



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

Metodología Lúdica

“JUGANDO APRENDO”

Para 1° de Educación General Básica

Autor: Mónica Patricia Álvaro Arévalo
Coautor: Msc. Bertha Susana Paz Viteri



GENERAL

Contenido

GENERAL.....	2
PRESENTACIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	8
FUNDAMENTACIÓN.....	8
Metodología lúdica.....	9
Recomendaciones metodológicas	9
Caracterización de la metodología lúdica.....	10
Las nociones espaciales dentro de la metodología lúdica	12
Aprendizaje en las nociones espaciales.....	13
CONTENIDOS.....	14
Unidad 1: Rondas musicales.....	14
Unidad 2: Juegos de integración	14
Unidad 3: Canciones educativas	14
UNIDAD I	15
RONDAS MUSICALES	15
CONCEPTO	15
CARACTERÍSTICAS.....	16
ACTIVIDAD Nº 1	17
OBJETIVO	17
PROCESO METODOLÓGICO	18
RONDA ESPACIAL	18
EVALUACIÓN.....	19
ACTIVIDAD Nº 2	20
OBJETIVO	20
PROCESO METODOLÓGICO	21
GIRA GIRA	21
EVALUACIÓN.....	22

ACTIVIDAD Nº 3	23
OBJETIVO	23
PROCESO METODOLÓGICO	24
MI CORAZÓN	24
EVALUACIÓN	25
ACTIVIDAD Nº 4	26
OBJETIVO	26
PROCESO METODOLÓGICO	27
DERECHA E IZQUIERDA	27
EVALUACIÓN	28
ACTIVIDAD Nº 5	29
OBJETIVO	29
PROCESO METODOLÓGICO	30
LOS ASTROS	30
EVALUACIÓN	31
ACTIVIDAD Nº 6	32
OBJETIVO	32
PROCESO METODOLÓGICO	33
MI GLOBITO	33
EVALUACIÓN	34
ACTIVIDAD Nº 7	35
OBJETIVO	35
PROCESO METODOLÓGICO	36
EL TECHO DE MI CASA	36
EVALUACIÓN	37
ACTIVIDAD Nº 8	38
OBJETIVO	38
PROCESO METODOLÓGICO	39
EL RELOJ	39
EVALUACIÓN	40
UNIDAD II	41
JUEGOS DE INTEGRACIÓN	41

CONCEPTO	41
CARACTERÍSTICAS	42
ACTIVIDAD Nº 1	43
OBJETIVO	43
PROCESO METODOLÓGICO	44
ADELANTE-ATRÁS	44
EVALUACIÓN	45
ACTIVIDAD Nº 2	46
OBJETIVO	46
PROCESO METODOLÓGICO	47
ULA ULA	47
EVALUACIÓN	48
ACTIVIDAD Nº 3	49
OBJETIVO	49
PROCESO METODOLÓGICO	50
PELOTITA	50
EVALUACIÓN	51
ACTIVIDAD Nº 4	52
OBJETIVO	52
PROCESO METODOLÓGICO	53
EVALUACIÓN	53
ACTIVIDAD Nº 5	54
OBJETIVO	54
PROCESO METODOLÓGICO	55
MI CARRITO	55
EVALUACIÓN	56
ACTIVIDAD Nº 6	57
OBJETIVO	57
PROCESO METODOLÓGICO	58
CANCIÓN	58
EVALUACIÓN	59
ACTIVIDAD Nº 7	60

OBJETIVO	60
PROCESO METODOLÓGICO	61
CANCIÓN	61
EVALUACIÓN	62
ACTIVIDAD Nº 8	63
OBJETIVO	63
PROCESO METODOLÓGICO	64
EVALUACIÓN	64
UNIDAD III	65
CANCIONES EDUCATIVAS	65
CONCEPTO	65
CARACTERÍSTICAS	66
ACTIVIDAD Nº 1	67
OBJETIVO	67
PROCESO METODOLÓGICO	68
ARRIBA Y ABAJO	68
EVALUACIÓN	69
ACTIVIDAD Nº 2	70
OBJETIVO	70
PROCESO METODOLÓGICO	71
TODOS JUNTOS	71
EVALUACIÓN	72
ACTIVIDAD Nº 3	73
OBJETIVO	73
PROCESO METODOLÓGICO	74
MI CORAZÓN	74
EVALUACIÓN	75
ACTIVIDAD Nº 4	76
OBJETIVO	76
PROCESO METODOLÓGICO	77
CANTEMOS TODOS	77
EVALUACIÓN	78



ACTIVIDAD Nº 5	79
OBJETIVO	79
PROCESO METODOLÓGICO	80
MIS MANITOS	80
EVALUACIÓN	81
ACTIVIDAD Nº 6	82
OBJETIVO	82
PROCESO METODOLÓGICO	82
MANITOS AMIGABLES	83
EVALUACIÓN	83
ACTIVIDAD Nº 7	84
OBJETIVO	84
PROCESO METODOLÓGICO	85
MI SAPITO	85
EVALUACIÓN	86
ACTIVIDAD Nº 8	87
OBJETIVO	87
PROCESO METODOLÓGICO	88
LA TINA	88
EVALUACIÓN	89
ACTIVIDAD Nº 9	90
OBJETIVO	90
PROCESO METODOLÓGICO	91
MI GATA MISIFÚ	91
EVALUACIÓN	92
ACTIVIDAD Nº 10	93
OBJETIVO	93
PROCESO METODOLÓGICO	94
MI GALLITO	94
EVALUACIÓN	95
Bibliografía	96



TEMA: METODOLOGÍA LÚDICA “JUGANDO APRENDO”

PRESENTACIÓN

La metodología lúdica en el proceso enseñanza aprendizaje son de gran valía, porque permite a la docente buscar las estrategias y actividades pertinentes en procura de que les permita adentrarse con nuevos conocimientos, para ello es fundamental que el docente de educación inicial se mantenga actualizado en la parte curricular para llegar a los niños de una manera activa y dinámica en donde puedan orientar sin dificultades contenidos relacionados con las nociones espaciales.

La metodología lúdica sigue sus pasos didácticos fundamentados en las diversas actividades de juego que la maestra está en la capacidad de desarrollar respecto a rondas musicales, juegos de integración y canciones educativas, en donde estimula un ambiente agradable y acogedor a los niños para el desarrollo de habilidades y destrezas que les permite relacionarse socialmente con los demás y sobre todo genera independencia en su interacción pedagógica para alcanzar mejores conocimientos de las nociones espaciales.

