



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO
DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

TEMA:

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL ÑUKANCHIK
PACHAMAMATA KUYANKAPAK PARA PRESERVAR LA RELACIÓN
ARMÓNICA ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA.**

AUTORA:

ANDREA ELIZABETH RIVADENEIRA PEÑAFIEL

TUTORA:

Mgs. MARGOTH ELENA TELLO CARRASCO

RIOBAMBA- ECUADOR

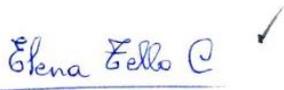
2018

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural con el tema: Estrategia Metodológica Intercultural ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza. Ha sido elaborado por la Lcda. Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel, el mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Riobamba, Noviembre 2018.


Elena Tello C ✓

Máster Elena Tello

TUTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Tesis designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: Estrategia Metodológica Intercultural ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza presentada por la maestrante: Rivadeneira Peñafiel Andrea Elizabeth CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 10 de diciembre del 2018

Ms. Elena Tello C
TUTOR


.....

Ms. Rafael Salguero
PRESIDENTE DE TRIBUNAL


.....

Ms. Monserrat Orrego
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....

Ms. Jesús Estrada
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel, con cédula de identidad 0603070731, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación, y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel,
0603070731

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, que me ha brindado la oportunidad de continuar mis estudios de nivel superior, para superarme en el ámbito académico, profesional y sobre todo personal, al Instituto de Posgrado, junto a los catedráticos de la Maestría en Pedagogía por su dedicación y ardua labor, quienes me han motivado a continuar en este andar académico

El agradecimiento especial a la Magíster Elena Tello, tutora por orientarme y guiarme en la realización de esta investigación, que me ha permitido llegar a la culminación de la misma, y por su apoyo incondicional durante esta etapa de mi vida.

Por último, el agradecimiento a las autoridades, docentes y estudiantes de octavo año A de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús quienes con su aporte y participación facilitaron el desarrollo de la tesis.

Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis padres, a Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, y a mis padres quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar, educación y preparación, siendo mi apoyo en todo momento.

La prolongación de la vida sobre la tierra son los hijos, con mucho amor dedico el presente trabajo a mi hijo Camilo Alejandro, quien es un manantial de inspiración que ha motivado mi superación personal.

Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel.

INDICE GENERAL

CONTENIDO

CERTIFICACIÓN	i
HOJA DE APROBACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
MARCO REFERENCIAL	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1.3 OBJETIVOS	3
1.1.3.1 OBJETIVO GENERAL	3
1.1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
1.2 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES	4
1.3 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	5
1.3.1 Fundamentación Filosófica	5
1.3.2 Fundamentación Epistemológica	5
1.3.3 Fundamentación Psicológica	6
1.3.4 Fundamentación Pedagógica	6
1.3.5 Fundamentación Legal	7
1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
1.4.1 Estrategia	11
1.4.2 Estrategia Metodológica	11
1.4.3 Tipos de Estrategias Metodológicas	11
1.4.4 Estrategia Metodológica Intercultural	12

1.4.5	Interculturalidad	13
1.4.5.1	Formas de transmitir cultura	14
1.4.6	Hombre	14
1.4.7	Naturaleza	15
1.4.8	Filosofía Andina	15
1.4.8.1	Relación entre el hombre y la naturaleza según la filosofía andina	15
1.4.9	Delitos ambientales	16
1.4.10	Mantengamos la tierra verde	16
1.4.11	Teoría Gaia	16
1.4.11.1	Antecedentes	17
1.4.11.2	La Hipótesis Gaia	17
1.4.12	Teoría Antropocéntrica y Teoría Biocéntrica	18
1.4.12.1	Análisis comparativo entre la Teoría Antropocéntrica y la Teoría Biocéntrica	18
1.4.13	Contextualización de la educación ambiental	19
1.4.13.1	Educación Ambiental	19
1.4.3.14	Clasificación de enfoques de educación ambiental	21
1.4.15	La naturaleza entendida como objeto de contemplación y subsistencia	22
1.4.16	Relación	23
1.4.16.1	Tipos de relaciones	23
1.4.17	Armonía	23
1.4.18	Relación armónica	23
1.4.19	Relación armónica entre el hombre y la naturaleza	24
	CAPITULO II	25
2.	MARCO METODOLÓGICO	25
2.1	Enfoque de la Investigación	25
2.2	Diseño de la Investigación	25
2.3	Tipo de Investigación	25
2.4	Método de Investigación	25
2.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	26

2.6	Población y muestra	26
2.7	Procedimientos para el análisis e interpretación de resultados	27
2.8	Preguntas de Investigación	27
	CAPITULO III	29
3.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE DATOS	29
3.1	EXPOSICIÓN DE DATOS	29
3.1.1	EXPOSICIÓN DE LOS DATOS DE LA FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA PROPUESTA POR PARTE DEL JUICIO DE EXPERTOS	29
3.2.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS MEDIANTE LA TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN	30
	CAPÍTULO IV	33
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
4.1	CONCLUSIONES	33
4.2	RECOMENDACIONES	35
	CAPITULO V	36
5.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	36
5.1	Título de la Propuesta	36
5.2	Presentación	36
5.3	Objetivos	37
5.3.1	Objetivo General	37
5.3.2	Objetivos Específicos	37
5.4	Fundamentación	38
5.4.1	Fundamentación Pedagógica-Didáctica e Intercultural	38
5.5	Justificación	39
5.6	Importancia	40
5.7	Ubicación Sectorial y Física	40
5.8	Factibilidad	41
5.9	Descripción de la Propuesta	41
5.10	Actividades	41
5.11	Recursos	42
5.12	Operatividad	43
5.13	Presupuesto	43

5.14	Impacto	43
5.15	Evaluación	44
	BIBLIOGRAFÍA	45
	ANEXOS	46

ÍNDICE DE CUADROS

1	Análisis comparativo entre la Teoría Antropocéntrica y la Teoría Biocéntrica	18
2	Clasificación de los enfoques de la educación ambiental	19
3	Ficha de observación N.1	26
4	Población de octavos años de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional “Santa Mariana de Jesús”	27
5	Datos de Validación de Expertos	29
6	Ficha de Observación N.1	47
7	Ficha de Observación N.2	48
8	Ficha de Validación de Expertos	51

RESUMEN

El trabajo de investigación estrategia metodológica intercultural *ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK* para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, es una herramienta pedagógica, didáctica e intercultural que se sustenta en el pensamiento crítico de varios autores. Surge por la evidencia de la problemática evidenciada, la misma que radica en que los estudiantes sujeto de estudio afirman no mantener una relación armónica con la naturaleza, demostrando en ellos actitudes con las que reflejan su escasa consciencia ambiental, puesto que se sienten desmotivados y poco atraídos para tratar temas de educación ambiental, ya que dicha temática ha pasado a un segundo plano en su formación educativa y no practican hábitos para mantener un equilibrio ambiental. El objetivo principal de esta investigación fue proponer una estrategia metodológica intercultural que coadyuve a preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, para posterior a ello fundamentarla teóricamente, determinar sus componentes y validarla. La metodología utilizada en la investigación es no experimental, el diseño es cualicuantitativo, descriptivo y explicativo. La población fue de 42 estudiantes de octavo año A. Para recolectar la información se utilizó como técnica la observación con su respectivo instrumento la ficha de observación. Para el análisis e interpretación de resultados se trabajó con la validación de expertos, posterior a ello se realizó la triangulación de la información arrojando resultados de 100% de aplicabilidad y un rango de evaluación Muy Satisfactorio. Se concluyó que la propuesta aporta a preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza ya que aborda temas innovadores, es una herramienta importante con contenido ecologista, procura vincular a los estudiantes directamente con la naturaleza, su estructura didáctica posee temas que permitirán contribuir significativamente al desarrollo sostenible de la *Pachamama*. Por ello se recomienda analizar y ejecutar la propuesta para el fortalecimiento y enriquecimiento en el ámbito de la educación ambiental.

PALABRAS CLAVE: estrategia metodológica intercultural, *Pachamama*, educación ambiental

ABSTRACT

The research work intercultural methodological strategy *ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK* to preserve the harmonic relationship between man and nature, it is a pedagogical, didactic and intercultural tool that is based on the critical thinking of several authors. It arises from the problem found, the same that lies in the fact that the students (subject of study) claim not to maintain a harmonious relationship with nature, demonstrating in them attitudes that reflect their scarce environmental awareness, since they feel unmotivated and little attracted to address issues of environmental education, since this subject has gone into the background in their educational training and do not practice habits to maintain an environmental balance. The main objective of this research was to propose an intercultural methodological strategy that contributes to preserving the harmonic relationship between man and nature, and subsequently to base it theoretically, to determine its components and validate it. The methodology used in the research is non-experimental, the design is qualitative, quantitative, descriptive and explanatory. The population was 42 students enrolled in A eighth grade. To collect the information, the technique of observation was used with its respective instrument the observation form. For the analysis and interpretation of results, it worked with the experts' validation, after that the triangulation of the information was performed, obtaining 100% applicability results and a very satisfactory evaluation range. It was concluded that the proposal contributes to preserving the harmonious relationship between man and nature, since it addresses innovative issues, it is an important tool with environmental content, it seeks to link students directly with nature, its didactic structure has themes that will make a significant contribution to the sustainable development of *Pachamama*. Therefore, it is recommended to analyze and execute the proposal for strengthening and enrichment in the field of environmental education.

KEYWORDS: intercultural methodological strategy, *Pachamama*, environmental education



Reviewed by: Romero, Hugo
Language Skills Teacher



INTRODUCCIÓN

Esta investigación pretende desarrollar una propuesta adecuada para el cuidado de la *Pachamama*, en los estudiantes de octavo año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Riobamba.

Tomando en cuenta las necesidades educativas y medioambientales lo que se quiere lograr es incluir en el sistema educativo actual estrategias que brinden una educación con identidad, aprendizajes duraderos y significativos, relacionados con las necesidades del entorno social, cultural y natural.

Los límites de la investigación están enfocados en la solución de problemas dentro del ámbito educativo, partiendo de la premisa de desarrollar una educación con conciencia ambientalista y ecológica como una alternativa didáctica para cimentar los objetivos de la educación según la UNESCO: saber, hacer, ser, emprender y convivir.

Para evidenciar una relación armónica entre el hombre y la naturaleza es necesario fortalecer la educación ambiental, la misma que con sus fundamentos son un gran aporte y una herramienta para combatir los problemas medioambientales. En esta investigación se expone la estrategia metodológica intercultural *ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK* (relación armónica entre el hombre y la naturaleza) herramienta cuya visión es trabajar en pro del cuidado y amor hacia la naturaleza para de esta manera contribuir en la formación integral de los educandos.

La investigación está estructurada de acuerdo al formato que establece la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, está compuesta de cinco capítulos, los cuales se estructuran de la siguiente manera:

Capítulo I: Se presenta el MARCO TEÓRICO con los fundamentos filosóficos, epistemológicos, psicológicos, pedagógicos y legales que sustentan la investigación, posterior a ello se complementa con la fundamentación científica, la misma que considera las dos variables; estrategia metodológica intercultural y la relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*.

Capítulo II: Se evidencia el MARCO METODOLÓGICO, en el que se explican los pasos que se siguieron según el método científico, así como las técnicas que permitieron recolectar la información necesaria desde el lugar de los hechos, y la población que participó de esta investigación.

Capítulo III: Se refiere a la EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS, en donde se detalla el análisis e interpretación de resultados obtenidos, la discusión mediante diversas teorías que validen la investigación.

Capítulo IV: En este apartado se encuentran las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, del trabajo investigativo.

