



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
MAGISTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

**TEMA:**

TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO.

**PROPONENTE:**

EMILIA MIREYA PÉREZ REYES

**TUTORA:**

MsC. MERY ZABALA

RIOBAMBA- ECUADOR

2019

# ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO DIRECCIÓN DE POSGRADO CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Tesis designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO. Presentada por el maestrante: Emilia Mireya Pérez Reyes. CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

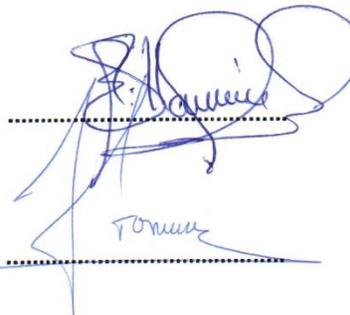
Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, Marzo de 2019

Ms. Mery Zabala  
TUTOR

  
.....

Ms. Roberto Villamarín  
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

  
.....  
Tomas

Ms. Mónica Torres  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

Ms. Carmen Varguilla  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

  
.....

## **CERTIFICACIÓN**

Certifico que el trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural con el tema: TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO, ha sido elaborado por la Lcda. Emilia Mireya Pérez Reyes, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Enero 2019.



Máster Mery Zabala  
TUTORA DE TESIS

## **AUTORÍA**

Emilia Mireya Pérez Reyes con cédula de identidad N° 180414583-5 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Pérez Reyes Emilia Mireya

C.I.: 180414583-5

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a cada una de las personas que con su aporte científico y humano han colaborado con la realización de este trabajo de investigación.

A mi tutora Ms.C. Mery Zabala por su acertada orientación, soporte y discusión crítica, a quien tuve el privilegio de conocer, siendo una mujer sensible y pendiente de los aspectos humanos, quien me brindó su invaluable apoyo y confianza durante el desarrollo de este trabajo.

A la Unidad Educativa “San Gerardo” , de manera especial a su directora MsC. Sonia Monar Manzano, por abrirme las puertas de la institución y llevar a cabo la investigación.

Emilia Mireya Pérez Reyes

## **DEDICATORIA**

A mi Padre Celestial por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. A mis padres Angelita y Ángel por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, su ejemplo de perseverancia y constancia que los caracterizan, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien para salir adelante y por su amor.

A mis hermanos Leslie y Edison por su estar siempre pendientes de mí y por contribuir con un granito de arena para poder lograr mi meta. A mis abuelitos Virginia y Víctor las personas más importantes en mi vida, a ellos les dedico este y muchos de los logros que me he trazado. A mi amado esposo Carlos Mauricio por su apoyo incondicional, por ser mi guía y mi compañía y poder lograr esta meta tan anhelada junto a él.

Emilia Mireya Pérez Reyes

## ÍNDICE GENERAL

|   |     |
|---|-----|
| <b>ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES</b>                  | i   |
| <b>CERTIFICACIÓN</b>  | ii  |
| <b>AUTORÍA</b>  | iii |
| <b>AGRADECIMIENTO</b>                                       | iv  |
| <b>DEDICATORIA</b>  | v   |
| <b>ÍNDICE GENERAL</b>                                       | vi  |
| <b>ÍNDICE DE CUADROS</b>                                    | x   |
| <b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>                                   | xi  |
| <b>RESUMEN</b>  | xii |
| <b>ABSTRACT</b>   | xii |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | xiv |
| <b>CAPÍTULO I</b>   | 1   |
| <b>MARCO TEÓRICO</b>  | 1   |
| 1. <b>PROBLEMATIZACIÓN</b>                                  | 1   |
| 1.1 Situación Problemática                                  | 1   |
| 1.2 Formulación del problema                                | 2   |
| 1.3 <b>OBJETIVOS</b>  | 2   |
| 1.3.1 <b>OBJETIVO GENERAL</b>                               | 2   |
| 1.3.2 <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>                          | 2   |
| 1.4 <b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>                           | 3   |
| 1.4.1 <b>ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES</b>     | 3   |
| 1.5 <b>FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA</b>                        | 4   |
| 1.5.1 <b>Fundamentación Filosófica</b>                      | 4   |
| 1.5.2 <b>Fundamentación Epistemológica</b>                  | 5   |
| 1.5.3 <b>Fundamentación Psicológica</b>                     | 5   |
| 1.5.4 <b>Fundamentación Pedagógica</b>                      | 6   |
| 1.5.5 <b>Fundamentación Legal</b>                           | 6   |
| 1.5.5.1 <b>Consitución de la República del Ecuador 2008</b> | 6   |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 1.5.5.2 | Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)                                      | 7  |
| 1.5.5.3 | Reglamento de Régimen Académico Consejo de Educación Superior (CES)                 | 8  |
| 1.5.5.4 | Reglamento del Régimen Académico aprobado por la Universidad Nacional de Chimborazo | 8  |
| 1.5.5.5 | Reforma Curricular de Educación General Básica                                      | 9  |
| 1.6     | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA  | 7  |
| 1.6.1   | Trabajo Colaborativo  | 7  |
| 1.6.2   | Metodología del Trabajo Colaborativo  | 10 |
| 1.6.3   | Grupos en el Trabajo Colaborativo   | 10 |
| 1.6.4   | ¿Cómo podemos lograr un aprendizaje colaborativo en el aula?                        | 11 |
| 1.6.5   | Importancia del trabajo colaborativo en la educación                                | 9  |
| 1.6.6   | ¿Cómo se emplea el trabajo colaborativo con los estudiantes?                        | 12 |
| 1.6.7   | Características del trabajo colaborativo  | 12 |
| 1.6.8   | ¿Qué elementos debe llevar el trabajo colaborativo?                                 | 13 |
| 1.6.9   | Rol del educador en el trabajo colaborativo   | 13 |
| 1.6.10  | Rol del estudiante  | 14 |
| 1.6.11  | Rol de la escuela   | 14 |
| 1.6.12  | Interculturalidad   | 15 |
| 1.6.13  | La educación intercultural  | 16 |
| 1.6.14  | La educación intercultural se caracteriza por el intercambio y la interacción       | 16 |
| 1.6.15  | La educación intercultural como desarrollo pleno de la personalidad humana          | 17 |
| 1.6.16  | Desarrollo de la interculturalidad con el trabajo colaborativo en el aula           | 18 |
| 1.6.17  | Beneficios del trabajo colaborativo en el desarrollo de la interculturalidad        | 19 |

## **CAPÍTULO II**

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>2</b> | <b>METODOLOGÍA</b>   | <b>22</b> |
| 2.1      | DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                                     | 22        |
| 2.2      | TIPO DE INVESTIGACIÓN  | 22        |
| 2.3      | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN                                       | 22        |
| 2.4      | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS              | 23        |
| 2.5      | POBLACIÓN Y MUESTRA  | 24        |
| 2.6      | PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 24        |

## **CAPÍTULO III**

|          |                                   |           |
|----------|-----------------------------------|-----------|
| <b>3</b> | <b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.</b> | <b>25</b> |
| 3.1      | TEMA                              | 25        |
| 3.2      | PRESENTACIÓN                      | 25        |
| 3.3      | OBJETIVOS                         | 26        |
| 3.3.1    | Objetivo General                  | 26        |
| 3.3.2    | Objetivos Específicos             | 26        |
| 3.3.3    | FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA    | 27        |
| 3.3.4    | CONTENIDO                         | 27        |
| 3.3.5    | OPERATIVIDAD                      | 28        |
| 3.3.6    | FACTIBILIDAD                      | 29        |
| 3.3.7    | RECURSOS                          | 29        |
| 3.3.8    | UBICACIÓN SECTORIAL               | 29        |
| 3.3.9    | EVALUACIÓN                        | 29        |

## **CAPÍTULO IV**

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>4</b> | <b>EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>                      | <b>30</b> |
| 4.1      | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS                               | 30        |
| 4.1.1    | Resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la guía | 30        |
| 4.1.2    | DISCUSIÓN DE RESULTADOS  | 40        |

## **CAPÍTULO V**

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>5</b> | <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>                                      | <b>43</b> |
| 5.1      | CONCLUSIONES   | 43        |
| 5.2      | RECOMENDACIONES  | 44        |
|          | <b>BIBLIOGRAFÍA</b>  | <b>42</b> |
|          | <b>ANEXOS</b>  | <b>45</b> |
| 1        | Anexo Nómina de los estudiantes  | 49        |
| 2        | Anexo registro anecdótico para la comprensión de la situación problemática | 50        |
| 3        | Anexo Test N° 1  | 51        |
| 4        | Anexo. Test N° 2   | 53        |
| 5        | Anexo Validaciones   | 55        |

## ÍNDICE DE CUADROS

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| Cuadro N° 01 | Escala de evaluación de Educación General Básica   | 23 |
| Cuadro N° 02 | Acepto a mis compañeros independientemente de su cultura.  | 30 |
| Cuadro N° 03 | Pienso que todas las personas deberían tener los mismos derechos con independencia del origen de su cultura. | 31 |
| Cuadro N° 04 | Me gusta aprender palabras en la lengua materna de otros compañeros.   | 32 |
| Cuadro N° 05 | Me gustan las leyendas o cuentos de otras culturas.  | 33 |
| Cuadro N° 06 | Me gustan las canciones o ritmos musicales de otras culturas   | 34 |
| Cuadro N° 07 | Comparto en diversos espacios de la escuela con compañeros de cultura distinta a la mía.                     | 35 |
| Cuadro N° 08 | Tengo amigos de otras culturas y respeto su vestimenta ancestral.  | 36 |
| Cuadro N° 09 | Realizo tareas y respeto los saberes ancestrales sobre el cuidado de la Pacha Mama                           | 37 |
| Cuadro N° 10 | Respeto las tradiciones y costumbres de otras culturas.  | 38 |
| Cuadro N° 11 | Tengo en cuenta la opinión de los niños de otras culturas.   | 39 |
| 11           | Registro anecdótico para la comprensión de la situación problemática.  | 50 |
| 12           | TEST ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA   | 51 |
| 13           | TEST DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA   | 53 |
| 14           | Validación de experto 1. Lcda. Luz Garcia Ávalos   | 55 |
| 15           | Validación de experto 2. Ing. Karina Marilú Peñaherrera  | 58 |
| 16           | Validación de experto 3. MsC. Sonia Monar Manzano  | 61 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| Gráfico N: 01 | Acepto a mis compañeros independientemente de su cultura.  | 30 |
| Gráfico N: 02 | Pienso que todas las personas deberían tener los mismos derechos con independencia del origen de su cultura. | 31 |
| Gráfico N: 03 | Me gusta aprender palabras en la lengua materna de otros compañeros.   | 32 |
| Gráfico N: 04 | Me gustan las leyendas o cuentos de otras culturas.  | 33 |
| Gráfico N: 05 | Me gustan las canciones o ritmos musicales de otras culturas   | 34 |
| Gráfico N: 06 | Comparto en diversos espacios de la escuela con compañeros de cultura distinta a la mía.                     | 35 |
| Gráfico N: 07 | Tengo amigos de otras culturas y respeto su vestimenta ancestral.  | 36 |
| Gráfico N: 08 | Realizo tareas y respeto los saberes ancestrales sobre el cuidado de la Pacha Mama                           | 37 |
| Gráfico N: 09 | Respeto las tradiciones y costumbres de otras culturas.  | 38 |
| Gráfico N: 10 | Tengo en cuenta la opinión de los niños de otras culturas.   | 39 |

## **RESUMEN**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa San Gerardo, con los estudiantes de séptimo año de Educación Básica paralelo A. En este contexto educativo se hallan las culturas mestiza e indígena. En el caso particular de los niños indígenas, se evidenció inseguridad y desvalorización de su identidad, no tienen interés por relacionarse con sus compañeros mestizos, no usan la vestimenta ancestral, ya no hablan en kichwa, además se detectó que los docentes no promueven estrategias pedagógicas que fortalezcan la educación intercultural y la convivencia armónica entre las dos culturas. El objetivo general de la investigación fue determinar la influencia del trabajo colaborativo en el desarrollo de la interculturalidad. El marco teórico evidencia el estudio de las dos variables, el diseño de la investigación fue mixto, se procesó datos cuantitativos y cualitativos, el tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y de campo, se utilizó el método inductivo, se trabajó con una muestra de 29 estudiantes, la creación de la guía sirvió como estrategia de aprendizaje, recurso activo y creativo, después de su aplicación con los estudiantes y mediante el test, se obtuvo datos que se procesaron a través de cuadros y gráficos con su respectivo análisis, se realizó la discusión de resultados mediante la triangulación de datos, se concluyó que los niños incorporaron una perspectiva basada en la recuperación y comprensión del enriquecimiento mutuo de las culturas existentes en la realidad de su entorno, las actividades del trabajo colaborativo coadyuvaron en la valoración de la cultura mestiza e indígena, se sugiere la aplicación de la guía sobre el Trabajo Colaborativo para el Desarrollo de la Interculturalidad; la propuesta se sustenta en la interculturalidad como eje transversal del proceso educativo, la guía posee actividades que fortalecen el amor de la cultura propia y el respeto hacia las demás que existen dentro del contexto educativo.

### **Palabras claves**

Trabajo, colaborativo, desarrollo, interculturalidad, cultura

## **ABSTRACT**

The investigation was done in San Gerardo high school with seventh grade ‘‘A’’ students of basic education. In this educational context there are different cultures like: mestizo and indigenous. In the particular case of indigenous’ children showed insecurity and devalued of their identity, they aren’t interesting of mestizo’s friendship, they don’t wear their typical ancestral costume, they don’t speak their typical language: kichwa, teachers also don’t show that the pedagogical strategies aren’t promoted to strengthen the intercultural education and harmonious coexistence between both cultures. The general objective of this investigation was, determine the collaborative work’s influence in the development of the interculturality. The theoretical framework show that the two variables’ study, the investigation’s design was: mixed, quantitative and qualitative data were processed, the investigation type was descriptive, bibliography and field, in this investigation the inductive method was used, here I worked with a sample of 29 students, the guide creation worked as a learning strategy, active and creative resource, after its students’ application and through the test, data was obtained across of charts and graphs with their respective analysis, the results’ discussion was made through the data’s triangulation, it was conclude that children added a perspective based on recuperation and comprehension of the cultures’ mutual enrichment that there are in the reality of their environment, the collaborative work’s activities helped in the cultures’ value such as: indigenous and mestizo, It is suggested the application of collaborative work’s guide to develop the interculturality; the proposal is based on interculturality as a transversal axis of the educational process, the guide has activities to strengthen the own culture’s love and the respect for the rest that there are inside of the educational context.

### **Key words**

Work, collaborative, development, interculturality, culture.

