



CENTRO HISTÓRICO *DE RIOBAMBA*

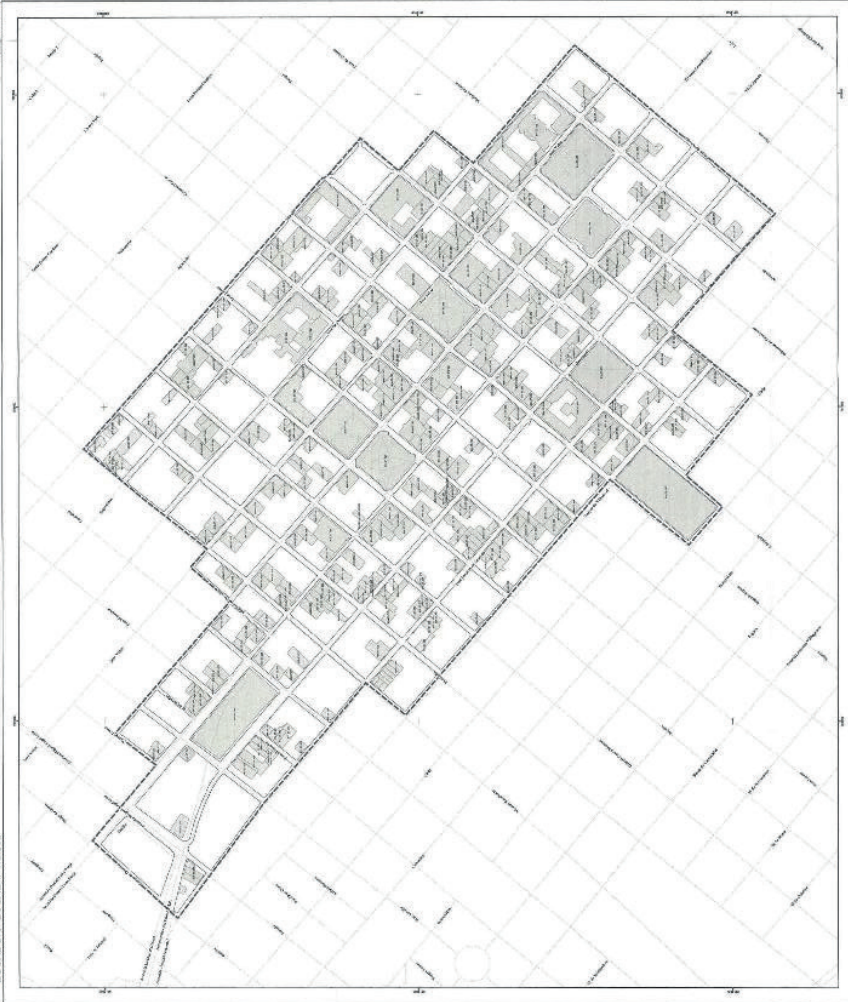


2019

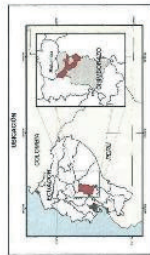
BIENES INMUEBLES INVENTARIADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA - CHIMBORAZO

ECUADOR. ESCALA: 1:3.500

INFC-DT23



Leyenda		
Símbolo	Tema	Cantidad
	Bienes Inmuebles Inventariados	432
	Manzanas	103
	Delimitación del Centro Histórico	77 Bts
	Vías	-



Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
 TRM: BIENES INMUEBLES INVENTARIADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA - CHIMBORAZO
 MAPA N.º 1
 PROYECTO: INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES INVENTARIADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA - CHIMBORAZO
 ESCALA: 1:3.500
 FECHA: 2015
 ELABORADO POR: GUSTAVO BARRERA
 REVISADO POR: GUSTAVO BARRERA
 APROBADO POR: GUSTAVO BARRERA
 AUTORA: GUSTAVO BARRERA
 DISEÑO: GUSTAVO BARRERA
 IMPRESIÓN: GUSTAVO BARRERA
 COPIAS: 100

La ciudad de Riobamba cuenta con una estructura arquitectónica de inigualable riqueza histórica, desde el periodo precolonial hasta la llegada de los españoles quienes dieron origen a la etapa republicana.

