



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Trabajo de investigación**

**FACTORES SOCIOCULTURALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE  
EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “21 DE ABRIL”,  
RIOBAMBA, PERIODO 2017-2018.**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica.

**Autor:**

**ISAÍAS NICOLÁS SINALUISA GUACHO.**

**Tutora:**

**MSC. TANNIA ALEXANDRA CASANOVA ZAMORA.**

**Riobamba – Ecuador**

**2018**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**Yo, Mgs. Tannia Alexandra Casanova Zamora TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema **FACTORES SOCIOCULTURALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “21 DE ABRIL”, RIOBAMBA, PERIODO 2017-2018.** Realizado por el señor Isaías Nicolás Sinaluisa Guacho, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso duro, bajo mi orientación y recomendación permanente; por lo tanto, cumple con el cien por ciento y con todas las situaciones teóricas y metodologías exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



**Mgs. Tannia Casanova Z.**

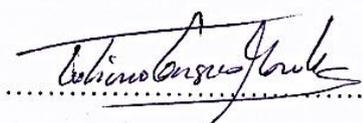
**TUTORA**

## REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **FACTORES SOCIOCULTURALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA "21 DE ABRIL", RIOBAMBA, PERIODO 2017-2018**, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante **ISAIAS NICOLAS SINALUISA GUACHO**.

**Presidenta del tribunal**

MSc. Tatiana Fonseca



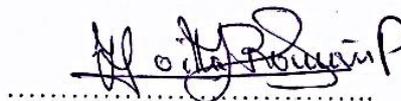
**Miembro del tribunal**

MSc. Nancy Valladares



**Miembro del tribunal**

MSc. Zoila Román



NOTA FINAL: .....10.....

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica. sobre, **FACTORES SOCIOCULTURALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “21 DE ABRIL”, RIOBAMBA, PERIODO 2017-2018**, pertenece a Isafas Nicolás Sinaluisa Guacho con cedula de identidad N° 060465041-6 y el dominio erudito de la Universidad Nacional de Chimborazo.



Isafas Nicolás Sinaluisa Guacho

C.I. 060465041-6

## **AGRADECIMIENTO**

Hago llegar mis más sinceros agradecimientos a mis maestros y a su vez a la Universidad Nacional de Chimborazo por ser mi segundo hogar, por brindar todos sus conocimientos que enriquecieron mi formación personal y profesional, y a mi familia que en todo tiempo me han acompañado con su apoyo y esfuerzo incondicional para conseguir un objetivo más de vida, gracias.

**Isaías Nicolás Sinaluisa Guacho**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación quiero dedicarla a mi hermano, por ser la razón del cambio frente a las dificultades que nos presenta la vida, por su valentía y lucha constante hacia la superación personal y profesional.

Y quiero dedicar también a toda mi familia, porque ellos me dan la identidad, la fortaleza junto con la necesidad de mejorar nuestro desarrollo cultural y social.

**Isaías Nicolás Sinaluisa Guacho**

## CONTENIDO

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
SUMMARY	xii
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
Formulación de problema	3
Preguntas de investigación	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. OBJETIVOS	5
4.1 Objetivo general.	5
4.2 Objetivos específicos.	5
5. MARCO TEÓRICO	6
5.1 ANTECEDENTES	6
5.2 FACTORES SOCIOCULTURALES	7
5.2.1 Sociocultural	7
5.2.2 Factores sociales	8
5.2.3 Identidad social	8
5.2.4 Interacción social	8
5.2.5 Factores culturales	9
5.2.6 Identidad cultural	9
5.2.7 Diversidad cultural	9
5.2.8 Interculturalidad	10
5.2.9 Movimientos culturales	10
5.2.10 Relaciones interculturales	10
5.2.11 Buen vivir	10

5.2.12	Socialización	11
5.2.13	Discriminación	12
5.3	PROCESO DE APRENDIZAJE	12
5.3.1	Aprendizaje	12
5.3.2	Proceso de aprendizaje	12
5.3.3	Capacidad de aprendizaje	13
5.3.4	Contextos de aprendizaje	14
5.3.5	Factores que influyen en el aprendizaje	15
5.3.6	Estrategia de aprendizaje.	16
5.3.7	Ambiente de aprendizaje	16
5.3.8	El aprendizaje tiene una naturaleza social	17
5.3.9	El aprendizaje tiene una naturaleza contextualizada	17
6.	MARCO METODOLÓGICO	18
6.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	18
6.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	18
6.3	TIPO DE INVESTIGACIÓN	18
6.3.1	Nivel o alcance	18
6.3.2	Por los objetivos	18
6.3.3	Por el lugar	19
6.4	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
6.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	19
6.5.1	Población	19
6.5.2	Muestra	19
6.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	20
6.7	TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	20
7.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	21
8.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	31
8.1	Conclusiones	31
8.2	Recomendaciones	32
	BIBLIOGRAFÍA	33
	ANEXOS	xiii

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b>	Asiste a la escuela acompañado por sus padres.	21
<b>TABLA 2</b>	Sufre algún tipo de discriminación en la institución educativa.	22
<b>TABLA 3</b>	Trabaja para estudiar y ayudar a su familia.	23
<b>TABLA 4</b>	Manifiesta su identidad cultural.	24
<b>TABLA 5</b>	Su relación con sus compañeros fortalece su proceso de aprendizaje.	25
<b>TABLA 6</b>	Sus padres se interesan por su aprendizaje.	26
<b>TABLA 7</b>	Participa activamente en el proceso de aprendizaje.	27
<b>TABLA 8</b>	Cuenta con la capacidad y habilidad para ejecutar las tareas.	28
<b>TABLA 9</b>	Incluye su aprendizaje informal en su aprendizaje formal.	29
<b>TABLA 10</b>	La relación con los maestros potencializa su aprendizaje.	30