Review of abstract translation by Narcisa Fuertes

Professor at Competencias Lingüísticas UNACH



## **INTRODUCCIÓN**

La sociedad ecuatoriana vive profundos cambios en cuanto a la educación intercultural, así, las innovaciones educativas, buscan orientar sus objetivos para promover el respeto a la diversidad de la población estudiantil y la interrelación de las culturas que existen en el ámbito escolar, es por ello que la presente investigación titulada: El Trabajo Colaborativo para el Desarrollo de la Interculturalidad, permite reflexionar la construcción de una sociedad equitativa, relacionando la educación con la tarea de formar seres humanos críticos e interculturales.

Se realizó la investigación para dar solución a la problemática planteada, en la Unidad Educativa San Gerardo, en donde conviven la cultura mestiza e indígena, esta última posee elementos propios de su cultura como su lengua, vestimenta, tradiciones, es así que en la realidad social del séptimo año de Educación Básica, los estudiantes no se relacionaban en un ambiente intercultural, donde se respete o haya una convivencia armónica, ya que se evidenció que los niños indígenas actuaban con timidez, preferían no usar su vestimenta tradicional y no reivindicar sus saberes ancestrales, esto ha causado problemas en los procesos de interacción con los niños mestizos, por ello se realizó esta investigación para solucionar la problemática evidenciada.

En este contexto educativo la investigación es importante, porque brinda un referente bibliográfico para el desarrollo de la interculturalidad a través del trabajo colaborativo, al observar el desarrollo y la dinamización de las culturas propias del entorno, así, los estudiantes adquieren la conciencia que no existe una sola identidad en el entorno cultural. El trabajo colaborativo, es una estrategia que desarrolla habilidades y destrezas para integrar en cada uno de los momentos de la jornada académica la interculturalidad, propicia en sus actividades; el derecho a la seguridad e identidad de los estudiantes. El presente trabajo investigativo es trascendental en la transformación del sistema escolar, pasar de la multiculturalidad hacia la interculturalidad.

Los beneficiarios de este trabajo investigativo es la población estudiantil de séptimo año, los docentes de la Unidad Educativa San Gerardo, en donde se evidenció que el

intercambio intercultural entre las culturas mestiza y la indígena, no se fortalecía el reconocimiento de los saberes ancestrales, es por ello que mediante la aplicación del trabajo colaborativo se promovió el aprendizaje desde la diversidad cultural que existía para el enriquecimiento mutuo de las dos culturas existentes.

Para una mejor comprensión de este trabajo de investigación se estructuró en cinco capítulos:

**Capítulo I**, describe la problematización, los objetivos, antecedentes de investigaciones anteriores, Fundamentación Científica, Fundamentación Teórica que orienta el trabajo de investigación sobre las dos variables: Trabajo Colaborativo y el Desarrollo de la Interculturalidad.

**Capítulo II**, describe la METODOLOGÍA, con el diseño de la investigación, el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, población y muestra, procedimientos para el análisis e interpretación de resultados.

**Capítulo III**, se plantean los LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS que se describe en el siguiente orden: Tema, presentación, objetivos, fundamentación, contenido, ubicación, su factibilidad y evaluación.

**Capítulo IV**, EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS, en el que se expone el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las técnicas empleadas.

**Capítulo V**, manifiesta las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, del trabajo investigativo.

Al final del presente trabajo investigativo se encuentra la BIBLIOGRAFÍA utilizada en el proceso de investigación y finalmente los ANEXOS en los cuales están: Instrumentos para la recolección de datos, fotografías de la población sujeto de estudio, validación de expertos.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.PROBLEMATIZACIÓN.**

#### **1.1 Situación Problemática**

En el séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa San Gerardo existen las culturas mestiza e indígena, se ha observado que en el caso particular de los niños indígenas no poseen seguridad y valoración de su identidad, no tienen interés por relacionarse con sus compañeros mestizos, no usan su vestimenta ancestral, ya no hablan en la lengua ancestral como es el kichwa, a la vez se detectó que los docentes no promueven la educación intercultural entre las dos culturas; esto se identificó en las actividades que realizaban en clases, las mismas que evidenciaban la falta de técnicas como el trabajo colaborativo para propiciar la educación intercultural.

El desarrollo de la interculturalidad determina el valor de la interacción entre iguales en el proceso de aprendizaje, atendiendo la diversidad cultural, en este sentido el trabajo colaborativo constituye una valiosa estrategia para propiciar aprendizajes entre las culturas y pasar de un sistema escolar multicultural a uno intercultural, bajo esta premisa se observó que en el séptimo año de la Unidad Educativa San Gerardo, los docentes desconocen la importancia del trabajo colaborativo para desarrollar la interculturalidad, no promueven la formación de grupos o equipos de trabajo que mejoren las relaciones interculturales entre estudiantes de diversas culturas y los docentes.

La problemática de esta población sujeto de estudio promovió su análisis por medio del trabajo investigativo, contribuyó a incentivar el desinterés por los docentes en la aplicación del trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad y mejorar el rendimiento de los estudiantes, promover el liderazgo y la responsabilidad de mejorar la realidad existente en cuanto al intercambio intercultural se refiere.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera el Trabajo Colaborativo favorece el Desarrollo de la Interculturalidad, en la Unidad Educativa San Gerardo, período lectivo diciembre 2017 mayo 2018?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la influencia del trabajo colaborativo en el desarrollo de la interculturalidad, en los niños de séptimo año de educación básica, de la unidad Educativa San Gerardo, período diciembre 2017 mayo 2018.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar la guía para implemetar el trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad mediante atividades, sociales y culturales en los niños de séptimo año de educación básica.
- Describir el trabajo colaborativo mediante actividades en el aula para el desarrollo de la interculturalidad en los niños de séptimo año de educación básica.
- Analizar cómo el trabajo colaborativo mediante actividades sociculturales para el desarrollo de la interculturalidad producen el cambio equitativo en condiciones de identidad en los niños de séptimo año de educación básica.

## **1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.4.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES**

Previo a un análisis exhaustivo de fuentes bibliográficas verificadas se resaltan a continuación los trabajos que tienen relación con la presente investigación: TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO, los mismos que se organizan bajo el orden de impacto; nivel internacional, nacional y local:

- En el nivel internacional la investigación: “LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN SEGOVIA DESDE LA PERSPECTIVA DE SUS PROTAGONISTAS. APORTACIONES A LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO”.

Alicia García autora de la investigación concluye que la Educación Intercultural es un modelo educativo que reconoce, acepta y valora la diversidad cultural de la realidad. Es un enfoque educativo que tiene como eje principal el estudio del proceso educativo, requiere la participación de toda la comunidad educativa, demanda un profesorado formado para trabajar con la diversidad y emplea metodologías de carácter colaborativo.

La Educación Intercultural propone modificaciones en todo el entorno escolar, en la política educativa, en el currículo, en las metodologías. Es un enfoque que lucha contra los estereotipos y prejuicios mediante la formación en valores y actitudes positivas hacia la diversidad cultural. La investigación se realizó bajo la tutoría del Dr. Luis Torrego, en la Universidad de Valladolid, en el año 2014 (García, 2014).

- A nivel nacional se consideró la investigación titulada: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA”.

Para Jessica Daniela Landy Tepán y Jenny Verónica Martos Chuisaca; autoras, afirman en el fortalecimiento de la interculturalidad es necesario que el docente tenga presente en su concepción que ninguna cultura es perfecta ni superior a la otra. Así, se logra garantizar una educación de calidad y calidez sin ningún tipo de

discriminación en el aula. La interculturalidad permite desarrollar experiencias enriquecedoras de aprendizaje al momento de intercambiar diferentes aspectos culturales, potencia en los estudiantes un aprendizaje con mayor significatividad mediante el diálogo, respeto y valoración dentro de cada oportunidad. La investigación fue realizada en el año 2015, mediante la orientación del Lcdo. Nilson Patricio Araujo Flores, de la Universidad de Cuenca (Landy y Martos, 2015).

- A nivel local se consideró la investigación: “LA INTERCULTURALIDAD EN EL NIVEL SOCIO AFECTIVO EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO, PARALELO “B”, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “21 DE ABRIL”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”.

Para sus autoras Satán Ilbay Orfa Lorena y Tenelema Aucancela Ana Viviana, afirman que la interculturalidad fortaleció los valores culturales y desarrolló el nivel socio afectivo de los niños del Centro de Educación Inicial “21 de Abril”. Las etapas de la interculturalidad aportaron positivamente para desarrollar la afectividad en los niños de esta manera logrando el enriquecimiento mutuo entre las culturas. La investigación se rigió bajo la tutoría de la Msc. Paulina Peñafiel, en el año lectivo 2013-2014 Fuente especificada no válida..

## **1.5 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.5.1 Fundamentación Filosófica**

La investigación se basa en la filosofía intercultural, por medio del trabajo colaborativo se va a desarrollar la interculturalidad en el aula, los estudiantes se encuentran en constante interrelación con los demás, la filosofía intercultural no pretende reemplazar a las filosofías contextuales e inculcadas por una filosofía supra cultural sino articularlas de una manera no reduccionistas ni hegemónica. La filosofía intercultural critica la pretensión absolutista y universalista de la filosofía occidental como un caso de ideologización. El anhelo de este trabajo es el desarrollo de la interculturalidad para acabar con los prejuicios sociales y la supresión de ideas de inferioridad en grupos culturales históricamente reprimidos (Estermann J., 1998).

Esta investigación fomenta el trabajo colaborativo para interrelacionar el aprendizaje y la interculturalidad, formando en los estudiantes seres críticos, responsables, que se ayuden entre ellos en un ambiente efectivo y afectivo, que adquieran valores culturales, respeten la identidad de los compañeros, mediante la filosofía intercultural se consigue en los estudiantes una nueva visión y reafirmación de su seguridad identitaria.

### **1.5.2 Fundamentación Epistemológica**

La fundamentación Epistemológica se origina en la búsqueda y transformación de los conocimientos tanto del objeto como del sujeto, a partir de ello se genera las interrelaciones entre culturas, creando un ambiente de cooperación y ayuda, el trabajo colaborativo toma en cuenta los elementos cognitivos, afectivo y conductual que integra al niño, en la adquisición de nuevos conocimientos para desarrollar la interculturalidad (Criollo, 2015).

El trabajo colaborativo fomenta el conocimiento hacia una formación integral que conlleve a la convivencia intercultural. Los profesores tienen la responsabilidad de construir y reconstruir conocimientos, conductas, valores, actitudes con relación a la diversidad cultural y propiciar experiencias culturales. Es de vital importancia que los educadores impartan este tipo de estrategias porque ayudan a los estudiantes a desenvolverse en diferentes contextos familiares, sociales y culturales.

### **1.5.3 Fundamentación Psicológica**

La teoría del psicólogo Vigotsky para quien la experiencia histórica y experiencia social es lo que caracteriza el mundo de la especie humana, los procesos psicológicos superiores guían la conducta humana mediante la autorregulación y en consecuencia, provocan una adaptación activa al medio (Ignasi, 2000).

Es necesario que las experiencias sociales que se generan en la escuela promuevan el cambio de conducta de los estudiantes, el trabajo colaborativo es un aprendizaje activo que involucra a los docentes y niños en la construcción del conocimiento dirigido a transformar la educación tradicional en educación intercultural.

Este trabajo adquiere connotación especial en el desarrollo del conocimiento, donde el educador es el encargado del progreso integral del niño y un soporte para que se interrelacione con los demás fomentando la importancia de trabajar en grupos sin discriminación alguna, para cumplir con los objetivos y metas que se encuentran en los estándares de educación general básica intercultural.

#### **1.5.4 Fundamentación Pedagógica**

El pedagogo Paulo Freire para quién el educar requiere examinar a las técnicas y estrategias que se dictan en el salón de clase desde el punto de vista ideológico, lo que quiere transmitir es que lo veamos desde el punto de vista cultural, religioso y político. El deber del educador es cambiar la realidad educativa y por ello el trabajo colaborativo es la fuente de apoyo para lograr que los estudiantes interactúen con la sociedad y compartan su diversidad cultural (García, 2016).

La investigación requiere de la pedagogía para desarrollar todos los aspectos que engloban a la educación. Por medio de esta fundamentación tanto el docente y los estudiantes toman un rol activo en los procesos de aprendizaje, el docente es generador de experiencias que buscan optimizar el aprendizaje de los niños, el trabajo colaborativo constituyen una de las principales estrategias para que los niños comprendan el significado de los intercambios de la cultura, que se generan en la escuela y el respeto a su propia identidad cultural.

#### **1.5.5 Fundamentación Legal**

Este trabajo se fundamenta legalmente en el Reglamento del Régimen Académico Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el Currículo de Educación General Básica.

##### **1.5.5.1 Constitución de la República del Ecuador 2008**

Capítulo primero. - Principios fundamentales

Art. 1. – El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico.

Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada. La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución. Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible. (Constitución del Ecuador, 2008, p.9)

La interculturalidad promueve el respeto, la convivencia armónica entre las culturas existentes, la investigación se sustenta en el artículo 1 de la Constitución por ser el Ecuador un estado intercultural en donde la interculturalidad es el principal eje transversal de la educación ecuatoriana.

#### **1.5.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

En el artículo 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo (LOEI, 2011, p. 13).

Por lo expuesto anteriormente se va a señalar los principios más acordes con la temática de investigación planteada:

**Interculturalidad y plurinacionalidad.** – La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de la diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.

**Identidades culturales.** - Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección

adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, la visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura.

Los principios de la LOEI que rigen la actividad educativa dan sustento a la interculturalidad, se relacionan con la investigación yq que por medio de la aplicación del trabajo colaborativo se desarrolla la interculturalidad entre los estudiantes de acuerdo al entorno cultural en el que se desenvuelven.

### **1.5.5.3 Reglamento de Régimen Académico Consejo de Educación Superior (CES)**

Art. 25.- Trabajo de titulación en los programas de maestría profesional.- Se considerarán trabajos de titulación de la maestría profesional, los siguientes: proyectos de desarrollo, estudios comparados complejos, artículos profesionales de alto nivel, diseño de modelos complejos, propuestas metodológicas y tecnológicas avanzadas, productos artísticos, dispositivos de alta tecnología, informes de investigación, entre otros, que permitan la verificación del perfil de egreso contemplado en el programa. La investigación en este tipo de programa es de carácter analítico y con finalidades de innovación (Consejo de Educación Superior, 2017, pág. 14).

En los trabajos de titulación de la maestría profesional, deberán contener al menos la determinación del tema o problema, el marco teórico referencial, la metodología pertinente y las conclusiones, de acuerdo y en equivalencia a la metodología que se utilice para su elaboración. Su elaboración deberá guardar correspondencia con las convenciones científicas del campo respectivo.

### **1.5.5.4 Reglamento del Régimen Académico aprobado por la Universidad Nacional de Chimborazo**

Se sustenta en el artículo 75 que estipula: “Al término de los estudios se debe presentar y sustentar una tesis de investigación científica enmarcada en el formato correspondiente, que presente novedad y originalidad en el problema, los materiales de investigación, los métodos aplicados y sus conclusiones y recomendaciones, de Posgrado que para obtener el Grado de Magister se necesita realizar una tesis”

### **1.5.5.5 Reforma Curricular de Educación General Básica**

El trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad; tema que se plantea en la investigación; posee su sustento legal en el Currículo de Educación General Básica, parte de las orientaciones metodológicas que consideran la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación, las instituciones educativas desarrollan métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo. Se fomenta una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión (Currículo de EGB y BGU, 2016).

