



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO DE
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA. PERÍODO 2018-2019”

**Trabajo de titulación especial como requisito para obtener el título de Licenciada en
Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.**

AUTORA:

SAILEMA CAGUANA KATHERINE YESENIA

TUTORA:

MSC. LAURA ESTHER MUÑOZ ESCOBAR

Riobamba-Ecuador

2019

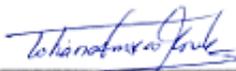
REVISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación, "MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA". PERIODO 2018-2019. Presentado por Katherine Yesenia Sailema Caguana y dirigido por MSC. Laura Esther Muñoz Escobar.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado en informe final del proyecto de la investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado en cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional De Chimborazo.

Para la constancia de lo expuesto

Mgs. Tatiana Fonseca
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL


Firma

Mgs. Pilar Salazar
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Firma

Mgs. Tannia Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Firma

Mgs. Laura Muñoz
TUTORA

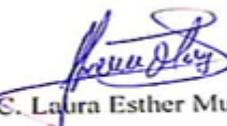

Firma

CERTIFICADO DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del **TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, “MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA”. PERIODO 2018-2019”**, ha sido elaborado por la estudiante Katherine Yesenia Sailema Caguana, fue revisado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de la Mgs. Laura Esther Muñoz Escobar en calidad de tutora; razón por la cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 2019


MsC. Laura Esther Muñoz Escobar
TUTORA DE TESIS



CERTIFICACIÓN

Que, **SAILEMA CAGUANA KATHERINE YESENIA** con CC: **1804416632**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA”. PERIODO 2018-2019”**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO, INSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 1%, reportado en el sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de junio de 2019


MsC. Laura Esther Muñoz Escobar
TUTORA DE TESIS

AUTORÍA

La responsabilidad el contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, con el tema: **“MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA”. PERIODO 2018-2019”**. corresponde exclusivamente a, Katherine Yesenia Sailema Caguana, con CC: 180441663-2 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Katherine Yesenia sailema caguana

CC: 180441663-2

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional De Chimborazo institución que me brindó la oportunidad de superarme y formarme profesionalmente.

A la MsC. Laura Muñoz y al MsC. Félix Rosero por orientarme en mi trabajo de investigación.

Al Señor director de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” y a los maestros que nos permitieron realizar la investigación de presente trabajo.

Katherine Sailema

DEDICATORIA

La investigación está dedicada a Dios que me dio la fuerza, salud e inteligencia para concluir mi carrera.

A mis padres Segundo Sailema y Lucia Caguana porque me apoyaron incondicionalmente y tuvieron fe de que puedo lograr lo que me propongo.

A mi hija Ailyn Quinatoa que me dio esa fuerza para seguir adelante y para inculcarle que con perseverancia y dedicación todo se puede.

A mi esposo Xavier Quinatoa ya que sin su comprensión hubiera sido complicado terminar mi carrera.

Katherine Sailema

ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICADO DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
CERTIFICADO PLAGIO	iv
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Justificación	5
1.3 Formulación del problema	6
1.4 Objetivos	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II	7
2.1 MARCO TEÓRICO	7
2.1.1 Antecedentes	7
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8

2.2.1 Método Global	8
2.2.2 Aplicación del método global	9
2.2.3 Características del método global	10
2.2.4 Beneficios del método global	11
2.2.5 Modalidades didácticas del método global	12
2.2.5.1 Léxicos	12
2.2.5.2 Fraseológicos	12
2.2.5.3 Contextuales	13
2.2.6 Proceso del método global	13
2.2.6.1 Comprensión	13
2.2.6.2 Imitación	14
2.2.6.3 Elaboración	15
2.2.6.4 Producción	16
2.2.7 Lectoescritura	16
2.2.8 Beneficios de la lectoescritura.	17
2.2.9 Etapas en el proceso de la lectoescritura	18
2.2.9.1 Etapa primitiva o de escritura no diferenciada	18
2.2.9.2 Presilábica o de diferenciación de la escritura	18
2.2.9.3 Etapa silábica	18
2.2.9.4 Etapa silábica alfabética	18
2.2.9.5 Etapa alfabética	19
CAPÍTULO III	20
3. MARCO METODOLÓGICO	20
3.1 Diseño de la investigación	20

3.1.1 Descriptiva	20
3.2 Método	20
3.2.1 Inductivo	20
3.2.2 Deductivo	20
3.2.3 Analítico	20
3.3. Tipo de investigación	20
3.3.1 De Campo	20
3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	21
3.4.1 Técnicas	21
3.4.1.1 Observación	21
3.4.2 Instrumentos	21
3.4.2.1 Ficha de observación	21
3.5 Población y muestra	21
3.5.1 Población	21
3.5.2 Muestra	22
3.6 Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	22
CAPÍTULO IV	23
4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
CRONOGRAMA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS	xv

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Población y muestra	21
Cuadro 2 Asocia las palabras con la imagen que le corresponde.	23
Cuadro 3 Representan las palabras mediante dibujos.	24
Cuadro 4 Comprende cuentos pictográficos	25
Cuadro 5 Escribe correctamente su nombre y apellido.	26
Cuadro 6 Escribe oraciones con palabras conocidas.	27
Cuadro 7 Comprensión lectora grafica textos leídos por el docente.	28
Cuadro 8 Observa la imagen y cuenta sus silabas.	29
Cuadro 9 Observa la imagen y completa la palabra con las vocales que faltan.	30
Cuadro 10 Establece correspondencia entre el sonido silábico inicial y su imagen.	31
Cuadro 11 Relaciona grafema-fonema.	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Asocia las palabras con la imagen que le corresponde.	23
Figura 2 Representan las palabras conocidas mediante dibujos.	24
Figura 3 Comprende cuentos pictográficos	25
Figura 4 Escribe correctamente su nombre y apellido.	26
Figura 5 Escribe oraciones con palabras conocidas.	27
Figura 6 Comprensión lectora grafica textos leídos por el docente.	28
Figura 7 Observa la imagen y cuenta sus sílabas.	29
Figura 8 Observa la imagen y completa la palabra con las vocales que faltan.	30
Figura 9 Establece correspondencia entre el sonido silábico inicial y su imagen.	31
Figura 10 Relaciona grafema-fonema.	32



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA”. PERÍODO 2018-2019”

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo analizar el método global en el proceso de la lectoescritura en el segundo de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría, Periodo 2018-2019. Se expone la importancia de utilizar el método global en el proceso de la lectoescritura para lograr el éxito académico en el área de lengua y literatura, además de cómo se debe aplicar el método para que los niños aprendan significativamente. La aplicación del método global contribuye al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural y estimula el interés de niño, desarrollando así sus habilidades innatas siguiendo un proceso sencillo y natural. En el marco teórico se da a conocer los beneficios, características, proceso del método global para emplearlo en el proceso de la lectoescritura, Se empleó el método, inductivo, deductivo y analítico, el tipo de investigación que se utilizó es de campo, el diseño de la investigación es descriptiva, la técnica de investigación que se utilizó fue la observación con su respectivo instrumento que fue una ficha de observación. De esta manera se concluye que el método global hace que el proceso de la lectoescritura sea más simple y enriquecedor donde el niño desarrolla sus habilidades y destrezas.

