



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN  
VOCACIONAL Y FAMILIAR**

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**“AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA,  
RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 - MARZO 2019”**

**Autora:**

Daysi Gabriela Aguirre Arias

**Tutora:**

Mgs. Luz Moreno Arrieta

**RIOBAMBA – ECUADOR**

2019

## REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación del proyecto de investigación del título: **“AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”.**

Presentado por: Aguirre Arias Daysi Gabriela, dirigido por la: Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constado en el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite el presente uso y custodia de la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coello  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



Firma

Dr. Jorge Washington Fernández Pino  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Firma

Mgs. Marco Vinicio Paredes Robalino  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Firma

Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta  
**TUTORA**



Firma

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación previo a la obtención del **TÍTULO DE GRADO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**; con el tema: **“AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, el cual ha sido elaborado por: Aguirre Arias Daysi Gabriela, mismo que ha sido revisado y analizado al cien por ciento con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, surgiendo proseguir con el tramite pertinente para su sustentación.

Es todo en cuando puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luz Eliza Moreno Arrieta', is written over a horizontal line.

Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta

## CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE PLAGIO

Que, **AGUIRRE ARIAS DAYSI GABRIELA** con CC: **0605167444**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA", RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018-MARZO 2019**", que corresponde al dominio científico **EDUCACIÓN** y alineado a la línea de investigación **FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, cumple con el **4 %**, reportado en el sistema Anti plagio **Urkund**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 13 de Junio de 2019



---

Mgs. Luz Moreno  
TUTORA

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema **“AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, correspondiente exclusivamente a: Daysi Gabriela Aguirre Arias portadora de la cedula de identidad N° 060516744-4, a la tutora del proyecto, Mgs. Luz Moreno, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Daysi Gabriela Aguirre Arias**

**C.C. 060516744-4**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme la fuerza necesaria para lograr cumplir mis sueños y objetivos, por ayudarme a vencer mis miedos, obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

A mis padres, por dedicar su vida en mí, por acompañarme en esas agotadoras noches durante todos estos años, por creer en mis expectativas apoyándome incondicionalmente y por no permitir que me diera por vencida. Gracias por su amor y ejemplo.

A mis docentes, que me formaron no solo dentro de un aula de clase sino fuera de ella como persona, por el tiempo, dedicación y excelencia al compartir sus aprendizajes, porque muchos de los que dedican su vida en enseñar, son mi motivación de ser mejor cada día.

A la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga” y en especial a la Licenciada Paulina Guevara, llena de virtudes y pasión por su trabajo, siempre le agradeceré por sus enseñanzas y consejos.

Al amor de mi vida, Johnny, por ser el complemento perfecto para lograr alcanzar esta meta, por la inmensa paciencia que tuvo durante esos días de furia, irritación y enojo, por darme tanta alegría, fuerza y apoyo que necesitaba para salir adelante, nunca terminaré de agradecerte por tu ayuda.

*Daysi Gabriela Aguirre Arias*

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por todo el sacrificio y trabajo durante estos años y por inculcar en mí, el ejemplo de esfuerzo, amor y dedicación. A mi hermano mayor por estar presente y acompañarme cuando lo necesité.

A muchos de mis docentes que son un ejemplo a seguir entre ellos a Alexandra Villagómez, Santiago Torres, Jorge Mancero, Luz Moreno y en especial a Mayreen Dita Gómez, que siempre creyó en mí, por no pensar que solo soy una cara bonita sino una mujer llena de talento, inteligencia y fuerza.

A mis princesas; Dany, Anahí y Ailin mis primas consentidas, a las cuales adoro con mi vida, espero llegar a ser un ejemplo a seguir para ustedes y seguiré apoyándoles y guiándoles en su camino porque sé, de las capacidades que tienen y todo lo que pueden lograr.

*Daysi Gabriela Aguirre Arias*

## ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DEL TRIBUNAL.....	II
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	III
CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE PLAGIO .....	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
DEDICATORIA .....	VII
ÍNDICE GENERAL .....	VIII
LISTA DE CUADROS.....	X
LISTA DE GRÁFICOS .....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRACT .....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1    PROBLEMA.....	3
1.2    JUSTIFICACIÓN .....	5
1.3    OBJETIVOS .....	6
1.3.1    Objetivo general.....	6
1.3.2    Objetivos específicos .....	6
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1    Afectividad .....	7
2.1.1    Antecedentes.....	7
2.1.2    Evolución de la afectividad.....	8
2.1.3    El amor y su evolución .....	8
2.1.4    Amor de pareja .....	9
2.1.5    Actitudes ante el amor .....	10
2.2    Pubertad.....	13
2.2.1    La pubertad y las emociones.....	13
2.2.2    Cambios emocionales .....	13
2.2.3    Cambios psicosociales .....	14
2.2.4    Emociones positivas y negativas .....	14
2.2.5    ¿De qué manera nos ayudan las emociones negativas?.....	15
2.2.6    ¿De qué manera nos ayudan las emociones positivas?.....	15
2.2.7    Importancia de las emociones positivas.....	15
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	16
3.1    Enfoque de la Investigación.....	16

3.2	Diseño .....	16
3.3	Tipo de Investigación.....	16
3.4	Nivel o alcance de la investigación.....	17
3.5	Población .....	17
3.6	Muestra .....	17
3.7	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	17
3.8	TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	19
3.9	RECURSOS.....	19
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....		20
CONCLUSIONES.....		57
RECOMENDACIONES.....		58
BIBLIOGRAFÍA .....		60
ANEXOS .....		XIV

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1:</b>	Técnicas e Instrumentos .....	17
<b>Cuadro N° 2:</b>	Descripción general Afectividad (Relaciones de pareja).....	21
<b>Cuadro N° 3:</b>	Descripción general Pubertad (Afectos Positivos y Negativos) .....	27
<b>Cuadro N° 4:</b>	Factor Eros.....	30
<b>Cuadro N° 5:</b>	Factor Ludus .....	31
<b>Cuadro N° 6:</b>	Factor Storge.....	32
<b>Cuadro N° 7:</b>	Factor Pragma .....	33
<b>Cuadro N° 8:</b>	Factor Manía .....	34
<b>Cuadro N° 9:</b>	Factor Ágape.....	35
<b>Cuadro N° 10:</b>	Me intereso por la gente .....	36
<b>Cuadro N° 11:</b>	Me siento tenso/a, agobiado/a, con sensación de estrés .....	37
<b>Cuadro N° 12:</b>	Soy una persona animada, suelo emocionarme.....	38
<b>Cuadro N° 13:</b>	Me siento disgustado/a molesto/a .....	39
<b>Cuadro N° 14:</b>	Siento que tengo vitalidad o energía .....	40
<b>Cuadro N° 15:</b>	Me siento culpable .....	41
<b>Cuadro N° 16:</b>	Soy un/a chico/a asustadizo/a.....	42
<b>Cuadro N° 17:</b>	Estoy enfadado/a o furioso/a .....	43
<b>Cuadro N° 18:</b>	Me siento entusiasmado (por cosas, personas, etc.) .....	44
<b>Cuadro N° 19:</b>	Me siento orgulloso/a (de algo), satisfecho/a.....	45
<b>Cuadro N° 20:</b>	Tengo mal humor (me altero o irrito).....	46
<b>Cuadro N° 21:</b>	Soy un chico/a despierto/a, “despabilado/a” .....	47
<b>Cuadro N° 22:</b>	Soy vergonzoso/a .....	48
<b>Cuadro N° 23:</b>	Me siento inspirado/a .....	49
<b>Cuadro N° 24:</b>	Me siento nervioso/a .....	50
<b>Cuadro N° 25:</b>	Soy un/a chico/a decidido/a .....	51
<b>Cuadro N° 26:</b>	Soy una persona atenta, esmerada.....	52
<b>Cuadro N° 27:</b>	Siento sensaciones corporales de estar intranquilo/a o preocupado/a.....	53
<b>Cuadro N° 28:</b>	Soy un/a chico/a activo/a .....	54
<b>Cuadro N° 29:</b>	Siento miedo.....	55
<b>Cuadro N° 30:</b>	Correlación entre Afectividad y Pubertad.....	56

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b>	<b>Factor Eros</b> .....	<b>30</b>
<b>Gráfico 2</b>	<b>Factor Ludus</b> .....	<b>31</b>
<b>Gráfico 3</b>	<b>Factor Storge</b> .....	<b>32</b>
<b>Gráfico 4</b>	<b>Factor Pragma</b> .....	<b>33</b>
<b>Gráfico 5</b>	<b>Factor Manía</b> .....	<b>34</b>
<b>Gráfico 6</b>	<b>Factor Ágape</b> .....	<b>35</b>
<b>Gráfico 7</b>	<b>Interés</b> .....	<b>36</b>
<b>Gráfico 8</b>	<b>Tensión</b> .....	<b>37</b>
<b>Gráfico 9</b>	<b>Ánimo</b> .....	<b>38</b>
<b>Gráfico 10</b>	<b>Disgusto</b> .....	<b>39</b>
<b>Gráfico 11</b>	<b>Energía</b> .....	<b>40</b>
<b>Gráfico 12</b>	<b>Culpa</b> .....	<b>41</b>
<b>Gráfico 13</b>	<b>Susto</b> .....	<b>42</b>
<b>Gráfico 14</b>	<b>Furia</b> .....	<b>43</b>
<b>Gráfico 15</b>	<b>Entusiasmo</b> .....	<b>44</b>
<b>Gráfico 16</b>	<b>Satisfacción</b> .....	<b>45</b>
<b>Gráfico 17</b>	<b>Mal humor</b> .....	<b>46</b>
<b>Gráfico 18</b>	<b>Despiertos</b> .....	<b>47</b>
<b>Gráfico 19</b>	<b>Vergüenza</b> .....	<b>48</b>
<b>Gráfico 20</b>	<b>Inspiración</b> .....	<b>50</b>
<b>Gráfico 21</b>	<b>Nervios</b> .....	<b>50</b>
<b>Gráfico 22</b>	<b>Decidido</b> .....	<b>52</b>
<b>Gráfico 23</b>	<b>Atentos</b> .....	<b>53</b>
<b>Gráfico 24</b>	<b>Intranquilidad</b> .....	<b>54</b>
<b>Gráfico 25</b>	<b>Activo</b> .....	<b>54</b>
<b>Gráfico 26</b>	<b>Miedo</b> .....	<b>56</b>

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como variables de estudio: “Afectividad y Pubertad”, cuya población comprende los estudiantes de los Octavos año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga” de la ciudad de Riobamba, siendo fundamental la investigación de las relaciones de pareja y las emociones que se presentan en la pubertad puesto que los púberes son inestables emocionalmente, pueden cambiar de un estado emocional positivo a negativo rápidamente y esto es más común cuando establecen una relación afectiva.

La metodología utilizada corresponde a un enfoque mixto, diseño no experimental, el tipo de investigación por los objetivos es básica, por el lugar es de campo, por el tiempo es transversal y el nivel es descriptivo y correlacional. Con una muestra probabilística intencional de 70 estudiantes de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, la técnica empleada fue la prueba psicométrica, con su correspondiente instrumento Escala de Actitudes ante el Amor y la Escala de Afectos Positivos y Negativos, los mismos que ayudaron a la interpretación y análisis de los resultados donde la mayoría de estudiantes presentaron un nivel bajo de Actitudes ante el amor, mientras que un nivel alto en Afectos positivos y negativos.

**Palabras claves:** Afectividad, pubertad, emociones.

## ABSTRACT

The present investigation had as variables of study: "Affectivity and Puberty", its population comprises the students of the Eighth year of Basic General Education of the Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga" of the city of Riobamba, being fundamental the research of the relations of couple and the emotions that appear in the puberty. Pubescents are emotionally unstable, they can change from a positive to a negative emotional state quickly, and this is more common when they establish an affective relation.

The methodology used corresponds to a mixed approach, non-experimental design, the type of research by the objectives is essential, by the place it is field, by the time it is transversal, and the level is descriptive and correlational. With an intentional probabilistic sample of 70 students of the Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga", the technique used was the psychometric test, with its corresponding instrument Scale of Attitudes to Love and the Scale of Positive and Negative Affects, the same ones that helped to the interpretation and analysis of the results where the majority of students presented a low level of Attitudes to love, while a high level in positive and negative affects.

**Keywords:** Affectivity, puberty, emotions.

  
Reviewed by: Romero, Hugo  
Language Skills Teacher



## INTRODUCCIÓN

Afectividad y pubertad en estudiantes de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, Riobamba, período octubre 2018 – marzo 2019. El presente estudio tiene como objetivo general determinar la afectividad en cuanto al amor de pareja presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, Riobamba, periodo lectivo 2018-2019.

La presente investigación está centrada en los púberes de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, debido a que en esta etapa se inicia la primera experiencia de una conexión de pareja, comienzan a preocuparse por cosas que no lo hacían de niños, su confianza se va deslindando de los padres y esta direccionada hacia sus iguales, en ellos buscan aclarar sus dudas sobre lo que empiezan a sentir. Y es que va iniciando su deseo por tener una relación afectiva, va surgiendo los pensamientos de cómo será su primer beso, su primer amor, pero a esta edad no conocen bien lo que es una relación.

Todo ser humano expresa su amor a la pareja de manera diferente y esto se debe a la formación que tenemos en nuestros hogares al ser niños, al medio en el que nos desenvolvemos y a nuestras vivencias, debido a esto tenemos diferentes expectativas en cuanto al amor ya que cada uno de nosotros necesitamos amar y sentirnos amados. A lo largo de nuestro ciclo vital se dan cambios biofisiológicos, psicológicos y sociales que pertenecen a un estado de transición llamado pubertad, este es el momento donde el niño o niña maduran sexualmente y este proceso se da alrededor de los 12 años, para luego de ello convertirse en adulto. En la pubertad el cerebro ordena la producción de hormonas que harán madurar los testículos del niño y los ovarios de la niña (Dowshen, 2015).

Los púberes no se encuentran con la madurez para sobrellevar la misma por lo que se comportan de manera rebelde para intentar alejar a sus progenitores. La afectividad vinculada a el amor en la relaciones de pareja es de suma importancia en la vida de toda persona, ya que es indispensable crear una relación sana o, si se está presente en una, fortalecerla, y no crear dependencia o sufrimientos de las partes que la conforman. En el amor existen diferentes formas de expresar nuestros sentimientos los que nos motiva para estar comprometidos con aquella persona y crear vínculos afectivos.

Todos los cambios hormonales y sociales llevan a la par los primeros sentimientos amorosos, los primeros besos y primeras relaciones, es por ello que los púberes precisan compartir sus confidencias, intimidades y sentimientos con otros que están pasando por los mismos cambios para no sentirse diferentes. Los noviazgos se están generando a temprana edad y se da por toda la información sea buena o mala que está al alcance de los niños, pueden indagar en redes sociales de personas que muchas veces no conocen e incluso que pueden afectar su integridad afectando a su desarrollo emocional normal (Lachapel, 2017).

De esta manera, el trabajo de investigación se plantea como objetivo determinar la afectividad en cuanto al amor de pareja presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba.

La investigación se justifica porque nace como respuesta a una etapa en donde los púberes idealizan al ser amado para lograr satisfacer sus necesidades de apego, lo cual se desprende de un fenómeno cultural como es el enamoramiento, estableciendo después en una institución social básica, que es la familia a partir del matrimonio. Para poder logra esta investigación, es necesario que los padres de familia tengan una buena comunicación con sus hijos para que tengan un apego seguro y los púberes no pasen por alto las señales de alerta sobre una relación inadecuada, a fin de no construir una relación de sufrimientos, renunciaciones, cambios y sacrificios propios.

Para el desarrollo de la investigación, se procura estructurar cuatro capítulos: (1) Planteamiento del Problema, (2) Marco Teórico, (3) Metodología, (4) Resultados y Discusión. En cuanto a la metodología empleada, se aplicó un enfoque mixto puesto que representa un proceso sistemático y empírico e implica la recolección y análisis cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta para lograr un mayor entendimiento del fenómeno en estudio. El diseño es no experimental ya que el estudio se realizó sin manipular ninguna variable Afectividad y Pubertad, por lo que el fenómeno se describió tal y como se presenta para después analizarlo.

El tipo de investigación es básica ya que tiene como finalidad la obtención y recopilación de información, transversal porque se buscó describir el problema y la correlación de las variables en base a los instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados en un periodo de tiempo único y en un solo momento. Según el nivel o alcance de la investigación es descriptiva puesto que tuvo como objetivo poner en claro

la situación de las variables y correlacional porque se relacionan las variables de investigación las cuales van a ser analizadas.

## **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 PROBLEMA**

La Asociación Nacional para el Estudio de la Salud Adolescente, en Estados Unidos, descubrió que más del 80% de los jóvenes de 14 años o más se habían visto envueltos en relaciones románticas. Un pequeño número de ellos, incluso, lo habían hecho con parejas del mismo sexo (aproximadamente un 3% de los encuestados) (Rodríguez P, 2018).

Según la Liga Española de la Educación (2018), un 24% de los jóvenes tuvo su primera pareja a los 12 años de edad, esto se debe a que en edades precoces comienzan su etapa de cambios es decir la pubertad y es por ello que la Psicóloga de la UOC, Silvia Sumell aconseja a los padres para comunicarse con los hijos que están iniciando esta etapa de transición sobre tener una pareja afectiva (Escriche, 2018).

En México un país con más de treinta y seis millones de jóvenes, destaca que la mayoría tuvieron su primera relación afectiva de pareja alrededor de los 14 y 15 años de edad, en la pubertad se enamoran por primera vez, y esto es independiente de si es varón o mujer, existe una diferencia en los mismos puesto que ellas se enamoran con mayor frecuencia (54%) que los varones (31%) de alguien mayor (Vera, 2018).

En Ecuador tres de cada diez jóvenes de entre 12 y 17 años tienen una relación amorosa, puesto que la pubertad es el inicio biológico de un deseo más complejo llamado enamoramiento, el púber, sí reconoce lo que está sintiendo estará en contacto con sus emociones y se le hará más fácil el poder comunicar las manifestaciones que se están presentando a diferencia de quien no quiere explorar esta nueva faceta (Comercio, 2018).

Tanto Zani (1993), como Moore & Rosenthal (1993), se inspiran en las ideas de Erikson y proponen que enamorarse es parte de la búsqueda de la identidad o la definición de sí mismo. Como estos autores señalan, para Erikson la resolución de la crisis de identidad depende en parte de la capacidad para experimentar intimidad. Para Erikson, la intimidad implica apertura, compartir, confianza y compromiso.

Algo análogo sucede con el enamoramiento. Mientras el varón habla de “amor a primera vista”, la mujer observa cómo se erige, mediante una cristalización progresiva, el inicio del amor. Asimismo, cuando llega la ruptura, la mujer es capaz de hallar razones; el hombre, más inmediato se atiene a los hechos. Esta divergencia es la causa de que una separación provocada por la mujer suele ser definitiva, la decisión de romper demoró, pero una vez adoptada no tiene vuelta. Mientras que el hombre actúa casi siempre por obstinación (Braconnier, 1997 ).

Es por ello que al iniciar esta atracción por el sexo complementario, los jóvenes sientan en auge el amor y se comienzan las primeras manifestaciones como cartas, caricias, etc., y esta intensidad de emociones es normal y tienen derecho a poder experimentarlas, discerniendo quienes son las personas con las que se puede compartir este aspecto importante en la vida.

Como estudiante de la carrera de Psicología Educativa, mediante la aplicación de talleres sobre Promoción y Prevención con jóvenes de entre 12 y 13 años de edad, se pudo evidenciar las primeras aproximaciones de relaciones afectivas de los púberes con otros del sexo complementario y es de alto grado en los estudiantes de octavo año de Educación General Básico de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, Riobamba.