Para los estudiantes de séptimo año se integran en todas las áreas referencias de la vida cotidiana y al entorno inmediato de los estudiantes. El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje (Currículo de EGB y BGU, 2016).

## **1.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.6.1 Trabajo Colaborativo**

Díaz Carrero define al trabajo colaborativo como uno de los aprendizajes más importantes para el desarrollo de los estudiantes creando estrategias metodológicas y fomentando el desarrollo de habilidades elevando su pensamiento crítico y confianza en sí mismo para compartir entre los miembros de grupo (Aurélia Rafael Linares, 1993).

El docente involucra de forma activa a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, se basa en el diálogo, la comunicación, la negociación y la explicación para estimular el aprendizaje, ya que un contexto de interacción y cooperación social resulta estimulante para el desarrollo del pensamiento, el diálogo permite contrastar puntos de vista y

opiniones, la reflexión y el pensamiento crítico; el resultado de esa interacción es la adquisición de nuevos conocimientos, además, fomenta el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo entre los estudiantes.

### **1.6.2 Metodología del Trabajo Colaborativo**

La metodología del trabajo colaborativo es importante en el desarrollo individual integrado entre pares para logros en común de cada grupo. Los alumnos que participan de esta metodología valoran el trabajo en grupo el cual es diseñado para que atienda distintos objetivos, principalmente: atender cuestiones exploratorias; procurar el razonamiento acumulativo; gestionar conflictos; analizar la composición grupal; promover la motivación individual y grupal; poder evaluar la ejecución (Moreno, 2018).

Este tipo de metodología tiene una gran potencialidad para ofrecer información sobre aspectos relacionados con el trabajo en grupo, que pueden ser objeto de análisis, evaluación y mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto por parte del profesor como del propio estudiante.

La metodología del trabajo colaborativo responde a un modelo pedagógico que pone el acento en la interacción y la construcción colectiva de conocimiento, que sin duda se optimizan cuando se combinan con el trabajo. La colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a sumar esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino que cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr individualmente (Moreno, 2018).

El trabajo colaborativo es una filosofía de la interacción y una forma de vida personal donde cada individuo es responsable de sus propias acciones incluyendo aprendizaje, respetando las capacidades y las contribuciones de sus pares.

### **1.6.3 Grupos en el Trabajo Colaborativo.**

- **Los grupos formales de aprendizaje colaborativo** funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan

juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose que ellos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada.

Cualquier tarea, de materia y dentro de un programa de estudios, puede organizarse en forma colaborativa. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje, el docente debe: Especificar los objetivos de la clase, tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, explicar la tarea y la interdependencia positiva a los estudiantes, supervisar el aprendizaje de los educandos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y poder así evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo.

- **Los grupos informales** de trabajo colaborativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El educador puede utilizarlos durante una actividad de saberes directos para centrar la atención de los estudiantes en el material en cuestión, promover un clima propicio al aprendizaje, crear expectativas acerca del contenido de la clase, asegurarse de que procesen cognitivamente el material que se les está impartiendo (Carrero G. D., 2013).

Los estudiantes trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes, entablen relaciones responsables y duraderas que los motiven a esforzar sus tareas, fomentado el progreso y cumplimiento de sus obligaciones escolares y el buen desarrollo cognitivo y social.

#### **1.6.4 ¿Cómo lograr el Aprendizaje Colaborativo en el aula?.**

Para lograr un aprendizaje colaborativo se organiza la clase de modo que los estudiantes trabajen en forma cooperativa, los educadores deben saber cuáles son los elementos básicos que hacen posible el desarrollo del aprendizaje colaborativo. El conocimiento de estos elementos permite:

- Tomar sus clases, programas y cursos actuales, y organizarlos.
- Diseñar clases que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, programas de estudios, materias y estudiantes.
- Diagnosticar los problemas, trabajar juntos para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje. (Carrero G. D., 2013)

### **1.6.5 Importancia del trabajo colaborativo en la educación.**

Vargas resalta la importancia del trabajo colaborativo en la educación creando cambios al ritmo de estudio y la utilización de técnicas que mejoren la calidad de vida entre los niños, experimentando un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en su ambiente escolar, son significativas para su crecimiento integral (Graciela Messina E. P., 2008).

El trabajo colaborativo permite a las personas de diferentes culturas un aprendizaje cara a cara con interacciones directas de los participantes. Con el se alcanza un nivel más profundo y permanente de comprensión, pensamiento crítico y creativo, a la vez que se forman actitudes positivas hacia los demás y mayores niveles de confianza en el conocimiento de la propia cultura y sobre las capacidades de cada persona en particular, con visiones compartidas que exigen desarrollar destrezas intelectuales y afectivas en las que las metas individuales se consigan.

### **1.6.6 ¿Cómo se emplea el trabajo colaborativo con los estudiantes?**

Miriam López define al trabajo colaborativo como un aprendizaje que el educador debe presentarlo como un reto al estudiante, que éste lo vea como un programa lleno de sorpresas donde se va a desarrollar su pensamiento de manera crítica y creativa. Estas sorpresas incluyen la no presencia del educador en la evolución del tema a tratar.

Las experiencias se van presentando durante el desarrollo del trabajo en equipo con la actividad colaborativa, y esto es precisamente la meta que debe tener el educador el intercambio mutuo de ideas estrategias y habilidades (Holubec W. J., 1999).

### **1.6.7 Características del trabajo colaborativo**

Las características del trabajo colaborativo son los siguientes:

- Responsabilidad individual todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.

- Interdependencia positiva los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
- Habilidades de colaboración, son necesarias para que el grupo funcione de forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.
- Integración promotora, los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.
- Proceso de grupo, el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

#### **1.6.8 ¿Qué elementos debe llevar el trabajo colaborativo?.**

Los elementos que debe llevar el trabajo colaborativo son:

- Cooperación: los estudiantes se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos del tema, además deben desarrollar habilidades de socialización.
- Responsabilidad: los estudiantes deben ser responsables y el grupo se involucran en las actividades que se va efectuar dentro del grupo.
- Comunicación: exponen y comparten la información recopilada, se apoya en forma eficiente y efectiva, se retroalimenta para optimizar su trabajo.

Las características y los elementos que ayudan a que el trabajo colaborativo sea un instrumento para que el educador pueda utilizarlo para el desarrollo de habilidades que son necesarias para que los estudiantes trabajen de una forma efectiva y pueda crear en ellos un ambiente de liderazgo, responsabilidad, comunicación, respeto a su identidad y su forma de pensar siendo eficientes y colaboradores trabajando de una forma efectiva.

#### **1.6.9 Rol del educador en el Trabajo Colaborativo**

El rol del docente es fundamental a la hora de implementar el trabajo colaborativo en el aula, como mecanismo para mejorar el proceso de aprendizaje, la implementación generará cambios radicales. En la clase colaborativa los profesores comparten la autoridad con los discentes de diversas formas, haciéndoles partícipes, dándoles la posibilidad de

elegir entre diferentes opciones para actividades y tareas, logrando atraer la atención y animándoles a ser parte del proceso de evaluación.

Los educadores ayudan a los estudiantes a escuchar opiniones, recibir críticas a comprometer el pensamiento crítico y creativo, a participar en diálogos abiertos, significativos y a su desarrollo, el cual debe expresarse en un seguimiento constante, la comunicación clara de las ideas, la guía para enfrentar las dificultades.

El ambiente que crea el educador es fundamental para que el trabajo colaborativo sirva de estrategia y pueda ser de gran ayuda en el proceso de desarrollo de sus habilidades fomentando en los estudiantes sus propias opiniones.

#### **1.6.10 Rol del estudiante**

Los estudiantes que están comprometidos en el aprendizaje colaborativo son responsables, colaborativos, estratégicos, trabajan en equipo, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan más habilidades de nivel superior, se preocupan por el aprendizaje de cada uno de los miembros de su grupo.

Asumen roles dentro del grupo y los llevan a cabo de manera responsable, refuerzan su proceso de aprendizaje ya que constantemente están explicando conceptos o procedimientos a sus compañeros, aprendiendo a aceptar y evaluar las opiniones de los otros.

Los estudiantes cumplen un papel muy importante para el desarrollo de los aprendizajes, cuando ellos trabajan en un ambiente colaborativo, mejoran sus habilidades se preocupan por reflexionar, escuchar y respetar las opiniones de los demás integrantes del grupo de tal manera que puedan ser partícipes de los diferentes criterios y puedan cumplir sus metas y objetivos.

#### **1.6.11 Rol de la escuela**

Colaborar es una necesidad, representa un paradigma para la práctica institucional y docente. En palabras de Marrero (1999), una escuela presidida por un clima de colaboración es especialmente sensible a las demandas del medio (familias, sociedad, política local y general, curriculum oficial). La colaboración conduce pues a procesos de

apertura y participación, tanto por parte del estudiantado como del resto de la comunidad educativa.

El trabajo colaborativo en el aula, debe darse en toda la institución, a nivel de los educadores, directivos, estudiantes y padres de familia. Los elementos y los beneficios del aprendizaje colaborativo en el aula deben aplicarse y reflejarse en la escuela, muchos niños fracasan porque se sienten aislados y apartados de los otros, se debe promover un sentido de comunidad y pertenencia fortaleciendo las relaciones entre educadores y estudiantes, e integrando al currículum estrategias de trabajo colaborativo.

### **1.6.12 Interculturalidad**

Walsh define a la interculturalidad como el intercambio entre diferentes culturas, que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad. Será entendido como un proceso permanente de relaciones, comunicación y aprendizaje entre grupos con conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a generar, construir y proporcionar respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos por encima de sus diferencias (Walsh., 2001 ).

Álvarez define a la interculturalidad como una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación campesina y obrera. Entonces esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia (Alvarez., 2014).

Hoy en día es muy importante tener claro el concepto de interculturalidad, ya que es una realidad de la sociedad actual, por ello es muy importante inculcar valores y conocimientos sobre este tema a los estudiantes, para que respeten y valoren a la gente con la que conviven, apreciando las costumbres que difieren con las suyas propias. Además, también se fomentará el compañerismo y la colaboración en grupo, valorando las opiniones de los demás a través del trabajo en equipo.

### **1.6.13 La educación intercultural**

El planteamiento y la práctica de una educación para el futuro ha de asumir el desafío de educar para la interculturalidad, aunque en la formación actual de las personas apenas se prepara para desarrollar la educación en una sociedad marcada por la diversidad. La educación intercultural está aún rodeada las incertidumbres, las dudas, las resistencias y las dificultades que supone imaginar, una educación en el marco de una sociedad marcada por la pluralidad, pero también anclada en una fuerte tradición educativa (Miriam López K. M., 2014).

La educación tiene una función primordial, desarrollar el diálogo entre culturas, contribuyendo a derribar muros fraguados por la ignorancia, la incomprensión, inseguridad, la falta de comunicación y solidaridad. Para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo enriquecedor es preciso partir de un reconocimiento entre iguales, respetar la diversidad y promover el intercambio.

El desarrollo de la diversidad no debe ser un resultado acabado, sino un proceso de construcción. Es un reto porque se debe generar y facilitar el intercambio, ya que sólo este intercambio garantiza el enriquecimiento y crecimiento personal mutuo. Con la inmigración llegan valores y contravalores; aceptar a las otras culturas significa aceptar la parte de los costes que la inmigración supone.

La comunicación entre las personas de diferentes culturas es posible, porque ni las culturas son tan fijas que no evolucionen, ni los miembros que pertenecen a ellas son incapaces de reinventarlas y recrearlas en función de dar respuestas satisfactorias para resolver sus propias vidas. Por todo ello, la construcción de una sociedad intercultural donde las culturas puedan entrar y progresar en un intercambio enriquecedor y en el diseño de un marco de convivencia basado en los valores (Miriam López K. M., 2014).

### **1.6.14 La educación intercultural se caracteriza por el intercambio y la interacción.**

En el desarrollo y en la meta de la educación intercultural, está el responder no sólo al hecho de lo que significa la realidad de una sociedad diversa, intercultural y étnicamente

plural, sino también implicarse en el proyecto de una sociedad futura, no sólo emergente sino presente ya en alto grado. Ésta es una realidad plural y compleja, caracterizada por el intercambio y la movilidad de las personas y de sus sistemas de valores y modelos socioculturales.

Educación es transformar, modificar, desarrollar; educación interculturalmente es desarrollar la construcción de una realidad común de convivencia, donde nadie se sienta en posesión de la verdad, en depositario o receptáculo único y universal de la verdad. La educación ha de servir para modificar actitudes con respecto a la diversidad cultural y para revisar y transformar nuestros componentes culturales (Miriam López K. M., 2014).

La meta de la educación intercultural es responder a distintas realidades de una sociedad diversa, intercultural y étnicamente plural, sino también implicarse en el proyecto de una sociedad futura, no sólo emergente sino presente el intercambio de valores y modelos socioculturales.

#### **1.6.15 La educación intercultural como desarrollo pleno de la personalidad humana.**

Tal es la finalidad de la educación, por cuanto, la educación vuelve a encabezar la lista de instrumentos para vencer uno de los problemas actuales: valorar y respetar la diversidad cultural, superar el racismo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación y competencia interculturales. La educación tiene la misión de contribuir a que las personas de este siglo desarrollen las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos que viven en una interacción de culturas y en la que son participantes y conscientes de su interdependencia.

Estas capacidades tienen que ver con la adquisición de conocimientos y aptitudes para abordar el tema crucial del reconocimiento de la diversidad cultural en la que, la propia interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos (Miriam López K. M., 2014).

El objetivo principal de la educación es que cada persona reconozca su identidad cultural y su valor, la tarea propuesta para la educación motivar a las personas, fortalecer sus capacidades, promocionar su potencial intelectual, físico y emocional y desarrollar integralmente el potente potencial que cada individuo encierra, es el centro vital, la nueva sabia que debe ayudar a las personas a adquirir un mayor conocimiento propio, del mundo y de sus habitantes, es una de las alternativas viables para vencer el racismo y la guerra entre culturas.

La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción fructificar los talentos y capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal, el valor de la educación en el fomento de los valores de convivencia entre las personas, exponiendo medidas concretas para el desarrollo de una educación intercultural que responda al peligro que representa el racismo y promocióne el respeto a los derechos fundamentales de las personas (Miriam López K. M., 2014) .

#### **1.6.16 Desarrollo de la interculturalidad con el trabajo colaborativo en el aula.**

Existe una estrecha relación entre educación y desarrollo, el objetivo principal de la educación es formar al ser humano y prepararlo para la sociedad de esta manera se creará pilares para promover una educación al servicio del desarrollo.

