

## ARTÍCULO DE DIFUSIÓN

### 1. TÍTULO Y AUTORES.

El tema de tesis previa a la obtención del grado de Magíster en Educación Parvularia, Juego, Arte y Aprendizaje con la temática: EL LENGUAJE IDEOGRÁFICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, PERÍODO LECTIVO 2018

2. **DISEÑADO POR:** La Lic. Ángela Marlene Toapanta Masapanta, bajo la tutoría de la Msc. Zoila Román Proaño

### 3. RESUMEN.

La investigación y la práctica pedagógica durante las dos últimas décadas revelan la conveniencia de desarrollar en los niños y niñas la facultad de utilizar el lenguaje para construir significados y comunicarlos con otros, es decir la existencia social y cultural está regida y determinada por las habilidades lingüísticas. Es así como la presente investigación tiene el propósito de contribuir al desarrollo y estímulo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones: escuchar, hablar, leer y escribir en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela “José María Román” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el período 2018, así como motivar a los docentes al uso constante de estrategias didácticas innovadoras que potencialicen éstas habilidades lingüísticas basadas en el uso del Lenguaje Ideográfico. Se realizó el estudio con un total de 34 niños y niñas mediante la aplicación de una ficha de observación como instrumento que permitió la recolección de datos, los mismos que fueron posteriormente tabulados, analizados e interpretados para obtener resultados favorables en la aplicación del Lenguaje Ideográfico a través de estrategias didácticas. El tipo de investigación fue descriptiva, bibliográfica y de campo. Para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba T Student comparada, y posteriormente se validaron los resultados. La metodología de investigación fue pre-experimental. Lo que se concluyó que los niños y niñas desarrollan sus habilidades Lingüísticas a partir de la creación e ideas motivadas por el Lenguaje Ideográfico.

**PALABRAS CLAVES:** IDEOGRAMA, LENGUAJE, HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

#### 4. INTRODUCCIÓN

El lenguaje parte fundamental en la vida del ser humano, que se desarrolla desde que el niño nace hasta el fin de su existencia, uno de los primordiales objetivos de la Educación Inicial es ir enriqueciendo el lenguaje con propuestas y actividades que fomenten el uso adecuado de las palabras y su significado como lo cita la Actualización del Currículo de Primero de Básica que el niño debe ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos. (Educación, 2010).

El presente trabajo aborda la propuesta de estrategias didácticas basadas en el Lenguaje Ideográfico cuyos resultados fueron en beneficio de los niños y niñas a quienes se les aplicó las actividades propuestas, y por ende sirva también como alternativa metodológica a los docentes de Educación Inicial, quienes en su diario quehacer pedagógico requieren ir desarrollando y evaluando las habilidades lingüísticas desde la perspectiva de las dificultades que pueden encontrar en sus educandos.

El interés de este trabajo viene dado por las dificultades de expresión oral y escrita detectadas en los alumnos de primer año de Educación Básica, ya sea por la diversidad étnica, lingüística, cultural y tecnológica, son quienes sin embargo deben convertirse en competentes comunicativos, capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. (Educación, 2010). El lenguaje Ideográfico apoyará como estrategia didáctica en el aula para promover y aumentar vocabulario en los niños a través de la idea y el gráfico.

Este trabajo pretende cumplir con el perfil de salida del estudiante de primer año de Educación Básica, es decir, obtener resultados satisfactorios en los estudiantes cuando terminen sus años de estudio y logren desenvolverse apropiadamente con sus habilidades lingüísticas. Así mismo es importante aclarar que el lenguaje y el desarrollo cognoscitivo están estrechamente relacionados y por lo tanto como el pensamiento se realiza en el lenguaje; así, cuanto más preciso sea el lenguaje, tanto más elevado será el nivel mental y la actividad creadora en los niños y niñas.

A través de la investigación bibliográfica especializada consultada, se han diseñado nuevas propuestas de actividades, que nos permiten verificar los avances que obtendremos al utilizar

el lenguaje Ideográfico en la reproducción de textos orales, desarrollando así la creatividad y la destreza de comunicarse con más fluidez.