Cuando es aplicado de manera correcta la metodología lúdica en el proceso enseñanza aprendizaje implica que se está desarrollando capacidades motrices, cognitivas y afectivas a través del desarrollo de las nociones espaciales

Frente a la gran valía e importancia que se le otorga a la metodología lúdica en el desarrollo de las nociones espaciales, se considera que en la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado es fundamental la aplicación de una metodología dinámica y activa en el proceso pedagógico porque el juego es un gran recurso didáctico para el desarrollo de nuevos conocimientos relacionados a las nociones espaciales.



OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la importancia de la metodología lúdica en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años de Primer año de E.G.B paralelo “A” de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado.

Objetivos Específicos

- Aplicar las actividades relacionadas a las rondas musicales mediante la participación de los niños de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba.
- Ejecutar la guía de la metodología lúdica a través de los juegos de integración con la finalidad de ayudar al desarrollo de las nociones espaciales de los niños que asisten a la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba.
- Desarrollar las actividades relacionadas a las canciones educativas con la finalidad de fortalecer las nociones espaciales de los niños que asisten a la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba.

FUNDAMENTACIÓN

La guía Jugando Aprendo se enmarca en el nuevo currículo de educación del nivel de preparatoria del Ecuador, el cual orienta el proceso enseñanza aprendizaje en sus diferentes componentes, dentro de ello está las nociones espaciales, las mismas que se proyecta ejecutarse a través de una metodología lúdica de manera activa y participativa a través de



rondas musicales, juegos de integración y canciones educativas que son interactuadas con actividades lúdicas.

En el proceso educativo de los niños en la edad de 5 años es importante el desarrollo de actividades lúdicas, porque aquello permite potenciar sus capacidades motoras, lingüísticas, cognitivas, afectivas y sociales en función de la participación de los estudiantes dentro o fuera del aula como de su entorno, pero aquella va siempre fortalecida de la guía, orientación y del proceso de enseñanza de los nuevos conocimientos relacionados con las nociones espaciales.

Metodología lúdica

“La metodología lúdica posee un conjunto de estrategias que permiten mejorar el ambiente para los estudiantes inmersos en el proceso enseñanza aprendizaje. La ejecución de sus contenidos se realiza a través de diversas actividades que se vinculan con el juego” (Montessori M. , 2012).

La metodología lúdica no se centra exclusivamente en la realización del juego por diversión o recreación sino también se puede utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje en virtud de que se puede relacionar con los contenidos de estudio mediante la selección de juegos formativos y compatibles para que los estudiantes aprendan jugando. Así por ejemplo para llegar al aprendizaje de las nociones espaciales, la maestra debe hacer uso de estrategias lúdicas para enseñarles de manera dinámica, permitiéndoles conocer su entorno y el mundo a través del juego en donde desarrollan las destrezas cognitivas, motrices y sensoriales.

Recomendaciones metodológicas

Para la ejecución de la metodología lúdica es importante que los docentes tengan presente ciertas recomendaciones que orienten la aplicación correcta de la guía, estas son:

- 
- Organizar al aula escolar como un espacio agradable, dinámico, creativo y lúdico tendiente a provocar placer y alegría para la asimilación de los aprendizajes.
 - Desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje dentro de un proceso dinámico y alegre ejecutando la enseñanza de los nuevos conocimientos apoyado en actividades lúdicas en procura de mejorar las capacidades motoras, lingüísticas, cognitivas, afectivas y sociales.
 - Adecuar el aula con espacios que permitan desarrollar conocimientos de su propio cuerpo y el espacio del entorno.
 - Promover en los niños el desarrollo de habilidades motrices.
 - Respetar las características, diferencias individuales y ritmos de aprendizaje de los niños.
 - Valorar el esfuerzo individual y colectivo de los niños

Caracterización de la metodología lúdica

“La metodología lúdica promueve en los niños el desarrollo de habilidades cognitivas y psicomotrices, partiendo de las actividades de la vida cotidiana en donde el juego se caracteriza por ser parte de la alegría y el entretenimiento pero que a su vez encamina hacia el adiestramiento de sus capacidades intelectuales para llegar al nuevo conocimiento” (Baretta, 2014).

“Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás” (Montessori M. , 2012).

“Permitir que los niños encuentren la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyen en base a sus experiencias concretas” (Montessori M. , 2010).



Para la aplicación de la guía Jugando Aprendo se plantean diferentes tipos de juegos como: rondas musicales, juegos de integración y canciones educativas en donde les permite a los niños cantar, jugar integrarse, divertirse y socializarse participando de manera activa y efectiva en donde progresivamente van aprendiendo las nociones espaciales

La idea de aplicar la metodología lúdica en la preparatoria de la Unidad Educativa Maldonado no es una idea nueva, pero lo que se aspira es generar nuevos conocimientos a través de la ejecución del juego, porque aquello promueve un gran potencial emotivo y motivacional para llegar al aprendizaje.

Los principios básicos que permiten poner en práctica la metodología lúdica son: (Echeverri & Gómez, 2009).

- a. **La participación:** Se centra en la manifestación activa de los niños desarrollando su fuerza física e intelectual. La participación es un desarrollo intrínseco del ser humano, porque ejecuta y se encuentra a sí mismo, genera la aceptación de valores que le permite identificar un contexto especial y específico mientras se encuentra en la aplicación del juego.
- b. **El dinamismo:** La maestra debe centrarse en la aplicación de la metodología lúdica enmarcada en el juego y el factor tiempo en virtud de que todo tiene sentido, limitaciones y un significado primordial que, en la vida, porque en la etapa de la preparatoria conlleva hacia una interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.
- c. **El entretenimiento:** A través de las actividades lúdicas se refleja en los niños ciertas manifestaciones amenas que promueven un fuerte efecto emocional que les motiva a participar de manera activa, amena y alegre en el juego. El valor fundamental del juego está en abrir espacios de interés, impresiones novedosas.

- 
- d. **El desempeño de roles:** Es importante que, dentro de la realización de las nociones espaciales, también se asignen roles a los niños con la finalidad de que se centren en ciertas actividades y se refleje fenómenos de imitación e improvisación.
 - e. **La competencia:** En los niños es importante generar espacios de competencia sana, respetuosa independiente y dinámica con la finalidad de encontrar resultados concretos expresando los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa tendiente a movilizar todo el potencial físico e intelectual del estudia.

Las nociones espaciales dentro de la metodología lúdica

“Las nociones espaciales son aquellas acciones que tienen relación el cuerpo con los elementos que le rodean interactuando con conceptos como distancia reversibilidad, arriba abajo, adelante atrás, derecha izquierda, dentro fuera, largo corto” (Pozo, 2009).

