



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TESIS DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

TEMA:

**PEDAGOGÍA INTERCULTURAL ÑUKANCHIK YUYAYLLA (NUESTRA
SABIDURÍA) EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.**

AUTORA:

Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez

TUTORA:

Mgs. Mery Zabala

RIOBAMBA- ECUADOR

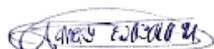
2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL con el tema: PEDAGOGÍA INTERCULTURAL *ÑUKANCHIK YUYAYLLA* (NUESTRA SABIDURÍA) EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, ha sido elaborado por Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 22 de enero de 2019.



Mgs. Mery Zabala

Tutora



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCION DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Tesis designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EN IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN WAWAKUNA DE INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2017 - MAYO 2018.** presentada por la maestrante: Licenciada **PAOLA ESTEFANÍA CALDERÓN RIBERA** CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Postgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 15 de enero de 2019

M.Sc Lenin Garcés
TUTOR

MSc. Rafael Salguero
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Mgs. Dolores Gavilanes
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Tania Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Yo, Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez con cédula de identidad N° 060240866-8 soy responsable de las ideas, doctrinas y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez

060240866-8

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por su amor infinito junto con las bendiciones recibidas día a día. Mi profundo agradecimiento a mi esposo e hijos que me han animado para continuar con mis estudios y terminar con éxito mi carrera.

Agradezco a las Hijas de la Caridad quienes, con su apoyo espiritual, han contribuido en mi formación integral, por darme la oportunidad de formarme y actualizarme para responder a las exigencias que el mundo de hoy exige, mediante un modelo educativo activo de innovación, que traduce el liderazgo de servicio en realizaciones concretas y de vinculación con la sociedad. Mi agradecimiento especial a mi tutora de tesis, Mgs. Mery Zabala, quien me ha acompañado, orientado con paciencia, sabiduría, y que a través de sus consejos y sugerencias ha hecho posible que este trabajo sea terminado de la mejor manera. ¡Dios les Pague!

Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Jesús, maestro y pedagogo, quien, con su vida, hizo una pedagogía de valores y virtudes siempre con miras a quien más lo necesita.

A mi amado esposo Luis Neira que con su amor y apoyo incondicional junto con mis hijos Luis Fernando, María Elena, Cristina Elizabeth, y Bryan Sebastián, hacen que todas las cosas por más complejas que sean se transformen en las más sencillas; siendo mí fortaleza basada en el servicio y entrega sin esperar recompensa.

A todos mis compañeros maestros que, con afán, y sacrificio imparten a la niñez y juventud vicentina sus conocimientos intelectuales. A ustedes estudiantes que se esfuerzan por buscar la construcción de un mundo justo honesto, libre y emprendedor reflejándose los principios marianos vicencianos construyendo el mundo interior en cada uno de sus corazones para que en el futuro puedan reflejar la justicia y la equidad.

Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES	III
AUTORÍA	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE ANEXOS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I.	16
1. MARCO REFERENCIAL	16
1.1. Problematización	16
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Preguntas científicas	17
1.4. Objetivos	18
1.4.1. Objetivo General	18
1.4.2. Objetivos específicos	18
CAPÍTULO II.	19
2. MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes	19
2.2 Fundamentaciones	21
2.2.1 Fundamentación científica	21
2.2.2 Fundamentación epistemológica	26
2.2.3. Fundamentación filosófica	27
2.2.4. Fundamentación psicológica	28
2.2.5. Fundamentación pedagógica	29
2.2.6. Fundamentación legal	30
2.3. Fundamentación teórica	33

2.3.1. Pedagogía	33
2.3.2. Multiculturalismo, pluralismo e interculturalidad	34
2.3.3. Pedagogía Intercultural	36
2.3.3.1. Identidad cultural	36
2.3.3.2. Educación intercultural	38
2.3.3.3 Educación como desarrollo pleno de la personalidad humana	42
2.3.3.4 La educación intercultural caracterizada por la interacción	44
2.3.4 <i>Ñukanchik Yuyaylla</i> (Nuestra Sabiduría)	45
2.3.4.1 Sabiduría, diálogo y educación	46
2.3.5. Aprendizaje	48
2.3.5 La didáctica de Lengua y Literatura - su enseñanza	51
2.3.5.1 Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura	53
2.3.5.2 La competencia intercultural y el aprendizaje de lengua y literatura	53
2.3.6 Currículum y marco educativo	56
CAPITULO III.	59
3. MARCO METODOLÓGICO	59
3.1. Enfoque de la investigación	59
3.2. Tipo de investigación	59
3.3. Métodos de investigación	62
3.3.1. Métodos del nivel empírico del conocimiento	62
3.3.2. Métodos del nivel teórico del conocimiento	64
3.4. Población y muestra	64
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	65
3.6. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados	65
CAPITULO IV.	66
4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	66
4.1. Análisis de la información	66
4.2. Validación de la propuesta	73
4.3. Desarrollo de la guía didáctica	76
4.3.1. Tema	76
4.3.2. Presentación	76
4.3.3 Objetivos	77
4.3.3.1 Objetivo General	77

4.3.3.2 Objetivos específicos	77
4.3.4 Fundamentación	77
4.3.5. Contenido	78
4.3.6 Operatividad	80
CAPITULO V.	82
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
5.1. Conclusiones	82
5.2. Recomendaciones	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Aprendizaje	49
Tabla 2 Metáforas del aprendizaje	51
Tabla 3 Población	64
Tabla 4 Técnicas e instrumentos	65
Tabla 5 Validación de los expertos	73
Tabla 6 Operatividad	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Síntesis de las bases teóricas del enfoque intercultural en educación	38
Gráfico 2 Chusku Rumi	66
Gráfico 3 Significado Yana Urku	67
Gráfico 4 Significado Chimborazo	68
Gráfico 5 Significado Huasipungo	69
Gráfico 6 El Gran Maestro	70
Gráfico 7 Energía positiva y negativa	71
Gráfico 8 Medicina ancestral	72

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación	88
Anexo 2 Instrumento para la validación	89
Anexo 3 Validación de la guía	91

RESUMEN

La investigación posee como principal objetivo validar la aplicación de una guía pedagógica enmarcada en la interculturalidad *ñukanchik yuyaylla* (nuestra sabiduría) para el fortalecimiento de las habilidades lectoras en los estudiantes de décimo de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” de la ciudad de Riobamba en el período septiembre 2017 a mayo 2018. En el estudio fue necesario establecer los respectivos parámetros metodológicos que permitieron enfocar de manera correcta, la orientación de la indagación fue cualitativo; en cuanto a tipos de investigación se encontraron etnográfica, investigación-acción y correlacional; el procedimiento de investigación, inductivo-deductivo también fueron parte del estudio; para la recolección de información se diseñó una ficha de observación a través de la cual se evaluaron varios parámetros que consintieron ampliar los conocimientos sobre la temática tratada. Posterior a la aplicación de los instrumentos de investigación se logró determinar que los estudiantes que formaron parte de la investigación adquieran conocimientos sobre identidad cultural a través de la lectura comprensiva de diferentes obras literarias; así también poemas, cuentos, canciones son actividades que encaminan a los estudiantes a fortalecer las relaciones de igualdad y equidad con culturas diferentes. Se recomienda a las autoridades educativas del plantel la implementación de guías didácticas enfocadas y desarrolladas en términos de interculturalidad, de manera que los estudiantes de la Unidad Educativa cuenten con la información necesaria para así promover el desarrollo de sus capacidades y habilidades de aprendizaje.

Palabras clave: Pedagogía Intercultural, *Ñukanchik Yuyaylla*, Aprendizaje, Lengua y Literatura, Capacidades, Habilidades, Aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of the research is to validate the application of a pedagogical guide framed in interculturality ñukanchik yuyaylla (our wisdom) for the strengthening of reading skills in the tenth grade students of the Fissional Education Unit "San Vicente de Paul" of the city of Riobamba in the period from September 2017 to May 2018. In the study it was necessary to establish the respective methodological parameters that allowed to focus correctly, the research focus was qualitative; in terms of types of research, ethnographic, action research and correlation were found; the method of observation, inductive-deductive were also part of the study; for the collection of information, an observation form was designed through which several parameters were evaluated that allowed to expand the knowledge on the subject treated. After the application of the research instruments it was possible to determine that the students who were part of the research acquired knowledge about cultural identity through the comprehension of different literary works; also poems, stories, songs are activities that guide students to strengthen relations of equality and equity with different cultures. It is recommended to educational authorities of the campus the implementation of didactic guides focused and developed in terms of interculturality so that the students of the Educational Unit have the necessary information to promote the development of their abilities and learning skills.

Keywords: INTERCULTURAL PEDAGOGY, ÑUKANCHIK YUYAILLA, LEARNING, LANGUAGE AND LITERATURE, CAPACITIES, SKILLS, LEARNING.


SIGNATURE

Reviewed by: Maldonado, Ana
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

La Pedagogía intercultural *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de Lengua y Literatura, expondrá con facilidad a los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüísticas, además de incrementar su léxico, esto ayudará a que este sea capaz de manejar un lenguaje fluido y apoyará a una enérgica comprensión lectora, sintiendo placer en cada una de las actividades cotidianas.

En la actualidad se ha ido perdiendo la cultura lectora, como se ha podido evidenciar en varias ocasiones, ya que los estudiantes, están enganchados en la tecnología, lo que ha ocasionado la carencia de una lectura rica en conocimientos, todo esto ocasiona una pérdida de escritura adecuada, por ello es necesario aplicar el presente plan lector para que de esta manera el estudiante sienta interés y gusto, ya que no se trata de las mismas lecturas de siempre, sino más bien se apega a la realidad, adquiriendo conocimientos de los saberes ancestrales incitando así la curiosidad y ganas de seguir aprendiendo mucho más acerca del tema.

A través de la lectura comprensiva de obras explícitas seleccionadas de la literatura ecuatoriana se logrará fortalecer los conocimientos en los estudiantes aplicando técnicas de educación como los talleres de conocimiento lectora, creación de cuentos y poemas tomando como base nuestros conocimientos ancestrales, al igual que los elementales (agua, luz, sol, aire).

La presente indagación se halla dividida en 5 capítulos, que se detallan a continuación:

Capítulo I. Marco Referencial: Se refiere la problemática localizada, enunciación del problema, justificación y objetivos.

Capítulo II. Marco Teórico: Se fundamenta la investigación desde el punto de vista científico, epistemológico, filosófico, pedagógico y legal; se sustenta las variables de estudio por medio de la revisión bibliográfica pertinente.

Capítulo III. Marco Metodológico: Se detalla el enfoque, métodos, tipos, técnicas e instrumentos de investigación empleados en el estudio; así también se describe la población y muestra.

Capítulo IV. Desarrollo de la investigación: En este capítulo se detalla los datos obtenidos posterior a la aplicación de los instrumentos de investigación; se discuten los resultados y se valida la propuesta; además constan los lineamientos respectivos de la guía metodológica.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones: Se explica las conclusiones y recomendaciones generadas en el estudio.

Finalmente se detallan las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. Problematicación

Todos los sistemas educativos a nivel mundial son distintos para cada país, sin embargo se enfocan hacia un mismo objetivo; mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje; en la actualidad la terminología interculturalidad es utilizada en diferentes ámbitos (aspectos históricos, sociales, culturales, políticos, entre otros) y el sector educativo no es la anomalía; la interculturalidad básicamente se refiere a “la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas” (UNESCO, 2016).

La educación es un proceso continuo que integra todos los niveles de formación aunque el sistema educativo ecuatoriano posee engaños en la aplicación y utilización de una lectura comprensiva donde el lector tiene dificultad en parafrasear su contenido llevando el mensaje a la práctica para que el aprendizaje se reúna en una metodología integradora de preparaciones que aporten a mejorar el rendimiento académico a generar una cultura y desarrollo práctico que consientan la aplicación de la información de conocimientos y actividades envueltas en la comprensión de los textos escritos, donde el estudiante desarrollara las macro destrezas del lenguaje.

Una vez adquirida la formación académica del estudiante esta logra injertarse en la fragmentación del conocimiento, lo que ha llevado a las personas en los diferentes niveles del sistema educativo. Las mallas curriculares de educación general básica, y bachillerato fundamenta la multidisciplinaridad, alejada de las necesidades sociales, que responden a la reproducción de los conocimientos que impartieron los docentes en sus clases. Por otra parte la falta de estrategias didácticas y la innovación metodológica del docente ha permitido que el estudiante demuestre poco interés por el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura donde se incluya las sabidurías ancestrales para que sean fuentes de conocimiento para las futuras generaciones.

En la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”, se realizan grandes esfuerzos para que los vicentinos desarrollen capacidades a plenitud juntamente con las destrezas relacionadas con la Pedagogía Intercultural *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de Lengua y Literatura; ya que los materiales son limitados

y no permiten desarrollar de manera eficaz el aprendizaje de los saberes ancestrales, se han observado indiferencia en los estudiantes respecto a actividades interculturales, ya que los textos que utilizan no se encuentran enfocados los saberes andinos, se ha identificado la falta de empoderamiento de su autonomía e identidad, cada uno de los problemas descritos no permiten que los estudiantes generen sus conocimientos a plenitud; puesto que la interculturalidad ha generado a grandes pasos en el sistema pedagógico, y es así que existen leyes de educación, proyectos pedagógicos, planes y programas, currículos orientados al uso de la pedagogía intercultural, a través de la cual el docente se encuentra en la capacidad de transmitir los saberes interculturales de manera inclusiva y diversa.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera la Pedagogía intercultural *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) fortalece las habilidades lectoras en los estudiantes de décimo de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” de la ciudad de Riobamba en el período septiembre 2017 a mayo 2018?

1.3. Preguntas científicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que justifican la pertinencia de la investigación planteada?
- ¿Cómo determinar la percepción de los estudiantes del décimo de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” en referencia a la pedagogía intercultural *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) y el fortalecimiento de las habilidades lectoras?
- ¿Cómo definir las actividades necesarias para el fortalecimiento de las destrezas lectoras en los estudiantes del décimo de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”?
- ¿De qué manera se aprobará la concentración de la propuesta para fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes de décimo de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Validar la aplicación de una guía pedagógica enmarcada en la interculturalidad *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) para el fortalecimiento de las habilidades lectoras en los estudiantes de décimo de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl” de la ciudad de Riobamba en el período septiembre 2017 a mayo 2018.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de las habilidades lectoras en los estudiantes de décimo de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”.
- Sustentar teóricamente las variables que se encuentran involucradas en el estudio.
- Diseñar una guía pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes de décimo de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Vicente de Paúl”.
- Validar la aplicación de la guía mediante criterio de expertos.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

De la indagación bibliográfica verificada en repositorios virtuales, se han identificado los siguientes trabajos relacionados con las variables motivo de la investigación, entre ellas están las siguientes:

“Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos del décimo año de educación básica de la unidad educativa particular mixta “San Francisco de Asís” de la parroquia “San Miguel” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013” de autoría de Yauri (2013), concluye que: tomando en consideración los resultados de la investigación se ha identificado que los docentes no utilizan herramientas que permitan desarrollar de manera didáctica los procesos de enseñanza bajo el área de Lengua y Literatura a la hora de impartir clase.

El estudio se realizó enfocado en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, por lo cual se buscaron herramientas metodológicas que ayuden con el diseño y la actualización de varios programas curriculares, en la investigación se aplicó la metodología de tipo cualitativa debido a que se manifestaron elementos para la construcción de una propuesta

En la recolección de averiguación se ve aplicado las encuestas, las mismas que han autorizado obtener información de los estudiantes y los estudiantes; con la información generada se diseñó de manera más fácil las estrategias las cuales sirvieron para la mejora del plan de estudios de las unidades en mención (Yauri Remache, 2013).

Recursos didácticos para el progreso de la enseñanza y el aprendizaje en el área de lenguaje, del octavo año de educación general básica del centro educativo comunitario santa Isabel de la parroquia de Chiguasa, cantón Huamboya, período 2011-2012” Huambagete (2011), concluye que: uno de los problemas principales observados en el estudio es que los docentes no cuentan con los conocimientos forzosos para aplicar recursos que consientan facilitar un enseñanza con relación a la materia afectada con Lengua y Literatura, esto a su vez acarrea problemas en los niveles de los estudiantes.

La investigación refleja el esbozo como objetivo la determinación de la injerencia establecida con el manejo de los recursos didácticos bajo un proceso enseñanza en el área de lenguaje y literatura fundamentando las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. En la investigación se proyecta la utilización de herramientas didácticas permitiendo validar el apoyo para los maestros catedráticos enfocando de manera eficiente el aprendizaje (Huambaguete Atzazo, 2015).

La metodología de proposición en la indagación se basa en una observación directa no estructurada a cada uno de los participantes los cuales fueron reflexionados en la muestra de igual manera se aplica un instrumento como es la guía de entrevista; a través de las técnicas e instrumentos se ha llegado a conocer de manera directa el problema con el fin de plantear propuestas que han sido efectivas en los estudiantes; en la investigación se ha propuesto la importancia y uso de recursos didácticos entre los cuales se encuentran vocales sensoriales, alfabeto móvil, murales entre otros.

“Didáctica aplicada a la evaluación en el área de lengua castellana y literatura en educación secundaria” Delgado (2014) concluye que: los procedimientos asociados a la investigación, están basados en la conjugación de las teorías metodológicas y didácticas que en la actualidad son utilizadas en las aulas, con el fin de generar un nuevo método de enseñanza, partiendo de la realidad cotidiana. Ante la generación de teorías conductistas y nativistas, los docentes deben desarrollar y discutir sobre un nuevo sistema de evaluación con respecto a un enfoque comunicativo que pueda ser aplicado a los estudiantes adaptando nuevas características en los estudiantes y docentes (Delgado, 2010).

La educación intercultural bilingüe en Chile y sus protagonistas: simbolizados y apariencias” Marileo (2013) concluye que: la educación intercultural se centra en un sistema de reflexión sobre la sociedad en la cual vivimos y centra en alternativas de mejora sobre aspectos tan importantes entre ellas la democracia, la pluralidad, la participación y el respeto a la diferencia. Dichos problemas han sido manejados de manera ajena a los ámbitos del quehacer nacional, como tampoco se lo ha considerado a ningún actor ya sea miembro de la sociedad civil o gubernamental (Marileo Calfuqueo, 2013).