PALABRAS CLAVES: Método global, lectoescritura, comprensión lectora, proceso.

ABSTRACT

The objective of this research is to analyze the global method in the process of reading and writing in the second year of the Fe y Alegria Educational Unit, Period 2018-2019. The importance of using the global method in the process of reading and writing to achieve academic success in language and literature area is explained, as well as how the method should be applied so that children learn significantly. The application of the global method contributes to the development of cognitive, communicative, sociocultural competence and stimulates the child's interest, thus developing their innate abilities following a simple and natural process. In the theoretical framework, the benefits, characteristics, process of the global method for use in the process of reading and writing, inductive, deductive and analytical method were used, the type of research that was used is field, design of the investigation is descriptive, the research technique that was the observation with its respective instrument that was an observation type. In this way it is concluded that the global method makes the literacy process simpler and enriching where the children develop their skills and abilities.

KEYWORDS: Global method, literacy, reading comprehension, process


Reviewed by:

Danilo Yépez Oviedo
English professor UNACH



INTRODUCCIÓN

Método global es un método de lectoescritura que se aplica usando el proceso que los niños siguen para aprender a hablar, es un método descendente por que el niño empieza por unidades grandes como párrafos, frases o palabras para después ir descomponiendo en unidades mínimas como las sílabas y letras. Las unidades grandes siempre se encuentran acompañadas de una imagen que representen su significado.

Adquirir y dominar la lectoescritura se han determinado como bases decisivas para el desarrollo cultural del individuo. La lectoescritura es primordial en los primeros años porque es una base fundamental en la vida escolar, asimismo los docentes deben aplicar métodos adecuados para ese proceso.

El Capítulo I: planteamiento del problema describe la situación del objeto de estudio, se plantea el problema en macro, meso y micro, se instituye la formulación de problemas, para después se formula la justificación y objetivos.

El capítulo II: marco teórico, se consideran investigaciones anteriores y parecidas al problema planteado, se analizan las fundamentaciones que respaldan el trabajo y se puntualizan las variables de la investigación.

El capítulo III: metodología, establece la metodología, tipo y diseño de la investigación, se indica la población y muestra, las técnicas de recolección de datos que utilizamos para obtener información.

El capítulo IV. Resultados y discusión, la tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las fichas de observación aplicada, conclusiones de los resultados apoyándonos en

lo realizado durante la investigación revelando el contexto de la institución y las recomendaciones que se proponen.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema

En Murcia, España (Cedran & Zamorano, (S.F.)) “En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general” (pág. 1).

Chile, igualmente la pedagoga chilena “En la enseñanza de la lectoescritura ha ocupado un lugar importante en las practicas pedagógicas de todos los profesores, porque a pesar de la utilización de diversos métodos y propuestas de enseñanza aún hay variantes tradicionalista a las puertas de siglo XX” (Miranmontes, 2008) citado por (Montenegro, 2011, pág. 15). Existen una variedad de formas para el aprendizaje de la lectoescritura, en la actualidad se siguen utilizando métodos tradicionales, lo que se plantea es incorporar métodos globales ya que la lectoescritura es importante para el desarrollo de las demás asignaturas.

En el ecuador es las dificultades en la lectoescritura uno de los problemas más graves que dificultan el desarrollo del país. Este es un problema de tipo orgánico que corresponde a la figura dominante de un sistema educativo tradicional y poca vinculación con la práctica. Porque no conocen técnicas y estrategias innovadoras para aplicarlas y así mejorar la calidad de la educación. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social. (Veloz, 2015, pág. 3)

De acuerdo al ministerio de educación en el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben)

capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. (MINEDUC, 2016, pág. 474)

En Ecuador el problema observado en la Unidad Educativa Fe y Alegría la mayor parte de los niños muestran deficiencias en la lectoescritura porque no desarrollan adecuadamente las destrezas de lengua y literatura además presentan dificultades donde se utiliza la comprensión lectora. Por lo que se debe corregir a tiempo para que no sea un problema durante su vida escolar.

La dificultad más significativa es que los niños no comprenden, tienen miedo a leer y en la escritura el niño aumenta o disminuye palabras, sustituye palabras, intercambian letras lo que incide en el resto de las materias que se cursan y en el aprovechamiento general de las misma, es por eso se les dificulta realizar actividades donde se utiliza en este proceso.

Es probable que el problema presentado anteriormente en la Unidad Educativa “Fe Y Alegría” en segundo año de educación general básica tiene como consecuencia la generación de dificultades en el proceso de la lectoescritura. Esto se debe a que la docente utiliza métodos tradicionales y se está perdiendo la riqueza pedagógica.

1.2 Justificación

Esta investigación es importante porque la lectoescritura es la base para el ser humano gracias a ello conoce su contexto, incrementa su aprendizaje y adquiere su cultura. Es por eso que se deben utilizar métodos innovadores que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollen habilidades y destrezas requeridas por el Ministerio de Educación.

Es de impacto porque mediante el método global se facilitará el proceso de la lectoescritura, logrando desarrollar en los niños destrezas y habilidades de lengua y literatura. Los docentes deberían aplicar metodologías adecuadas para desarrollar este proceso y así fortalecer y enriquecer los conocimientos y experiencias que favorecerá a alcanzar metas a nivel social, también ayuda al desarrollo cognitivo, inteligencia emocional y las macro destrezas del lenguaje como son hablar, escuchar, leer, escribir, las mismas que perfeccionaran a lo largo de su vida.

Esta investigación es factible, se tiene acceso a la institución, se cuenta con el apoyo del director también se cuenta un sin número de herramientas bibliográficas. Además, se cuenta con tiempo y recursos para realizar la investigación.

Los beneficiarios directos son los niños unidad educativa “Fe y Alegría”, los beneficiarios indirectos tenemos a los padres de familia, docentes, autoridades, comunidad educativa, la investigadora y los lectores porque gracias a esta investigación profundizaran los conocimientos sobre este tema.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo desarrollar el método global en el proceso de la lectoescritura en segundo de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría, Periodo 2018-2019?