Los niños del nivel de preparatoria de manera progresiva van identificando las nociones espaciales mientras va interactuando su cuerpo con el medio ambiente, es por ello que el niño no construye la noción de espacio rápidamente debido a que las nociones son muy específicas, pero que, si se debe generalizar en el proceso educativo porque a través de ellas el niño refleja su estado y emociones, logrando relacionarse con su cuerpo y elementos de su entorno.

“El conocimiento espacial inicia desde el nacimiento hasta la adolescencia, es por ello que se debe tener presente la actividad perceptiva como aspecto fundamental en el aprendizaje de las nociones espaciales, tomando en consideración los tipos de relaciones espaciales las cuales son, topológica, donde el niño inicia su desarrollo espacial, proyectiva y euclidiana que se van fortaleciendo más tarde” (Sánchez, 2017).

Los niños a través de sus experiencias van integrando a sus conocimientos conceptos de nociones espaciales a través de un aprendizaje integral partiendo del movimiento de su



cuerpo, de la relación de su entorno para posteriormente establecer aquellos aprendizajes en actividades más complejas.

Aprendizaje en las nociones espaciales

“El espacio no se construye solo por la percepción, sino que el niño o niña participe en el proceso de aprendizaje a través del juego y de la interacción para alcanzar un conocimiento integral” (Piaget, 2012).

Cuando la maestra realiza nociones espaciales a través de un trabajo a conciencia con los niños de preparatoria de seguro que va a permitirles descubrir el gusto y la motivación por el conocimiento integral del espacio en donde está inmerso.

Con ello se puede determinar que las nociones espaciales son muy importantes en el desarrollo educativo de los niños de preparatoria porque a través del desenvolvimiento pedagógico vayan descubriendo nuevos saberes y alcancen de manera objetivo a tener el conocimiento espacial.

Es importante que los niños reconozcan el concepto de arriba abajo, derecha izquierda, adelante atrás, dentro fuera, en procura de alcanzar actividades que son básicas y prioritarias para llegar al aprendizaje significativo, partiendo de sus propias vivencias y experiencias generadas a través de los movimientos reflejos y la percepción sensorial.

Dentro del desarrollo de las nociones de lateralidad debe promoverse en los niños el proceso de movimiento y acción, pero cuando se trata del tiempo implica que se va desarrollando a medida que el individuo vive un proceso de maduración que le permite la ejecución del movimiento y la acción.

En definitiva para poner en acción la metodología lúdica y procesar los conocimientos de las nociones espaciales es la maestra quien a través de su experiencia y capacidad pedagógica encamina el desarrollo de habilidades y destrezas permitiéndoles a los niños a



explorar su espacio y que a su vez actúen con emotividad y alegría en el proceso de aprendizaje de las nociones espaciales partiendo también de las experiencias motoras de los infantes para posteriormente ser interiorizados en su mente, las cuales se convierten en sistemas representativos que finalmente se organizan en operaciones.

CONTENIDOS

Unidad 1: Rondas musicales

Unidad 2: Juegos de integración

Unidad 3: Canciones educativas

UNIDAD I

RONDAS MUSICALES



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

CONCEPTO

“Las rondas infantiles son juegos colectivos que van acompañados de letra y música en donde los infantes participan con alegría y emotividad, estrategia importante que el docente utiliza para inducir nuevos conocimientos” (Conde & Martín, 2017).

Las rondas infantiles generalmente van acompañadas de actividades lúdicas muy motivadores que sirven como una estrategia didáctica que utiliza la maestra dentro y fuera



del aula para encaminar contenidos nuevos de aprendizaje, los mismos que conllevan a los estudiantes a que aprendan por sí mismo dejando de lado esquemas tradicionales.

CARACTERÍSTICAS

Cuando los niños participan activamente en el desarrollo de la ronda, de poco a poco van integrándose y relacionándose entre sí, pero lo más importante es que van dejando de lado los miedos y temores para que puedan jugar y cantar con libertad demostrando respeto, independencia y seguridad, y es aquí la oportunidad para que la maestra induzca los contenidos que están planificados, en este caso debe orientarles progresivamente el desarrollo de las nociones espaciales.

Cuando la maestra ejecuta las rondas dentro y fuera del aula implica que debe motivarles a participar activamente, para ello primeramente les enseñará la letra, luego pondrá la música para que canten realizando movimientos corporales, entonces será la oportunidad para invitarles a formar un círculo u otra alternativa para ejecutar la ronda acompañado de la letra y música. Dentro de este proceso motivacional está la integración de todos los niños sin distinción de raza o sexo, esto quiere decir que participan sin discriminación alguna, otro de los aspectos que la maestra debe estar pendiente es que por cualquier error o eventualidad de los infantes no puede permitir burlas o impedirles a que participen en procura de no bajar su autoestima.

Dentro del desarrollo de las rondas infantiles es importante que la maestra busque espacios de negociación para que de manera consensuada determinen las reglas del juego en procura de que ellos mismos sientan mayor responsabilidad para ejecutar y respetarla, pero en caso de surgir algún tipo de problemas entre estudiantes o ciertos imprevistos, la docente debe otorgar las facilidades necesarias para que vayan aprendiendo a resolver sus problemas.

ACTIVIDAD N° 1

RONDA ESPACIAL



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Incentivar a los niños, mediante las rondas musicales a que tenga mejor desarrollo personal, grupal, rítmico, auditivo para alcanzar una mejor ubicación en el espacio, adelante-atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio
- Ficha



PROCESO METODOLÓGICO

- Los niños saldrán al patio y formarán un círculo
- La maestra guía y le encamina al aprendizaje de la canción
- La maestra se ubica en el centro para guiar la actividad
- Los niños empiezan a cantar la canción de la ronda espacial
- Los estudiantes imitan todo lo que hace la maestra ejecutando las nociones de adelante-atrás
- Luego pasa un niño al centro reemplazando a la maestra
- Se pueden repetir las veces que sean

RONDA ESPACIAL

Esta es la ronda,
la ronda espacial
Todos los niños un giro darán
Un paso Pa´ delante
y un paso para atrás
los niños divertidos
en la ronda jugarán.

