

Artículo Científico.

- 1. Título y Autores.-** El tema de tesis previa a la obtención del grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural: **LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL ALLI ÑAN (EL BUEN CAMINO) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GRAL. JUAN .LAVALLE” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERIODO DICIEMBRE 2017-MAYO 2018.**
2. Diseñado por la Licenciada Mónica Dayana Ortiz Erazo, bajo la tutoría del Mgs. Lenin Garcés Viteri
- 3. Resumen.-** La investigación pedagogía intercultural ALLI ÑAN para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes, es un instrumento pedagógico, didáctico e intercultural que se fundamenta en el pensamiento de varios autores. Esta investigación pretender dar una alternativa de solución a la problemática evidenciada, en las aulas de clase existen estudiantes de diferentes culturas, quienes han cambiado su forma de vestir, hablar, sus tradiciones, sus saberes; las cuales son reemplazadas por la cultura occidental. El objetivo de esta investigación fue proponer una pedagogía intercultural que contribuya al fortalecimiento de su identidad cultura, posterior a esto se fundamentó teóricamente, se aplicó y se validó. La metodología que se utilizó en la presente investigación es no experimental, el diseño es cualicuantitativo, descriptivo y explicativo. La población es 50 estudiantes de quinto año de educación básica de la jornada matutina, para recolectar la información se utilizó la técnica de la encuesta. Al analizar los resultados se evidenció que el uso de recursos educativos y didácticos interculturales permite fortalecer la identidad cultural de los estudiantes; de la misma manera se verificó que el aprendizaje colaborativo fortalece la identidad cultural. En el análisis e interpretación de resultados se trabajó con la validación de expertos por medio de la triangulación de información arrojando resultados de 100% de ser aplicada y un rango de evaluación de Muy Satisfactorio. Tomando en consideración los resultados, se concluye que es importante fortalecer la identidad cultural utilizando los recursos educativos con enfoque cultural con el propósito de motivar a los estudiantes a convivir en armonía, a seguir conservando y preservando los saberes y transmitirlos de generación en generación.

4. Introducción: Esta investigación pretende desarrollar una propuesta encaminada a fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Juan Lavalle, de la ciudad de Riobamba.

Tomando en cuenta que el Ecuador se caracteriza por ser un país rico en diversidad cultural, multiétnico y pluricultural, en el transcurso del tiempo algunos valores culturales se han ido devaluando, debido a la influencia de la tecnología. Por el desplazamiento de los jóvenes al salir del campo a estudiar en las ciudades adoptan nuevas costumbres dejando al olvido su identidad cultural, su lengua, su vestimenta por vergüenza o por burla y sentirse aceptado adoptando nuevos estilos de vida.

Es por ello que esta propuesta busca estrategias para dar una solución a los problemas educativos que enfrentan la educación actual, partiendo de una calidad educativa, inclusiva, intercultural y de sana convivencia con una pedagogía intercultural.

Lo que se quiere alcanzar con la investigación es evidenciar como la pedagogía intercultural fortalece la identidad de los estudiantes, a través de los recursos educativos con un enfoque intercultural, contribuyendo positivamente en el diario vivir de los estudiantes así como contribuir al desarrollo integral del estudiante en donde él es el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje.

La investigación se encuentra conformada bajo cinco capítulos, de acuerdo al formato que establece la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, a continuación se describen cada uno:

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

Se realiza una descripción de la situación problemática evidenciada y motivo de la investigación; así también se menciona la formulación del problema y por ende los objetivos que serán cumplidos durante el desarrollo del estudio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Se enfatiza la fundamentación pedagógica, fundamentación psicológica, y la fundamentación legal parámetros que permitieron seguir una secuencia investigativa, por otra parte también se desarrollan fundamentos teóricos relacionados con las variables.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Dentro de este capítulo se establece la metodología donde se demuestra de manera sistemática los pasos que se siguieron para el desarrollo investigativo, así como los instrumentos que facilitaron la recolección de la información.

CAPÍTULO IV: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Se presentan los resultados posteriores a la aplicación del instrumento investigativo, así también se realiza la descripción de los lineamientos investigativos con respecto a la guía didáctica para fortalecer la identidad cultural por medio del aprendizaje colaborativo de los estudiantes; y se presenta la respectiva validación de la guía didáctica propuesta.