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Analizar el método global en el proceso de la lectoescritura en el segundo de básica de la unidad educativa Fe y Alegría, Periodo 2018.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las características del método global en el proceso de la lectoescritura en el segundo de básica.
- Determinar los beneficios del método global en el proceso de la lectoescritura en el segundo de básica.
- Establecer el proceso del método global para el desarrollo de la lectoescritura en el segundo de básica.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes

Castellón España, Universitat Jaume I “Métodos para la enseñanza de la lectura: el método global” realizado por Vidal García Aroa, 2016. Obtuvo un conocimiento más amplio sobre el aprendizaje de la lectura mediante el método global, lleva a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura eficaz. (Garcia, 2016)

Bogotá Colombia, tema “Estrategias didácticas del método global en el proceso lectoescritura de la institución educativa distrital Miguel Antonio Caro” Autora: Katherine López 2014. Se pudo ver que la familiaridad de las imágenes representa la mayor de las ventajas en tanto que se pudo hacer uso del conocimiento previo. (Lopez & Prieto, 2014)

Santa Elena Ecuador, Universidad Estatal Península de Santa Elena “El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Virgilio Drouet fuentes” Autor Johnny Gregorio Ramírez Tomalá 2015. Desarrollo un guía didáctica para habilidades lingüísticas, busca fortalecer los conocimientos del docente respondiendo a las necesidades y requerimientos de la educación. (Ramírez, 2014)

“La motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas con discapacidad visual del segundo grado de educación básica de la escuela especial “Dr. Luis Benavides Benavides” de la parroquia Lizarzaburu cantón Riobamba provincia de Chimborazo período lectivo 2014-2015” realizado por María Fernanda esEcheverría Montalván, llegaron a la conclusión que: La motricidad fina ayuda mucho al mejor desempeño y aprendizaje de la lectoescritura.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Método Global

“Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla” (RAE, 2018).

“Los métodos globales o analíticos son métodos de aprendizaje descendentes, es decir, van desde las unidades máximas (frases o palabras) hasta las unidades mínimas” (Iglesias & Veiga, 2004, pág. 165).

El Método Global es un método natural, porque sigue el mismo proceso de cuando se aprende a hablar, que se basa en repetir las palabras que oímos siempre. Además, el niño se interesa por lo que entiende eso le ayuda a la lectura comprensiva. Agudo, citado por (Ramírez, 2014, pág. 22)

“Método global forma de enseñanza o de aprendizaje fundada en el carácter global de la percepción y de toda la actividad mental. Se parte de operaciones complejas para proceder después al análisis de los elementos que estas operaciones implican” (Dubreucq & Choprix, 2014).

Método global, en el aprendizaje de la lectoescritura parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema. Las frases que se trabajan siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre precedidas de un dibujo de observación. El método posee múltiples ventajas para el escolar, aparte de ser un método natural que se ajusta a su psicología, pues permite la vinculación de la lectoescritura con la vida misma y posibilita la relación del lenguaje con su vida afectiva. También facilita una percepción auditiva y visual más rápida y una mayor comprensión lectora. (Dubreucq & Choprix, 2014)

Podemos empezar utilizando palabras de su entorno como: mamá, papá, el nombre. Este método se practica habitualmente cuando salimos a caminar o poniendo tarjetas en lugares de la casa. Son tarjetas con la palabra e imagen. (Caraballo, 2017)

Lo que procura este método es que el niño comprenda el significado de la palabra desde el primer instante que se la muestra porque cada palabra va acompañada de una imagen, la percepción visual facilita al conocimiento de nuevos aprendizajes para que al final del proceso el niño sea capaz de distinguir los elementos más simples como silabas y letras este proceso es un método natural y se utilizan palabras del contexto del niño.

2.2.2 Aplicación del método global

“El método global se empieza a aplicar desde edades tempranas, usando la asociación de la palabra con una imagen, se le muestra al niño información visual rápida mediante tarjetas” (Caraballo, 2017).

Para comenzar con este proceso, en los primeros momentos de aprendizaje de los niños se les debe motivar para que sienten la necesidad y el deseo de comunicarse. La primera forma de expresión y comunicación de los más pequeños será a través del dibujo y más tarde, de una forma más abstracta, por la escritura, la cual será entendida como dibujos significativos. (Marqués, 2013, pág. 30)

Se originará a través de una conversación. A través de esta, el docente conocerá las frases que serán del interés de ellos. Una vez recogidas, las frases son escritas por el docente en cartulinas en un tamaño grande y localizadas en un lugar o espacio visible para los alumnos/as. La memoria auditiva y visual tendrá un papel importante. A continuación, se pasaría al análisis de los

elementos en los que se pueden dividir las frases (palabras, silabas, fonema y grafemas). Esto tendrá lugar a través del descubrimiento personal de cada alumno. (Marqués, 2013, pág. 30)

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que emplea el Método Global Al aplicarlo en el proceso de la lectoescritura los niños obtienen habilidades en: el buen manejo del lenguaje y el desarrollo psicomotor adecuado. Estas habilidades deben ser potencializadas por los docentes a través de motivaciones, para elevar el nivel afectivo de los niños. No obstante, la motivación debe ser igual en la casa. Si se logra afianzar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura se obtendrán estudiantes capaces de manejar sus propios conocimientos a través de los códigos lingüísticos, que a su vez implica mejorar la calidad de la lectura y la escritura. (Ramírez, 2014, pág. 26)

El método global es sencillo de aplicar se empieza desde tempranas edades se deben utilizar palabras o frases del entorno del niño para que el niño se sienta motivado y muestre interés por aprender, las palabras o frases a utilizar se las escribe en cartulinas, pero siempre acompañadas de una imagen o del objeto para que el niño vaya relacionado y después por su propio aprendizaje ira dividiendo la palabra hasta llegar a las unidades mínimas como las silabas y las letras.

2.2.3 Características del método global

Los métodos globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. (Rosano, 2011, pág. 4)

Está basado en el enfoque globalizador que defiende que el pensamiento del niño percibe primeramente el todo, no las partes.

Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. (Rosano, 2011, pág. 4)

Utiliza la memoria visual para reconocer frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. (Estalayo & Vega, 2003, pág. 9)

La característica principal del método global es que se presenta al niño la palabra acompañada de su significado esto es importante porque gracias a la memoria visual el niño recordara la palabra de una manera más fácil y con ello comprenderá y entenderá la palabra cuando aplique su conocimiento.

2.2.4 Beneficios del método global

- El niño tiene un aprendizaje significativo por que comprende el sistema de lectura y la aplica en la vida diaria (Gallardo, 2011).
- Construcción del aprendizaje, basado en un modelo pedagógico constructivista, la aportación del constructivismo se piensa que el niño puede construir diferentes unidades, cada unidad tiene características y problemas específicos. Los niños irán descubriendo poco a poco las unidades a través de las actividades lectoescrituras. Por esta razón, desde el enfoque constructivista se empieza desde el inicio de la alfabetización con distintos tipos de unidades: palabras, oraciones, frases y textos. (Vernon, sf, pág. 3)
- Los niños se muestran muy motivados con este método porque son capaces de comprender lo que leen ya que facilita la comprensión lectora desde tempranas edades (Gallardo, 2011).

- Desarrolla la capacidad de comunicación en base a su expresión oral, la lectura y la escritura porque se trabaja con el enfoque del lenguaje integral, “La lectoescritura es un aprendizaje natural” cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe y aprende por la necesidad de comunicarse con las personas que están a su alrededor. (Acosta, sf, pág. 2)
- Los niños logran leer, pronunciar y escribir palabras completas. (Gallardo, 2011)
- Es un proceso activo y atractivo ya que se realizan actividades lúdicas por lo tanto despierta el interés por la lectura y escritura (Gallardo, 2011).