Fuente: (Hernández, 2014)

EVALUACIÓN

Repita las nociones de adelante-atrás con otros juegos.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Identifica las nociones de adelante y atrás en el juego			
2. Realiza la actividad adelante y atrás según las órdenes dadas			

ACTIVIDAD N° 2

GIRA GIRA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Motivar a los niños mediante la realización de rondas musicales para fortalecer sus estímulos de aprendizaje y de socialización identificando las nociones de izquierda-derecha.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio
- Ficha



PROCESO METODOLÓGICO

- Los niños saldrán al patio y formarán una fila
- La maestra orienta a los niños y le encamina al aprendizaje de la letra
- La maestra se ubica a la cabeza de la fila para que les sigan los niños
- Los niños empiezan a cantar la canción y se irán formando un círculo
- Los estudiantes imitan todo lo que hace la maestra ejecutando las nociones de izquierda-derecha
- Los niños realizan todos los movimientos demostrando los conocimientos de izquierda-derecha

GIRA GIRA

Vamos a cantar, vamos a cantar
una ronda musical
Que a todos gustará...
Gira, Gira, gira sin parar,
Brinco hacia la derecha
y luego hacia la izquierda
girando, girando muy contento
Viendo y cantando mi ronda espacial

Fuente: (Aquino, 2018)

EVALUACIÓN

Realice las nociones de izquierda-derecha.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Ejecuta las nociones de izquierda a derecha según las órdenes dadas			
2. Identifica las nociones de izquierda-derecha a través del juego			

ACTIVIDAD N° 3

MI CORAZÓN



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar el aprendizaje de los niños, a través de diferentes actividades lúdicas para un mejor desenvolvimiento personal y grupal para identificar las nociones de adelante-atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha



PROCESO METODOLÓGICO

- Dentro del aula cada niño se mantiene en su respectivo puesto
- Los niños y las niñas se ponen de pie
- Los estudiantes realizan las imitaciones que realiza la maestra de acuerdo al contenido de la canción
- Los estudiantes imitan todo lo que hace la maestra ejecutando las nociones de adelante-atrás
- Los niños repiten la actividad demostrando la ejecución de adelante-atrás

MI CORAZÓN

Pom-porom-pom-pom

Hace mi corazón,

late, late que felicidad

Chas, chas, chas

hace mis pies

brinco, salto

pa` delante y para atrás

Empezamos otra vez...

Fuente: (CONAFE, 2016)

EVALUACIÓN

Repita las nociones de adelante-atrás según las órdenes dadas.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Imita a la maestra las acciones ejecutadas para ejecutar las nociones de adelante-atrás			
2. Participa en el juego e identifica las nociones de adelante-atrás			

ACTIVIDAD N° 4

DERECHA E IZQUIERDA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar las nociones espaciales de izquierda-derecha, a través de la ronda musical para un mejor desenvolvimiento personal y grupal.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha



PROCESO METODOLÓGICO

- Varios niños se ubican formando un círculo
- Uno de los niños va para el centro para que ejecute los movimientos
- Los estudiantes realizan las imitaciones que realiza el niño o niña de acuerdo al contenido de la canción
- Los estudiantes imitan todo lo que hace el niño o la niña ejecutando las nociones de izquierda-derecha
- Los niños repiten la actividad demostrando la ejecución de izquierda-derecha

DERECHA E IZQUIERDA

A la escuela donde voy
la ia ia ooooo
Hay niños que les gusta aprender
la ia ooooooo
Una ronda espacial vamos a cantar
la ia oooo
Mi mano derecha por aquí
Y mi mano izquierda por acá
la ia ooooo
Los muevo por aquí,
Los muevo por acá
ia-ia-ooo
Dos manitos tengo yooo
ia-ia-ooo
mi pie derecho por aquí
el pie izquierdo por acá
Los muevo y brinco
Por aquí y por allá
la-ia-ooo

Fuente: (Craty, 2016)

EVALUACIÓN

Repita las nociones de derecha-izquierda con otros juegos.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Realiza saltos de izquierda a derecha sin equivocarse			
2. Repite los saltos de izquierda a derecha junto a su maestra			

ACTIVIDAD N° 5

LOS ASTROS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar el aprendizaje de las nociones de arriba-abajo a través de diferentes movimientos corporales para interactuar con actividades lúdicas y así alcanzar un aprendizaje significativo.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha



PROCESO METODOLÓGICO

- Todos los niños salen al patio
- Todos los niños se ubican formando un círculo
- En el patio y en forma de círculo todos se sientan hasta que la maestra les de varias indicaciones
- Los niños acompañada de la maestra se aprenden la canción
- Los estudiantes realizan las imitaciones que la maestra ejecuta de acuerdo al contenido de la canción
- Los estudiantes imitan todo lo que hace la maestra sentados o de pie
- Los niños repiten la actividad demostrando la ejecución de arriba-abajo

LOS ASTROS

Vamos aprender la noción de arriba-abajo

Todos juntos cantaremos...

Donde están los astros:

El cielo, el sol, la luna y las estrellas

Arriba, arriba

Donde está el suelo, el césped

Abajo, abajo

Cantaremos una y otra vez

Que divertido es aprender.

Fuente: (Díaz, 2012)

EVALUACIÓN

Realice los movimientos corporales de arriba-abajo.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Imita a la maestra los movimientos de arriba-debajo de manera rápida			
2. Ejecuta de manera correcta las nociones de arriba-abajo según las órdenes de la maestra			

ACTIVIDAD N° 6

MI GLOBITO



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar las nociones de sube-baja a través de diferentes movimientos, que se relaciona con el juego de los globos para relacionar con el nuevo aprendizaje.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula

- Ficha

PROCESO METODOLÓGICO

- Todos los niños salen al patio
- Todos los niños se ubican indistintamente en el patio
- Cada niño o niñas recibe un globo de helio y normales
- Lanzan los globos para que identifiquen que globos suben y que globos bajan
- La maestra dará explicaciones de los globos, razón del por qué sube y por qué baja
- Todos cantan la canción ejecutando la ronda del globito
- Mientras cantan los niños que tienen los globos irán soltando y observando lo que sube o lo que bajan
- Los niños repiten la actividad demostrando la ejecución de sube-baja

MI GLOBITO

Yo tengo un amiguito
muy divertido y muy particular
Y a todos enamora que felicidad...
Ese es mi globito
Que sube y sube sin parar
También baja y baja sin cesar
Baila, baila mi globito
De un lado para el otro
Así va mi globito.

Fuente: (Moncada, 2015)

EVALUACIÓN

Realice las nociones de sube-baja con materiales del entorno.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Identifica de manera positiva la noción de sube y baja			
2. Ejecuta las órdenes de sube y baja en una silla			

ACTIVIDAD N° 7

EL TECHO DE MI CASA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Contribuir a la adecuada integración de todos los niños, a través de actividades lúdicas para que puedan desarrollarse como seres activos, creativos y participativos.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha

PROCESO METODOLÓGICO

- Todos los niños salen al patio
- Todos los niños se ubican en círculo
- Un niño pasa a ubicarse en el centro
- Empiezan a girar alrededor del círculo
- Los niños entonan la canción imitando al niño que está en el centro del círculo
- El niño del centro cuando culmine su ronda puede elegir a otro niño para que ocupe su lugar
- Se reinicia la canción y la ronda hasta que hayan participado todos

EL TECHO DE MI CASA

El techo de mi casa es muy particular

Porque cuando llueve

El agua pasa sin parar

Agáchate

Y vuélvete agachar

Que con las agachaditas

Vamos a bailar

Traa-la-la-la-traaa-la-laa

Que si tú no bailas

Otros niños bailarán.