La problemática que acontece en la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga es que los jóvenes en la mayoría de tiempo se encuentran dentro la institución educativa y, al ser mixtas, muchos de los estudiantes encuentran su pareja en las mismas aulas de clase y al ser tan jóvenes, inocentes e inmaduros les genera problemas puesto que la ruptura de una relación a esta edad puede ser dramática y acarrear torrentes pensamientos negativos que nos les van a permitir relajarse y disfrutar de un noviazgo pleno a futuro.

Un estudiante que se encuentra en esta fase de crecimiento va formando su personalidad y cómo será el futuro adulto, es por ello que debe definirse a sí mismo, descubrirse, comprender su realidad para poder compartir con su primer amor, porque al sentirse frustrado por no ser lo que otros desean le generaran fracasos amorosos, es por ello que se debe hacer frente a diferentes situaciones para fortalecer a cada individuo.

Los precedentes trascendentales de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga son destacados en esta investigación debido a que juegan un papel importante en el proceso de formación axiológica en los púberes pues es un momento

clave y crítico en la formación de la personalidad, los mismos que contribuyen al individuo a relacionarse de forma psicosocialmente sana y madura.

En la actualidad las relaciones de pareja juegan un papel importante en la evolución de los púberes, puesto que a esta edad se consolidan los procesos cognitivos y se atribuye la edificación de la identidad, el enamorarse trae consecuencias para el funcionamiento psicológico, pero al fomentar las consecuencias positivas favorecerán el desarrollo del pensamiento heurístico para buscar soluciones sin métodos rigurosos.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Como estudiante de la carrera de Psicología Educativa, mediante la aplicación de talleres sobre Promoción y Prevención con jóvenes de entre 12 y 13 años de edad, pude evidenciar que los púberes inician a temprana edad su primera relación afectiva con alguien de su sexo complementario debido a que tienen a su mano información que no pueden entender cómo se debe y no tienen la orientación de sus padres por lo cual precisan compartir sus confidencias, intimidades y sentimientos con sus pares.

Para justificar el presente trabajo hay que tomar en cuenta que la pubertad es una etapa de transición y es de suma importancia para la formación y desarrollo adecuado de los jóvenes, se debe entender que existen cambios con aciertos y desaciertos para lograr llegar a ser el adulto con plenitud que se anhela y se debe cometer errores en este continuo proceso de cambio para lo cual es factible orientar y preparar al púber para enfrentar esa realidad de una manera madura y responsable.

En la actualidad muchos padres viven en ansiedad ya que sus hijos no les comentan lo que viven día a día y se preocupan al creer que les sucede algo, el problema es generado porque no existe una buena comunicación entre los mismos, esto se da porque los mismos progenitores guardan secretos y los hijos aprenden a callar de la misma manera y prefieren comentar sus problemas a jóvenes que atraviesan por la misma situación o que tienen su misma edad cronológica. La labor de los padres es ser sinceros y transparentes sin ocultar temas considerados tabús, como es la sexualidad, a excepción de ciertos temas en los cuales se sientan asediados o invadidos.

El presente trabajo de investigación se plantea como objetivo determinar la afectividad en cuanto al amor de pareja presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, logrando con este trabajo que los jóvenes formen

una relación de pareja sana y que experimenten sus emociones sin miedo, incertidumbre e incluso desesperación, ya que al pasar por varios cambios necesitan de sus padres e incluso de sus amistades para sobresalir en este periodo de transición.

Esta investigación es factible de realizar, dado que es un estudio inédito, se considera un estudio original y será posible realizarlo porque se cuenta con los recursos necesarios, metodología de apoyo y la colaboración de las autoridades pertinentes que ayudarán en la realización del estudio para buscar posibles soluciones.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 Objetivo general**

- Determinar la afectividad en cuanto al amor de pareja presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, Riobamba, periodo lectivo 2018-2019.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Describir las actitudes ante el amor respecto a la pareja en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.
- Identificar las emociones presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.
- Analizar la correlación existente entre la afectividad de pareja y las emociones en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Afectividad**

De acuerdo con Marina (1996), citado por Jaloma y López (2013), nuestra primera relación con el mundo es afectiva. No nacemos neutrales. Somos seres necesitados que esperamos recibir la plenitud del entorno, hacia el que vivimos forzosamente abiertos y expectantes. Nos encontramos en la encrucijada de todos nuestros caminos mentales, en el laberinto donde se entrecruzan conocimiento, afecto y acción.

Según Gonzalez, Barrull, Pons y Marteles (1998), citado por Jaloma y López (2013), cuando decimos habitualmente que el ser humano necesita afecto para su bienestar, nos estamos refiriendo, en realidad, al hecho de que necesita la ayuda y la cooperación de otros seres humanos para sobrevivir. Es decir, la necesidad de ayuda social la expresamos como necesidad de afecto o necesidad afectiva. De ahí que el afecto sea considerado algo esencial en la vida de todo ser humano. Dar afecto significa ayudar al otro, procurar su bienestar y su supervivencia. Efectivamente, el afecto, entendido como ayuda o cooperación para la supervivencia.

De acuerdo con Montero (2004), citado por Jaloma y López (2013), lo importante es que la afectividad es un aspecto constitutivo de la actividad humana que se expresa en los innumerables actos de la vida cotidiana. El ser humano está marcado por la afectividad, es decir, sentirse querido, valorado y reconocido para aportar su felicidad.

#### **2.1.1 Antecedentes**

En el siglo XVIII se establece una clara distinción entre el mundo intelectual y el mundo anímico, así se advierte que la Afectividad se caracteriza por el placer o el dolor suscitados en una serie de centros cerebrales, encargados de provocar tales vivencias.

Esta tesis se confirmó en 1954 gracias a los estudios de Olds y Miner, quienes por accidente encontraron en el sistema límbico unos centros desencadenadores de las sensaciones de placer y de dolor. En general, en el mundo moderno se pensaba que las emociones manifestaban lo más bajo del ser humano. En el mundo Contemporáneo, el vitalismo filosófico comenzó a exaltar el mundo de lo afectivo e identificándolo con lo irracional del ser humano, de tal modo que el principio cartesiano "pienso luego existo" se sustituye por el principio vitalista "siento luego existo", así gracias a la Afectividad la vida no es un simple estar en el mundo sino un compromiso esencial por parte del sujeto. En consecuencia la afectividad pasa a ser lo más genuinamente humano. En la

Actualidad la Psicología ve la Afectividad en relación con las vivencias o experiencias interna y con la realidad exterior, así son cualidades pertenecientes a nuestro ser psíquico y las experimentamos en nuestra intimidad. En consecuencia la Psicología actual concibe al ser humano como una unidad psicofísica, psicosomática y psicosocial (Andalucía, 2009).

- Unidad psicofísica: vida sensible y psíquica.
- Unidad psicosomática: cuerpo y mente.
- Unidad psicosocial: vida individual y social.

### **2.1.2 Evolución de la afectividad**

La vida afectiva en su evolución pasa por tres momentos: el movimiento afectivo hacia los objetos, adhesión con tal objeto y la plena realización. Dentro del primero, el espíritu toma al objeto para unirse con él mediante el sentimiento, y es causado por cuatro elementos positivos y negativos (Andalucía, 2009).

Elementos positivos:

- Apetito: movimiento hacia los objetos sensibles
- Deseo: inclinación hacia los objetos estimados como un bien
- Aspiración: tendencia a la realización de lo que nos proponemos
- Amor: Movimiento afectivo hacia los seres.

Elementos negativos: son los contrarios a los anteriores

- Repugnancia
- Disgusto
- Aversión
- Odio

### **2.1.3 El amor y su evolución**

En la antigüedad griega y en la filosofía hindú, el amor representa el principio del cosmos. El amor a sí mismo es, según Aristóteles, requisito indispensable para poder amar a otra persona, aunque no por ello debe confundirse con el egoísmo. En el cristianismo, Dios ama a los hombres compadeciéndose de ellos; sin embargo, el amor de los cristianos hacia Dios está caracterizado por el respeto y la adoración. La disposición de ayudar a los demás se denomina amor al prójimo.

Los griegos diferenciaban ágape de eros, reservando la primera palabra para el amor incondicional y la segunda para las relaciones de pareja. Los primeros cristianos asumieron el amor hacia Dios como universal y puro, por lo que eligieron la palabra

ágape para referirlo. Los mismos cristianos eligieron la palabra *storge* para referirse al amor entre padres e hijos y *fileo* para la amistad (Tapia, 2012).

De acuerdo con lo mencionado por Ackerman (1997), indica lo que Freud habla sobre el amor, y las bases para el amor romántico, aquél que todo lo puede, el amor como un fin y no como un medio. Sus planteamientos hacen referencia al amor obsesivo, caprichoso y ciego. Contempla en la pasión desenfrenada la única posibilidad de encontrar la felicidad, ese amor descocado nos hace sufrir y lo soportamos porque es el único camino para la realización plena.

En las últimas décadas el amor se ha convertido en un tema relevante de estudio para la Psicología Social. Se han propuesto numerosas teorías sobre el tema, variando desde un concepto global hasta teorías que analizan el constructo de un modo multidimensional, promoviendo campos de conocimientos más vastos (Brenlla, Brizzio & Carreras, 2004).

#### **2.1.4 Amor de pareja**

Nuestra manera de relacionarnos afectivamente con nuestra pareja, está influenciada por el tipo de apego que recibimos en nuestra infancia, es decir por parte de nuestros padres o cuidadores. El apego seguro definirá relaciones amorosas sin temor al abandono, mientras que el apego ansioso estructura el temor a dejar de ser amado; y el apego desorganizado se relaciona con las conductas violentas (García, 2000).

En la pubertad los niños y las niñas, descubren nuevas sensaciones en sus cuerpos, las que les producen placer. Comparan sus ideas con las de los demás, surge una jerga sexual la cual varía de generación en generación, aprenden las técnicas de conquistar al sexo complementario. La autoestimulación sexual se acompaña de fantasías eróticas y se orienta al que despierte su interés sociosexual (Tapia, 2012).

Con el enamoramiento se dan los primeros pasos para formar una pareja. Posteriormente, un vínculo amoroso, con los primeros desacuerdos y su manejo, determinará si se puede establecer una relación o no. Son dos las historias que convergen mediante los acuerdos: las reglas y los tratos, que a su vez pondrán a funcionar una nueva entidad siempre que la pareja contemple el objetivo de estar junta (Carreño, Henales & Sánchez, 2011).

En la experiencia del amor se necesitan dos personas; no se puede dar de forma unilateral: se tiene que experimentar la necesidad de sentirse amado. En ocasiones no sólo es necesaria la atracción física, acompañada de las respuestas fisiológicas y

psicológicas del enamoramiento; también entran en el proceso la capacidad de intimidad, la coincidencia; la representación de las vivencias la similitud en la forma de sentir, la combinación de la fantasía con la realidad (Carreño, Henales & Sánchez, 2011).

A pesar de la magnitud de los significados, podemos reconocer en lo práctico y en términos llanos que el amor es el cuidado y bienestar del otro; puede ser gratificante, placentero o conflictivo. En él cabe la posibilidad de que se termine, si bien una condición necesaria es que se tendrán que aceptar sus transformaciones conforme pasa el tiempo (Carreño, Henales & Sánchez, 2011).

Cuando un solo afecto domina la relación, se parcializa su expresión: dudas, celos, desconfianza, envidia, poder, competencia, deslealtad, hostilidad, sufrimiento, carencia, enojo y dependencia; voluntad, placer, necesidad, amistad, exclusividad, humor y ternura. Basta con tomar como ejemplo el humor: cuando este afecto prevalece y se parcializa en la relación, ésta se vuelve frívola (Carreño, Henales & Sánchez, 2011).

Esta expresión cobra relevancia cuando se requiere tomar acuerdos y decisiones para la vida en pareja y la familia, o cuando hay crisis vitales se requiere de quien sea capaz de contener y acompañar para superarlas; de lo contrario, frente a esta situación uno de los dos se siente solo, excluido, lo que vulnera la relación al no contar con la solidaridad del otro (Carreño, Henales & Sánchez, 2011).

### **2.1.5 Actitudes ante el amor**

Ottazzi (2009), citado por Ignacio y Vidal (2016), menciona lo propuesto por Lee; las actitudes ante el amor son una forma personal de manifestar y expresar los sentimientos de amor hacia el otro. Éstas se basan en ideologías y necesidades del individuo y son adquiridas a través de la experiencia. Es así que, Hendrick y Hendrick (1986, 2000), basándose en la propuesta de Lee (1976), elaboraron la Escala de actitudes ante el amor denominado Love Attitudes Scale (LAS) y las clasificaron en 6 actitudes:

- A. Eros: Un amor apasionado y romántico. Se caracteriza por la atracción y belleza física, la pasión, la comunicación abierta y el compromiso con el amante. Este estilo de amor involucra la necesidad de una atracción intensa tanto física como emocional (Fricker y Moore, 2016). Estos amantes saben lo que quieren y van en busca de ello, por lo general tienen mucha seguridad en sí mismos (Sánchez,

2006). De acuerdo con lo dicho por Camacho (2012), citado por Delgado y Bustamante (2016), el componente sexual es el que cumple el rol más importante de la relación. Una tendencia al estilo Eros marca la valoración del amor pero no el estar obsesionado por él ni la presión a la pareja por la intensidad, sino más bien se permite que las cosas se desarrollen mutuamente, de forma espontánea. La característica de este tipo es la alta confianza y alta autoestima (Brenlla, Brizzio & Carreras, 2004).

- B. Ludus: Un amor de juego, de entretenimiento. Se caracteriza por ser un amor permisivo, no hay compromiso, inexistencia de celos, hay poca implicación emocional, no hay expectativas futuras y existen múltiples parejas (Büyükflahin y Hovardaolu, 2004). En este estilo de amor se espera que la pareja entienda las reglas del juego, y tanto el amor como el sexo son vistos como un juego y una diversión (Fricker y Moore, 2016). Esta tendencia amorosa puede concretarse con más de una pareja a la vez, puede disfrutar de diferentes personas, actividades y placeres. Este estilo de amar no se relaciona directamente con un tipo físico preferido y ve al sexo más como “una forma de divertirse” que como una profunda implicación. Aun cuando mucha gente considera moralmente negativo, Ludus no intenta herir a otras personas, generalmente pone muy claras las reglas del juego antes de comenzar la relación (Brenlla, Brizzio & Carreras, 2004).
- C. Storge: Un amor de compañeros, de amigos. Se trata de un amor que se desarrolla de forma lenta, se encuentran similitudes en la pareja, hay intereses en común y confianza (Büyükflahin y Hovardaolu, 2004). Esta actitud ante el amor se desarrolla de forma lenta, se basa en el cariño y la amistad (Sánchez, 2006). Es más un amor por evolución que por revolución. El punto fuerte de este amor es el compañerismo y la relación de confianza que se establece con la pareja, quien es similar en términos de valores y actitudes. Esta similitud es mucho más importante para Storge que la apariencia física y la satisfacción sexual porque la orientación de este amor es la de buscar un compromiso a largo plazo (Brenlla, Brizzio & Carreras, 2004).
- D. Manía: Un amor posesivo y dependiente. Es el primer estilo de amor que surge de la combinación de los estilos primarios, está conformado por Eros y Ludus. Se caracteriza porque hay celos, es un amor turbulento, apasionado y es un estilo de amor emocionalmente intenso (Sánchez, 2006). La tendencia al estilo

maníaco fuerza a la pareja al compromiso sin poder esperar que este evolucione naturalmente, lo que lleva en ocasiones, a que la relación se termine, confirmando los temores del amante maníaco (Brenlla, Brizzio & Carreras, 2004).

- E. **Ágape.** Un amor altruista. Este está conformado por la combinación de Eros y Storge. Hay una tendencia a perdonar y apoyar a la pareja a pesar de las fallas o defectos de la misma (Büyükflahin y Hovardaolu, 2004). Combina características de Eros y Storge, lo cual lo hace un estilo de amor intenso y amigable. Estos amantes tienen la cualidad del altruismo, anteponen las necesidades de sus seres amados ante las propias (Fricker y Moore, 2016). Zubieta (2001), citado por Brenlla, Brizzio & Carreras (2004), menciona que estos individuos se preocupan por el bienestar del otro y no exigen nada a cambio, es un amor más bien idealista en que la sexualidad y la sensualidad no son relevantes.
- F. **Pragma.** Un amor práctico. Estilo secundarios compuesto por Ludus y Storge. En este estilo de amor es fundamental la selección adecuada de la pareja (Büyükflahin y Hovardaolu, 2004). Este estilo es una mezcla de algunas características de Ludus y Storge. Estos amantes ven el amor como algo práctico (Fricker y Moore, 2016). En este se toma en consideración la edad, el grado de instrucción, el estatus social, la religión o la facultad de ser una buena madre o un buen padre (Brenlla, Brizzio & Carreras, 2004).

## **2.2 Pubertad**

El término pubertad proviene del latín “pubere” que significa pubis con vello. Es un proceso biológico en el que se produce el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, la maduración completa de las gónadas y glándulas suprarrenales, así como la adquisición de masa ósea, grasa y muscular y se logra la talla adulta, los niños/as son generalmente de la misma estatura durante la infancia, esto cambia en la pubertad. Se considera inicio puberal normal a la aparición de telarquia entre los 8-13 años en las niñas y el aumento del tamaño testicular entre los 9-14 años en los niños (MI Hidalgo Vicario, MJ Ceñal González Fierro, M. Güemes Hidalgo, 2014).

### **2.2.1 La pubertad y las emociones**

La pubertad es controlada por hormonas, y estas hormonas afectan las emociones tanto como al cuerpo. Durante la pubertad, las emociones pueden intensificarse y magnificarse (sentirlas más fuertemente). Es normal atravesar cambios repentinos de humor de manera rápida e impredecible (Planned Parenthood Federation of America Inc, 2011).

Durante la pubertad, probablemente se empezará a tener más pensamientos y deseos sexuales. Puede sentir atracción por hombres, mujeres o ambos - esto a veces se lo denomina “flechazo”. También se puede notar que los púberes se sienten excitados/as sexualmente con mucha frecuencia. Estas emociones se reducirán a medida que crecen. Algunas personas eligen masturbarse para liberar la tensión sexual y explorar su sexualidad. Otras esperan que el sentimiento pase. Cualquiera de las dos es normal (Planned Parenthood Federation of America Inc, 2011).

### **2.2.2 Cambios emocionales**

Durante la preadolescencia y adolescencia los padres empiezan a observar cambios bruscos en el humor de sus hijos, que pasan de la tranquilidad a la actividad, de la alegría a la apatía de un momento para otro. Durante esta etapa también comienzan a verse actitudes rebeldes que se deben a que no comprenden por qué debe realizar algo si le parece injusto o directamente, no le gusta. Los niños se encuentran en una sociedad con normas y se plantean aquello de 'por qué tengo yo que seguir esas normas'. Es decir, durante esta etapa comienza a cuestionarlo todo, a querer diferenciarse de los mayores y comienzan los problemas con los adultos (Romero, 2018).

El ser humano viene ‘programado’ con varias emociones, de las cuales las básicas son la ira, el miedo, la alegría y la tristeza, que son comunes a todos los seres

humanos independientemente de los orígenes culturales. Las emociones nos sirven para dirigir nuestras vidas y tienen una función fundamental en nuestro desarrollo. No hay emociones buenas ni malas; por ejemplo, sentir ira puede parecer malo, pero tiene su función, que es adaptarnos y proteger lo que consideramos como nuestro (Romero, 2018).

### **2.2.3 Cambios psicosociales**

Adquirir independencia familiar: Durante la pubertad existe menor interés en actividades paternas y recelo para aceptar sus consejos; se produce un vacío emocional que puede crear problemas de comportamiento y disminución del rendimiento escolar. Búsqueda de otras personas para amar, el comportamiento y el humor son inestables (MI Hidalgo Vicario, MJ Ceñal González Fierro, M. Güemes Hidalgo, 2014).