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1</b>	Asiste a la escuela acompañado por sus padres.	21
<b>GRÁFICO 2</b>	Sufre algún tipo de discriminación en la institución educativa.	22
<b>GRÁFICO 3</b>	Trabaja para estudiar y ayudar a su familia.	23
<b>GRÁFICO 4</b>	Manifiesta su identidad cultural.	24
<b>GRÁFICO 5</b>	Su relación con sus compañeros fortalece su proceso de aprendizaje.	25
<b>GRÁFICO 6</b>	Sus padres se interesan por su aprendizaje.	26
<b>GRÁFICO 7</b>	Participa activamente en el proceso de aprendizaje.	27
<b>GRÁFICO 8</b>	Cuenta con la capacidad y habilidad para ejecutar las tareas.	28
<b>GRÁFICO 9</b>	Incluye su aprendizaje informal en su aprendizaje formal.	29
<b>GRÁFICO 10</b>	La relación con los maestros potencializa su aprendizaje.	30



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA:** FACTORES SOCIOCULTURALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “21 DE ABRIL”, RIOBAMBA, PERIODO 2017-2018.

#### RESUMEN

La investigación tuvo como finalidad determinar los factores socioculturales que influyen en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela “21 de Abril”, Riobamba, periodo 2017-2018. La investigación dio inicio de acuerdo a los procesos investigativos que parte desde un marco referencial, la misma que estuvo enfocada en el problema, los objetivos y la justificación, donde se destacó el valor que posee la presente investigación, seguido de un marco científico relacionado a la fundamentación pedagógica y sociológica. Donde se hizo referencia los contenidos relacionados con la variable independiente que pertenece a los factores socioculturales y a la variable dependiente el predominio en el proceso de aprendizaje. En proporción con el marco metodológico se determinó un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental de tipo de investigación es básica, la población objeto de nuestro estudio estaba conformado por 32 estudiantes, la técnica aplicada es la observación y como instrumentó la ficha de observación. Respecto al análisis e interpretación de resultados se enfoca en la tabulación de datos con tablas y gráficos estadísticos de la observación ejecutada a los niños y niñas; se finalizó llegando a la conclusión que los factores socioculturales afectan directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque no permiten una buena interrelación, por sus diferencias sociales y culturales el estudiante no manifiesta sus habilidades y capacidades, lo que su transcurso de aprendizaje lo tiene la adecuada socialización y evita alcanzar el *sumak kawsay*.

**Palabras claves:** Factores socioculturales, Proceso de aprendizaje, Interrelación, Socialización.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Abstract

The purpose of this research work was to determine the sociocultural factors that influence in the learning process of the students of the Fifth Year “A” of Basic Education at “21 de Abril” School, Riobamba, period 2017-2018. The research began according to the research processes that started from a referential framework, it was focused on the problem, the objectives and the justification, in which the value of this research was highlighted, followed by a scientific framework related to the pedagogical and sociological foundation. In this part, reference was made to the contents related to the independent variable that belongs to the sociocultural factors and to the dependent variable which is about the predominance in the learning process. In proportion to the methodological framework a qualitative approach was determined, with a non-experimental design and the research type is basic, the population that was the object of our study consisted of 32 students, and the technique applied was the observation and the observation card as an instrument. Regarding the analysis and interpretation of results, it focuses on the tabulation of data with tables and statistical graphs of the observation performed on the children; It finished reaching the conclusion that sociocultural factors directly affect the teaching-learning process, because they do not allow a good interrelation, because of their social and cultural differences the students do not show their skills and abilities, so their learning process does not have the adequate socialization and it stops them from reaching the *sumak kawsay*.

**Keywords:** Sociocultural factors, Learning process, Interrelation, Socialization.



Reviewed by: Armas, Geovanny  
Linguistic Competences Professor

# 1. INTRODUCCIÓN

Los factores socioculturales de los estudiantes del quinto “A” de la escuela “21 de Abril” tienen una gran importancia en el desarrollo de aprendizaje, la equivalencia social y cultural de los estudiantes es diversa y su manifestación está en diversos contextos, donde los mismos deben aprender frente a las diferencias socioculturales existentes.

Esta investigación se plantea en una estructura lógica y estructurada que requiere la exploración en la educación, donde analizaremos el transcurso de aprendizaje, en correspondencia a los factores socioculturales que se hallan, para determinar el suceso en el aprendizaje de los estudiantes del 5 to grado de educación general básica paralelo “A”.

El Marco referencial, comienza con el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y la justificación del proyecto.

Posteriormente tenemos el marco teórico, que inicia con los antecedentes con concordancia al tema de la investigación, que fueron realizados fuera y dentro de nuestro país, dentro de la fundamentación teórica están los contenidos relacionados con la variable independiente que es los factores socioculturales y la variable dependiente que pertenece a al proceso de aprendizaje, finaliza con la definición de términos básicos.

En cuanto al marco metodológico se determina el diseño, tipo, niveles y métodos de la indagación, la población y muestra, la técnica e instrumentos utilizados.

El Análisis e interpretación de resultados, está centrado en los datos obtenidos del análisis de los estudiantes en su trayecto de aprendizaje en la escuela “21 de Abril”.

Las Conclusiones permiten determinar los factores socioculturales que inciden negativamente en el proceso de aprendizaje y recomendar a los docentes trabajar en el fortalecimiento e interrelación de determinados factores con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje sin la pérdida de la identidad social y cultural de los estudiantes.