Bajo el estudio se determinó la interacción con respecto a la que existe hoy en día en la colectividad mapuche y el Estado, bajo temas relacionados en cuento al retorno sobre la democracia. En cuento a lo que respecta con la metodología se ha utilizado un estudio cualitativo debido a que se implementó un diseño al caso de estudio en el que se encuentra. En el trabajo investigativo se denota la valoración efectuada con respecto al rol de la educación, bajo el cual se delegaron a las mayores prácticas culturales y tradicionales.

Visiones en torno a la educación de la enseñanza intercultural bilingüe en la comuna de viña del mar, estudio de caso: ejecución de educación intercultural bilingüe en escuelas municipalizadas” Lozano (2015) concluye que: la presente investigación está validada bajo una iniciativa dentro del ámbito local y la toma de decisiones sobre los aspectos que consideran los docentes en la actualidad sobre las culturas indígenas bajo un mismo espacio territorial, considerándolo como uno de los aspectos más importantes, debido a que permite desarrollar una responsabilidad ante futuros estudios e iniciativas. Todos estos aspectos se los consiguió bajo la utilización de modelos de gestión que fueron adoptados a los proyectos como una oportunidad, de generar un rol más importante para y cambiar la educación tradicional mediante una planificación sobre la Unidad Pedagógica Intercultural, que ha sido diseñado conjuntamente con los docentes (Lozano Riquelme, 2015).

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación científica

En los centros escolares los jóvenes asimilan Lengua y Literatura como parte de su aprendizaje, representando un medio de transmisión oral de generación en generación sobre los conocimientos y sentimientos, es un método que permite la reflexión sobre la realidad para la construcción de los saberes y contextos culturales y sociales por el hecho de que se contextualiza el uso de la lengua desde escenarios conocidos y significativos para el estudiante; porque la lengua es un medio de comunicación y aprendizaje para la construcción de conocimientos con el desarrollo de las macro destrezas siendo el escuchar, leer, hablar y escribir como prácticas socio-culturales, por lo tanto, de una diversidad de expresiones y trayectorias, según los contextos, actores y procesos de comunicación.

La edificación del conocimiento, es abierto y flexible porque colocan y consienten al docente intervenir la enseñanza y el aprendizaje, paso a paso, en tres momentos:

- En forma dirigida. - El docente trabaja junto con el alumno recibe todas las indicaciones y pautas para desenvolver sus habilidades y edificar su conocimiento, respecto de un tema determinado.
- Trabajo en equipo o cooperativo refleja la solidaridad y la organización para que favorezca el trabajo positivo, ya que genera un ambiente de armonía consiguiendo resultados beneficiosos.
- De manera autónoma. - El estudiante desarrolla una serie de habilidades que ayuda a alcanzar el aprendizaje independiente siendo capaz de aprender por sí solo para apoderarse otros roles requiere decisión y sobre todo un espíritu ambicioso.

Al ingreso al sistema educativo utiliza su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y psicomotrices junto con las experiencias y conocimientos Tiene enfoque constructivista social, respeta las diferencias individuales en los procesos de enseñanza – aprendizaje, diferenciándose en su cultura escolar.

Rodríguez (2014) manifiesta que el aprendizaje significativo se construye sobre un aprendizaje previo; se enriquece mediante experiencias lingüísticas variadas para que construya nuevos significados. Estos conocimientos y capacidades son las que potencian y fortalecen, gracias a la mediación del docente, quien da a porte a la contribución en la construcción de significados para que asimilen y entiendan. El aprendizaje de la lengua escrita está en la edificación de significados que están relacionados con la lectura y escritura donde se adapta del aprendizaje.

Carrera & Mazzarella (2014) define la importancia de la proporción y la interacción con otras personas, como inicio de los técnicas de aprendizaje; los estudiantes estudian, desenvuelven y se acomodan de la lengua oral y escrita. Se refleja en la interacción cooperativa entre pares en situaciones de aula, diálogos, debates, discusiones, explicaciones, y otras.

Se toma en consideración la fundamentación de los autores la característica plural de la lengua está presente y reconocida en el enfoque expresivo, con aportes sociolingüísticas, etnográficos, pragmáticos. En ciencias sociales aborda el estudio del

lenguaje con los contextos comunicativos; ya que aprender lengua autóctona significa aprender a usarla y escucharla, a comunicarse mejor y en escenarios complejos. Bajo este contexto se considera la importancia de fortificar el aprendizaje a través nuevas equipos que permitan que los estudiantes atribuyan el conocimiento a través de una perspectiva significativa para un aporte positivo.

El objetivo fundamental es conseguir que los alumnos se traten de comunicarse de mejor manera con la lengua autóctona y que ejerzan los códigos orales y escritos a través de oficios reales de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus estimulaciones (Cassany, 2008).

Lomas & Osoro (2016) concuerdan que el enfoque comunicativo de la lengua desarrolla la capacidad expresiva de los estudiantes para que alcancen y causen enunciados ajustados a diferentes propósitos comunicativos en diversos contextos.

Los autores conciertan con la discrepancia entre el uso y el conocimiento de la lengua ya que trajo oposiciones trascendentales a la escuela, la necesidad de que esta se abra cerca al barrio, a la comunidad; ofreciendo a los estudiantes posibilidades de participación y uso de la lengua oral y escrita, de manera auténtica, funcional y con sentido. Existe la carencia de aprovechar los vínculos que lo relaciona en el aprendizaje con la cultura bajo enfoques de conocimientos y que permitan intenciones expresivas. Un aporte al aprendizaje mantiene la ventaja competitiva a corto y largo plazo bajo parámetros y contextos acoplados con la vida diaria.

Guerrero (2013) manifiesta que el aprendizaje de la lengua es rectamente proporcional a las oportunidades que tienen los estudiantes de anunciar en las esferas sociales y culturales y propagarse en la institución educativa.

Además, el enfoque disciplinar establece una relación entre lengua oral y escrita, siendo una propuesta evolutiva superior del ser humano; utilizada en la escuela provocando el diálogo en el aula, para generar espacios de controversia, disputa y asenso, o para conversar sobre temas evolucionados etc.

El rol de la escuela es ampliar, incrementar, acompañar y ennoblecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de tendencia de los alumnos, mediante el proceso

formativo. Estos aprendizajes potencian el desarrollo personal, reflexión, coincidencia y ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que conciernen.

Con respecto a la enseñanza de la Literatura, los textos literarios son expuestos para:

- Disfrutar y deleitarse de los juegos de palabras, adivinanzas, amorfinos, trabalenguas.
- Representaciones de la cultura o culturas que dan una razón de actitud estética.
- Diferenciar las formas de manifestaciones humanas.
- Testimonio en los cuales se reconocen tendencias o pensamientos históricos. Este diálogo está dentro de la orientación crítica, donde el arte literario interviene como un proceso de formación de una actitud crítica frente al mundo.

La enseñanza de la lengua oral y escrita relaciona una serie de ideas pedagógicas que afianzan el aprendizaje como proceso de edificación del conocimiento que avalan la comprensión, realización de ideas y de ilustraciones en el progreso de enseñanza aprendizaje se recapitan varios compendios pedagógicos:

Clima de aula afectiva y emocional para lograr la participación y, por ende, el aprendizaje; con lo cual se garantizará la relación armónica, asentada en el respeto al otro. La práctica de vida de las personas expresa conocimientos y vivencias previas en relación con la cultura escrita, por lo que, en ocupación de la lectura y escritura, el aula debe revolverse, a una creencia de actos y objetos de la cultura escrita.

Flórez, Arias, & Guzmán (2013) dice que, si se desea principiar a edificar aprendizajes sobre la lengua escrita, tiene que estar rodeadas de personas que hablen y escuchan la lengua. Tomando en cuenta que el aula debe transformarse en un ambiente alfabetizador que consienta la aproximación de los estudiantes, de modo espontáneo, a varios tipos de texto (libros, revistas, folletos, carteles) que ayuden a dar sentido al manejo justo de la lengua y de la literatura.

Los intercambios que se efectúen en el aula deben originar la problematización, la curiosidad y el interés sobre múltiples y diferentes temas que causen y guíen su complacencia por instruirse, mediante el uso de la lengua oral y/o escrita, en contextos reales de noticia (Rita, Arias Velandia , & Guzmán, 2013).

Rol del docente. Los docentes deben ser los mediadores, que, a través de las conversaciones y las reflexiones permanentes, favorezca la edificación del discernimiento con sus educandos. Es el responsable del desarrollo de las macro destrezas de los estudiantes por medio del acompañamiento y seguimiento al seleccionar, establecer y proyectar los estímulos transformando su amplitud, insistencia e intensidad, de acuerdo al registro de los mismos e incautación del conocimiento que logren. El docente es quien guía sucesivamente a las instrucciones, en una relación horizontal que da cuenta del aprendizaje mutuo que se crea en el aula.

Contextualización. El aprendizaje llega a ser un desarrollo de construcción de figurados a partir de la interacción social, intervenidos por el lenguaje como instrumento para colaborar la inclinación y los saberes de los otros.

Si bien es cierto, la lectura y la escritura llegan a ser prácticas sociales, el aprendizaje debe estar apegado lo posible a la realidad próxima de quien asimila lo aplicado. Por otro lado, Zavala (2008) expone que la literalidad en cada pensamiento del ser humano, en los textos leídos o escritos y sobre todo se declara a nivel social.

Los procesos de edificación derivan de los significados, con el modo de utilizar la lengua oral y escrita para comunicarse con las demás personas, unos optan por enseñarse desde el pizarrón, mientras que el resto ve la manera más práctica como lo es experiencia de cada individuo al momento de compartir, en un contexto explícito y en la interacción interpersonal. Los movimientos de escritura y lectura son herramientas válidas y necesarias para el trabajo de creación personal de cada estudiante.

Todos estos currículos empiezan a hacer la iniciativa para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, tomando en cuenta la experiencia de los estudiantes que realizan las prácticas en un ambiente estimulante e interactivo, competente para contender y crear ideas propias, de manera que se promueva la criticidad tanto en el tiempo como en el espacio.

La enseñanza, desde el constructivismo social, acepta al joven edificar significados durante un sumario de aprendizaje. Un estado para que esta ayuda marche, debe estar conectado con sus instrucciones.

En cada uno de los contextos, es primordial partir de lo fundamental como es el conocimiento, percepciones y experiencias que tienen los jóvenes y adultos. Es decir, de la zona real del progreso en la que se localiza, la cual está definida por aquellas que puede hacer solo, sin ayuda. Ahora bien, no todos los alumnos jóvenes y adultos proceden de contextos en los que se den la igual oral y escrita. Por lo que, no todos tienen las mismas instrucciones previas para aprender Lengua y Literatura. Ahora ya no es un problema de capacidad, sino brinda grandes oportunidades de aprendizaje que hayan tenido. Por esta razón, es fundamental que el maestro, de inicio al proceso donde se pregunte acerca de los conocimientos que el alumno, joven y adulto posee y que parta de ellos, vinculando los nuevos aprendizajes con los previos.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

El hombre desde el inicio de la humanidad ha ido buscado diferentes explicaciones para entender y dar respuesta a los diversos fenómenos que se muestran en el entorno con el cuál interactúa como consecuencia de este proceso, surgen las teorías científicas.

Las culturas no pueden ser consideradas como sujetos independientes, al borde de los parámetros que establecen las actualizaciones en aspectos económicos, comunicativos, sociales y sobre todo políticos. La concepción sobre la cultura no es oportuna hoy en día para que sea explicada en la complejidad de los mestizajes, de las reciprocidades. La interculturalidad plantea la generación de prácticas educativas que puedan ser gobernadas ante la sociedad en general, para lo cual se prevé la necesidad de fundamentar una visión a largo plazo sobre la educación inclusiva, a través de propuestas pedagógicas que intervengan en todas las dimensiones del transcurso educativo, debido a que permiten el aporte al conocimiento de la diversidad cultural como uno de los valores positivos y sobre todo enriquecedor para ello se requiere de espacios educativos con innovación y reflexión donde se origine la igualdad de oportunidades para poder entender y surgir tras los contextos educativos multiculturales (Leiva Olivencia, 2013).

Para afrontar la diversidad cultural de los contextos socioculturales a través de proyectos y actuaciones concretas hay que cumplir la diferencia cultural como valor pedagógico positivo, se reitera la función interpretativa que cumple la educación intercultural ya que permite alcanzar mecanismos teóricos y prácticos para la

comprensión y el ejercicio valorando la multiplicidad que posibilitan que el profesorado realicen las prácticas pedagógicas interculturales.

Para nuestro país, las aulas han pasado a ser espacios multiculturales, de manera cooperativa y activa una educación intercultural que profundice los valores de la escuela inclusiva. Las diferentes culturas reconocen el rol que cumplen las familias en la construcción de una sociedad democrática intercultural, donde se refleje los espacios de diálogo activo, cooperación, colaboración e innovación educativa con el sostén de los maestros, en que aspiran construir la interculturalidad. Por lo tanto en el ambiente escolar se evidencia que a pesar de las diferencias individuales en cuanto a las culturas hay puntos comunes que el ambiente influye sobre los comportamientos, habilidades sociales y comunicación en los individuos.

Mediante esta investigación se pretende construir el conocimiento observando las costumbres, tradiciones, culturas y diferentes fenómenos de la naturaleza, tener sensibilidad a los estudiantes frente a la realidad, esto será posible mediante el contacto directo con la *Pachamama*, para lograr construir el aprendizaje basado en su realidad natural.

2.2.3. Fundamentación filosófica

La fundamentación filosófica pretende iniciar el descubrimiento de la verdad, comprensión y aplicación de las diversas actividades que el hombre desarrolla. La presente indagación se basa en el Constructivismo teniendo también una parte de empirismo y positivismo.

El Constructivismo, ya que parte de la experiencia y instrucciones anteriores que conoce cada educando conduciéndole hacia la reflexión de los distintos saberes donde la conceptualización se facilita para que refleje la aplicación de una forma eficaz.

El Empirismo se relaciona al juicio a través de la práctica sensible, el discernimiento se logra en base a la práctica. Principalmente por el método histórico basado en la representación de esas ideas dadas por la práctica.

El Positivismo se basa en una reforma social que a su vez es una ciencia (sociología) y una religión nueva causada por la solidaridad entre los hombres. En donde se habla de los 3 estadios, el estadio teológico es tomado como centro a Dios, el estadio metafísico

es el propio hombre y el estadio real donde la ciencia predomina y los hombres ayudan entre sí para darle solución a los problemas. En la adquisición de saberes predomina la comprensión de la lectura y escritura ya que el aprendizaje se fundamenta en la imitación y analogía. Requiere repetición como refuerzo, la palabra se encuentra entrelazada con la situación, el gesto, la mímica, la entonación, de ahí el rendimiento de las técnicas de dramatización que aúnan desde una dimensión globalizadora.

2.2.4. Fundamentación psicológica

La Psicología como ciencia ha sido fundamental para toda acción pedagógica. Su objeto de estudio es el hombre, su conducta desde la apariencia científica es evidente que trata de acercarnos más a la realidad del ser humano y de cada uno de nosotros en particular. En la novedad se evidencia criterios psicoeducativos, que va encaminado a desarrollar la capacidad comunicativa dentro de una sociedad, logrando que esta investigación sea clara, armónica, coherente y práctica, empleando las distintas formas del lenguaje oral, corporal, gestual que permitan intercambiar ideas o pensamientos con los demás.

La Didáctica de la Literatura según la Psicología Evolutiva debe estar conectada a la construcción de aprendizajes significativos reflejados con la realidad; que propicien la autonomía del educando; que permitan modificar los esquemas de conocimiento y favorezcan la actividad del alumno.

Los docentes de lengua analizan las mejores alternativas de comunicación, pues a través de ella se puede enseñar, aprender, comprender, crear relatos estimulando las habilidades del lenguaje como escuchar, hablar, leer y escribir valorando el mundo que nos rodea de diversas culturas y tradiciones colmada de conocimiento ancestral que ha sido transmitido de generación en generación. Ya que nuestra sabiduría está basada en la cosmovisión andina, la naturaleza, el mundo, el cosmos es vida y fuente de vida, en el mundo no solo los seres vivos, los hombres, los animales y las plantas, sino también los suelos, el agua, los ríos, las quebradas, los cerros, los vientos, las nubes, las lluvias y todo cuanto existen. Todo está hermanado por el hecho fundamental de ser hijos de una madre única (Mayer, 2016).

Para el principio de siglo la cultura andina, el hombre, la sociedad parte de la naturaleza mediante ritos, cultos y ofrendas para agradecer sus bondades a la tierra. Como el espacio, el tiempo, el clima, la flora y la fauna, y por lo tanto nuestra sabiduría se refleja

en la cosmovisión y el comentario que una cultura tiene para explicar la existencia del universo que refleja la vida del hombre junto con su puntualidad. Este principio cósmico nos induce hacer las cosas bien, sin hacer mal a la *Pachamama*.

Hoy en día poco a poco se ha ido alejando de la naturaleza, provocando un desequilibrio, el que no permite que seamos auténticos en nuestro entorno.

2.2.5. Fundamentación pedagógica

La Educación es un hecho histórico social, las instituciones educativas cumplen varios roles para el desarrollo del ser humano y en el proceso de formación impartiendo una educación holística, la misma que es sostenida por la escuela una preparación de individuos con perfiles competentes para construir un modelo de vida innovador, justo, equitativo, y solidario.

Paulo Freire en su tema “Pedagogía del oprimido” recalca que los educadores deben asumir una actitud provocadora, concientizando a las personas acerca de sus ideologías, como responsabilidad de liberación de las clases dominadas.

Para Freire, (2005) “la educación tiene que dejar de ser domesticadora y opresora y transformarse en liberadora del ser humano”, ya que la verdadera revolución pedagógica tiene relación con métodos y técnicas de enseñanza con mentalidad liberal que investiguen y reflexionen sobre su práctica pedagógica y promuevan una enseñanza funcional, orientada a la soluciones de los problemas ocasionados en el salón de clase, en el contexto educativo y en el entorno natural. (Freire, 2005)

Según estos antecedentes los pedagogos estamos sujetos a contribuir en la formación de las personas, por tal motivo es fundamental aportar en el ámbito educativo con una visión holística e interdisciplinaria en la que lengua y literatura se aplique en la praxis pedagógica. Este trabajo conjuntamente con las estrategias metodológicas busca mantener una relación afectiva- armónica entre el hombre y la cultura.