Capítulo V: Se plantean los lineamientos alternativos donde observamos el tema de la estrategia metodológica intercultural “*NUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK*”, su correspondiente presentación, los objetivos propuestos, la Fundamentación Pedagógica-Didáctica e Intercultural, esta guía está dividida en dos unidades, cada una con sus respectivos indicadores y actividades que nos permiten evaluar si los objetivos planteados se cumplen.

Al final del presente trabajo investigativo se encuentra la BIBLIOGRAFÍA y los respectivos ANEXOS.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hablar de la *Pachamama* sin duda alguna es una temática conmovedora, partiendo de la trágica situación por la que atraviesa el mundo en general, siendo la pérdida de valores uno de los principales problemas que se ha evidenciado, en primera instancia es el amor hacia nuestros semejantes y hacia nuestra madre naturaleza. La conciencia social con respecto al ambiente y la situación de la educación actual se ve reflejada en la preocupación de los temas ambientales.

En este sentido se debe adoptar medidas para concienciar a los seres humanos sobre los problemas ambientales, indicando la conveniencia de que todos los niveles educativos contribuyan a esta tarea incorporando la educación ambiental en sus programas.

Esta temática tiene relación con el problema evidenciado en la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Riobamba, siendo sujeto de estudio los estudiantes de octavo año A, quienes en un porcentaje del 65% afirman no mantener una relación armónica con la naturaleza, evidenciando en ellos actitudes que desfavorecen dicha armonía, siendo partícipes de comportamientos que reflejan su escasa consciencia ambiental, puesto que ellos se sienten desmotivados y poco atraídos para tratar temas de educación ambiental, argumentando que dicha temática ha pasado a un segundo plano en el ámbito educativo y evidenciándose en su bajo rendimiento académico en área de estudio.

En el grupo poblacional se evidenció que desconocen temáticas acerca de la *Pachamama*, y por ende no son conocedores de las actitudes necesarias para mantener un equilibrio ambiental, situación que denota una falta de compromiso por parte de docentes y autoridades para orientar a los estudiantes, no existe un interés continuo del alumnado para exigir una preparación constante para mejorar sus actitudes y conocimientos, en la educación actual se evidencia una decadencia en la construcción de conocimientos interdisciplinarios. El problema investigado nace de la necesidad de profundizar la educación ambiental, porque esta rama del saber se la está desvinculando de la praxis pedagógica.

Por lo antes expuesto en este contexto es necesario proponer estrategias que permitan crear en los estudiantes un cambio de actitud, por ello la presente investigación mediante la creación

de la estrategia metodológica intercultural *ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK* para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, es una herramienta para erradicar el problema en mención donde los actores o protagonistas no sean únicamente los estudiantes y el docente, sino también la familia.

De esta forma, también se pretende integrar la educación recibida en el hogar y en la unidad educativa tomando como punto de partida el amor y respeto hacia nuestra *Pachamama*. Además, con la participación conjunta del triángulo educativo, este será un aporte positivo para los docentes de la Institución, y especialmente para los del área de Ciencias Naturales, las autoridades y la comunidad educativa en general.

1.1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la estrategia metodológica intercultural *ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK* contribuye a preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza en los estudiantes de octavo año A de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el período académico 2017-2018?

1.1.3 OBJETIVOS

1.1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Proponer la estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak* para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

1.1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar desde la teoría la propuesta para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.
- Diagnosticar el estado actual sobre los conocimientos acerca de la relación armónica entre el hombre y la naturaleza que poseen los estudiantes de octavo año de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.
- Determinar los componentes de la estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak* que se generará en la propuesta.
- Validar la propuesta general mediante criterio de expertos.

1.2 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Cabe indicar que posterior a la revisión de la biblioteca virtual de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha logrado identificar investigaciones previas similares que apoyan a este tema de investigación sobre la relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*, como lo indican las autoras de las siguientes tesis:

- El trabajo en el huerto escolar y el respeto al medio ambiente, en los niños del primer año de educación básica del jardín escuela Eco Mundo, parroquia Maldonado, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año 2011-2012. Autoras Corral Merino Jéssica Eugenia y García Hernández Cumandá Alba, quienes concluyen que: Es necesario implementar una guía para una mejor orientación de todo el proceso de creación del huerto escolar para fortalecer las normas y costumbres del cuidado al medio ambiente considerando que estos son valores y se los inculca desde el hogar simplemente en la sociedad se va complementando.
- Elaboración y aplicación de una guía de Estrategias Metodológicas Cuido mi Medio Ambiente, para desarrollar la inteligencia Naturalista, con el fin de reciclar y transformar la basura inorgánica en Material didáctico y decorativo, con las niñas del Quinto grado de Básica, de la Escuela Rosa Zárate de la parroquia Licto, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2012-2013. Autora Armida Perpetua Galarza. Cuya conclusión es: La guía de estrategias metodológicas aplicada de manera adecuada permite en el desarrollo de la inteligencia naturalista, a través de crear una conciencia ciudadana, con la Comunidad y los estudiantes.
- Elaboración y aplicación de La Estrategia Metodológica con técnicas activas Amante de la Naturaleza que promueva aprendizajes en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del Décimo año de la Unidad Educativa Maestro Oswaldo Guayasamín Calero de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo, durante el primer quimestre del año lectivo 2013-2014” Autor: Lic. Luis Hernán Cruz Cuvi. Cuya conclusión es: La utilización de la Estrategia Metodológica con técnicas activas Amante de la Naturaleza promueve aprendizajes en el área de Ciencias Naturales, evidenciando el desarrollo de la curiosidad, el interés y la motivación en los estudiantes de décimo año, las actividades propuestas lo realizaron de una manera dinámica y práctica.

1.3 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.3.1 Fundamentación Filosófica:

La ejecución de esta investigación va encaminada a crear una nueva perspectiva acerca del cuidado de la naturaleza, hacia el respeto del medio ambiente y de esta manera se pretende enfatizar un pensamiento crítico en los estudiantes, con el fin de que valoren la naturaleza y practiquen su cuidado. A la vez persigue la idea de crear en los estudiantes seres que tengan una conciencia ambientalista, que sean amantes de la naturaleza y de su entorno.

Mediante esta investigación intercultural lo que se pretende es ayudar a los estudiantes a que en primera instancia concienticen acerca del valor de la naturaleza y de todos sus beneficios, de la misma manera a que construyan ambientes de armonía dentro y fuera del aula, los mismos que les ayudará a idealizarse acerca de la relación que debe tener el hombre y la naturaleza.

Complementando lo mencionado, esta investigación se fundamenta en la Filosofía Andina con la *Pachamama*, refiriéndose a la naturaleza desde la cosmovisión como reconocedora de que la realidad natural posee cierta relevancia. Moreno, (2008) afirma “la filosofía se sirve de este término a la hora de estimar la naturaleza, y las cosas en ella, como las únicas realidades existentes”.

Haciendo una relación entre la filosofía y la naturaleza es lógico que no existiría un principio abstracto que trasciende lo material pues ello sería inseparable a la naturaleza, ya que las fuerzas de la naturaleza habrían sido factores de la aparición de un sentimiento filosófico en el ánimo humano.

1.3.2 Fundamentación Epistemológica:

“Al hablar de naturaleza sabemos que es el ambiente en el cual las especies aprenden a convivir, la misma que se ha presentado a través de la historia como elemento básico de supervivencia” (Bravo, 2015, pág. 35) .

Dentro del contexto de su existencia se debe dar importancia a su conservación y a la relación armónica que debe tener y mantener el hombre y la naturaleza. Se considera que desafortunadamente, el hombre, aquella especie dotada de inteligencia y con la capacidad para modificar la naturaleza no ha sabido entender su importante papel dentro de

la misma y por sus intereses propios, la ha destruido y a la vez alterado la vida armónica de todo un mundo.

Mediante esta investigación se pretende construir el conocimiento observando los diferentes fenómenos de la naturaleza, ya sean físicos o químicos, para sensibilizar a los estudiantes frente a la realidad, esto sería posible mediante el contacto directo con la naturaleza, una observación minuciosa del contexto natural, para lograr construir el aprendizaje basado en su realidad natural.

1.3.3 Fundamentación Psicológica

Esta investigación se basa en el paradigma Ecológico Contextual, ya que involucra el medio ambiente y el contexto, el aprendizaje estará en función del aprovechamiento y conservación de la naturaleza, de la misma manera tiene una estrecha relación con procesos de aprendizaje integral- holístico del entorno y de desarrollo del pensamiento crítico, ya que este tipo de paradigma aprovecha todos los contextos medioambientales para construir aprendizajes significativos.

Según Lévy, (2012) estudiar directamente a los individuos, en cómo sienten, piensan, se adaptan al medio en el que viven y en cómo el los define, para después, todas las conclusiones producto de ese análisis y observación directa, volcarlas en teorías que servirán de guía para conocer y de cierto modo explicar su comportamiento.

En la actualidad poco a poco hemos ido alejándonos de la naturaleza, hasta el punto de que jamás podríamos regresar a ella. De algún modo es ese desequilibrio en nuestro desarrollo como especie, el que no permite que seamos conscientes de nuestro verdadero lugar en el mundo.

1.3.4 Fundamentación Pedagógica

Paulo Freire en su Pedagogía del oprimido destaca que los educadores deben asumir una postura revolucionaria, pasando a concientizar a las personas acerca de sus ideologías, teniendo como compromiso la liberación de las clases oprimidas, igualmente precisan de una teoría para alcanzar la libertad.

Para Freire, (2005) “la educación tiene que dejar de ser domesticadora y opresora y transformarse en liberadora del ser humano”, esto implica una verdadera revolución pedagógica en lo que respecta a métodos y técnicas de enseñanza y educadores con

mentalidad progresista que investiguen y reflexionen críticamente sobre su práctica pedagógica y promuevan una enseñanza contextualizada, funcional, enfocada a la solución de los problemas suscitados en el aula, en el contexto educativo y en el entorno natural.

Según estas premisas los educadores están sujetos a aportar en la formación de las personas, por esta razón es necesario aportar en el ámbito educativo con una visión holística e interdisciplinaria en la que la educación ambiental se constituya en eje transversal en la praxis pedagógica.

Es así que mediante este trabajo lo que se quiere lograr conjuntamente con las estrategias metodológicas es mantener una relación afectiva- armónica entre el hombre y la naturaleza como objetivo principal de este trabajo de investigación.

1.3.5 Fundamentación Legal

La investigación tiene un sustento legal en la Constitución del Ecuador del 2008, el Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida 2017- 2021, la LOEI y el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad nacional de Chimborazo.

La (Constitución de la República del Ecuador, 2008) manifiesta que:

1.3.5.1 Artículo 72

La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados. En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas necesarias para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas (pág. 32).

1.3.5.2 Artículo 73

El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de ciclos naturales. Se prohíbe la introducción de organismos y material orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional (pág. 23).

1.3.5.3 Artículo 74

Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado (pág. 33).

Según la Constitución de la república del Ecuador, (2008) la naturaleza al igual que los otros seres vivos también tiene derechos. Desde la constitución española de 1978, que establece entre los derechos de las personas el de disfrutar de un ambiente sano, las prescripciones ambientales han aparecido en todas las nuevas cartas constitucionales, especialmente latinoamericanas. Sin embargo, siempre lo han hecho incorporándose como una nueva dimensión de derechos humanos: somos los humanos quienes, en tanto sujetos de derecho, podemos exigir la protección del medio ambiente que nos rodea.

En ese sentido, las preocupaciones ambientales atraviesan todo el texto constitucional, de forma quizás única en el mundo. Nos referiremos aquí al contenido más revolucionario y de ruptura, el capítulo séptimo, dedicado a los derechos de la naturaleza.