Los conquistadores españoles crearon los centros urbanos durante la época de conquista y posterior a la misma, constituyéndose en centros administrativos y comerciales que simbolizaron el dominio español. En el siglo XVII ciudades como Riobamba, Ambato, Cuenca e Ibarra; fueron las ciudades más importantes de la época, siendo consideradas como una expansión demográfica y económica, permitiendo descentralizarse de Quito (Fernández, 2010, pág. 329).

En el año de 1797 posterior al terremoto ocurrido en la ciudad, da inicio a la modernidad y la historia contemporánea. La ciudad se localizó en la meseta de Tapi y la reconstrucción de la Nueva Villa en un territorio de aproximadamente 38 hectáreas, y se tomó como centro el actual Parque Maldonado, alrededor de este sitio se ubicó la Catedral, el edificio municipal, se ubicaron las viviendas de las familias más importantes, los primeros conventos, hospitales. En 1911 la ciudad contaba con varias edificaciones como el edificio de la gobernación, templos, conventos, cuartel, intendencia, cárcel, morgue, hoteles y la estación ferroviaria (López, 2008, pág. 82).

El Concejo Cantonal de la ciudad en el año 2000 se creó la Ordenanza N° 006, la cual presenta una dirección de funciones de la Comisión del Centro Histórico, y se establecieron aspectos como límites de área, tipos de intervenciones, mantenimiento y conservación de edificaciones, incentivos y sanciones correspondientes (López, 2008).

Según la información emitida por el Ministerio de Cultura (2009), actualmente Riobamba, cuenta con varias edificaciones que muestran la historia de la ciudad; el 16 de abril del 2008 fueron declarados como Patrimonio Cultural del Estado 435 inmuebles, con una extensión de 103 manzanas.

La importancia de las autoridades por preservar y cuidar estos lugares es indispensable puesto que tienen un valor histórico que se debe perpetuar y dar a conocer de generación en generación. A continuación presentamos los bienes inmuebles más representativos del centro histórico.

IGLESIAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE RIOBAMBA

Iglesia de la Catedral

Ubicación: Calle Veloz entre espejo y 5 de junio



Iglesia matriz cuyo apogeo de construcción fue en 1835 bajo la dirección del sacerdote José María Freile; de estilo barroco, guarda vestigios de Rioabamba Colonial; en las piedras talladas de la fachada se pueden interpretar pasajes del antiguo y nuevo testamento, con expresiones aborígenes y españolas. Está compuesta de tres cuerpos: zócalo, molduras y se remata con tres torres en cuyo centro destaca la efigie de San Pedro.

Iglesia de la Inmaculada Concepción



Ubicación:
Calles Orozco y Colon

Este templo construido en el año de 1985 de estilo neogótico, fue elaborado en piedra y ladrillo visto, posee ventanales y puertas rematadas en arcos ojivales, además destacan decoraciones de tréboles.

Iglesia de San Alfonso

Ubicación: Argentinos y 5 de junio

De estilo neogótico y Romano la fachada del templo es de estilo romano renacentista en la que se distinguen dos torres, un rosetón (ventanas de forma circular), la imagen de la Virgen Del Perpetuo Socorro y la estatua de San Alfonso.



Capilla del Sacrilegio (Colegio San Felipe)

Ubicación: calle Juan de Velasco
entre Veloz y Orozco

Capilla de estilo ecléctico donde resalta la torre del reloj de cuatro esferas, denominada así puesto que el 4 de mayo de 1897 tropas alfaristas irrumpen dentro del templo al imaginar que se encontraban fuerzas conservadoras.



Iglesia de la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús

Ubicación: Veloz Entre Benalcázar y Pedro de Alvarado



Única en su estilo republicano en el país, inaugurada en el año de 1915 en su interior se aprecia una rotonda y en el centro se ubica la cúpula principal rematada con una cruz. Sobre la fachada principal se levanta la estatua de Cristo Rey. Se encuentra en proceso de restauración.

Iglesia de San Francisco



Ubicación: Primera Constituyente y Velasco.

Templo de estilo neoclásico en cuya fachada destacan murales realizados por Eloy Narea en 1961, en su fachada principal destacan dos pinturas de San Francisco, en su interior reposan dos figuras; a la izquierda Santa Clara de Asís, y a la derecha San Francisco.