Fue primordial la bibliografía para el avance del marco teórico, con lo que se plantea definiciones relacionadas con las dos variables de estudio. En los anexos se presentan; la ficha de observación que se aplicó a los estudiantes, cronograma de actividades y fotografías, evidencias del proceso de la presente investigación.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Ecuador es rico en diversidad cultural, que permite a su gente tener una idea clara respecto a la educación, forma de vivir, manera de relacionarse con su entorno, y sus manifestaciones deben ser respetadas y discutidas para generar el conocimiento integral bajo un solo objetivo, ser mejores tanto en lo personal y profesional con visión global, partiendo de una educación institucional a una educación social, incluyendo a toda la gente que habita en la misma, indiferentemente a su pertenencia e identidad sociocultural, que sean competitivos con otras sociedades de la localidad, del país y del mundo y que como ecuatorianos sean una sola familia y sean partícipes del *sumak kawsay*, que vivan en la manifestación efectiva de la equidad, tanto en derechos y obligaciones, transformando así, a la instrucción como la forma de vivir, la práctica del día a día y no como un todo adquirido de conocimientos mediante el aprendizaje mismo que en ocasiones no está conforme a la realidad.

En la provincia de Chimborazo se ha vivido cambios significativos en la educación, sin embargo no hay solución en su gran mayoría los problemas existente, como es el analfabetismo y el racismo que en los años actuales aún se pueden apreciar quizá porque no tuvieron una buena educación o quizá su diferencia sociocultural no le permitió acceder a una formación más consistente del mundo y todo aquello que forma parte de la vida humana, como también podría ser la falta de interés por parte del individuo por superarse, o entre otras situaciones que como estudiante o por otra como docente, toman el aprendizaje de forma mecánica, que no permite ser conscientes de lo que somos y hacemos en la vida, sin embargo los cambios son visible como unificación de las Instituciones Educativas para conformar las denominadas Unidades Educativas que provoco que muchas *escuelitas* se cierren especialmente en el sector rural, lo que provoca que muchas personas preocupadas por la formación de sus hijos cambian de contexto, esto permite a las instituciones urbanas ten una gran participación de estudiantes de diversos contextos y como institución han crecido significativamente como por ejemplo en la tecnología e infraestructura para responder a la demanda estudiantil.

En la Escuela de Educación Básica “21 de Abril” se puede identificar como un factor negativo las diferencias socioculturales del estudiante, que no permite la relación propicia entre compañeros, en ocasiones se puede apreciar cómo se agreden de forma verbal, esto hace que el estudiante se siente inseguro, siente timidez, su autoestima es baja y pierde la seguridad por lo que no participe en clase, como también al momento de

realizar algún trabajo grupal, existe un estudiante que realiza la tarea y no le incluye a los demás, que por parte el estudiante no tiene interés por integrarse debido a la mala interrelación entre ellos, por lo que su aprendizaje no se está desarrollando adecuadamente.

Con respecto al rendimiento académico, en lo individual es bueno y excelente en ocasiones, pero en el trabajo colectivo es bajo debido a la variedad cultural y social, muchos piensan que por usar diferente vestimenta, hablar otro idioma, son personas inferiores a ellos, esto permite observar la pobre comunicación que existe entre ellos. En esta situación es importante determinar el papel que juega los estímulos que le brinda su contexto social y cultura en general en la formación del niño, si estas fortalecen el desarrollo del proceso de aprendizaje integral de los estudiantes sin perder la identidad social y cultural.

En efecto las situaciones antes mencionadas dan a conocer que el estudiante no tiene un orden integral, si en la institución se hace lo mejor posible, no podemos establecer si sus padres, hermanos, amigos, y todos aquellos son parte de su diario vivir están aportando con las instrumentos necesarios para su desarrollo, que le deje ser competitivo, que sea activo en cualquier contexto, que le permita entrelazar los conocimientos escolaridades con lo que aprende lejos de la misma, desarrollando así al máximo sus competencias y que su instrucción en la institución permita encaminar hacia un futuro salido, que garantice una aptitud de vida, de convivencia intercultural en beneficio personal, familiar, social y cultural del individuo.

En consecuencia a la presente situación es necesario comprender y recapacitar sobre los factores socioculturales que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje para lo cual me hago la siguiente pregunta a investigar.

### **Formulación de problema**

¿Cuáles son los factores socioculturales que influyen en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del quinto “A” en la escuela de Educación Básica “21 de Abril”, Riobamba-Ecuador, periodo académico 2017-2018?

### **Preguntas de investigación**

- ✓ ¿Cuáles son los problemas que presentan los factores socioculturales?
- ✓ ¿Cómo se manifiesta el proceso aprendizaje en el aula?
- ✓ ¿Qué relación existe entre los factores socioculturales y el proceso de aprendizaje?

### 3. JUSTIFICACIÓN

El tema será investigado para determinar los factores socioculturales que posee el estudiante, si estas facilitan o dificultan su proceso de aprendizaje y frente a esta realidad hay que tener un acercamiento adecuado para potencializar la alineación de los estudiantes, que integren sus conocimientos sociales y culturales en su preparación académica, donde se manifiesten libremente la diversidad social y cultural como vía de construcción del conocimiento, que consienta una convivencia enriquecedora de forma individual y grupal a todos los estudiantes.

En calidad de investigador, en las prácticas pre-profesionales tengo la reciprocidad con la problematización que se está suscitando en la institución educativa.

La investigación es importante porque destacara los factores socioculturales que inciden negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que impide que su aprendizaje sea potencializado a nivel social y cultural, que evita una socialización de conocimientos que no generan un aprendizaje significativo a nivel individual ni grupal en los estudiantes del presente periodo académico 2017-2018.

La presente investigación tuvo un valor teórico muy amplio, porque se ejecutó un análisis minucioso de las dos variables de exposición que permitió tener una visión clara de lo que se realizó para alcanzar nuestro objetivo de estudio.

Tiene mucha relevancia ya que destacó una problemática que se desplegó en nuestra realidad, también que aportara o servirá como base para las futuras investigación que el contexto social y cultura así lo disponga en beneficio a las problemáticas existentes. A su vez podemos observar la acogida que tendrá, frente a esta realidad institucional.