El método global presenta múltiples beneficios para los niños, contribuye de forma positiva a su desarrollo, el niño construye su propio aprendizaje y al aplicarlo en su vida diaria se convierte en un aprendizaje significativo además ayuda en su autoestima y el niño siente interés en aprender porque se utilizan actividades lúdicas y activas uno de los beneficios más importantes es que facilita la comprensión lectora desde edades tempranas porque cada palabra tiene un significado para el niño por lo que cuando encuentre una palabra aprendida en un texto, él va a comprender su significado.

2.2.5 Modalidades didácticas del método global

2.2.5.1 Léxicos

“Se presentan palabras con un significado para el neolector que después de varias repeticiones él niño formara frases con las palabras aprendidas visualmente, aquí las unidades básicas serán las palabras” (Estalayo & Vega, 2003, pág. 8),

Cuando el niño conozca y recuerde, las palabras serán una base para que pueda combinarlas de diferentes maneras y después grafía-fonema. las palabras son unidades primordiales para el

pensamiento y la memoria. Al leer palabras desde la iniciación, el niño comprende el texto. (Anonimo, sf, pág. 9).

2.2.5.2 Fraseológicos

“Se inicia con el análisis de la frase asociada a una representación gráfica que refleja su significado” (Iglesias & Veiga, 2004, pág. 167).

El docente realiza una actividad atrayente para los niños. Partiendo del coloquio con los niños escribe una frase: de estas frases el niño reconoce palabras, y después sus elementos. Al leer acentuadamente habitúa al alumno a leer inteligentemente y el gusto por la lectura. (Anonimo, sf, pág. 9)

2.2.5.3 Contextuales

La unidad básica es el texto, el docente explicara la historia y se va comentado con los niños y reconociendo frases y palabras nuevas, este método ayuda al ejercicio de la lectura (Anonimo, sf, pág. 9)

La investigadora luego de realizar las lecturas llego a la conclusión que existen varias modalidades de aplicar el método global por el cual el docente elegirá la que más se adapte al niño como los léxicos donde las unidades elementales serán las palabras, fraseológicos donde se inicia con la frase y las contextuales que es una ampliación del método fraseológico todas estas asociada a una representación gráfica.

2.2.6 Proceso del método global

2.2.6.1 Comprensión

Se presentan objetos, imágenes o ilustraciones asociados a sus nombres; es decir, antes de que el niño aprenda la lectura y escritura en su totalidad, se utilizan palabras que hagan referencia a su entorno, de esta forma este tiene contacto por primera vez con la lectoescritura.

(Nuñez & Fabiola, 2015, pág. 9)

- Poner nombres de las partes de la clase en cartulinas como puede ser el pizarrón, escritorio, ventana.
- Poner en la mesa de cada niño una cartulina con su nombre y apellido.
- Reconocer palabras nuevas por contexto.
- Mostrar a los niños cartulinas con oraciones, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: de pie, siéntate.
- Mostrar a los niños carteles con diversas oraciones en las que se repita alguna palabra.
- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- Mostrar carteles con cuentos cortos, canciones, pensamientos, pequeñas poesías, etc., en cartulinas con las escenas en secuencia, para los ejercicios de lectura.
- Utilizar palabras en cartulinas, que el docente primero dice y después los alumnos forman nuevas oraciones.

- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en cartulina y el otro las lee (Estalayo & Vega, 2003, pág. 10).

2.2.6.2 Imitación

“Su objetivo es desarrollar la grafo motricidad. La tarea es copiar frases que contengan palabras ya conocidas por los niños, dando paso después el dictado” (Nuñez & Fabiola, 2015, pág. 9).

- Escribir con pintura usando el dedo índice las palabras aprendidas, después lo harán con crayones, colores y al final con lápiz.
- Escribir en cartulinas frases u oraciones que puedan leer, para que los niños las copien.
- Escribir frases y oraciones conocidas que les dicte el docente.
- Construir frases simples expresando de forma oral usando las tarjetitas que se encuentran en la clase y escribir la frase en el pizarrón con la ayuda del docente.
- Formar nuevas oraciones o frases, con las palabras aprendidas.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando (Estalayo & Vega, 2003, págs. 10-11).

2.2.6.3 Elaboración

“Se refuerzan los conocimientos adquiridos en las fases anteriores. El aprendizaje se basa en el reconocimiento de palabras y oraciones a partir de silabas ya conocidas para formar nuevas oraciones” (Nuñez & Fabiola, 2015, pág. 9).

- Reconocer palabras que contengan sílabas iguales. Puede ser Al inicio, en medio o al final.
- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: caracol (col), girasol(sol), pantalón (pan).
- Mostrar un conjunto de palabras para que el niño reconozca palabras que empiecen por la misma sílaba, leerá las palabras en voz alta y nombrará la sílaba.
- El docente escribirá en la pizarra varias palabras, los niños las leerán en voz alta e identificarán las vocales que parecen en cada palabra, especificando cuáles son las sílabas que contienen dichas vocales.
- En esta actividad el docente explicará que son los diptongos y reconocerán los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, escritas en cartulinas de colores (Estalayo & Vega, 2003, pág. 11).

2.2.6.4 Producción

Hay un reforzamiento de las etapas anteriores y se fomenta la comprensión de las palabras y oraciones leídas. Una vez que el niño realice una lectura. El profesor debe preguntar sobre lo leído, de forma que el niño comprenda lo que ha leído. Como herramientas para la comprensión, se puede hacer uso de cuentos, canciones, historias de interés para el alumno. (Nuñez & Fabiola, 2015, pág. 9)

- El docente leerá un cuento donde se trabajará la comprensión lectora los niños: Explicarán lo leído, responderán preguntas al docente sobre lo leído.
- Los niños recitarán poesías, cantarán canciones, narren cuentos que hayan aprendido.

- El docente hará varias preguntas personales a los niños, responderán de forma oral y luego las escribirán en el cuaderno.
- Los niños jugaran hacer mímica. Representaran varias acciones como despertase, dormir etc. El alumno que adivine escribirá en la pizarra y los demás copiaran en el cuaderno.
- Los niños inventaran una pequeña historia o cuento y después procederá a leer a sus compañeros, escribir recados y pequeñas cartas (Estalayo & Vega, 2003, pág. 11).

2.2.7 Lectoescritura

“Lectoescritura: adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción grafica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto” (Narvarte, 2013, pág. 8).

“En la etapa escolar, se, describe a ese breve período donde los niños s, entre 4 y 6 años de asienten escribir y leer.” (Darwin, 2013, pág. 19)

“La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad” (Federacion de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010, pág. 1).

El aprendizaje de la lectoescritura es una base fundamental para el ser humano en donde construirán todos los aprendizajes del futuro y estas permitirán el manejo de cualquier asignatura lo largo del proceso educativo. Posteriormente el aprendizaje de la lectoescritura podrá ser usada como medio para la capacitación profesional y como medio de expresión, comunicación, placer y entretenimiento dentro de la sociedad.