La constitución ecuatoriana avanza más allá de las fronteras del antropocentrismo, y, recogiendo explícitamente inspiración en la cosmovisión de los pueblos andinos (se refiere a la *Pachamama*), reconoce los derechos de la propia naturaleza. Establece así una ruptura radical con toda la tradición de la filosofía política, para la cual los derechos pertenecen a las personas físicas o jurídicas, y entre los cuales está justamente el de la manipulación y explotación de la naturaleza según sus propios fines e intereses. La verdadera dimensión de esta ruptura aún está siendo evaluada y, desde luego, no puede ser analizada en profundidad sin referencia al contexto constitucional en su conjunto.

1.3.6 Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida

Objetivo 3: “Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones” (Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida, 2017-2021, pág. 69).

En este objetivo 3 se habla acerca de la protección y el cuidado de las reservas naturales y de los ecosistemas frágiles y amenazados, ya que este es un tema de preocupación en las diferentes mesas, se destaca, que frente a aquellas consecuencias ambientales que son

producto de la intervención del ser humano, es necesario un marco de bioética, bioeconomía y bioconocimiento para el desarrollo, es decir; la investigación y generación de conocimiento de los recursos del Ecuador.

En este sentido, se propone una gobernanza sostenible de los recursos naturales no renovables, a través del establecimiento de prácticas responsables con el medio ambiente y con la población, y el establecimiento de límites a las actividades extractivas cuando amenacen áreas protegidas, territorios ancestrales sagrados, fuentes de agua, entre otros.

Prioridades ciudadanas e institucionales en el marco de los derechos de la naturaleza y el cuidado de la misma para futuras generaciones A lo largo de los espacios de participación generados en la construcción del Plan Nacional de Desarrollo, el interés de la ciudadanía reconoce la importancia de integrar aspectos de la gestión pública a temas de conservación y gestión del patrimonio nacional, responsabilidad social en el acceso a los recursos naturales, la minimización de los impactos negativos de actividades humanas y el cambio climático.

Debe ser una prioridad impulsar el reconocimiento de los derechos de la naturaleza y la protección del patrimonio natural, para la preservación del recurso genético y del conocimiento ancestral; la revalorización de los recursos locales tradicionales, bajo un marco jurídico-normativo que asegure su conservación y que, al mismo tiempo, fomente la responsabilidad social en el acceso y consumo de los recursos naturales, con énfasis en los recursos hídricos, para su investigación y desarrollo. De forma adicional, la ciudadanía reconoce a la contaminación ambiental como un tema prioritario que requiere la implementación de políticas y normas eficientes para regular y controlar las actividades humanas.

Así también, se reconoce la necesidad del fomento de la educación ambiental, para que la población pueda participar en la solución del problema del deterioro del ambiente. De igual forma, hubo interés en que se incorpore en la política pública nacional el tema del cambio climático, con el fin de facilitar la ejecución de medidas que enfrenten de manera integral los riesgos vinculados con esa problemática

1.3.7 LOEI

CAPÍTULO SEGUNDO DE LOS FUNDAMENTOS, OBJETIVOS Y FINES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

“El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se sustenta en los siguientes fundamentos, que se transversalizan en el Sistema Nacional de Educación: a. Respeto y cuidado a la *Pachamama*” (LOEI, 2015, pág. 56).

1.3.7.2 Art. 81.-

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene los siguientes objetivos: a. Desarrollar, fortalecer y potenciar la educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde el nivel inicial hasta el bachillerato y educación superior esta última regulada por la legislación pertinente, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado, preservación y convivencia armónica con la *Pachamama*, para el desarrollo integral de las personas, la familia y la comunidad (LOEI, 2015, pág. 58).

1.3.8 Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Chimborazo

Se sustenta en el artículo 75 que estipula: “Al término de los estudios se debe presentar y sustentar una tesis de investigación científica enmarcada en el formato correspondiente, que presente novedad y originalidad en el problema, los materiales de investigación, los métodos aplicados y sus conclusiones y recomendaciones, de Posgrado que para obtener el Grado de Magister se necesita realizar una tesis”.

1.4 Fundamentación Teórica

La elaboración de esta propuesta contribuye al desarrollo de la educación medio ambiental, desarrollándose temas de mucha importancia como es el cuidado del medioambiente, inculcando valores y compromisos para la realización de acciones en pro del desarrollo ambiental, mediante el trabajo y el conocimiento que van adquiriendo los estudiantes.

Al hablar de estrategias metodológicas nos enfocamos en una visión pedagógica, ya que la Pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones formativas y de la realización integral de todas las personas.

Para Rivilla, (2010) “Didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos”. Todo este proceso didáctico se puede llevar a cabo mediante la comprensión y la transformación permanente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje

La Didáctica amplía el saber pedagógico con sus elementos (objetivos, contenidos, metodología, recursos, evaluación) para la mejora continua del proceso de aprendizaje. En esta investigación el objeto de estudio se centrará en las estrategias metodológicas.

La metodología considerada como uno de los elementos didácticos- curriculares más importantes, porque aporta al docente las estrategias adecuadas y necesarias para fortalecer los procesos de aprendizaje y son la guía que orienta, dirige, encamina y facilita la construcción de aprendizajes creativos y funcionales por parte de los estudiantes.

A demás el Sistema Nacional de Educación considera al contexto como elemento sustancial que debe estar ligado a la información en procura de aprendizajes significativos, desarrollando el pensamiento crítico de una manera holística para que los estudiantes puedan comprender los fenómenos, hechos sucesos de su vida

Dicho esto se pondrá a consideración la opinión de diferentes autores en cuanto a conceptos de las dos variables, siendo éstas:

1.4.1 Estrategia:

Estrategia son aquellas acciones que se realizan con la finalidad de facilitar la información y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, además asegura que, para que no se reduzca a simples técnicas y recetas deben apoyarse en información teórica, pues en ella habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje (Velazco, M, 2013, pág. 23).

Una estrategia siempre se profundiza en la formación teórica del docente porque con ella puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de distintas asignaturas, ya que la mediación entre docente y estudiantes debe ser desde el lugar del aprendiz, sus características, su contexto natural, sociocultural, sus intereses, por esta razón el docente no debe convertir la praxis pedagógica en simples técnicas objeto de estudio.

1.4.2 Estrategia Metodológica

“Las estrategias metodológicas son procesos que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de aprendizaje” (Rojas,D, 2012, pág. 28).

Una estrategia metodológica orienta y guía de una manera más clara y precisa el accionar educativo, brinda soluciones a dificultades que se presentan en el aprendizaje y de la misma manera funciona como una herramienta que contribuye a efectuar con mayor facilidad la labor a desempeñar, ya que posee lineamientos a seguir en una forma secuencial, adecuada y lógica.

1.4.3 Tipos de Estrategias Metodológicas

Según Rojas, (2012) existen varios tipos de estrategias metodológicas de los cuales se citarán a continuación los más importantes:

Estrategia metodológica de ensayo.

Los educandos usan la repetición para poder aprender.

Estrategia metodológica de elaboración.

Hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más postulados.

Estrategia metodológica de organización.

El aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad.

Estrategia metodológica metacognitiva.

Las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Esta investigación tomará como referencia la estrategia metodológica metacognitiva, puesto que partiendo del problema evidenciado, lo que se pretende es erradicarlo mediante la modificación de estrategias, analizando y aplicando la nueva estrategia propuesta.

1.4.4 Estrategia Metodológica Intercultural

Una estrategia metodológica intercultural permite la organización práctica y racional de diferentes fases o momentos en los que se organizan las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados deseados, procediendo de

modo inteligente y ordenado para conseguir objetivos planteados manteniendo la visión del cuidado de la Pachamama (Kreiner, A, 2012, pág. 67).

A criterio de la investigadora una estrategia metodológica intercultural es un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas con un enfoque intercultural que permiten la construcción del conocimiento en el proceso de aprendizaje, desarrolla las actividades pedagógicas interculturales y de cuidado con el medio ambiente con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad. Son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.

1.4.5 Interculturalidad

“La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material” (Alavez,A, 2014, pág. 36).

Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia

Walsh (2012) define a la interculturalidad como el intercambio entre diferentes culturas, que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad. Será entendido como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre grupos con conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a generar, construir y proporcionar respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos por encima de sus diferencias.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, la interculturalidad es el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración. Se habla de interculturalidad, cuando dos o más culturas diferentes comienzan a interactuar de una manera horizontal y sinérgica, es decir, en este estado de cosas ninguno de los grupos que intervienen se encuentra por encima del otro, sino que todos se hallan en igualdad de condiciones, lo que por supuesto

contribuye a la integración y a la pacífica convivencia de las personas evitando el etnocentrismo.

1.4. 5.1 Formas de transmitir cultura

Una de las características de la cultura como un todo es el hecho de que la cultura necesariamente se aprende y se transmite por aprendizaje social. En sentido antropológico, para subsistir, necesita apoyo pedagógico. No hay cultura en sentido pedagógico sin una cultura en sentido antropológico (Jibanaez,D, 2010, pág. 32).

De esta manera se evidencia como en la transmisión de la cultura confluyen los dos sentidos o acepciones del término cultura, el pedagógico y el antropológico, y vemos también como ambos significados no son contrarios, sino complementarios.

Una definición general acerca de estos dos conceptos prácticamente equivalentes es que la socialización es el proceso de transmisión de los valores, las conductas y las normas de una determinada cultura que realizan las generaciones de más edad sobre las generaciones de menor edad.

El proceso de aprendizaje social por el que la generación de menor edad va adquiriendo la forma de comportarse y de pensar de la generación de mayor edad, para así poder adaptarse a desarrollar su vida en esa sociedad concreta. Tiene lugar a lo largo de toda la vida, pero va decreciendo en intensidad según se va creciendo, y es más fuerte y eficaz cuanto más joven se es.

1.4.6 Hombre

“Puede referirse, de manera general, al ser animado racional, sea varón o mujer, que forma parte de la especie humana. En este sentido, la palabra suele ser empleada como sinónimo de ser humano, especie humana u *homo sapiens*” (Montagur, S, 2003, pág. 53).

Aunque en la actualidad por cuestión de género se utiliza con frecuencia el término hombre para dirigirse al género masculino, y mujer para el género femenino, la palabra hombre se aplica de dos formas, donde se denota la raza masculina por individual, y también nos referimos al hombre cuando en un estudio antropológico deseamos generalizar toda la raza humana.

1.4.7 Naturaleza

Para Pérez, (2009) naturaleza son todos los fenómenos que forman parte del universo físico y todo lo vinculado a los organismos vivos, es todo lo que existe y se desarrolla en el mundo sin que el ser humano intervenga.

Todas las diferentes clases de seres vivos, tales como animales, plantas y personas, pertenecen a los diferentes reinos de la naturaleza (animal, vegetal, fungi, protista, mónera y el reino mineral), así como también lo hace el clima y la geología. En un sentido más amplio del concepto, hace referencia desde partículas elementales de la materia hasta el espacio exterior, que tiene lugar más allá de la vida terrestre.

1.4.8 Filosofía Andina

Conjunto de reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, especialmente sobre el pueblo andino, la filosofía indígena andina presenta, desde sus orígenes, la particularidad constante de una observación del cosmos y de la naturaleza, con el consecuente descubrimiento de sus fuerzas, energías y leyes, los indígenas andinos son cósmicos ante lo sagrado y telúricos en la convivencia con la Pachamama (Flores, S, 2010, pág. 11).

Hablar de Filosofía Andina es adentrarnos en la cosmovisión de los pueblos y de las nacionalidades andinas, las mismas que se caracterizan por su forma peculiar y particular de ver el mundo, la relación persona- naturaleza y la concepción filosófica del tiempo para comprender su práctica cotidiana en el mundo y en la vida, siendo partícipes de actitudes que contribuyan a la formación de valores, es decir una sociedad democrática, equitativa pacífica y promotora de la interculturalidad.