Los beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes del quinto "A", docentes y a su vez los padres de familia, porque también son parte de esta realidad y que están afectados indirectamente en calidad de representantes, y como tales buscan la mejora continua de la educación para sus hijos.

Este trabajo será muy viable para su elaboración, por disponer de recursos tecnológicos, recursos bibliográficos, recursos materiales, recursos económicos, talento humano y tiempo para su desarrollo.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general.**

- ✓ Determinar los factores socioculturales que influyen en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela “21 de Abril”, Riobamba, periodo 2017-2018.

### **4.2 Objetivos específicos.**

- ✓ Examinar los factores del proceso de aprendizaje en el aula.
- ✓ Establecer la importancia de los factores socioculturales.
- ✓ Analizar los factores socioculturales que inciden en el aprendizaje de los niños y niñas.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1 ANTECEDENTES

Hoy por hoy tenemos varias investigaciones que nos consiente explicar cómo influyen los elementos socioculturales en el transcurso de aprendizaje, de las que tenemos las siguientes; a nivel internacional se han desarrollado innumerables investigaciones y se referencia el trabajo desarrollado por Norman Randolph Chinchilla Chacón en el 2014, en la que se delimito como objetivo general Analizar los elementos socioculturales que transgreden en la utilidad académica en matemáticas en los estudiantes de las escuelas urbanas y rurales, de alto desempeño, del departamento de Ocotepeque, en donde se determina la siguiente conclusión:

- Evidencian un alto nivel de compromiso con la educación de sus hijos y con su comunidad, formando parte del proceso educativo en sus comunidades, buscando el bienestar del centro, apoyando en los proyectos y actividades, además están desarrollando un papel muy fundamental en el hogar, al estar pendiente de la realización y apoyo de las tareas en casa, y al no poder ayudar en la parte académica se busca a otras personas que puedan explicar y ayudar a hacer la tarea (hermanos, vecinos profesionales). Los padres de familia, son agricultores y comerciantes, con ingresos promedios clasificados como regular, y un nivel educativo mayormente de educación primaria, tienen establecido en sus hogares normas o reglas para cumplir las tareas y toman un papel de responsabilidad al visitar de entre 2 a 5 veces al mes el instituto para hablar con el docente del grado y conocer sobre el rendimiento académico de sus hijos. Aunque existan dificultades económicas de muchas familias, hacen enormes esfuerzos por dotar a sus hijos de implementos escolares necesarios. Los padres de familia muestran una alta valoración de la labor docente, consideran el trabajo de los docentes del centro educativo de su comunidad, como “Excelente”. La percepción que poseen los padres de familia, los docentes y directores de los centros educativos, sobre el nivel académico que alcanzarán los alumnos de la comunidad, es de nivel universitario. Lo cual es una visión compartida entre estos actores y se trabaja para ello. Por lo tanto, el nivel de compromiso de los representantes en cuanto a la educación de sus hijos, tanto de la zona urbana como de la zona rural en el departamento de Ocotepeque, es muy alto, lo cual es bueno ya que favorece grandemente a quienes

estén presentando buenos rendimiento académicos en las pruebas de fin de grado como también alcanzando buenos niveles de desempeño. Los factores socioculturales presentes se están comportando de manera favorable hacia la educación de los alumnos. La educación en el departamento se está fortaleciendo debido al esfuerzo y apoyo sus padres de familia, de los docentes, directores y estudiantes.

A nivel nacional tenemos el trabajo realizado por Espinosa Galarza y Gina Fabila titulada Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de educación básica superior del centro educativo colegio de bachillerato Ciudad de Portovelo, del cantón Portovelo, provincia del Oro, en el año lectivo 2013-2014, que determinaron las siguientes conclusiones:

- Los docentes afirman mantener una buena comunicación con los estudiantes y padres de familia, a fin de conocer sus necesidades y opiniones, favoreciendo la participación activa de los estudiantes.
- El desempeño pedagógico de los docentes es bueno pues toma en cuenta los intereses, motivaciones y conocimientos previos de los alumnos como punto de partida en su clase, la cual siempre planifica previamente, procurando cumplir con las actividades allí programadas. Durante el desarrollo de las clases procuran aclarar dudas y reforzar el aprendizaje a través de actividades individuales y grupales, dentro y fuera del aula, aprovechando los recursos del entorno para el afianzamiento de los aprendizajes.

## **5.2 FACTORES SOCIOCULTURALES**

### **5.2.1 SOCIOCULTURAL**

La guía sociocultural, la misma que hallamos en las ideas del psicólogo ruso Lev Semionovitch Vygotski (1836-1934), nos habla del origen social de los conocimientos psicológicos superiores. Este nivel histórico-cultural justifica “los cambios producidos en los métodos mentales del ser humano, como resulta de que hay transformaciones en la organización social y cultural de la colectividad”, como afirma De Pablos (1998, 462). (Santana, 2007)

A criterio del investigador el término sociocultural crea una reseña a la unión de lo social y lo cultural que se manifiestan en un mismo contexto o en contextos diferentes que por diversas situaciones tienen que entrelazarse, relacionarse y potencializarse mutuamente para transformar su comportamiento con un determinado aprendizaje que certifica el desarrollo de las personas y de la sociedad en general.

### **5.2.2 FACTORES SOCIALES**

Los factores sociales son las condiciones que tienen las personas a nivel económico, de salud, el trabajo que tienen, el nivel de estudio escolarizado que han alcanzado, todo esto da lugar a diferentes situaciones como por ejemplo tener que trabajar por largas jornadas para poder responder las necesidades de sus hijos y a su vez esto limita la cercanía, la atención que el niño requiere. Los factores antes aludidos brindan a la sociedad en general las ocasiones para su desarrollo o a su vez puede evitar su transformación.