El deseo por construir el conocimiento sobre la lengua escrita, está presente en sus entornos; como el aula que debe transformarse en un ambiente familiar que permita la aproximación de los estudiantes, de manera espontánea, a diferentes tipos de texto que contribuyan al manejo de la lengua. Los intercambios de saberes que se realicen deben promover la curiosidad y el interés sobre múltiples y varios temas que originen

aprender. Es importante resguardar los saberes ancestrales que con el paso del tiempo y el avance de la tecnología se va derrochando ya que se asigna valores, actitudes y, en muchos casos decisiones, se manifiesta en formas de vestir, comer y comportarse. Los docentes debemos manejar normas que rijan los intercambios lingüísticos en relatos, diálogos apreciar diversas obras artísticas, atribuyéndoles algún significado y acercar así a la agudeza del mundo cultural al que conciernen. La utilización de cuentos y relatos aprenderán sobre el mundo físico y real, sobre cosas, fenómenos y recomendaciones, actitudes, normas y valores. La palabra escrita se puede ir introduciendo a partir de los cuentos sencillos y manejables a base de imágenes atractivas según el contexto de una cultura, desarrollando su sensibilidad estética y su capacidad creativa. Para comprender y producir mensajes orales y escritos respetando dialectos atendiendo a diversos contextos de comunicación; enfatizando la organización de equipos de trabajo con un clima de ayuda mutua y cooperación. Aprender de la lengua y cultura es educarse a usarla, manipularla, crearla y recrearla. Junto con las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir). Ya que la lectura consiente al estudiante descubrir saberes ya que es el mejor camino para potenciar la formación integral de los alumnos; porque al comprender, interpretar, valorar y aplicar mensajes orales y escritos, se enfatiza los diferentes recursos expresivos para transmitir mensajes con un propósito comunicativo.

Por lo tanto se plantea la diligencia de conectores de percepción, desarrollo del pensamiento estimulando la quimera, la fantasía y las impresiones así como el desarrollo de cabidas explicativas

2.2.6. Fundamentación legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece lo siguiente:

Art. 27.- La educación se centra en el ser humano y en la seguridad del desarrollo holístico, realizando referencia al marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente defendible y a la libertad; será interactiva, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y desemejante, de calidad y calidez; inducirá la justicia de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la decisión propio y corporativa, y el desarrollo de competencias y capacidades de crear y trabajar. La educación es precisa para el discernimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país excelente, y forma un eje importante para el progreso nacional.

Art. 74: Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades obtienen el derecho para la beneficiarse sobre el medio ambiente y de las riquezas naturales que les permitan obtener una manera mejor de vivir. Todos los servicios ambientales no serán aptos de apropiación para la producción, prestación, uso y aprovechamiento ya que serán regulados por el Estado (pág. 33)

Concordancias: Ley Orgánica de Educación Superior, Arts. 4, 5 Código de la Niñez y Adolescencia, Arts. 6.

Art. 28.- La educación examinará al interés estatal y ya no facilitara el servicio de haberes propios y colectivos. Se responderá el acceso universal y persistencia, de la inestabilidad y egreso sin discrepancia alguna y la obligación en el nivel inicial, básico y bachillerato o su semejante. Es derecho de toda persona y comunidad poseer la intención de interactuar entre culturas y participar como colaborador en una sociedad que asimila. El Estado incentivara al diálogo intercultural en sus múltiples extensiones. El aprendizaje se desplegará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública ya será de manera universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel.

Concordancias: Ley Orgánica de Educación Superior, arts. 2, 5, 8, 11, 80 Código de la Niñez y Adolescencia, Arts. 37 Art. 29.

El Reglamento General a la ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) contiene lo siguiente:

Art. 10.- Todas las adaptaciones curriculares. Vienen a hacer totalmente descripciones culturales y originalidades aborígenes de los distintos establecimientos educativos que son parte del Sistema Nacional de Educación, que ejecutan seguridades prosperas para el territorio en el que operan.

Las instituciones educativas están propensas a realizar propuestas creadoras y presentar proyectos propensos al progreso de la calidad de la enseñanza, siempre que tengan como base el currículo nacional; su ejecución se ejecuta con previa asentimiento del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Los artículos anteriores representan un reto para la educación, un proceso donde los, docentes, y directivos expresan las instrucciones que pretende ser integradora entre pueblos y nacionalidades para fortalecer las concurrencias y las diversas culturas que existen en el país.

Ley Orgánica de Educación Intercultural título I de los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley avala el derecho a la educación, determinando los principios y fines generales que exponen a la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desenvuelve y penetra a respetar los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el espacio educativo, estableciendo las regulaciones básicas para la distribución y los niveles de modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la colaboración de los actores del Sistema Nacional de Educación. (Barrezueta, 2015)

Art. 2.- El literal de la Educación en valores expresa que la educación debe basarse en la cesión y la práctica de valores que originen la libertad personal, la libertad, el respeto a los derechos, la responsabilidad, el apoyo, la resignación, el respeto a la variedad de género, étnica, social, por identidad de género, circunstancia de emigración y creencia religiosa, la justicia, la paralelismo y la justicia y la exclusión de toda forma de diferencia. (Barrezueta, 2015)

j. Efectuar que el derecho de las personas tenga acceso a una educación libre de violencia de género y que promueva la coeducación; (Barrezueta, 2015)

k. Enfoque en los derechos que reprime la acción la práctica y los contenidos educativos que deben centrarse para su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá contener el discernimiento de los derechos, sus dispositivos de amparo y exigibilidad, ejercicio responsable. (Barrezueta, 2015)

La LOEI garantiza el derecho a la Educación, a la interculturalidad eje transversal de la educación ecuatoriana hacia el buen vivir, desarrolla y penetra los derechos, las obligaciones, y garantías legislativos en el ámbito pedagógico, se basa en la cultura ancestral.

En los artículos 1 y 2 literales b, f, i, de la Ley Orgánica han sido la base para la elaboración del trabajo y por lo tanto el sustento legal de “La Pedagogía intercultural *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de Lengua y Literatura” facilita la construcción de sujetos consientes y respetuosos del derecho a la diversidad.

Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida

Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas:

Ecuador es un país que obtiene una enorme riqueza cultural, por ende es importante que se considere la diversidad de actores y la manera en que los mismos originan criterios, concepciones y visiones propias, de forma que pueden participar como agentes de desarrollo. En este sentido de diversidad, es importante reconocer la importancia del denominado bien común, debido a la estabilidad de las comunidades y la trama del contexto social asumiendo a la diversidad no como un limitante sino contrariamente como una oportunidad que se direcciona al saludo de los diferentes objetivos plasmados y obtenidos con el diálogo responsable, firme y honesto (Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 , 2017).

2.3. Fundamentación teórica

2.3.1. Pedagogía

El término pedagogía etimológicamente se deriva del griego *Paidós* lo cual representa niño y *agein* que tiene como significado conducir, guiar. Toda aquella persona que está encargada de instruir niños es llamada pedagogo (Hevia, 2017).

Es de hecho que la investigación realizada por Hevia (2017), el término es originado en la antigua Grecia, como cada una de las ciencias que tiene relación con la acción educativa, con el pasar del tiempo la ciencia que eligió la averiguación con respecto a temas pedagógicos fue la pedagogía, un saber que se encargó de la clasificación y el estudio para la sistematización concluyendo con varios elementos.

A la pedagogía se la conoce como un conjunto de saberes, los cuales tienen como finalidad buscar un impacto en los procesos de enseñanza, bajo distintas dimensiones obtenidas, así como lo relacionado con la organización, agudeza sobre la construcción del sujeto y la cultura (Hevia, 2017, pág. 34).

La pedagogía está apretadamente afectada con los conocimientos y aplicados a un aprendizaje mediante un fenómeno social y de manera particular se relaciona con el ser humano, de manera específica se concluye que la pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial cuya intención es analizar el ámbito educativo. La pedagogía se relaciona

con disciplinas como la antropología, psicología, economía entre otros aspectos (Romero, 2017).

Partiendo de las definiciones establecidas por los autores frente al abordaje de la pedagogía, se determina que se encuentra estrechamente relacionada con la manera de establecer la enseñanza relacionando con la organización, si bien es cierto en la actualidad los parámetros considerados en las instrucciones educativas deben ser sistematizadas. Estudio enlazados con la pedagogía han permitido que se lleve a cabo y se tome en cuenta para la mejora en la formación integral del ser humano.

El abordaje de temas relacionados con la pedagogía, toma en cuenta los aspectos que están ligados a la gemación integral del hombre como un ente social y como ser humano mediante enfoques culturales, sociales y económicos en un entorno nacional, regional y local. Mediante este contexto se ha podido conocer aspectos sobre el ser humano y que determinan como se ha venido evolucionando, en las épocas contemporáneas, la trayectoria ante hechos, vivencias las mismas que han permitido se impulse el desarrollo científico, psicosocial, cultural categorizado a la calidad de vida.

Se habla muchas veces de pedagogía, cuando en realidad se está haciendo didáctica. Se involucra con periodicidad el que hacer educativo con la simple enseñanza. Se alude, por otro lado, el diseño curricular y se alude al corriente pedagógico. En algunos textos se iguala la pedagogía como la ciencia de la educación, aunque también se habla de ciencias de la educación (en plural).

Aluden unos a la tecnología educativa, cuando la situación debería hablarse más bien de como la tecnología ha ido avanzando para el progreso de la enseñanza. No se tiene claridad sobre si el maestro es un profesional de la pedagogía o un experto en didáctica. En fin, muchos sobreponen los términos de educación y pedagogía, otros los de enseñanza y didáctica, como si fueran semejantes

2.3.2. Multiculturalismo, pluralismo e interculturalidad

En varios programas y proyectos se evidencian las temáticas de pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad son definiciones que se usan de una manera frecuente con un enfoque de debate sobre los manejos de discrepancia. Sin embargo esto es planteado en todos los aspectos ya que la integración, la asimilación como el

mono culturismo simbolizan las políticas bajo un proceso diferenciador, debido a que no todos los enfoques tienen una posición neutral sobre la culturalidad (García, 2015).

En lo que respecta al multiculturalismo, pluralismo e interculturalidad con otro enfoque con la asimilación, mono culturalismo, se obliga a establecer el valor sobre la diversidad cultural y se la considera como un tipo de dependencia con el estado de manera óptima en una nación: en lo que respecta al primer grupo en la actualidad se está buscando realizar una alianza entre las políticas del estado y la diversidad cultural esto, entorno a que los gobiernos con llevan a ser compatibles ofreciendo la validez bajo los márgenes de los Estados. En lo que respecta al segundo enfoque se centra en la problemática sobre una diversidad cultural a través un marco de Estado ofreciendo capacidades para el manejo de casos con su disolución y entre otros la reproducción pero a través de un margen estrecho de actuación (Jiménez, 2014).

Considerando las consecuencias de los autores frente a la temática, se puede decir que la temática es originaria de ciertos conceptos que conservan un grado de afinidad pero no así de similitud; el multiculturalismo se encuentra enfatizado como uno de los factores que no dependen particularmente de una valoración con respecto a actores sociales.

Los direccionamientos que ha recibido el multiculturalismo proceden de un racismo que se ve relacionado como una amenaza con la identidad homogenizante, centralista, estática en varios de los países ya que la multiculturalidad, de acuerdo a investigadores no ha tenido la capacidad de ofrecer nuevos proyectos arraigados a la sociedad sobre las que habitan las diferentes etnias. Los nuevos paradigmas que se requieren incorporar en los diversos campos frente a la sociedad están entrelazados con la educación la política pública y la igualdad. Entre otras aportaciones también se derivan y se pone énfasis en lo que respecta a las entidades culturales y sus complementos.

El multiculturalismo está personificado por la paciencia y la coexistencia mientras que la interculturalidad plantea una visión diferente con respecto al diálogo, la convivencia y el aprendizaje semejante entre conjuntos culturales.

2.3.3. Pedagogía Intercultural

2.3.3.1. Identidad cultural

En la actualidad la mayor parte de las disciplinas y en cada una de las sociedades, se plantean de manera frecuente el término conocido como identidad. Cuando varios seres humanos interactúan en un cierto contexto social, existen otros que replantean que las personas interactúan e interactúan ante una representación de un tipo de persona o patrón.

Es lo que sucede cuando aquellos que los denominamos otros son identificados por los primeros. Lo que respalda a la identidad como diversidad. Feldman, (2005), instituye al escena de la variedad sociocultural, las diferencias y los conflictos en donde de manera consiente se encuentran separados y parten de un sentimiento de pertinencia específica , lo cual retribuye a la identificación frente a otros si es posible debe conceptualizar la existencia de conjuntos étnicos y no así en situaciones de contraste.

En el año de 1982 la UNESCO ejecutó en México la Conferencia Mundial en lo que respecta a las políticas culturales, asumiendo las transformaciones en curso a nivel mundial, la cual se orientó a la acotación y contribución eficiente del acercamiento entre varias personas.

García (2015) describe sobre las afirmaciones realizadas por la conferencia con la temática de la identidad cultural sobre los grupos y pueblos sociales persiguen siendo significativos y válidos, ya que resumen sobre los métodos de varios estudios investigativos.

Toda cultura representa un conjunto de valores que son irremplazables, ya que por medio de sus prácticas y formas de expresión cada comunidad puede exteriorizarse de manera plena acotando la presencia mundo.

La identidad cultural es un patrimonio valido que permite la posibilidad de fortalecer a la sociedad incentivando a cada pueblo, a cada individuo a cada grupo interiorizando el pasado

- La afirmación de la identidad cultural ayuda, pues, a la emancipación de los pueblos, y a la contradictoria, toda forma de autoridad niega o enreda esta identidad.
- La identidad cultural es una fortuna vivificante que agranda las posibilidades de floración de la especie humana estimulando a cada pueblo, a cada grupo, a nutrirse de su pasado, a proteger las contribuciones externas concurrentes con sus tipologías propias y a extender así el transcurso de su firmamento propia.
- Todas las culturas constituyen parte del patrimonio común de la sensibilidad. La identidad cultural de un pueblo se refresca y dignifica en contacto con las prácticas y valores de otros pueblos. La cultura es diálogo, intercambio de ideas y estilos, aprecio de otros valores y costumbres; en el retiro se agota y se muere.
- Lo universal no puede ser mencionado de forma indeterminada por ninguna clase de cultura particular; brota de la práctica de todos los pueblos del mundo atestiguando cada uno su identidad. Identidad cultural y variedad cultural son indisociables.
- Lejos de embrollar la comunión en los valores universales que unen a los pueblos, las peculiaridades culturales la ayudan. La afirmación del hecho de que allí donde coexisten tradiciones otros, conviven identidades culturales múltiples es lo que compone la esencia misma del pluralismo político.
- Y, finalmente, es preciso decir que la palabra intercambio, además de cambio entre culturas, hacer un informe que a su vez permita transmitir todo lo adquirido de las personas. Para que haya relaciones interculturales tienen que producirse cambios en las dos partes. Por consiguiente, será también sobre la sociedad mayoritaria fundamentalmente donde haya que concentrar los esfuerzos de la educación intercultural.

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de renta a un grupo social con el cual se colaboran rasgos culturales, como costumbres, valores y aserciones. La coincidencia no es un concepto fijo, sino que se recrea propio y juntamente y se nutre de forma continua de la autoridad exterior. De acuerdo con estudios antropológicos y sociológicos, la correspondencia surge por discrepancia y como revalidación frente al otro. Aunque el concepto de equivalencia irradiar las límites como en el caso de los emigrados, el origen de este concepto se halla con frecuencia propio a un comarca.

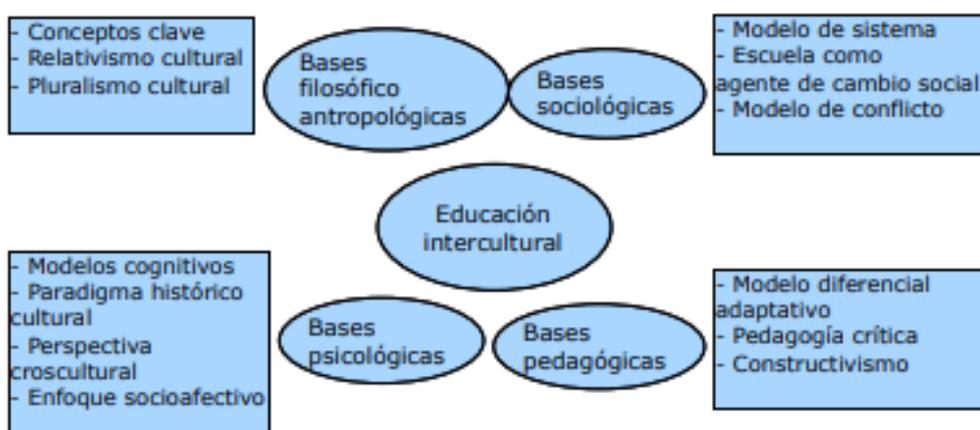
La identidad está atada a la historia y al patrimonio cultural. La concomitancia cultural no existe sin la memoria, sin la cabida de mostrarse de acuerdo el pasado, sin elementos figurados o referentes que le son propios y que socorren a edificar el futuro. Hay memorias culturales que expresan con mayor violencia que otras su sentido de concomitancia, hecho que las diferencia de otras diligencias que son parte común de la vida periódica.

Tomando en cuenta las referencias de los autores se entiende por identidad cultural como una clave para entender los cambios sociales y culturales que estamos existiendo en la novedad. Es por esto que las ciencias que se ocupan sobre un significativo cambio social son (semiótica, antropología sociología, psicología) ya que lo han convertido en su objeto de estudio. Para quienes estudian la comunicación el concepto de coincidencia es muy importante ya que puede ser acueducto, por un lado, en el dialogo entre cultura y noticia.

2.3.3.2. Educación intercultural

En un intento de reglamentar las apariencias teóricas a una orientación educativo intercultural, Collados (2016), expone algunas de las aportaciones que sirven de marco conceptual a esta manera de concebir la respuesta pedagógica a la variedad cultural. Siguiendo a esta autora, se presentan los fundamentos o bases teóricas de la educación intercultural, organizadas en función de las disciplinas en las que se enmarcan ver Gráfico 1.

Gráfico 1 Síntesis de las bases teóricas del enfoque intercultural en educación



Fuente; (Gil, 2016)

Hay varios conceptos claves en base de una propuesta global de educación intercultural. Se plantea su definición desde la perspectiva filosófica-antropológica, centrándose en dos de ellos: el concepto de persona y el de cultura, estrechamente relacionados entre sí.