1.4.8.1 Relación entre el hombre y la naturaleza según a Filosofía Andina.

Katherine Walsh, (2012) subraya que desde la filosofía o cosmovisión andina la naturaleza es un ser vivo con inteligencia, sentimientos, espiritualidad y los seres humanos somos elementos de ella. La naturaleza, tanto en el concepto del buen vivir como en el del bienestar colectivo forma parte de las visiones ancestrales que tienen su base en la armonía integral entre los seres humanos y la naturaleza, una armonía que la sociedad occidentalizada ha perdido.

La relación del hombre y la naturaleza no puede dejar de vérsela dentro de un territorio, no como un escenario ajeno donde suceden las cosas, sino como un elemento fundamental más, que determina las actitudes del hombre frente al mundo, pero también pone en su lugar cada característica de la naturaleza, otorgándole una cualidad que será significativa para él.

1.4.9 Delitos ambientales

El delito ambiental es una contravención social, pues afecta las bases de la existencia social económica, atenta contra las materias y recursos indispensables para todas las actividades productivas y culturales, pone en peligro las formas de vida autóctonas en cuanto implica destrucción de sistemas de relaciones hombre- espacio (Columbus, D, 2004, pág. 8).

Los delitos contra el medio ambiente son un creciente y grave problema de ámbito mundial, el mismo que adopta muchas formas, en sí, se considera delito contra el medio ambiente a la explotación ilícita de flora y fauna silvestre en cualquier lugar del planeta, y delito de contaminación el comercio y la eliminación de residuos o materiales peligrosos en contravención de las leyes nacionales e internacionales.

1.4.10 Mantengamos la tierra verde

En la tierra, los bosques y las selvas son las zonas más amenazadas actualmente. Las plantas, gracias a su fotosíntesis, son las encargadas de producir el oxígeno que usamos para respirar. Se podría decir que son fuente de vida, ya que la mayoría de los organismos vivos necesitamos el oxígeno para respirar y vivir, nuestro planeta necesita sus verdes pulmones para poder seguir funcionando y de nosotros depende que siga siendo así.

Es importante mantener un equilibrio ambiental y una relación armónica con la *Pachamama*, aportando con conductas que nos permitan alcanzar una cultura ecologista, ya que a pequeña escala también se pueden hacer grandes cosas.

1.4.11 Teoría Gaia.

La hipótesis de Gaia de James Lovelock y Lynn Margulis (1998), la cual afirma que el planeta tierra en su totalidad, incluyendo seres vivos, océanos, rocas y atmósfera, funciona como un súper-organismo que modifica activamente su composición interna para asegurar su supervivencia.

1.4.11.1 Antecedentes.

La idea de un planeta viviente (Gaia) no es reciente para la ciencia, hace más de doscientos años, James Hutton (1726 –1797), considerado el padre de la geología, calificó el planeta Tierra como un superorganismo viviente y sugirió que su estudio se realizara desde la fisiología (ciencia biológica que estudia las funciones de los seres orgánicos).

Hutton publicó la teoría de la tierra en 1789; en la que afirma que la biosfera recicla continuamente la materia orgánica; pero encontró un marcado aislamiento entre las ciencias, los biólogos daban por aleatorios los cambios fisicoquímicos del planeta, y las ciencias de la tierra descartaban el impacto de la vida globalmente.

El aislamiento de las ciencias naturales generó separación entre áreas del conocimiento lo que dificultó integrarlas para obtener un modelo holístico de la vida en el planeta.

1.4.11.2 La hipótesis de Gaia.

Se comenzó a formular a principios de los años sesenta por James Lovelock que analizó los procesos fisiológicos autorregulados del planeta Tierra, con el apoyo de Lynn Margulis, microbióloga estadounidense publicó un artículo titulado “Gaia vista desde la atmosfera”, en el periódico científico “*Atmospheric Environment*” en 1972, describiendo la autorregulación de la atmosfera. Gaia, Gea, *Pachamama* o Madre Tierra son nombres que evocan la diosa de la naturaleza en diversas culturas, James Lovelock decidió nombrarle de la misma forma al superorganismo planeta, compuesto por los seres vivos, los mares, la atmosfera y el suelo.

Desde su bautizo la hipótesis fue tildada de mística por algunos científicos, principalmente darwinistas que ridiculizaron a “Gaia” como un ente personificado que conscientemente controla el clima del planeta.

Bateson Gregory, (1989) aclara que comúnmente se refiere a “Gaia” para tener un acercamiento hacia una entidad planetaria viviente sin que ello implique necesariamente la existencia de consciencia. Se generó mayor controversia al calificar al planeta como vivo, porque no se tiene un método riguroso para separar la materia viva de la inerte, considera que la materia viva no se separa de su ambiente inerte por haber evolucionado en conjunto, siendo la vida una propiedad planetaria no individual.

La hipótesis de Gaia abre nuevos horizontes a la ciencia moderna integrando una variedad de conceptos que antes se habían desarrollado aisladamente, aunque aún no es posible afirmar

que el planeta sea un organismo viviente, se ha despertado el interés de la comunidad científica en general para desarrollar pruebas o críticas que permitan esclarecer el comportamiento de la vida en nuestro planeta, así como la investigación de procesos autorregulados relacionados con las necesidades indispensables de los seres vivos.

1.4.12 Teoría Antropocéntrica y Teoría Biocéntrica.

Resulta fundamental recuperar la dimensión ética del medio ambiente, la cual puede contribuir a construir e impulsar una estrategia de desarrollo sustentable pertinente y factible, que tiende a mejorar las condiciones de vida y el equilibrio entre el desarrollo y la naturaleza (Ibarra, G, 2009, pág. 9).

La ética del medio ambiente toma en cuenta esta dimensión desde algunas perspectivas teóricas que plantean alternativas para conocer y comprender la complejidad completa que encierra el medio ambiente, tomando en cuenta la crisis por la que estamos atravesando a nivel planetario.

1.4.12.1 Análisis comparativo entre la Teoría Antropocéntrica y la Teoría Biocéntrica.

Cuadro N. 1: Teoría Antropocéntrica y Teoría Biocéntrica.

TEORÍA ANTROPOCÉNTRICA	TEORÍA BIOCÉNTRICA
<ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta el deterioro del medio ambiente en función a las consecuencias que tiene en las condiciones de vida del hombre, y no por los efectos depredadores que ha experimentado la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta la ética ambiental con el fin de recuperar el valor intrínseco que tiene la naturaleza ya que la considera una potencia generadora de vida.
<ul style="list-style-type: none"> • Esta teoría gira en torno al hombre, el cual desde su perspectiva requiere de condiciones ambientales favorables para lograr su supervivencia y desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera al hombre como un miembro más de la naturaleza y no como un ser superior a otras especies, ubica al hombre en su verdadero sitio en el hábitat.
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano es el centro y es el eje del universo por su capacidad de actuar conforme a fines, lo cual le permite transformar la naturaleza y crear un mundo para sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye en el ámbito de la ética a los ecosistemas y a los seres naturales que lo conforman. Excluye la posición de dominio del hombre sobre la naturaleza basada en una relación jerárquica.

<ul style="list-style-type: none"> • Establece la superioridad del hombre sobre la naturaleza y se adopta a la ciencia y a la tecnología como los principales instrumentos para sujetar y mantener el mundo natural a los fines del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus propuestas incluyen el respeto y la consideración moral con la naturaleza, no solo toma en cuenta la supervivencia del hombre, sino también la totalidad de seres y elementos que conforman la naturaleza.
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea que solo el hombre puede ser considerado como sujeto moral, con derechos y deberes éticos, puede tomar decisiones y asumir responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea que la naturaleza tiene derechos, y quienes los incumplan pueden ser penados por la ley.
<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza es un objeto cuyo sentido o razón es satisfacer las necesidades del hombre, aunque éste tenga que explotarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza no tienen ningún derecho a ser explotada por las acciones del hombre.

Fuente: (Ibarra, G. 2009.pág 23)

Autora: Andrea Rivadeneira.

Mediante la comparación de las dos teorías sin duda alguna el biocentrismo aporta con un pensamiento crítico para preservar la armonía con la Pachamama, ya que afirma que todo ser vivo merece respeto moral, de la misma manera propone que todos los seres vivos tienen el mismo derecho a existir, a desarrollarse y a expresarse con autonomía y merecen el mismo respeto al tener igual valor.

Aboga que la actividad humana cause el menor impacto posible sobre otras especies y sobre el planeta en sí, el biocentrismo explica que lo que percibimos como realidad es un proceso que exige la participación de la conciencia.

1.4.13 Contextualización de la educación ambiental

1.4.13.1 Educación ambiental:

No es posible pensar la historia de la humanidad sin considerar que desde siempre ha existido educación ambiental. Seguramente los diversos saberes se transmitieron de generación en generación de múltiples maneras creativas en la totalidad de procesos históricos que han existido en todo el mundo (Garcés, S, 2012, pág. 38).

Más allá de la educación tradicional es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento, la educación ambiental relaciona al hombre con su ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de consciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida.

La adopción de una actitud productiva ante el medio que nos rodea, ante la realidad de nuestro contexto, esto depende en gran medida de la enseñanza que recibamos en nuestra niñez y adolescencia. Por esta razón corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso. Si algo caracteriza a la región del mundo que ocupamos es su biodiversidad, expresada en todas y cada una de las dimensiones en las cuales se desenvuelve la existencia de las poblaciones latinoamericanas.

De acuerdo al nuevo currículo de la educación general básica en el texto de Ciencias Naturales se ha evidenciado que los bloques curriculares y sus respectivos contenidos, tienen una estrecha relación con la estructura de la propuesta, denotando de esta manera que en el bloque 1 cuyo tema es: La tierra un planeta con vida, hace relación principalmente al abordaje referido a la unidad 2 de la propuesta, ya que en la misma se profundiza la temática de la armonía del hombre con la *Pachamama*.

El tema 2 de este bloque presenta un proyecto de visita a una reserva, parque ecológico o jardín botánico teniendo similitud con los ejercicios de refuerzo intercultural que se presenta en la propuesta.

En el bloque 2 la temática principal es el suelo, en el bloque 3 el agua, en el cual hay un proyecto de aplicación de estrategias que permitan ahorrar el consumo del agua, teniendo similitud con acciones que se proponen en el contenido de la propuesta, en el bloque 4 el clima, un aire cambiante y en cada uno de sus temas se abordan contenidos que tienen mucha aproximación con los que se trabajará en estrategia metodológica intercultural, principalmente al tratar la unidad 1 elementos de la *Pachamama*.

Por esta razón esta propuesta se constituye en una herramienta de apoyo pedagógico para abordar temas de educación ambiental y fortalecer las prácticas necesarias que permitirán un acercamiento hacia el Buen Vivir. Convirtiéndose así en un instrumento que será una fortaleza para el área de Ciencias Naturales, ya que como se evidencia está estrechamente ligada con los abordajes que se trabajan en este nivel.