Por todas estas razones, este primer escalón de aprendizaje es muy importante, y la misión educativa será prevenir y enseñar constructivamente colocando el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso colateral en las instituciones educativas y en la vida diarias.

2.2.8 Beneficios de la lectoescritura.

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.
- Desarrolla la habilidad de escuchar y la empatía y.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión.
- Mejora la concentración y la reflexión.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.
- Es primordial para la creatividad e imaginación.
- Es un elemento de relajación y de entretenimiento. Contribuye a mejorar la ortografía.
- Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea (Megia, 2018).

2.2.9 Etapas en el proceso de la lectoescritura

2.2.9.1 Etapa primitiva o de escritura no diferenciada

Expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos, no hay identificación ni diferenciación entre dibujo y escritura. (Narvarte, 2013, pág. 36)

2.2.9.2 Presilábica o de diferenciación de la escritura

Comienza la diferenciación de dibujo y escritura. El niño escribe letras, pseudoletas e, incluso, números. Son aceptables también las, letras espejo y otro tipo de disgrafias. Cuando un niño se maneja en el plano grafico de las letras. Es por que se ha iniciado en aprendizaje de la lectoescritura. En primera instancia, copia las formas graficas de las letras; a partir de allí, ira

evolucionando la conceptualización de la lectoescritura. Aun no hay correspondencia con la cantidad de sílabas ni la relación grafema -fonema. (Narvarte, 2013, pág. 37)

2.2.9.3 Etapa silábica

Esta etapa se caracteriza por la aparición de la conciencia silábica. Mediante esta operación, el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral en cuantas partes se segmenta la palabra; colocando una letra para cada espacio silábico que percibe. Aun estas silbas no encuentran relación con la fonología. (Narvarte, 2013, pág. 38)

2.2.9.4 Etapa silábica alfabética

En esta etapa los niños tienen totalmente consolidada la conciencia silábica, escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba e, incluso, saben que en la sílaba hay más de una letra. La novedad en esta etapa es que aparece la conciencia fonológica, donde el niño es capaz de relacionar grafema y fonema. Es muy común que, en esta etapa, el niño priorice la escritura de las vocales de la palabra, incluso sin escribir ninguna consonante. (Narvarte, 2013, pág. 39)

2.2.9.5 Etapa alfabética

Cuando el niño llega a esta etapa, es porque ha adquirido la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, en tanto que la conciencia fonológica está aquí totalmente consolidada. En los primeros tiempos este periodo, cuando aún están en transición entre la etapa silábica alfabética y la alfabética, es posible que el niño omita alguna letra de una de las sílabas. (Narvarte, 2013, pág. 40)

Las etapas de la lectoescritura son imprescindibles para el niño gracias a estos procesos desarrollan la capacidad de leer y escribir por medio de un ambiente enriquecedor y alfabético en donde el niño esté involucrado en el lenguaje. Este proceso se encuentra presente desde que

nacemos y a lo largo de la vida vamos perfeccionando y desarrollando de una manera adecuada para comunicarnos con los demás.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÒGICO

3.1 Diseño de la investigación

3.1.1 Descriptiva

El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar, describir las características y beneficios que tiene el método global en el proceso de la lectoescritura y como se desarrolla este proceso en la institución educativa.

3.2 Método

3.2.1 Inductivo

Este método nos permitió a través del análisis de las características, beneficios y proceso sobre el método global en el proceso de la lectoescritura. se realizó el marco teórico.

3.2.2 Deductivo

Este método se empleó para realizar conclusiones sobre el método global en el proceso de la lectoescritura en segundo año de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

3.2.3 Analítico

Permitió analizar los resultados obtenidos de las fichas de observación realizadas a los niños del segundo de Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.

3.3. Tipo de investigación

3.3.1 De Campo

Fue una investigación de campo, porque constituyo un proceso sistemático de recolección de datos esto se basa en una estrategia de recolección directa de la información necesaria para una

investigación ya que se realizó directamente en el medio donde se presentó el fenómeno de estudio, la Unidad Educativa Fe y Alegría en los niños de segundo de básica.

3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.4.1 Técnicas

3.4.1.1 Observación

La observación es una técnica en la cual se percibe la situación de manera directa, para describir y conocer como el niño participa en el proceso de la lectoescritura.

3.4.2 Instrumentos

3.4.2.1 Ficha de observación

La ficha de observación es la forma más idónea de obtener información sobre los niños en el proceso de la lectoescritura, está formada por 10 indicadores que serán aplicados a 26 niños de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

La población asciende a 26 niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría.

Cuadro 1 Población y muestra

	Frecuencia	porcentaje
NIÑOS	26	100%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Fe y Alegría

Elaborador por: Katherine Sailema

3.5.2 Muestra

Se trabajó con todos los estudiantes, debido a que la población es limitada no es necesario aplicar formulas estadísticas.

3.6 Técnicas para procesamiento e interpretación de datos

Para el análisis de los resultados se debe desarrollar los siguientes pasos:

1. Tabulación de resultados
2. Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.
3. La categorización de los datos, de acuerdo a los objetivos y fundamentación teórica.
4. Interpretar la información recogida estableciendo conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados obtenidos

CAPÍTULO IV

4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Cuadro 2 Asocia las palabras con la imagen que le corresponde.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	96%
NO	1	4%
EN PROCESO	0	0
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe Y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 1 Asocia las palabras con la imagen que le corresponde.



Fuente: cuadro 2
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 96% de los alumnos relaciona correctamente palabra aprendidas e imagen mientras que el 4% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

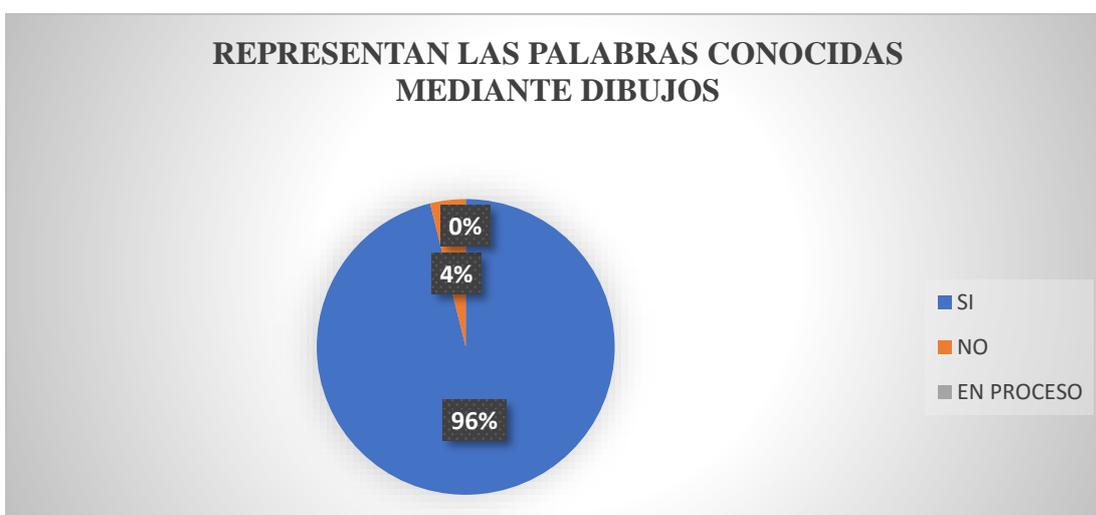
En el gráfico podemos observar que la mayoría de los alumnos investigados puede relacionar correctamente, la palabra e imagen esta es una de las principales características del método global donde toda palabra está relacionada a una imagen haciendo fácil el aprendizaje porque el niño tiene un significado de la palabra y va a facilitar su escritura y comprensión lectora.