CAPÍTULO V

Como último capítulo se encuentra el contenido de las conclusiones y recomendaciones realizadas en base a los objetivos y los resultados obtenidos.

5. Fundamentación Teórica.- Antecedentes.

Revisado los archivos del repositorio digital de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo DSPACE, se ha conseguido identificar temas similares que nos ayudan como soporte para la investigación:

El tema encontrado en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo es:

“Tradición, costumbres y vestimenta en la comunidad de Pompeya, parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo”, realizado por Joselyn Carpio Solórzano y Nelly Guaranda Caranqui, donde plantean que este proceso de cambios en cuanto tiene que ver con la identidad se ha dado a través de la migración siendo uno de los factores que intervienen en la transformación cultural, ya que los habitantes de la comunidad de Pompeya emigran a la ciudad lo que trae consigo el aislamiento de la cultura dejando a un lado sus raíces.

Además de que la globalización en los últimos años ha traído muchos avances provocando en si la perdida de la diversidad cultural que son impuestas por la cultura occidental para ser aceptado por la sociedad adoptando nuevas tendencias especialmente relacionadas con la moda, tomando en cuenta que este fenómeno es parte de la vida diaria como consecuencia de la pobreza, tierras no productivas, desigualdad social (Carpio & Guaranda, 2016).

“Las costumbres y tradiciones en el desarrollo de la cultura kichwa de los niños y niñas de quinto grado básico del centro educativo general básica “Martha Bucarám de Roldós” de la comunidad Tranca San Luis, parroquia Cebadas, cantón Guamote, provincia Chimborazo período lectivo 2014-2015”, realizado por Guadalupe Miguel Guaminga Chuquimarca, Segundo Víctor Llumán Villalva.

Luis Edgar, donde plantea la siguiente conclusión, a través de la aplicación de estrategias y actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones de la comunidad Tranca San Luis se pudo constatar que los estudiantes inicialmente presentaban recelo de actuar y presentarse frente a los demás, así también se sentían motivados por la riqueza de su cultura aspecto que motivó a que vayan expresándose con mayor fluidez en su propia lengua (Guadalupe, Guaminga, & Llumán, 2016).

“Análisis del modelo del sistema de educación intercultural bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el área de ciencias sociales de la unidad educativa intercultural bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014- 2015”, desarrollado por , Josué Habacuc Villagómez Cárdenas, David Rafael Hidalgo Paguay determina que los elementos curriculares que contempla el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se aplican en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK los mismos que son: principios, valores, fines, objetivos, estrategias, metodología, participación de los valores sociales, la persona se cumple con la recuperación de la condición formativa de la persona, dotándole de reflexión y toma de decisiones, con respecto a los problemas derivados de la situación socio-cultural en la cual se desarrolla. Su formación fortalece la relación familiar y comunitaria y crea un entorno de armonía y reciprocidad.

El instrumento utilizado refleja los resultados de acuerdo a que los estudiantes sienten que son tomados en cuenta en estos procesos, no son aislados y se incluyen dentro del

sistema de aprendizaje intercultural bilingüe que no enajena sus saberes, costumbres y cultura propias (Villagómez & Hidalgo, 2016).

Fundamentación filosófica.- El fortalecimiento de la educación cultural reflexiona sobre los valores y fines que tiene la educación para establecer prioridades en la vida del ser humano del aprender, la UNESCO señala: aprender ser, hacer, conocer, convivir desde la cosmovisión que tiene cada identidad cultural que lo hace único e integral dentro de la sociedad.

Enrique Dussel pensador latinoamericano, experto en ética, política y filosofía de la liberación, cuyo propósito es liberar a ese Otro. Esta filosofía se centra en la periferia, zonas abandonadas y alejadas donde son los oprimidos, de ahí donde se debe empezar a liberarse de los opresores quienes tienen el poder (Dussel, 2003, pág.45).

América Latina siempre ha tenido el interés de cambiar de mentalidad colonialista, de liberarse frente a Europa, Estados Unidos y otras potencias mundiales, Dussel se centra en la parte del oprimido, del marginado, del pobre pensando desde su exterioridad “otro”.