Iglesia del Templo de La Merced

Ubicación: Calles espejo y Guayaquil



Con un estilo neoclásico la iglesia fue concluida en el año de 1906, está conformada por dos columnas a los extremos de la entrada principal, que se unifican e un frontón, en cuyo punto más alto se ubica la estatua de la Virgen María Auxiliadora.

EDIFICIOS IMPORTANTES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA:

Edificio del Teatro León

Ubicación: Calle España y Primera Constituyente

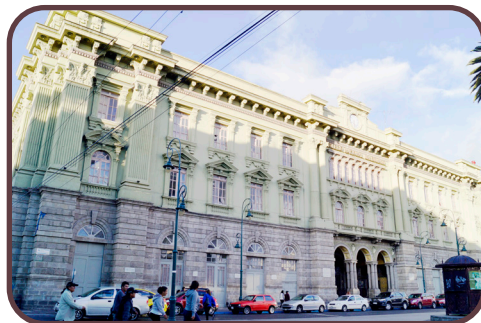


Carlos Arturo León fue su constructor; el proyecto inició el 27 de junio de 1918. Los hermanos Natale y Luca Tormen asumieron la terminación de la obra. La belleza de la arquitectura neoclásica con influencia de los hermanos italianos donde destaca la cúpula. Fue uno de los mejores teatros del Ecuador, por mucho tiempo acogió la presentación de magistrales obras, actividades artísticas, sociales y culturales. Se encuentra en proceso de restauración.

Edificio del colegio Pedro Vicente Maldonado

Ubicación: Calle Primera Constituyente entre España y Larrea

Es una de las mayores obras arquitectónicas de la ciudad de Riobamba. Fue edificado en el espacio físico que antes ocupaba el antiguo convento de Santo Domingo, en donde se reunió la Primera Constituyente, que dio lugar al nacimiento de la República del Ecuador en 1830.



Edificio del SRI

Ubicación: Primera constituyente y Eugenio Espejo

La casa perteneció a la familia de Raúl Vela Chiriboga, Cardenal Ecuatoriano, sacerdote que ha ocupado altas funciones en la Iglesia. La vivienda también fue sede de la “Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica de Riobamba”, del Banco de Préstamos y actualmente pertenece al Servicio de Rentas Internas.



Edificio del Palacio Municipal

Ubicación: Calle 5 de junio y José Veloz



Sede del Cabildo Municipal, posee características arquitectónicas de finales del siglo XIX. Es una edificación de estilo neoclásico, con amplios portales en la planta baja; columnas macizas e intercaladas con amplios arcos. Fue construida partir del año 1880 En 1950 el Municipio de Riobamba, a través de nuevas adquisiciones, llega a poseer toda la edificación.

Edificio de la Gobernación

Ubicación: Calles 5 de Junio y Primera Constituyente

Esta edificación forma un solo conjunto con el Palacio Municipal; construida en 1892, posee paredes anchas y altas, de estilo neoclásico. En la planta baja se destaca un espacioso portal con columnas intercaladas con amplios arcos rebajados y de medio punto, sobrios balcones apoyados sobre fuertes ménsulas.



Edificio de la Casa Museo

Ubicación: Primera constituyente y espejo

Se encuentra ubicado en uno de los más sobrios y bellos conjuntos urbano-arquitectónicos, del más puro estilo republicano ecuatoriano, está asentado en una de las edificaciones emblemáticas, que testimonian el esplendor que la ciudad alcanzó durante la década de los veinte, en el siglo pasado.



Edificio Casa de la Independencia

Ubicación: Primera constituyente y 5 de junio

Los patriotas de la Emancipación Política del 11 de Noviembre de 1820 se reunieron en la casa de don Diego Donoso, lugar en el cual resolvieron proclamar la independencia frente al poder del gobierno español, redactaron el acta y la firmaron. Esta vivienda es una de las más históricas de Riobamba y en su ingreso existe una placa en donde están perennizados los nombres de los patriotas. Esta edificación tiene un estilo neoclásico, amplios corredores y salas, con cielos rasos y estucados de estilo barroco.



