



**MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA, JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE**

ARTÍCULO TÉCNICO

TÍTULO: EL LENGUAJE IDEOGRÁFICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, PERÍODO LECTIVO 2018

AUTORES: Lic. Ángela Marlene Toapanta Masapanta
Mgs. Zoila Román Proaño

1. RESUMEN.

La investigación y la práctica pedagógica durante las dos últimas décadas revelan la conveniencia de desarrollar en los niños y niñas la facultad de utilizar el lenguaje para construir significados y comunicarlos con otros, es decir la existencia social y cultural está regida y determinada por las habilidades lingüísticas. Es así como la presente investigación tiene el propósito de contribuir al desarrollo y estímulo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones: escuchar, hablar, leer y escribir en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela “José María Román” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el período 2018, así como motivar a los docentes al uso constante de estrategias didácticas innovadoras que potencialicen éstas habilidades lingüísticas basadas en el uso del Lenguaje Ideográfico. Se realizó el estudio con un total de 34 niños y niñas mediante la aplicación de una ficha de observación como instrumento que permitió la recolección de datos, los mismos que fueron posteriormente tabulados, analizados e interpretados para obtener resultados favorables en la aplicación del Lenguaje Ideográfico a través de estrategias didácticas. El tipo de investigación fue descriptiva, bibliográfica y de campo. Para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba T Student comparada, y posteriormente se validaron los resultados. La metodología de investigación fue pre-experimental. Lo que se concluyó que los niños y niñas desarrollan sus habilidades Lingüísticas a partir de la creación e ideas motivadas por el Lenguaje Ideográfico.

PALABRAS CLAVES: IDEOGRAMA, LENGUAJE, HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

2. INTRODUCCIÓN

El lenguaje parte fundamental en la vida del ser humano, que se desarrolla desde que el niño nace hasta el fin de su existencia, uno de los primordiales objetivos de la Educación Inicial es ir enriqueciendo el lenguaje con propuestas y actividades que fomenten el uso adecuado de las palabras y su significado como lo cita la Actualización del Currículo de Primero de Básica que el niño debe ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos. (Educación, 2010).

El presente trabajo aborda la propuesta de estrategias didácticas basadas en el Lenguaje Ideográfico cuyos resultados fueron en beneficio de los niños y niñas a quienes se les aplicó las actividades propuestas, y por ende sirva también como alternativa metodológica a los docentes de Educación Inicial, quienes en su diario quehacer pedagógico requieren ir desarrollando y evaluando las habilidades lingüísticas desde la perspectiva de las dificultades que pueden encontrar en sus educandos.

El interés de este trabajo viene dado por las dificultades de expresión oral y escrita detectadas en los alumnos de primer año de Educación Básica, ya sea por la diversidad étnica, lingüística, cultural y tecnológica, son quienes sin embargo deben convertirse en competentes comunicativos, capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. (Educación, 2010). El lenguaje Ideográfico apoyará como estrategia didáctica en el aula para promover y aumentar vocabulario en los niños a través de la idea y el gráfico.

Este trabajo pretende cumplir con el perfil de salida del estudiante de primer año de Educación Básica, es decir, obtener resultados satisfactorios en los estudiantes cuando terminen sus años de estudio y logren desenvolverse apropiadamente con sus habilidades lingüísticas. Así mismo es importante aclarar que el lenguaje y el desarrollo cognoscitivo están estrechamente relacionados y por lo tanto como el pensamiento se realiza en el lenguaje; así, cuanto más preciso sea el lenguaje, tanto más elevado será el nivel mental y la actividad creadora en los niños y niñas.

En el aprendizaje de las habilidades lingüísticas se presentan en los primeros años algunas deficiencias en la comunicación y durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje respectivamente. Para el desarrollo de las habilidades lingüísticas es necesario que los estudiantes tengan el mejor dominio en la comunicación, como comprensión oral, expresión oral especialmente siendo necesario establecer algunas estrategias para responder a los problemas hallados en la investigación. Dentro de dichas estrategias, se mencionan la realización actividades didácticas usando Ideogramas.

3. CONTENIDO

3.1 DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS

La docente a cargo del grupo selecciona un tema de interés de los niños: siendo este contenido curricular determinado en el texto guía o Cuaderno de Trabajo de Preparatoria del docente y estudiante. Escogido el tema, la docente presenta al grupo de estudiantes a partir de una previa introducción. Ejemplo: “vamos a conversar sobre...” “¿qué cosas sabemos sobre..?” “¿qué hemos aprendido sobre...?”.

Los niños inician su participación recordando la información y conocimiento previo del tema propuesto. A partir de esa dinámica social interactiva, la docente les invita a representar, a dibujar, todo ese conocimiento que están expresando verbalmente, por medio de una figura (ideograma). La disposición física del aula se modifica para dar lugar a un mejor espacio que les permita utilizar las imágenes y recrear los ideogramas, es decir se utiliza el piso del aula, o bien las paredes seleccionadas para tal efecto, de forma que la posibilidad del movimiento en la construcción del conocimiento sea un recurso propio de esta etapa de desarrollo. Los materiales con los cuales se va a realizar el “dibujo” son objetos del aula, o materiales ya elaborados por el docente, papel en blanco y crayolas, tarjetas, etc.