Fuente: (Pescetti, 2014)

EVALUACIÓN

Relacione las actividades de agacharse-pararse con las nociones de arriba-abajo.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Ejecuta las órdenes de arriba-abajo			
2. Ayuda a los demás a ejecutar las órdenes de arriba-abajo			

ACTIVIDAD N° 8

EL RELOJ



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar la orientación espacial de direccionalidad a través de movimientos corporales, con la finalidad de identificar el giro derecha-izquierda.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha

PROCESO METODOLÓGICO

- Todos los niños salen al patio
- Todos los niños se ubican en círculo
- Un niño pasa a ubicarse en el centro
- Empiezan a girar como la manecilla del reloj, pero va a estar vendado los ojos
- Mientras sigue girando señala a otro y el que salió señalado debe pasar al centro
- El niño que pasa al centro deberá bailar o cantar, etc.

EL RELOJ

El reloj del Maldonado
Señalando está las horas,
Da la una, da las dos, da las tres,
Da las cuatro, da las cinco, da las seis,
da las siete, da las ocho, da las nueve,
da las diez, da las once y da las doce.

Fuente: (CALVO, 2000)

EVALUACIÓN

Realice giros de izquierda-derecha con la mano abierta imitando un reloj.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Ejecuta las órdenes de izquierda a derecha según la actividad realizada			
2. Ejecuta las órdenes de izquierda a derecha en otras actividades propuestas por la maestra			

UNIDAD II

JUEGOS DE INTEGRACIÓN



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

CONCEPTO

Las Hermanas Agazzi consideraban al juego como la actividad básica de los niños. Todo en la escuela debía ser juegos ya que estos motivan a los niños, les divierte y sin darnos cuenta, van aprendiendo. Los juegos aportan a los niños valores positivos, en la que la maestra servía como una ayuda para los educandos, eran un estímulo, pero eran los propios niños quienes se iban poco a poco formando.



“Los niños deben de descubrir el orden por sí solos, ya que así descubrirán la libertad. El realizar juegos al aire libre es darles importancia a los elementos de la naturaleza: la tierra, el agua, el sol y el aire” (Agazzi, 2014).

“Los juegos de integración permiten abrir espacios de socialización y participación de los niños, porque su misión es generar procesos de comunicación dentro o fuera del aula, pero en un proceso pedagógico sirve como parte de la metodología lúdica para inducir nuevos contenidos” (Durkheim, 1992).

Este tipo de juegos propicia la formación de grupos de trabajo, para que de forma rápida y divertida se integren y participen en esta fiesta recreativa, permitiéndoles también conocer a sus nuevos amigos entre sí. Los juegos son sencillos y fáciles de ejecutar permitiéndoles generar un ambiente positivo entre todos los participantes.

CARACTERÍSTICAS

Los juegos de integración son conocidos también como dinámicas grupales que se ejecutan en calidad de actividades lúdicas, que son importantes en los niños de 5 años de edad para desarrollar las nociones espaciales, además se pueden identificar los siguientes aspectos favorables de esta metodología:

- Permiten la creación de un ambiente divertido y alegre.
- Les encamina a conocerse y familiarizarse entre ellos, permitiéndoles romper las barreras interpersonales.
- La maestra aprovecha la oportunidad para crear un ambiente educativo en donde los infantes aprenden otros contenidos por el hecho de involucrarse y ejecutar sus experiencias personales.

ACTIVIDAD N° 1

ADELANTE-ATRÁS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar actividades lúdicas mediante el juego de las expresiones auténticas para mejorar el aprendizaje de las nociones espaciales adelante-atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha



PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en el patio
- Este juego consiste en trazar una figura en el piso con preferencia el patio
- Las figuras pueden ser de cajones, gato o gusano
- El jugador lanza una ficha
- Luego salta en un pie en todos los espacios permitidos excepto donde se encuentra la ficha.
- Debe agacharse tomar la ficha dar la vuelta y continuar saltando hasta el final de la figura.

ADELANTE-ATRÁS

Sin moverse

Sin reírse

Con este pie

Con esta mano

Adelante

Atrás

Adelante y atrás

Remolino, torbellino

Date media vuelta

Y una vuelta entera

Trala-la-la-laaa

Fuente: (Montessori M. , 2012)

EVALUACIÓN

Juega en parejas las nociones de adelante-atrás



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Se relaciona con sus compañeros y ejecuta la actividad solicitada			
2. Ejecuta con normalidad la noción de adelante-atrás			

ACTIVIDAD N° 2

ULA ULA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Incentivar a los niños la participación en parejas y grupales mediante el juego de la ula con la finalidad de identificar las nociones dentro-fuera haciendo uso de movimientos espontáneos.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes



Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ficha

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en el patio indistintamente
- Se realiza el juego con una o varias ulas
- Las ulas se colocan en el suelo
- Según las ulas se les ubica a los niños
- Mientras realizan el juego cantan el estribillo por varias veces
- El niño o niña que más veces realiza la actividad es el ganador

ULA ULA

Ula Ula

Ula redondita

Vente para acá

Quiero jugar contigo

Y aprender a jugar

La noción espacial.

Saltando, saltando dentro de la ula estoy

Saltando, saltando fuera de la ula yo voy

Fuente: (Aquino, 2018)

EVALUACIÓN

Juega en parejas la noción de dentro-fuera



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Comprende y ejecuta la actividad de dentro-fuera			
2. Salta con una adecuada flexibilidad para ejecutar la orden de dentro y fuer			

ACTIVIDAD N° 3

CERCA-LEJOS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar con los niños actividades de cerca-lejos, mediante el juego participativo con la finalidad de alcanzar aprendizaje de las nociones espaciales.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Pelotas
- Canastas

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en el patio por amplitud, espacio y mejor garantía para el desarrollo de los estudiantes
- Colocar varias canastas a una distancia lejana
- Formar varias filas de niños al frente de cada canasta
- Todos los niños de la fila lanzan las pelotas a la canasta
- Ponen otra señal más cerca para lanzar las pelotas
- Mientras se acaba esa fila debe continuar poniendo señales más cercanas a la canasta
- Se observa a los niños para identificar quién tiene la mayor capacidad para lanzar las pelotas desde un lugar cercano o lejano

PELOTITA

Pelotita redondita
Si estas cerca te tendré
Y si estas lejos por ti iré.