Fundamentación psicológica.- Piaget (2002) citado por Romero (2009) manifiesta que: “El aprendizaje no puede entenderse como una recepción pasiva de conocimiento, sino como un proceso activo de elaboración por parte de los niños, quién, a través de su acción, construye su propio conocimiento”.

En las aulas concurren niños y niñas de diferentes culturas, que conviven diariamente sin importar su cultura, color, situación social, económica, raza o etnia. Por ello debemos concienciar para contribuir de manera positiva en el conocimiento y el aprendizaje según el contexto donde se desarrolla el individuo.

Fundamentación pedagógica.- Paulo Freire (1921-1997) pedagogo brasileño, uno de los representantes de la educación, en Latinoamérica. “Pedagogía de los oprimidos, la educación como práctica de la Libertad” donde señala que es necesario darle una concienciación al oprimido, una educación liberadora que alcance una a vivir en una sociedad armónica, social y justa.

Freire señala que en la educación tradicional el mejor estudiante es el que recepta o acumula los conocimientos así como el mejor profesor es el que imparte, transmite los

conocimientos, el llama la pedagogía “bancaria” en donde solo los opresores eran los únicos que podían acceder a la educación, señalando a los opresores como vagos, inútiles, conformistas (Freire, 2002).

La pedagogía del oprimido enfatiza en el cambio de una visión crítica del mundo en donde vivimos, una liberación de las clases oprimidas por medio de la educación.

Freire plantea una pedagogía humanista la expectativa es que en la escuela de educación básica Juan Lavallo exista un diálogo entre el educando y el educador, que el individuo adquiera conciencia de su realidad, de su contexto evitando que se haga un proceso mecánico. Sino al contrario los educandos se liberen del pensamiento colonialista en donde ellos planteen y solucionen conflictos, sean quienes construyan el aprendizaje.

Catherine Walsh, en su libro de Pedagogías Decoloniales, recopila experiencias de Latinoamérica en el espacio de la pedagogía que plantea las formas de transmitir conocimientos, de enseñar de resistir, (re) existir y (re) vivir. Walsh plantea reconstruir el “ser”, lo pedagógico no solo esta encadenado a lo educativo sino como una liberación de pensamiento colonial (Walsh C. , 2008).

Fundamentación epistemológica.- El ser humano a través del tiempo ha ido adquiriendo sus conocimientos de diferentes maneras, las mismas que se traducen en el conocimiento vulgar, empírico, científico y/o filosóficos; la pedagogía por ende constituye un tipo de conocimiento que se relación con la ciencia y la filosofía siempre y cuando sea considerada como un sistema complejo (Duván, 2009, pág. 27).

En la actualidad elementos como inestabilidad e incertidumbre están presentes en la sociedad, por tal motivos es importante que exista una nueva visión que conciba al entorno en una forma más orgánica; por ende el sufrimiento de nuevos esfuerzos y movimientos es inminente, cuya finalidad se enfoca principalmente en un desarrollo más humanista y sustentable de la sociedad; lo que conlleva a que los investigadores busquen el fortalecimiento del sistema educativo a través una pedagogía que tenga una visión más compleja de la sociedad y del planeta.

La ecología de saberes tiene como naturaleza la formulación de cuestionamientos pero sin responder completamente la duda, por ende el conocimiento e investigación debe ser

continuo y prudente. La ecología de saberes básicamente infunde en los docentes a tener una visión más amplia sobre las cosas que se desconocen y sobre las que se domina, considerando que el desconocimiento sobre algo es producto de la propia ignorancia y no de una ignorancia general (De Sousa Santos, 2012, pág. 61).

Fundamentación legal.

El presente proyecto de tesis se fundamenta en la Constitución Nacional del Ecuador (2008) hace referencia en el:

Capítulo 5 De los derechos colectivos Sección primera De los pueblos indígenas y negros o afroecuatorianos.

Art. 83.- Los pueblos indígenas, que se autodefinen como nacionalidades de raíces ancestrales, y los pueblos negros o afroecuatorianos, forman parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible.