El primero de estos conceptos es la misma idea de persona. La educación intercultural tiene en su base la familiaridad en el ser humano y en su desplazamiento de ejercer una independencia solidaria. Entiende al ser humano como un ser independiente en esencia y cultural por naturaleza, y por tanto semental y reformador de cultura en colaboración con otros seres humanos. La educación intercultural es, por tanto, un humanismo (Gil, 2016).

Otro concepto clave es el de cultura, tomado de la antropología, desde donde se nos incita a utilizarlo en plural, entendiendo las culturas como construcciones adaptativas diversas Bennet (2015) afirma: que la educación intercultural “es un conjunto de significados (creencias, valores, cosmovisiones) colaborados por un grupo que transportan a descifrar la realidad y a tolerar de modos usualmente valorados, y que tienden a eternizar en el tiempo” (pág. 56).

La cultura tiene función adaptativa y carácter convencional cumple una función de adaptación, y por ello toda cultura es, o tiene vocación de ser, una respuesta adaptativa con fines de estabilidad; se trata de una creación humana y es, por tanto, convencional, en su sentido de ser una réplica entre otras posibles, arbitraria, y por ende dinámica, alterable y objeto de revisión constante. En este sentido, no existen erudiciones mejores o peores que otras en cláusulas absolutos, pues cada una de ellas es la respuesta dada en un medio vital determinado, y solo puede entenderse y valorarse desde tal medio, en el cual la construcción cultural ha resultado adaptativa. Esta es la postura preservada por el relativismo cultural, frente a concepciones esencialistas y absolutas de la cultura, en línea con posturas etnocéntricas

En las bases sociológicas de la educación intercultural se encuentra el modelo de sistema o estructural-funcional, que utiliza la noción de sistema como conjunto de partes interrelacionadas que tienden a la integración, y señala la necesidad de atender a la interrelación entre todas las dimensiones del medio social y educativo. La circunstancia puede ser la escuela, y también la sociedad en su globalidad. Y si se considera ese yo de la cita como la formación, su circunstancia sería la sociedad en que

se sitúa. Esa es la perspectiva que adopta la educación intercultural global, que concibe la escuela en su contexto. La cita de Ortega y Gasset, de la que habitualmente se menciona solamente la primera parte, invita a la acción y el cambio en beneficio de uno mismo y de la comunidad. El cambio ha de darse en el profesorado y en la escuela, pero para ello ha de tenerse en cuenta también el cambio en su contexto: la sociedad.

Para entender la educación intercultural es forzoso darnos cuenta de que todos nacemos y nos conformamos en una matriz cultural establecida. Todos poseemos una identidad cultural que nos configura y nos da sentido, llegando a ser el conjunto de las referencias culturales por las cuales una persona o grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido. Solamente podemos pensar, sentir, analizar, crecer, hacer desde una coincidencia cultural establecida.

Es verdad que la identidad cultural no es algo estático, fijado para siempre. Al hablar de la educación como desarrollo pleno de la personalidad humana, la identidad cultural es una realidad dinámica, que se edifica y que a la vez también nos edifica. Ahora bien, si las culturas no son paralizadas, tampoco son simples convenciones instrumentales que uno puede negar, modificar, quitar y poner fácilmente. Las culturas no son como los kleenex, que se usan y se tiran o como una prenda de vestir de quita y pon. Evitar la inmutabilidad de la cultura no debe llevar a la negación de aspectos y valores más constantes y menos cambiantes y que constituyen el núcleo profundo de toda cultura. Concienciarse de la universalidad de la cultura en todas las actividades y de la identidad cultural de todas las personas es esencial para comprender los comportamientos diversos, no desde nuestra propia matriz cultural, sino desde la del otro.

El enfoque intercultural en educación ha tomado aportaciones de tres líneas de indagación psicológica:

- En primer lugar, son relevantes los modelos cognitivos en Psicología Social, desde los que se han estudiado los procesos cognitivos involucrados en la formación y mantenimiento de actitudes, atribuciones y estereotipos, así como en la construcción de la identidad cultural individual y social. Las teorías sobre el desarrollo del prejuicio se revisan los procesos cognitivos que se producen en relación a la categorización social, las atribuciones, expectativas y prejuicios hacia personas o grupos. La comprensión del prejuicio y el estereotipo como

conductas asimiladas provee a la educación intercultural un rol privilegiado en el desaprendizaje de los mismos.

- En segundo lugar, entre las aportaciones de la psicología a las bases teóricas del enfoque intercultural se encuentra el paradigma histórico-cultural desarrollado por la psicología educativa que analiza el papel que la cultura desempeña en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas a través de la interiorización de los instrumentos culturales por parte del alumnado. La acción educativa debería implicar la acción de profesorado y alumnado integrados en sistemas de actividad significativa para ambos. El contexto cultural en el que se desarrolla el aprendizaje cobra un papel primordial, y tiene entonces sentido considerar que los contextos en los que hay diversidad reconocida explícitamente son escenarios idóneos para obtener aprendizajes valiosos y enriquecidos; estos principios enlazan directamente con modelos constructivistas y de aprendizaje significativo
- Por último, se señala el enfoque socio-afectivo como base psicológica (y también pedagógica) de la educación intercultural. Esta orientación reside en “vivenciar en la propia piel la escenario que se quiere trabajar, para así tener una práctica en primera persona que nos haga concebir y sentir lo que estamos afanando, causar a investigarlo y, en definitiva, desplegar una actitud empática que nos lleve a liar los bártulos nuestros valores y formas de tolerar hacia un adeudo personal y alterador” (Cascón, 2000).
- Se trata de una metodología que hace hincapié en las actitudes y valores, es participativa y fomenta la reflexión y el espíritu crítico. La UNESCO (1983: 105) define el enfoque socio-afectivo y problematizador como el “desarrollo conjunto de la intuición y el entendimiento enfocado a desplegar en los alumnos una más plena agudeza, tanto de sí mismos como de los demás, a partir de la composición de experiencias reales y de su análisis”. El enfoque socioafectivo, conduce a la ventaja de capacidades de agudeza y posicionamiento frente a los temas objeto de aprendizaje a través de tres etapas: primera etapa de experimentación en la que se vive una situación concreta; segundo momento en el que se evidencian las vivencias y sentimientos, con un trabajo principalmente afectivo a nivel micro; y una última etapa en la que se populariza y transfiere lo que se ha vivido en las contextos reales y se embuten pesquisas más vinculadas a sujetos cognitivos, para, finalmente relacionar el nivel micro con el macro.

2.3.3.3 Educación como desarrollo pleno de la personalidad humana

Con respecto al otro concepto, el de educación, podemos afirmar que es el mejor medio que tiene la persona para su alineación y progreso. Tal es la finalidad de la educación, por cuanto, como afirma Sáez (2016) establece “únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre” (p.31). La educación vuelve a dirigir la lista de instrumentos para dominar uno de los problemas actuales: valorar y venerar la variedad cultural, superar el racismo en sus diversas expresiones y ayudar la comunicación y competencia intercultural.

La educación tiene la misión de ayudar a que las personas de este siglo desplieguen las cabidas necesarias para desdoblarse como ciudadanos que viven en una interacción de culturas y en la que son colaboradores y conscientes de su dependencia. Estas cabidas tienen que ver con la adquisición de culturas y aptitudes para abordar el tema crucial del creencia de la diversidad cultural en la que la propia interacción entre culturas es un hecho educativo en sí mismo.

De modo patente lo expresa el artículo 26.2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos. (p.45)

La educación tendrá como objetivo principal la aseveración de cada persona y su cultura, de su decoro y de su valor, y beneficiará las recíprocas autoridades que ejercen unas sobre otras. La tarea propuesta para la educación no puede ser más noble: motivar a las compareces, fortalecer sus capacidades, promocionar su potencial intelectual, físico y emocional y desarrollar integralmente el potente material y el enorme potencial que cada individuo encierra. La educación es, pues, el centro vital, la nueva savia que debe ayudar a las personas a adquirir un mayor conocimiento propio, del mundo y de sus habitantes.

Ante este hecho la interculturalidad tendrá que pensar y mostrar dilemas para el pleno desarrollo del distintivo humana en el aprecio y respeto mutuo por las otras culturas y

estilos de vida. Una educación hondamente respetuosa con la variedad de hombres y mujeres diversas que interactúan en nuestra sociedad.

Así, la educación intercultural ha de lograr que la persona pueda desarrollarse en el seno de su propio contexto cultural, sin ningún tipo de discriminación, ni de limitaciones, haciendo posible una educación respetuosa con las personas culturalmente diversas, e incluyendo la posibilidad de cultivar plenamente “La cultura propia como garantía de identificación personal para el sujeto y de supervivencia cultural para el grupo (Sáez, 2016, pág. 58). La educación intercultural pretende, de esta manera, conciliar el principio de desarrollo de la identidad personal y cultural y el principio de la diversidad de sujetos y grupos.

Lo que sí es individual de la educación intercultural es la interacción, es decir, la búsqueda del encuentro y el contacto entre personas portadoras de diferentes culturas. Hay que mostrarse de acuerdo que lo cultural es clara y irreparablemente un fenómeno participativo donde no es posible poner barrizales. La interacción hace referencia a reciprocidad, a negociación creativa, a búsqueda en diálogo flexible.

Cascón (2016), la define así:

Con ese espíritu me gustaría expresar, primero a los unos: cuanto más os impregnéis de la cultura del país de acogida, tanto más podréis fecundarla con la vuestra, y después a los otros: cuanto más descubra un inmigrante que se reverencia su cultura de origen, más se partirá a la cultura del país. (p. 56)

Por todo ello, se puede afirmar que la perspectiva intercultural se sitúa a varios pasos por delante de la perspectiva multicultural, pues, además de constatar y reconocer el hecho de la diversidad cultural en el modelo multiculturalista las culturas simpatizan dando prioridad a la coexistencia de grupos culturalmente varios más que a la avenencia de personas diversas-, la interculturalidad sitúa la interacción cultural como un hecho pedagógico en sí mismo.

En resumen, la educación intercultural quiere alcanzar y mostrarse de acuerdo a las personas, su historia, sus tradiciones, sus valores, haciendo frente a los inevitables conflictos, enfrentamientos y tensiones. Algunos creerán que esto es una utopía. Pero es una utopía necesaria, realmente vital si queremos salir de un círculo vicioso sostenido por el asimilacionismo, la segregación o la marginación cultural para saltar a un círculo

virtuoso, sostenido por la educación intercultural y por la diversidad creativa. Se trata de plantear actuaciones globales que tengan en cuenta y socorran el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos, que se enfrenten a los estereotipos y prejuicios, que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una sociedad plural.

2.3.3.4 La educación intercultural caracterizada por la interacción

En la base, en el progreso y en la meta de la educación intercultural, está el reconocer no sólo al hecho de lo que figura el contexto de una sociedad diversa, intercultural y étnicamente plural, sino también envolver en el proyecto de una sociedad futura, no sólo emergente sino presente ya en alto grado.

Ésta es una realidad plural y compleja, determinada por el intercambio y la movilidad de las personas y de sus sistemas de valores y modelos socioculturales; plasmación real de la creatividad humana, afirmábamos anteriormente, así como por la convivencia enriquecedora de diversidades culturales en un mismo lugar. Cumplir esta apuesta no es nada fácil y la experiencia de cada día lo demuestra. A veces, esta convivencia de diferentes culturas en un mismo entorno es belicosa y genera males entendidos e desavenencias.

La diversidad en general, y la derivada de la inmigración en particular, representa y es vista así por amplios sectores de la sociedad, más como un conjunto de dificultades, problemas que como la oportunidad para un ganancia cultural, personal o social. Educar es transfigurar, cambiar, desarrollar. Educar interculturalmente es desplegar la edificación de una realidad común de convivencia, donde nadie se sienta en propiedad de la verdad. La educación ha de servir para cambiar actitudes con respecto a la diversidad cultural y para revisar y transfigurar nuestros dispositivos culturales. La educación intercultural parte del hecho sociológico de la existencia de diferentes grupos culturales, uno mayoritario y otros en minoría.

La asimilación es un proceso de rendición y ajuste de los grupos minoritarios a los grupos y culturas mayoritarias. En el caso extremo, se exige la renuncia a la propia cultura del que va a ser nutritivo de forma que potencie todas sus capacidades para adaptarse a la nueva sociedad en la que quiere vivir. En este sentido, la educación intercultural no debe ser confundida con aquella simplemente compensatoria, al margen

de la necesidad de esta última en casos concretos. Igualmente, se anula la segregación como política de educación intercultural, es decir, rechazamos absolutamente el planteamiento de marginación o negación de las personas y de las culturas, desaguando a veces esta separación en un genocidio cultural. A través de cada cultura permanece y se perpetúa en núcleos cerrados, desapareciendo finalmente.

La apariencia de la educación intercultural implica, por el contrario, el creencia de los valores y de los estilos de vida de todas las personas, siempre que no transgredan contra los derechos esenciales de las mismas. Se trata de una educación concentrada en la discrepancia, variedad y pluralidad culturales más que una educación para los que son culturalmente desiguales.

2.3.4 *Ñukanchik Yuyaylla* (Nuestra Sabiduría)

La sabiduría es un factor del comportamiento ampliamente tratado en el contexto bíblico, el filosófico y hasta el metafísico; sin embargo, se ha expuesto poco su naturaleza y impuesto bajo la apariencia científica de las ciencias de la conducta, a menos que se utilice como sinónimo de inteligencia o erudición.

El arte y la sabiduría son las dos formas más antiguas de cultivar el conocimiento metódico; por su parte, la ciencia organiza el conocimiento desarrollado de manera exponencial durante los últimos cincuenta años.

La sabiduría, es fiable es por eso que se requiere mantener el equilibrio entre la duda y el conocimiento. Esto conlleva a que se tome en cuenta que la sabiduría se sitúa en el centro imaginario entre el dudar y el saber. Entendiéndose que el saber, en posición extrema, pueden llevar al escepticismo. Pero sin embargo ni lo uno ni lo otro se relacionan con la sabiduría. La sabiduría se encuentra relacionada en un lugar imaginario del centro entre posiciones anteriores. En sí la sabiduría pretende evitar los dos extremos; por una parte las posiciones con respecto a las dogmáticas mientras que por otro lado se posiciona en lo que respecta a lo escéptico. Marileo (2013), determina que algo propio sobre la contextualización de la sabiduría andina, se la establece cuando el conocimiento absoluto no existe, y aquellas personas que lo anuncian tanto son científicos.

Es cierto que a lo largo de la historia de la sabiduría, se ha ido asociando a la sabiduría a la edad avanzada, en donde se trata de constatar un hecho observado en casi todas las

culturas. Las personas de épocas antiguas han tenido la oportunidad de obtener experiencias vitales las cuales han servido para obtener una mejor perspectiva a la hora de enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana. Sin embargo no todos los psicólogos estudiosos del tema se encuentran de acuerdo con esta posición.

Por otra parte existe una aportación en donde se señala que las personas jóvenes determinan la manera tradicional, que la sabiduría se va dando con la experiencia y la edad, en cambio con el pensamiento de las personas mayores no las interpreta de la misma manera, debido a que lo entiende a que la sabiduría y la edad no tienen una estrecha relación.

2.3.4.1 Sabiduría, diálogo y educación

Las sociedades de la actualidad han construido esfuerzos importantes para educar a los ciudadanos en varios tipos de inteligencias. Las inteligencias se han vinculado a los aspectos prácticos y analíticos de la capacidad humana. Se ha ido construyendo un paradigma donde el éxito social está dentro del enfoque particular de la elite cognitiva.

El docente sabrá si fue acertada su decisión sobre cómo realizar el trabajo humano educativo cuando sus estudiantes así lo expresen. No hay sabiduría si no hay diálogo interno, diálogo entre personas que estén acordes al tema, con la realidad. El diálogo lleva consigo el propósito del entendimiento entre dos o más personas, el acuerdo y la coordinación de acciones Sócrates alentaron el dialogar. Fue su método para ayudar a que su escucha lograra la sabiduría.

En tal sentido la educación es vista no tanto como un medio de ayuda social si no que es algo con lo que se puede conseguir lo mejor para la juventud. Las personas aprenden a dar respuesta a los asuntos propios, a tener éxito bajo las parcialidades de sus cosas. Cada estilo de la vida forma lo que se puede llamar sociedad fuertemente individualista.

La sabiduría es provechosa para optar, oportuna y plausiblemente, por una forma de trabajo humano, ante las posibles al educar; incluso, es valiosa para guiar las acciones educativas. Flórez, Arias, & Guzmán (2013), atestiguan que la sabiduría y la educación que es la pasividad que da el derecho para aprender. No es algo dado. No es una cosa en sí. Es, más bien, una orientación, una guía que orienta hacia lo que realmente parece ser la mejor decisión. Es un dispositivo humano que existe transformándose. La posibilidad de sabiduría se abre, radicalmente, brindando la compasión necesaria que requiere y

atendiendo todas las necesidades de cariño y optando por tomar opciones vinculatorias para religar lo disperso.

Sólo hay sabiduría al contribuir a la búsqueda de ella, al educar para crecer, para impulsar autonomía y solidaridad, respeto y juego, pensar y hacer, ocio y trabajo humano. La sabiduría se puede aprender al penetrar, la máscara, con que el ser humano se presenta y vive. A la sabiduría la revuelve el deseo y la investigación. Curiosidad, deseo, y sabiduría llevan a aprender, conocer, pensar, intelegir y reflexionar. La sabiduría es indispensable al educar porque los maestros requerimos una meta-orientación que limite a, por ejemplo, dejar de pensar en sucesos que acontecen en el aula y lleve a actuar con inteligencia en provecho de, por caso, la reflexión o pensamiento de nuestros alumnos.

Algunas prácticas educativas son conducidas por fines educativos trascendentes determinados por la pedagogía, ésta es una forma de orientación. La sabiduría es otra, contribuye a educar al orientar el trabajo humano perfeccionado por el profesor a lo que cree la mejor decisión. La pedagogía está formada por teorías sobre educación y por un determinado ser. La sabiduría orienta la manera de ser y de valorar. Sabiduría y pedagogía son impulsadas por el anhelo de un mundo mejor. La pedagogía describe y explica su utopía. La sabiduría la insinúa al dialogar.