### **5.2.3 IDENTIDAD SOCIAL**

Según Gómez (2006) afirma que, “no lograría llegar a una idea completa de cómo somos si no incluimos en el Auto-concepto de la pertenencia grupal, lo que sentimos por estos conjuntos y la autoridad que esto ejerce en nuestras dogmas, conocimientos y conducta”.

A criterio del estudioso en relación a la afirmación de Gómez, la coincidencia social es la intervención del individuo en determinado contexto, generando la convivencia entre todos los miembros, donde el hombre adquiere una identidad individual y colectiva en base a la situación de su medio, en la cual debe compartir reglas específicas del grupo social a la cual se despliega activamente.

### **5.2.4 INTERACCIÓN SOCIAL**

Conforme García (2014), Interacción social se establece a partir de relaciones interpersonales, que establecen alumnos-docente, alumnos-alumnos, en la cual interviene la comunicación, proceso mediante la cual ambos intercambian, obtienen y comparten conocimiento que hallan en su entorno de manera bidireccional, siguiendo juicios y códigos usuales para alcanzar no sólo lo que se dice, sino entender lo que otros dicen (Coll y Solé, 2001). En este mandato de ideas, la interacción social se produce a partir de relaciones interpersonales; se regula por valores, ideas y sentimientos compartidos que dan lugar a relaciones de amistad, respeto, tolerancia mediante las cuales se propicia el desarrollo de la autoestima, el aprendizaje y la construcción del conocimiento sobre el mundo.

### **5.2.5 FACTORES CULTURALES**

Los factores culturales de una colectividad son elementos característicos como: costumbres, tradiciones, conocimiento, creencia, idioma, vestimenta,... que los suministra un estilo de vida único. Estos factores son creadas únicamente por el hombre mediante la adquisición del conocimiento, por esto es importante conocer la identidad cultural del individuo y su forma de construir el conocimiento, ya que los elementos antes mencionados nos dice que pensar y como pensar, en nuestro contexto.

### **5.2.6 IDENTIDAD CULTURAL**

Tylor planteo explícitamente que la cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complicado que incluye conocimientos, creencias, el arte, la moral, el derecho, los hábitos y cualesquiera otras prácticas de vida y capacidades adquiridos por el hombre como parte de la sociedad. (Gómez, 2011)

Como afirma Gómez la identidad cultural son los rasgos únicos, auténticos de una cultura como: la vestimenta, el idioma, las costumbres, tradiciones y creencias que le permite ser auténticos y originales de una forma de vivir, donde el ser humano tiene su manera definida de comportarse, la identidad se fortalece con la expresión libre y voluntaria, que para ser partícipe en otra cultura no es necesario adquirir sus características, ya que llevaría a la pérdida de la coincidencia cultural y por ende su manera de comportarse cambiaría, motivo por la cual es importante la evolución de todos los saberes con una relación activa que permita alcanzar un equilibrio de la sociedad.

### **5.2.7 DIVERSIDAD CULTURAL**

La desterritorialización es una característica del mundo moderno que, unida al creciente flujo de información, da vida a imaginarios más complejos, derivados del escenario cultural del enorme grupo de individuos en movimiento sobre el planeta (refugiados, migrantes, asilados, turistas) que da vida a una identidad.

La diversidad cultural puede expresarse desde múltiples variables; entre las más recurrentes está la étnica o de origen cultural, lingüístico, religioso, social y económico. Cabe aquí reflexionar sobre utilizar conceptos provenientes del poder colonizador occidental, eurocentrista, enfocados en los territorios conquistados durante ha transcurrido la historia y que adquieren en la modernidad un significado hegemónico, tales como raza, etnia y minorías (Alvarez, 2014).

### **5.2.8 INTERCULTURALIDAD**

Para Araceli Mondragón (2010), "...la interculturalidad requiere la relación simétrica y dialógica entre saberes diversos en un experimento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia" (Alvarez, 2014)

A mi juicio la interculturalidad es la relación armónica, bajo el margen del respeto mutuo de todas las culturas de un país o del mundo, donde se manifiestan su estilo de vida, su estructura y su desarrollo para fortalecer y potencializar colectivamente, donde la multiplicidad es una procedencia para generar nuevas vías de comunicación para el desarrollo cultural de la sociedad.

### **5.2.9 MOVIMIENTOS CULTURALES**

Según Cepeda Sánchez (2009) afirma que, los movimientos culturales se destacan porque ofrecen las condiciones más claras para el desarrollo del sujeto, entendido como el proceso mediante el cual el individuo invierte todos sus bienes culturales y muchos materiales para acceder a un estadio de productividad intelectual que le admita adherirse a la creación de su propia historia.

### **5.2.10 RELACIONES INTERCULTURALES**

Las relaciones interculturales no son una carta de exclusividad disciplinaria, pero las disímiles explicaciones no pueden esquivar las posibilidades exegéticas de la antropología. Las intuiciones de aculturación, transculturación, difusión o cambio cultural cuentan al pleito mediante el cual una cultura entra en unión con otra, y producto de esta dependencia, ambas exhiben distintos tipos de cambios ( Tirzo Gómez & Guadalupe Hernández, 2010)

Los autores manifiestan la comunicación existente entre culturas participantes en un contexto, donde el respeto, la horizontalidad, la inclusión, y la valoración de la variedad se revela libremente en favor de todas las culturas participantes del diálogo.

Es vital que conste una relación cultural para garantizar el progreso de las diferentes culturas, donde cada cultura se sienta aceptada sin perder sus características, con una declaración efectiva que permita el fortalecimiento de sus relaciones existentes en patrocinio de toda su integridad.

### **5.2.11 BUEN VIVIR**

"La complacencia de las necesidades, la obtención de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, la prosperidad saludable de todos y todas, en paz y armonía con la

creación y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir presume tener cosecha libre para el recogimiento y la libertad, y que la emancipación, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y prosperen de modo que consientan lograr simultáneamente aquello que la familia, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un hombre universal y particular a la vez- aprecia como objetivo de vida ansiado (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominio a un otro)” Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013.