Tomar conciencia de la imagen corporal y aceptación del cuerpo: En la fase temprana, por los cambios puberales, hay una gran inseguridad sobre sí mismo, preocupación por su apariencia. Se comparan con otros y existe creciente interés sobre la anatomía y la fisiología sexual. Durante la fase media, va aceptando el cuerpo, intentando hacerlo más atractivo (MI Hidalgo Vicario, MJ Ceñal González Fierro, M. Güemes Hidalgo, 2014).

Relación con amigos, se establecen las parejas. En la fase temprana existe gran interés por amigos del propio sexo, adquiriendo gran influencia sus opiniones y relegando a los padres. Puede suponer un estímulo positivo (deporte, lectura) o negativo (alcohol, drogas). Sensaciones de ternura hacia sus iguales, y puede conducirles a miedos y relaciones homosexuales. En la fase tardía, el grupo pierde interés, hay menos exploración y experimentación y se establecen relaciones íntimas (parejas) (MI Hidalgo Vicario, MJ Ceñal González Fierro, M. Güemes Hidalgo, 2014).

### **2.2.4 Emociones positivas y negativas**

En la Psicología es de suma importancia el estudio de las emociones y por ello Gaudreau, Sanchez y Blondin, (2006), citado por Medrano (2015), menciona que la escala de Afecto Positivo y Negativo (PANAS) constituye uno de los instrumentos más utilizados y recomendados por la literatura especializada para examinar emociones positivas y negativas. La dimensión positiva refleja el grado en que una persona se siente emocionada, enérgico, etc., mientras que las dimensiones de afecto negativo involucra emociones como ira y miedo las cuales nos indican los límites y peligros favoreciendo nuestra supervivencia (Jiménez, 2006).

### **2.2.5 ¿De qué manera nos ayudan las emociones negativas?**

Las emociones negativas nos advierten de las amenazas y los desafíos que tendremos que enfrentar. Por ejemplo, el miedo nos avisa de un posible peligro. Es una señal que nos indica que necesitamos protegernos. El enojo nos avisa que alguien nos está ofendiendo o irritando, pasándose de los límites o violando nuestra confianza. El enojo puede ser una señal de que tenemos que actuar y defendernos por nuestra cuenta (Lyness, 2013).

Las emociones negativas aumentan nuestra conciencia. Nos ayudan a enfocarnos en un problema de manera que podamos solucionarlo. Pero tener muchas emociones negativas puede agobiarnos, ponernos ansiosos, cansarnos y estresarnos. Cuando hay muchas más emociones negativas que positivas, los problemas suelen ser demasiado grandes y difíciles de resolver. Cuanto más nos preocupamos de las emociones negativas, más negativos nos sentimos es decir nos hace más negativos (Lyness, 2013).

### **2.2.6 ¿De qué manera nos ayudan las emociones positivas?**

Las emociones positivas compensan las negativas y tienen otros beneficios. En vez de limitarnos, como lo hacen las emociones negativas, las emociones positivas afectan nuestro cerebro de tal manera que aumentan nuestra conciencia, atención y memoria. Nos ayudan a absorber más información, a mantener varias ideas al mismo tiempo y a comprender cómo las ideas se relacionan unas con otras (Lyness, 2013).

Cuando las emociones positivas abren las puertas a nuevas posibilidades hacemos más cosas, somos capaces de aprender más y ampliar nuestros talentos. Y esto nos permite desempeñarnos mejor en las tareas y los exámenes. Las personas que sienten muchas emociones positivas diariamente son más felices, más sanas, aprenden más y se llevan mejor con la gente (Lyness, 2013).

### **2.2.7 Importancia de las emociones positivas**

La ciencia nos está ayudando a descubrir qué importantes son las emociones positivas. Los expertos han aprendido mucho sobre el cerebro en los estudios recientes.

- Asegúrate de tener más emociones positivas que negativas

Cuando tenemos más emociones positivas que negativas, las situaciones difíciles son más fáciles de resolver. Las emociones positivas fortalecen nuestra resistencia (los recursos emocionales que necesitamos para sobrellevar situaciones difíciles), despiertan

y aumentan nuestra conciencia y nos dan más opciones para resolver problemas. (Lyness, 2013).

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque de la Investigación**

**Enfoque mixto:** desde el punto de vista cualitativo los datos que se manejan en esta investigación están focalizados en el estudio de una problemática referente a las ciencias humanas y de la educación, en la que se encuentra la Psicología Educativa, es por ello que se han manejado datos e información de carácter cualitativo.

Desde el punto de vista cuantitativo la investigación se fundamenta a partir de la recolección de datos, la tabulación de estos, el análisis e interpretación de los mismos, se complementa con el registro de resultados en tablas y estadígrafos de representación.

### **3.2 Diseño**

**No experimental:** este estudio se realizó sin manipular ninguna variable Afectividad y Pubertad, por lo que el fenómeno se describió tal y como se presenta en la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga.

### **3.3 Tipo de Investigación**

#### **Por los objetivos**

**Básica:** o pura ya que tiene como finalidad la obtención y recopilación de información de cada una de las variables que son objeto de estudio para ir construyendo una base de conocimiento que se va agregando a la información existente.

#### **Por el lugar**

**De campo:** ésta investigación se llevó a cabo en el lugar donde suscita el problema, es decir en la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, con la ayuda y autorizaciones de las autoridades pertinentes y de los estudiantes sujetos a esta investigación.

#### **Por el tiempo**

**Transversal:** es transversal porque se buscó describir el problema y la correlación de las variables en base a los instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados en un periodo de tiempo único y en un solo momento.

### 3.4 Nivel o alcance de la investigación

**Descriptiva:** la investigación tuvo como objetivo poner en claro la situación de las variables, es decir la evolución del concepto, los tipos; así también la relación que existe entre las mismas; la afectividad y la pubertad de los estudiantes de octavo de EGB.

**Correlacional:** se relacionan las variables de investigación las cuales van a ser analizadas, se pretende ver como se vinculan entre sí, o, si no se relacionan; es decir si existe una relación positiva o negativa, si afecta la una a la otra o bien que exista un grado de relación entre la una variable y la otra.

### 3.5 Población

La población son los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica, paralelos A, B, C, D, E, F, G, H, con un total de 236 estudiantes.

### 3.6 Muestra

Por lo tanto es una investigación probabilístico intencional y al aplicar la fórmula los resultados fueron los siguientes: el 100% que corresponde a 236 estudiantes; el 46.19% son varones (127) y 53.81% son mujeres (109). En el mismo se utilizará a 70 estudiantes, a continuación se detalla:

$$n = \frac{N}{e^2(N-1) + 1} \quad n = \frac{236}{0.1^2(236-1) + 1} \quad n = \frac{236}{3.35} = 70.44$$
$$n = 70$$

En donde:

n: muestra

N: población

e: Error estándar = 10% determinado para este estudio.

### 3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

**Cuadro N° 1:** Técnicas e Instrumentos

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	CARACTERÍSTICA
Independiente: <b>Afectividad</b>	Prueba psicométrica	Love Attitudes Scale (LAS)	Esta escala fue creada por Hendrick basándose en la propuesta de Lee (1976), quien forjó una clasificación de varios

enfoques diferentes del amor. Lee identificó tres tipos principales de estilos de amor: Eros (amor romántico, apasionado), Ludus (amor de juego), Storge (amor de amistad) y tres estilos secundarios principales: Mania (amor posesivo, dependiente), Pragma (lógica, "lista de compras "amor", y Agape (amor generoso y desinteresado). Estos estilos secundarios fueron concebidos como compuestos de pares de estilos primarios. Así, Mania es un compuesto de Eros y Ludus, pero Mania es cualitativamente muy diferente de cualquiera de las dos primarias. De la misma manera, Pragma es un compuesto de Storge y Ludus, pero tiene propiedades muy diferentes. Lo mismo se aplica a Agape, un compuesto de Eros y Storge.

Dependiente:	Prueba	Positive	and	Es un cuestionario de autoinforme
<b>Pubertad</b>	psicométrica	Negative	Affect	que consta de dos escalas de 10
		Scale for Children		ítems para medir
		(PANAS-C)		el afecto tanto positivo como negat
				ivo. Prueba elaborada por Sandín
				(1997) para niños y adolescentes a
				partir de la forma para adultos del
				PANAS de Watson, Clark y
				Tellegen (1988). El cuestionario es
				cumplimentado por el
				niño/adolescente teniendo en
				cuenta la manera en que éste se
				siente y/o comporta habitualmente,
				siguiendo una escala de tres
				alternativas de respuesta, descritas
				éstas como «Nunca» (1), «A
				veces» (2), y «Muchas veces» (3).

**Elaborado por:** Daysi Gabriela Aguirre Arias

### **3.8 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para desarrollar la investigación tome en cuenta los que nos dice Hernández; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos d técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos, reactivos psicológicos, etc.”

Se utilizará las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Recolección de datos en base a la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación.
- Revisión y barrido de la información obtenida.
- Procesamiento de datos a través del aplicativo informático correspondiente.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

### **3.9 RECURSOS**

- Talento humano.
- Escala de actitudes ante el amor denominada Love Attitudes Scale (LAS).
- Escala de afectos positivos y negativos para niños y adolescentes denominado Poitive and Negative Affect Schedule (PANAS-C).
- Programa IBM SPSS Statistics para tabulación de datos.

## CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8A·1	0	1	18	45	15	1	16	10	15	30	16	35	B	M	B	B	B	M
8A·2	21	1	6	1	22	1	15	5	19	65	18	55	B	B	B	B	M	M
8A·3	4	1	12	5	12	1	5	1	14	25	8	5	B	B	B	B	B	B
8A·4	11	1	9	1	15	1	11	1	13	20	12	15	B	B	B	B	B	B
8A·5	14	1	15	25	16	1	18	15	16	40	15	30	B	B	B	B	M	B
8A·6	12	1	13	10	15	1	20	25	10	5	17	35	B	B	B	B	B	M
8A·7	21	1	16	35	19	1	18	15	17	50	14	25	B	M	B	B	M	B
8A·8	16	1	15	25	17	1	20	25	14	25	15	30	B	B	B	B	B	B
8A·9	16	1	19	55	24	1	18	15	21	75	24	90	B	M	B	B	A	A

8A·10	16	1	16	35	18	1	14	5	13	20	18	55	B	M	B	B	B	M
-------	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---

**Cuadro N° 2:** Descripción general Afectividad (Relaciones de pareja)

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8B·1	12	1	16	35	11	1	20	25	10	5	0	1	B	M	B	B	B	B
8B·2	6	1	2	1	7	1	7	1	8	1	8	5	B	B	B	B	B	B
8B·3	19	1	18	54	20	1	18	15	11	10	26	95	B	M	B	B	B	A
8B·4	6	1	6	1	15	1	24	55	4	1	16	35	B	B	B	M	B	M
8B·5	2	1	8	1	15	1	18	15	15	30	15	30	B	B	B	B	B	B
8B·6	10	1	9	1	19	1	7	1	11	10	9	5	B	B	B	B	B	B
8B·7	13	1	13	10	18	1	13	5	11	10	15	30	B	B	B	B	B	B
8B·8	10	1	17	40	19	1	21	30	25	95	23	90	B	M	B	B	A	A

8B· 9	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>55</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
8B. 10	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>75</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>23</b>	<b>85</b>	<b>22</b>	<b>85</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8C· 1	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>75</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>85</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
8C· 2	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8C· 3	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8C· 4	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8C· 5	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8C· 6	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8C· 7	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

8C· 8	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8C· 9	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>95</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
8C. 10	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>22</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8D· 1	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
8D· 2	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
8D· 3	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>55</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>B</b>
8D· 4	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>70</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>55</b>	<b>25</b>	<b>95</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
8D· 5	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>95</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>M</b>
8D· 6	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>

8D· 7	15	1	14	20	12	1	11	1	9	5	15	30	B	B	B	B	B	B
8D· 8	0	1	3	1	11	1	5	1	15	30	20	75	B	B	B	B	B	A
8D· 9	8	1	18	45	24	1	23	45	15	30	19	65	B	M	B	M	B	M
8D· 10	14	1	9	1	13	1	13	5	19	65	12	15	B	B	B	B	M	B

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8E· 1	17	1	13	10	20	1	18	15	19	65	10	10	B	B	B	B	M	B
8E· 2	12	1	20	60	17	1	16	10	9	5	18	55	B	M	B	B	B	M
8E· 3	13	1	14	20	14	1	13	5	8	1	7	1	B	B	B	B	B	B
8E· 4	18	1	12	5	18	1	20	25	16	40	14	25	B	B	B	B	M	B
8E· 5	22	1	27	85	24	1	22	40	19	65	26	95	B	A	B	M	M	A

8E· 6	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>85</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8E· 7	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
8E· 8	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>95</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
8E· 9	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
8E. 10	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8F· 1	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
8F· 2	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>
8F· 3	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8F· 4	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>M</b>	<b>A</b>

8F· 5	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>M</b>
8F· 6	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8F· 7	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
8F· 8	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
8F· 9	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
8F· 10	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

Código	Afectividad																	
	Factores												Niveles					
	I		II		III		IV		V		VI		I	II	III	IV	V	VI
	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P	PD	P						
8G· 1	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>70</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>95</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
8G· 2	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
8G· 3	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>22</b>	<b>85</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
8G· 4	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>75</b>	<b>18</b>	<b>55</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>M</b>

8G· 5	11	1	11	1	23	1	24	55	13	20	8	5	B	B	B	M	B	B
8G· 6	13	1	11	1	24	1	23	45	6	1	7	1	B	B	B	M	B	B
8G· 7	16	1	7	1	15	1	PD 27 N	80	11	10	18	55	B	B	B	A	B	M
8G· 8	22	1	7	1	15	1	46 27 A	80	11	10	18	55	B	B	B	A	B	M
8G· 9	20	1	15	25	28	1	30 27 M	80	16	40	20	75	B	B	B	A	M	A
8G· 10	11	1	17	40	18	1	38 19 A	20	7	1	12	15	B	M	B	B	B	B
<b>Fuente:</b> Escala de Actitudes ante el amor <b>Elaborado por:</b> Gabriela Aguirre					8B· 4		37	A		(LAS)								

**Cuadro N° 3** Descripción general Pubertad (Afectos Positivos y Negativos)

Código	Afectos	
	PD	N
8A· 1	40	A
8A· 2	36	M
8A· 3	36	M
8A· 4	41	A
8A· 5	42	A
8A· 6	37	A
8A· 7	41	A
8A· 8	45	A
8A· 9	36	M
8A· 10	44	A

8B· 5	50	E.A
8B· 6	43	A
8B· 7	42	A
8B· 8	43	A
8B· 9	41	A
8B· 10	44	A

Código	Afectos	
	PD	N
8C· 1	48	A
8C· 2	41	A
8C· 3	49	E.A
8C· 4	44	A
8C· 5	43	A
8C· 6	42	A
8C· 7	36	M
8C· 8	35	M
8C· 9	36	M
8C· 10	37	A

Código	Afectos	
	PD	N
8D· 1	45	A
8D· 2	45	A
8D· 3	42	A
8D· 4	41	A
8D· 5	42	A
8D· 6	41	A
8D· 7	45	A
8D· 8	51	E.A
8D· 9	48	A
8D· 10	44	A

	<b>PD</b>	<b>N</b>
8E· 1	<b>45</b>	<b>A</b>
8E· 2	<b>48</b>	<b>A</b>
8E· 3	<b>40</b>	<b>A</b>
8E· 4	<b>46</b>	<b>A</b>
8E· 5	<b>39</b>	<b>A</b>
8E· 6	<b>46</b>	<b>A</b>
8E· 7	<b>47</b>	<b>A</b>
8E· 8	<b>52</b>	<b>E.A</b>
8E· 9	<b>44</b>	<b>A</b>
8E· 10	<b>47</b>	<b>A</b>

Código	Afectos	
	<b>PD</b>	<b>N</b>
8F· 1	<b>40</b>	<b>A</b>
8F· 2	<b>41</b>	<b>A</b>
8F· 3	<b>38</b>	<b>A</b>
8F· 4	<b>41</b>	<b>A</b>
8F· 5	<b>42</b>	<b>A</b>
8F· 6	<b>44</b>	<b>A</b>
8F· 7	<b>40</b>	<b>A</b>
8F· 8	<b>44</b>	<b>A</b>
8F· 9	<b>50</b>	<b>E.A</b>
8F· 10	<b>38</b>	<b>A</b>

Código	Afectos	
	<b>PD</b>	<b>N</b>
8G· 1	<b>40</b>	<b>A</b>
8G· 2	<b>45</b>	<b>A</b>
8G· 3	<b>46</b>	<b>A</b>
8G· 4	<b>43</b>	<b>A</b>
8G· 5	<b>35</b>	<b>M</b>
8G· 6	<b>33</b>	<b>M</b>
8G· 7	<b>44</b>	<b>A</b>
8G· 8	<b>43</b>	<b>A</b>
8G· 9	<b>40</b>	<b>A</b>
8G· 10	<b>38</b>	<b>A</b>

**Fuente:** Escala de Afectos Positivos y Negativos  
**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

para niños y

adolescentes (PANAS-C)

## Aplicación de la Escala de Actitudes ante el amor

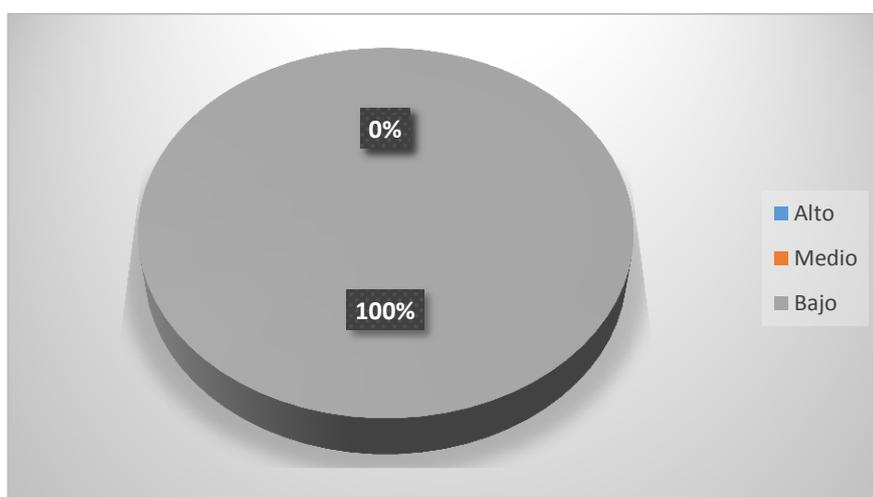
**Cuadro N° 4:** Factor Eros

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	0	0%
Bajo	70	100%

**Fuente:** Escala de Actitudes ante el Amor aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 1** Factor Eros



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

### ANÁLISIS

Del test aplicado en este factor denominado “Eros” se obtuvo los resultados siguientes de los 70 estudiantes, el 100% presenta un nivel bajo.

### INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje se identifica en el nivel bajo, lo que declara que todos los estudiantes de octavo año de educación básica no se encuentran dentro de esta categoría, es decir no presentan una actitud del tipo Eros, puesto que las personas que pertenecen a éste saben lo que quieren y van en busca de ello, por lo general tienen mucha seguridad en sí mismos, no están obsesionados ni presionan a la pareja por la

intensidad, sino más bien se permite que las cosas se desarrollen mutuamente, de forma espontánea.