Inicialmente la docente ofrece el lugar donde se representa la primera temática a trabajar: Por ejemplo mi “casa” y lo coloca como punto central y a partir de ese punto, los niños inician en forma natural, el proceso de “hacer agrupamientos” de los materiales que han seleccionado, entre ellos y mediados por el diálogo, se ponen de acuerdo para iniciar los criterios de clasificación. Así, a partir del cartel representando el tema, inician con el ideograma mediante un mapa mental desprendiendo del cartel figuras como flechas o líneas, que sirven de conectores entre el tema y los objetos que consideran están relacionados con él y entre sí.

La presentación de las diferentes historias por partes de los estudiantes, es otra estrategia creativa, lo cual, fomenta la habilidad de escritura, también, funciona para obtener más habilidades y de esta manera puedan clasificar los artículos singular y plural, de esta forma van elaborando y ampliando sus conocimiento.

4. MÉTODOLÓGÍA

El diseño de la investigación fue pre experimental, es decir el estudio de caso con una sola medición, un diseño de preprueba – postprueba con un solo grupo: Aplicación de una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento en los estudiantes de primer año A. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo. (Buendía, L. 1998 pág. 96)

El tipo de la investigación fue Aplicada, porque persigue determinar los niveles de las habilidades lingüísticas a través de la obtención de los resultados para la aplicación del Lenguaje Ideográfico en los niños de primer año de Educación Básica. Se realizó en el aula de clase en donde se contralan las variables, donde los niños manipulan el material didáctico elaborado mediante una guía y estrategias metodológicas adecuadas. Un tipo de investigación descriptiva donde se especificarán aquellas propiedades, rasgos importantes y características en lo que se refiere a la aplicación del Lenguaje Ideográfico. Es decir un lenguaje fácil de aplicarse mediante gráficos que motiven a los niños a despertar su creatividad en la comunicación oral y escrita. Por supuesto la investigación se basa en la revisión bibliográfica especializada del tema para la estructuración del marco teórico.

La investigación se realizó 34 niños y niñas del primer grado paralelo “A” de la Unidad Educativa José María Román, quienes se constituyeron en la población. Por ser una investigación cualitativa, descriptiva se considera una muestra aleatoria simple, es decir, en esta investigación se consideró como muestra a todo el grupo de los niños y niñas del primer año de Educación Básica

El Método de la Investigación se ejecutó mediante el método deductivo en la cual a través de la aplicación de talleres didácticos se logró comprender el uso del Lenguaje Ideográfico en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y así demostrar su importancia dentro de la planificación curricular del Nivel inicial y preparatoria.

Se aplicó la Observación como técnica para la medición de resultados, se definió como instrumento a la ficha de observación para su utilización en la toma de datos. La Guía de observación estructurado con diez indicadores los cuales se aplicaron, para complementar la

información acerca de las cuatro habilidades lingüísticas a observarse durante el desarrollo del curso en el período 2018. Se estructuró una lista de cotejo con los lineamientos que propone el Ministerio de Educación como parte de las herramientas de evaluación con opciones de respuestas como: En Inicio, en Proceso y Adquirido.

Posterior a la recogida de datos se procede con la tabulación de los instrumentos de observación para obtener los resultados requeridos mediante la generación de tablas y gráficos estadísticos y por supuesto al análisis e interpretación de resultados.

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

a) Hipótesis Nula

H₀: No Existe diferencia estadística significativa en el promedio alcanzado por los estudiantes al utilizar el lenguaje ideográfico para desarrollar sus habilidades lingüísticas.

b) Hipótesis de Investigación

H₁: Existe diferencia estadística significativa en el promedio alcanzado por los estudiantes al utilizar el lenguaje ideográfico para desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Nivel de significancia: 5%

Elección de la prueba estadística: T Student comparada

Prueba T comparada: Esta prueba se realiza cuando se asigna dos veces la misma observación al mismo grupo de niños y niñas. Una prueba T comparada permite saber si la media cambió entre la primera y la segunda toma de la observación.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

LOGRO DE APRENDIZAJE	ALCANZA	
	ANTES	DESPUÉS
INSTANCIA		
PROMEDIO TOTAL	14,1	24,9

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	14,1000	24,9
Varianza	20,5444	21,21111111
Observaciones	10,0000	10
Coeficiente de correlación de Pearson	0,7244	
Diferencia hipotética de las medias	0,0000	
Grados de libertad	9,0000	
Estadístico t	-10,0662	
P(T<=t) una cola	0,0000	
Valor crítico de t (una cola)	1,8331	
P(T<=t) dos colas	0,000003	
Valor crítico de t (dos colas)	2,2622	

Estimación del P valor

Toma de decisión: $p < 0,05$

$0,000003 < 0,05$ por lo tanto rechazamos la hipótesis nula H_0 y nos quedamos con la hipótesis del investigador H_1 .