Art. 4.- El Ecuador en sus relaciones con la comunidad internacional:

Rechaza toda forma de colonialismo, de neocolonialismo, de discriminación o segregación, reconoce el derecho de los pueblos a su autodeterminación y a liberarse de los sistemas opresivos.

SECCIÓN IV CULTURA Y CIENCIA.

Art. 21. Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011):

Art. 1. *Ámbito.* La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los

niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 7. Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Pedagogía

En la actualidad se determina a la pedagogía como la ciencia de carácter psicosocial, que, planteado como objeto de estudio, se centra en la educación como un fenómeno social, es aquella ciencia que se encarga del estudio de la educación como disciplina ante las técnicas que permiten un aprendizaje oportuno (Monroe, 2011, pág. 65).

Bernal (2014) expresa que la pedagogía se refiere al conjunto de saberes, cuya finalidad es buscar y conseguir un impacto en el proceso educativo, esto a través de diferentes dimensiones que se presente, se determina la organización y comprensión de la cultura como la construcción del sujeto (pág. 15).

El objetivo principal en el cual se centra la pedagogía es la educación, con la finalidad de analizarla, perfeccionarla, y conocerla. Es decir, sustenta conocimientos provenientes de otras disciplinas y ciencias como la Psicología, la Historia y una de las más principales la filosofía.

De acuerdo a los autores la pedagogía tiene como finalidad conocer acerca del estudio de la educación con el objetivo de analizar, conocer y perfeccionar el mismo. Así también al hablar de pedagogía se determina como la formación integral del hombre como ser humano y ente social. En otras palabras, la pedagogía estudia de manera profunda sobre el sistema educativo nacional, con el fin de impulsar a los estudiantes sobre el estado dinámico y creativo ante el bienestar comunitario.

Interculturalidad.-

Walsh (2005) manifiesta que la interculturalidad se debe concebir como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos,

conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales (pág., 23).

Esta interculturalidad no nace de modo espontáneo sino que es parte de un proceso histórico dentro de la etapa de la modernidad, que comúnmente se asocia a partir del siglo XVI con el Renacimiento europeo y hasta la etapa actual con el capitalismo tardío. Por ello, es imprescindible referirse a tres conceptos anteriores al de la interculturalidad: la tolerancia, el pluralismo y el multiculturalismo.

Identidad Cultural.- María Heise (1994) considera que la identidad cultural es lo propio de una cultura, pero, ¿qué es verdaderamente lo propio?

Muchos antropólogos y estudiosos de las culturas tradicionales coinciden en considerar que “lo propio” de una cultura es el conjunto de sus rasgos diferenciadores en relación al resto.

La identidad de un pueblo, está formado por una diversidad de formas y concepciones que vienen de dentro y fuera del grupo. La identidad tiene, en verdad, una conformación heterogénea.

Los elementos y aspectos más íntimos de una cultura pueden tener diversos orígenes. Lo importante es que formen parte de la vida cotidiana de un pueblo sin disminuir su auto-estima.

La diversidad es el sentimiento positivo y de pertenencia que tienen las personas o grupos de personas hacia un conjunto de características, experiencias y herencias sujetas a un proceso histórico de cambio y transformación.

Desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural.- Campos (2013) declara que para fortalecer la identidad cultural se debe tomar en cuenta tres elementos esenciales:

Experiencias interculturales en la educación

De acuerdo con la investigación realizada por Bastidas (2015), la educación intercultural en el Ecuador se encuentra amparada por la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, un proceso que llevó décadas para su aprobación.

Actualmente el país posee el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOIB), el mismo que se encuentra estructurado por por directrices educativas dirigidas para 35 pueblos y nacionalidades indígenas existentes en el territorio.

Por medio de la investigación presentada por Bastidas (2015) se evidencia la carencia de personal capacitado en educación intercultural bilingüe; desde dos perspectivas diferentes se estima que las instituciones requieren de un promedio de 1,85 profesionales; mientras que los expertos manifiestan que el sistema intercultural bilingüe se fortalecerá, considerando la existencia de la ley antes mencionada.