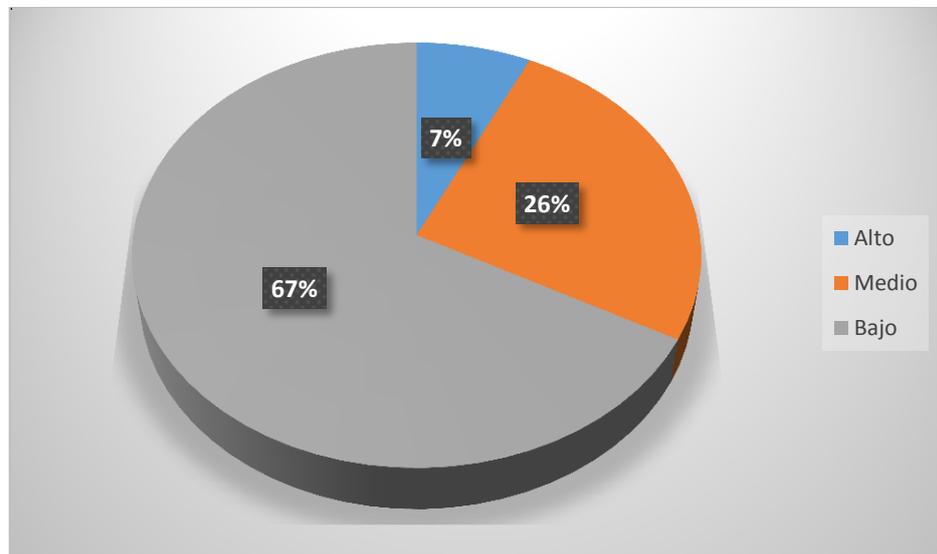
**Cuadro N° 5: Factor Ludus**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	5	7%
Medio	18	26%
Bajo	47	67%

**Fuente:** Escala de Actitudes ante el Amor aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 2 Factor Ludus**



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

Los resultados determinan que de los 70 estudiantes, 5 presentan el 7% manifestando el nivel alto, 18 el 26% el nivel medio y 47 estudiantes el 67% un nivel bajo.

## INTERPRETACIÓN

Los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, es decir su actitud ante el amor no es de tipo Ludus, lo que es en tanto positivo ya que los púberes están iniciando la etapa de enamoramiento y no es idóneo comenzar una relación basada en juegos y diversión a corta edad pero ya existe cierto porcentaje de estudiantes que presentan esta actitud ya

sea media o alta. En estas parejas no hay compromiso, inexistencia de celos, hay poca implicación emocional, no hay expectativas futuras y existen múltiples parejas.

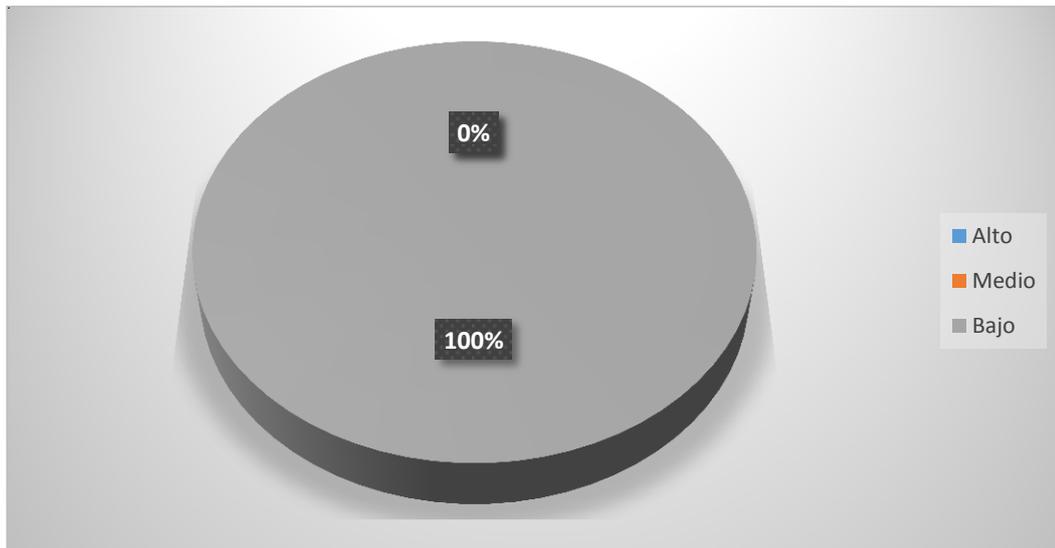
**Cuadro N° 6:** Factor Storge

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	<b>0</b>	<b>0%</b>
Medio	<b>0</b>	<b>0%</b>
Bajo	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escala de Actitudes ante el Amor aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 3** Factor Storge



**Fuente:** Cuadro N° 6

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

Se ha constado que de los 70 estudiantes, el 100% de los estudiantes presentan un nivel bajo correspondiente a la actitud Storge.

## INTERPRETACIÓN

En esta categoría se manifiesta que los púberes no fomentan una relación basada en la confianza, la amistad y que va evolucionando mediante pasa el tiempo puesto que la totalidad de estudiantes presentan un nivel bajo en la actitud Storge. El punto fuerte de

este amor es el compañerismo y la relación de confianza que se establece con la pareja, quien es similar en términos de valores y actitudes.

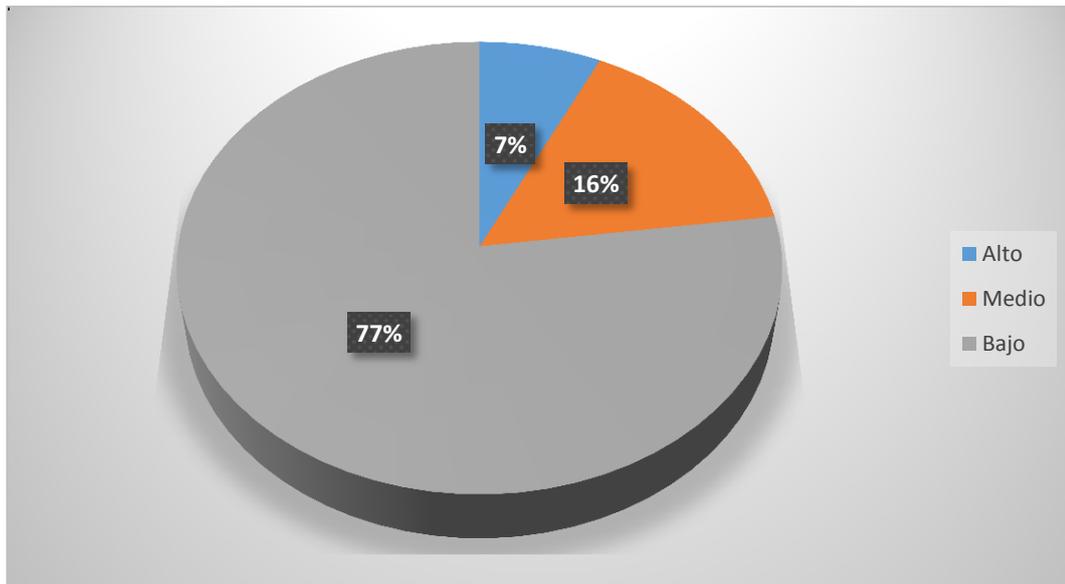
**Cuadro N° 7: Factor Pragma**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	5	7%
Medio	11	16%
Bajo	54	77%

**Fuente:** Escala de Actitudes ante el Amor aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 4 Factor Pragma**



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

Se ha podido evidenciar que de los 70 estudiantes, 5 presenta el 7% manifestando un nivel alto, 11 presenta el 16% un nivel medio y 54 presenta el 77% un nivel bajo.

## INTERPRETACIÓN

Los estudiantes al tener un bajo porcentaje en esta actitud reflejan que no precisan fundamental el seleccionar a su pareja de acuerdo al estatus social y educación que

puedan tener cuando mantienen una relación. Este estilo es una mezcla de algunas características de Ludus y Storge. Estos amantes ven el amor como algo práctico

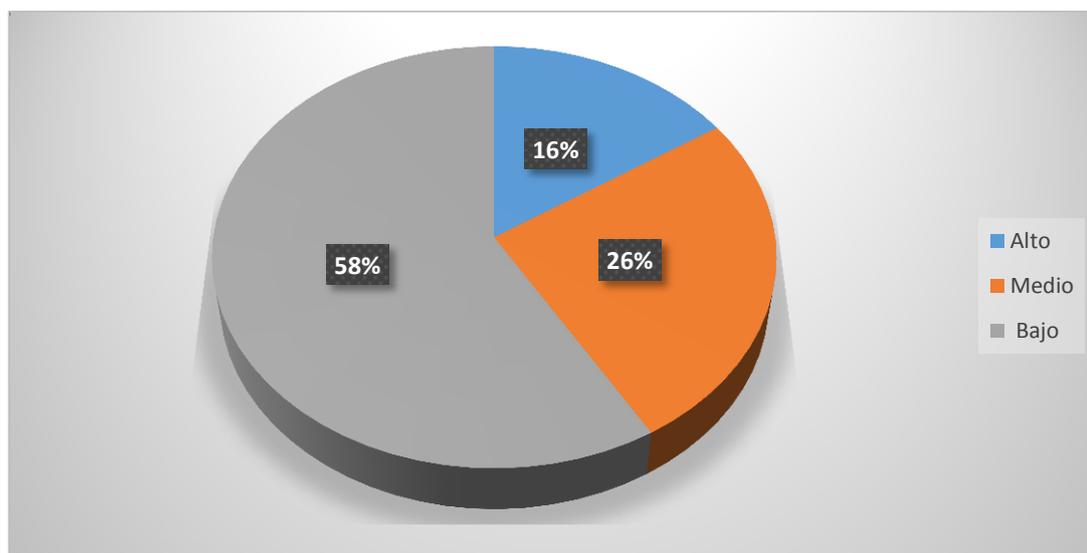
**Cuadro N° 8: Factor Manía**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	<b>11</b>	<b>16%</b>
Medio	<b>18</b>	<b>26%</b>
Bajo	<b>41</b>	<b>58%</b>

**Fuente:** Escala de Actitudes ante el Amor aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 5 Factor Manía**



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes que constituyen el 100% de la población investigada, se determina que al 16% tiene un nivel alto, al 26% un nivel medio y al 58% un nivel bajo.

## INTERPRETACIÓN

Esta categoría denominada Manía, se puede mencionar que, en su mayoría, los estudiantes no se encuentran en esta clase ya que este conlleva una fuerte dependencia a

la pareja, con celos intensos y posesividad, aunque no hay que olvidar que ciertos estudiantes si presentan un nivel alto dentro de la misma por lo tanto, es importante orientar a los púberes.

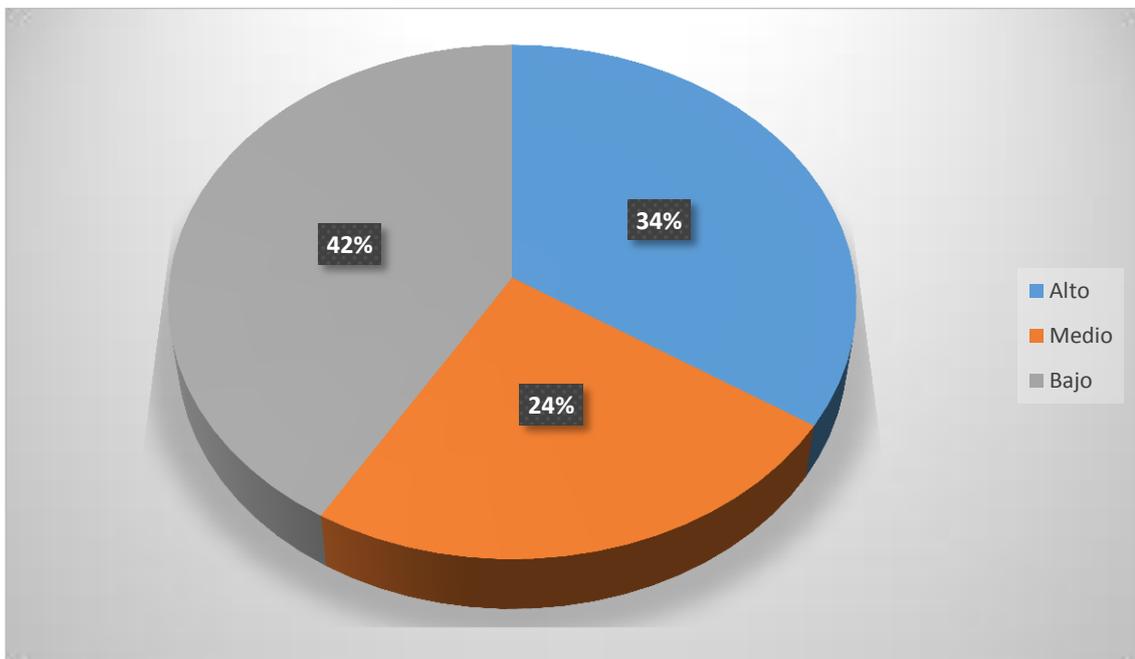
**Cuadro N° 9:** Factor Ágape

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	24	34%
Medio	17	24%
Bajo	29	42%

**Fuente:** Escala de Actitudes ante el Amor aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 6** Factor Ágape



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes. Los resultados son los siguientes: el 34% un nivel alto, el 24% un nivel medio y el 42% un nivel bajo.

## INTERPRETACIÓN

En su gran mayoría los estudiantes encuestados mencionan que tienen un nivel alto en el factor Ágape y esto quiere decir que se entregan totalmente a la relación complaciendo el deseo de la pareja en tanto demuestre alegría aunque las acciones no sean correspondidas. Estos amantes tienen la cualidad del altruismo, anteponen las necesidades de sus seres amados ante las propias.

### Aplicación de la Escala de Afectos positivos y negativos

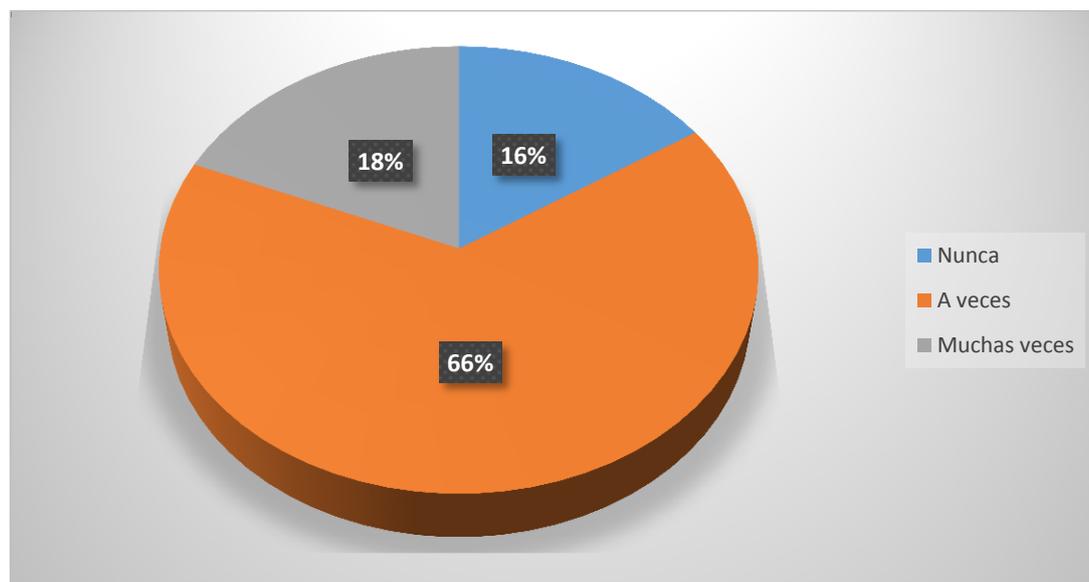
**Cuadro N° 10:** Me intereso por la gente

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>11</b>	<b>16%</b>
A veces	<b>46</b>	<b>66%</b>
Muchas veces	<b>13</b>	<b>18%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 7 Interés**



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados; el 16% que corresponde a 11 personas nunca se interesa por la gente, al 66%

correspondiente a 46 personas a veces se interesa por la gente y el 18% que son 13 personas muchas veces se interesa por la gente.

## INTERPRETACIÓN

Se ha podido evidenciar que los estudiantes en su mayoría si se interesan por las demás personas, es decir tienen la capacidad de pensar en las necesidades, emociones y preocupándose por el bienestar del otro.

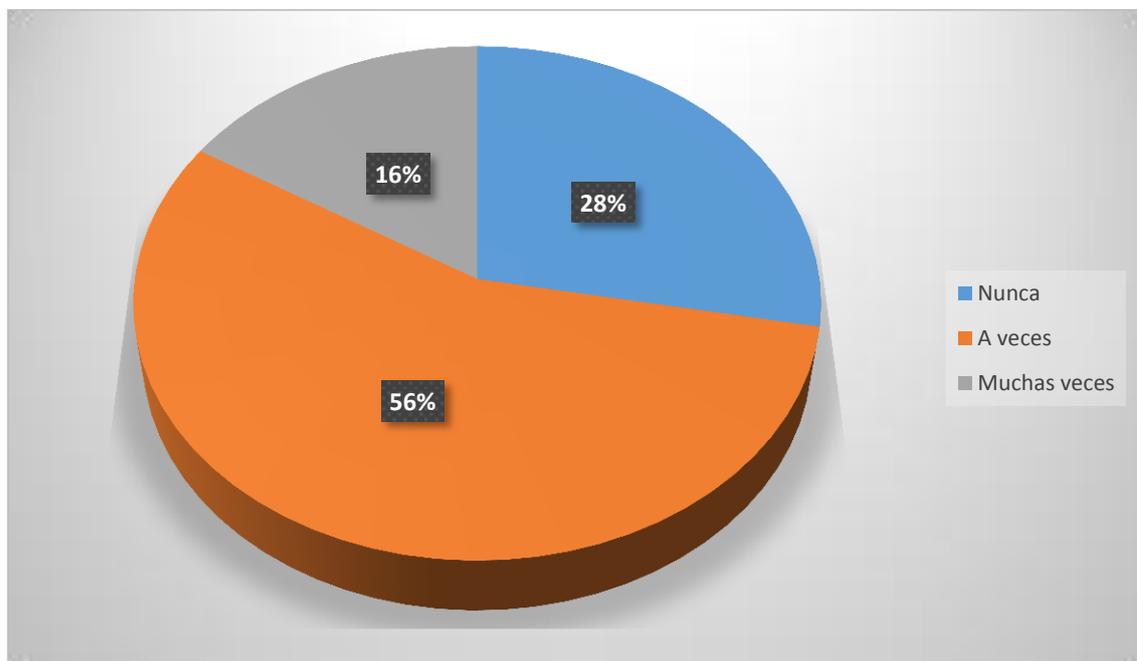
**Cuadro N° 11:** Me siento tenso/a, agobiado/a, con sensación de estrés

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>19</b>	<b>28%</b>
A veces	<b>38</b>	<b>56%</b>
Muchas veces	<b>11</b>	<b>16%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 8 Tensión**



**Fuente:** Cuadro N° 11

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes encuestados, 28% correspondientes a 19 personas respondieron que nunca se sienten tensionados, 56% que son 38 personas que a veces se sienten tensos y 16% que son 11 respondieron que muchas veces se sienten tensos.

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de estudiantes mencionan que a veces tienen emociones de tensión o estrés, es decir cansancio mental que puede ser provocado por diversas exigencias que se les presenta en su día a día, tanto académicas o emocionales.