Fuente: (CONAFE, 2016)

EVALUACIÓN

Lance la pelota de una distancia de lejos y cerca para insertar en la canasta.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Logra insertar en la canasta de una distancia lejana			
2. Logra insertar en la canasta de una distancia cercana			

ACTIVIDAD N° 4

EL AVIADOR



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar la concentración y ubicación espacial, mediante actividades auditivas con la finalidad de mejorar su autonomía, cumplimiento de roles y las nociones espaciales.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula

- Ficha

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en un pequeño círculo
- Luego agrupamos a los niños por parejas, el uno será avión y el otro será piloto
- El niño que haga de avión se deberá vendar los ojos
- El piloto desde afuera del círculo, le guiará con sus palabras
- Una vez realizado el recorrido cambiarán los roles.

EVALUACIÓN

Ejecute las órdenes: adelante-atrás; izquierda-derecha.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Imita al carro y va para adelante y atrás			
2. Imita al carro y va de izquierda a derecha			

ACTIVIDAD N° 5

EL CARRITO



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar el juego del carrito a través del uso de ulas con la finalidad de alcanzar la interacción con los demás y mejorar las nociones espaciales derecha-izquierda; adelante-atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes



Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Ulas

PROCESO METODOLÓGICO

- Indicaciones generales (respetar los turnos, tener cuidado durante el juego y escuchar las consignas dadas por la docente y los compañeros).
- Cada niño escoge a su pareja para el juego
- Imaginar que la ula es el volante del carrito
- La docente dará diferentes consignas para la simulación del manejo del carrito
- Un niño irá a dentro y el otro niño irá afuera
- Los dos adentro
- Desplazarse por todo el lugar
- Desplazarse lento
- Ahora desplazarse rápido
- Realizar ejercicios imitando el sonido del carrito.

MI CARRITO

Rueda, rueda, rueda
Por la carretera
Rueda, rueda, rueda
Sin parar
Que vamos a la escuela pi -pi- pi.

Fuente: (Durkheim, 1992)

EVALUACIÓN

Ejecute las órdenes: adelante-atrás; izquierda-derecha.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Imita al carro y va para adelante y atrás			
2. Imita al carro y va de izquierda a derecha			

ACTIVIDAD N° 6

EL GATO Y EL RATÓN



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar actividades lúdicas, mediante el acompañamiento de cooperación, ritmo, desplazamiento, seguridad y coordinación con la finalidad de alcanzar los conocimientos de las nociones de lateralidad.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Pañuelo



PROCESO METODOLÓGICO

- Indicaciones generales por parte de la docente
- Los niños deberán formar un círculo
- Se designa 2 jugadores (uno de gato y el otro de ratón)

El niño que hace el papel de gato y el que hace de ratón deberá decir lo siguiente:

- GATO: ratón, ratón
- RATÓN: que quieres gato ladrón
- GATO: comerte quiero
- RATÓN: cómeme si me puedes
- GATO: estas gordito
- RATÓN: hasta la punta de mi rabito

Y todos los niños que están girando en el círculo deberán estar subiendo y bajando sus brazos en forma de olas y cantando.

- El niño que hace de ratón deberá poner una bufanda en su cintura simulando que es la cola del ratón.
- El gato tratará de quitar la bufanda (cola de ratón)
- Los niños del círculo cantan y cantan y deben tratar de que el gato no entre.
- Cuando el gato logre quitar la bufanda (cola de ratón) del ratón es porque ya lo COMIÓ.
- Se designará otros jugadores.

CANCIÓN

Por aquí siiiii

Por acá noooooo

Por aquí siiii

Por acá nooooo

EVALUACIÓN

Juega en parejas e identifique la noción de adentro-afuera.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Corre tras el ratón y le alcanza dentro del círculo			
2. Huye el ratón del gado y está fuera del círculo			

ACTIVIDAD N° 7

LA ARDILLA Y LAS NUECES



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar el juego de la ardilla y las nueces a través de la utilización de cosas, personas y más objetos con la finalidad de llegar al conocimiento de las nociones espaciales de adelante, atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Antifaz de ardilla y nueces



PROCESO METODOLÓGICO

El niño que hace de ardilla se coloca en el centro del círculo, formando por los demás niños, y cada personaje dirá:

ARDILLA: ¡¡Tun-tun!!

NIÑOS: ¿Quién es?

ARDILLA: La ardilla

NIÑOS: ¿Qué deseas?

ARDILLA: muchas nueces

NIÑOS: Si hay y están fresquitas y bien duritas

Enseguida la ardilla persigue a las nueces y las nueces cantan la canción; recorriendo por el patio la ardilla detrás de las nueces para poder coger y comer. La nuez que es alcanzada inmediatamente se convertirá en ardilla y así seguirá el juego.

CANCIÓN

Ardilla, ardillita
Que golosa que Te vez
Una nuez, otra vez
Que gordita te vas a ver.

Fuente: (Díaz, 2012)

EVALUACIÓN

Juega en parejas e identifique la noción de adentro-afuera.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Corre la ardilla tras la nuez y la nuez se refugia dentro del círculo			
2. Corre la ardilla tras la nuez y la nuez es alcanzada fuera del círculo			

ACTIVIDAD N° 8

LOS ANIMALITOS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar el juego de los animalitos mediante la participación individual y colectiva con la finalidad de alcanzar las nociones espaciales de arriba-abajo.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Antifaz de ardilla y nueces

PROCESO METODOLÓGICO

La directora del juego será la docente, quien estará sentada en un lugar cómodo para la actividad. El juego consiste en designar a cada uno de los niños el nombre de un animalito; la directora llama a un niño y lo coloca boca abajo junto a las piernas, diciendo lo siguiente: Venga para acá el gato, dé una palmada en la espalda y váyase. Si el niño adivina que es lo que tiene la directora boca abajo, el gato pasará a su lugar, de lo contrario la directora del juego dirá:

¡¡Váyase gato a comer zapatos!!

Venga el conejo, dé una palmada en la espalda y váyase.

Y así se continuará el juego poniendo a cada niño el nombre de un animalito.

EVALUACIÓN

Juega con la maestra y se graba la consigna dada.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Adivina la consigna dada			
2. Participa en el juego con emotividad			

UNIDAD III

CANCIONES EDUCATIVAS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

CONCEPTO

“La música es una estrategia importante en el proceso educativo porque les permite a los estudiantes sentirse alegres y felices desarrollando procesos de acercamiento hacia las demás personas, así también establecen una comunicación armoniosa generando seguridad emocional y confianza al compartir con sus compañeros” (Conde & Martín, 2017).