Al referirse a las características que debe poseer un profesional en educación intercultural bilingüe, según los resultados del estudio realizado por Bastidas (2015), son:

- Ética
- Profesionalismo
- Dominio del idioma quichua
- Trabajo en equipo
- Habilidades pedagógicas
- Habilidades didácticas
- Respeto a lo diferente
- Conocimientos sobre interculturalidad.

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) es un referente ideológico, cultural y filosófico que ha tomado como referente el proceso de educación de los pueblos y nacionalidades ecuatorianas.

La creación de este modelo fue trascendental, a través del mismo se buscó cambiar aquel criterio ambiguo que concebía que el país únicamente necesitaba de un modelo educativo, sin considerar aspectos de diversidad cultural y bilingüe (Ministerio de Educación, 2018).

Es importante considerar ciertos parámetros para la actualización del MOSEIB, que permitan la adecuada implementación de estrategias:

- Evaluación de experiencias y de vivencias del modelo, referenciando la realidad actual del sistema educativo
- Participación de los actores del proceso educativo de los diferentes pueblos y nacionalidades
- Consideración de actores y especialistas externos al proceso
- Sistematización de experiencia de los veinte años de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)
- Actividades y prácticas relacionadas con interculturalidad
- Priorizar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo cultural y lingüístico.

Recursos y materiales didácticos

Luceo (1996) manifiesta que los recursos así como los materiales didácticos son todo el conjunto de elementos útiles o son estrategias para que el docente utilice, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico, etc.

En una perspectiva diferente, los recursos, son también aquellas estrategias que el profesor utiliza como facilitadoras de la tarea docente, referidas tanto a los aspectos organizativos de las sesiones como a la manera de transmitir los conocimientos o contenidos.

Tipos de recursos didácticos: Ogalde y Bardavid (1997) clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera:

1. Materiales Auditivos: Voz, grabación.

2. Materiales de Imagen fija: Cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
3. Materiales Gráficos: Acetatos, carteles, pizarrón, portafolio.
4. Materiales Impresos: Libros.
5. Materiales mixtos: Películas, vídeos.
6. Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales.
7. Materiales TIC: Programas informáticos (software), ordenador (hardware). Aquí se podría incluir la pizarra digital.

De esos documentos está estrechamente relacionada con los procesos utilizados para desarrollarlos y los medios con los que se ponen en práctica.

Funcionalidad pedagógica de los recursos materiales y didácticos.- Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y de convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Recursos y materiales didácticos para el desarrollo de la Identidad Cultural

La selección de estrategias didácticas el docente debe pensar en los medios, el contexto y recursos que se van a utilizar para establecer una relación entre estudiante y en contenido de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la identidad cultural.

Aprendizaje colaborativo

Según la investigación realizada por Roselli (2016) el aprendizaje colaborativo “es un constructo que identifica un campo de fuerte actualidad, tanto en educación presencial como virtual” (pág. 220).

El aprendizaje colaborativo tiene sus principios teóricos en las teorías neo-piagetiana y neo-vygotskiana; actualmente las tres teorías que convergen son: la teoría del conflicto

sociocognitivo, teoría de la intersubjetividad y la teoría de la cognición distribuida (Roselli N. , 2007, pág. 483).

Collazos (2006) manifiesta que los elementos que están presentes en el aprendizaje colaborativo son los que se explican a continuación:

Cooperación:

Hace referencia a que los estudiantes deben apoyarse y ayudarse los unos con los otros, de manera que se cumple un doble objetivo, el cual consiste en dominar los conocimientos y aprender a trabajar en equipo.

Los alumnos se encaminan hacia una misma meta o propósito, considerando que un solo alumno no podrá tener éxito a menos que sus compañeros de equipo cumplan con los mismos objetivos y tengan éxito en sus actividades (Collazos, 2006, pág. 63).

Responsabilidad:

Los estudiantes deben cumplir con varias responsabilidades ya sean individuales o grupales, esto tiene que ver mucho con las actividades encomendadas (Collazos, 2006, pág. 63).

Comunicación:

En el salón de clases los estudiantes deben mantener un sistema comunicativo eficiente, de manera que el mensaje que se transmita entre sí, debe ser coherente y lógico.