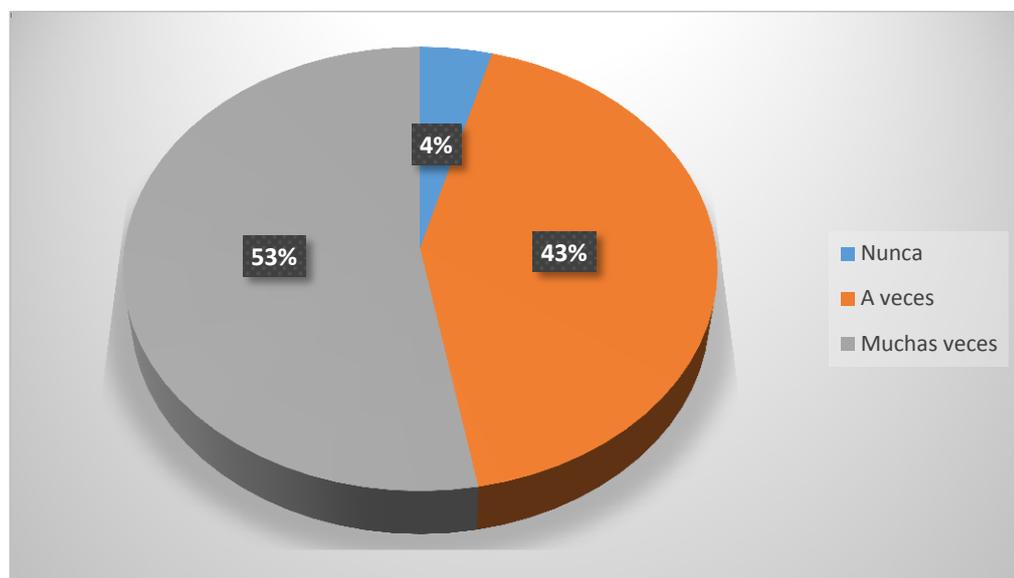
**Cuadro N° 12:** Soy una persona animada, suelo emocionarme

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	4%
A veces	30	43%
Muchas veces	37	53%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 9** Ánimo



**Fuente:** Cuadro N° 12

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes investigados los resultados son: 3 estudiantes corresponden al 4% que nunca se sienten animados o emocionados, 30 que son el 43% a veces se sienten emocionados y 37 estudiantes correspondientes a 53% muchas veces se sienten emocionados.

## INTERPRETACIÓN

Los resultados indican que la mayor parte de la población investigada muchas veces se siente animada, tienen buena actitud es decir tienen un atributo que destaca en las relaciones interpersonales.

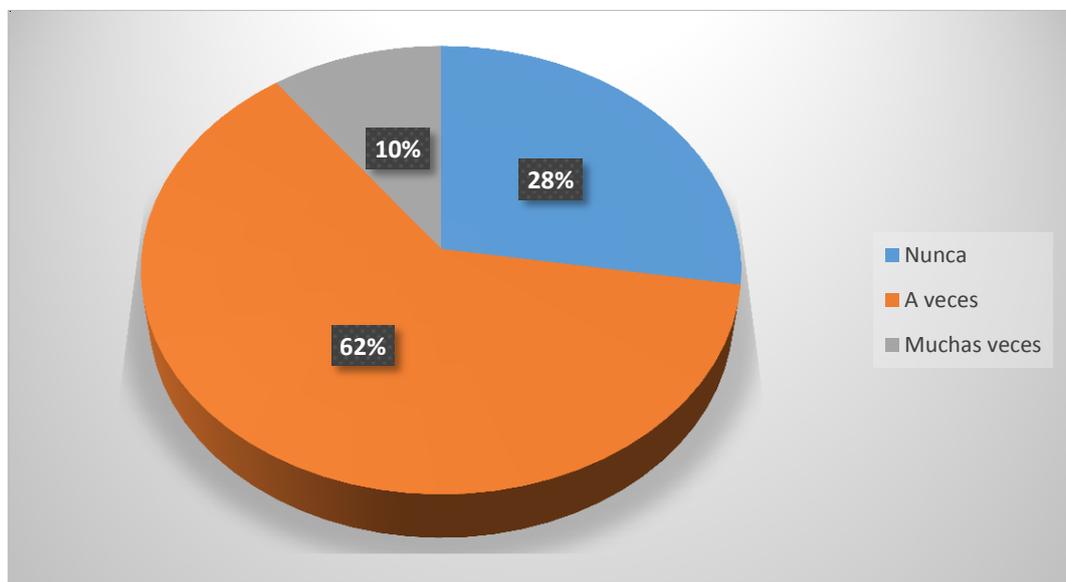
**Cuadro N° 13:** Me siento disgustado/a molesto/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>19</b>	<b>28%</b>
A veces	<b>43</b>	<b>62%</b>
Muchas veces	<b>7</b>	<b>10%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 10** Disgusto



**Fuente:** Cuadro N° 13

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población de 70 estudiantes investigados el 28% que pertenece a 19 estudiantes mencionan que nunca se han sentido disgustados, 43 estudiantes correspondientes al 62% de la población indican que a veces se han sentido disgustados y el 10% que son 7 estudiantes refieren que muchas veces se han sentido molestos.

## INTERPRETACIÓN

En su gran mayoría los estudiantes encuestados mencionan que a veces han sentido disgusto o molestia, el mismo que suele implicar agresiones o generar rupturas en los vínculos sociales, el mejor camino no es reprimir lo que sienten pero si se debe trabajar en controlar esta emoción.

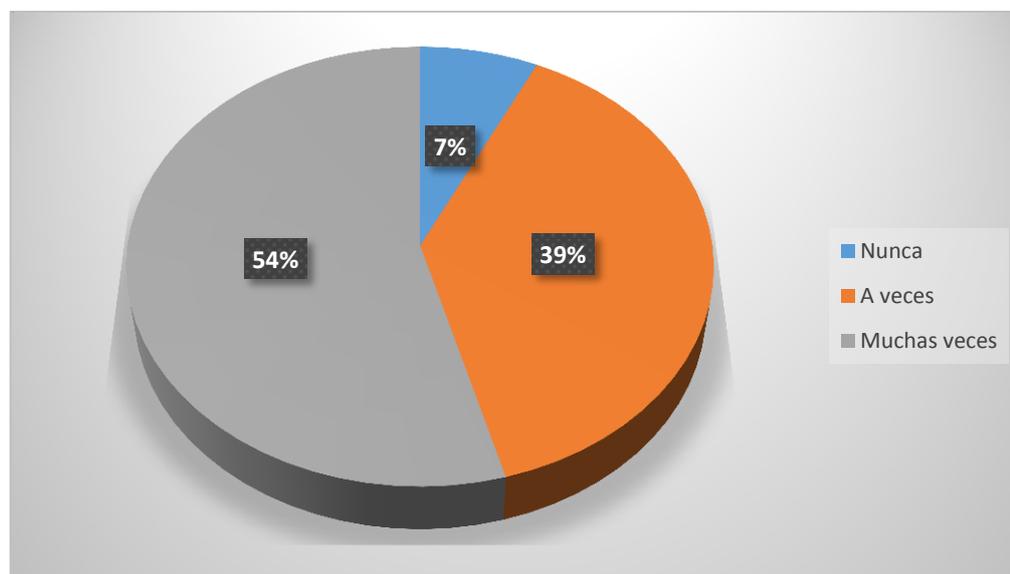
**Cuadro N° 14:** Siento que tengo vitalidad o energía

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	7%
A veces	27	39%
Muchas veces	38	54%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 11 Energía**



**Fuente:** Cuadro N° 14

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes que constituyen el 100% de la población investigada, se tienen los siguientes resultados; el 7% nunca se han sentido con energía, el 39% a veces se han sentido con vitalidad y el 54% muchas veces se siente de esta manera.

### INTERPRETACIÓN

Se ha podido evidenciar que la mayoría de la población encuestada menciona que muchas veces se ha sentido con vitalidad en las actividades que realizan, es decir están llenas de energía y tienen la capacidad de sobresalir a situaciones duras que desgastarían el nivel mental como físico.

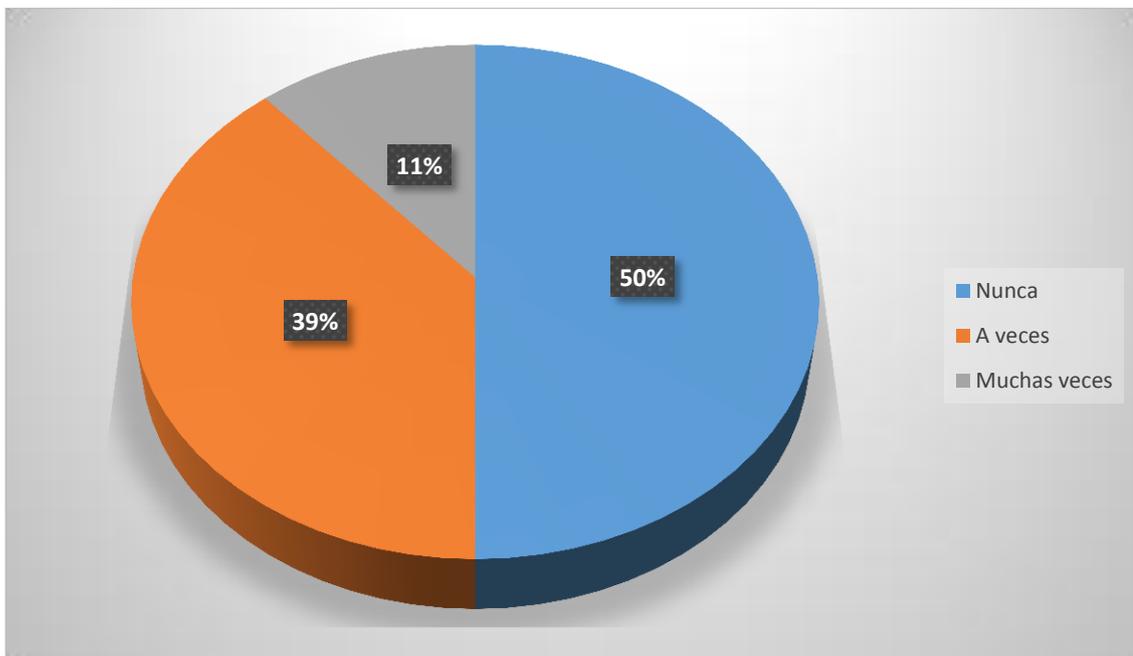
**Cuadro N° 15:** Me siento culpable

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>35</b>	<b>50%</b>
A veces	<b>27</b>	<b>39%</b>
Muchas veces	<b>8</b>	<b>11%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 12 Culpa**



**Fuente:** Cuadro N° 15

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes, los resultados son: 50% de los púberes nunca han sentido culpa, 39% a veces y 11% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de la población investigada menciona que nunca han sentido esta emoción negativa, y aunque a nadie le guste experimentar es necesaria para poder adaptarse al entorno ya que la misma surge cuando hemos cometido alguna falta y debemos afrontar nuestras responsabilidades.

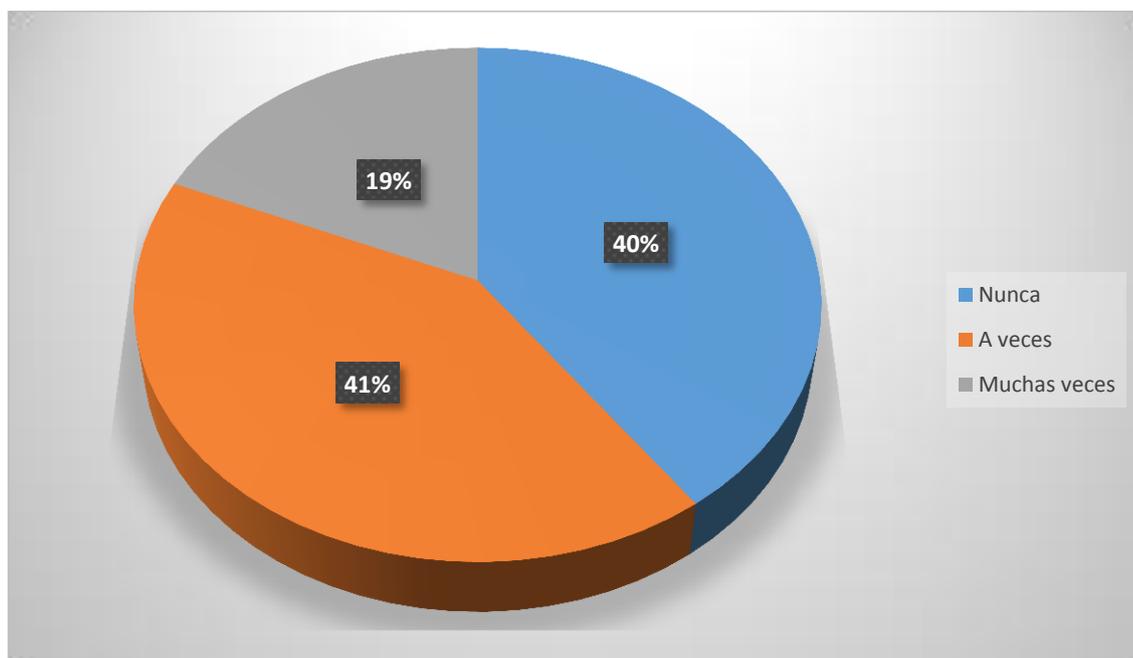
**Cuadro N° 16:** Soy un/a chico/a asustadizo/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	28	40%
A veces	29	41%
Muchas veces	13	19%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 13** Susto



**Fuente:** Cuadro N° 16

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes, se tiene los siguientes resultados: el 40% nunca sienten ser asustadizos, el 41% a veces y el 19% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos sobre ser “chicos asustadizos” se tiene un porcentaje elevado en su aplicación, esto implica que la mayoría de los estudiantes son temerosos o que se asustan con facilidad, este es un proceso por lo que todos pasan y a medida que se van enfrentando a sus temores se adaptan a su entorno.

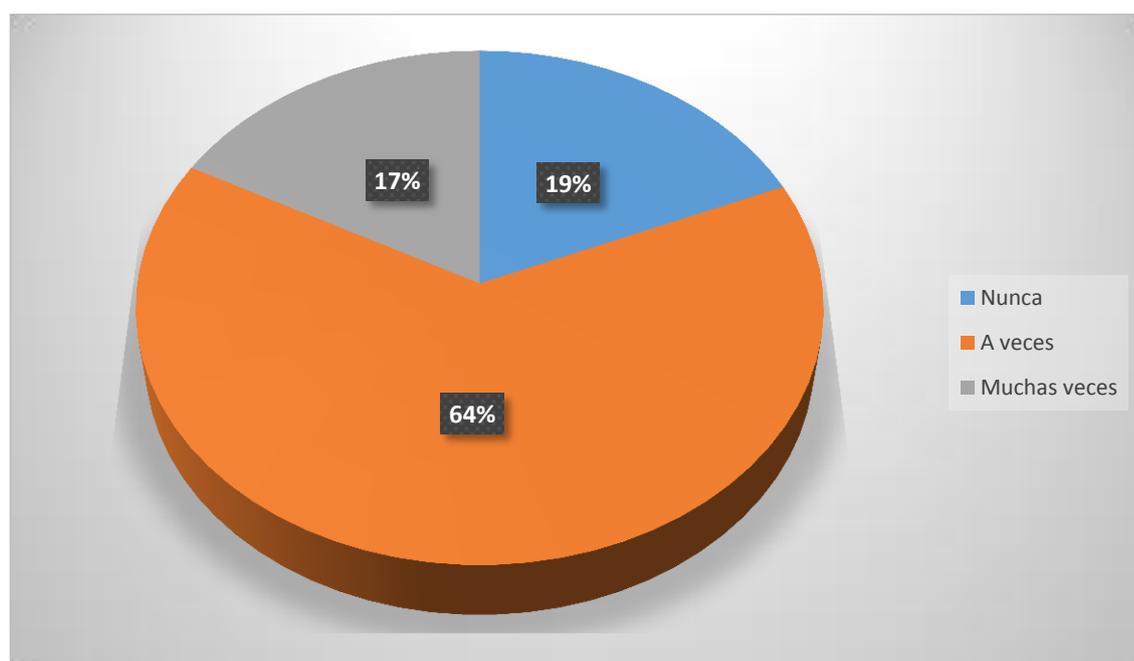
**Cuadro N° 17:** Estoy enfadado/a o furioso/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	13	19%
A veces	45	64%
Muchas veces	12	17%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 14 Furia**



**Fuente:** Cuadro N° 17

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes encuestados, 13 que forman parte del 19% que nunca han sentido enfado, 45 que son el 64% que a veces han sentido enfado y 12 que corresponde al 17% de los que muchas veces ha sentido enfado.

## INTERPRETACIÓN

Se puede mencionar que la gran mayoría de los estudiantes a veces han sentido enfado, sin embargo, cualquiera puede enfadarse ya que es algo humano, lo importante es saber medir el grado de enfado y el momento oportuno.

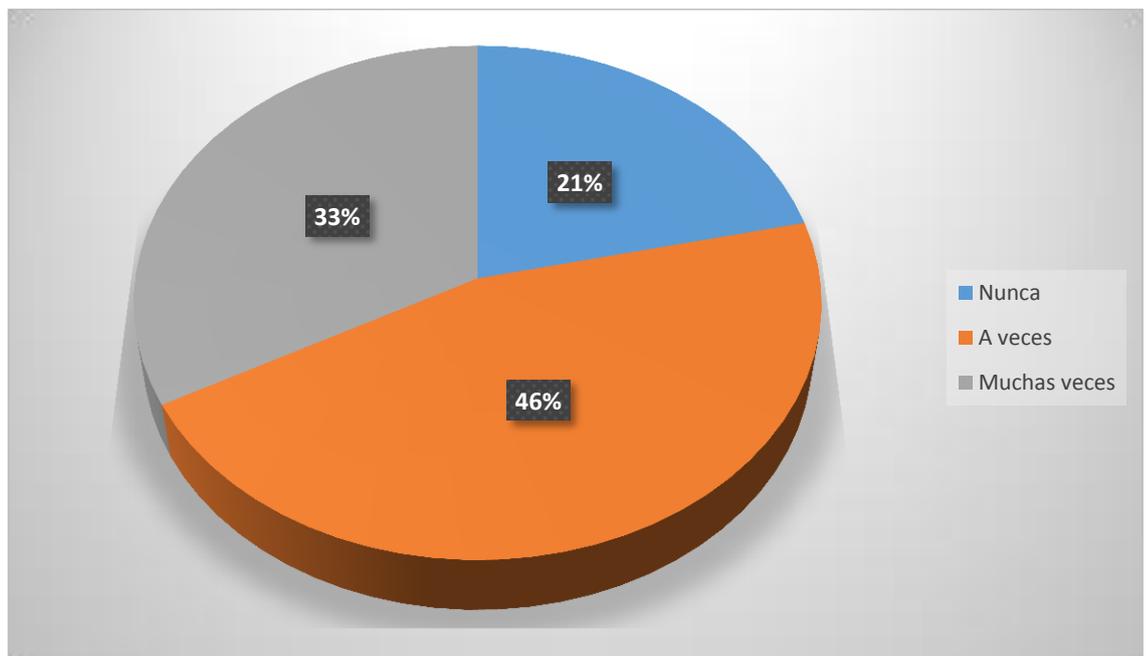
**Cuadro N° 18:** Me siento entusiasmado (por cosas, personas, etc.)

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>15</b>	<b>21%</b>
A veces	<b>32</b>	<b>46%</b>
Muchas veces	<b>23</b>	<b>33%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 15 Entusiasmo**



**Fuente:** Cuadro N° 18

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De una población de 70 estudiantes, el 21% considera que nunca se ha sentido entusiasmado, el 46% a veces y el 33% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

En su gran mayoría los estudiantes manifiestan que a veces sienten entusiasmo sea por personas o cosas dado a entender que esta emoción se apodera de un estado en general por uno o más minutos mostrando interés por algo en particular.