A través de las canciones educativas los niños están en la posibilidad de realizar una serie de movimientos que les conlleva a ejecutar la expresión corporal, a llevar el ritmo, estimular su autocontrol, estimulación sensorial y desarrollo psicomotriz. Pero recuerde que al hacer mención de canciones educativas están deberán tener un contenido direccionado



hacia el cambio de comportamiento en uno u otro hecho o acción educativa para que jugando y cantando vayan aprendiendo nuevos conocimientos como los que se plantean en el presente trabajo es la inducción de las nociones espaciales.

CARACTERÍSTICAS

La aplicación de las canciones infantiles en el proceso educativo conlleva a desarrollar jugando con una serie de movimiento y por su intermedio ir encaminándoles hacia la asimilación de los nuevos conocimientos, pero además se pueden alcanzar los siguientes aspectos:

- Ayuda a eliminar las energías acumuladas
- Les permite alcanzar un mejor relajamiento de sus músculos
- Estimula el cerebro
- Es un factor importante en el movimiento corporal
- Favorece el desarrollo de la memoria
- Facilita el desarrollo del habla
- Les permite aprender a tener el sentido del ritmo
- Desarrolla su oído musical
- Es un factor fundamental en la improvisación e imaginación
- Facilita la concentración
- Estimula emociones positivas como: autoestima, felicidad, empatía, entre otras
- Encamina a la asimilación de aprendizajes

ACTIVIDAD N° 1

ARRIBA Y ABAJO APRENDEMOS CANTANDO



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar el juego aprendemos cantando mediante las canciones arriba-abajo, con la finalidad de mejorar su participación espontánea para mejorar el conocimiento de las nociones espaciales.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: arriba-abajo

ARRIBA Y ABAJO

Aaaaarriba está el cielo,
arriba esta la luna que en la noche tan oscura nos alumbra
Y el sol que en el día sale para darnos luz y calor
Abajo, abajo está EL SUELO, por donde caminamos
También esta LOS PIES con los que camino y
corro una y otra vez
Arriba, abajo aprendemos cantando.

Fuente: (Díaz, 2012)

EVALUACIÓN

Participa en el aula y ejecuta las órdenes de arriba-abajo.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Ejecuta las órdenes de arriba-abajo			
2. Ayuda a los demás cuando se equivocan			

ACTIVIDAD N° 2

IZQUIERDA-DERECHA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Incentivar a los niños la participación grupal mediante la realización de canciones educativas para que puedan identificar su lateralidad y su ubicación en el espacio.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes



Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula
- Música Rokañrol

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan al ritmo de rokañrol
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

TODOS JUNTOS

Todos juntos vamos aprender,
todos juntos vamos a cantar
Muy felices estaremos
Una y otra vez
Manito izquierda, piecito izquierdo
Moviendo de un lado y para el otro
Sí, sí, sí
Ahora con la derecha
Manito derecha piecito izquierdo
Lo muevo de un lado para el otro
Sí, sí, sí
Una, dos y tres
Cantamos otra vez.
1, 2, 3

(Montessori M. , 2010)

EVALUACIÓN

Cante y realice movimientos corporales de izquierda-derecha.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Canta y se mueve a la izquierda según las órdenes			
2. Canta y se mueve a la derecha según las órdenes			

ACTIVIDAD N° 3

ADENTRO-AFUERA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar actividades lúdicas mediante el uso de objetos de juegos recreativos con la finalidad de desarrollar su inteligencia musical y las nociones de adelante-atrás; arriba-abajo.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: adentro-afuera

MI CORAZÓN

Adentro de mi cuerpo
tengo un corazón
que late por tu amor
y hace pom-pom-pom
Afuera hago toodo lo que me dice mi corazón....
Por eso soy quien soy, que feliz estoy.

Fuente: (Hernández, 2014)

EVALUACIÓN

Ubique los balones de adentro y afuera de las ulas



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Canta y realiza el movimiento corporal imitando hacia adentro			
2. Canta y realiza el movimiento corporal imitando hacia afuera			

ACTIVIDAD N° 4

DELANTE-ATRÁS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar movimientos corporales mediante representaciones de adelante-atrás con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula



PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

CANTEMOS TODOS

Esta canción es divertida,
Sabré que tengo por delante y por atrás
Cantemos todos
por delante tengo ojos, nariz y boca
que me sirve para ver, oler y saborear,
mi espalda y mi colita que los tengo por detrás.

Fuente: (Díaz, 2012)

EVALUACIÓN

Camine cantando y moviendo su cuerpo hacia adelante y luego hacia atrás.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Canta y avance moviendo su cuerpo hacia adelante			
2. Canta y avance moviendo su cuerpo hacia atrás			

ACTIVIDAD N° 5

MIS MANITOS



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Desarrollar actividades lúdicas y creativas, mediante la realización del movimiento corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones de adelante-atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula



PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

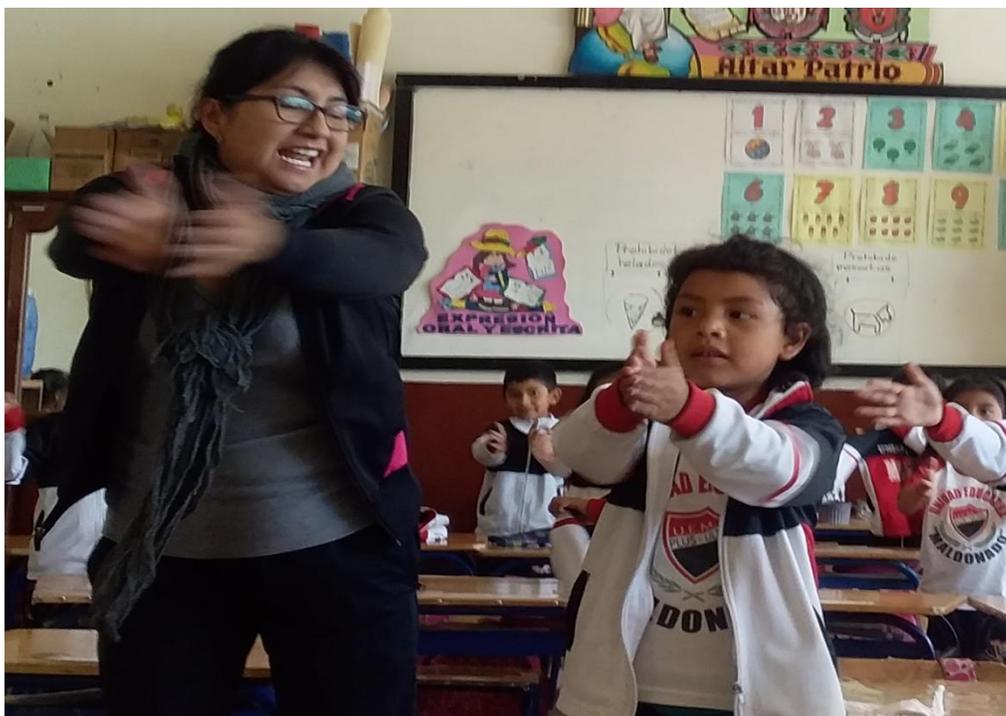
MIS MANITOS

Hola amiguitos
Voy apretarles a mis manitos...
la, la, la, la, la, la, la
Manito derecha por aquí
Manito izquierda por acá
Con ellas aplaudo
1-2-3
Y muevo una y otra vez
Pom-pom-pom
Porom-pon-pom