1.4.14 Clasificación de enfoques de educación ambiental:

Cuadro N. 2: Clasificación de enfoques de Educación Ambiental

ENFOQUE	EXPLICACIÓN DEL ENFOQUE	CARACTERÍSTICA	TIPO DE ABORDAJE
Conservacionista	Enfocado a la conservación de los recursos naturales renovables sin que considere su aprovechamiento con fines comerciales.	Actitud pasiva ante el medio ambiente. Carácter contemplativo. Sus referentes enfoques místicos y espirituales con los que el hombre primitivo veneraba a la naturaleza.	Abordaje empírico centrado en procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación ambiental.
Ecologista	Propuesta centrada en el estudio de los recursos naturales a partir del dominio teórico conceptual que posee el ser humano en su entorno biótico y abiótico.	Define su nivel de intervención a partir del conocimiento que se tiene de la naturaleza, sus ciclos y estadíos.	Se aborda de manera disciplinar y perspectiva didáctica se sustenta en el estudio de la Ecología como principal ciencia.
Ambientalista	Asocia aspectos del saber tradicional con lo ecológico.	Tiene abordajes educativos, conceptuales y metodológicos situados, tales como: plantar árboles, pintar letreros, etc.	Es interdisciplinar en tanto su abordaje didáctico se concentra en todas las disciplinas del currículo. Intenta el conocimiento de la diversidad biológica como sentido social.
Medioambientalista	Conjuga el “saber común” con el “saber científico”.	Se integra a partir de las Ciencias Naturales.	Su enfoque es multidisciplinar y su didáctica es por módulos.
Holista	Es integrador, se adjudica el estudio de los fenómenos naturales bajo una óptica que asocia todo tipo de conocimiento.	Contiene una dimensión ética y afectiva con amplio sentido social.	Es transdisciplinar, ya que impregna todo el currículo.
Sustentable o sostenible	Orientado hacia una nueva visión pedagógica,	Requiere adoptar una actitud proactiva. Desea estimular la	Abordaje mismo que propone la transversalidad del

	propugna una cosmovisión que implica que es necesario educar para un medio ambiente dinámico y cambiante.	formación de sociedades benéficas justas y ecológicamente equilibradas.	currículo.
--	---	---	------------

Fuente: (Carlos Jiménez, 2009)

Autora: Andrea Rivadeneira

Los enfoques de la educación ambiental con sus respectivas características y tipos de abordaje, muestran una visión más amplia de la temática en mención, denotando de esta manera la importancia de cada una de ellas, sin embargo por el objeto de estudio de esta investigación se prioriza el enfoque Ambientalista ya que asocia temas ecológicos con el amor hacia la *Pachamama*, aborda temas educativos y metodológicos, es interdisciplinar y didáctica ya que se centra en varias disciplinas del currículo.

Por otra parte se rescata la importancia del enfoque Sustentable o Sostenible ya que se orienta hacia una nueva visión pedagógica, formando sociedades que mantengan un equilibrio ecológico y de la misma manera una visión de transversalidad en el currículo.

1.4.15 La naturaleza entendida como objeto de contemplación y subsistencia

Cuando en el planeta suceden fenómenos de la naturaleza, ésta no es considerada por el hombre como algo estable y habitada por objetos, sino como un gran organismo viviente con el signo de fasto o nefasto en cada movimiento. Para Moreno, (2008) el hombre es capaz de contemplar a la naturaleza por mucho tiempo sin inmutarse: como si se hubiese convertido en un ser inerte, se queda expectando que es lo que pasa a su alrededor. Parece como si quisiera reproducir en lo más profundo de su ser el ciclo vital de las plantas y de los animales.

El conocimiento no termina en la captación de la naturaleza considerada como ente, sino en el acontecer donde predomina el sentir emocional sobre el ser mismo, por esta razón en reto que tenemos las personas se ve reflejado hacia la sostenibilidad y la equidad, estando conscientes de que esta transición requiere cambios principalmente educativos, reconociendo las enormes potencialidades de la educación ambiental.

1.4.16 Relación

Relación a una conexión o vínculo establecido entre dos entes, lográndose así una interacción entre los mismos, esta terminología debido a su amplio concepto puede ser aplicado en distintas áreas y su concepto se modificara un poco según el ámbito que se describa (Andrade, R, 2017, pág. 42).

1.4.16.1 Tipos de relaciones:

Según Andrade existen varios tipos de relaciones de las cuales se citarán a continuación las más importantes:

- ✓ Relación entre personas.
- ✓ Relación entre cosas.
- ✓ Relación entre hechos.
- ✓ Relación de términos o palabras.
- ✓ Relación de cantidades.
- ✓ Interrelaciones.

1.4.17 Armonía

Para Ibarra, (2009) la armonía es la buena correspondencia, que no existe problemas en una relación, sino que se mantienen una relación pacífica que no genera inconvenientes.

Es una virtud de todos los seres vivos poseer armonía, en esta investigación se quiere rescatar la armonía entre el hombre y la *Pachamama*, puesto que ésta posee un ordenamiento que no es estático, está en constante movimiento e interactúan en ellas ciertas fuerzas o principios elementales, la armonía es en cierta manera el equilibrio y la estabilidad que se quiere rescatar para la protección de la naturaleza.

1.4.18 Relación Armónica

Relación entre dos o más entes, la cual se basa en el respeto y no genera ningún inconveniente, en ella prevalece la paz la cordialidad, los valores éticos y morales.

Con lo antes mencionado lo que se pretende es tener una noción acerca de lo que se va a ejecutar en esta investigación, tomando en cuenta que existe una nueva visión del medio ambiente, la misma que es muy positiva ya que estudiando los problemas sociales, culturales

y políticos de una sociedad y modificando determinados comportamientos, hábitos y dinámicas.

Se puede conseguir cambios de actitudes que darán lugar a un interés por mantener la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, la misma que pretende que impulse a participar activamente en su protección y mejora; consiguiendo entre todos un equilibrio entre el hombre y el entorno en el que vive y del que depende en este caso la naturaleza.

1.4.19 Relación armónica entre el hombre y la naturaleza

Relación que se basa en el respeto, paz, cordialidad entre el hombre y la naturaleza, promoviendo valores éticos, morales y ambientalistas. Los mismos que pretenden modificar comportamientos, hábitos y conductas para actuar acertadamente con interés por mantener el equilibrio y la armonía con la naturaleza (Ibarra, G, 2009, pág. 8).

La relación armónica entre el hombre y la naturaleza, abarca una serie de criterios y actitudes, las mismas que con los aportes positivos del ser humano la naturaleza se verá beneficiada y en mutua armonía puesto que se tratará de mantener el equilibrio con el entorno natural.

El hombre es un ser vivo y, como tal, forma parte de la naturaleza, es un ser natural, cuya naturaleza específica consiste en la racionalidad, en poseer una inteligencia y una voluntad libre. Dicha naturaleza humana es universal y lo coloca en una situación privilegiada ya que, a diferencia del resto de los seres naturales, su comportamiento no está determinado por los instintos y necesidades naturales sino que, gracias a su voluntad libre, incluso puede obrar en pro del cuidado de la *Pachamama*.

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación fue mixto (cualitativo y cuantitativo) ya que se recolectaron, analizaron y se vincularon datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación para responder al planteamiento del problema.

2.2 Diseño de la Investigación

No Experimental.- Porque no se manipularon intencionalmente ninguna de las dos variables, el problema surge de la realidad, y la población sujeto de estudio se encuentra en un entorno natural.

2.3 Tipo de Investigación

Documental o Bibliográfica.- Porque el tema de investigación ha sido fundamentado en diferentes fuentes bibliográficas, recolectando, seleccionando y analizando toda la información dando así un conocimiento más amplio del tema de investigación.

Etnográfica.- Porque se trabajó en el lugar de los hechos, es decir en donde se encontró el problema investigado mediante la observación y participación directa.

Explicativa.- Porque el objetivo es explicar las causas y los factores de ciertos comportamientos sociales, determinando porque ocurren los fenómenos, más allá de la simple descripción, buscando las razones o causas que lo provocaron.

2.4 Nivel de Investigación

Investigación -acción. - Ya que una vez analizadas las causas que provocaron el problema investigado pretende dar solución mediante la propuesta.

2.5 Método de Investigación

Método Inductivo.- Porque fue una sucesión ordenada de fases en la investigación, se partió de premisas particulares hasta obtener conclusiones generales.

2.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

- ✓ Observación: Ficha de observación.

Se trabajó con esta técnica aplicada a los estudiantes de octavo año A para registrar datos de diagnóstico mediante la primera ficha, a partir del momento en el que se evidencio el problema.

Posterior a ello, se procedió a aplicar la segunda ficha para observar las actitudes y comportamientos de los estudiantes sujetos de estudio.

Esta técnica se utilizó con la finalidad de obtener datos cualitativos de los estudiantes, los mismos que permitieron la elaboración de la propuesta.

Ficha de observación 1

Cuadro N. 3 Ficha de Observación N.1

ESTUDIANTES	Conoce e identifica los elementos de la <i>Pachamama</i>			Considera que usted ha contaminado o deteriorado los elementos de la <i>Pachamama</i> .			Sabe qué es la relación armónica entre el hombre y la <i>Pachamama</i> .		Ha sido partícipe de actividades ecologistas o ambientalistas con el fin de alcanzar el cuidado de la <i>Pachamama</i> .		
	SI	NO	ALGUNOS	SI	NO	A VECES	SI	NO	SI	NO	A VECES
Niños	30	5	7	32	2	8	10	32	5	36	1
TOTAL	30	5	7	32	9	8	10	32	5	36	1

Fuente: unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

Autora: Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel.

- ✓ Validación de expertos: Ficha de validación

Se realizó una ficha para la validación de expertos, la misma que proyectó la información precisa y necesaria para realizar la triangulación de la información.

2.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población se refiere al conjunto de individuos que poseen características comunes. Esta investigación se realizó en los octavos años de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús con la población que se detalla en la siguiente tabla:

Cuadro N. 4: Población de octavos años de EGB de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús”.

CURSO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	
	<i>F</i>	<i>F</i>	PORCENTAJES	
OCTAVO A	5	37	42	24.27%
OCTAVO B	5	39	44	25.44%
OCTAVO C	4	40	44	25.44%
OCTAVO D	3	40	43	24.85%
	17	156	173	100%

Fuente: Octavos años de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús

Autora: Andrea Rivadeneira

2.6.1 Muestra

Es una muestra estratificada por substratos porque la población está formada por cuatro paralelos más o menos homogéneos y se consideró al paralelo A como muestra.

Para esta ejecución se ha tomado en cuenta a la población de octavo año paralelo A que corresponde a 42 estudiantes. El tipo de muestra es no aleatorio ya que se hizo una selección independientemente de los demás miembros de la población.

2.7 PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Realizar el análisis de la información recogida mediante la técnica de la observación.
- Realizar la interpretación y comentarios de los resultados.
- Realizar la validación de expertos como el único indicador de validez de todo el contenido de la investigación realizada por medio de interrogantes científicos.

2.8 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para generar una estrategia metodológica intercultural que promueva la preservación de la relación armónica entre el hombre y la naturaleza?
- ✓ ¿Cuáles son los conocimientos con respecto a la preservación de la relación armónica entre el hombre y la naturaleza que poseen los estudiantes de octavo año A de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús?

- ✓ ¿Cuáles son los componentes que debería tener una estrategia metodológica intercultural que dé respuesta a la propuesta?

- ✓ ¿Qué criterios de validación se deben considerar para valorar la propuesta didáctica que se presenta?

CAPÍTULO III

3. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE DATOS

3.1 EXPOSICIÓN DE DATOS

Para este capítulo de la investigación se realizó la validación de expertos de la propuesta: "ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL" ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK". (Relación armónica entre el hombre y la madre naturaleza), siendo partícipes de la misma:

- ✓ Dra. Carmita Jacqueline Tello Logroño, directora de área de Ciencias Naturales de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.
- ✓ Lcda. Tatiana Victoria Veloz Ingavélez, docente de la básica superior de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.
- ✓ Lcda. Anita Mercedes Herrera Paltán docente del bachillerato general unificado de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

3.1.1 EXPOSICIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR PARTE DEL JUICIO DE EXPERTOS.

Luego de realizar la validación del instrumento de la propuesta por parte del juicio de los expertos se obtuvieron los siguientes datos:

Cuadro N. 5 Datos de la Validación de Expertos

EXPERTO DE LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN DE LA APLICABILIDAD
Lcda. Anita Mercedes Herrera Paltán.	Muy Satisfactorio	Aplicable
Lcda. Tatiana Victoria Veloz Ingavélez.	Muy Satisfactorio	Aplicable
Dra. Carmita Jacqueline Tello Logroño.	Muy Satisfactorio	Aplicable

Fuente: Expertos de la validación de la propuesta
Autora Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel.