Entre compañeros de clase puede existir un ofrecimiento de retroalimentación en la que se enfoque en fortalecer los conocimientos adquiridos, permitiendo mejorar el desempeño futuro y analizar las conclusiones de cada uno de los alumnos de forma que se mejoren los resultados esperados (Collazos, 2006, pág. 63).

Trabajo en equipo:

Los alumnos deben aprender a resolver ciertas situaciones en equipo, conjuntamente con sus compañeros, desarrollando habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones, resolución de conflictos, trabajo a presión, capacidad de dirección, entre otras (Collazos, 2006, pág. 64).

Autoevaluación:

En el salón de clases se debe realizar una autoevaluación de las situaciones existentes en las que el curso buscó solucionar. Por ende la evaluación se enfoca en el cumplimiento de objetivos y metas planteados; a través de esta actividad se podrán identificar las falencias y por consiguiente la manera que permita erradicar las mismas de forma que el trabajo mejore en el futuro (Collazos, 2006, pág. 64).

6. Metodología.- El diseño de la investigación: cuali- cuantitativo, **Tipo de Investigación:** Por el alcance, Aplicada **Métodos de Investigación:** Método Deductivo- Inductivo, Deducción, Aplicación, Comprensión, Demostración **Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:** Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados durante el desarrollo del estudio se visualizan en la siguiente tabla:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Ficha de observación
Validación de expertos	Ficha de validación

Observación: Ficha de observación.- Se trabajó con esta técnica para recolectar datos con la finalidad de obtener información cuantitativa, la ficha de observación como instrumento de la técnica en mención permitió definir de manera exacta varios parámetros que fueron evaluados; con la finalidad de clarificar la situación problemática existente para poder generar una propuesta que se enfoque en solucionar y buscar el fortalecimiento de la interculturalidad en los establecimientos educativos.

Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados

- Realizar la revisión de los resultados.
- Elaborar cálculos estadísticos de los datos e interpretación
- Realizar la validación de expertos para la validez de la investigación.
- Presentación de las conclusiones y recomendaciones.

7. Resultados.- En cuanto a la fase de diagnóstico se procedió a realizar de un estado actual y posterior a la aplicación de la guía, por lo que se evidenciaron resultados favorables en el estudio del “después”. Inicialmente en la mayoría de los cuestionamientos planteados los alumnos no alcanzaban los aprendizajes, mientras que posterior a la aplicación se visualiza un cambio notorio en los parámetros de evaluación.

De acuerdo a la observación directa sobre los estudiantes de quinto año EGB matutina, de la Unidad Educativa de Educación Básica Fiscal Gral, “Juan Lavalle”, quienes en un

promedio el 33,4% representan a aquellos que tienen algún tipo de conocimiento sobre la interculturalidad.

De la misma manera se pudo evidenciar que los estudiantes no pueden identificar sobre el valor a los orígenes de las sociedades agrícolas aborígenes y por ende no son conocedores de sobre los acontecimientos, en la época preincaica, así como tampoco existe un interés por parte del alumnado para exigir una preparación constante para la mejora de conocimientos.

Por medio de un proceso de triangulación de la información, el cual partió desde la evidencia del problema y que están sujetas al estudio mediante una ficha de observación. La validación de la guía didáctica a través de los análisis de los expertos, que fueron tres docentes de la Escuela de educación básica General Juan Lavalle, quienes emitieron su criterio y dos de ellos manifiestan que el contenido es satisfactorio y uno muy satisfactorio, por consiguiente concuerdan en que la guía es aplicable en la institución educativa.

8. Conclusiones.- Para realizar el diagnóstico de la situación actual se aplicaron instrumentos de investigación, en los cuales se plantearon cuestionamientos relacionados con interculturalidad, a través de los mismos se pudo visualizar que existen bajos niveles de dominio de aprendizaje en los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela Juan Lavalle; posterior a la aplicación del instrumento se observó que los niveles de aprendizaje se incrementaron notablemente y el mayor porcentaje de estudiantes ubican sus respuestas en la escala designada como “domina los aprendizajes requeridos” y “alcanza los aprendizajes requeridos”.

9. Referencias Bibliográficas.- Textos impresos y Webgrafía.