Este trabajo investigativo está estructurado de 5 capítulos:

**CAPÍTULO I.** Se desarrolla y fundamenta el Marco Teórico, basado en los ámbitos filosófico, epistemológico, psicológico, pedagógico, y legal; siendo todos estos conceptos, principios y teorías importantes para definir los lineamientos de la investigación.

**CAPÍTULO II.** Se define el Marco Metodológico, a través del Diseño y el Tipo de investigación, por supuesto se describen los métodos y técnicas que permitieron la recolección de datos y contribuyeron para la comprobación de la Hipótesis, de la misma manera se hace referencia a la población y también a aquellos recursos utilizados.

**CAPÍTULO III.** Se encuentran los Lineamientos Alternativos, sección donde se establecen y describen las actividades didácticas propuestas a través de la planificación curricular y las unidades didácticas establecidos en el texto guía del docente y estudiante de primer año de Educación Básica.

**CAPÍTULO IV.** Se ejecuta el análisis y discusión de resultados, es decir se explica e interpreta los resultados de acuerdo al estudio ejecutado en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “José María Román” luego de ser aplicada una ficha de observación con actividades didácticas usando el Lenguaje Ideográfico, y así comprobar la hipótesis.

**CAPÍTULO V.** Se encuentran las Conclusiones y Recomendaciones, sección en la cual se recogen los aspectos más relevantes obtenidos durante la investigación y las recomendaciones en base a la propuesta planteada del uso del Lenguaje Ideográfico. También se incluye la bibliografía y los anexos como evidencia de la experimentación cumplida.

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**Los Ideogramas.** Desde los tres años y medio de edad hasta los cuatro, hay un salto cualitativo importantísimo toda vez que los párvulos relacionan sus dibujos con elementos de su entorno y les ponen nombre. Surge la intención representativa, conformada por la imaginación del niño, y por lo tanto la base para la invención (Eisner, 2004). Hay un cambio radical en la forma de pensar el dibujo, desde un pensamiento cenestésico, basado en el movimiento, a un pensamiento visual, basado en la representación. Los dibujos son ahora sus propias ideas sobre personas u

objetos de su entorno. Como comentan Lowenfeld y Brittain (2008), «el espacio comprendido por las líneas empieza a tener un significado, lo que ha sido espacio vacío puede entenderse ahora como sustancia simbolizadora» (p. 221). En ocasiones el niño habla mientras dibuja. Es una comunicación consigo mismo, no intenta explicar el dibujo a una segunda persona. Narra lo que está haciendo, guiándose a sí mismo en el desarrollo de su obra o describiendo el significado de sus formas.(Andueza Olmedo et al., 2016). **El término ideograma** se utiliza para aquellas modalidades de escritura, que habiendo surgido de los pictogramas y la pictografía, en su proceso evolutivo se simplifica los trazos y se estilizan cada uno de esos dibujos, quedando el esqueleto y adquiriendo una forma abstracta. En la escritura ideográfica cada ideograma es una palabra concreta, con un significado específico y un referente visual. La relación entre un trazo abstracto que alude a un objeto determinado y la expresión verbal que el niño emplea para referirse a ese objeto, lleva a la aceptación del término ideograma como el más indicado para aludir a la última fase de los garabatos, pues, si descomponemos la palabra en sus componentes originales se comprende la actividad del niño cuando articula su pensamiento con las líneas y las palabras que emplea para unirlos. A las representaciones mentales gráficas se les denominó **ideogramas**, los cuales describen ideas y acciones utilizando conectores (Rada, 2010). Tales representaciones podían adquirir las formas de mapas mentales, mapas conceptuales, redes semánticas, árboles de problemas, entre otros diagramas que expresan ideas con significados contextualizados. Según la Enciclopedia Libre Universal (2006) ideogramas son representación gráfica de una idea, no por medio de palabras o frases fijas; sin embargo, en ciertos lenguajes como los orientales, determinados símbolos representan palabras o ideas completas, por tanto su escritura está basada en ideogramas.(Rada, 2010). Los niños aprenden primero a dibujar y luego a leer y escribir: la imagen es el medio de expresión que utilizan en sus primeros pasos. Por esta razón, la filosofía del **Pensamiento Visual** constituye una metodología muy útil para trabajar en clase, especialmente en Educación Infantil. De hecho, es una de las **tendencias educativas** en auge en la actualidad. (Educación 3.0, 2018). Moreira (2012) señala que las **habilidades lingüísticas** involucran procesos cognoscitivos, ya que el uso del lenguaje implica un uso consciente de sus componentes, aunque esa conciencia no siempre es un conocimiento explícito de los mismos o de sus funciones. De las cuatro habilidades se constituye una de las tareas del docente para aplicar su conocimiento en cuanto al desarrollo de su clase en cada habilidad, así también, que el alumno alcance la competencia en el aprendizaje del lenguaje y el alto nivel de rendimiento en todas las habilidades comunicativas. “El período entre los tres y siete años comprende la etapa pre-operacional, donde los niños aprenden a interactuar