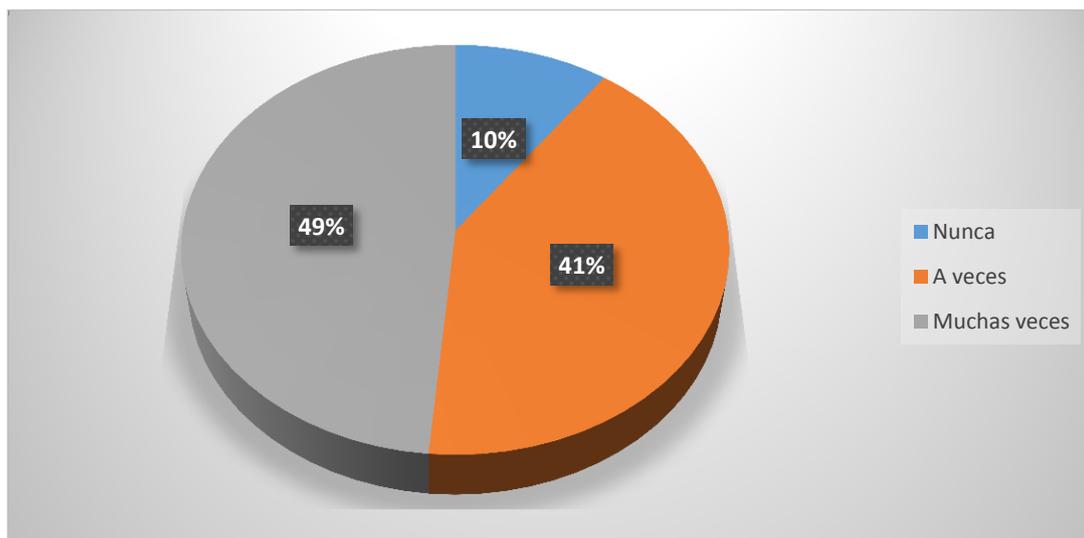
**Cuadro N° 19:** Me siento orgulloso/a (de algo), satisfecho/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	10%
A veces	29	41%
Muchas veces	34	49%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 16 Satisfacción**



**Fuente:** Cuadro N° 19

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población de 70 estudiantes, el 10% nunca se ha sentido satisfecho u orgulloso de algo, el 41% a veces y el 49% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los estudiantes muchas veces se han sentido orgullosos o satisfechos por algo, es decir están seguros de quienes son y saben que es lo que quieren y pueden lograr, sin crear vanidad sino reconocer y aceptar sus cualidades.

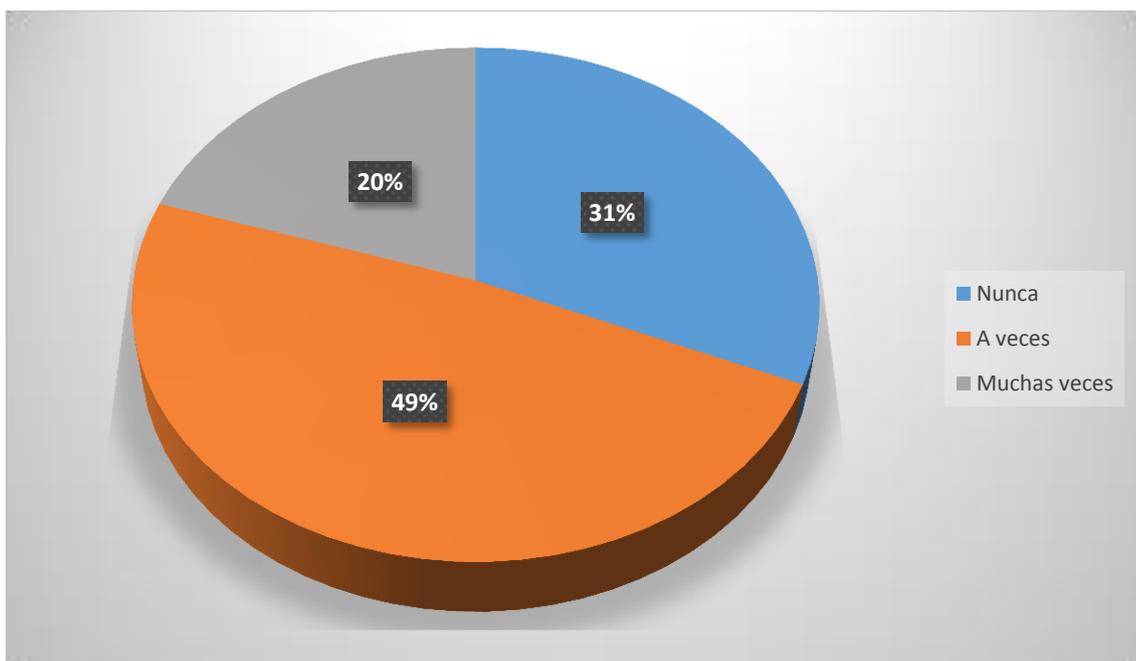
**Cuadro N° 20:** Tengo mal humor (me altero o irrito)

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>22</b>	<b>31%</b>
A veces	<b>34</b>	<b>49%</b>
Muchas veces	<b>14</b>	<b>20%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

### Gráfico 17 Mal humor



**Fuente:** Cuadro N° 20

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes encuestados 31% menciona que nunca ha sentido mal humor, 49% a veces y 20% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se pueden observar que existe un alto porcentaje en esta emoción denominada negativa, puesto que con la misma los estudiantes se enfadan o irritan con facilidad y puedan perder el control de sus emociones, es importante trabajar en esta categoría con los púberes para que puedan manejar correctamente esta emoción.

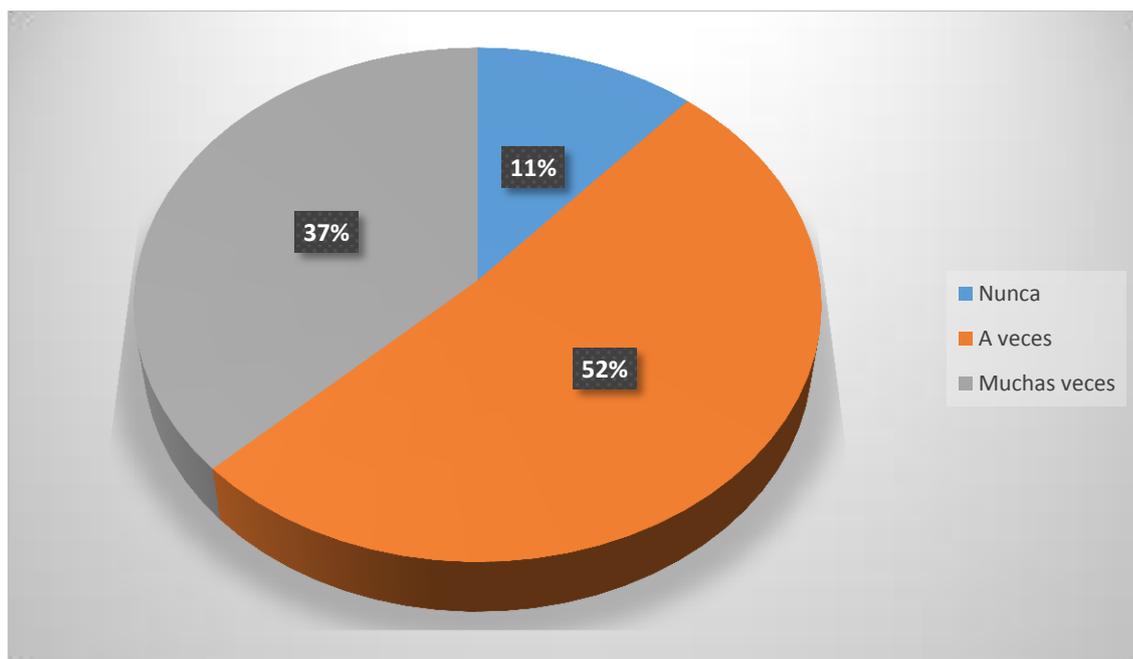
**Cuadro N° 21:** Soy un chico/a despierto/a, “despabilado/a”

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>22</b>	<b>31%</b>
A veces	<b>34</b>	<b>49%</b>
Muchas veces	<b>14</b>	<b>20%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 18** Despiertos



**Fuente:** Cuadro N° 21

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población encuestada de 70 estudiantes, el 11% nunca se han sentido despiertos, 52% a veces y 37% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se ha podido observar que la mayoría de los estudiantes a veces se han sentido despiertos y llenos de vida e incluso con gran entusiasmo, fomentando las cualidades positivas en sí mismos y sintiéndose amantes de la diversión y audaces.

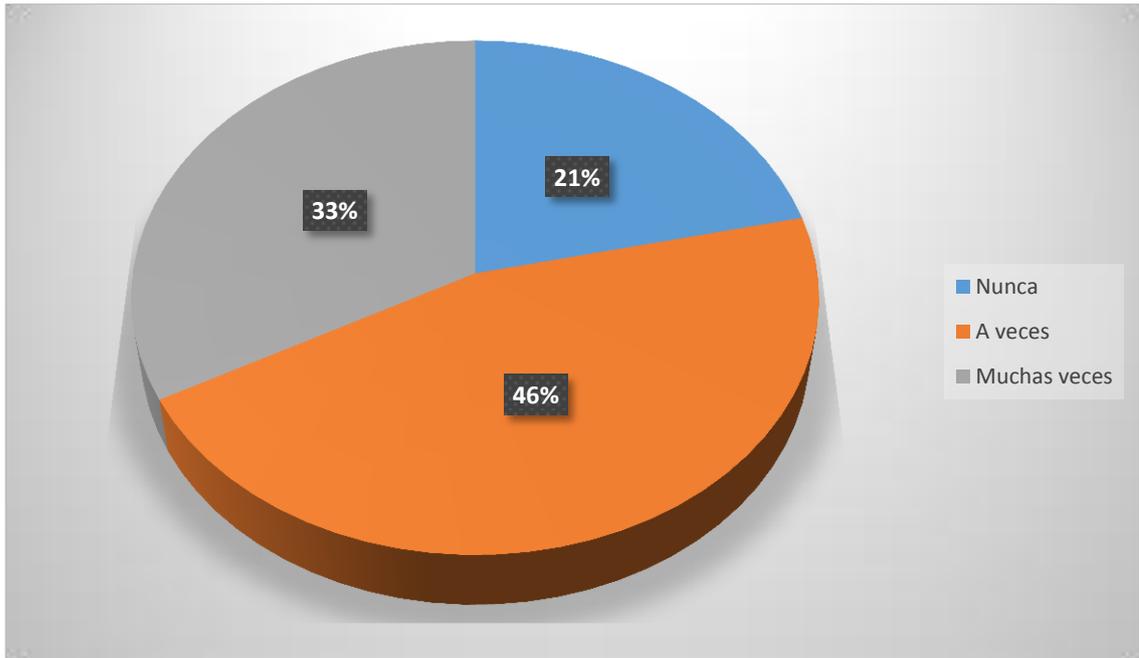
**Cuadro N° 22:** Soy vergonzoso/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	15	21%
A veces	32	46%
Muchas veces	23	33%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## Gráfico 19 Vergüenza



**Fuente:** Cuadro N° 22

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes, el 21% nunca ha sentido vergüenza, el 46% a veces y el 33% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

En la categoría de vergüenza se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes han sentido esta emoción que les hace sentir mal cuando han hecho, dicho o pensado algo que se considera impropio.

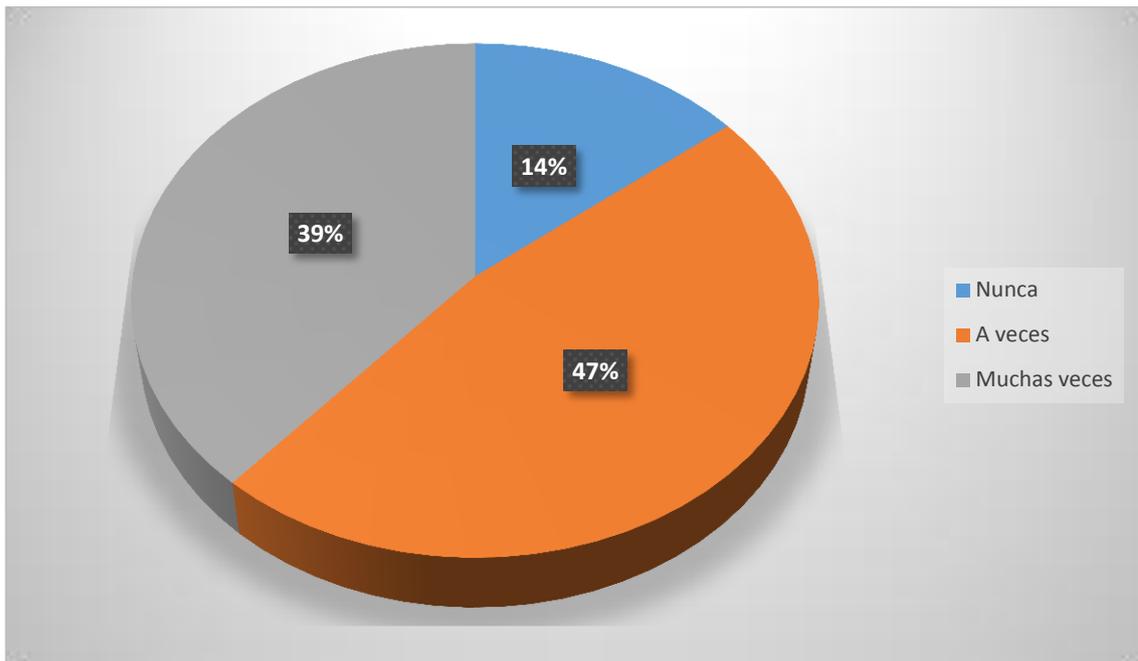
**Cuadro N° 23:** Me siento inspirado/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>10</b>	<b>14%</b>
A veces	<b>33</b>	<b>47%</b>
Muchas veces	<b>27</b>	<b>39%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 20 Inspiración**



**Fuente:** Cuadro N° 23

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes encuestados, el 14% nunca se han sentido inspirados, 47% a veces y 39% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las personas encuestadas a veces han sentido inspiración por algo, el cual no requiere ninguna motivación externa porque el deseo viene de adentro de cada uno de los estudiantes.

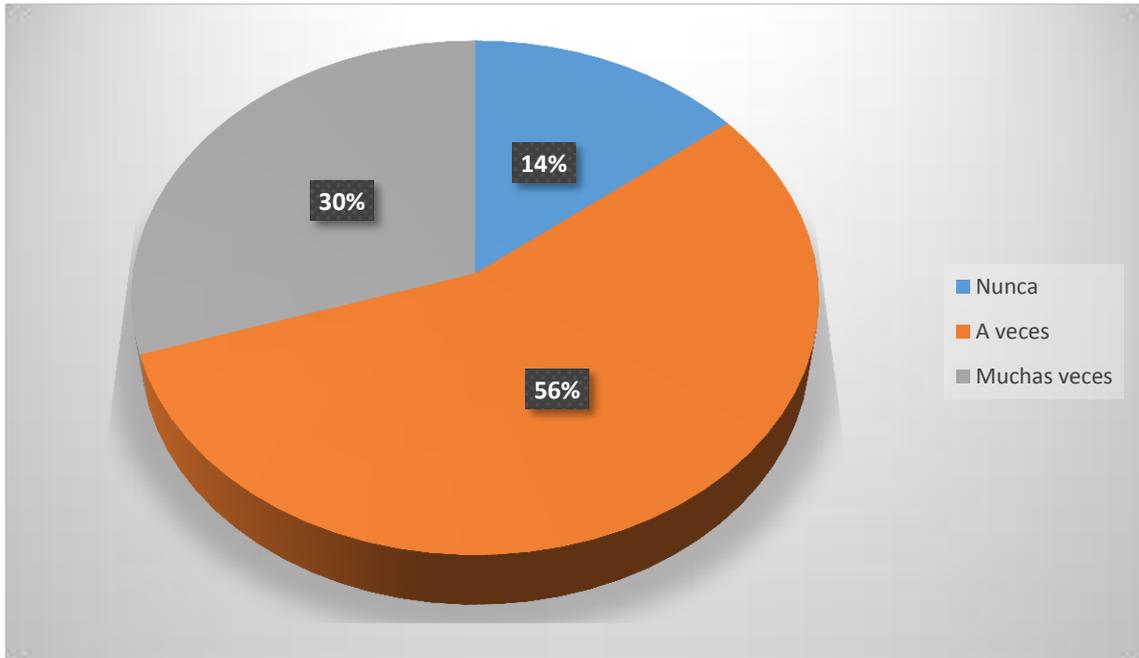
**Cuadro N° 24:** Me siento nervioso/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>10</b>	<b>14%</b>
A veces	<b>39</b>	<b>56%</b>
Muchas veces	<b>21</b>	<b>30%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 21 Nervios**



**Fuente:** Cuadro N° 24

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes, el 14% nunca ha sentido nervios, 56% a veces y 30% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se ha podido evidenciar que la mayoría de los estudiantes han sentido nervios, esto se debe a muchas situaciones como susto, temor o inseguridad de sí mismo, también se pueden dar al enfrentarse a situaciones nuevas que se van forzando y reforzando durante toda la vida.

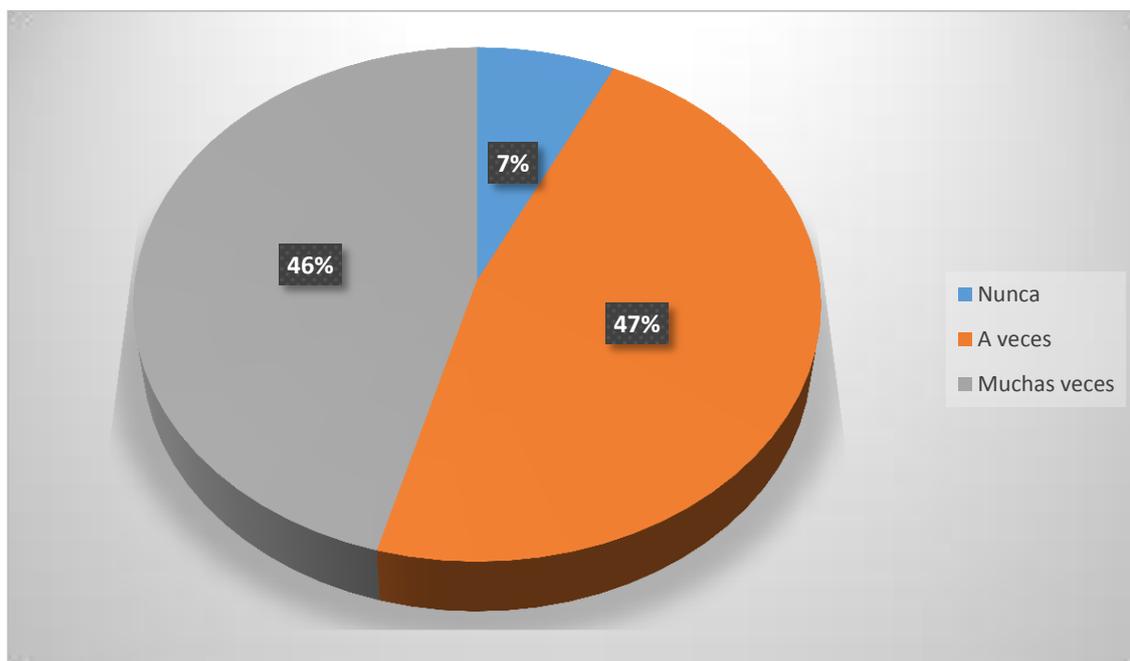
**Cuadro N° 25:** Soy un/a chico/a decidido/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	7%
A veces	33	47%
Muchas veces	32	46%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 22 Decidido**



**Fuente:** Cuadro N° 25

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De los 70 estudiantes encuestados, el 7% nunca se ha sentido decidido, el 47% a veces y el 46% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se puede observar que los estudiantes en su mayoría son decididos es decir mentalmente fuertes y firmes con respecto a sus ideales lo que se logra con esfuerzo y paciencia, teniendo en cuenta los valores inculcados para recuperarse si se les presenta alguna adversidad.