Al educar es indispensable que el maestro vincule orgánicamente su sabiduría con un diálogo interno como por ejemplo:

- Sepa prácticamente si las actividades desarrolladas en clase las inherentes al trabajo humano, si son las adecuadas para ese momento, finalidad y condición grupal e individual o requiere modificarlas y propiciar otras en provecho de sus estudiantes y de su entorno.
- Piense sobre el trabajo humano que realiza con sus estudiantes y obtenga teorías y conceptos susceptibles de guiar acciones en otras prácticas educativas.
- Reflexione si sus conocimientos sobre lo tratado en clase son los que mejor lo explican o si requiere modificar sus sistemas clasificatorios, sus teorías y prácticas
- Conozca las filias y fobias, los sentimientos, de sus estudiantes y los suyos; aprenda formas de relación estudiantil, para que los jóvenes obtenga un aprendizaje directo y conciso de la manera de como relacionarse con las personas que los rodea.

Los diálogos internos de los docentes requieren de la sabiduría para detonarlo y guiarlo. La sabiduría duda de sí misma y propicia el diálogo interno. Con resultados explícitos del diálogo interno que agranda y vivifica la sabiduría. Las cinco muestras del párrafo anterior no agotan las distintas posibilidades de diálogo interno. Sabiduría y diálogo están abiertos a lo incierto.

Diálogo, sabiduría y educación que forman una triada que orienta decisiones docentes para propiciar o dirigir a aprender, conocer, pensar, actuar inteligentemente, reflexionar o, bien, a jugar y perder el tiempo en un delicioso y divertido ocio. Es preciso que el maestro dialogue con sus estudiantes sobre la difundida idea de educar centrando el trabajo docente en el aprendizaje de los estudiantes, y acerca de transferir o inducir aprender, conocer, pensar, actuar con inteligencia y reflexionar. No basta el diálogo interno. Es irrecusable el diálogo con los otros, con los estudiantes, para saber si el trabajo que se está realizando, en un momento específico, es el más deseable y fructífero.

Un diálogo interno del profesor lo puede llevar a encontrar meritorio lo que realiza, aunque sus estudiantes no necesariamente concuerden con todas las decisiones plantadas. El diálogo entre actores del aula contribuye al acuerdo sobre la base de la reflexión, praxis, pensamiento, aprendizaje y conocimiento colectivo e individual. Sin diálogo si no existiera la comunicación entre maestro y estudiantes no habría decisión porque abogar, no se darán opciones vinculatorias ni de autonomía. Se dificultará el trabajo humano.

2.3.5. Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como consecuencia o con el concurso del estudio, la práctica, la educación, la razón o la información.

A esto habría que añadir las características que posee exclusivamente el aprendizaje

- Permite imputar significado al conocimiento
- Permite inculpar valor al discernimiento
- Permite realizar operativos acerca del conocimiento en contextos varios al que se obtiene, nuevos que no estén catalogados en categorías previas y complejas con variables excluidas y no previstas.

- Los conocimientos adquiridos llega a ser representado y transferido a otros individuos y grupos de forma remota y pasajera mediante códigos complejos dotados de estructura lenguaje escrito, códigos digitales, es decir, lo que unos asimilan puede ser empleados por otros en otro lugar o en otro tiempo, sin intervención soportes biológicos o códigos genéticos.

A continuación, se describen algunas definiciones sobre el aprendizaje, mismas que han sido realizadas por diferentes autores:

Tabla 1 Aprendizaje

Autor	Definición
(Feldman, 2005)	<p>Es un proceso de cambio relativamente estático enfocado al comportamiento de una persona creado por la práctica</p> <p>Esta definición expresa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje involucra un cambio conductual o un cambio en el desplazamiento de los comportamientos. • Este cambio drástico es duradero. • El aprendizaje se llega a adquirir mediante la práctica, o de diferentes métodos de estudio a través de la observación de otros individuos).
(Schunk, 2013)	<p>El aprendizaje envuelve la adquisición y transformación de conocimientos, habilidades, destrezas, reconocimientos y actitudes</p>
(Schmeck, 2015)	<p>Los aprendizajes son un sub-producto del pensamiento. Donde aprendemos</p>

	<p>pensando, y de acuerdo a la calidad del resultado de aprendizaje se determina por la calidad de nuestros pensamientos.</p>
<p>(Bigge, 2012, p. 17).</p>	<p>El aprendizaje es un proceso emprendedor dentro del cual el mundo del conocimiento que infatigablemente se desarrolla llega a comprender un mundo psicológico perennemente en expansión. Simboliza el progreso de un sentido de orientación o autoridad, que puede utilizar cuando se muestra la ocasión y lo reflexione conveniente. Todo esto representa que el aprendizaje es un progreso de la inteligencia.</p> <p>El aprendizaje por tanto conlleva cambios de la estructura cognoscitiva, moral, motivacional y física del ser humano.</p>
<p>(Gagné, 2015)</p>	<p>El aprendizaje radica al cambio de la habilidad o capacidad humana, con carácter de relativa persistencia y que no es imputable escuetamente al trascurso del desarrollo.</p>
<p>Shuell (2014)</p>	<p>Un cambio perpetuo en la conducta o en la capacidad de tolerar una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de práctica.</p>

Fuente: (Zapata-Ros, 2015)
Elaborado por: Carmita Altamirano

Mayer (2016) ha señalado tres metáforas para expresar las dos grandes corrientes que se basan en el aprendizaje. Las metáforas son: el aprendizaje como ganancia de respuestas, el aprendizaje como ventaja de comprensión y el aprendizaje como edificación de los

significados. Las limitaciones de las primeras metáforas se logran observar que han dado lugar a nuevas definiciones en una corriente de victoria e composición de las anteriores en las posteriores. Movimiento que no ha concluido hasta el día de hoy.

Los autores mencionados narran el contenido de cada una de estas metáforas y las oposiciones que tiene cada una de ellas a la hora de alcanzar la naturaleza del aprendizaje:

Tabla 2 Metáforas del aprendizaje

Aprendizaje como	Enseñanza	Foco instruccional	Resultados
Adquisición de respuestas	Suministro de feedback	Centrado en el currículo (conductas correctas)	Cuantitativos (fuerza de las asociaciones)
Adquisición de conocimiento	Transmisión de información	Centrado en el currículo (información apropiada)	Cuantitativo (cantidad de información)
Construcción de significado	Orientación del procesamiento cognitivo	Centrado en el estudiante (procesamiento significativo)	Cualitativos (estructura del conocimiento)

Fuente: (Zapata-Ros, 2015)

2.3.5 La didáctica de Lengua y Literatura - su enseñanza

Si la lengua es el soporte de todas las materias del currículo escolar, la didáctica de la Lengua en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje sobre la transferencia de conocimientos y creación de situaciones es un componente esencial en la formación del profesorado. Ya no basta con saber lengua sino reconocer la importancia retroalimenticia del proceso emisión- recepción del conocimiento lingüístico, entroncado en lo que se conoce como relaciones de comunicación y que es afectado por el modelo de

enseñanza donde el alumno puede ser considerado como un sujeto paciente (López, 2016).

Para desarrollar un proyecto conceptual y dinámico sobre la enseñanza de la lengua y su comunicación estética, es decir de la Literatura, es necesario, considerar los diversos aspectos que dan origen y que constituyen parte del progreso en el marco pedagógico.

Se cree que la Lengua y la Literatura es algo más que una asignatura específica, con uno contenidos también determinados. Se encuentra ante una área con una función básica: la de reformar personas competentes comunicativamente. Para ello es necesario conocer el lugar en los procesos educativos, hasta eso que la asignatura de Lengua y Literatura es uno de los distintos niveles, incluso se encuentra separada en Lengua y Literatura (Collados, 2016).

Hoy hay una urgente necesidad de seleccionar los inmobilizados para enseñar Lengua y Literatura en las aulas y una motivación extraordinaria por construir y concretar el espacio que le compete a esta área. Se pretende que no se limite a una mera transposición de conocimientos, reducida a los contenidos filológicos exclusivamente. Anteriormente, durante muchos años las enseñanzas de Lengua fueron reducidas a memorizar contenidos de morfología, sintaxis, fonética, fonología y las de Literatura normalmente eran historias relatadas de aspectos destacados de la biografía de autores, pero con un tono memorístico, que se alejaba del razonamiento y reflexión de los saberes. Así, las clases consistían en un incesante tomar notas para luego recordar y decir lo recordado en páginas en blanco durante los exámenes, estando muy lejanas a la consideración de lo que se había escuchado en clase tras los discursos del profesor.

En Lengua, los estudios y diligencias se concentraban en aspectos filológicos, sin darse cuenta de que esto no era bastante para desarrollar unas habilidades comunicativas aceptables. Realmente, los contenidos y el trabajo de aula no eran aptos para articular destrezas en el docente que contribuyeran a conseguir un dominio de la lectura comprensiva, escritura y escucha; es decir, desplegar las destrezas filológicas que consienten tomar mayor conciencia de su mundo y del que le rodea y conseguir una competencia comunicativa.

2.3.5.1 Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

La Didáctica de la Lengua y la Literatura es un área de discernimiento emergente en los últimos períodos, considerándose fundamental cada uno de los niveles educativos dentro de nuestro sistema legal (Collados, 2016). Recibe aportaciones de distintas disciplinas y, al mismo tiempo, sus avances ayudan al adelanto de estas últimas.

Por lo importante que es esta área y el interés que despierta, continuamente surgen nuevos intentos de acotar su significado. Así, entre los numerosos autores que se han planteado cuál sería la definición más exacta de lo que es la Didáctica de la Lengua y la Literatura, podríamos destacar, por un lado, a Cascón (2016) expresa que para quienes esta materia "tiene por objeto revisar los planteamientos teóricos, seleccionar y organizar contenidos, establecer objetivos en relación a unos métodos y unas orientaciones técnico-teóricas sobre la singularidad del aprendizaje de la lengua y la literatura (p.56). Por otro lado, López y Encabo (2013), además de estar de acuerdo con los planteamientos anteriores, nos advierten de que el objetivo principal de esta disciplina es que las personas tengan conocimiento de su lengua y su cultura literaria, con el fin de utilizarlo en contextos distintos, hecho que propiciará el desarrollo de destrezas comunicativas en las diferentes circunstancias prácticas y vivenciales a las que sin duda tendrá que hacer frente durante su desarrollo existencial.

Igualmente ocurría en tiempos pasados con la Literatura. Se analizaban determinados aspectos de las vidas de autores relevantes y de su obra, contadas por estudiosos que sólo intentaban acopiar el tácito literario de las elaboraciones escritas y, por tanto, que no se esbozaban para qué valían. Quizás estas técnicas consintieron formar individuos en culturas, pero sin desplegar la creatividad, sin ayudar significativamente a los avances de una casa en continua maniobra y a ciencia cierta también sin lograr unir en sus vidas el gusto por extender penetrando en el discernimiento de los textos literarios.

2.3.5.2 La competencia intercultural y el aprendizaje de Lengua y Literatura

Hoy en día nos encontramos en la línea de entender la interculturalidad como lo hace Molina (2018), es decir, en la representación de verla no sólo como lo que nos diferencia y es necesario preservar (tradiciones, usos sociales, rituales, saberes, etc.) sino como lo que nos une, lo que ya colaboramos o somos capaces de compartir. (p.260)

De igual manera se determina una teoría de Gagné (2015), quien llega a afirmar que la literatura no trata de lo real, sino de lo posible, incluso en la literatura fantástica, pues están presentes múltiples aspectos culturales que forman la base de la vida humana; añade también que la literatura tiene la capacidad de agregar en sí múltiples culturas sin importar establecer una jerarquía entre ellas. Por todo ello el empleo de textos literarios con la intención del aprendizaje intercultural busca reducir prejuicios, estereotipos y actitudes discriminatorias a través de la educación. Unos prejuicios que, lamentablemente, están tan al día en todas las corporaciones que descubren la convivencia con otras culturas como una intimidación y no como una fuente de ganancia.

Ante la imposibilidad de organizar encuentros directos interpersonales como forma ideal de conocerse, la literatura se convierte en un valioso sustituto. Leer textos literarios de otros autores expone una oportunidad para ingresar en el mundo desconocido, explorar y alcanzar las mismas expresiones en otras personas logrando acercar, a un lugar donde vivimos, y a la otra cultura.

De esta manera, los textos literarios abarcan muchos campos como la geografía, la política o la vida cotidiana. El alumno que se sumerge en las obras literarias puede observar que el mundo íntimo de las figuras literarias de otras culturas, lo que piensan, sueñan, de lo que transmiten cuando hablan y sus problemas pudiendo establecer relaciones con los pensamientos y costumbres de su propio país.

La interculturalidad debe unirse a la creación de hábitos lectores y a la mejora de la comprensión lectora entre los alumnos como objetivo fundamental de la literatura en las aulas. Se trata de un argumento más para demostrar la utilidad ‘práctica’ de la literatura frente a los que aún creen que se trata de una materia superflua, innecesaria e inútil. Los textos literarios elegidos con este fin del aprendizaje intercultural deben ofrecer un extenso abanico de temas pertenecientes a diferentes culturas, como la vida familiar, los conflictos sociales, el tratamiento de diversos temas. Son valores que desde el primer momento consienten explorar semejanzas en el cotejo de las costumbres culturales; pero indagando más en el tema se descubre que los mismos conceptos y las mismas apariencias pueden contener absolutamente diferentes significados anclados en diferentes costumbres culturales.

Hoy en día es más justificable la enseñanza de la literatura, ya que ofrece modelos de lengua y discurso y genera un sistema de referentes compartidos el cual constituye una comunidad cultural a través del imaginario colectivo. Se considera además como un instrumento de calidad para la inserción del individuo en la cultura. Gagné, (2015), defiende que el objetivo de la educación literaria es formar a las personas. Afirma también que el hecho de confrontar textos literarios diversos ofrece a los alumnos la posibilidad de enfrentarse a la diversidad social y cultural.

El acceso a los textos literarios desde la edad infantil ayuda a que los niños desarrollen una conciencia narrativa desde edades muy tempranas, lo que hace que posean una serie de expectativas sobre la conducta de los personajes.

En términos de cultura, a esa edad los personajes ya forman parte del mundo real de los niños y permanecen en sus referencias sobre el mundo como una herencia cultural compartida con los adultos. Este es uno de los primeros aspectos que permite a los niños experimentar la literatura como una forma cultural compartida, lo que les hace sentirse parte de una comunidad de lectores junto con las demás personas de su entorno cultural. El desarrollo de las expectativas mencionadas sobre los personajes incluye también el hecho de que los educandos serán capaces de reconocer los parentescos culturales que se imputan a los mismos.

En cualquier etapa, pero sobre todo en la básica superior, los alumnos han de sentirse protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el maestro tiene que estar atento a las inquietudes e intereses. Para potenciar la interculturalidad, por tanto, siempre será mejor ofrecerles un material didáctico que colme sus expectativas. Poseyendo el realce de las experiencias y el punto de vista de la propia cultura, los estudiantes asimilarán a disentir la apariencia de los intérpretes de una obra retórica en cotejo con la suya propia con el fin de instruir el aprendizaje intercultural. Una manera metódica didáctica que abarca el transcurso completo de lectura, puede ser subdividida, según la autora, en tres fases principales:

- Tareas de pre-lectura
- Tareas que acompañan la lectura
- Tareas de post-lectura- Proyectos que surgen a raíz de la lectura y comprensión del texto. Sirven de base para trabajar la escritura.

2.3.6 Currículum y marco educativo

La didáctica de la Lengua y Literatura para la enseñanza se considera un enfoque de formación de buenos profesionales y el sustento de una investigación indestructible en el marco educativo donde se localizan, la investigación en relación a las propuestas de reforma, reconociendo como factores positivos el pensamiento empático, la planificación adecuada a cada estudiante, siempre que sea posible el clima de respeto, libertad y participación donde el docente sea un proporcionado suficiente de bases instrumentales.

Aunque enmarcada en una misma ley general de educación, debido a la diversidad de contextos socioeconómicos y geográficos, a la demografía, a las modalidades urbanas o rurales, a la naturaleza pública o privada de las empresas educativas, al carácter diferencial de la educación, en nuestro país la educación se presta con niveles muy desiguales en cuanto a calidad y pertinencia.

El sistema educativo del país cuenta con unos referentes para la construcción curricular, principalmente el Proyecto Educativo Institucional (PEI) que define los procesos de construcción y participación con la comunidad educativa, y los estándares básicos de competencias sustentados en unos lineamientos para cada área en la que se orientan el qué se enseña. Para este enfoque se han formado los maestros y hay una oferta importante de materiales y recursos pedagógicos.

Para el sistema de educación intercultural, además de esos instrumentos generales, se han desarrollado las normas de etnoeducación, y más recientemente la educación propia, que establece como base la cosmovisión de cada pueblo para su formación. Este subsistema no ha tenido un apoyo suficiente ni continuado por parte del Estado, por ello muy pocos establecimientos educativos que imparten clases con materiales pertinentes en cuanto a lengua y cultura. En la práctica, estas dos perspectivas se asumen de forma excluyente o con articulaciones fragmentadas.

Con la experiencia de acompañamiento a procesos de educación intercultural bilingüe podemos afirmar que este divorcio se origina en una falta de acompañamiento pedagógico y cultural, y de voluntad política en aplicar cada uno de los instrumentos legales y pedagógicos que existe en gestionar los recursos. Las guías de aprendizaje pretenden establecer un puente entre esas dos perspectivas con dos metas: hacer visible

la especificidad de la educación indígena y la necesidad de apoyar procesos curriculares propios y de planificación lingüística, y mostrar cómo los aportes de la educación y las culturas indígenas pueden ennoblecer el currículo nacional para lograr pertinencia histórica, territorial, identitaria y de convivencia ciudadana. Lograr estas metas se hace urgente cuando se constata la realidad multicultural de una parte importante de las instituciones educativas en nuestro país.

Toda la organización del currículo nos permite mayores grados de flexibilidad y apertura curricular y responde a la equidad de acercar todas las propuestas de los intereses y carencias de los alumnos, a la vez que acepta que esta se acomode de mejor manera a sus distintos ritmos de aprendizaje. Se realizará una posibilidad real de ser atendido la diversidad de las aulas, reconociendo a las exigencias del marco legal, precedentemente expuesto; no obstante, el cumplimiento de esta orden implica una colocación de adeudos en la tarea de progreso de la propuesta curricular. Si la Autoridad Nacional es garante de diseñar el currículo obligatorio, las unidades pedagógicas deben acercar este diseño al contexto de sus demostraciones a través del Proyecto Educativo Institucional y su conveniente Proyecto Curricular Institucional y los maestros han de comercializar los sujetos en el espacio del aula dirigiéndose a las utilidades y carencias de sus alumnos. Para así llevar a cabo este compromiso para que el desarrollo del currículo sea necesario involucrarse en todos los elementos y cómo se pronuncian.