3.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS MEDIANTE LA TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recogida siguió el proceso de triangulación de la información, partiendo del problema evidenciado en la población sujeto de estudio por medio de la ficha de observación. La validación de la propuesta mediante el juicio de tres expertos correspondientes al 100% del jurado validador alcanzó el parámetro de evaluación de Muy Satisfactorio en todos sus contenidos y la valoración es Aplicable, constituyendo el 100% de operatividad de la estrategia metodológica.

La información se trianguló con sustentos teóricos de varios autores que aportan fundamentos respecto a estrategias metodológicas y a la relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*, con la validación de los expertos en el área de estudio y el criterio de la investigadora según la observación realizada a los estudiantes sujetos de estudio.

Partiendo de la problemática evidenciada mediante la observación directa a los estudiantes de octavo año A de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús quienes en un porcentaje del 65% afirman no mantener una relación armónica con la naturaleza, evidenciando en ellos actitudes que desfavorecen dicha armonía, siendo partícipes de comportamientos que reflejan su escasa consciencia ambiental, puesto que ellos se sienten desmotivados y poco atraídos para tratar temas de educación ambiental, argumentando que dicha temática ha pasado a un segundo plano en el ámbito educativo y evidenciándose en su bajo rendimiento académico en área de estudio.

De la misma manera se pudo evidenciar que los estudiantes desconocen temáticas acerca de la *Pachamama*, y por ende no son conocedores de las actitudes necesarias para mantener un equilibrio ambiental, situación que denota una falta de compromiso por parte de docentes y autoridades para orientar a los estudiantes, no existe un interés continuo del alumnado para exigir una preparación constante para mejorar sus actitudes y conocimientos, en la educación actual se evidencia una decadencia en la construcción de conocimientos interdisciplinarios.

La opinión de la experta licenciada Tatiana Victoria Veloz Ingavélez., docente de la básica superior, correspondiente al 33.3 % de información obtenida mediante la validación, manifiesta que la estrategia metodológica intercultural propuesta presenta una estructura didáctica acertada y que las orientaciones metodológicas son pertinentes para erradicar el problema investigado, presenta todos los lineamientos para que se ejecute una verdadera

estrategia metodológica intercultural, herramienta que en la actualidad es necesaria y fundamental en la praxis pedagógica.

Ante lo expuesto por la experta se hace énfasis en el Pensamiento de Rojas, (2012) quien manifiesta que: “Las estrategias metodológicas son procesos que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de aprendizaje”.

Es importante que mediante esta propuesta se desarrollen actividades pedagógicas con enfoque intercultural asociando con el cuidado del medio ambiente, ejecutando procesos mediante los cuales se seleccionen, coordinen y apliquen todas las habilidades que el individuo posee, por esta razón esta propuesta se vincula al aprendizaje significativo siendo un trabajo de interdisciplinariedad.

Por otra parte la opinión de la experta licenciada Anita Mercedes Herrera Paltán, docente del bachillerato general unificado ,correspondiente al 33.3 % de información obtenida mediante la validación, manifiesta que la propuesta cumple con la orientación necesaria para enfocar la práctica educativa, revela que es importante y necesario que se vean todos los temas planteados en la propuesta.

Ante ello Kreiner (2012) en su texto Educación, interculturalidad y ambiente manifiesta que la educación ambiental es una herramienta que contribuye a preservar la relación armónica y afectiva entre el hombre y su entorno natural.

Este pensamiento sin duda es relevante puesto que manifiesta la importancia de preservar la armonía con la naturaleza, y para ello es necesario optar hacia un acercamiento a la educación ambiental, practicar hábitos de cuidado hacia la naturaleza y hacia el medio que nos rodea en pro de alcanzar la armonía.

La Constitución de la República del Ecuador rescata también el cuidado y respeto hacia la *Pachamama*, determinando que es de suma importancia que se impulse el reconocimiento de sus derechos e importancia. Cabe recalcar que la naturaleza no ha sido apartada de leyes constitucionales y ha sido tomada en cuenta en muchos de sus artículos, así como también se evidencian ordenanzas que amparan y protegen a la naturaleza, y quienes la irrespeten incluso se verán sancionados o penados por la ley (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

De los temas mencionados en la propuesta tiene una gran escala de aceptación el tema relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*, manifestando que el vínculo más cercano para tener dicha armonía es partir de preámbulos ambientales que estrechamente se encuentran relacionados con la educación ambiental.

La Dra. Carmita Jacqueline Tello Logroño directora de área, con su aporte correspondiente al 33.3 % de información obtenida mediante la validación, manifiesta que la propuesta presenta un enfoque innovador y aplicable en el quehacer educativo, de la misma manera recopila estrategias metodológicas con mucha relevancia en el tema que se ha investigado, por esta razón considera que esta propuesta permite la organización práctica de estrategias de enseñanza-aprendizaje para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados deseados, procediendo de modo inteligente y ordenado para conseguir objetivos planteados manteniendo la visión del cuidado de la *Pachamama*.

Acotando con este pensamiento, es importante hacer una comparación con la ideología de Walsh, (2012) quien en su libro Interculturalidad en la educación manifiesta que la naturaleza es un ser vivo, y los seres humanos debemos amarla respetarla.

De hecho, el motivo de esta propuesta radica en la importancia de este pensamiento, puesto que lo que se desea conseguir es crear en los estudiantes seres que contribuyan positivamente en el cuidado de nuestra *Pachamama*, practicando hábitos ambientalistas, ecologistas, capaces de crear destrezas que contribuyan a preservar la estabilidad ecológica.

El Plan Nacional de Desarrollo Toda una vida 2017- 2021, en su objetivo 3 manifiesta que es necesario crear marcos de bioética mediante la investigación y generación de conocimientos ambientales. Tomando en cuenta y haciendo énfasis en este criterio es razonable que se trabaje con este tipo de Estrategias que promuevan y permitan generar una visión más amplia acerca del cuidado ecológico, proponiendo actividades que sean las que marcan la diferencia en cuanto al cuidado, amor y respeto hacia la *Pachamama*.

La validez de la propuesta se relaciona con el pensamiento de diferentes autores, y se ve reflejado en el criterio de cada uno de los expertos validadores, obteniendo el 100% de aplicabilidad y un rango de evaluación Muy Satisfactorio, motivo por el cual es evidente que trabajar con este tipo de propuestas innovadoras sin duda alguna marcará la diferencia en cuanto a preservar la relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- La estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak* fue fundamentada teóricamente bajo criterios de Paulo Freire, Anita Kreiner, Katherine Walsh, Hugo Moreno quienes corroboraron con aportes fundamentales para su sustentación, argumentando mediante sus criterios que una estrategia metodológica en primera instancia es una herramienta pedagógica que coadyuva la praxis educativa de manera trascendental, puesto que ella identifica principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso educativo.

De la misma, brinda soluciones a dificultades que se presentan en el aprendizaje y contribuye a efectuar con mayor facilidad la labor a desempeñar, ya que posee lineamientos a seguir en una forma secuencial, adecuada y lógica.

- Mediante el análisis realizado por medio de la ficha de observación se diagnosticó que un porcentaje del 65% de estudiantes afirman no mantener una relación armónica con la naturaleza, se evidenció en ellos actitudes que desfavorecen dicha armonía, siendo partícipes de comportamientos que reflejan su escasa consciencia ambiental, desconocen temáticas acerca de la *Pachamama*, por ello no están al tanto de actitudes necesarias para mantener un equilibrio ambiental, situación que denota una falta de compromiso por parte de docentes y autoridades para orientar a los estudiantes, no existe un interés continuo del alumnado para exigir una preparación constante con el fin de mejorar sus actitudes y conocimientos, en la educación actual se evidencia una decadencia en la construcción de conocimientos interdisciplinarios.
- Los componentes de la estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak* que se generaron están estructurados en dos unidades siendo estas: Elementos de la *Pachamama* y Relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*, cada una de estas contiene diez talleres con aplicación de metodologías

participativas y cada una con una planificación microcurricular intercultural respectivamente.

Es una fortaleza en el ámbito educativo puesto que constituye un elemento didáctico para los docentes del área de Ciencias Naturales por los talleres que son vigentes en la actualidad.

- Se realizó la validación de expertos, en la misma que participaron profesionales especialistas en la temática objeto de estudio, quienes tras un análisis profundo concluyeron que la propuesta en un 100% cumple el parámetro de evaluación de muy satisfactorio, siendo aplicable principalmente para erradicar el problema evidenciado.

Mediante la validación se concluyó que la propuesta aporta a preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza ya que aborda temas innovadores, los mismos que poseen un gran índice de contenido ecológico, coadyuva a los estudiantes a formar su criterio naturalista y de cuidado de la *Pachamama*, enmarcándose en la construcción de aprendizajes de acuerdo a las experiencias, creando seres que valoren, amen y respeten la naturaleza.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación de la estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak*, ya que cuenta con fundamento teórico el mismo que sustenta la importancia de la misma en la praxis educativa porque permite identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con el proceso educativo.

Brinda soluciones a dificultades que se presentan en el aprendizaje y contribuye a efectuar con mayor facilidad la labor a desempeñar, ya que posee lineamientos a seguir en una forma secuencial, adecuada y lógica.

- Ejecutar la propuesta como una herramienta que coadyuva a erradicar problemas de preservación de la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, promoviendo la consciencia y el equilibrio ambiental, y como un instrumento didáctico y de apoyo pedagógico con contenidos innovadores, los mismos que permitirán fortalecer valores que establecerán un verdadero acercamiento hacia la armonía con el entorno natural.
- Utilizar la estrategia metodológica intercultural como una herramienta de apoyo didáctico para los docentes del área de Ciencias Naturales ya que cuenta con talleres ecológicos que en el contexto educativo están vigentes en la actualidad.
- Difundir y profundizar el contenido de la propuesta ya que mediante la validación de expertos es evidente que cumple con el parámetro de evaluación de muy satisfactorio, siendo esta aplicable, denotando que aporta a preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza ya que aborda temas innovadores, con un gran índice de contenido ecológico, permitiendo a los estudiantes formar su criterio naturalista y de cuidado de la naturaleza.

CAPÍTULO V

5. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

5.1 Título de la Propuesta

Estrategia metodológica Intercultural “*ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK*” (Relación armónica entre el hombre y la naturaleza).

5.2 Presentación

La estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak* es una herramienta didáctica que busca fortalecer el cuidado ambiental y preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza, ya que ayuda a facilitar los aprendizajes de los estudiantes, y a crear en ellos un criterio ambientalista y una conciencia ecológica, es importante también para la comunidad educativa ya que es un instrumento que permitirá alcanzar los conocimientos necesarios en el área gracias a que es una propuesta innovadora e interdisciplinaria.

Esta propuesta también provee a los docentes un elemento de apoyo pedagógico para el área de Ciencias Naturales, que gracias a su contenido ecologista permitirá la implementación de talleres que aportarán a los estudiantes aprendizajes significativos mediante un método dinámico y con un enfoque intercultural, el mismo que nos permitirá ver más allá de la realidad en la que vivimos y relacionarnos con las culturas existentes en el entorno educativo.

Además, lo fundamental de esta propuesta es contribuir al perfil de salida de los estudiantes de la educación general básica porque permite convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional, y a través de sus talleres proporciona las herramientas necesarias para preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.

De acuerdo al nuevo currículo de la educación general básica en el texto de Ciencias Naturales se ha evidenciado que los bloques curriculares y sus respectivos contenidos, tienen una estrecha relación con la estructura de la propuesta, denotando de esta manera que en el bloque 1 cuyo tema es: La tierra un planeta con vida, hace relación principalmente al abordaje referido a la unidad 2 de la propuesta, ya que en la misma se profundiza la temática de la armonía del hombre con la *Pachamama*.