Cuadro 3 Representan las palabras mediante dibujos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	96%
NO	1	4%
EN PROCESO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe Y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 2 Representan las palabras conocidas mediante dibujos.



Fuente: cuadro 3
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 96% representa palabras mediante dibujos, el 4% no puede representar palabras.

INTERPRETACIÓN

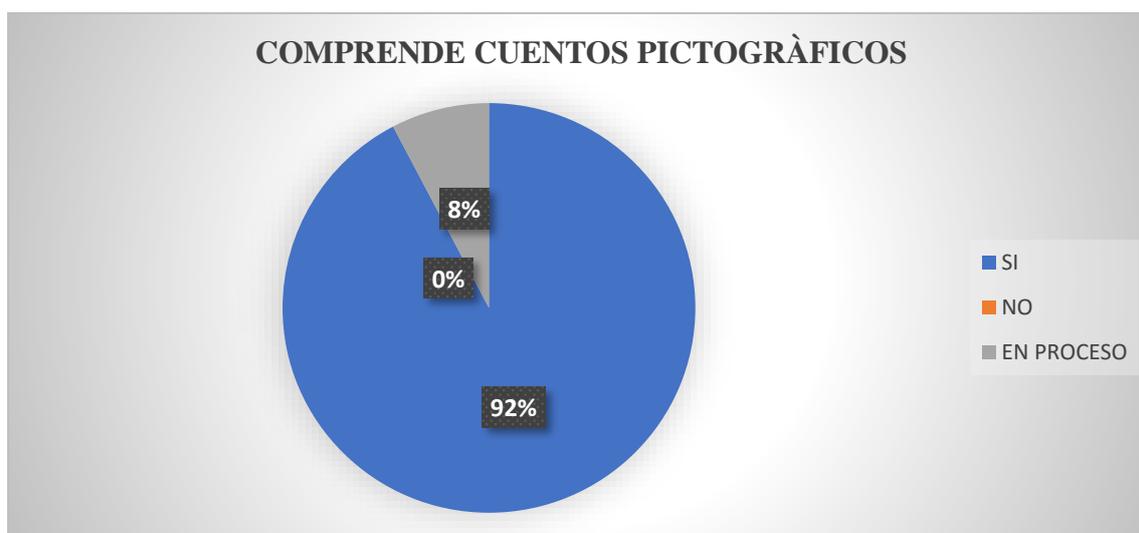
El 96% que corresponde a 25 niños representan palabras mediante dibujos gracias a que son palabras de su entorno que el niño comprende y tienen significado además tienen una percepción visual más rápida esto les ayuda a recordar y relacionar de una manera más ágil y precisa la palabra e imagen que necesitan y con ellos recuerdan su lectura, escritura y significado.

Cuadro 4 Comprende cuentos pictográficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	92%
NO	0	0%
EN PROCESO	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 3 Comprende cuentos pictográficos



Fuente: cuadro 4
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 92% de los niños comprende el mensaje a través de cuentos pictográficos mientras que el 0% no puede hacerlo y el 8% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

El 92% que corresponde a la mayoría de niños comprendió el mensaje completo con la lectura de cuentos pictográficos porque, aunque el niño no sepa leer el niño va describiendo, analizando, lo que observa en las imágenes lo que beneficia a la comprensión lectora.

Cuadro 5 Escribe correctamente su nombre y apellido.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	81%
NO	1	4%
EN PROCESO	4	15%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 4 Escribe correctamente su nombre y apellido.



Fuente: cuadro 5
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 81% puede escribir su nombre, el 4% no puede hacerlo y el 15% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

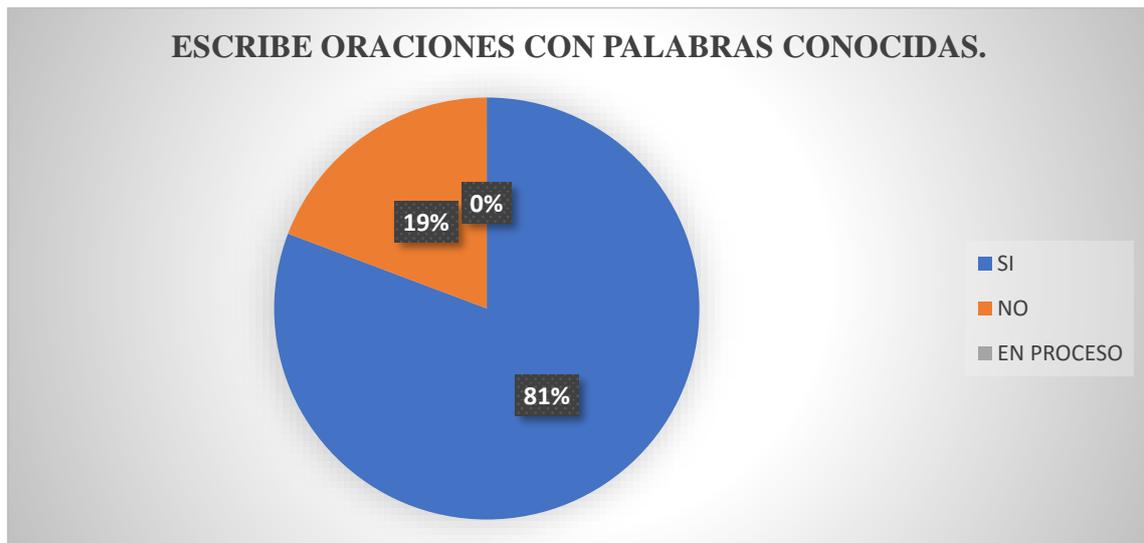
Como podemos observar en el gráfico el 81% escribió correctamente su nombre y apellido, aunque no sepan todos los fonemas, conoce la grafía de su nombre eso se debe al interés que tiene el niño por saber cómo se escribe su nombre asimismo lo utiliza en su vida diaria, el 15% está en proceso es decir que le faltaron algunas letras solo un niño no pudo hacerlo.

Cuadro 6 *Escribe oraciones con palabras conocidas.*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	81%
NO	5	19%
EN PROCESO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 5 *Escribe oraciones con palabras conocidas.*



Fuente: cuadro 6
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 81% escribe oraciones con palabras conocidas, el 19% no puede hacerlo.