Fuente: (Echeverri & Gómez, 2009)

EVALUACIÓN

Aplauda y cante realizando movimientos de izquierda a derecha.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Canta y avance moviendo su cuerpo hacia la izquierda			
2. Canta y avance moviendo su cuerpo hacia la derecha			

ACTIVIDAD N° 6

MANITOS AMIGABLES



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar la canción manitos amigables mediante el movimiento de las manos adelante-atrás, para que el aprendizaje alcance el conocimiento de las nociones espaciales.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción

- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

MANITOS AMIGABLES

La mano derecha salió a caminar y
 la mano izquierda le fue acompañar
 y cuando se encontraron
 las dos juntitas
 salieron a pasear.

Fuente: (CALVO, 2000)

EVALUACIÓN

Cante realizando movimientos de izquierda a derecha.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Canta y mueve su cuerpo hacia la izquierda			
2. Canta y mueve su cuerpo hacia la derecha			

ACTIVIDAD N° 7

MI SAPITO



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar la canción del sapito mediante movimientos corporales con la finalidad de desarrollar el conocimiento de las nociones espaciales adelante-atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

MI SAPITO

Yo tengo un sapito
Que alegre siempre está
En su laguna saltando siempre va
Salta pa delante
Y también para atrás
Salta sapito salta nomás
Que con cariño mirándote están
Cro cro cro.

Fuente: (Hernández, 2014)

EVALUACIÓN

Realice las actividades de adelante-atrás.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Ejecuta las actividades de adelante-atrás			
2. Ejecuta las actividades de atrás-adelante			

ACTIVIDAD N° 8

LA TINA



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Motivar a los niños la atención y concentración mediante la realización de canciones educativas con la finalidad de desarrollar procesos de aprendizaje de las nociones espaciales adentro-afuera.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

LA TINA

Dentro de la tina
Se meten los niños
Para ducharse
Muy limpios, muy limpios
Ellos quedarán.
Afuera, afuera, se van los niños
Ya limpiecitos,
limpiecitos ellos ya están,
Felices y contentos siempre estarán

Fuente: (CALVO, 2000)

EVALUACIÓN

Realice las actividades de las nociones adentro-afuera.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Ejecuta las actividades de adentro-afuera			
2. Ejecuta las actividades de afuera-adentro			

ACTIVIDAD N° 9

MI GATITA MISIFÚ



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Realizar la canción de la gata Misifú a través de movimientos corporales con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales adentro-afuera.

Tiempo: 40 minutos



Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años

Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

MI GATA MISIFÚ

Yo tengo una bella gatita,
Que se llama Misifú
Muy graciosa y pequeñita
Tan traviesa y juguetona
Ella mi gatita Misifú
Toma tu rica lechecita
Para que estés más bella y grandecita
miau-miau-miau

Fuente: (Pescetti, 2014)

EVALUACIÓN

Juega en parejas la canción de la gatita.



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Se relaciona con sus compañeros en la realización de la canción			
2. Ejecuta la canción con movimientos corporales			

ACTIVIDAD N° 10

MI GALLITO



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

OBJETIVO

Incentivar a los niños la participación colectiva y la creatividad mediante canciones educativas con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales delante y atrás.

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Niños y docentes

Edad: 5 años



Recursos:

- Aire libre-patio-aula

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra enseña paso a paso la canción
- Se organizan para cantar la canción aprendida
- Realizan movimientos del cuerpo mientras cantan
- Identifican las nociones espaciales en la canción: izquierda-derecha

MI GALLITO

Yo tengo un gallito
Ya viene por delante papá gallito
Con su kikirikiiii,
La mamá gallina viene por detrás
con su kakaraka
Los hijos pollitos
Con su pio-pio
Y se forma un tremendo lío
Con el kikiriki
Con el kakaraka
Y con el pio-pio-pio
Moviendo sus alitas
de un lado para el otro
Bla-bla-bla.

Fuente: (Aquino, 2018)

EVALUACIÓN

Juega en parejas la canción del gallito



Fuente: Niños de 5 años de la UE Pedro Vicente Maldonado

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Se relaciona con sus compañeros en la realización de la canción			
2. Ejecuta la canción con movimientos corporales e identifica delante-detrás			



Bibliografía

- Agazzi. (2014). El valor de los juegos. 3.
- Aquino, F. (2018). *Cantos para jugar 2*. México: Libro y casete.
- Baretta, D. (2014). *Lo lúdico en la enseñanza-aprendizaje del léxico*. Barcelona: Graó.
- CALVO, B. Y. (2000). *Juegos tradicionales latinoamericanos*. México.
- CONAFE. (2016). *¿A qué jugamos?* México: Libro y casete.
- Conde, J., & Martín, C. (2017). *Las canciones motrices Vol. I*. Barcelona: Castilla y León.
- Craty, B. (2016). *Juegos didácticos activos*. México: Pax.
- Díaz, M. (2012). *Naranja dulce, limón partido. Antología de lírica infantil mexicana*. México.
- Durkheim, M. (1992). *El juego en el niño*. España: Cultural.
- Echeverri, J., & Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. México: Trillas.
- Hernández, M. (2014). *Juegos y rondas*. México: Condesa.
- Moncada, F. (2015). *Juegos infantiles tradicionales*. Toluca: Imagen Editores.
- Montessori, M. (2010). El juego una estrategia para el aprendizaje. 4.
- Montessori, M. (2012). El juego una estrategia para el aprendizaje. 5.
- Pescetti, L. (2014). *Taller de animación musical*. México: Ricordi.
- Piaget, J. (2012). *Desarrollo evolutivo del niño*. España: Paidós.
- Pozo, J. (2009). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Moratos S.L.
- Sánchez, M. (2017). *Aprender jugando, la metodología lúdica que funciona*. Quito: Gráficas Ruiz.