El tema 2 de este bloque presenta un proyecto de visita a una reserva, parque ecológico o jardín botánico teniendo similitud con los ejercicios de refuerzo intercultural que se presenta en la propuesta.

En el bloque 2 la temática principal es el suelo, en el bloque 3 el agua, en el cual hay un proyecto de aplicación de estrategias que permitan ahorrar el consumo del agua, teniendo similitud con acciones que se proponen en el contenido de la propuesta, en el bloque 4 el clima, un aire cambiante y en cada uno de sus temas se abordan contenidos que tienen mucha aproximación con los que se trabajará en estrategia metodológica intercultural, principalmente al tratar la unidad 1 elementos de la *Pachamama*.

Por esta razón esta propuesta se constituye en una herramienta de apoyo pedagógico para abordar temas de educación ambiental y fortalecer las prácticas necesarias que permitirán un acercamiento hacia el Buen Vivir. Convirtiéndose así en un instrumento que será una fortaleza para el área de Ciencias Naturales, ya que como se evidencia está estrechamente ligada con los abordajes que se trabajan en este nivel.

5.3 Objetivos

5.3.1. Objetivo General:

Fomentar el cuidado ambiental mediante el análisis de la estrategia metodológica intercultural *Ñukanchik Pachamamata Kuyankapak*”} para preservar la relación armónica entre el hombre y la naturaleza.

5.3.2 Objetivos Específicos:

- Preservar la relación armónica entre el hombre y la *Pachamama* mediante la aplicación de la propuesta para la comprensión del entorno su cuidado y valoración.
- Promover el cuidado ambiental, mediante la ejecución de la propuesta para alcanzar una relación armónica entre el hombre y la *Pachamama* y fortalecer el aprendizaje de la Educación ambiental.

5.4 Fundamentación:

5.4.1 Fundamentación Pedagógica- Didáctica e Intercultural

La presente investigación comprende un estudio interdisciplinario, el mismo que pretende crear una nueva perspectiva acerca del cuidado de la naturaleza, hacia el respeto del medio ambiente y procura enfatizar un pensamiento crítico en los estudiantes con el fin de que valoren la naturaleza y practiquen su cuidado, persigue la idea de crear en los estudiantes seres que tengan una conciencia ambientalista, que sean amantes y respetuosos de la naturaleza y de su entorno.

La interculturalidad se enfrenta a situaciones multiculturales de las sociedades del conocimiento, con el diseño, implementación y evaluación de estrategias didácticas que den respuesta a los rasgos básicos que definen estas situaciones.

Según Rivilla, (2010) la interculturalidad trata de desarrollar ciudadanos, solucionando problemas o conflictos que pueden surgir en contextos naturales como el que se ha evidenciado en esta investigación, desde los valores del respeto y amor hacia la *Pachamama* y a la igualdad de derechos de los seres vivos y de la naturaleza.

La interdisciplinariedad de la educación ambiental a través de esta propuesta se trabajará a partir de cómo insertar a través del sistema educativo contenidos medioambientales para formar en nuestros educandos una cultura ambiental y lograr conductas correctas hacia el entorno, no es solo conocerlo, es decir, no basta con educar para la naturaleza utilizándola como recurso educativo, sino aprendiendo a amar y a respetar a nuestro entorno natural.

Ante esta realidad, la importancia de la educación ambiental como una actividad pedagógica y científica, requiere del alcance de los conocimientos teóricos y prácticos y las actitudes positivas generadas desde la escuela, los cuales adquieren pleno significado para los educandos por la posibilidad de participar colectivamente en las decisiones sociales a fin de mejorar la calidad de vida.

Al hablar de un desarrollo integral de las personas, la praxis educativa desde un enfoque pedagógico y didáctico debe conseguir las herramientas necesarias para que la educación proyecte una visión liberadora del ser humano, y esto implica una verdadera revolución pedagógica en lo que respecta a métodos y técnicas de enseñanza y para ello los educadores están sujetos a aportar en la formación del ser humano, por esta razón es necesario tener una

visión amplia en el ámbito educativo, para ejercer una verdadera práctica pedagógica en todos los ámbitos y mantener una relación afectiva entre el hombre y la naturaleza como objetivo principal de este trabajo de investigación.

Al ser una propuesta intercultural parte de los talleres tendrán contenido que relacione a la naturaleza desde la cosmovisión andina y hacia la realidad, y contarán con metodologías que incorpore el aprendizaje basado en valores y creencias democráticas que fomenten el cuidado ambiental dentro y fuera del aula de clases.

De esta manera se pretende enfatizar un modelo educativo que propicie el enriquecimiento cultural de los estudiantes, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad y a la *Pachamama*., a través del intercambio y vivencia intercultural, facilitando el diálogo en la educación y favoreciendo todos sus procesos y el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia, el respeto y una convivencia armónica entre los seres de la naturaleza.

5.5 Justificación

Mediante la observación realizada se evidenció que los estudiantes de octavo año A, de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Riobamba, en un 65% afirman no mantener una relación armónica con la naturaleza, es notable en ellos actitudes que desfavorecen dicha armonía, siendo partícipes de comportamientos que reflejan su escasa conciencia ambiental, puesto que ellos se sienten desmotivados y poco atraídos para tratar temas de educación ambiental, argumentando que dicha temática ha pasado a un segundo plano en el ámbito educativo y evidenciándose en su bajo rendimiento académico en área de estudio.

Se evidenció que desconocen temáticas acerca de la *Pachamama*, por esta razón no son conocedores de las actitudes necesarias para mantener un equilibrio ambiental, situación que denota una falta de compromiso por parte de docentes y autoridades para orientar a los estudiantes, no existe un interés continuo del alumnado para exigir una preparación constante para mejorar sus actitudes y conocimientos, en la educación actual se evidencia una decadencia en la construcción de conocimientos interdisciplinarios.

Mediante la realización del presente trabajo investigativo se pretende crear alternativas que ayuden a solucionar problemas educativos dentro de todos los ámbitos, en este caso se

centrará en crear propuestas ecológicas que contribuyan a preservar una relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*.

Por esta razón se crea la estrategia metodológica intercultural *ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK* para resolver el problema evidenciado.

La presente propuesta cuenta con 2 unidades:

1. Elementos de la *Pachamama*.
2. Relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*.

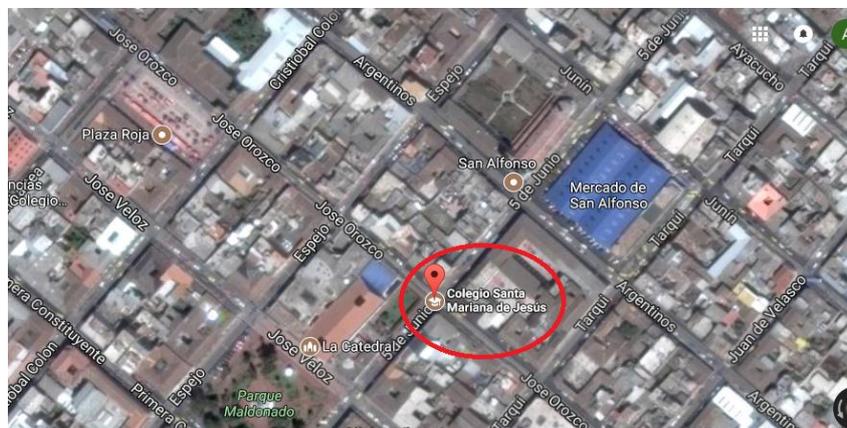
5.6 Importancia

La aplicación de esta estrategia metodológica intercultural es de suma importancia, entre otros aspectos porque:

- ✓ Fomenta el cuidado del medio ambiente y la relación armónica con la naturaleza
- ✓ Es un campo indispensable de desarrollo educativo, social, cultural, natural y humano.
- ✓ Contribuye al enriquecimiento de la programación áulica.
- ✓ Coadyuva a enfrentar los problemas medio ambientales de nuestro entorno.
- ✓ Favorece el ámbito educativo ya que es una propuesta innovadora.

5.7 Ubicación sectorial y física

La unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús se encuentra ubicada en la ciudad de Riobamba, en la parroquia Maldonado, localizada en las calles 5 de Junio, Argentinos, Tarqui y Orozco, número telefónico 2960-966.



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@1.67211778,6495042.757m/data=!3m1!1e3>

5.8 Factibilidad

Esta propuesta es factible de realizar, ya que se cuenta con el apoyo total de autoridades, predisposición de maestros, estudiantes, padres y madres de familia; cuenta con los recursos necesarios tanto humanos, materiales y de infraestructura.

5.9 Descripción de la propuesta

Esta propuesta ha llevado al planteamiento de una serie de temas y actividades a desarrollarse con los estudiantes, en base a talleres con aplicación de metodologías participativas.

Está dividida en dos unidades, cada una con sus respectivos talleres, siendo estas:

1. Elementos de la *Pachamama*.
2. Relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*.

5.10 Actividades

En cada unidad se van a realizar diez talleres, siendo esta su estructura.

- ✓ TEMA
- ✓ OBJETIVO
- ✓ RECURSOS
- ✓ EJERCICIO DE AMBIENTACIÓN
- ✓ ILUSTRACIÓN CONCEPTUAL
- ✓ PROCESO DIDÁCTICO
- ✓ PLENARIA O EXPOSICIÓN
- ✓ EVALUACIÓN
- ✓ COMPROMISO
- ✓ EJERCICIO DE REFUERZO INTERCULTURAL

En la Unidad N.1 se trabajarán las siguientes temáticas

Taller 1. Elementos de la *Pachamama*.

Taller 2. El agua

Taller 3. La contaminación del agua

Taller 4. Consumo responsable del agua

Taller 5. El aire

Taller 6. Fuentes de contaminación del aire.

Taller 7. El suelo

Taller 8. Las 4R

Taller 9. Los árboles

Taller 10. La deforestación.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR INTERCULTURAL N.1

En la Unidad N.2 se trabajarán las siguientes temáticas

Taller 11. Relación armónica entre el hombre y la *Pachamama*.

Taller 12. El cuidado ecológico

Taller 13. ¿Cómo cuida el medio ambiente desde mi casa?

Taller 14. Enfoques del cuidado ambiental

Taller 15. ¿Cómo cuida el medio ambiente desde mi escuela?

Taller 16. Actividades necesarias para el cuidado ecológico

Taller 17. El reciclaje

Taller 18. Cómo empezar a reciclar

Taller 19. Propuesta Ecológica

Taller 20. Protección de la *Pachamama*.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR INTERCULTURAL N.2

5.11 RECURSOS

Humanos

- ✓ Estudiantes
- ✓ Maestros
- ✓ Padres de Familia
- ✓ Autoridades

Materiales

- ✓ Computadora
- ✓ Proyector
- ✓ Grabadora
- ✓ Carteles

- ✓ Materiales de escritorio
- ✓ Cartelera
- ✓ Papelógrafos
- ✓ Afiches
- ✓ Parques ecológicos
- ✓ Naturaleza
- ✓ Jardines ecológicos
- ✓ Reservas naturales
- ✓ Materiales diversos para actividades creativas, entre otros

Infraestructura

- ✓ Aula
- ✓ Patios
- ✓ Sala de Multimedia

5.12 Operatividad

La ejecución de esta propuesta se la realizará el próximo año lectivo, se pretende realizar dos talleres por mes, siendo esta Estrategia un apoyo para el área de Ciencias Naturales.