5. CONCLUSIONES

- La adecuada combinación de actividades con ideogramas desarrolla la comprensión oral, siendo este modo un recurso de gran utilidad puesto que no sólo permite relacionar distintos aspectos de lectura sino de trabajo en equipo.
- A través de los ideogramas los estudiantes profundizan sus ideas y su creatividad, proceso previo a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura, es decir le convierte al ideograma en un recurso efectivo a la hora de desarrollar las habilidades lingüísticas.
- El uso de ideogramas desde el enfoque didáctico permite lograr en los niños una pedagogía activa, que conlleva a adaptarse a su etapa escolar y con experiencias propias de su realidad y por supuesto apegados a los lineamientos curriculares.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alais-Ferrand, F., Bouzon, L., Laluque, V., & Delfa, A.-M. P. (2012). *¡ Anímate !: espagnol 2e année*. Hatier.
- Andueza Olmedo, M., Barbero Franco, A. M., Caeiro Rodríguez, M., Silva López, A. da, García Cuesta, J., González Menéndez, A., ... Torres Pérez, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4369>
- Arizpe, E., & Styles, M. (2004). *Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales*. Fondo de cultura económica.
- Basantes Jara, M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en Aprender" para desarrollar la estimulación a la Lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de educación básica paralelo "b" de la escuela «"San Felipe Neri"», ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014*. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2718>
- Beirute, L., Brenes, M., Cortés, G., García, S., & Meza, A. (2006). *La Contrucción de Mapas Conceptuales en Edad Preescolar. Mapas Conceptuales: Teoría, Metodología, Tecnología Procedimientos de la Segunda Conferencia Internacional sobre Mapas Conceptuales. San Jose, Costa Rica: Universidad de Costa Rica*.
- Buzan, T. (2002). *Cómo crear Mapas Mentales*. Recuperado de https://www.academia.edu/29689152/MAPAS_MENTALES_TONY_BUZAN.pdf
- Caeiro, M. (2017). *La epistemología visual - Principia*. Recuperado 25 de mayo de 2019, de Principia website: <http://principia.io/2017/03/23/la-epistemologia-visual-ilustrando-las-experiencias-y-descubrimientos-del-arte-y-la-ciencia/>
- Carvajal Dominguez, C. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía sobre Lectura Pictografía para desarrollar la inteligencia Lingüística en los niños/as de 5 años del Jardín de infantes Dolores Veintimilla de Galindo, de la ciudad de Riobamba durante el período académico de marzo a julio del 2011*. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2604>

- Collaguaso Codena, P. L. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5676>
- Constitucional, T. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *Quito-Ecuador: Registro Oficial, 449*, 20-10.
- Educación 3.0. (2018, abril 23). Descubre cómo sacar partido en clase al Visual Thinking. Recuperado 18 de mayo de 2019, de EDUCACIÓN 3.0 website: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/visual-thinking-en-clase/79193.html>
- García Varas, A. (2011). *¿Qué es una imagen?: en Filosofía de la imagen*. Recuperado de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unachlibsp/detail.action?docID=4675807>
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Hernández, R. F. (2000). C. y Baptista, P.(2003). *Metodología de la investigación*, 3.
- Kaufman, A. M. (2016). Constructivismo y Lectoescritura. *LA ANIMACIÓN A LA LECTOESCRITURA*. Presentado en Jornadas Internacionales “La Animación a la Lectoescritura”, Madrid, SPAIN. Recuperado de <http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>
- López, G. (2009). Andalucía Educación - Revista Digital «INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS» N° 24-- NOVIEMBRE 2009 --. *CSIF*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/GLORIA_LOPEZ_FERNANDEZ01.pdf
- López Pérez, R. (2013). *Recorridos creativos: conceptos, reflexiones, narraciones y críticas*. Recuperado de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unachlibsp/detail.action?docID=3216860>
- Ministerio de Educación. (2016a). Educación General Básica Elemental – Ministerio de Educación. Recuperado 29 de mayo de 2019, de <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

- Ministerio de Educación. (2016b). Educación General Básica Preparatoria – Ministerio de Educación. Recuperado 29 de mayo de 2019, de <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- Ontoria Peria, A., & Gómez, J. P. (2010). *Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. Recuperado de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unachlibsp/detail.action?docID=4499192>
- Puleo Rojas, E. M. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53), 157-170.
- Rada, D. (2010). Los ideogramas como estrategia didáctica exitosa en la asignatura introducción a la filosofía. *Investigación y Postgrado*, 25(2-3), 037-054.
- Redondo, M. C. R. B. (2004). *El lenguaje ideográfico: una metodología de la enseñanza de las ciencias sociales en la EGB* (Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/5129/>
- Reina Chila, E. R. (2016). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico* (Thesis, Ecuador - PUCESE - Maestría en Ciencias de la Educación). Recuperado de <http://localhost/xmlui/handle/123456789/668>
- Rodríguez-García, S. E. (2008). Connotación y persuasión en la imagen publicitaria. *Gazeta de Antropología*, 24(2). Recuperado de <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=2304>
- Vidal-Abarca, E., & Gilabert, R. (1994). Mapas de ideas: una herramienta para el aprendizaje escolar. Datos y comentarios para una discusión. *Comunicación, lenguaje y educación*, 6(1), 75-86.