Currículo de Lengua y Literatura

Los cambios realizados en el currículo de Lengua y Literatura se basan en a la experiencia que posee el manejo de todas las áreas, enriquecedora y en todos los aportes que a partir de la propuesta curricular trascendió fortificada (Ministerio de Educación, 2016).

En el desarrollo de los talleres, se pudo constatar que el nuevo currículo, posee un enfoque directo y abierto donde demanda el trabajo colaborativo que requiere la planificación de una nueva propuesta, tanto entre los docentes del área de Lengua y Literatura, como con los docentes de los demás departamentos, favoreciendo una visión transdisciplinar de la educación hoy en día (Ministerio de Educación, 2016).

El cambio fundamental con respecto a la propuesta establece 5 bloques curriculares:

- Lengua y cultura
- Comunicación oral
- Lectura
- Escritura y
- Literatura

Esta estructura da como resultado el desarrollo del enfoque comunicativo con el que ya se venía empleando en el área.

Además, las secciones de las asignaturas de Lengua, Cultura y Literatura benefician el acercamiento reflexivo e indagador a la realidad sociocultural del país ayudando a comprenderla mejor, fortaleciendo el sentido de identidad cultural y su diversidad (Ministerio de Educación, 2016).

CAPITULO III.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo en una investigación busca estudiar al problema en su entorno natural, es decir tal y como suceden las situaciones; de forma que se interpreta el comportamiento de los involucrados desde una perspectiva más real (Rodríguez, 2014, pág. 34).

La investigación cualitativa se basa de una gran cantidad de materiales para la acogida de la información, mismos que deben realizar la descripción de la situación estudiada (Rodríguez, 2014, pág. 34).

En el progreso de la investigación se empleó un enfoque cualitativo debido a que se buscó entender el contexto de la problemática, con el propósito de formar soluciones orientadas a mejorar los procesos de enseñanza intercultural avivando los hábitos de lectura en los alumnos.

Así también, con este enfoque se busca comprender y respetar los distintos posturas de los implicados en el estudio, por ende el investigador tuvo que identificarse con los estudiantes para provenir a la conocimiento del transcurso desarrollado, esta información permitió que la elaboración de la respectiva guía sea la adecuada y se encuentre enfocada en el marco de la interculturalidad *Ñukanchik Yuyaila*.

3.2. Tipo de investigación

Investigación etnográfica

“Estudia empíricamente las culturas” (Martínez, 2005).

El enfoque etnográfico se localiza en la seguridad de las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se va generando poco a poco las regularidades que pueden manifestar la conducta individual y de grupo en forma adecuada (Martínez, 2005).

Este tipo de investigación fue usada por la investigadora para analizar a un grupo humano cuyos vínculos se encuentran entrelazadas por costumbres, derechos u obligaciones que tienen algún nivel de similitud; o comparten formas de vida.

A través de la aplicación de este tipo de investigación la investigadora pudo observar los elementos culturales y las interrelaciones existentes; de manera que al momento de la elaboración de la guía pedagógica sea considerado dichos aspectos para poder definir las actividades a realizar en cada una de las unidades, fortificando de esta manera la pedagogía intercultural *Ñukanchik Yuyailla* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Investigación-Acción

La investigación y acción es emprendida por personas, grupos o entidades que posean una actividad en común, por ende se considera como una experiencia de reflexión social en la que interviene la teoría y la práctica enfocados a establecimientos de cambios esperados con la situación de estudio; es importante manifestar además que no debe existir ningún tipo de distinción entre el objeto de investigación, la persona encargada de la investigación y el proceso de investigación (Restrepo, 2013).

Este tipo de investigación fue usado al momento de la elaboración de la respectiva guía didáctica que se enfoca en el uso de la pedagogía intercultural *ñukanchik yuyailla* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura; se establece la relación de conceptos, teorías y criterios de diferentes autores para el desarrollo de la misma, y se planea poner en práctica cada una de las actividades mencionadas con la finalidad de fortalecer las habilidades lectoras relacionada con la interculturalidad, de los alumnos de décimo año de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl.

Existe una relación entre la teoría y la práctica, en el ámbito educativo es importante que los maestros obtendrán anticipadamente los conocimientos a impartir y buscar el

desarrollo de tareas que consientan optimizar el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, de manera que el mismo cumpla con los estándares requeridos, para lo cual es necesario y fundamental el desarrollo del currículo o plan de destreza, a través del cual se realizan las planificaciones necesarias sobre las temáticas a tratar en la clase y de igual manera permiten que se elaboren las tareas y se dispongan de los recursos necesarios para el desarrollo efectivo y eficaz.

Correlacional

Este tipo de investigación básicamente es utilizada para la determinación del nivel de relaciones que existe entre las variables de estudio, se visualizan teorías o características sobre un determinado fenómeno; la investigación correlacional no trata de descubrir de manera más completa las causas o efectos de un problema, sino contrariamente aporta con indicios que permitirán al investigador relacionarse con el tema (Rodríguez, 2014).

La investigadora hizo uso de este tipo de investigación, y de nota que es importante que se dé a conocer la relación existente entre las variables de estudio; a través de las mismas se tiene mayor claridad de los retos a los que se enfrenta; buscando la generación de soluciones ante la problemática estudiada.

Es importante manifestar que al relacionarse las variables, están permiten identificar las posibles causas y efectos del problema investigado, de forma que resulta más sencillo para la investigadora involucrarse de manera directa con el caso de estudio.

Para la elaboración de la propuesta, fue indispensable relacionar las variables de manera que a través del uso de herramientas de la pedagogía intercultural se pueda incluir y fortalecer las habilidades lectoras y por ende el nivel de estudio del aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura se incremente en los estudiantes del décimo año de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl.

3.3. Métodos de investigación

3.3.1. Métodos del nivel empírico del conocimiento

Observación científica

La observación es definida por Sierra y Bravo (1984) y citada por Díaz (2013) como:

La inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente. La observación juega un papel muy importante en la investigación ya que proporciona el principal elemento: los hechos (Díaz, 2013).

A través del desarrollo de la investigación la observación es fundamental en el proceso, se observó los hechos de manera científica ya que la investigadora previamente definió un objetivo determinando hacia donde apuntaba la utilización de este método, para lo cual se preparó rigurosamente una ficha de observación, demostrando de esta manera que existió la preparación oportuna para el uso de esta metodología.

A través de la observación se tuvo acceso a información que permitió definir aspectos claves para el diseño de la guía metodológica, permitiendo de esta manera que la misma cumpla con los requisitos y los estándares en el ámbito educativo, para la pertinente ejecución en el centro educativo en que se desarrolló el estudio.

Con esta observación se puede percibir directamente la realidad exterior, dicha información permitió que la investigadora cuente con toda la información necesaria para la búsqueda de soluciones y la generación efectiva de la guía metodológica propuesta enmarcada en un ámbito de interculturalidad.

Análisis documental

El análisis documental es considerado como uno de los conjunto de acciones que se direccionan a la representación y el análisis del contenido de un documento (Clausó, 2013).

Se usó este tipo de investigación ya que se revisaron varios documentos para la construcción de la sustentación teórica, metodológica y propositiva de la investigación, por ende fue necesario que de la información recopilada y a su vez realizar un análisis que abarque todas las variables estudiando, de manera que sea de mayor comprensión para el lector.

El análisis de la información evidenció el trabajo realizado por la investigadora, ya que se requirió de encontrar todas las referencias bibliográficas que más se encaminaban a la temática tratada, posterior a ello se clasificó y analizó la información para finalmente poder describir en los capítulos correspondientes.

Validación con criterio de expertos

La validación de expertos es una táctica usada para que conocedores del tema puedan emitir sus criterios, interpretando y analizando el contenido. Metodología y actividades que buscan la aplicación, con la finalidad de que la implementación sea eficiente y acertada, por ende es una tarea válida, confiable y de mucha importancia y relevancia (Escobar & Cuervo, 2008).

En la validación con criterio de expertos se usó para realizar la respectiva validación de la guía metodológica *Ñukanchik Yuyaila*,

3.3.2. Métodos del nivel teórico del conocimiento

Método Inductivo-Deductivo

Este método se utiliza “con hechos particulares, siendo deductivo en un sentido, de lo general a lo particular, e inductivo en sentido contrario, de lo particular a lo general” (Rodríguez, 2014).

Con el uso del método inductivo se pudo visualizar varios factores y elementos que de alguna forma contribuyen al origen del problema, y la recaudación de esta investigación permitiendo que llegue a las conclusiones generales que es aplicada con la información necesaria.

La aplicación del método inductivo permitió que la investigadora observe directamente el problema estudiado, reuniendo información particular para posteriormente poder realizar la generalización pertinente; de forma que no existió ningún tipo de cabida para la especulación.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Tabla 3 Población

CURSO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Décimo Año de Educación Básica “A”	19	25	44
Décimo Año de Educación Básica “B”	24	20	44
Décimo Año de Educación Básica “C”	20	21	41

Fuente: U.E.F. “San Vicente de Paúl”

Elaborado por: Carmita Altamirano

3.4.2. Muestra

La muestra es intencional y estratificada, y consistente con el estudio de grupos homogéneos, por lo tanto se trabajó con toda la población del Décimo Año de Educación Básica paralelo “B”, debido a que la investigadora fue docente del curso y paralelo seleccionado.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

A continuación, se puede observar en la tabla la muestra de manera clara las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron en el desarrollo de la investigación.

Tabla 4 Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Lista de cotejo
Evaluación	Rúbrica

Elaborado por: Carmita Altamirano

3.6. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados

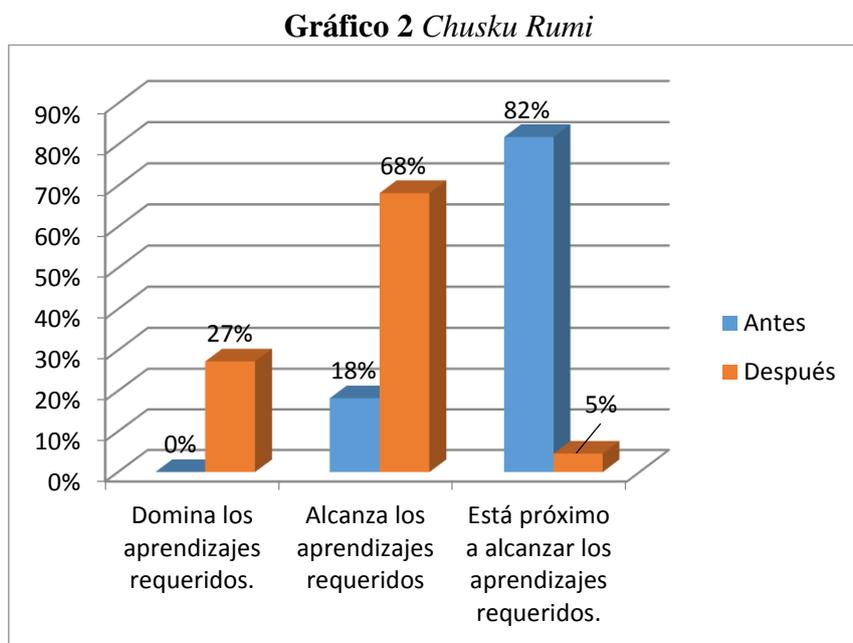
Para el procesamiento de información se procedió a la tabulación de la información en el programa Microsoft Excel, así también para mayor comprensión se procedió a la realización de gráficos estadísticos que demuestren a información generada.

CAPITULO IV.

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Análisis de la información

1. ¿Conoce el significado de la palabra *Chusku Rumi*?



Fuente: Instrumentos de investigación
Realizado por: Carmita Altamirano

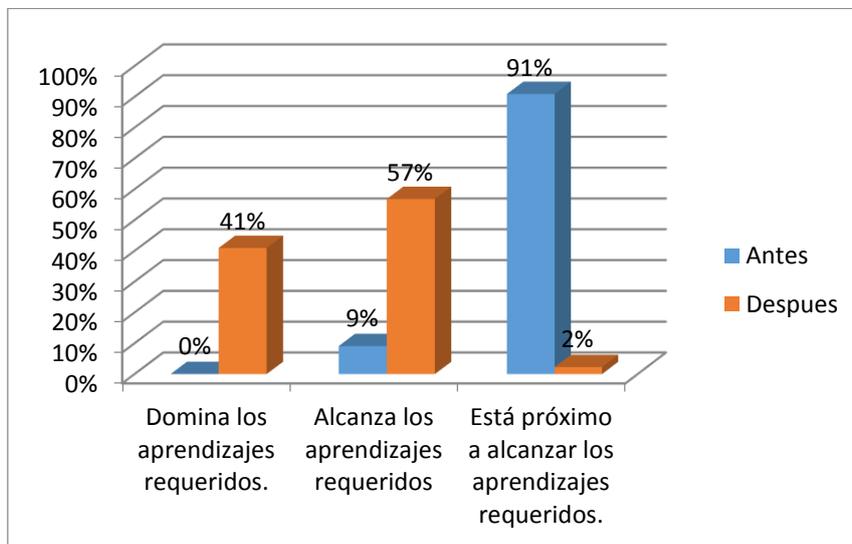
Análisis e interpretación

Considerando los resultados expresados en la gráfica N° 2, el 0% antes y el 27% después domina el aprendizaje requerido sobre el significado de la palabra *Chuski Rumi*; el 18% antes y el 68% después alcanza los aprendizajes requeridos; el 82% y el 5% después esta próximos alcanzar los aprendizajes requeridos.

Al visualizar la gráfica, se logra evidenciar que ha existido un porcentaje de mejora en los conocimientos adquiridos por los estudiantes, ya que al aplicar la guía se emplearon actividades por medio de las cuales los estudiantes son capaces de reconocer el significado de nuevas palabras, mismas que se localizan apuradamente vinculadas con la interculturalidad; demostrando de esta manera que se pueden mejorar las habilidades lectoras con la guía adecuada.

2. ¿Comprende el significado de la palabra *Yana Urku*?

Gráfico 3 Significado *Yana Urku*



Fuente: Instrumentos de investigación
Realizado por: Carmita Altamirano

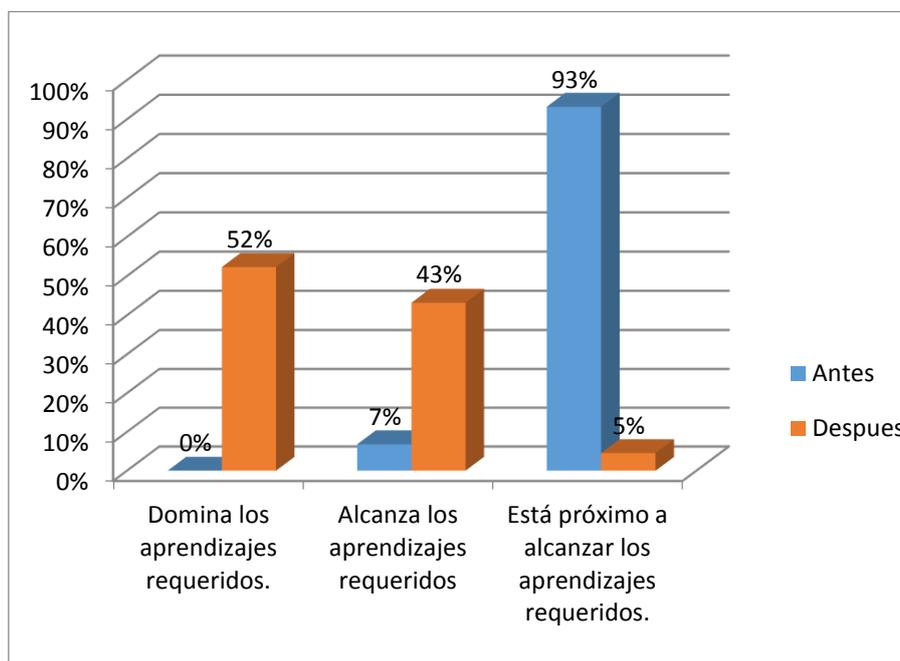
Análisis e interpretación

Al observar el cuestionamiento proyectado se visualiza que el parámetro con mayor puntuación es el que se refiere a “está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos” con un 91% resultados arrojados en el estudio previo; mientras que en el análisis del después se visualiza que el 57% de los alumnos alcanza los aprendizajes requeridos.

Se visualiza en el gráfico que los alumnos en sus mayoría alcanzan los aprendizajes requeridos, después de haber aplicado las respectivas actividades lectoras; concluyendo así que la lectura de textos literarios relacionados con interculturalidad constituyen un elemento clave en el desarrollo de vocabulario de los alumnos.

3. ¿Entiende el significado de la palabra Chimborazo?

Gráfico 4 Significado Chimborazo



Fuente: Instrumentos de investigación

Realizado por: Carmita Altamirano

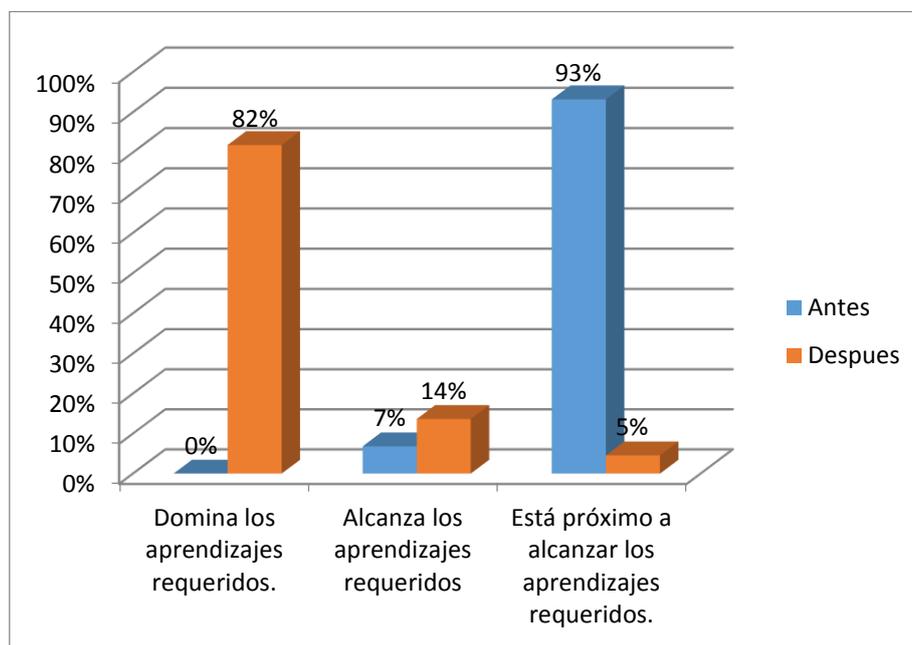
Análisis e interpretación

Considerando los resultados expresados en la gráfica N° 4, el 0% antes y el 52% después domina el aprendizaje requerido sobre el significado de la palabra Chimborazo; el 7% antes y el 43% después alcanza los aprendizajes requeridos; el 93% y el 5% después esta próximos alcanzar los aprendizajes requeridos.