INTERPRETACIÓN

Como podemos observar en el gráfico la mayor parte de los niños que corresponde al 81% forma oraciones con sentido a causa de que son palabras conocidas que fueron relacionadas anteriormente mediante imágenes, es por ello que comprenden su significado y pueden aplicarlas en oraciones creadas por el mismo con lo que el niño desarrolla la creatividad.

Cuadro 7 Comprensión lectora grafica textos leídos por el docente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	77%
NO	2	8%
EN PROCESO	4	15%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 6 Comprensión lectora grafica textos leídos por el docente.



Fuente: cuadro 7
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 77% de los niños grafica textos leídos por el docente, el 8% no puede hacerlo y el 15% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

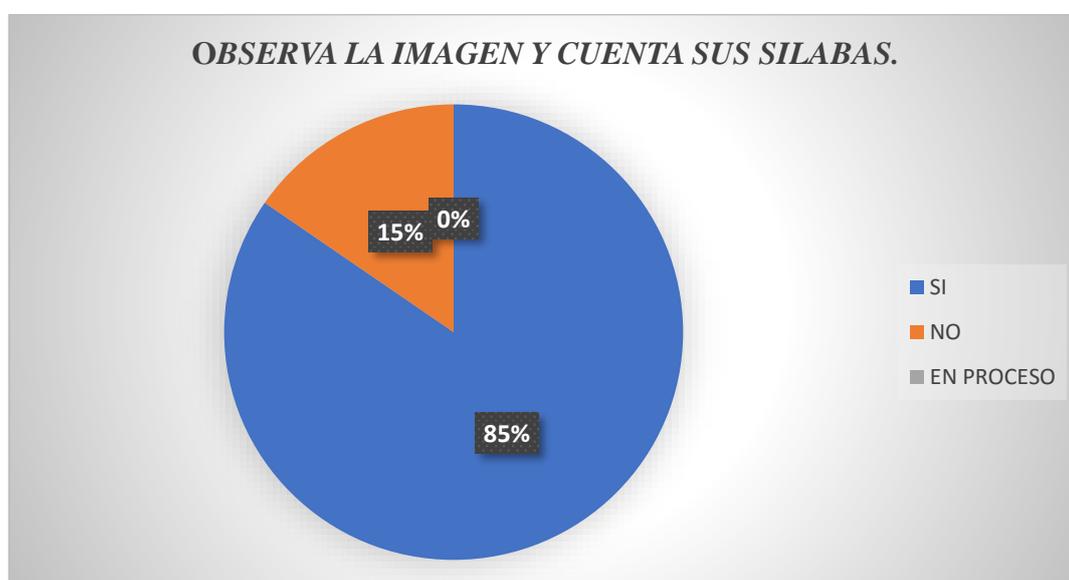
Como podemos observar en el gráfico el 77% graficó lo que se leyó del texto debido porque han tenido relación previa con los gráficos, el niño se expresa mejor mediante dibujos por lo que facilita dibujar lo que comprende, así el niño ve a la lectura como una actividad divertida que facilita su comprensión y entendimiento de una manera significativa.

Cuadro 8 Observa la imagen y cuenta sus silabas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	85%
NO	4	15%
EN PROCESO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 7 Observa la imagen y cuenta sus silabas.



Fuente: cuadro 8
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 85% de los niños si puede contar las silabas de una palabra, el 15% no puede hacerlo.

INTERPRETACIÓN

El 85% de los niños cuenta silabas correctamente, es decir que la mayoría de los niños ha desarrollado correctamente la etapa silábica, en esta etapa aparece la conciencia silábica donde el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral en cuantas partes se segmenta la palabra, colocando una letra para cada espacio silábico que percibe.

Cuadro 9 *Observa la imagen y completa la palabra con las vocales que faltan.*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	77%
NO	2	8%
EN PROCESO	4	15%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 8 *Observa la imagen y completa la palabra con las vocales que faltan.*



Fuente: cuadro 9
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 77% puede completar palabras con vocales, el 8 % no puede hacerlo y el 15% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños que corresponden al 77% completaron las palabras correctamente es decir el niño prioriza la escritura de las vocales de la palabra, incluso sin escribir ninguna consonante porque empieza a parecer la conciencia fonológica donde el niño es capaz de relacionar grafema-fonema.

Cuadro 10 Establece correspondencia entre el sonido silábico inicial y su imagen.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	88%
NO	1	4%
EN PROCESO	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 9 Establece correspondencia entre el sonido silábico inicial y su imagen.



Fuente: cuadro 10
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 88% si puede relacionar el sonido inicial y su imagen, el 4% no puede hacerlo y el 8% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

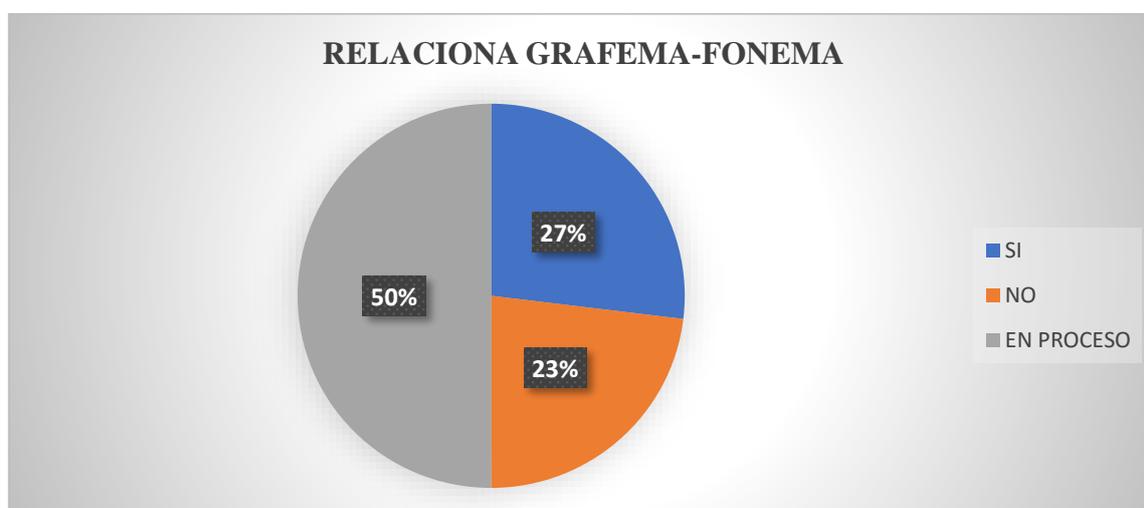
El 88% que corresponde a 23 niños relaciona correctamente la imagen con su sonido inicial porque identifican los sonidos individuales de cada palabra utilizando los sentidos auditivo y visual, ya que estos son importantes en la comprensión y desarrollo de la conciencia fonológica que es fundamental para la adquisición de la lectoescritura.

Cuadro 11 Relaciona grafema-fonema.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	27%
NO	6	23%
EN PROCESO	13	50%
TOTAL	26	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Fe y Alegría.
Elaborado: Katherine Sailema

Figura 10 Relaciona grafema-fonema.