Buen Vivir es un eje esencial de la instrucción, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país con un equilibrio de respeto a su diversidad social y cultural.

El buen vivir debe ser una práctica diaria de visión y misión de la vida que tiene el ser humano, que puede compartir a sus semejantes y al medio donde vive su manera de ver el mundo, su manera de cuidar la naturaleza y su manera de convivir con sus semejantes, para alcanzar la plenitud de la vida, en la cual se actúa para construir una sociedad equitativa y en equilibrio de con el medio donde vivimos y no para destruirlo.

### **5.2.12 SOCIALIZACIÓN**

La perspectiva socio-cultural se refiere a cuan importantes son los grupos que rodean a la persona en su cambio en este sentido, uno de sus principales intenciones es que el individuo forme parte de los grupos sociales. Además, se concibe que la socialización guarda relación con distintos aspectos del desarrollo que tiene lugar a lo largo de la vida, tratándose de un proceso de adaptación que, además de aceptar las pautas culturales de un grupo, nos lleva a un cambio para adaptarse mejor a las nuevas circunstancias. La base de todo el proceso, como ya hemos señalado, es la entrada y adaptación de la persona a la comunidad y para ello, es necesario que la persona aprenda tanto los destacados como las prácticas del grupo al que pertenece aceptando su modelo cultural. Todo ello le orientará sobre la manera de observar y analizar los sucesos del mundo que le rodea (Andrade y Strauss, 1992).

A criterio del investigador la socialización es compartir y recibir normas de comportamiento de una determinada sociedad para identificarnos con aquello, sentirse parte

del grupo social, y a su vez participar activamente en su proceso de desarrollo sin perder la identidad cultural, solo con un cambio de identidad social.

### **5.2.13 DISCRIMINACIÓN**

En el perímetro formativo, son muchos los ejemplos que dan cuenta de estos mecanismos, en la definición de quién es un alumno, o cómo debe ser para ocupar esa posición. Unos de estos mecanismos son formales. Por ejemplo, tener documentación regularizada, o conversar determinada lengua, como situación para que un niño logre acceder a una escuela. Otros, en cambio, son informales, y se hacen visibles en las prácticas escolares diarias, que en varios casos son consecuencia de representaciones negativas que los agentes educativos tienen algunos grupos sociales. Un vistazo atento a lo que ocurre en las escuelas hace visibles múltiples mecanismos que evidencian que en la medida en que una familia comienza a diferir en su identidad y pertenencia social de aquellas que son urbanas, blancas y de clase media la relación de sus niños con las instituciones educativas tiende a ser cada vez más difícil. Ser diferentes de aquel alumno ideal que subyace al diseño de las institucionales escolares y a las prácticas que se desarrollan día a día en sus aulas suele tener un precio alto: trayectorias educativas interrumpidas, escasos aprendizajes, exposición cotidiana al maltrato y aislamiento (Unesco, 2011)

## **5.3 PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **5.3.1 APRENDIZAJE**

Según (Velásquez, 2011) En definitiva, el aprendizaje resulta de un cambio potencial en una conducta -bien a nivel intelectual o psicomotor- que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias

A criterio del investigador el aprendizaje es el conocimiento, es la comprensión y participación en el medio en la que vivimos, es el desarrollo de una destreza que nos permiten dar alternativas de solución en base a la experiencia a los problemas que se presentan en la misma en la cotidianidad, generando un nuevo conocimiento.

### **5.3.2 PROCESO DE APRENDIZAJE**

Vigotsky citado por (Facundo, 2014) el aprendizaje - dice textualmente es un proceso necesario y universal en el progreso de las funciones psicológicas y concretamente

humanas y organizadas culturalmente y también en un proceso social, no privado o individualista, por lo tanto tiene que preceder al desarrollo, para que el desarrollo continúe.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades ejecutan múltiples operaciones cognitivas que consiguen que sus mentes se desplieguen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
2. La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
3. Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
4. La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

A criterio del investigador el proceso de aprendizaje es la actividad que cuenta con la participación integral del sujeto, su manera de pensar, hacer y sentir que son involucrados en las actividades estructuradas que ser realizadas a cabalidad, que cumplen un objetivo determinado y debe ser alcanzar a corto o largo plazo, desarrollando así un nuevo conocimiento integral y contextualizado.

### **5.3.3 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE**

Como afirman los autores (Casanelas Chuecos, y otros, 2014) La capacidad de aprendizaje junta algunas destrezas instrumentales, tales como cabida de análisis, reflexión crítica, búsqueda de información relevante, capacidad de solucionar problemas o toma de decisiones.

También concierne con actitudes, valores y otras competencias interpersonales, entre otros, responsabilidad y compromiso, madurez personal, flexibilidad, predisposición a adaptarse al entorno, y capacidad de comunicarse con los demás.

Tener capacidad de aprendizaje implica:

- ✓ Disposición a asumir responsabilidades,
- ✓ Voluntad de actuar con criterios propios en los diversos ámbitos de la vida humana con independencia y en colaboración con los demás, y
- ✓ Capacidad de controlar los procesos cognitivos que intervienen en una autorregulación eficaz del aprendizaje.

A criterio del investigador la capacidad de aprendizaje del ser humano se desarrolla conforme tenga que solucionar una necesidad, e ese momento toma conciencia sobre la necesidad de aprender, para resolver el problema, en la cual su objetivo es solucionar la necesidad mediante varias actividades específicas que le conducen al cumplimiento del objetivo determinado.

El contexto sociocultural da una exigencia a la persona a desarrollar la capacidad para aprender con las posibilidades que le brinda la misma, donde ya tiene un problema a resolver, y a su vez la posibilidad de solucionarlo.