Entre desarrollo y educación ha de existir una estrecha relación, basta tener en cuenta que la educación tiene por objeto la formación de los hombre y mujeres con ello la preparación de la sociedad futura. Todo esfuerzo por promover el desarrollo, para que pueda acompañarse con el esfuerzo educativo, es sistemático en este sentido, comprobar cómo todas las ideologías progresistas están directamente interesadas en las cuestiones educativas, para promover el desarrollo no basta con propugnar la difusión de la educación en el sentido de su multiplicación. Pues la educación, al mismo tiempo está orientada al futuro, tiende por su misma naturaleza a conservar el pasado. Para poner la educación al servicio del desarrollo hay que empezar por replantearse sus objetivos y examinar críticamente su organización y sus medios. (Almeida, 2014)

El trabajo colaborativo no es el remedio para conseguir cualquier tipo de aprendizaje, si bien contribuye el logro de muchos aprendizajes que utilizan otras metodologías. Puede aplicarse en más situaciones de las que se suele utilizar ya que tienen efectos positivos para lograr un enfoque intercultural en educación. No obstante, también hay que tener en cuenta el estilo de aprendizaje de los estudiantes, no a todos les gusta trabajar en equipo, y normalmente no saben hacerlo, por lo que es preciso enseñar de forma explícita las habilidades del trabajo colaborativo y conseguir la interacción con otros. En cualquier aspecto puede combinarse con otras metodologías o estrategias de enseñanza-aprendizaje.

#### **1.6.17 Beneficios del trabajo colaborativo en el desarrollo de la interculturalidad.**

La premisa básica del trabajo colaborativo es la construcción del consenso obtenido a través de la cooperación de los miembros de un grupo, así los beneficios entre otros son:

- Responde a las necesidades de una sociedad. - La diversidad cultural como un recurso educativo.
- Contribuye al desarrollo cognitivo. - Consigue aumentar la variedad y la riqueza de experiencias que la escuela proporciona, ayudando a desarrollar mayores habilidades intelectuales y a mejorar la capacidad de expresión y comprensión verbal.
- Reduce la ansiedad. - El trabajo colaborativo fomenta la autoestima de los estudiantes y la confianza en sí mismos, ya que les permite que se relajen y trabajen en un entorno tranquilo en el que encuentran el tiempo suficiente para pensar, las oportunidades para ensayar y recibir retroalimentación.
- Fomenta la interacción. - La interacción del educador y el estudiante es muy limitada, porque lo que se vive actualmente en las aulas, el trabajo colaborativo ayuda a maximizar los recursos con los que cuentan los centros educativos para desarrollar el proceso de aprendizaje.
- Fomenta la autonomía e independencia. - Dentro de una dinámica colaborativa se reduce considerablemente la dependencia de los estudiantes con respecto al educador, ya que los compañeros pueden proporcionar el tipo de apoyo que brindaba sólo el educador.

- Permite la adecuación de los contenidos al nivel de los estudiantes. - La interacción en grupo facilita la comprensión por parte de los estudiantes de los contenidos curriculares. El trabajo conjunto dentro del equipo heterogéneo permite la modificación de dichos contenidos hasta adecuarlos al nivel de comprensión de cada uno de los educandos. Esto se produce a través de la solicitud de clarificación de los puntos dudosos, de la utilización de un vocabulario adecuado, de la explicación más detenida de un concepto clave, etc.
- Promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico. - Cuando los estudiantes trabajan en contextos colaborativos, se ponen en juego toda una serie de destrezas metacognitivas relacionadas con la propia interacción: planificación y organización de la tarea, toma de decisiones, argumentación y defensa de posturas, negociación de puntos de vista, resolución de problemas.
- Favorece el desarrollo socio afectivo. - La interacción constante se traduce en una mayor cohesión dentro del grupo-clase, potenciada por el desarrollo de actitudes de apertura, amistad y confianza, que derivan en el acercamiento e integración entre compañeros.
- Aumenta la motivación hacia el aprendizaje escolar. - Entendiendo motivación hacia el aprendizaje como el grado en que los estudiantes se esfuerzan para alcanzar las metas académicas que perciben como importantes y valiosas. El trabajo colaborativo fomenta: la probabilidad subjetiva de éxito y atribución causal, la curiosidad por lo que se aprende y motivación continuada, el compromiso con el aprendizaje, la persistencia en la tarea, las expectativas de éxito futuro y nivel de aspiración.
- Mejora el rendimiento académico. - Algunos de los factores que determinan que el trabajo colaborativo mejore el rendimiento académico son: calidad de la estrategia de aprendizaje, búsqueda de la controversia, procesamiento cognitivo, apoyo de los compañeros, implicación activa mutua en el aprendizaje, cohesión grupal, pensamiento crítico.
- Contribuye a reducir la violencia en la escuela. - una herramienta eficaz para reducir algunos de los factores más decisivos en la aparición de comportamientos violentos

pueden ser: El fracaso escolar, la falta de vínculos con los compañeros, promueve la salud psicológica: la autoestima, las habilidades sociales. (ALlonso, 2004)

- El trabajo colaborativo desarrolla la interculturalidad, vinculando las necesidades de una sociedad intercultural ¿cómo un recurso educativo, contribuye al desarrollo cognitivo, aumentando la variedad y la riqueza de experiencias que la escuela proporciona, ayudando a desarrollar mayores habilidades intelectuales y a mejorar la capacidad de expresión y comprensión verbal.
- Fomenta la autoestima de los estudiantes y la confianza en sí mismos, ya que les permite que se relajen y trabajen en un entorno tranquilo en el que encuentran el tiempo suficiente para pensar, las oportunidades para ensayar y recibir retroalimentación y, sobre todo, mayores probabilidades de éxito, derivadas tanto del apoyo o ayuda de sus compañeros, como de la adecuación de la intervención educativa a sus peculiaridades.

## **CAPÍTULO II**

### **2.METODOLOGÍA**

#### **2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es un diseño mixto se implementó dos dimensiones; cualitativa y cuantitativa para lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno.

Cuantitativo explicó la realidad social desde una perspectiva externa y objetiva, mediante datos exactos obtenidos del test para analizar las actitudes interculturales que poseían los niños antes y después de la aplicación de la propuesta, se generalizó los resultados mediante la integración de éstos datos cuantitativos en el proceso investigativo. Al ser de tipo cualitativo estudió la realidad en su contexto natural mediante la observación directa, la información del instrumento de validación de la propuesta donde se consensuaron los comentarios del jurado de expertos.

#### **2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación fue de tipo:

- **Descriptiva**

Se realizó la descripción de las características sobre las dos variables el Trabajo Colaborativo y el Desarrollo de la Interculturalidad.

- **Investigación de campo**

Se realizó la investigación en el lugar de los hechos es decir en la Unidad Educativa San Gerardo, con los estudiantes del séptimo año de educación básica.

#### **2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Método inductivo**

Se partió de premisas particulares hasta llegar a la obtención de generalidades en el proceso investigativo.

## 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

- **Observación:** Registro anecdótico

La técnica de la observación se aplicó para evidenciar la situación problemática, para lo cual se utilizó el registro anecdótico en el cual se registró y describió los datos sobre el trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la interculturalidad en el séptimo año, se evaluó varios indicadores, tal como se muestra en el cuadro número 11 de la investigación, la evaluación se procedió a realizar bajo la escala cualitativa de sí o no con su respectiva observación.

- **Test:** cuestionario

Se aplicó el test a los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa San Gerardo y se evaluó según la escala de evaluación que se utiliza en educación general básica y se dividen en cuatro parámetros: Domina los aprendizajes requeridos (DAR), Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR), Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR), No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR).

**Cuadro N° 01:** Escala de evaluación de Educación General Básica

| ESCALA DE EVALUACIÓN                                | VALORES |
|---|---------|
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)            | 10-9    |
| Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 8-7     |
| Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR) | 6-5     |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)       | 4-0     |

**Fuente:** Ajustes Curriculares del 2016

**Elaborado por:** Ministerio de Educación

El test se detalla en el cuadro número 12 que corresponde a datos referentes para comprender las actitudes interculturales de los niños, después de la aplicación de la guía se aplicó nuevamente el test del cuadro 13 que refleja si los niños habían desarrollado actitudes interculturales, mediante las actividades de la propuesta que contemplaban el trabajo colaborativo en el desarrollo de la interculturalidad.

- **Jurado de expertos:** Se elaboró el instrumento de validación de la propuesta que constituyen los cuadros 14,15,16 de la investigación, los tres jurados expertos en el

tema: MsC. Sonia Monar Manzano, Ing. Karina Marilú Peñaherrera, Lcda. Luz García Ávalos, validaron por medio del instrumento la guía para su posterior aplicación con la población sujeto de estudio, se evaluó indicadores como la presentación, actividades objetivos, entre otros aspectos de la propuesta, según la escala de evaluación de Muy satisfactorio, satisfactorio, poco satisfactorio o insatisfactorio.

- **Triangulación de datos**

La triangulación permitió la visualización del problema desde diversos ángulos para aumentar la validez y la consistencia de la investigación, así como la interpretación del fenómeno en cuestión. Se trianguló la información mediante los resultados obtenidos del test antes y después de la aplicación de la propuesta, datos que se triangulan a su vez con la opinión del juicio de expertos y con el sustento de teorías científicas referentes al tema sobre el Trabajo Colaborativo y el Desarrollo de la Interculturalidad.

## **2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población con la que realizó la investigación fue con los niños del séptimo año de educación básica paralelo “A”, 20 hombres y nueve mujeres; un total de 29 niños.

**MUESTRA:** Se trabajó con una muestra aleatoria de 29 estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa San Gerardo.

## **2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

- Se realizó el análisis del test del antes y después de la aplicación de la propuesta.
- Cada indicador se detalló mediante cuadros y gráficos.
- Se realizó la validación de la propuesta mediante un juicio de expertos.
- La triangulación de la información permitió dar un mayor rigor a la investigación

## **CAPÍTULO III**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

#### **3.1 TEMA**

Guía Trabajo Colaborativo Para El Desarrollo De La Interculturalidad Mediante Actividades, Sociales Y Culturales En Los Niños De Séptimo Año De Educación Básica.

#### **3.2 PRESENTACIÓN**

La presente guía surge como resultado de la investigación efectuado en la Unidad Educativa “San Gerardo”, dentro de ella se fomentó actividades con el tema: Trabajo Colaborativo Para El Desarrollo De La Interculturalidad.

Para la realización de esta guía es importante tener en cuenta que el niño es el principal autor en el proceso de aprendizaje, la guía se construyó mediante el desarrollo de actividades pedagógicas, sociales y culturales que promovieron el respeto a su diversidad, al intercambio mutuo de saberes y costumbres.

Para incorporar en los niños un ambiente de trabajo colaborativo en el aula, se desarrollaron habilidades individuales y grupales, mediante la interacción estimuladora, mejorando las relaciones interpersonales mediante la empatía, la participación y haciéndolos partícipes en los procesos de diálogo.

La guía se dividió en dos unidades significativas, que se detallan a continuación:

Unidad 1.- Actividades que sirvieron para fortalecer la relación entre el educador y el estudiante, se fomentó el intercambio cultural y su diversidad, el reconocimiento de personajes que han marcado la vida y los derechos de los indígenas, la reivindicación de la identidad cultural mediante el gusto por la lectura, el respeto y valoración de costumbres, tradiciones propias del entorno y el amor por los saberes ancestrales y el agradecimiento hacia la Pacha Mama.

Unidad 2.- Estas actividades permitieron generar y fortalecer lazos de unión entre los estudiantes con diferentes costumbres, creencias, ideologías y tradiciones, desarrollando un vínculo emocional, a través del cual recibirán seguridad, creando en ellos seres más sociales que se sientan identificandos por su vestimenta, su música, sus creencias religiosas

sus juegos tradicionales y a la vez sean capaces de controlar sus emociones y puedan aceptarse a sí mismos y la identidad de las demás personas.

Es importante tener en cuenta que las actividades que se ejecutaron son motivadoras, enriquecedoras; los educadores mediante las actividades crearán clases más dinámicas, colaborativas y despertarán el interés de los niños en el proceso de interactuar en base al beneficios colectivos y no del individual, el niño desarrollará; valores de respeto y de intercambio intercultural.

En las unidades se dan pautas de organización y desarrollo, acorde a las necesidades del educador. Es por ello, que esta guía contribuye un referencial que complemente lo teórico y lo práctico para encaminar a los educadores a la participación, a la interacción y al respeto mutuo entre los niños de Educación Básica y las generación futuras.

La guía tiene las siguientes características:

- Ofrece información acerca del contenido del trabajo colaborativo y como este se relaciona con la interculturalidad de la Educación Básica.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque del propósito.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **3.3.1 Objetivo General**

Contribuir al desarrollo de actividades que promuevan el trabajo colaborativo con un enfoque de participación y comunicación mutua entre los niños y los educadores.

#### **3.3.2 Objetivos Específicos**

- Analizar la importancia que tiene el trabajo colaborativo dentro del proceso enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de actividades inclusivas que promuevan el desarrollo de la interculturalidad.
- Diagnosticar que actividades intervienen en el desarrollo de la interculturalidad como factor inclusivo dentro del trabajo colaborativo.

### **3.3.3 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Uno de los elementos a tener en cuenta para poder atender a una educación intercultural es el trabajo colaborativo, sin olvidar que la educación intercultural se convierte hoy en día, en un tema ineludible en la escuela; relaciona lo educativo con conocimientos y valores referidos a la interculturalidad, debe contribuir a sentar las bases de un modelo educativo donde se fomente un sentimiento de pertenencia a un grupo cultural concreto y a la vez la valoración y el respeto hacia otros pueblos y culturas derivando, consecuentemente, en una mayor y mejor convivencia.

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad debido a que es la base de la construcción humana y un instrumento no solo de mantenimiento de la sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y comunicación. Dentro de estas líneas de ideas, se puede apreciar que el estudiante es el protagonista directo de la construcción de su propio aprendizaje apoyado en un andamiaje estructural de ideas y saberes cognoscitivos que les permiten interactuar entre ellos, para fortalecer sus habilidades y destrezas necesarias para abordar el contexto educativo, es decir, que entre ellos exista un aprendizaje compartido sustentado en el desarrollo de sus potencialidades cognitivas.

De allí, la implicación del aprendizaje colaborativo donde todos los actores actúan como sujetos activos del aprendizaje, es por ello, que los docentes deben participar activamente en los modelos y paradigmas de la nueva concepción educativa, donde la escuela sea el escenario propicio para tal fin.

### **3.3.4 CONTENIDO**

#### **UNIDAD I**

#### **Juego me divierto, participo y reconozco las riquezas del Ecuador**

#### **Actividades en el aula**

Un factor interesante en la recreación del aula es la participación que tendrán los estudiantes y que podrán desarrollar y adquirir mediante estas actividades.