Fuente: cuadro 11
Elaborado: Katherine Sailema

ANÁLISIS

El 27% si puede relacionar fonema-grafema, el 23% no puede hacerlo y el 50% está en proceso.

INTERPRETACIÓN

Como podemos ver en el grafico el 27% que corresponde a 7 niños ya se encuentran en la etapa alfabética es decir ha adquirido la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra.

CONCLUSIONES

- Se identificó que las características del método global son: presentar unidades con significado completo, está basado en un enfoque globalizador, es un proceso natural, utiliza la memoria visual para reconocer frases y oraciones, lo que ayuda a que el aprendizaje de la lectoescritura se mas fácil.
- Se determinó que el método global presenta múltiples beneficios en el proceso de la lectoescritura como: proporcionar al niño un aprendizaje significativo, la construcción de su propio aprendizaje, la motivación y facilita la comprensión lectora desde tempranas edades.
- Se estableció que el proceso del método global comprende 4 etapas: comprensión, imitación, elaboración y producción, ayudan a desarrollar la lectoescritura y por los recursos que se necesitan provocan mayor interés y motivación en los niños puesto que se centra en un aprendizaje activo y atractivo, lo que lleva a propiciar un aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que el docente aplique el método global por sus características como son: presentar unidades con significado completo, está basado en un enfoque globalizador, es un proceso natural, utiliza la memoria visual para reconocer frases y oraciones y así facilitar el proceso de la lectoescritura.
- Se recomienda aplicar el método global en el proceso de la lectoescritura ya que presenta múltiples beneficios como: proporcionar al niño un aprendizaje significativo, la construcción de su propio aprendizaje, la motivación y facilita la comprensión lectora desarrollando la capacidad de comunicación del niño porque es un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y atractivo
- Se recomienda establecer y aplicar las 4 etapas del método global: comprensión, imitación, elaboración y producción para desarrollar la lectoescritura, de la forma como se aborda el proceso de lectoescritura dependerá en gran parte su desempeño en grados posteriores, estas permitirán el manejo de cualquier asignatura lo largo del proceso educativo.

CRONOGRAMA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO

Facultad: Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías

Carrera: Educación Básica

Período académico: abril 2019 – septiembre 2019

Título del proyecto de investigación: “Método global en el proceso de la lectoescritura de básica de la unidad educativa “Fe y Alegría”.
Período 2018

Tutor: Mgs. Laura Muñoz

Estudiante: Katherine Yesenia Sailema Caguana

Cédula/Pasaporte: 1804416632

N°	PARAMETROS	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				META / RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
		1S	2S	3S	4S														
1	Revisión del perfil de la investigación		x																
2	Revisión del desarrollo del proyecto de investigación			x															
2.1	Introducción / cumplimiento de objetivos			x	x														
2.2	Estado del arte / Marco Teórico					x	X	x	x	x									
2.3	Metodología										x								
2.4	Resultados y discusión												x	X					
2.5	Conclusiones y recomendaciones														X				
2.6	Referencias bibliográficas														X				
3	Revisión final del proyecto de investigación																x		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (sf). La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado. *UPNenlinea*, 8.
Obtenido de
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Ense%C3%B1anzaLecturEscrit1o.pdf>
- Agudo, G. (s.f.). *Guia del niño*. Obtenido de
<https://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global>
- Anonimo. (sf). *Quiben*. Obtenido de <https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/03/05-lectoescritura-etapa-inicial.pdf>
- Caraballo, A. (8 de mayo de 2017). *guiaintantil.com*. Obtenido de
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/ventajas-e-inconvenientes-de-los-metodos-para-aprender-a-leer-y-escribir/>
- Cedran, M., & Zamorano, F. ((S.F.)). *Dificultades en la adquisición de la lectura y otros aprendizajes*. Murcia España.
- Darwin, A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Universidad Tecnica De Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Dubreucq, F., & Choprix, M. (2014). Ovide Decroly. *Revista de Pedagogía*, 4.
- Estalayo, V., & Vega, R. (2003). *Leer bien al alcance de todos El metodo Dogman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Federacion de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). La lectoescritura: Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales. *Temas para la educación*, 6.
- Gallardo, R. (30 de abril de 2011). *Lectoescritura para niños*. Obtenido de
<https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/directory>
- Garcia, V. (2016). *Metdos para la ensenanza de la lectura: el metodo global*. castellon españa.

- González, Z. (1984). *Obras del Cardenal González*. Madrid España.
- Iglesias, P., & Veiga, I. (2004). *Psicología de la Lectura*. Madrid, España: Pearson Prentice Hall.
- Lopez, K., & Prieto, V. (2014). *Estrategias didácticas del método global en el proceso lectoescritura de la institución educativa distrital Miguel Antonio Caro*. Colombia Bogota.
- Marqués, E. (2013). *Analisis de los metodos lectores*.
- Megia, L. (10 de diciembre de 2018). *Colegio Villalkor*. Obtenido de <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura/>
- MINEDUC. (2016). *Curriculo de EGB y BGU*. Quito Ecuador: MINEDUC.
- Miranmontes, D. B. (2008). *Investigacion sobre el aprendizaje de la lectoescritura*. Chile.
- Montenegro, P. (2011). *La enseñanza de la escritura a partir del metodo global en el grado primero de educacion basica primaria*. Florencia.
- Narvarte, M. (2013). *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. Buenos Aires Argentina: Lexus.
- Núñez, N., & Fabiola, M. (2015). *Problemas escolares una guia prácticas de evaluación y diagnóstico*. Mexico: El manual moderno.
- RAE. (2018). *Asociacion de academias de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=P7dyaFK>
- Ramírez, J. (2014). *El metodo global y su aplicación en el proceso de a lectoescriturade estudiantes de segundo grado de la escuela Virgilio Drouet Fuentes de la provincia de Santa Elena periodo lectivo 2013-2014*.
- Rosano, M. (2011). El metodo de lectoescritura global. *Innovacion y experiencias educativas*, 19.
- Veloz, I. (2015). *Estrategias lectoras para fortalecer la lecto-escritura aplicando entornos virtuales de aprendizaje en los niños del segundo año de educación básica del instituto particular "Vygotsky" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-20*. Riobamba Ecuador.
- Vernon, S. (sf). *Secretaria de educacion publica*. Obtenido de <https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/pemde/lectura/tdea.pdf>



ANEXOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicador	1.- Asocia las palabras con la imagen que le corresponde			2.Represen tan las palabras mediante dibujos.			3.- Comprende el mensaje que se desea transmitir a través de cuentos pictográficos			4.- Escribe correctamente su nombre y apellido			5.Comprensión lectora grafica textos leídos por el docente.			6.-observa la imagen y cuenta sus silabas			7.-Establece correspondencia entre el sonido silábico inicial y su imagen			8.-Forma oraciones con palabras conocidas			9.-Observa la imagen y completa la palabra con las vocales que faltan			.-Relaciona grafema-fonema		
	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso			
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														