5.13 Presupuesto

Esta propuesta será ejecutada con fondos propios y de la unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

5.14 Impacto

Con la aplicación de esta propuesta se logrará:

- ✓ Notable mejoría en el rendimiento escolar.
- ✓ Estudiantes y maestros creativos y comprometidos con el medio ambiente.
- ✓ Padres y madres de familia comprometidos en el cuidado de la *Pachamama*.
- ✓ Mayor integración entre los agentes que conforman la unidad educativa.
- ✓ Desarrollo de actitudes de cuidado ambiental.
- ✓ Potencializar la conciencia ecológica.
- ✓ Mejoría en las relaciones con la *Pachamama*.
- ✓ Mayor nivel de cuidado y protección a la naturaleza.
- ✓ Dinamismo en el aprendizaje.

- ✓ Actuales y futuros profesionales comprometidos con el desarrollo sostenible y sustentable de la *Pachamama*.

5.15. Evaluación

La evaluación, según su momento de aplicación será diagnóstica, procesual y final.

La diagnóstica se la realizará al inicio de cada taller, para evaluar las condiciones en las cuales los participantes inician.

La procesual, durante la ejecución de los talleres que conforman esta propuesta, a través de fichas de observación.

La final se la realizará al concluir cada taller, y al ser confrontada con la evaluación diagnóstica nos dará un estimativo real del nivel de desarrollo alcanzado por los participantes, de las falencias existentes, las mismas que servirán para reprogramar la propuesta.

La evaluación podría ser individual, grupal o colectiva, con la cual podremos establecer las normas y los respectivos correctivos y adaptaciones.

Bibliografía

- Alavez,A. (2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho*. México: GPPRD.
- Andrade, R. (2017). *Estudios Estratégicos*. Quito: PROPOSTUDIOS.
- Bateson, G. (1989). *Gaia*. Barcelona: Kairos.
- Bravo, A. A. (2015). *Una introducción a la naturaleza de la ciencia: la epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales*. México: PrintArt.
- Columbus, D. (2004). Sobre la Naturaleza Jurídica de los Delitos Ambientales. *ECOPORTAL*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Artículo 71, 72, 73, 74* pág 32,33. Quito.
- Flores, S. (2010). FILOSOFÍA INDÍGENA ANDINA. *NABOER*.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: reprint.
- Garcés, S. (2012). *Educación y Ambiente*. Quito: FLACSO.
- Ibarra, G. (2009). Ética del medio ambiente. *ELEMENTOS*, 11.
- Jibanaez,D. (2010). *La Transmisión de la cultura*. Chile: PrinTArt.
- Jiménez, C. (2009). El diálogo de saberes. *HISTORY*, 16.
- Kreiner, A. (2012). *Educación, interculturalidad y ambiente*. Quito: FLACSO-Ecuador.
- Lévy-Leboyer, C. (2012). *Psicología y medio ambiente*. España: Ediciones Morata.
- LOEI. (2015). *Fundamentos, objetivos y fines del Sistema de Educación Intercultural*.
- Montagur, S. (2003). *Qué es el hombre*. London: Grupo planeta.
- Moreno, H. (2008). *Introducción a la filosofía indígena, desde la perspectiva de Chimborazo*. Ecuador: BiBTeX.
- Pérez J. (23 de 11 de 2009). *Definiciones*. Obtenido de Definiciones:
<https://definicion.de/naturaleza/>
- Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida. (2017-2021). *Objetivo 3*. Quito.
- Rivilla, A. (2010). *La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada*. España: PRINTED.

- Rojas,D. (11 de 11 de 2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: GrawHill. Obtenido de Galeon: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Velazco, M. (2013). *Estrategias Didácticas*. Chile: PAIEP.
- Walsh, Katherine. (2001). *Interculturalidad en la Educación*. Lima: FORTE-PE.

ANEXOS



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA AL OCTAVO AÑO DE EGB “A”

Ficha de observación 1

Cuadro N. 6 Ficha de Observación N.1

ESTUDIANTES	Conoce e identifica los elementos de la <i>Pachamama</i>			Considera que usted ha contaminado o deteriorado los elementos de la <i>Pachamama</i> .			Sabe qué es la relación armónica entre el hombre y la <i>Pachamama</i> .		Ha sido partícipe de actividades ecologistas o ambientalistas con el fin de alcanzar el cuidado de la <i>Pachamama</i> .		
	SI	NO	ALGUNOS	SI	NO	A VECES	SI	NO	SI	NO	A VECES
Niños	30	5	7	32	2	8	10	32	5	36	1
TOTAL	30	5	7	32	9	8	10	32	5	36	1

Fuente: unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

Autora: Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel.



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA AL OCTAVO AÑO DE EGB “A”

Ficha de observación 2

Cuadro N. 7 Ficha de Observación 2

ESTUDIANTE	Comprende cada uno de los elementos que conforman nuestra <i>Pachamama</i> y su utilidad.			Determina la importancia del agua y cuál debería ser su cuidado y respectivo consumo responsable.			Está consciente de la importancia del aire en su vida y practican acciones de cuidado para evitar su contaminación.			Practica el cuidado ecológico y conoce cuáles son las actitudes necesarias para tener cualidades ambientalistas.			Conoce la importancia de los árboles como principales elementos vitales de la <i>Pachamama</i> .			Practica el cuidado ecológico para mantener una relación armónica entre el hombre y la <i>Pachamama</i>			Actúa adecuadamente para mantener una relación armónica entre el hombre y la <i>Pachamama</i> mediante actividades que realizan dentro del colegio.			Promueve el cuidado ecológico mediante actividades que realiza dentro de su aula de clases.			Se siente motivado para mantener una relación armónica el hombre y la <i>Pachamama</i> mediante actividades como el reciclaje.			Protege y cuida a la <i>Pachamama</i> mediante actividades y que reflejen y demuestren el amor hacia la naturaleza.								
	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES	NO	SI	A VECES						
Estudiante 1	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Estudiante 2	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Estudiante 3	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Estudiante 4	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Estudiante 5	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Estudiante 6	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Estudiante 7	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Estudiante 8	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

Estudiante 35	X			X			X			X					X	X			X			X			X					
Estudiante 36	X			X			X			X			X			X				X			X		X					
Estudiante 37	X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Estudiante 38	X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Estudiante 39		X		X			X			X			X			X			X			X			X					
Estudiante 40		X		X			X			X			X			X			X			X			X					
Estudiante 41	X			X			X			X			X			X				X			X		X					
Estudiante 42	X			X			X			X			X			X			X			X			X					
TOTAL	36	4	2	39	2	1	40	1	1	38	2	2	36	4	2	40	1	1	4	1	0	39	2	1	4	1	0	40	2	0

Fuente: unidad educativa fiscomisional Santa Mariana de Jesús.
Autora: Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel.

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE EXPERTOS



INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA *INTERCULTURAL ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK.*

(Relación armónica entre el hombre y la madre naturaleza)

Cuadro N. 8 Ficha de Validación de Expertos

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSACTISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:				
	El título de la propuesta es:				
	El contenido pedagógico de la propuesta es:				
	La organización curricular es:				
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son:				
	El título orienta el contenido de la propuesta:				
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:				
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:				
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:				
EVALUACIÓN	Posee rúbrica de evaluación:				
	La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:				
	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:				
APROBACIÓN					

Autora: Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

PROPUESTA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL “ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK” (relación armónica entre el hombre y la naturaleza)

MAESTRANTE: Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel

Lista de expertos

N	Nombres y apellidos	Gado Académico	Especialidad	Cargo	Institución	Teléfono
1.	Carmita Jacqueline Tello Lagrón	Superior	Dra. CC-EE	Docente	U.E.F. S.H.J	0984248531
2.	Tatiana Victoria Veloz Ingavélez	Superior	Lcda. CC-EE	Docente	U.E.F. S.H.J	0997762576
3.	Anita Mercedes Herrera Paltán	Superior	Lcda. CC-EE	Docente	U.E.F. S.H.J	09989339867





**INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL” ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK”. (Relación armónica entre el hombre y la madre naturaleza)

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSACTISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:	X			
	El título de la propuesta es:	X			
	El contenido pedagógico de la propuesta es:	X			
	La organización curricular es:	X			
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son::	X			
	El título orienta el contenido de la propuesta:	X			
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:	X			
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:	X			
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:	X			
EVALUACIÓN	Posee rubrica de evaluación:	X			
	La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:	X			
	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:	X			
APROBACIÓN					



3.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1 Valoración de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

3.2 Opinión:

La estrategia metodológica intercultural cumple con la orientación necesaria para enfocar la práctica educativa.

3.3 Observaciones

Es importante y necesario que se vean todos los temas planteados en la propuesta.

Riobamba, 6 de diciembre de 2018



Firma

Riobamba, 6 de diciembre de 2018

Señora

Lcda. Tatiana Veloz

Presente. -

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conocedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea **JUEZ EXPERTO** para revisar el contenido de la propuesta: **ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL “ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK”** (relación armónica entre el hombre y la naturaleza), con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente



Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñañiel

MAESTRANTE

Recibido





**INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA
METODOLÓGICA INTERCULTURAL” ÑUKANCHIK PACHAMAMATA
KUYANKAPAK”. (Relación armónica entre el hombre y la madre naturaleza)**

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSACTISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:	X			
	El título de la propuesta es:	X			
	El contenido pedagógico de la propuesta es:	X			
	La organización curricular es:	X			
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son:	X			
	El título orienta el contenido de la propuesta:	X			
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:	X			
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:	X			
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:	X			
EVALUACIÓN	Posee rúbrica de evaluación:	X			
	La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:	X			
	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:	X			
APROBACIÓN					

Autora: Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñafiel





3.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1 Valoración de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

3.2 Opinión:

La Estrategia Metodológica Intercultural propuesta presenta una estructura didáctica acertada, las orientaciones metodológicas son pertinentes para erradicar el problema investigado, presenta todos los lineamientos para que se ejecute una verdadera Estrategia Metodológica Intercultural, herramienta que en la actualidad es necesaria y fundamental en la praxis pedagógica.

3.3 Observaciones

.....

.....

.....

.....

.....

Riobamba, 6 de diciembre de 2018


Firma



Riobamba, 6 de diciembre de 2018

Señora

Lcda. Anita Herrera

Presente. -

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conocedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea **JUEZ EXPERTO** para revisar el contenido de la propuesta: **ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL "ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK"** (relación armónica entre el hombre y la naturaleza), con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente



Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñañiel

MAESTRANTE



Recibi Conforme

06/Dic/2018



**INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL” ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK”. (Relación armónica entre el hombre y la madre naturaleza)

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSACTISFACTORIO
PROPUESTA	El tema de investigación es intercultural:	X			
	El título de la propuesta es:	X			
	El contenido pedagógico de la propuesta es:	X			
	La organización curricular es:	X			
ACTIVIDADES	Las actividades didácticas de la propuesta son::	X			
	El título orienta el contenido de la propuesta:	X			
	Los objetivos orientan al logro de los aprendizajes:	X			
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:	X			
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores:	X			
EVALUACIÓN	Posee rubrica de evaluación:	X			
	La rúbrica de evaluación es pertinente con las actividades:	X			
	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:	X			
APROBACIÓN					



3.- RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1 Valoración de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

3.2 Opinión:

La Metodología y estrategias propuestas cumplen con
la sustentación que se debe emplear en las actividades
.....
.....
.....

3.3 Observaciones

Cumple con los lineamientos, y es necesario que
se usen todos los temas tratados y planteados.
.....
.....
.....

Riobamba, 23 de noviembre de 2018.

Firma



Riobamba, 23 de noviembre de 2018

Señora

Lic. Carmita Tello

Presente. -

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conoedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea **JURADO EXPERTO** para revisar el contenido de la propuesta: **ESTRATEGIA METODOLÓGICA INTERCULTURAL” ÑUKANCHIK PACHAMAMATA KUYANKAPAK”**. (Relación armónica entre el hombre y la madre naturaleza), con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente



Andrea Elizabeth Rivadeneira Peñañiel.

MAESTRANTE

Recibido: 22-11-2018