**Actividad 1.-** Conociendo las regiones del Ecuador.

**Actividad 2.-** Divierte en la sopa de letras.

**Actividad 3.-** Mi primer mentefacto intercultural.

**Actividad 4.-** Adivina el personaje.

**Actividad 5.-** Completemos el crucigrama.

**Actividad 6.-** Acróstico intercultural.

**Actividad 7.-** Dramatización leyendas tradicionales.

**Actividad 8.-** El encanto de la poesía.

**Actividad 9.-** El objeto más querido.

**Actividad 10.-** Sembrando vida.

## **UNIDAD II**

### **Actividades socioculturales**

#### **Bailo, canto y comparto la riqueza cultural de mi comunidad**

Es un elemento sociocultural que tendrá que ver exclusivamente con las relaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma que podrán adquirir mediante estas actividades.

**Actividad 1.-** Me gusta bailar.

**Actividad 2.-** Jugando con mi creatividad.

**Actividad 3.-** Cantos de amor.

**Actividad 4.-** Mostrando nuestra identidad cultural.

**Actividad 5.-** Celebración del inty raymi.

**Actividad 6.-** Gira de observación.

**Actividad 7.-** Festival de comidas típicas.

**Actividad 8.-** Rescatando los juegos tradicionales.

**Actividad 9.-** Descubriendo las plantas medicinales.

**Actividad 10.-** Plasmando emociones mediante el dibujo y la pintura.

### **3.3.5 OPERATIVIDAD**

La operatividad de la propuesta siguió el orden:

- La aplicación de la guía con los niños de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Gerardo.
- La validación para su aplicación por parte de expertos en el área de educación.
- La aplicación las actividades realizadas con los niños permitieron la identificación del desarrollo de la interculturalidad mediante el trabajo colaborativo.

### **3.3.6 FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible de realizar, posee el apoyo de las autoridades de la escuela, docentes, estudiantes, se cuenta con recursos económicos propios de la investigadora.

### **3.3.7 RECURSOS**

#### **Humanos**

- Docentes
- Estudiantes
- Autoridades
- Padres de familia

**Materiales:** Bibliografía de apoyo, guía, lápices de escritorio, láminas, esferos, copias, entre otros, computadora, grabadora, televisión, videos.

#### **Infraestructura:**

- Aula
- Patios
- Entorno de lo niños

### **3.3.8 UBICACIÓN SECTORIAL**

Esta propuesta se destinó para desarrollarse en la provincia de Chimborazo, cantón Guano, parroquia San Gerardo, en la Unidad Educativa San Gerardo, con los niños del séptimo año de educación básica.

### **3.3.9 EVALUACIÓN**

- Diagnóstica al inicio de cada actividad para evaluar las condiciones de los estudiantes.
- Procesual durante la ejecución de todas las actividades planificadas.
- Final cuando se concluya cada actividad para conocer si los aprendizajes fueron adquiridos.

## CAPÍTULO IV

### 4.EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

##### 4.1.1 Resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO

**Pregunta N° 01** ¿Acepto a mis compañeros independientemente de su cultura?

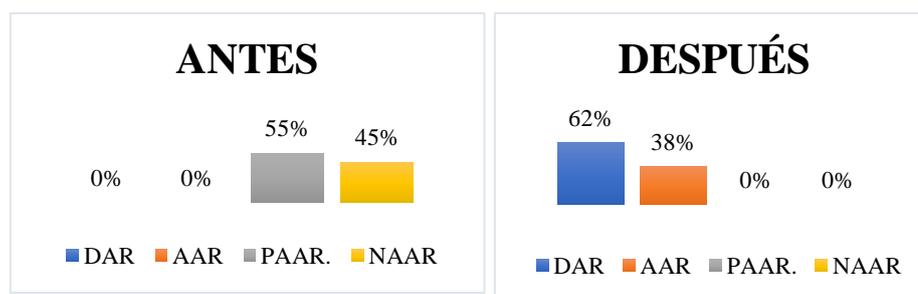
**Cuadro N° 02** Resustados obtenidos de la pregunta N° 01.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 18         | 62%         |
| Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)            | 0          | 0%          | 11         | 38%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PAAR) | 16         | 55%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 13         | 45%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo

Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 01:** Resustados obtenidos de la pregunta N° 01.



Fuente: Cuadro N: 01  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 62% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 38%, para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como el aprendizaje de las regiones del Ecuador, sopas de letras, mentefactos, se dedujo que los niños reconocieron la diversidad que existen en el país y a la vez identificaron su identidad cultural en un espacio geográfico como lo es Ecuador.

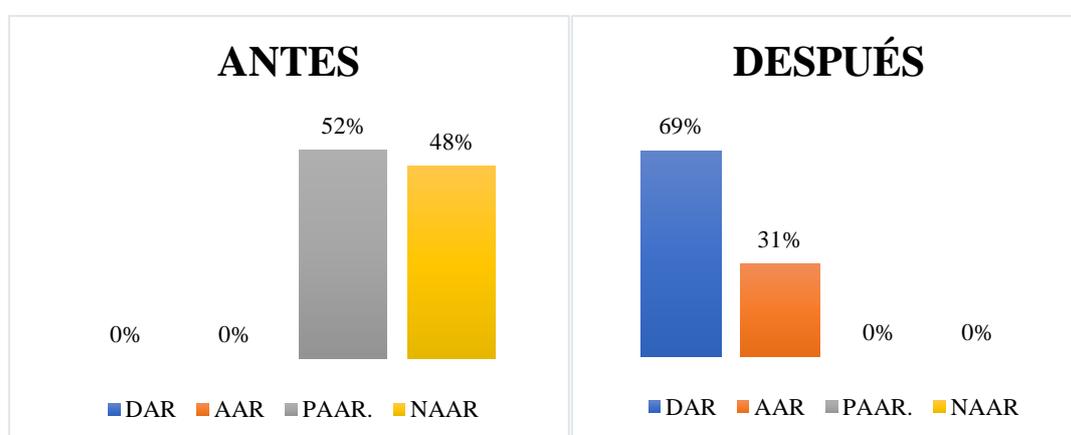
**Pregunta N° 02** ¿Pienso que todas las personas deberían tener los mismos derechos con independencia del origen de su cultura?

**Cuadro N° 03.** Resultados obtenidos de la pregunta N° 02.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| <b>Escala de valores</b>                             |            |             |            |             |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 20         | 69%         |
| Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)            | 0          | 0%          | 9          | 31%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 15         | 52%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 14         | 48%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 02:** Resultados obtenidos de la pregunta N° 02.



Fuente: Cuadro N: 02  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 69% y AAR Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 31%, para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como: fichas hemerográficas sobre las mujeres que marcaron la vida y la trayectoria de las mujeres más representativas del Ecuador.

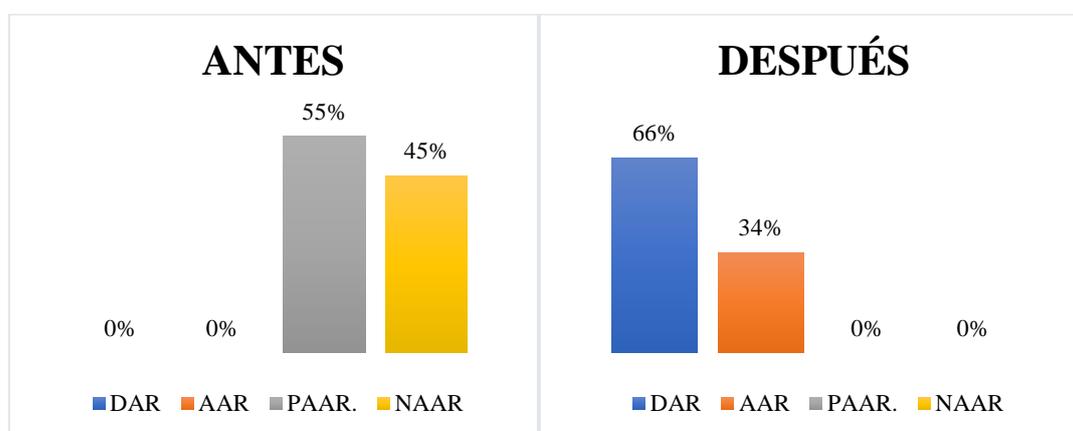
**Pregunta N° 03** ¿Me gusta aprender palabras en la lengua materna de otros compañeros?

**Cuadro N° 04** Resultados obtenidos de la pregunta N° 03.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 19         | 66%         |
| Alcanaza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 0          | 0%          | 10         | 34%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 16         | 55%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 13         | 45%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 03** Resultados obtenidos de la pregunta N° 03.



Fuente: Cuadro N: 03  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Los resultados obetenidos en la aplicación del test son más satisfactoris posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 66% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 34%, para su debida ejecucion se aplicó a los niños actividades como: acrósticos, dramatizaciones y declamación de poemas en kichwa, para cultivar en ellos el gusto por la lectura y por reconocer los saberes ancestrales que heredaron de sus antepasados.

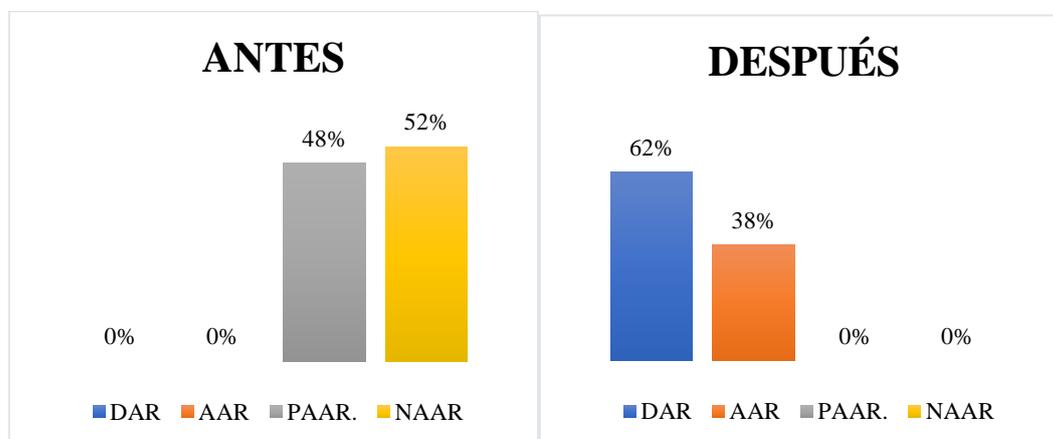
**Pregunta N° 04** ¿ Me gustan las leyendas o cuentos de otras culturas?

**Cuadro N° 05** Resultados obtenidos de la pregunta N° 04.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 18         | 62%         |
| Alcanaza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 0          | 0%          | 11         | 38%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 14         | 48%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 15         | 52%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 04** Resultados obtenidos de la pregunta N° 04.



Fuente: Cuadro N: 04  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Los resultados obetenidos en la aplicación del test son más satisfactoris posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 62% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 38 para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como: reconocer la vestimenta tradicional de su comunidad, crucigramas, después de esta aplicación se dedujo que los niños reconocieron e identificaron la ropa tradicional y artículos que sobresalen su belleza al momento de vestir.

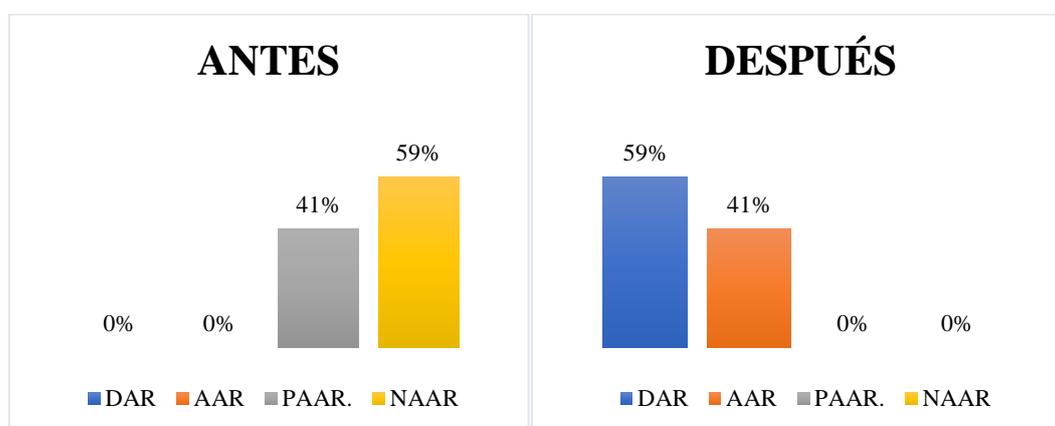
**Pregunta N° 05** ¿ Me gustan las canciones o ritmos musicales de otras culturas?

**Cuadro N° 06** Resultados obtenidos de la pregunta N° 05.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 17         | 59%         |
| Alcanaza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 0          | 0%          | 12         | 41%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 12         | 41%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 17         | 59%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 05** Resultados obtenidos de la pregunta N° 05.



Fuente: Cuadro N: 05  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Los resultados obtenidos en la aplicación del test son más satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 59% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 41% para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como: sembrando, se dedujo que los niños reconocieron la diversidad cultural al dar gracias por lo que nos ofrece la Pacha Mama.

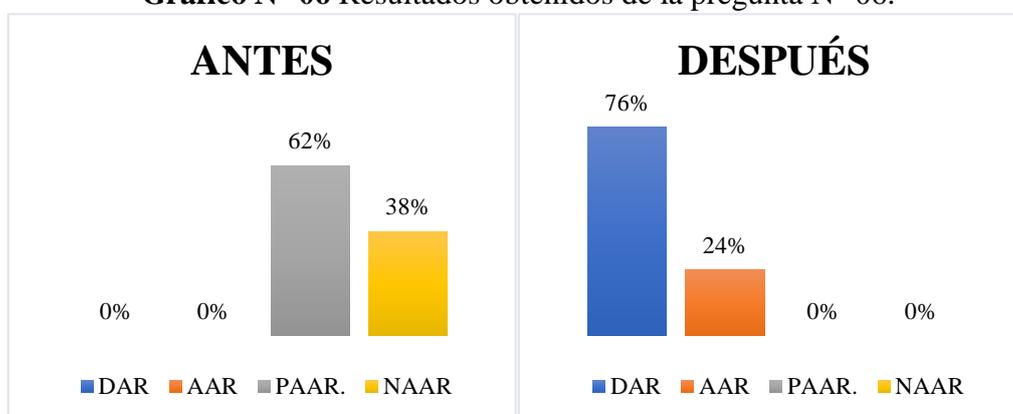
**Pregunta N° 06** ¿ Comparto en diversos espacios de la escuela con compañeros de cultura distinta a la mía?

**Cuadro N° 07** Resultados obtenidos de la pregunta N° 06.

| Aplicación<br>Escala de valores                      | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 22         | 76%         |
| Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)            | 0          | 0%          | 7          | 24%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 18         | 62%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 11         | 38%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 06** Resultados obtenidos de la pregunta N° 06.