Es necesario mencionar que los estudiantes en un 93% no alcanzan los aprendizajes requeridos, y es preocupante debido a que los alumnos habitan en la provincia de Chimborazo, todos los días observan al nevado más alto del Ecuador y que es reconocido incluso a nivel mundial; y desconocen el significado de este término. En virtud de lo mencionado con las actividades sugeridas en la guía se alcanzaron nuevos resultados, sin embargo es importante recalcar la importancia del fortalecimiento de la identidad cultural en las aulas de clase, los docentes deben aplicar actividades relacionados con la interculturalidad, de manera que se cumplan con los mandatos en las respectivas normativas vigentes en el Ecuador.

4. ¿Qué significa la palabra *Huasipungo*?

Gráfico 5 Significado *Huasipungo*



Fuente: Instrumentos de investigación
Realizado por: Carmita Altamirano

Análisis e interpretación

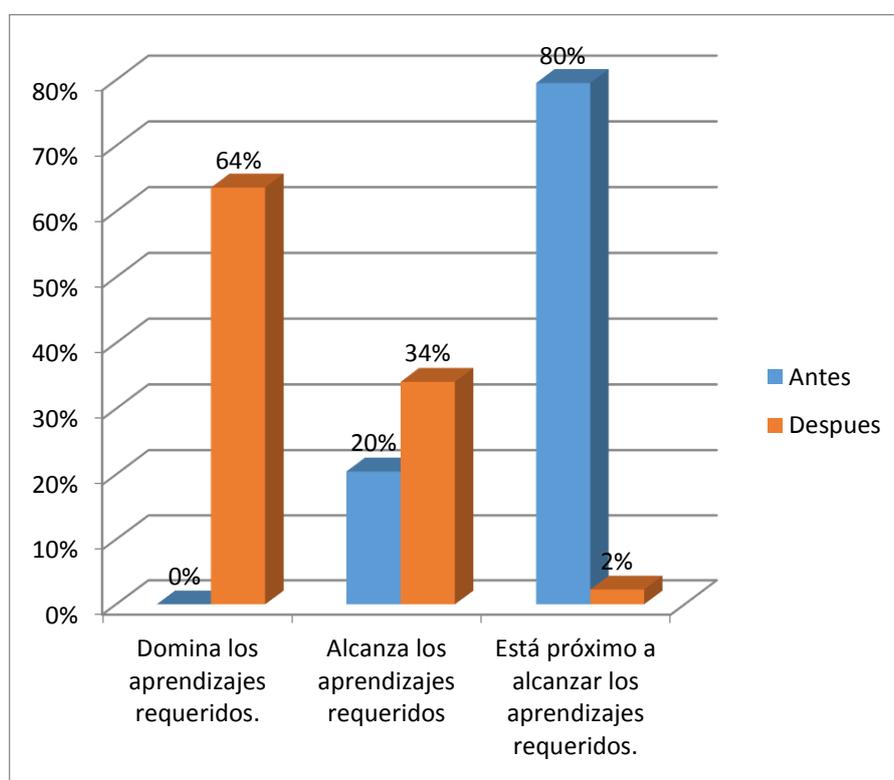
Considerando los resultados expresados en la gráfica N° 5, el 0% antes y el 82% después domina el aprendizaje requerido sobre el significado de la palabra *Huasipungo*; el 7% antes y el 14% después alcanza los aprendizajes requeridos; el 93% y el 5% después esta próximos alcanzar los aprendizajes requeridos.

Realmente son preocupantes las estadísticas previas a la aplicación de la guía propuesta; ya que las mismas demuestran la carencia de conocimientos sobre la terminología referente a interculturalidad. Debido a estos hallazgos fue necesaria la aplicación de la guía propuesta por la investigadora para fortalecer las habilidades lectoras de los alumnos en un ámbito intercultural.

Tal como se observa en el gráfico los resultados posteriores a la aplicación demuestran un cambio total en los parámetros instituidos para la concerniente evaluación, exponiendo así la importancia de la aplicación de actividades lectoras, para el mejoramiento del nivel de instrucciones de los alumnos.

5. ¿Puede usted narrar el Gran Maestro?

Gráfico 6 El Gran Maestro



Fuente: Instrumentos de investigación
Realizado por: Carmita Altamirano

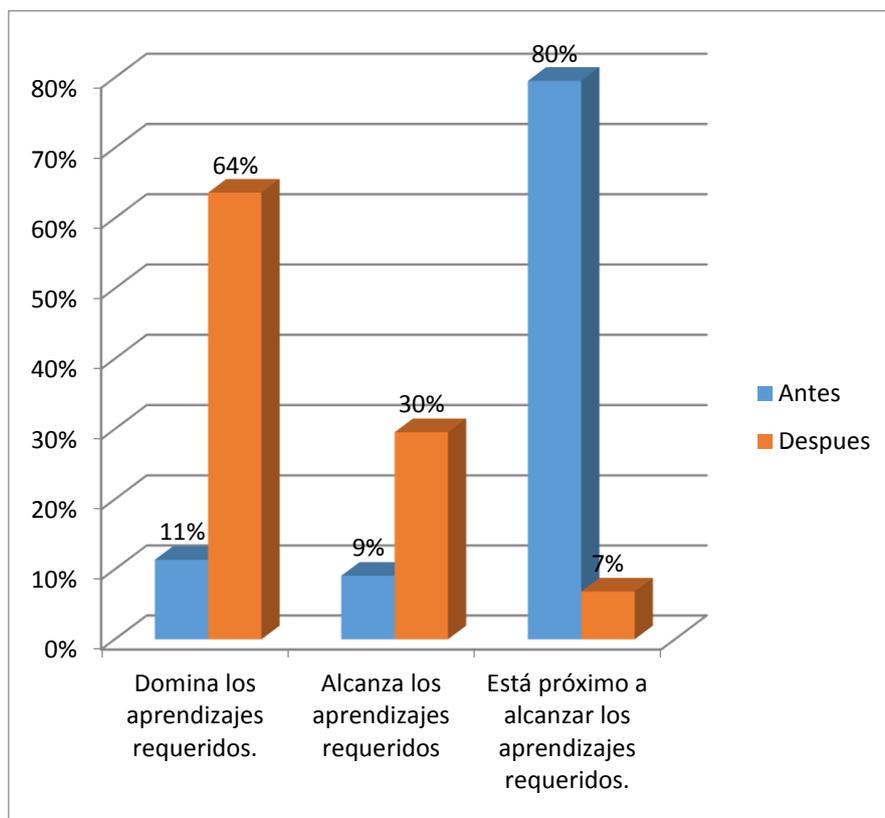
Análisis e interpretación

Considerando los resultados expresados en la gráfica N° 6, el 0% antes y el 64% después domina el aprendizaje requerido sobre describa al Gran Maestro; el 20% antes y el 34% después alcanza los aprendizajes requeridos; el 80% y el 2% después esta próximos alcanzar los aprendizajes requeridos.

El desconocimiento que tienen los estudiantes sobre obras literarias de origen intercultural, hacen que no puedan describir o narrar el contenido de los mismos y eso posee una evidencia de los resultados creados en el estudio previo. Dentro de las una de las diligencias en la guía expuesta, es específicamente la lectura del cuento el Gran Maestro, por lo tanto el estudiante se encuentra en la posibilidad de adquirir conocimientos que le permitan conocer más sobre este tipo de obras, de manera que pueda compartir sus conocimientos, criterios y puntos de vista frente a lo relatado en el gran maestro, realmente los resultados posteriores a la aplicación de la actividad fueron muy buenos.

6. ¿Existe la energía positiva y negativa?

Gráfico 7 Energía positiva y negativa



Fuente: Instrumentos de investigación

Realizado por: Carmita Altamirano

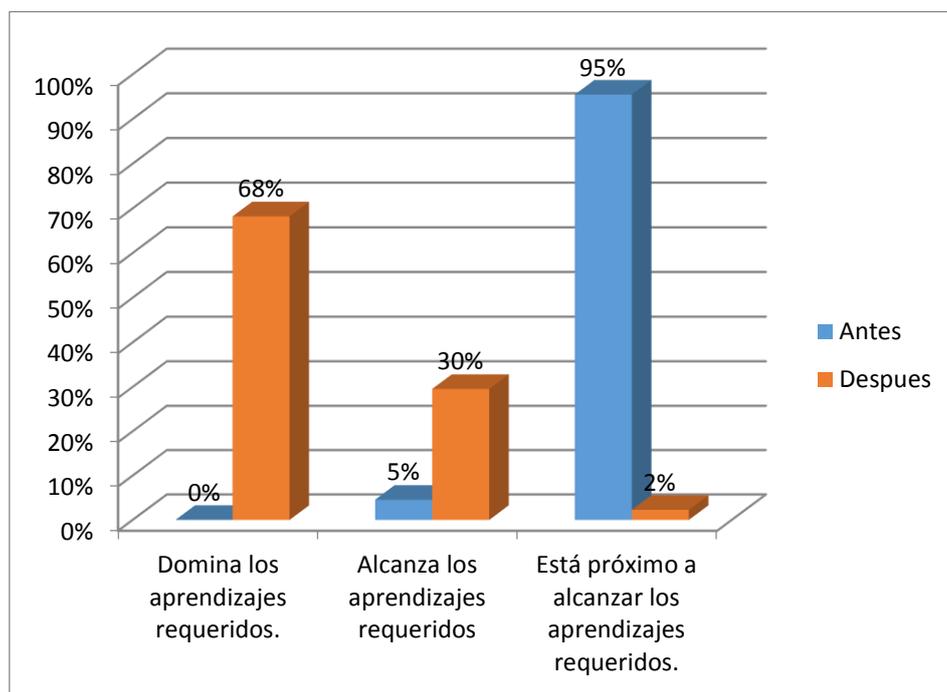
Análisis e interpretación

Considerando los resultados emitidos en la gráfica N° 7, el 11% antes y el 64% después domina el aprendizaje empleado sobre la existencia de la energía positiva y la negativa; el 9% antes y el 30% logra alcanzar los aprendizajes adquiridos; el 80% y el 7% después esta próximos alcanzar los aprendizajes requeridos.

Al concluir que los estudiantes carecen de conocimientos y saberes interculturales, es evidente que los alumnos no podrán generar un criterio sustentado sobre las energías positivas y negativas, debido al desconocimiento de estos elementos que para muchas comunidades es importante. Por tal motivo nuevamente se ratifica la importancia del desarrollo de actividades que le permitan al estudiante conocer sobre estos temas.

7. Personajes que conocen la medicina ancestral

Gráfico 8 Medicina ancestral



Fuente: Instrumentos de investigación
Realizado por: Carmita Altamirano

Análisis e interpretación

El 95% de los estudiantes en la evaluación realizada en la fase de diagnóstico están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, contrariamente después de la aplicación de la propuesta el 68% de los alumnos dominan los aprendizajes relacionados con la temática sobre medicina ancestral.

La medicina ancestral aún está presente en la actualidad, muchas personas indígenas son quienes realizan estas prácticas, existen parteras, curanderos, fregadores, sanadores, entre otros; quienes recurren a ceremonias espirituales a través de las cuales se busca mejorar las dolencias de los pacientes.

Por lo mencionado, es importante que los educandos conozcan este tipo de prácticas que son realizadas en varias comunidades ecuatorianas, de manera que se fomente el respeto por este tipo de creencias de la población.

4.2. Validación de la propuesta

Exposición de datos

Para esta realización del presente capítulo de la investigación se desarrolló la Validación de expertos de la propuesta:

Pedagogía intercultural *ÑUKANCHIK YUYAYLLA* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de lengua y literatura.

- Esteban Roberto Pacheco Zambrano, pedagogo docente de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”.
- Nancy Germania Romero Paguay, docente de la Unidad Educativa Isabel de Godín
- Miriam Fabiola Vaca Puente, docente de la Unidad Educativa Fiscomisional San Vicente de Paúl.

Exposición de los datos obtenidos de la ficha de validación de la propuesta por parte del juicio de expertos.

Una vez realizada la validación del instrumento de la propuesta de acuerdo al criterio de expertos se obtienen los siguientes datos:

Tabla 5 Validación de los expertos

EXPERTO DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN DE LA APLICABILIDAD
Esteban Roberto Pacheco Zambrano	Muy Satisfactorio	Aplicable
Nancy Germania Romero Paguay	Muy Satisfactorio	Aplicable
Miriam Fabiola Vaca Puente	Satisfactorio	Aplicable previo las modificaciones sugeridas

Fuente: Experto de la validación de la propuesta
Realizado por: Carmita Altamirano

Discusión de resultados mediante la triangulación de la información

Se ha tomado en consideración cada uno de las interrogantes evaluadas se concluye que los estudiantes del décimo año B de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, no conservan preparaciones sobre la terminología intercultural lo cual resulta preocupante ya que se visualiza la inexistencia de actividades curriculares que hagan referencia a la interculturalidad, el desconocimiento de dicha temática incita al investigador a la formulación de una guía en el marco de la pedagogía intercultural fundada en el mejoramiento del aprendizaje de lengua y literatura.

Para ello es fundamental conocer sobre el material existente, para el desarrollo de actividades que fomenten el cultivo de las habilidades lectoras en los alumnos, motivándoles de esta manera a involucrase más en temas interculturales; lo cual permitirá el desarrollo de la educación, avivado la cultura de respeto ante la identidad de los alumnos.

La validación expuesta en el trabajo investigativo está centrado en un proceso de triangulación, el cual se determinara bajo la seguridad de resolver un problema, que se encuentra sujeta a estudios mediante la utilización de instrumentos investigativos como es la ficha de observación. De la misma manera se realiza la validación de la guía didáctica mediante el análisis de tres expertos en donde se dio por establecido la valoración aplicable considerando la aplicabilidad de la misma (ver tabla 5).

Tomando en deferencia como primera parte los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la U.E.F. “San Vicente de Paúl”, se identifica que en un estudio previo a la diligencia de recursos didácticos afectados con la Pedagogía intercultural *Ñukanchik Yuyaylla* (nuestra sabiduría) en el aprendizaje de Lengua y Literatura, antes los estudiantes no conocían sobre significados de las palabras *Huasipungo*, Chimborazo, *Yana Urku*, *Apu*, como también lugares de la serranía y todos y cada uno de los aspectos alcanzados con la interculturalidad y la sabiduría.

De la misma manera se pudo identificar que los alumnos no pueden demostrar los valores de la identidad lingüística del Ecuador, y por ende no son conocedores de las diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad.

Manifestando los resultados una vez aplicada la guía didáctica en los estudiantes se observó previo a la utilización de las técnicas de investigación el cambio que se dio

frente a los conocimientos de los estudiantes debido a que fue directamente aplicado como un mecanismo didáctico que fortalezca el aprendizaje mediante la asignatura de Lengua y Literatura.

En lo que respecta a la opinión realizada por Esteban Roberto Pacheco Zambrano, docente de la cátedra de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Santa Marina de Jesús”, a través de la validación de la guía didáctica expresa que la propuesta en el presente trabajo investigativo personifica una estructura aplicable debido a que las temáticas contribuyen con el aprendizaje de los estudiantes, y fortalecen la lectura comprensiva reforzando el cultivo de valores y saberes.

Otro de los expertos que validaron la respectiva guía afirma que la metodología propuesta es la adecuada, y las actividades sugeridas están acordes con lo que se busca enseñar a los alumnos, por tal motivo se encuentra aplicable la herramienta en mención.

Finalmente, el criterio de uno de los evaluadores se enfoca y sugiere a la investigadora que se incorpore nuevas obras literarias de autoría de escritores nacionales, con el propósito de que los alumnos tomen la iniciativa de valorar, reconozcan, comprendan y respeten la literatura ecuatoriana; de esta manera el aprendizaje de interculturalidad será más eficiente, mediante la adecuada utilización de los recursos (humanos, materiales, tecnológicos).

Además se sugiere que se dedique mayor tiempo a cada actividad plasmada en la guía, buscando de esta forma que el estudiante comprenda de mejor manera el significado de interculturalidad, el cual se encuentra plasmado en las diferentes canciones, cuento, poemas, leyenda y otros elementos literarios presentes en la misma.

Es importante que mediante la aplicación de la guía didáctica los estudiantes desarrollen actividades pedagógicas con una orientación hacia el conocimiento de las diferentes culturas y el valor de la diversidad lingüística del Ecuador, con la finalidad de fomentar la interculturalidad.

Se toman en consideraciones los resultados adquiridos con la aplicación de la ficha de observación y de un experto en el tema, se determina que la guía didáctica beneficia en el aprendizaje de los estudiantes de la U.E.F. “San Vicente de Paúl”, ya que aportan con sus conocimientos brindando una manera diferente de conocer sobre la

interculturalidad entregando de esta manera una educación integral armónica y fortalecida en valores propios que fomenten el Buen Vivir.

El fortalecimiento del aprendizaje permite acceder a la educación, al mundo laboral, para desarrollar sus capacidades y habilidades que los estudiantes, principales actores del aprendizaje; fortalecen el crecimiento personal. De hecho, la propuesta radica en la importancia sobre el conocimiento de la interculturalidad, debido a que se desea contribuir en el diario vivir de los educandos, internamente las aulas de clase donde poseen una interacción para que, mediante recursos didácticos, recursos educativos y el trabajo cooperativo contribuyan al desarrollo integral del estudiante en donde él sea el protagonista en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

4.3. Desarrollo de la guía didáctica

4.3.1. Tema

GUÍA PEDAGÓGICA INTERCULTURAL *ÑUKANCHIK YUYAYLLA*

4.3.2. Presentación

Esta guía didáctica es el fruto de la Maestría en Pedagogía mención docencia Intercultural; ha sido diseñada para fortalecer el crecimiento personal de nuestros estudiantes, principales actores del aprendizaje para desarrollar sus capacidades y habilidades que les permita acceder a la educación, al mundo laboral y productivo, sobre la base del fortalecimiento de sus propios valores humanos que fomenten el Buen Vivir. La premisa mayor reside hacia el mejoramiento y desarrollo de su expresión oral conjuntamente con sus habilidades y destrezas investigativas y de aprendizaje trascendiendo más allá del aula.