### **5.3.4 CONTEXTOS DE APRENDIZAJE**

#### **Aprendizaje formal**

Coombs y Ahmed (citado por Valdés, 1999, p. 60) denominan la educación formal al “sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad” (Aspíllaga, 2015).

A mi criterio la educación formal, se hace referencia a la participación del individuo al sistema educativo, donde el estudiante debe realizar todas las actividades propuestas por el docente para lograr su aprendizaje.

#### **Aprendizaje no formal**

La educación no formal es el aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación,

ha sido creado expresamente para satisfacer determinados objetivos, surge a partir de grupos u organizaciones comunitarias (MonicaT, 2009).

### **Aprendizaje informal**

Según morales (Morales, 2002) Un proceso que se da en el ser humano toda su vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación en el medio ambiente.

El contexto más rico posiblemente en estímulos y posibilidades de aprendizaje informales el clima de vida en el hogar. A través de las actividades cotidianas, sin una programación explícita, sin un control por objetivos, sin una evaluación formal, el niño aprende una enorme cantidad de conocimientos, competencias y actitudes de influencia persistente a lo largo de la vida.

A mi criterio el aprendizaje informal es todo aquello que adquirimos desde nuestro nacimiento, conforme nuestro cuerpo se desarrolla y por la necesidad que genera la misma, en diversas situaciones de la vida. Entonces aprendemos en todo momento y en todo lugar de manera consiente e inconsciente, de forma individual o grupal fuera de un sistema educativo previamente estructurado para la formación del ser humano.

#### **5.3.5 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE**

Los factores del aprendizaje son todos los aspectos que están presentes en la cotidianidad de la vida del individuo, que pueden favorecer o no en la adquisición del conocimiento, razón por la cual hay que conocer aquellos factores principales que se deben manejar equilibradamente para potencializar el aprendizaje del humano.

De acuerdo a (Ramos, 2010) Los factores que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos y ello va depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio.

##### **✓ Motivación**

La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción. La motivación es una de las claves del aprendizaje, y si no se maneja bien puede provocar desinterés, apatía, escasa participación y el desenlace final puede ser el no hacer nada y fracasar.

### ✓ **Aptitudes intelectuales**

El aprendizaje requiere de una participación activa por parte del alumno. En muchas ocasiones el éxito académico está determinado por los hábitos de estudio, incluso por encima del nivel de inteligencia o memoria. El alumnado debería de ser capaz de originar y planificar el tiempo de estudio y contar con unos medios adecuados para su consecución.

### ✓ **Conocimientos previos**

Para que el aprendizaje sea significativo es fundamental partir de los esquemas de conocimiento que tiene el alumno. Además es necesario que la información que recibe sea lógica y favorezca los vínculos entre lo que el alumno conoce y lo que va a aprender. Así podrá modificar sus esquemas de conocimiento.

### ✓ **Aplicación de técnicas de estudio.**

Estas son las herramientas útiles para la tarea que tenemos que afrontar y nos aproximan a la finalidad que pretendemos conseguir. Cada estudiante conoce cuáles son las que mejor resultado le dan, pero son recomendables: la prelectura, el subrayado, la lectura comprensiva y activa, tomar notas, hacer preguntas sobre lo leído o estudiado, realizar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, recitar y repasar.

### **5.3.6 ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.**

Según Monereo (1999) que, sintetizando diversas aportaciones (Kirby, 1984; Nisbet y Schucksmith, 1987), las entiende como “comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motóricos con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje”.

### **5.3.7 AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

Alude a las condiciones físicas, sociales, culturales, psicológicas, pedagógicas que a la vez lo conforman posibilitan que el ser humano experimente situaciones sociales, culturales y procesos pedagógicos que dan lugar a que esté inserto en un ambiente de aprendizaje. De ahí que se pueda manifestar que una parte de éste ya exista, y supone pensarlo como un sistema que está interrelacionado con estos elementos que dan lugar a un cierto aprendizaje en el hombre (García, 2014).

A criterio del investigador un ambiente de aprendizaje es un conjunto de recursos entrelazados en un lugar físico donde el ser humano genera situaciones de aprendizaje desde

su propia necesidad, con la participación de todo aquello que lo rodea, permitiéndose a sí mismo a involucrarse y ser involucrado en el proceso de su aprendizaje.

### **5.3.8 EL APRENDIZAJE TIENE UNA NATURALEZA SOCIAL**

Los factores sociales y culturales determinan aquello que sabemos y aprendemos, y cómo lo hacemos. El conocimiento y el pensamiento son producto de las interacciones entre grupos de gente a lo largo del tiempo. A través de la interacción se comparten formas comunes de pensar y de expresar las ideas. La memoria histórica siempre está ahí y alguno la hará emerger. Se considera que el aprendizaje es un proceso en gran medida social, donde los sujetos interactúan a menudo con personas que saben más, para adquirir formas de pensamiento e introducirse en la cultura de la comunidad... “Siempre se realiza en forma de cooperación, a través de los demás... nos convertimos en nosotros mismos” (Carrión, 2010).

A mi criterio el aprendizaje social es la interrelación de las personas, que viven en una constante socialización de su cultura, donde cada uno adquiere capacidades y habilidades que les permiten desenvolverse cada vez mejor en la sociedad.

### **5.3.9 EL APRENDIZAJE TIENE UNA NATURALEZA CONTEXTUALIZADA**

El conocimiento y el aprendizaje suceden en un contexto físico y social concreto y no solamente en la mente del sujeto.

Las teorías de la naturaleza contextualizada de la cognición asumen que el conocimiento es inseparable de los contextos y las actividades donde se desarrolla. “Afirman que el contexto físico y social donde tiene lugar la actividad es una parte integral de esa actividad y que la actividad, a su vez, es una parte integral del aprendizaje que tiene lugar dentro de ese contexto” (Biddle, 2000).