Fuente: Cuadro N: 06  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 76% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 24%, para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como; me gusta bailar, interpretando villancicos en kichwa, después de esta aplicación se dedujo que los niños reconocieron la gran diversidad cultural que existen en su comunidad.

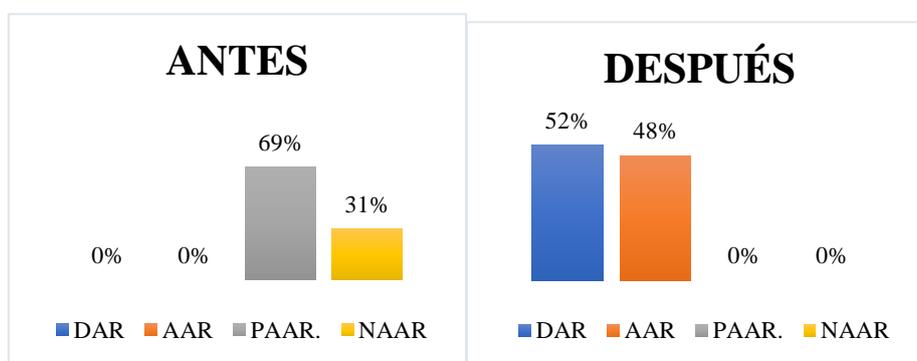
**Pregunta N° 07** ¿ Tengo amigos de otras culturas y respeto su vestimenta ancestral.?

**Cuadro N° 08** Resultados obtenidos de la pregunta N° 07.

| Aplicación<br>Escala de valores                      | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 15         | 52%         |
| Alcanaza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 0          | 0%          | 14         | 48%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 20         | 69%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 9          | 31%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 07** Resultados obtenidos de la pregunta N° 07.



Fuente: Cuadro N: 07  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 52% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 48%, para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como: celebración del inty raymi y mostrando nuestra identidad cultural reconociendo los personajes que aparecen en el pase del niño, después de esta aplicación se dedujo que los niños reconocieron el valor cultural de participar en el pase del niño y lo que significa el bailar y ser parte de ello.

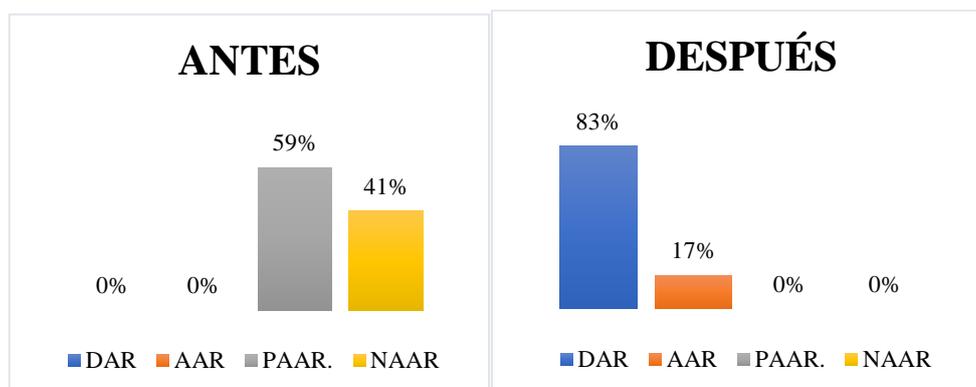
**Pregunta N° 08** ¿ Realizo tareas y respeto los saberes ancestrales sobre el cuidado de la Pacha Mama?

**Cuadro N° 09** Resultados obtenidos de la pregunta N° 08.

| Aplicación<br>Escala de valores                      | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 24         | 83%         |
| Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)            | 0          | 0%          | 5          | 17%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 17         | 59%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 12         | 41%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 08:** Resultados obtenidos de la pregunta N° 08.



Fuente: Cuadro N: 08  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 83% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 17%, para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como: giras de observación reconocieron la riqueza de sus antepasados y el valor que el día de hoy se les dan a ellos por su significado ancestral.

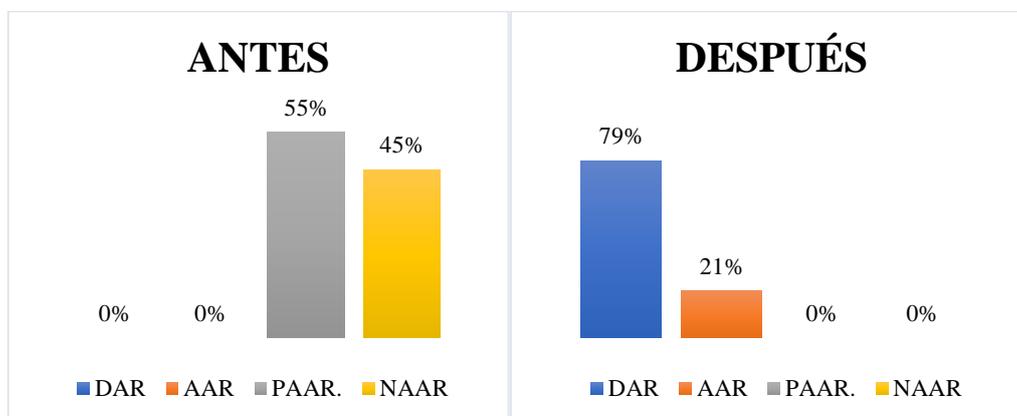
**Pregunta N° 09** ¿ Respeto las tradiciones y costumbres de otras culturas?

**Cuadro N° 10** Resultados obtenidos de la pregunta N° 09.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 23         | 79%         |
| Alcanaza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 0          | 0%          | 6          | 21%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 16         | 55%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 13         | 45%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 09** Resultados obtenidos de la pregunta N° 09.



Fuente: Cuadro N: 09  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 79% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 21%, para su debida ejecución se aplicó a los niños actividades como: festival de comidas típicas y el rescate de juegos tradicionales en su institución educativa después de esta aplicación se dedujo que los niños reconocieron la diversidad cultural y ancestral.

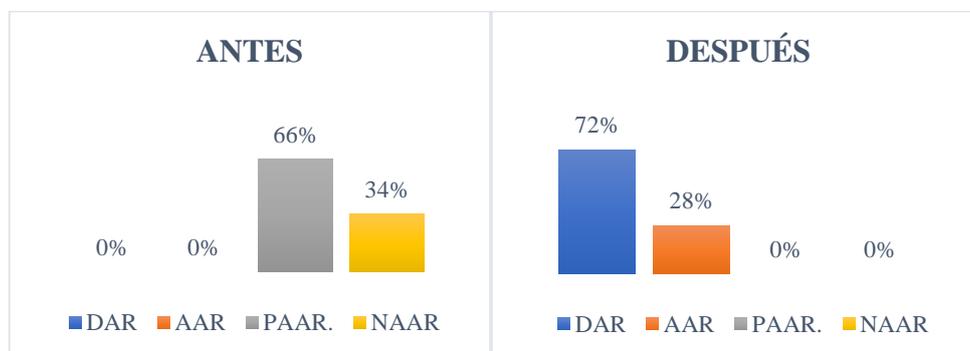
**Pregunta N° 10** ¿Tengo en cuenta la opinión de los niños de otras culturas?

**Cuadro N° 11** Resultados obtenidos de la pregunta N° 10.

| Aplicación   | ANTES      |             | DESPUÉS    |             |
|--|------------|-------------|------------|-------------|
|  | Frecuencia | %           | Frecuencia | %           |
| Domina los aprendizajes requeridos (DAR)             | 0          | 0%          | 21         | 72%         |
| Alcanaza los aprendizajes requeridos (AAR)           | 0          | 0%          | 8          | 28%         |
| Proximo alcanzar los aprendizajes requeridos ( PARA) | 19         | 66%         | 0          | 0%          |
| No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)        | 10         | 34%         | 0          | 0%          |
| <b>TOTL</b>  | <b>29</b>  | <b>100%</b> | <b>29</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Unidad Educativa San Gerardo  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Gráfico N° 10** Resultados obtenidos de la pregunta N° 10.



Fuente: Cuadro N: 10  
Elaborado por: Emilia Pérez

**Análisis e interpretación:** Con la aplicación del test, se obtuvo resultados muy satisfactorios posterior a su aplicación, en la escala de evaluación DAR (Domina los aprendizajes requeridos) con el 72% y AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos) con el 28%, para su debida ejecución se se aplicó a los niños actividades como: descubriendo las plantas medicinales y plasmando sus emociones mediante el dibujo y la pintura después de esta aplicación se dedujo que los niños reconocieron la diversidad y la riqueza que la madre tierra les brinda y su poder curativo.

### **4.1.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La triangulación de la información se ejecutó en consideración de las técnicas empleadas, las fuentes bibliográficas y las opiniones del jurado experto en la validación de la propuesta, la triangulación permitió contrarrestar la información desde diversas perspectivas y obtener pertinencia en la investigación.

La propuesta aplicada se orienta en la importancia del trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la interculturalidad, este tipo de trabajo promueve que el docente oriente su labor para la obtención de los objetivos planteados, considere las tareas acordes al grupo para realizarlas según sus capacidades y destrezas, la cooperación es indispensable en el proceso de aprendizaje, existiendo democracia interna en el grupo, donde los estudiantes se conviertan en protagonistas, responsables del trabajo, se sustenta esta investigación permitiendo que las personas de diferentes culturas se interaccionen directamente, con esta estrategia se alcanza un nivel más profundo de comprensión, criticidad, creatividad y actitudes positivas e interculturales en el conocimiento de la propia cultura y la de los demás.

La búsqueda de alternativas de solución, en cuanto a la utopía de un mundo intercultural que permita abordar desde diversas perspectivas la convivencia entre las culturas y todo esto se consigue con el trabajo colaborativo, con visiones compartidas para desarrollar destrezas, es así que el desarrollo de la interculturalidad en el aula de clases no sólo es un procedimiento metodológico es un elemento formativo imprescindible, que permite a los docentes y estudiantes la construcción del conocimiento basándose en el intercambio intercultural mediante el diálogo, la convivencia, para que el espacio educativo se transforme en un escenario intercultural, el trabajo colaborativo promueve la integración de los individuos, la interrelación de las personas fomentando la interculturalidad.

La guía “Trabajo Colaborativo para el desarrollo de la Interculturalidad”; fue evaluada por los jueces expertos: MsC. Sonia Monar Manzano, Ing. Karina Marilú Peñaherrera , Lic. Luz García Avalos, con la calificación de MUY SATISFACTORIO y validada para su posterior aplicación con los niños del séptimo año, las actividades aplicadas contribuyeron a desarrollar la interculturalidad implementando en el proceso de aprendizaje la estrategia del trabajo colaborativo, así el reconocimiento, valoración permitieron en cada actividad el intercambio intercultural entre las culturas existentes en

el grupo poblacional, considerando aspectos indispensables de la cultura como la vestimenta, las tradiciones, juegos, comida, lengua ancestral, respeto por la Pacha Mama.

El test se aplicó para el análisis de las actitudes interculturales después de la ejecución de la propuesta, la validación de los expertos, se obtuvo diversa información, la misma que sigue un proceso de análisis e interpretación para la correspondiente triangulación de datos, se toma en cuenta los indicadores más representativos para mayor pertinencia a la investigación sobre el trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la interculturalidad.

Se evidencia que después de la aplicación de la guía y según datos exactos del test aplicado se asevera que los niños piensan que todas las personas deberían tener los mismos derechos con independencia del origen de su cultura, estos aprendizajes significativos se ubican en la escala de evaluación según los parámetros de DAR en un 69% de la población total, esto se relaciona a lo que manifestó la MsC. Sonia Monar que las actividades de la guía promueven el trabajo colaborativo en un ambiente de interacción para generar un clima adecuado y efectivo para promover la interculturalidad en el salón.

Esto hace referencia a Catherine Walsh (2005) que la interculturalidad significa entre culturas, entendida como un intercambio en condiciones de equidad, esta idea se escribe fácil pero se vuelve difícil en su aplicación y más aún en el aula.

Si bien la interculturalidad se promueve en el diario vivir de toda la comunidad educativa, el rol del docente es de vital importancia para guiar a los estudiantes, el trabajo colaborativo constituye la estrategia de aprendizaje acorde para involucrar por medio de trabajos en equipos la convivencia armónica entre las culturas del entorno.

En la pregunta si realiza tareas y respeta los saberes ancestrales sobre el cuidado de la Pacha Mama, los estudiantes se ubican en la escala DAR en un 83%, lo cual constituye un indicador que los estudiantes adquieren el respeto hacia la Madre Tierra, tal como lo afirmó el jurado experto Ing. Karina Peñaherrera para quien la propuesta fue innovadora y promueve una visión diferente hacia la Pacha Mama, en la cual se hallan los alimentos, en donde se habita.

Según Cornelio Puma (2014) refiere que desde principio hasta hoy, las culturas nativas han heredado sabias actitudes de concepción realista de la relación de amistad,

fraternidad, y respeto con la naturaleza que han sabido conservar en equilibrio del ecosistema que nos da vida.

Es por ello que la guía sobre El Trabajo Colaborativo en el Desarrollo de la Interculturalidad, se promovió aprendizajes que sean respetuosos con la Pacha Mama y la reivindicación de los saberes ancestrales, así lo estudiantes se sentían orgullosos de su cultura, promoviendo trabajo en equipo con el afán de afianzar aprendizajes con un enfoque intercultural.

En el indicador sobre si respeta las tradiciones y costumbres de otras culturas., los estudiantes se ubican en la escala DAR en un 79%, lo cual constituye un indicador que los estudiantes reflexionan sobre el valor de las culturas de su entorno, esto se relaciona con lo manifestado por la Licda. Luz García para quien las ventajas de la aplicación de la guía se visualiza ya que son los estudiantes los protagonistas de su propio aprendizaje y el docente mediador para el desarrollo de las competencias que le permitan a los niños no olvidar su identidad cultural y ancestral.

Esto hace referencia a lo que se estipula en la Constitución (2008) en sus artículos 56, 57,58,59,60 reconoce los Derechos de las comunidades y nacionalidades y en este sentido el artículo 57 reconoce 21 derechos colectivos y el numeral 1. Mantener, desarrollar, fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.