Se intenta nacionalizar las destrezas lingüísticas orales y escritas, fuente de placer y recreación de los estudiantes; a través de movimientos divertidos como: rimas, cuentos, lecturas seleccionadas, etc.; pueden ser utilizadas por los educadores o padres de familia que deseen involucrarse en la interculturalidad, donde se refleja la relación entre culturas basadas en el respeto y la igualdad

4.3.3 Objetivos

4.3.3.1 Objetivo General

Fortalecer la interculturalidad por medio de una la guía didáctica *Ñukanchic Yuyaylla* como instrumento de trabajo para que los estudiantes refuercen la lectura comprensiva, el cultivo de valores y saberes.

4.3.3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar la lectura comprensiva como herramienta del aprendizaje autónomo mediante la creación de textos en verso y prosa para reflejar el cultivo de valores y saberes.
- Desarrollar hábitos lectores utilizando textos interculturales como herramientas de aprendizaje para que mediante la selección de ideas principales emitan juicios de valor.

4.3.4 Fundamentación

El maestro debe ser la persona que considere la lectura como una actividad vital, ya que el lenguaje es el medio principal de socialización, información y aprendizaje. Vigotsky (1984) mediante el lenguaje, los educandos se apropian de palabras elaboradas por la cultura; donde se refleja la diversidad de intereses para responder con una variedad de ofertas, logrando obtener una comunicación y representación de los objetos para que se apropien del lenguaje como intercambio social.

Por ello, es fundamental comenzar todas las expresiones orales entre los participantes (<biblio>).

La Universidad Nacional de Chimborazo con base científicas – axiológicas contribuyen a la solución de problemas de la comunidad y del país aportando al desarrollo social, económico, cultural y ambiental, La UNACH desde el año 2008 mantenían vigente su modelo pedagógico denominado “Aprender investigando para el desarrollo humano sostenible”.

Aproximación epistemológico- metodológica, desde la complejidad, para el desarrollo integral de la persona, rearticulando la investigación, formación y vinculación.

Basada en la búsqueda de una superación integral prevaleciendo a la investigación como esfuerzo en la articulación entre las dinámicas didácticas en el aula de clase y la introducción plena del indivisible en su entorno en que se despliega.

Permitiendo evidenciar conocimientos científicos y saberes ancestrales, a través de la vinculación con la humanidad facilitando el progreso de cada una de las competencias competitivas. Howard Gardner (1983) define a la inteligencia como: La capacidad de solucionar problemas y confeccionar productos que sean valiosos en una o más culturas; ya que los seres humanos somos capaces de conocer el mundo a través de las inteligencias.

Se debe prever estrategias pertinentes; para que los alumnos desarrollen el más importante hábito lector, comprendiendo lo que leen, desplieguen su movimiento crítico y creativo. El lenguaje oral narra la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como medio de comunicación; a través de la voz y el habla, consintiendo expresar.

Se matiza que el alumno es el eje del aprendizaje, principal protagonista en busca de nuevos conocimientos del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de las variadas estructuras metodológicas, con el predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

El vínculo entre el estudiante y el docente se origina en el diálogo indicador, apoyada en teorías y prácticas que conlleven al desarrollo de la conciencia crítica y le permita conectar sus experiencias individuales con los contextos sociales en los que estos ocurren. Como recurso pedagógico se utiliza el entorno y motiva las relaciones del conocimiento con el contexto real de nuestros educandos, para que el conocimiento llegue más allá.

Todos los vocabularios debe ser estimado como un medio valioso; mientras más palabras sepan, mejor comprensión tendrá del texto y su consiguiente análisis en el contexto

4.3.5. Contenido

Bloque 1

Poema: Hombre del Poncho Rojo

Canción: La Bocina

Cuento Popular: Gano el más listo
Una práctica del *Yachah Tayta*
El Calendario Solar
Una Educación Cósmica
La Huaca de la Familia, Comunidad y Pueblo
Las Fiestas del Mundo Andino
La Mina de Barro
La Leyenda de la Araña
Los Dos Conejos
Rupito
Planificación Bloque 1
Huasipungo
Cultivo de Valores y Saberes Andinos
Sabiduría Andina y su Dualidad
El Reencuentro con *Taita* Chimborazo
Buscando al Gran Maestro
El Alumno que no sentía nada
Las 5 Fortalezas del Retiro Camino a Quero
La Iniciación de Don Mariano
El Taita Chimborazo
Kati Killa
Chusku Rumi
Kucha Negra
Ozogoche
Yana Urku
La Chacana
Planificaciones del Bloque 2

4.3.6 Operatividad

Tabla 6 Operatividad

TEMA	SUBTEMAS / EJERCICIOS	OBJETIVO	RECURSOS	DURACIÓN
DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA DE OBRAS SELECCIONADAS DE LA LITERATURA ECUATORIANA EN LOS ESTUDIANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Poema: Hombre del Poncho Rojo • Canción: La Bocina • Cuento Popular: Gano el más listo • Una práctica del <i>Yachah Tayta</i> • El Calendario Solar • Una Educación Cósmica • La Huaca de la Familia, Comunidad y Pueblo • Las Fiestas del Mundo Andino • La Mina de Barro • La Leyenda de la Araña • Los Dos Conejos • Rupito 	Promover relaciones de igualdad, entre personas de culturas diferentes mediante la enseñanza de valores, actitudes y conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Poema • Recursos Literarios • Letra de la Canción • Audio • Recepción Visual • Cuento • Títeres • Lenguaje expresivo • Ficha de registro diario de clases. • Lectura 	2 semanas
CULTIVO DE VALORES Y SABERES ANDINOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Huasipungo</i> • Cultivo de Valores y Saberes Andinos • Sabiduría Andina y su Dualidad • El Reencuentro con <i>Taita</i> 	Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de	<ul style="list-style-type: none"> • Una sábana usada o cualquier tela, goma, hilo y aguja • Lenguaje expresivo 	

	<p>Chimborazo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscando al Gran Maestro • El Alumno que no sentía nada • Las 5 Fortalezas del Retiro • Camino a Quero • La Iniciación de Don Mariano • El Taita Chimborazo • <i>Kati Killa</i> • <i>Chusku Rumi</i> • <i>Kucha Negra</i> • Ozogoche • <i>Yana Urku</i> • La Chacana 	<p>expresión para fomentar la Interculturalidad en el País especialmente a nivel social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escenario • Video 	<p>2 semanas</p>
--	---	---	---	------------------

Elaborado por: Carmita Altamirano

CAPITULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Por medio del uso de técnicas e instrumentos de averiguación (ficha de observación) se determinó que los estudiantes no poseen altos niveles de instrucciones relacionadas con las obras literarias de carácter intercultural; así mismo el desconocimiento del significado de ciertas palabras fue evidenciado; por lo que es necesario que se realicen actividades donde se motive a los estudiantes a conocer obras de literatura intercultural.
- A través de una profunda revisión bibliográfica se sustentó teóricamente cada una de las variables de estudio, relacionando las mismas en el ámbito de la interculturalidad, conociendo el criterio de diversos autores para determinar cuál es la información más adecuada que será referente en el documento investigativo, puesto que el sustento teórico de las variables de estudio fue importante que se revisen varias fuentes de información.
- Con cada uno de los resultados adquiridos durante la investigación, se concluye en la importancia del diseño de una guía pedagógica para el fortalecimiento de las destrezas lectoras de los estudiantes, la misma que está constituida por dos bloques curriculares donde se enfatiza nuestra sabiduría a través del relato de cuentos, poemas, leyendas, y obras literarias donde se reflejan los saberes de las diversas culturas andinas, las mismas que se han ido transmitiendo de generación en generación sirviendo de base para que los lectores disfruten de este contenido literario y sean referente ante la sociedad.
- Para realizar la respectiva validación de la guía, fue necesario conocer el criterio de tres expertos en el tema y por medio de la triangulación de la información, con el criterio de un pedagogo, los expertos y del criterio de la investigadora se pudo validar la efectividad para la implementación de la propuesta en la unidad educativa. Ya que esta se refleja en la lectura de cuentos, leyendas, lecturas seleccionadas, los mismos que poseen un alto contenido de sabiduría andina

basándose en la construcción de aprendizajes fundamentados en la experiencia, creando seres que valoren, amen y respeten la interculturalidad.

5.2. Recomendaciones

- Los docentes deben plantearse nuevas estrategias para el proceso de enseñanza, con la finalidad de brindar a los estudiantes explicaciones sobre temas interculturales, permitiendo el fortalecimiento de identidad en los mismos, por lo tanto se sugiere la presencia de herramientas y técnicas lecto-escritoras basadas en interculturalidad.
- Se sugiere revisar literatura sobre la Pedagogía Intercultural, de forma que existan mayores fuentes de información que faciliten el desarrollo investigativo, de la misma manera se debe buscar documentación de otros países y organizaciones que se enfocan al desarrollo de la educación intercultural.
- Se recomienda a las instituciones educativas, implementar en sus planes de destreza información relacionada con interculturalidad, así también se sugiere el uso de la guía pedagógica propuesta en la investigación, para el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza intercultural.
- Se sugiere a los directivos de la institución que se implemente la guía pedagógica *Ñukanchik Yuyaila* en el proceso de enseñanza de los estudiantes del décimo año B de la Unidad Educativa Fiscomisional San Vicente de Paúl.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrezueta, H. E. (16 de enero de 2015). *Ley Organica De Educacion Intercultural*. Recuperado el 19 de enero de 2019, de LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL: <https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/LEY-DE-EDUCACION.pdf>
- Cascón, P. (2000). Educar en y para el conflicto en los centros . *Cuadernos de pedagogía* , 61-66.
- Cassany, D. (2008). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica . *Lectura y Vida* .
- Clauso, A. (2013). Análisis documental: el análisis de . *Revista General de Información y Documentación* .
- Collados, L. (2016). *La didáctica de la lengua en el proceso de aprendizaje de los alumnos con necesidades especiales* . Berlín: Mc Graw-Hill.
- Delgado, , B. (2010). *Didáctica aplicada a la evaluación en el área de lenga castellan y literatura en educación secundaria* . Córdoba: Universidad de Córdoba.
- Díaz, L. (2013). La observación . *Psicología* , 6-10.
- Escobar, J., & Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización . *Avances en medición* , 27-36.
- Feldman, R. (2005). *Psicología, con aplicaciones en países de habla hispana*. México : McGraw-Hill.
- Flórez, R., Arias, N., & Guzman, R. (2013). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores*.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Morata.
- Gagné, R. (2015). *Las condiciones del aprendizaje*. México: Interamericana.
- García, S. (2015). *El estado-nación y los modelos educativos interculturales: un análisis comparativo de la región purhépecha (México) y la región amazónica (Perú)*. Granada: Universidad de Granada.
- Gil, I. (2016). *El enfoque intercultural en la educación rpimaria: una mirada a la práctica escolar*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Guerreo, P. (2013). *La didáctica de la lengua y literatura y su enseñanza (vol 2)*. Medellin : Prentice Hall .
- Hevia, D. (2017). *Arte y Pedagogía*.

- Huambaguete, C. (2015). *Recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje, del quinto año de educación general básica del Centro Educativo Comunitario San Antonio, de la comunidad Santa Isabel, parroquia Chiguaza, cantón Huamboya, período 2011*. Cuenca : Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca .
- Leiva Olivencia, J. J. (2013). *Bases conceptuales de la educación intercultural. De la diversidad cultural a la cultura de*. Cabrerizos, España: redalyc,169-197.
- Lozano Riquelme, R. d. (2015). *Visiones en torno a la didáctica de la educación intercultural bilingüe en la comuna de Viña Del Mar, estudio de caso: implementación de educación intercultural bilingüe en escuelas municipalizadas*. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo .
- Marileo Calfuqueo, J. N. (2013). *“La Educación Intercultural Bilingüe en Chile y sus*. Chile: Universidad de Chile.
- Martínez, M. (2005). *www.uis.edu.co*. Obtenido de https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionnetnografica.pdf
- Mayer, R. (2016). *Cognition and instruction: their historic meeting within educational psychology*. *Journal of Educational Psychology*, 405-412. *Journal of educational psychology*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Lengua y Literatura* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-literatura/>
- Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021* . (2017). Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Restrepo, B. (2013). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *OEI-Revista Iberoamericana de investigación* , 24-31.
- Rita, F. R., Arias Velandia , N., & Guzmán, R. J. (2013). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. Cundinamarca, Colombia: Universidad de La Sabana.
- Rodríguez, G. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.
- Schunk, D. (2013). *www.researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Dale_Schunk

- UNESCO. (2016). *Educación e interculturalidad* . Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/>
- Yauri Remache, A. E. (2013). *Desarrollo de estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura de los alumnos del décimo año de educación básica superior de la unidad educativa particular mixta “San Francisco de Asís” de la parroquia “San Miguel” del cantón Salcedo, pr. Salcedo.*
- Zapata-Ros, M. (2015). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para.* Obtenido de www.redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Nº	INDICADOR	Domina los aprendizajes requeridos.	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.
1	¿Conoce el significado de la palabra <i>Chusku Rumi</i> ?			
2	¿Comprende el significado de la palabra <i>Yana Urku</i> ?			
3	¿Entiende el significado de la palabra Chimborazo?			
4	¿Qué significa la palabra <i>Huasipungo</i> ?			
5	¿Puede usted narrar al Gran Maestro?			
6	¿Existe la energía positiva y la negativa?			
7	Describa dos personajes que conocen la medicina ancestral.			

Anexo 2 Instrumento para la validación



INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA:
GUÍA PEDAGÓGICA ÑUKANCHIK YUYAILLA

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:				
	El título de la propuesta es:				
	El contenido pedagógico de la propuesta es:				
	La organización curricular es:				
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son::				
	El título orienta el contenido de la propuesta:				
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:				
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:				
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:				
EVALUACIÓN	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:				
APROBACIÓN					



RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de aplicabilidad

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Opinión

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Observaciones

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anexo 3 Validación de la guía



**INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

PROPUESTA: GUÍA PEDAGÓGICA INTERCULTURAL ÑUKANCHIK YUYAYLLA NUESTRA SABIDURIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

MAESTRANTE: Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez

LISTA DE EXPERTOS

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO ACADEMICO	CARGO Y ESPECIALIDAD	INSTITUCION	TELEFONO	FIRMA
01	Esteban Roberto Pacheco Zambrano	Magister	Director de área de l. ki Docente.	Santa Mariana de Jesús	0979276193	
02	Miriam Fabiola Yaca Puente	Magister	Viceministra Docente de l. ki	Unidad Educ San Vicente de Paul.	0987713444	
03	Mancy Germania Romero Paguay	Magister	Directora de área de l. ki Docente.	Unidad Edu San Vicente de Paul.	0991706682	MANCY ROMERO





INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA:
GUÍA PEDAGÓGICA ÑUKANCHIK YUYAILLA

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:	X			
	El título de la propuesta es:	X			
	El contenido pedagógico de la propuesta es:	X			
	La organización curricular es:	X			
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son::				
	El título orienta el contenido de la propuesta:	X			
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:	X			
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:	X			
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:	X			
EVALUACIÓN	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:	X			
APROBACIÓN		X			



RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de aplicabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Opinión

ES UNA GUÍA PEDAGÓGICA QUE FORTALECE LOS PROCESOS DE LA LECTURA ENFATIZANDO EN NUESTRAS RAÍCES Y LA VIVENCIA DE LOS VALORES HUMANOS INDISPENSABLES PARA UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA Y EL APRENDIZAJE DE NUEVOS SABERES

Observaciones

SE RECOMIENDA UN PROCESO DE SOCIALIZACION A LOS DOCENTES PARA LA PUESTA EN MARCHA DE ESTA GUÍA PEDAGÓGICA

MCS NANCY RIVERA

Riobamba, 4 de enero del 2019



RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de aplicabilidad

Aplicable

Aplicable después de corregir

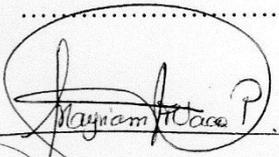
No aplicable

Opinión

Esta guía pedagógica contiene los procesos que se requieren para mejorar la lectura y con el conocimiento de las lecturas con contenidos históricos de conocimiento cultural y social. Además desarrollar los valores humanos a través de los palabras que enriquecen nuestro vocabulario y mejoran los valores humanos.

Observaciones

Felicitaciones, la guía debe ser aplicada en todas las Instituciones educativas como referente de innovación.


Céd # 0602477602.

Riobamba, 4 de enero del 2019



**INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA:
GUÍA PEDAGÓGICA ÑUKANCHIK YUYAILLA (Nuestra Sabiduría) EN EL
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA**

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:	X			
	El título de la propuesta es:	X			
	El contenido pedagógico de la propuesta es:	X			
	La organización curricular es:	X			
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son::	X			
	El título orienta el contenido de la propuesta:	X			
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:	X			
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:	X			
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:	X			
EVALUACIÓN	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:	X			
APROBACIÓN					



RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de aplicabilidad

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Opinión

La guía propuesta Intercultural Plakanchik yullailla contiene estrategias metodológicas acordes a las necesidades y características en el ámbito de la educación básica, presenta un proceso objetivo acorde a las necesidades actuales de la enseñanza de la física.

Observaciones

Se deberá incrementar trabajos de investigación de esta categoría donde la interculturalidad se refleje en los diferentes ámbitos.

Riobamba, 4 de enero del 2019

Riobamba, 4 de enero del 2019

Señora

Mgs. Nancy Germania Romero Paguay

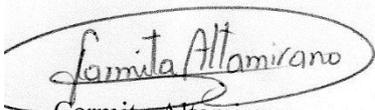
Presente.-

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conocedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta GUÍA PEDAGÓGICA ÑUKANCHIK YUYAILLA (Nuestra Sabiduría) EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente


Carmita Altamirano

MAESTRANTE

RECIBIDO
05-01-2019