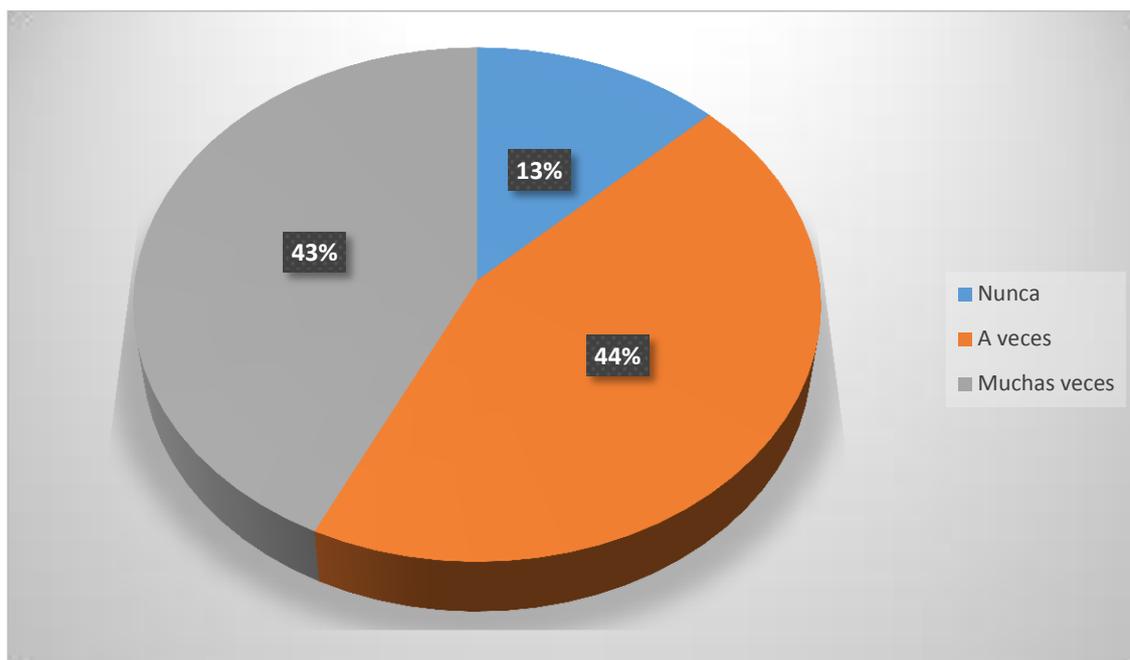
**Cuadro N° 26:** Soy una persona atenta, esmerada

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>9</b>	<b>13%</b>
A veces	<b>31</b>	<b>44%</b>
Muchas veces	<b>30</b>	<b>43%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 23 Atentos**



**Fuente:** Cuadro N° 26

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población encuestada de 70 estudiantes, el 13% nunca se ha sentido atento o esmerado, el 44% a veces y el 43% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

En su gran mayoría, las personas encuestadas mencionan que a veces se han sentido atentos es decir tratan a los demás con tacto, amabilidad y con el respeto que se merecen, estando dispuestos a escuchar que a hablar.

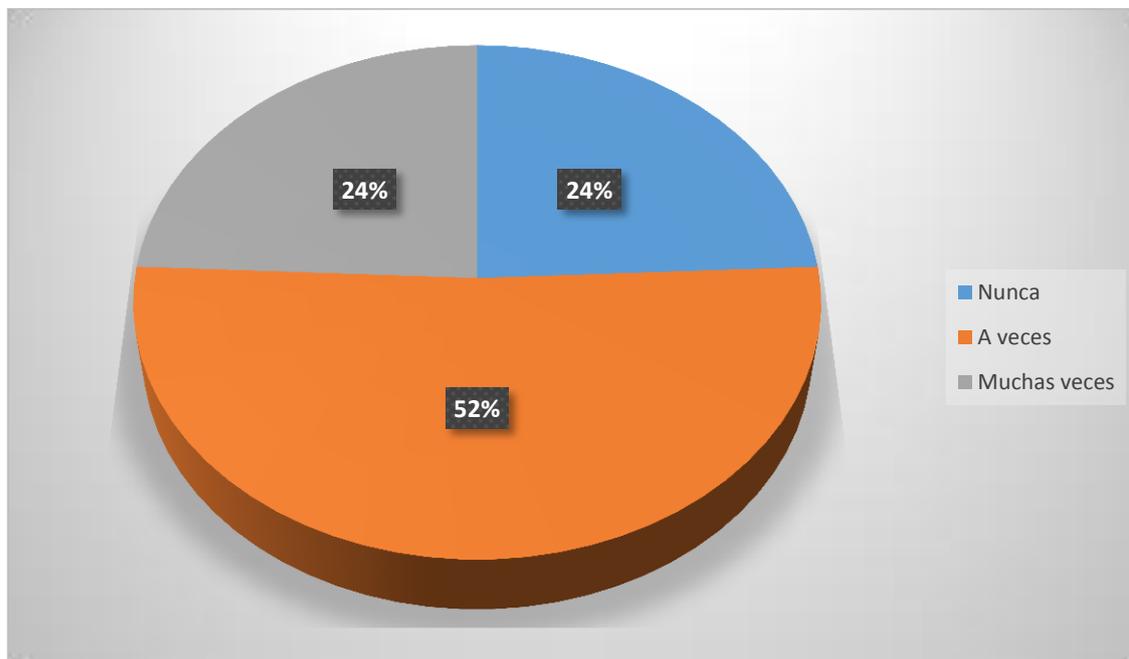
**Cuadro N° 27:** Siento sensaciones corporales de estar intranquilo/a o preocupado/a

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Nunca</b>	<b>17</b>	<b>24%</b>
<b>A veces</b>	<b>36</b>	<b>51%</b>
<b>Muchas veces</b>	<b>17</b>	<b>24%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 24 Intranquilidad**



**Fuente:** Cuadro N° 27

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población investigada de 70 estudiantes, el 24% nunca ha sentido intranquilidad, el 52% a veces y el 24% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que la mayoría de la población siente intranquilidad o preocupación por varios problemas de la vida cotidiana es por ello por lo que se debe trabajar para lograr controlar esa preocupación.

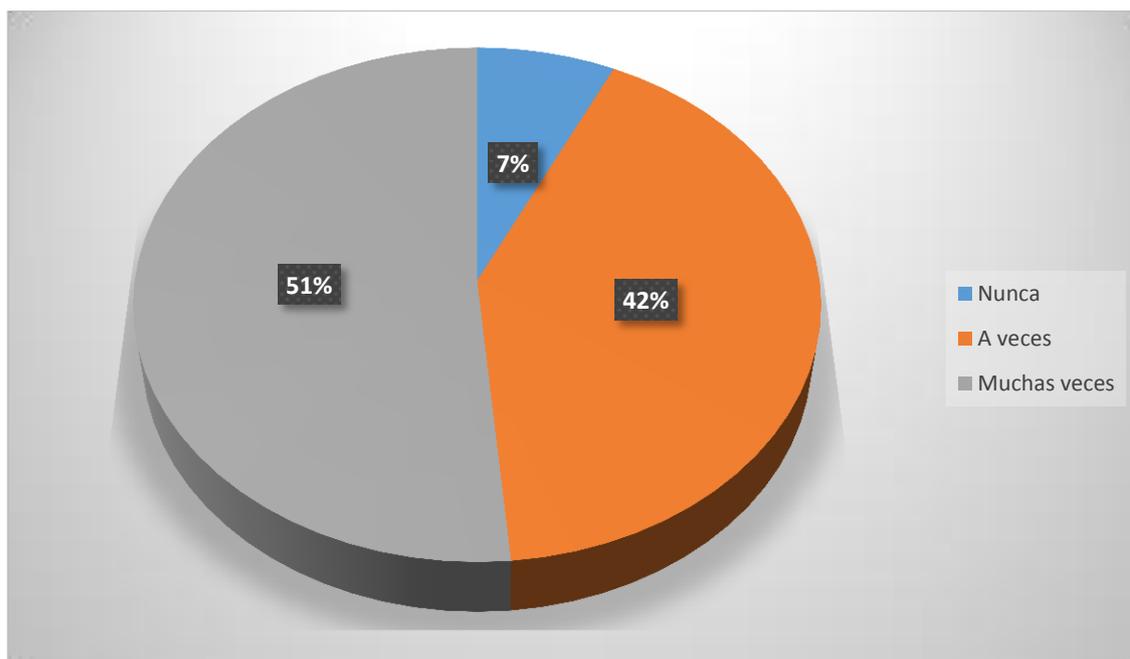
**Cuadro N° 28:** Soy un/a chico/a activo/a

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	7%
A veces	29	42%
Muchas veces	36	51%

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 25 Activo**



**Fuente:** Cuadro N° 28

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población encuestada de 70 estudiantes, el 7% menciona que nunca se han sentido activos, el 42% a veces y el 51% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de la población menciona que son activos es decir encontraron la actividad correcta y se han trazado metas razonables e identificaron las fuentes correctas de motivación para seguir adelante.

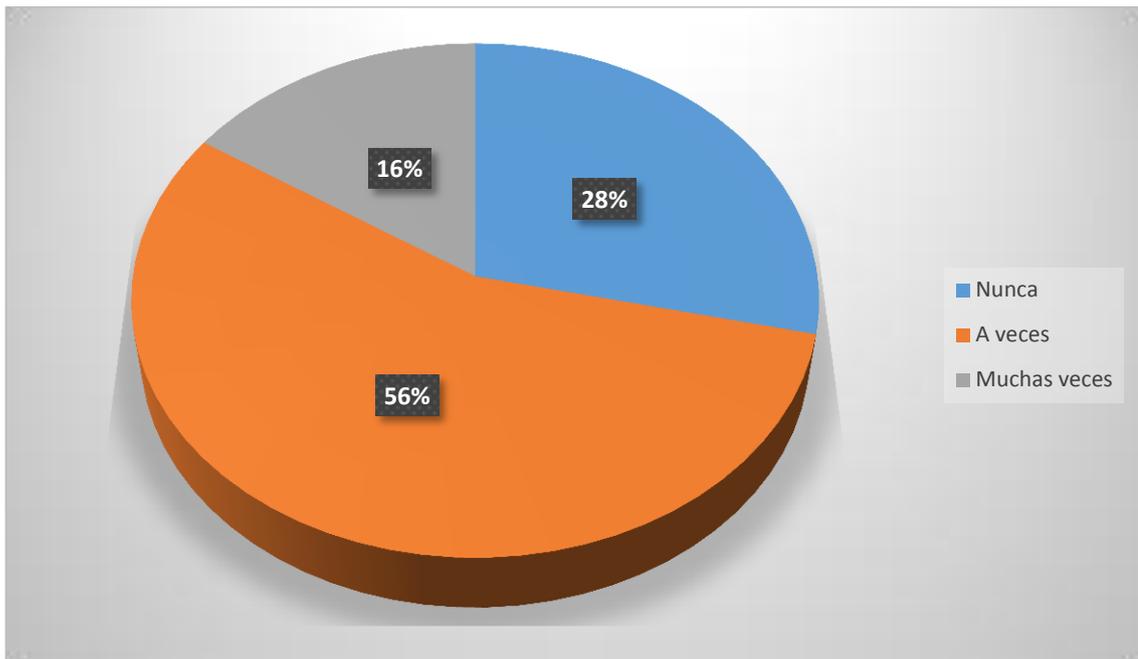
**Cuadro N° 29:** Siento miedo

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	<b>20</b>	<b>28%</b>
A veces	<b>39</b>	<b>56%</b>
Muchas veces	<b>11</b>	<b>16%</b>

**Fuente:** Escala de Afectos positivos y negativos aplicado a los estudiantes de octavo año de Educación Básica.

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

**Gráfico 26 Miedo**



**Fuente:** Cuadro N° 29

**Elaborado por:** Gabriela Aguirre

## ANÁLISIS

De la población encuestada de 70 estudiantes, el 28% nunca ha sentido miedo, el 56% a veces y el 16% muchas veces.

## INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que la mayoría de la población ha sentido miedo, esta emoción se siente en presencia de una amenaza, se debe trabajar con los estudiantes para ayudarlos a adaptarse al medio y prevenir accidentes causados por el miedo.

**Cuadro N° 30:** Correlación entre Afectividad y Pubertad

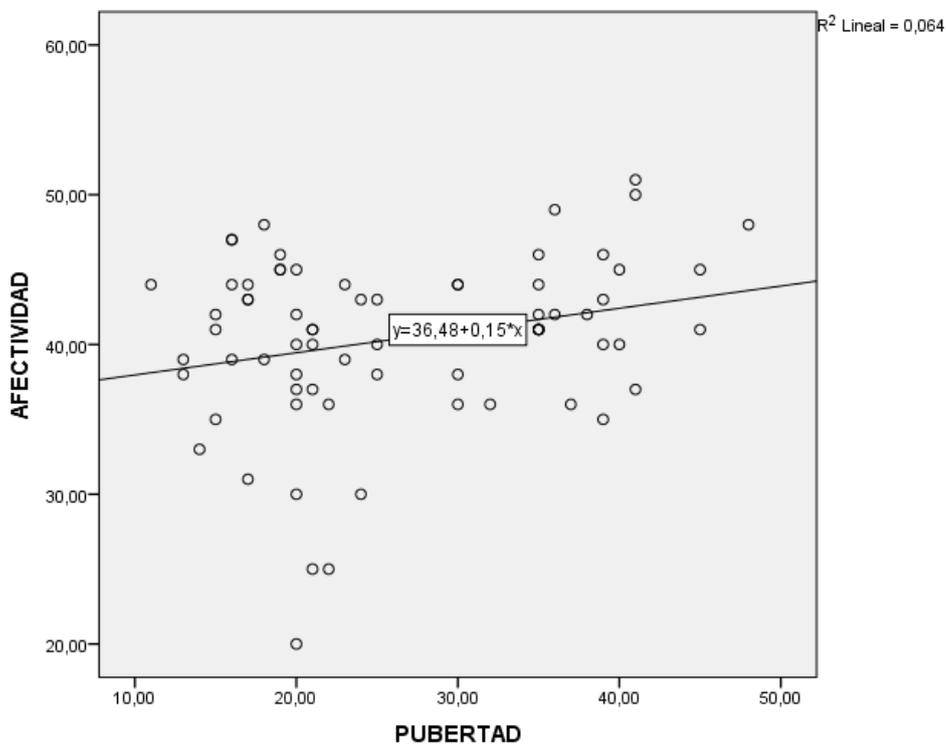
		Correlaciones	
		AFECTIVIDAD	PUBERTAD
AFECTIVIDAD	Correlación de Pearson	1	,252 <sup>*</sup>
	Sig. (bilateral)		,035
	N	70	70
PUBERTAD	Correlación de Pearson	,252 <sup>*</sup>	1
	Sig. (bilateral)	,035	
	N	70	70

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Programa IBM SPSS Statistics

Elaborado por: Gabriela Aguirre

### Gráfico N° 27 Correlación entre Afectividad y Pubertad



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con la utilización del programa estadístico SPSS, se pudo evidenciar que hay una relación significativa de un P. de 0.035, lo que determina que la afectividad en pareja si se relaciona en las emociones de la pubertad, cuando tienen problemas en pareja cambian de un polo positivo a un negativo rápidamente; debido a que los púberes son muy emocionales.

### CONCLUSIONES

Se ha determinado que la afectividad en cuanto al amor de pareja en los púberes es en el que se entregan totalmente a la relación complaciendo el deseo de la pareja en tanto demuestre alegría aunque las acciones no sean correspondidas y en cuando a las emociones, los jóvenes experimentan las emociones positivas, es decir se sienten bien, optimistas, resistentes y más activos.

Se han descrito las actitudes ante el amor en los estudiantes de octavo año de educación general básica y sí están presentes pero frecuentemente en un porcentaje bajo, la actitud

con más alto porcentaje es el denominado Ágape, con un 34% siendo este un amor que siente felicidad al complacer a su pareja aunque las acciones no sean correspondidas.

Las emociones han sido identificadas y de la información analizada se presentan en mayor porcentaje en los púberes de octavo año de educación básica, como positivas los estudiantes tienen emoción o ánimo un 53%, vitalidad o energía un 54%, activo con 51% y como negativas la que se presenta en mayor porcentaje es vergüenza con 33%, esto quiere decir que los estudiantes presentan en mayor porcentaje las emociones de tipo positivo y las emociones negativas se presentan para adaptarse a los cambios, mismos que advierten de amenazas y desafíos que se afrontan.

Analizando las variables existe una correlación, puesto que durante la pubertad los estudiantes perciben emociones fuertes que antes no habían sentido y es probable que estén sensibles o se enfaden con rapidez y por ellos se les va hacer difícil el controlar sus nuevas emociones. Es decir las emociones tanto positivas como negativas son adaptativas y al estar iniciando una relación de pareja, los púberes tienden a experimentar todas ellas en un solo momento puesto que son felices con su pareja pero no todo va a ser color de rosa y van a tener que sobrellevar peleas y frustraciones si realmente quieren a su pareja.

## **RECOMENDACIONES**

Trabajar con los púberes en inteligencia emocional y habilidades comunicativas, puesto que es importante expresar las emociones pero, es igual de importante captar y comprender la de los demás para que de esta manera puedan llevar sus relaciones afectivas de manera efectiva.

A los padres de familia; fomentar un apego seguro que les ayude a ser jóvenes o adultos independientes, tener un vínculo seguro que conlleve amor, seguridad y confianza sin

caer en estados afectivos inseguros o de dependencia emocional, para que vayan creciendo y desarrollando su propia vida sin la necesidad de protección y subordinación hacia una pareja.

Mediante capacitaciones en conjunto con los padres de familia o representantes legales y el Departamento de Consejería Estudiantil; instruir a los púberes a reconocer y manejar las emociones positivas y negativas y es importante que los padres orienten a sus hijos para que de esta manera se sientan apoyados y escuchados en todo momento.

Talleres de educación emocional con los púberes, para que conozcan sobre sus cambios, ya que los chicos en esta edad tienen conocimientos básicos y crean falsas ideas de lo que les está ocurriendo, es por ello que es fundamental orientar en este proceso de maduración.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ackerman. (1997). *Uma história natural do amor*. Río de Janeiro: Salvat.
- Andalucía, F. d. (2009). LA VIDA AFECTIVA: MOTIVACIÓN, SENTIMIENTOS Y EMOCIÓN. . *Revista digital de profesionales de la enseñanza* .
- Anónimo. (2010). *Mis sentimientos*. Buenos Aires: Guadal. doi:9875794058
- Anónimo. (30 de Enero de 2018). El Telégrafo. *El 21% de los menores en noviazgo vive maltrato*.
- Braconnier, A. (1997 ). *El sexo de las emociones*. España: Andres Bello .
- Brenlla, Brizzio y Carreras. (2004). Actitudes hacia el amor y apego. En B. y. Brenlla, *Actitudes hacia el amor y apego*. Buenos Aires.
- Büyükflahin y Hovardaolu. (2004). *Un estudio de las actitudes hacia el amor en parejas*. Pearson Educación. Obtenido de Revista de Psicología.
- Carreño, Henales & Sánchez. (2011). *El amor desde un enfoque psicológico*. Mediagraphic.
- Comercio, C. E. (25 de enero de 2018). Un 21% de adolescentes con noviazgo han sufrido maltratos. *El Comercio*, pág. 2.
- Delgado y Bustamante. (2016). Tipos de actividad amorosa y actitudes ante el amor. En Camacho, *Tipos de actividad amorosa y actitudes ante el amor*. Chiclayo.
- Dowshen, S. (Octubre de 2015). *KidsHealth*. Obtenido de KidsHealth: <https://kidshealth.org/es/teens/puberty-esp.html>
- Escriche, E. (2018). *UOC*. Obtenido de UOC: <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2018/034-jovenes-enamorados.html>
- Fernández, J. (2016). *Metodología de la Investigación*. Riobamba.
- Francesc Palmero, Enrique G. Fernández-Abascal. (1999). *Emociones y salud*. Editorial Ariel.
- Fricker y Moore. (2016). *El juego del apareamiento*. SAGE.
- García, C. Y. (2000). *El amor desde la Psicología Social*. Madrid: Piramide.

- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Lachapel, Y. O. (4 de Septiembre de 2017). *Hoy Digital*. Obtenido de Hoy Digital: <http://hoy.com.do/noviazgo-a-temprana-edad-cuales-son-los-riesgos/>
- Lee, J. A. (1976). *The Colors of Love*. Ontario: Prentice-Hall.
- Lyness, A. (2013). El poder de las emociones positivas. *Kids Health*.
- Maturana. (1993). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Ediciones Pedagógicas Chilenas.
- Medrano, Flores, Trógolo, Curarello y González. (2015). Adaptación de la Escala de Afecto Positivo y Negativo (PANAS) . En F. C. Medrano, *Adaptación de la Escala de Afecto Positivo y Negativo (PANAS)* . Córdoba.
- MI Hidalgo Vicario, MJ Ceñal González Fierro, M. Güemes Hidalgo. (2014). *La adolescencia. Aspectos físicos, psicosociales y médicos. Principales cuadros clínicos* (Vol. 12). doi:10.1016 / S0304-5412 (14) 70818-2
- Moore & Rosenthal. (1993). *Psicología de la adolescencia* . Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Planned Parenthood Federation of America Inc. (2011). Pubertad. *Planned Parenthood*.
- Romero, N. L. (2018). Los cambios emocionales en la preadolescencia . *Guía Infantil.com*.
- Rocha, Avendaño, Barros y Polo. (2016). Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios. En D. Silva, *Actitudes hacia el amor en relaciones románticas de jóvenes universitarios*. Colombia: Praxis & Saber.
- Rodríguez P. (2018). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/enamoramiento-adolescencia/>
- Tapia, B. P. (2012). *Psicología del Amor*. La Paz: SOIPA Ltda.
- Vera. (11 de mayo de 2018). La Importancia del primer amor en la adolescencia. *La Prensa*.
- Yepes, R. (1996). *Fundamentos de la Antropología*. España: EUNSA.
- Zani. (1993). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Ediciones Marata, S.L.

## ANEXOS

### Anexo N°1 Aprobación del Tema y Tutor (Resolución de Comisión de Carrera)



CARRERA DE  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

29 MAR 2019

16:57

3

ACTA N° 02

#### APROBACIÓN DE TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La Comisión de Carrera de Psicología Educativa, en reunión del 26 de noviembre de 2018, procede a revisar el pedido de aprobación del Tema de proyecto de Investigación, presentado por el/ la Sr/Señorita: **DAYSI GABRIELA AGUIRRE ARIAS** con CI 0605167444, estudiante de Octavo Semestre, paralelo "A" de la Carrera, con el siguiente detalle:

#### TEMA PROPUESTO:

Decepción amorosa y pubertad, en la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, Riobamba, octubre 2018 – marzo 2019

TEMA APROBADO POR LA COMISIÓN CON FECHA: 26-10-2018

**"AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 - MARZO 2019"**

*ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN.*

*LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Formación del personal docente y Ciencias de la Educación.*

TEMA IGUAL A OTROS ANTERIORMENTE APROBADOS SI ( ) NO ( X )

TUTOR CON DIEZ TEMAS ASIGNADOS

DOCENTE TUTOR:

- Mgs. Luz Elisa Moreno.

DOCENTES MIEMBROS DEL TRIBUNAL:

TRIBUNAL 3

- Dr. Marco Vinicio Paredes
- Dr. Jorge Fernández



  
Mgs. Luz Elisa Moreno A.  
MIEMB. COM. CARRERA

  
Msc. Patricia Bravo M.  
DIRECTORA DE CARRERA

  
Dr. Vicente R. Urefia T.  
MIEMB. COM. CARRERA

## Anexo N°2 Aprobación del Perfil del Proyecto (Resolución del HCD de Facultad)



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0173- DFCEHT-UNACH-2019

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía;

Que, el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Chimborazo en el Art. 173, numerales del 1 al 5 determina el procedimiento para la realización del Proyecto de Investigación.

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, el/a señor/ita: **Daysi Gabriela Aguirre Arias**, estudiante de la carrera de **Psicología Educativa**, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, mediante informe de la Comisión de Carrera de **Psicología Educativa**, aprueba el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente,

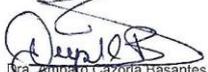
#### RESUELVE:

1. Ratificar la aprobación del perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, presentado por la Comisión de la Carrera de **Psicología Educativa**, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS TRIBUNAL DEL
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	AFFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 - MARZO 2019	DAYSI GABRIELA AGUIRRE ARIAS	MGS LUZ ELISA MORENO ARRIETA	MGS MARCO VINICIO PAREDES ROBALINO MGS JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el Reglamento General de Régimen Académico de la UNACH, Artículo 179, que expresa: "En caso de que un estudiante no culmine y apruebe la opción de titulación escogida durante el periodo de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera **aprobar para concluir su carrera o programa**, lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a 2 periodos académicos ordinarios; para lo cual, deberán solicitar a la autoridad académica pertinente la correspondiente prórroga, el primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, ni valor similar. De hacer uso del segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, conforme a la disposición general tercera del Reglamento de Régimen Académico del CES."

Dada en la ciudad de ciudad de Riobamba, a los veintinueve días del mes de marzo de 2019

  
Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
DECANA

Adjunto: Documentos de respaldo (Original)

c.c. Secretaría de Subdecanato

Elaborador: Mgs. Zeila Jácome



Campus "La Dolorosa"  
Avda. Eloy Alfaro y 10 de Agosto.  
Teléfonos: (593-3)3730910 - ext.3001

### Anexo N° 3.- Certificado de autorización



Riobamba, 11 de Febrero del 2019

Msc.  
Wilson Molina  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA"**  
Presente. -

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, yo **AGUIRRE ARIAS DAYSI GABRIELA** con CC: **060516744-4**, estudiante de la carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO** me permito solicitar de la manera más comedida la aplicación de la Pruebas Psicométricas: ESCALA DE ACTITUDES HACIA EL AMOR (LAS) y LA ESCALA DE AFECTO POSITIVO Y NEGATIVO (PANAS-N), para la realización del proyecto de investigación con el tema "AFECTIVIDAD Y PUBERTAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA", RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBE 2018 – MARZO 2019", a los estudiantes de OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA de la prestigiosa institución que acertadamente usted dirige, el día Miércoles 13 de Febrero del 2019.

Por la atención a la presente, le agradezco.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Gabriela Aguirre Arias', is written over a horizontal line.

Daysi Gabriela Aguirre Arias  
**ESTUDIANTE**

Correo electrónico: gabisita1819@gmail.com  
Teléfono móvil: 0979104070



## Anexo N° 4.- IRD – Instrumentos de Recolección de Datos

### Escala de Actitudes ante el Amor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA**



**TÍTULO DEL PROYECTO:** AFECTIVIDAD Y PUBERTAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”, RIOBAMBA, PERIODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019

**OBJETIVO:** Describir las actitudes ante el amor de la pareja en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.

**INSTRUCCIONES:**

Esta prueba tiene seis secciones para ayudarte a aprender cuál es tu estilo de amar. Responda con qué firmeza está de acuerdo con cada afirmación en relación con su relación actual (con un amante, pareja o cónyuge). Si no está en una relación en este momento, piense en su relación ideal y sus creencias acerca de las relaciones en general. Para completar la prueba, indique en qué medida está de acuerdo con cada ítem utilizando la escala a continuación.

4	3	2	1	0
Totalmente de acuerdo	de	De acuerdo	Neutral	Desacuerdo
				Totalmente desacuerdo

**Parte 1: Declaraciones de amor**

1. Mi pareja y yo nos atrajimos inmediatamente cuando nos conocimos.

4	3	2	1	0

2. Mi compañero y yo tenemos la "química" física correcta entre nosotros.

4	3	2	1	0

3. Nuestro acto sexual es muy intenso y satisfactorio.

4	3	2	1	0

4. Siento que mi pareja y yo estábamos hechos el uno para el otro.

4	3	2	1	0

5. Mi pareja y yo nos involucramos física o emocionalmente con bastante rapidez.

4	3	2	1	0

6. Mi pareja y yo realmente nos entendemos.

4	3	2	1	0

7. Mi compañero se ajusta a mis estándares ideales de belleza física / belleza.

4	3	2	1	0

8. **Trato de mantener a mi compañero un poco incierto acerca de mi compromiso con él.**

4	3	2	1	0

9. Creo que lo que mi pareja no sabe de mí no le hará daño.

4	3	2	1	0

10. A veces he tenido que evitar que dos de mis compañeros se conozcan.

4	3	2	1	0

11. Puedo superar los asuntos de amor con bastante facilidad y rapidez.

4	3	2	1	0

12. Mi compañero se molestaría si él / ella supiera de algunas de las cosas que he hecho con otras personas.

4	3	2	1	0

13. Cuando mi pareja depende demasiado de mí, quiero retroceder un poco.

4	3	2	1	0



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA



14. Disfruto jugando el "juego del amor" con varios compañeros diferentes.

4	3	2	1	0

15. Es difícil decir exactamente dónde termina la amistad y comienza el amor.

4	3	2	1	0

16. No puedo amar a menos que haya tenido cuidado por un tiempo.

4	3	2	1	0

17. Todavía tengo buenas amistades con casi todas las personas con las que he estado involucrado en una relación de amor.

4	3	2	1	0

18. El mejor tipo de amor surge de una larga relación.

4	3	2	1	0

19. Es difícil decir exactamente cuándo mi pareja y yo nos enamoramos.

4	3	2	1	0

20. El amor es realmente una amistad profunda, no una emoción misteriosa y mística.

4	3	2	1	0

21. Mis relaciones de amor más satisfactorias se han desarrollado a partir de buenas relaciones.

4	3	2	1	0

#### Parte 2: Comportamientos de amor

22. Considero lo que una persona va a ser en la vida antes de comprometerme con ella.

4	3	2	1	0

23. Intento planear mi vida cuidadosamente antes de elegir un compañero.

4	3	2	1	0

24. Es mejor amar a alguien con antecedentes similares.

4	3	2	1	0

25. Una consideración importante al elegir un compañero es cómo se refleja en mi familia.

4	3	2	1	0

26. Una consideración importante al elegir un compañero es si él o ella será un buen padre.

4	3	2	1	0

27. Una consideración al elegir un socio es cómo se reflejará en mi carrera.

4	3	2	1	0

28. Antes de involucrarme con alguien, trato de descubrir qué tan compatible es su historial hereditario con el mío en caso de que alguna vez tengamos hijos.

4	3	2	1	0

29. Cuando las cosas no van bien con mi pareja y conmigo, mi estómago se altera.

4	3	2	1	0

30. Cuando mis relaciones amorosas terminan, me deprimó tanto que incluso he pensado en suicidarme.

4	3	2	1	0

31. A veces me emociona tanto estar enamorado que no puedo dormir.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y

TECNOLOGÍAS

CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA



4	3	2	1	0

32. Cuando mi compañero no me presta atención, me siento mal por todas partes.

4	3	2	1	0

33. Cuando estoy enamorado, tengo problemas para concentrarme en otra cosa.

4	3	2	1	0

34. No puedo relajarme si sospecho que mi pareja está con otra persona.

4	3	2	1	0

35. Si mi compañero me ignora por un tiempo, a veces hago estupideces para recuperar su atención.

4	3	2	1	0

36. **Intento usar mi propia fuerza para ayudar a mi pareja en los momentos difíciles.**

4	3	2	1	0

37. Prefiero sufrir a mi mismo que dejar que mi pareja sufra.

4	3	2	1	0

38. No puedo ser feliz a menos que coloque la felicidad de mi pareja antes que la mía.

4	3	2	1	0

39. Por lo general, estoy dispuesto a sacrificar mis propios deseos para permitir que mi compañero logre los suyos.

4	3	2	1	0

40. Lo que yo posea son mis compañeros para usarlos como él / ella elija.

4	3	2	1	0

41. Cuando mi compañero se enoja conmigo, todavía lo amo completamente e incondicionalmente.

4	3	2	1	0

42. Soportaría todas las cosas por el bien de mi pareja.

4	3	2	1	0

## Escala de Afectos Positivos y Negativos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA**



Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: Mujer \_\_\_\_\_ Varón \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: A continuación se indican algunas frases que los chicos y chicas utilizan para describirse a sí mismos.

Lee detenidamente cada frase y marca cada una de ellas con una «X» en el espacio correspondiente a una de las tres alternativas

**(Nunca, A veces o Muchas veces).** No existen contestaciones buenas ni malas.

Recuerda que tienes que señalar la alternativa que mejor se ajuste a tu forma de ser.

**NUNCA:** si nunca o casi nunca sientes o te comportas de la manera que dice la frase

**A VECES:** si en algunas ocasiones sientes o te comportas como indica la frase

**MUCHAS VECES:** si la mayor parte del tiempo sientes o te comportas como dice la frase

1. Me intereso por la gente o las cosas
2. Me siento tenso/a, agobiado/a, con sensación de estrés
3. Soy una persona animada, suelo emocionarme
4. Me siento disgustado/a o molesto/a
5. Siento que tengo vitalidad o energía
6. Me siento culpable
7. Soy un/a chico/a asustadizo/a
8. Estoy enfadado/a o furioso/a
9. Me entusiasmo (por cosas, personas, etc.)
10. Me siento orgulloso/a (de algo), satisfecho/a
11. Tengo mal humor (me altero o irrito)
12. Soy un/a chico/a despierto/a, «despabilado/a»
13. Soy vergonzoso/a
14. Me siento inspirado/a
15. Me siento nervioso/a
16. Soy un/a chico/a decidido/a
17. Soy una persona atenta, esmerada
18. Siento sensaciones corporales de estar intranquilo/a o preocupado/a
19. Soy un/a chico/a activo/a
20. Siento miedo

	NUNCA	A VECES	MUCHAS VECES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

**¡ GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**

## Anexo N° 5 Matriz de Consistencia

### ANEXO; MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tema: "Afectividad y Pubertad en estudiantes de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, Riobamba, Período Octubre 2018 – Marzo 2019"

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO	MARCO METODOLÓGICO	TÉCNICAS - IRD
<p><b>Formulación del problema</b></p> <p>¿De qué manera se relaciona la afectividad y la pubertad de los estudiantes de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, Riobamba, Período Octubre 2018 – Marzo 2019?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la afectividad en cuanto al amor de pareja presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, Riobamba, Período Octubre 2018 – Marzo 2019</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>La afectividad en relación a la pubertad de los estudiantes.</p> <p><b>Hipótesis Nula</b></p> <p>La afectividad no se relaciona con la pubertad de los estudiantes.</p>	<p>Índice de Contenidos</p> <p><b>VARIABLE IND. AFFECTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Evolución del concepto amor</li> <li>•Amor de pareja</li> <li>•Actitudes ante el amor</li> </ul> <p><b>VARIABLE DEP. PUBERTAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las emociones en la pubertad</li> <li>•Estados de ánimo en la pubertad</li> <li>•Lenguaje corporal</li> <li>•Control de las emociones</li> <li>•Cambios psicosociales</li> <li>•Emociones positivas y negativas *</li> </ul>	<p><b>ENFOQUE</b></p> <p>Mixto</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Bibliográfica</p> <p>De campo</p> <p>Transversal</p> <p><b>NIVEL O ALCANCE</b></p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p>	<p><b>VARIABLE IND. AFFECTIVIDAD</b></p> <p>Técnica: Prueba Psicométrica</p> <p>Esta escala identifica tres tipos principales de estilos de amor: Eros, Ludus, Storge y los estilos secundarios: Mania, Pragma y Agape.</p>
	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Describir las actitudes ante el amor respecto a la pareja en estudiantes de octavo año.</li> <li>•Identificar las emociones presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año</li> <li>•Analizar la correlación existente entre la afectividad de pareja y las emociones en la pubertad en los estudiantes de octavo año.</li> </ul>	<p><b>HIPÓTESIS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Las actitudes ante el amor respecto a la pareja son adecuadas en estudiantes de octavo año de Educación General Básica.</li> <li>•Las emociones positivas son las que se encuentran presentes en la pubertad en los estudiantes de octavo año.</li> <li>•La relación existente entre las variables son favorables de acuerdo a los estudiantes investigados.</li> </ul>			<p><b>VARIABLE DEP. PUBERTAD</b></p> <p>Técnica: Prueba Psicométrica</p> <p>Esta escala consta de 10 ítems para medir los afectos positivos como negativos, elaborada para niños y adolescentes.</p>

## Anexo N° 6 Matriz de Operacionalización de Variables

ANEXO: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES					
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	ÍTEMES	TECNICA	INSTRUMENTOS
AFECTIVIDAD	Maturana (1993), señala que el amor es la emoción que constituye las acciones de aceptar al otro como un legítimo otro en la convivencia. Por lo tanto, amar es abrir un espacio de interacciones recurrentes con otro en el que su presencia es legítima sin exigencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Eros</li> <li>•Ludus</li> <li>•Storge</li> <li>•Mania</li> <li>•Phigma</li> <li>•Agape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mi pareja y yo nos atrajimos inmediatamente cuando nos conocimos</li> <li>•Trato de mantener a mi compañero un poco incierto acerca de mi compromiso con él.</li> <li>•Es difícil decir exactamente donde termina la amistad y comienza el amor.</li> <li>•Considero lo que una persona va a ser en la vida antes de comprometerme con ella.</li> <li>•Cuando las cosas no van bien con mi pareja y conmigo, mi estómago se altera.</li> <li>•Intento usar mi propia fuerza para ayudar a mi pareja en los momentos difíciles.</li> </ul>	Prueba Psicométrica	Lovevew Attitudes Scale (L.A.S)
PUBERTAD	El término "pubertad" proviene del latín "pubere" que significa: pubis con vello. Es un proceso biológico en el que se produce el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, la maduración completa de las gónadas y glándulas suprarrenales, así como la adquisición de masa ósea, grasa y muscular y se logra la talla adulta, los niños/as son generalmente de la misma estatura durante la infancia, esto cambia en la pubertad (Hidalgo, M.J. Gonzales, M.I. Gonzales, 2017).	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Emociones positivas</li> <li>•Emociones negativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés</li> <li>Estrés</li> <li>Emoción</li> <li>Disgusto</li> <li>Energía</li> <li>Culpa</li> <li>Susto</li> <li>Furia</li> <li>Entusiasmo</li> <li>Orgullo</li> <li>Humor</li> <li>Despierto</li> <li>Vergüenza</li> <li>Inspiración</li> <li>Nervios</li> <li>Decisión</li> <li>Atención</li> <li>Intranquilidad</li> <li>Activo</li> <li>Miedo</li> </ul>	Prueba Psicométrica	Positive and Negative Affect Scale for Children (PANAS-C)

## Anexo N° 7 Evidencias del estudio de campo



Se aplicó la Escala de Actitudes Ante el Amor y la Escala de Afectos Positivos y Negativos a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica paralelos “A”, “B” y “C”.



Se aplicó la Escala de Actitudes Ante el Amor y la Escala de Afectos Positivos y Negativos a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica paralelos “D”, “E” y “F”.



Se aplicó la Escala de Actitudes Ante el Amor y la Escala de Afectos Positivos y Negativos a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica paralelo “G”.