Desde la Constitución del país las manifestaciones culturales deben ser respetadas, garantizan la identidad de un pueblo, cada tradición transmite la cultura en su máxima expresión, es por ello que se evidencia que la guía fortaleció el elemento socio cultural, manteniendo el interés de los niños por mantener vivos los elementos de su entorno socio cultural.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se diseñó, validó y aplicó la guía TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO, con los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa San Gerardo, se obtuvo excelentes resultados los niños emplearon el trabajo colaborativo para desarrollar la interculturalidad en el contexto educativo y fomentar el intercambio intercultural entre las dos culturas existentes tanto la mestiza y la indígena.
- Las actividades del trabajo colaborativo permitieron desarrollar la interculturalidad en los niños de séptimo año, quienes incorporaron una perspectiva basada en la recuperación y comprensión del enriquecimiento mutuo de las culturas existente en la realidad de su entorno, el trabajo colaborativo permitió que los niños por medio de actividades apropiadas valoren las culturas de sus compañeros en un entorno intercultural.
- Las técnicas del trabajo colaborativo coadyuvaron para fortalecer el aspecto socio cultural, se logró que la interculturalidad se evidencie en la integración de dos culturas existentes en este entorno educativo como la mestiza y la indígena, en la realización de las actividades del trabajo colaborativo se incentivó el valor del respeto entre los estudiantes provocando un cambio de actitud en el cual los estudiantes amen su identidad y sea valorada por ellos mismos.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se sugiere la aplicación de esta guía TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, en diversos contextos educativos, ya que son los docentes los mediadores entre el aprendizaje y la interculturalidad, regir su praxis docente mediante este eje transversal para que se ame la cultura propia y después conseguir el respeto hacia las demás que existen dentro de un mismo contexto educativo.
- Los docentes de la Unidad Educativa San Gerardo deben considerar que una educación que no se base en la interculturalidad constituye un problema pedagógico, debe ser tratada como el eje transversal del proceso educativo, así que se sugiere la aplicación del trabajo Colaborativo para desarrollar la interculturalidad y que los docentes reconozcan los beneficios de esta estrategia de aprendizaje y la orienten para conseguir aprendizajes interculturales en los estudiantes, se fortalezca la identidad de las culturas existentes.
- Es importante que el Trabajo Colaborativo fortalezca las actividades de aprendizaje que tienen que ver con la valoración de las diversas manifestaciones culturales, es por ello que se recomienda que las actividades que se realicen favorezcan el aprendizaje de los niños mediante un enfoque intercultural respetuoso de las culturas de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO, T. A. (2013). *Proyecto Inter. Análisis de necesidades. Programa Comenius.* . España : Comisión Europea .
- Almeida, R. (2014). *Interculturalidad Conceptos, Acances y Derechos.* Mexico: MESA DIRECTIVA CÁMARA DE DIPUTADOS.
- Alonso, R. S. (2004). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. *REVISTA DE EDUCACIÓN*, 859- 881.
- ALONSO, R. S. (2004). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL . *REVISTA DE EDUCACIÓN*, 859- 881.
- Alvarez., A. (2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derechos.* HECHOS, 40 .
- Aurélia Rafael Linares. (1993). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorias de Piaget y de Vygotsky* . Barcelona : COL-LEGL DE PSICOLEGS DE CATALUNGA.
- AURÉLIA RAFAEL LINARES . (1993 ). *DESARROLLO COGNITIVO: LAS TEORIAS DE PIAGET Y DE VYGOTSKY* . BARCELONA : COL-LEGL DE PSICOLEGS DE CATALUNGA .
- BANKS. (1989). *Implicaciones Escolares Intercultural.* MEXICO: Pueblo Nuevo .
- BATISTA, E. (2007). *Lineamientos Pedagógicos para la Enseñanza y Aprendizaje.* Colombia : Universidad Cooperativa de Colombia .
- BECERRIL, R. J. (2006). *Curriculo y organización de la Educción Inicial Formal.*
- BECERRIL, R. J. (2006). *Curriculo y organización de la Educción Inicial Formal.* .
- BERROCAL SOLANO, C. (2002). *Agrupación multicultural: una adaptación grupal del curriculum.* . Cartagena Murcia : La Unión .
- CABALLARO, M. (2011). Un espacio para el aprendizaje colaborativo . *Revista Electrónica de Tecnología educativa* , 1-6.
- Carrero, G. D. (2013). *TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE: MAGISTER EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y MEDIOS INNOVADORES PARA LA EDUCACIÓN.* MONTERREY: UNIVERSIDAD TEC VIRTUALES ESCUELA DE GRADUACIÓN EN EDUACIÓN.
- Carrero, G. D. (2013). *TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE: MAGISTER EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y MEDIOS INNOVADORES PARA LA EDUCACIÓN.* MONTERREY: UNIVERSIDAD TEC VIRTUALES ESCUELA DE GRADUACIÓN EN EDUACIÓN.
- CASTILLEJO. (1976). *LOS PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN* . España: Cien Años de Ciencia .
- Chimborazo, U. N. (MIERCOLES de DICIEMBRE de 2017). *D-SFACE.* Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2875>
- Chimborzo, U. N. (MIERCOLES de DICIEMBRE de 2017). *D-SFACE.* Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2426>
- Consejo de Educación Superior. (2017). *Reglamento de Régimen Académico Consejo de Educación Superior.* Quito: LEXIS FINDER.
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* . Quito: EL FORUM.

- Criollo, C. (2015). *EL TRABAJO COLABORATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO*. Ambato.
- Dr. Oliver Jara M. (s.f.). concepto de educación . riobamba , chimborazo, ecuador .
- Dr. Oliver Jara Montes. (s.f.). Concepto de Didáctica . Riobamba , Chimorazo, Ecuador .
- García Canclini, N. (Lunes de Dicimebre de 2017). Obtenido de <https://mareikegornemann.wordpress.com/2013/02/05/definiciones-de-cultura-interculturalidad-y-multiculturalidad/>
- García, L. S. (2016). DE LA OPRESIÓN A LA ESPERANZA- APORTACIONES DE PAULO FREIRE A LA EDUCACIÓN. *REVISTA: ATLANTE. CUADERNOS DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO*, 41-55.
- GARCÍA, L. S. (2016). DE LA OPRESIÓN A LA ESPERANZA- APORTACIONES DE PAULO FREIRE A LA EDUCACIÓN. *REVISTA: ATLANTE. CUADERNOS DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO*, 41-55.
- GIMÉNEZ, C. (2000). *El Pluralismo Cultural*. MADRID- ESPAÑA: Los Libros de la Catarata.
- Graciela Messina, E. P. (2008). *EDUCACIÓN Y TRABAJO LECCIONES DESDE LA PRACTICA ENNOVADORA DE AMÉRICA LATINA*. SANTIAGO DE CHILE: INNOVEMOS, RED REGIONAL DE INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE.
- GRACIELA MESSINA, E. P. (2008). *EDUCACIÓN Y TRABAJO LECCIONES DESDE LA PRACTICA ENNOVADORA DE AMÉRICA LATINA* . SANTIAGO DE CHILE : INNOVEMOS, RED REGIONAL DE INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE .
- HOFFE, O. (2011). *Derecho Intercultural* . Barcelono : Gedisa.
- Holubec, W. J. (1999). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA*. BUENOS AIRES: PAIDÓS.
- HOLUBEC, W. J. (1999). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA* . BUENOS AIRES : PAIDÓS .
- HOLUBEC, W. JOHNSON ROGER T. JOHNSON EDYTHE J. (1999). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA*. BUENOS AIRES: PAIDÓS.
- Honorable Consejo Universitario. (2013). *Reglamento Reforma del Instituto de Posgrado* . Riobamba: UNACH .
- JARA, O. (2016,PAG:1). *CULTURA* . RIOBAMBA : UNCH.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011). *LOEI*. Quito- Ecuador.
- Miriam López, K. M. (2014). *EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EL APRENDIZAJE EN EQUIPOS: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CEATIVO*. SHINE ON.
- MIRIAM LÓPEZ, K. M. (2014). *EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EL APRENDIZAJE EN EQUIPOS: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CEATIVO* . SHINE ON .
- MORENO, DR. HUGO. (2018). *PROBLEMAS FILOSÓFICOS*. RIOBAMBA: DON BOSCO.
- Moreno, Dr. Hugo. (2018). *Problemas Filosóficos* . Riobamba : Don Bosco.

- Moreno, E. (2018). Planificando una Metodología de Trabajo Colaborativo para la Resolución de Actividades Grupales Domiciliarias. *WICC 2014 XVI Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación*, 1074 -1158.
- QUEIJA, I. S. (2006). *APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COLABORATIVO BEATRIZ MALIK LLÉVANO*. FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNED (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA).
- Quejía, I. S. (2006). *APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COLABORATIVO BEATRIZ MALIK LLÉVANO*. FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNED (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA).
- Régimen Académico Universitario de la Universidad Nacional de Chimborazo. (2013). *Raglamento* . Riobamba: UNACH.
- Ruiz, A. A. (2014). *INTERCULTURALIDAD CONCEPTOS, ALCANCES Y DERECHOS*. MEXICO: MESA DIRECTIVA CÁMARA DE DIPUTADOS.
- Ruiz, A. A. (2014). *Interculturalidad, concepto, alcances y derechos* . Mexico : Mesa Directiva Camara de Diputados .
- Sánchez, I. (2010). *APRENDIZAJE COOPERATIVO Y COLABORATIVO BEATRIZ MALIK LIÉVANO*. Universidad Nacional de Educación UNED.
- SIGUAN, M. ( PAG. 6). *EDUCACIÓN Y DESRROLLO SOCIAL*. BARCELONA.
- Siguan, M. (2006 pag. 6). *EDUCACIÓN Y DESRROLLO SOCIAL*. BARCELONA.
- Sopena Color. (1986). *diccionario enciclopédico educativo*. barcelona : Ramon Sopena, S. A. .
- Sopena Color. (1986). *diccionario enciclopédico educativo* . Barcelona : Ramon Sopena, S.A.
- UNESCO, M. d. (2000). *Trabajo en Equipo* . Buenos Aires : IIPE Buenos Aires .
- UNESCO, M. d. (2000). *Trabajo en Equipo* . Buenos Aires : IIPE Buenos Aires.
- UNESCO, p. A. (2008). *Educación y trabajo, lecciones desde la práctica innovadora en America Latina*. Santiago de Chile.
- Universidad Nacional de Chimborazo. (MIERCOLES de DICIEMBRE de 2017). *D-SPACE*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2625>
- Vargas, M. d. (2012). *LA IMPORTANCIA DE IMPLEMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA ENTRE EL PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR*. MEXICO DISTRITO FEDERAL: SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE.
- VARGAS, M. D. (2012). *LA IMPORTANCIA DE IMPLEMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA ENTRE EL PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR* . MEXICO DISTRITO FEDERAL : SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE .
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima : Ministerio de Educación.
- Walsh., K. (2001 ). *Interculturalidad en la Educación* . Lima : FORTE-PE.

Walsh., K. (2001 ). *Interculturalidad en la Educación* . Lima : FORTE-PE.

## ANEXOS

### ANEXO 1: Nómina De Estudiantes De Séptimo Año De Educación Básica

**Nstitución Educativa:** Unidad Educativa San Gerardo - 06h01158  
**Régimen:** Sierra  
**Año Lectivo:** 2017 - 2018  
**Jornada:** Matutina  
**Año Escolar:** 7mo De Egb  
**Paralelo:** A

| No. | Cédula     | Nombres Completos                 |
|-----|------------|-----------------------------------|
| 1   | 0650442569 | Asitimbay Mishqui Kevin Alexander |
| 2   | 0650268550 | Cali Gadvay Edison Armando        |
| 3   | 0606240653 | Castañeda Paguay Evelyn Lizbeth   |
| 4   | 0650207210 | Cauja Ayui Henry Alexander        |
| 5   | 0650255904 | Cauja Viracocha Edwin Paul        |
| 6   | 0650261084 | Chango Damian Kevyn Mauricio      |
| 7   | 0606137826 | Cusco Toalombo Alina Brighith     |
| 8   | 0650381965 | Cuzco Llongo Katheryn Lizbeth     |
| 9   | 1600716268 | Garcia Camacho Patricio Fernando  |
| 10  | 0650264633 | Guananga Guaman Hernan Rodrigo    |
| 11  | 0650262272 | Guaño Paguay Joel Leonardo        |
| 12  | 0606190908 | Guaño Tierra Josue Sebastian      |
| 13  | 0606194876 | Gunsha Gusqui Luis Edison         |
| 14  | 0606207157 | Gunza Guaño Nuryam Elizabeth      |
| 15  | 0650271646 | Gusqui Escudero Luis Armando      |
| 16  | 0650260300 | Gusqui Gunza Amarilis Estefania   |
| 17  | 0650264013 | Gusqui Tingo Jorge Andres         |
| 18  | 0650262223 | Lema Cepeda Bylly Anthoni         |
| 19  | 0650258361 | Llamuca Tingo Jennyffer Andrea    |
| 20  | 0650234206 | Moyon Vargas Junior Teodoro       |
| 21  | 0606191005 | Pilco Gusqui Estyven Raul         |
| 22  | 0650263668 | Quiguiri Vilema Mayra Alexandra   |
| 23  | 0650361678 | Samaniego Tierra Brayan German    |
| 24  | 1753765302 | Tangoy Quiñonez Juliana Lisbeth   |
| 25  | 0650262082 | Tierra Guaman Angel Renato        |
| 26  | 0650089865 | Tingo Chuiza Carlos Ismael        |
| 27  | 0650260474 | Vargas Guananga Evelyn Elizabeth  |
| 28  | 0650361900 | Vargas Paguay Frixon Alexander    |
| 29  | 0650131220 | Vargas Vargas Miguel Junior       |

## Anexo 2 Registro Anecdótico para la comprensión de la situación problemática



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

### Cuadro N: 11 REGISTRO ANECDOTARIO PARA LA COMPRENSIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

| INDICADOR   | SI | NO | OBSERVACIÓN   |
|---|----|----|---|
| 1.- El profesor actúa como facilitador del aprendizaje mediante el trabajo colaborativo para el desarrollo de la interculturalidad.                                     |    | X  | Se observó que el docente no comprendía el concepto de interculturalidad, por ende, no empleaba el trabajo colaborativo para promover en los estudiantes aprendizajes que desarrollen un ambiente intercultural en el entorno.  |
| 2.- Los estudiantes conocen y respetan la diversidad cultural que existe en su entorno social.  |    | X  | No existe el conocimiento y la valoración de la diversidad de los estudiantes, ya que se evidenció que los niños indígenas ya no usaban su lengua ancestral, su vestimenta y los niños mestizos no procuraban algún acercamiento para relacionarse.                           |
| 3.- Existe la socialización entre las culturas y el desarrollo de estudiantes colaboradores en un ambiente intercultural.   |    | X  | Al existir dos culturas la mestiza y la indígena en la población sujeto de estudio se observó que no hay socialización entre estos grupos, es muy marcada el distanciamiento que existe por el desconocimiento de la diversidad y la falta de empoderamiento de la identidad. |
| 4.- El docente promueve acciones educativas orientadas al abordaje de resolución de conflictos por el desconocimiento de la interculturalidad en el contexto educativo. |    | X  | Se observó que el docente no promovía el intercambio intercultural entre las dos culturas existentes, no promovía el trabajo colaborativo como estrategia de intercambio y enriquecimiento cultural.  |
| 5.- Los estudiantes emplean el trabajo colaborativo como estrategia para la adquisición de los conocimientos y el respeto y valoración de la diversidad cultural.       |    | X  | No se aplicaba el trabajo colaborativo en las actividades previstas, ya que el docente no cumplía con su rol de mediador de la cultura.   |

Anexo 3 Test N° 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**  
**TEST PARA ANALIZAR LAS ACTITUDES INTERCULTURALES DE LOS NIÑOS**

**Lugar:** Unidad Educativa San Gerardo.

**Aplicada a:** Estudiantes de séptimo año

**Fecha:** 10 de noviembre de 2017.

**Realizada por:** Lic. Emilia Pérez.

**Objetivo:** Aplicar el test a los niños de séptimo año para el análisis de las actitudes interculturales que poseen en el contexto educativo.