Edificio del Correo

Ubicación: Calles 10 de agosto y espejo

En 1923 la Sociedad Bancaria Chimborazo encarga el diseño y construcción de su edificio a los hermanos Natale y Luca Tormen, arquitectos italianos. Actualmente Correos del Ecuador ocupa esta edificación que se ha convertido en una de las joyas patrimoniales más hermosas de la ciudad.



PARQUES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

Parque Sucre

Ubicación: Calles 10 de Agosto, España, Primera Constituyente y Juan Larrea.

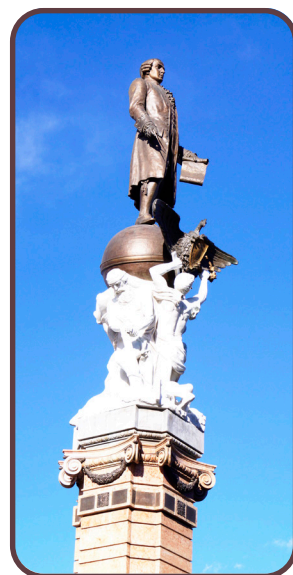
Situado en el centro histórico de Riobamba, el primer nombre con el cual se designó este espacio público fue “Plaza de Santo Domingo”, posteriormente se determina el nombre del parque en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre, artífice de la batalla de Riobamba. En 1913 se coloca la escultura al dios Neptuno y el parque se inaugura en 1919.



Parque Maldonado

Ubicación: Calles Primera Constituyente entre 5 de Junio y Eugenio espejo, frente a la Catedral.

Levantado frente a la Iglesia Catedral, es la Plaza Mayor de la ciudad. La construcción de la urbe tuvo como eje este sitio a partir del cual se delinearon calles, plazas y manzanas (Reasentamiento y traslado de Riobamba 1799). Concentra a su alrededor edificios patrimoniales en donde está la administración eclesiástica, municipal y gubernamental. En el centro sobresale la estatua de Pedro Vicente Maldonado que se inauguró en 1927 y fue elaborada por Carlos Alberto Mayer. Maldonado, ilustre riobambeño, es considerado como el primer y único sabio de la Real Audiencia de Quito y del Ecuador.



Parque la Libertad

Ubicación: las calles aleñadas a este lugar son Sebastián de Benalcázar, Primera Constituyente, Pedro de Alvarado y José Veloz.

El parque es inaugurado el 11 de Noviembre de 1920 como uno de los actos principales del Centenario de la Emancipación Política de Riobamba. El 30 de abril de 1921, por Ordenanza el Municipio decide otorgar el nombre definitivo al parque “La Libertad”, en homenaje al hecho histórico del 11 de Noviembre de 1820. El 20 de julio de 1969 se inaugura el monumento al P. Juan de Velasco, Primer Historiador Ecuatoriano.



PLAZAS

Plaza Alfaro

Ubicación: Av. Daniel León Borja y Carabobo

En esta plaza podemos encontrar la estación del tren, en la que se encuentran locales comerciales donde se pueden adquirir productos con una variedad de materia prima como son fibras naturales, fibras vegetales, madera, cerámica. También se realizan ferias de diferente índole en la explanada durante todo el año.



Plaza Roja de la Concepción

Ubicación: Calle José de Orozco y Calle Cristobal Colon

En esta plaza se congregan artesanos indígenas, que ofertan productos como artesanías y prendas de vestir tradicionales de los pueblos andinos, esta feria se la realiza los días miércoles y sábados y reúne a gran cantidad de turistas tanto nacionales como extranjeros. Durante el transcurso de la semana podemos encontrar a personas que se dedican al oficio de la costura y también es común encontrar a señores que juegan “La MAMONA” un juego tradicional de la ciudad.



Bibliografía:

- Fernández, C. (2010). Historia del Ecuador . España: Lexus.
- GADM Riobamba, Actualización del sistema de catastros patrimoniales del Centro Histórico de Riobamba . (2016).
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Riobamba . (19 de 04 de 2019). Riobamba Turismo. Obtenido de Riobamba Turismo : <https://riobamba.com.ec/>
- López, M. (2008). Plan de desarrollo turístico para el centro histórico de la ciudad de Riobamba. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial .
- Ministerio de Cultura. (2009). Acuerdo N° 035. INPC.

Fotografía:

Cristian Paúl Erazo Tapia

Realizado por:

Cristian Paúl Erazo Tapia