con su ambiente de forma compleja, ya que utilizan palabras e imágenes mentales que permiten el **desarrollo de las habilidades lingüísticas**” (Piaget, 1961). La alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria que es capaz de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales, se las puede fortalecer con la ayuda de un docente capacitado que pueda cumplir actividades que dejen huellas indelebles en nuestros niños y niñas. En esta etapa de reconocimiento del mundo, el niño va construyendo un entorno propio y posible, con los datos recogidos de manera directa y con aquellos otros que le suministra una experiencia compartida con los adultos que conducen su mirada por los caminos del descubrimiento y de la posterior interpretación y de los iguales que le ayudan en la comprensión y posterior recreación. Entonces aquí el niño se enfrenta a lo que podemos denominar **lectura ideográfica** propiamente dicha, a la lectura de signos, símbolos e imágenes que le transmiten más de lo que se puede ver a simple vista. Todo lo que el niño ve puede ser leído de manera especial a partir de su experiencia. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, **ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos**, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

## 6. METODOLOGÍA

**El diseño de la investigación:** Pre experimental

**Tipo de Investigación:** Es aplicada y de Laboratorio, Bibliográfica

**En función del método:** Deductivo

**Métodos de Investigación**

**Por el nivel:** Observación

**Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:**

**Técnicas:**

Análisis bibliográfico

Observación participante

**Instrumentos:**

Guía o ficha de observación

## **7. RESULTADOS**

Existe diferencia estadística significativa en el promedio alcanzado por los estudiantes al utilizar el lenguaje ideográfico para desarrollar sus habilidades lingüísticas.

La aplicación de ideogramas permitió a los niños y niñas utilizar sus propios códigos al momento de registrar y comunicar sus ideas, sus propios dibujos y/o escenificaciones corporales en la representación de pasajes literarios, así también seleccionar y utilizar diferentes recursos y materiales para realizar producciones escritas y la conciencia Lingüística a partir del juego con Rimas para explorar la formación de palabras más adecuadamente, el observar y construir textos orales mediante la observación de imágenes y los narra adecuadamente.

## **8. CONCLUSIONES**

- La adecuada combinación de actividades con ideogramas desarrolla la comprensión oral, siendo este modo un recurso de gran utilidad puesto que no sólo permite relacionar distintos aspectos de lectura sino de trabajo en equipo.
- A través de los ideogramas los estudiantes profundizan sus ideas y su creatividad, proceso previo a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura, es decir le convierte al ideograma en un recurso efectivo a la hora de desarrollar las habilidades lingüísticas.
- El uso de ideogramas desde el enfoque didáctico permite lograr en los niños una pedagogía activa, que conlleva a adaptarse a su etapa escolar y con experiencias propias de su realidad y por supuesto apegados a los lineamientos curriculares.

## **9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** Libros, revistas científicas, textos impresos y webgrafía