**Instrucciones:**

- Conteste las preguntas mediante una X.
- Lea las siguientes afirmaciones y marque su respuesta en la escala indicada para su autoevaluación.

| <b>Domina los aprendizajes requeridos (DAR)</b> | <b>Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)</b> | <b>Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)</b> | <b>No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)</b> |
|---|--|--|--|
|   |  |  |  |

| <b>DATOS OBTENIDOS</b>  |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>Indicador de evaluación</b>  | <b>Domina los aprendizajes requeridos (DAR)</b> | <b>Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)</b> | <b>Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)</b> | <b>No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)</b> |
| 1. Acepto a mis compañeros independientemente de su cultura.  | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>16</b><br><b>55%</b>                                    | <b>13</b><br><b>45%</b>                              |
| 2. Pienso que todas las personas deberían tener los mismos derechos con independencia del origen de su cultura. | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>15</b><br><b>52%</b>                                    | <b>14</b><br><b>48%</b>                              |
| 3. Me gusta aprender palabras en la lengua materna de otros compañeros.   | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>16</b><br><b>55%</b>                                    | <b>13</b><br><b>45%</b>                              |
| 4. Me gustan las leyendas o cuentos de otras culturas.  | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>14</b><br><b>48%</b>                                    | <b>15</b><br><b>52%</b>                              |
| 5. Me gustan las canciones o ritmos musicales de otras culturas   | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>12</b><br><b>41%</b>                                    | <b>17</b><br><b>59%</b>                              |
| 6. Comparto en diversos espacios de la escuela con compañeros de cultura distinta a la mía.                     | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>18</b><br><b>62%</b>                                    | <b>11</b><br><b>38%</b>                              |
| 7. Tengo amigos de otras culturas y respeto su vestimenta ancestral.  | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>20</b><br><b>69%</b>                                    | <b>9</b><br><b>31%</b>                               |
| 8. Realizo tareas y respeto los saberes ancestrales sobre el cuidado de la Pacha Mama                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>17</b><br><b>59%</b>                                    | <b>12</b><br><b>41%</b>                              |
| 9. Respeto las tradiciones y costumbres de otras culturas.  | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>16</b><br><b>55%</b>                                    | <b>13</b><br><b>45%</b>                              |
| 10. Tengo en cuenta la opinión de los niños de otras culturas.  | <b>0</b><br><b>0%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                            | <b>19</b><br><b>66%</b>                                    | <b>10</b><br><b>34%</b>                              |

Lic. Emilia Pérez Reyes

ANEXO 4 Test N° 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL  
TEST PARA ANALIZAR LAS ACTITUDES INTERCULTURALES DE LOS NIÑOS

**Lugar:** Unidad Educativa San Gerardo.

**Aplicada a:** Estudiantes de séptimo año

**Fecha:** 10 de noviembre de 2017.

**Realizada por:** Lic. Emilia Pérez.

Aplicar el test a los niños de séptimo año para el análisis de las actitudes interculturales que poseen en el contexto educativo.

**Instrucciones:**

- Conteste las preguntas mediante una X.
- Lea las siguientes afirmaciones y marque su respuesta en la escala indicada para su autoevaluación.

| Domina los aprendizajes requeridos (DAR) | Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR) | Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR) | No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR) |
|--|---|---|---|
|--|---|---|---|

**DATOS OBTENIDOS DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA**

| <b>Indicador de evaluación</b>  | <b>Domina los aprendizajes requeridos (DAR)</b> | <b>Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)</b> | <b>Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)</b> | <b>No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)</b> |
|---|---|--|--|--|
| 1. Acepto a mis compañeros independientemente de su cultura.  | <b>18</b><br><b>62%</b>                         | <b>11</b><br><b>38%</b>                          | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 2. Pienso que todas las personas deberían tener los mismos derechos con independencia del origen de su cultura. | <b>20</b><br><b>69%</b>                         | <b>9</b><br><b>31%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 3. Me gusta aprender palabras en la lengua materna de otros compañeros.   | <b>19</b><br><b>66%</b>                         | <b>10</b><br><b>34%</b>                          | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 4. Me gustan las leyendas o cuentos de otras culturas.  | <b>18</b><br><b>62%</b>                         | <b>11</b><br><b>38%</b>                          | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 5. Me gustan las canciones o ritmos musicales de otras culturas   | <b>17</b><br><b>59%</b>                         | <b>12</b><br><b>41%</b>                          | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 6. Comparto en diversos espacios de la escuela con compañeros de cultura distinta a la mía.                     | <b>22</b><br><b>76%</b>                         | <b>7</b><br><b>24%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 7. Tengo amigos de otras culturas y respeto su vestimenta ancestral.  | <b>15</b><br><b>52%</b>                         | <b>14</b><br><b>48%</b>                          | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 8. Realizo tareas y respeto los saberes ancestrales sobre el cuidado de la Pacha Mama                           | <b>24</b><br><b>83%</b>                         | <b>5</b><br><b>17%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 9. Respeto las tradiciones y costumbres de otras culturas.  | <b>23</b><br><b>79%</b>                         | <b>6</b><br><b>21%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |
| 10. Tengo en cuenta la opinión de los niños de otras culturas.  | <b>21</b><br><b>72%</b>                         | <b>8</b><br><b>28%</b>                           | <b>0</b><br><b>0%</b>                                      | <b>0</b><br><b>0%</b>                                |

Lic. Emilia Pérez Reyes

## Anexo 5 Validaciones

Chocavi, 05 de Febrero de 2018

Señora

Lic. Luz García Avalos

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA  
SAN ISIDRO**

Presente. -

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarla cordialmente y manifestarle que conoedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta: GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO y validar la propuesta del trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su contenido, proceso didáctico, metodológico; solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para los ítems del instrumento, de acuerdo a su amplia experiencia. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente



EMILIA MIREYA PÉREZ REYES

MAESTRANTE



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## INSTITUTO DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

- **INFORME DE OPINIÓN DE JURADO EXPERTO DE LA PROPUESTA:** GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO
- **AUTORA:** Emilia Mireya Pérez Reyes

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:** Lic. Luz García Avalos

#### 1.- VALIDACIÓN

#### Cuadro N: 14 Validación de experto 1

|                    | INDICADORES   | MUY SATISFACTORIO | SATISFACTORIO | POCO SATISFACTORIO | INSATISFACTORIO |
|--------------------|---|-------------------|---------------|--------------------|-----------------|
| <b>PROPUESTA</b>   | El tema de investigación es intercultural:                        | X                 |               |                    |                 |
|                    | El título de la propuesta es:                                     | X                 |               |                    |                 |
|                    | El contenido pedagógico de la propuesta es:                       | X                 |               |                    |                 |
|                    | La organización curricular es:                                    | X                 |               |                    |                 |
|                    | Las actividades didácticas de la propuesta son:                   | X                 |               |                    |                 |
|                    | El título orienta el contenido de la propuesta:                   | X                 |               |                    |                 |
|                    | Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:              | X                 |               |                    |                 |
|                    | El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:              | X                 |               |                    |                 |
| <b>ACTIVIDADES</b> | Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores: | X                 |               |                    |                 |
|                    | Posee rúbrica de evaluación:                                      | X                 |               |                    |                 |
| <b>EVALUACIÓN</b>  | La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:       | X                 |               |                    |                 |
|                    | La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:  | X                 |               |                    |                 |



## 2.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

2.1 Valoración de aplicabilidad: Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir (    )    No aplicable (    )

### 3.- Opinión del experto y observaciones:

La guía el TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO, tiene un aporte significativo al trabajo colaborativo en el aula canaliza el planteamiento de actividades, materiales e idea en común, cuyas ventajas son indispensables visualiza que los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, en el desarrollo de sus competencias y las habilidades, para relacionarse en forma personal sin olvidar su identidad cultural y ancestral.

Considero que su planteamiento cuyo proceso es didáctico, lógico y coherente permite aplicar en todo el entorno educativo y colaborativo. Esta guía de trabajo intercultural, debe ser difundida para aplicarse y sirva de mucho beneficio tanto para los educadores como para los estudiantes para que así se convierta en seres valiosos en conocimiento y trabajo tanto grupal e individual en el aula.

Chocavi, 05 de Febrero de 2018



Lic. Luz García Avalos

C.I. 0601657174

Chocavi, 05 de Febrero de 2018

Señora

Ing. Karina Marilú Peñaherrera

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA  
SAN ISIDRO**

Presente. -

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarla cordialmente y manifestarle que conoedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta: GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO y validar la propuesta del trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su contenido, proceso didáctico, metodológico; solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para los ítems del instrumento, de acuerdo a su amplia experiencia. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente



EMILIA MIREYA PÉREZ REYES

MAESTRANTE



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## INSTITUTO DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

- **INFORME DE OPINIÓN DE JURADO EXPERTO DE LA PROPUESTA:** GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO
- **AUTORA:** Emilia Mireya Pérez Reyes

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:** Ing. Karina Marilú Peñaherrera

#### 1.- VALIDACIÓN

#### Cuadro N: 15 Validación de experto 2

|                    | INDICADORES   | MUY SATISFACTORIO | SATISFACTORIO | POCO SATISFACTORIO | INSATISFACTORIO |
|--------------------|---|-------------------|---------------|--------------------|-----------------|
| <b>PROPUESTA</b>   | El tema de investigación es intercultural:                        | X                 |               |                    |                 |
|                    | El título de la propuesta es:                                     | X                 |               |                    |                 |
|                    | El contenido pedagógico de la propuesta es:                       | X                 |               |                    |                 |
|                    | La organización curricular es:                                    | X                 |               |                    |                 |
|                    | Las actividades didácticas de la propuesta son:                   | X                 |               |                    |                 |
|                    | El título orienta el contenido de la propuesta:                   | X                 |               |                    |                 |
|                    | Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:              | X                 |               |                    |                 |
|                    | El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:              | X                 |               |                    |                 |
| <b>ACTIVIDADES</b> | Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores: | X                 |               |                    |                 |
|                    | Posee rúbrica de evaluación:                                      | X                 |               |                    |                 |
| <b>EVALUACIÓN</b>  | La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:       | X                 |               |                    |                 |
|                    | La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:  | X                 |               |                    |                 |



## 2.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

2.1 Valoración de aplicabilidad: Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir ( )    No aplicable ( )

### 3.- Opinión del experto y observaciones:

La guía el TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO tiene un gran potencial, considero que nuestro contexto socio cultural, necesitamos propuestas de este tipo que posean enfoques interculturales, después de analizar las actividades que nos brinda pautas para poder tener una conexión positiva con los estudiantes mediante juegos tradicionales, música, poemas, leyendas considero que cumple con los indicadores de evaluación que interrelaciona los aspectos como la interculturalidad, la reivindicación de nuestra historia, relaciona las vivencias diarias de los estudiantes con el entorno cultural. Esta propuesta es innovadora ya que permite que las personas que la lean obtengan una visión muy diferente por nuestra madre tierra o Pacha Mama, nuestra casa, la misma que nos brinda nuestros alimentos, en donde vivimos, en donde nos identificamos, la propuesta proporciona procesos didácticos lógicos, coherentes y orientaciones metodológicas que permitirán su aplicación futura en nuevas generaciones para que amen su cultura y sus saberes ancestrales. Una breve observación sobre la guía el TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO, con una socialización a las diferentes comunidades dentro del contexto intercultural y pluricultural, trae consigo beneficios para los estudiantes, docentes contribuyendo a la formación integral, relacionando el contexto con los aprendizajes de los niños de séptimo año de educación básica.

Chocavi, 05 de Febrero de 2018



Ing. Karina Marilú Peñaherrera

C.I. 1717805764



San Gerardo, 05 de Febrero de 2018

Señora

MsC. Sonia Monar Manzano

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO**

Presente. -

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarla cordialmente y manifestarle que conocedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta: GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO y validar la propuesta del trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su contenido, proceso didáctico, metodológico; solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para los ítems del instrumento, de acuerdo a su amplia experiencia. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente



EMILIA MIREYA PÉREZ REYES

MAESTRANTE



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### INSTITUTO DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

- **INFORME DE OPINIÓN DE JURADO EXPERTO DE LA PROPUESTA:** GUÍA TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO
- **AUTORA:** Emilia Mireya Pérez Reyes

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:** MsC. Sonia Monar Manzano

### 1.- VALIDACIÓN

#### Cuadro N: 16 Validación de experto 3

|                    | INDICADORES   | MUY SATISFACTORIO | SATISFACTORIO | POCO SATISFACTORIO | INSATISFACTORIO |
|--------------------|---|-------------------|---------------|--------------------|-----------------|
| <b>PROPUESTA</b>   | El tema de investigación es intercultural:                        | X                 |               |                    |                 |
|                    | El título de la propuesta es:                                     | X                 |               |                    |                 |
|                    | El contenido pedagógico de la propuesta es:                       | X                 |               |                    |                 |
|                    | La organización curricular es:                                    | X                 |               |                    |                 |
|                    | Las actividades didácticas de la propuesta son:                   | X                 |               |                    |                 |
|                    | El título orienta el contenido de la propuesta:                   | X                 |               |                    |                 |
|                    | Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:              | X                 |               |                    |                 |
|                    | El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:              | X                 |               |                    |                 |
| <b>ACTIVIDADES</b> | Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores: | X                 |               |                    |                 |
|                    | Posee rúbrica de evaluación:                                      | X                 |               |                    |                 |
| <b>EVALUACIÓN</b>  | La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:       | X                 |               |                    |                 |
|                    | La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:  | X                 |               |                    |                 |



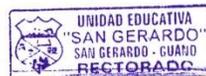
## 2.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

2.1 Valoración de aplicabilidad: Aplicable ( X )    Aplicable después de corregir ( )    No aplicable ( )

### 3.- Opinión del experto y observaciones:

La guía el TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN GERARDO, en el nivel de educación básica, tiene gran importancia ya que al insertarlo dentro de un contexto educativo fomenta el desarrollo de la interculturalidad tanto entre estudiantes y docentes. Las actividades planificadas en esta guía dirigen su atención al trabajo colaborativo, el mismo que ayuda a la interacción de los educandos con el finde generar un ambiente adecuado y propicio para la ejecución de una temática en el salón de clases.

San Gerardo, 05 de Febrero de 2018



MsC. Sonia Monar Manzano

C.I. 0601959034