Lo que determina que el proceso educativo debe responder a un análisis contextualizado, antes que a un saber planteado en fórmulas foráneas que desconocen las distintas problemáticas sociales (Ortega-García, 2016).

## **6. MARCO METODOLÓGICO**

### **6.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación fue de enfoque cualitativo, porque se trata de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos mediante una ficha de observación aplicada para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados.

### **6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es un estudio no experimental: Se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observó los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. Por tal razón, en el diseño de esta investigación se observa lo que ya existe, no se construye una situación específica.

La presente investigación se originó a partir de la descripción del contexto observado por el investigador en el Quinto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “21 de Abril”, a los cuales asisten 32 niños entre 9 a 10 años, en donde determinó de qué manera los factores socioculturales intervienen en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de Quinto año “A”, de la Escuela de Educación Básica “21 de Abril”, periodo 2017-2018.

### **6.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se aplicó los siguientes tipos de acuerdo a una clasificación técnica-metodológica:

#### **6.3.1 NIVEL O ALCANCE**

**DIAGNOSTICA.-** Se fundamentó en un análisis situacional del hecho o fenómeno que se ha observado, de ahí la existencia del problema estudiado para plantear soluciones, con la ayuda de un estudio preliminar del contexto problémico y se realizó un análisis de las variables intervinientes en el presente estudio.

**DESCRIPTIVA.-** La presente investigación es descriptiva por que busca especificar las propiedades y características del fenómeno que se analiza, enfatizado en las variables intervinientes en el presente estudio.

#### **6.3.2 POR LOS OBJETIVOS:**

**BÁSICA.-** Esta investigación se dedica al desarrollo de la ciencia y al logro del conocimiento científico en sí: los logros de este tipo de investigación, son las leyes de

carácter general. A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesa es determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y plantear alternativas de solución al problema investigado.

### **6.3.3 POR EL LUGAR:**

Los tipos de investigación son bibliográficos y de campo:

**BIBLIOGRÁFICA.-**Se apoyó en tomar la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables.

**DE CAMPO.-** Se realizó en la Escuela de Educación Básica “21 de Abril” con los estudiantes de quinto año paralelo “A”, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema.

## **6.4 METODOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**INDUCTIVO – DEDUCTIVO.-** Se utilizó este método por que se realizó una observación individual, las cuales fueron analizadas para obtener las conclusiones generales de la investigación.

**ANALITICO- SINTETICO.-** Se analizó la información que sirve para establecer la fundamentación teórica sobre las variables de estudio.

## **6.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población o universo de estudio constituyen los actores que forman parte del problema; a continuación se detalla:

### **6.5.1 POBLACIÓN**

<b>Extracto</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	12	38
Niñas	20	62
Total	32	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G. (Investigador)

### **6.5.2 MUESTRA**

La población no supera los 100 sujetos de estudio razón por la cual se trabajará con toda la población, de forma que no es necesario determinar ningún cálculo de muestra.

## **6.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

La técnica e instrumento que se utilizó en la presente investigación son las siguientes:

### **Técnica.**

**Observación:** Se desarrolló varias preguntas correspondiente al tema de investigación, la observación se realizó concretamente a los niños y niñas de Quinto año paralelo “A” de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “21 de Abril”, periodo 2017-2018.

### **Instrumentos.**

**Ficha de Observación:** Se realizó preguntas claves las cuales son precisas y objetivas que se relacionan con los objetivos e indicadores de cada variable de la presente investigación.

## **6.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Se utilizó las técnicas que nos sugiere la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- El diseño, elaboración y aplicación de la ficha de observación
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## 7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación se presentara toda la información obtenida.

### 1. Asiste a la escuela acompañado por sus padres.

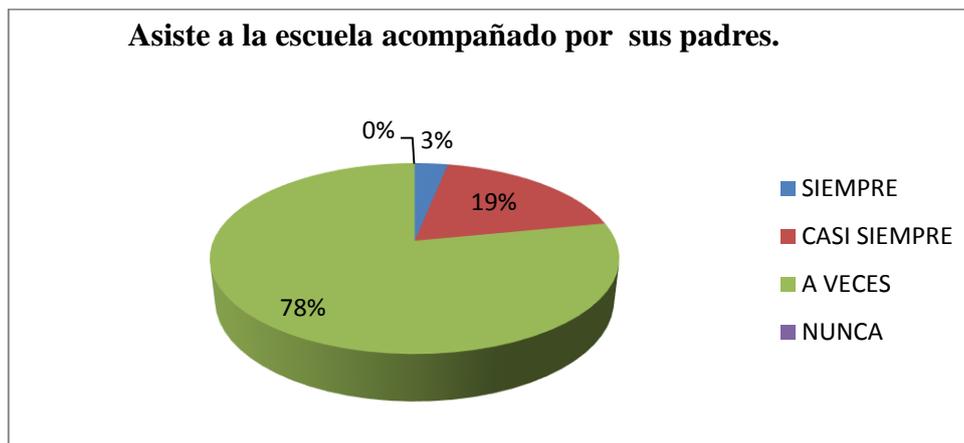
Tabla 1

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3%
CASI SIEMPRE	6	19%
A VECES	25	78%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "21 de Abril"

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 1



Fuente: Tabla N° 1

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 25 equivalen al 78%, manifiestan que a veces asisten a la escuela acompañados por su padre o madre; 6 que son el 19% nos indica que casi siempre llegan con sus padres; y 1 estudiante que representa al 3% manifiesta que siempre asiste a la escuela acompañado al menos con un de sus padres.

### INTERPRETACIÓN:

En su mayoría los estudiantes a veces asisten a la escuela acompañados por sus padres, debido a que los padres deben trabajar o ir a otras instituciones con los niños más pequeños, por esa razón los estudiantes casi siempre asiste solos a la escuela.

## 2. Sufre algún tipo de discriminación en la institución educativa.

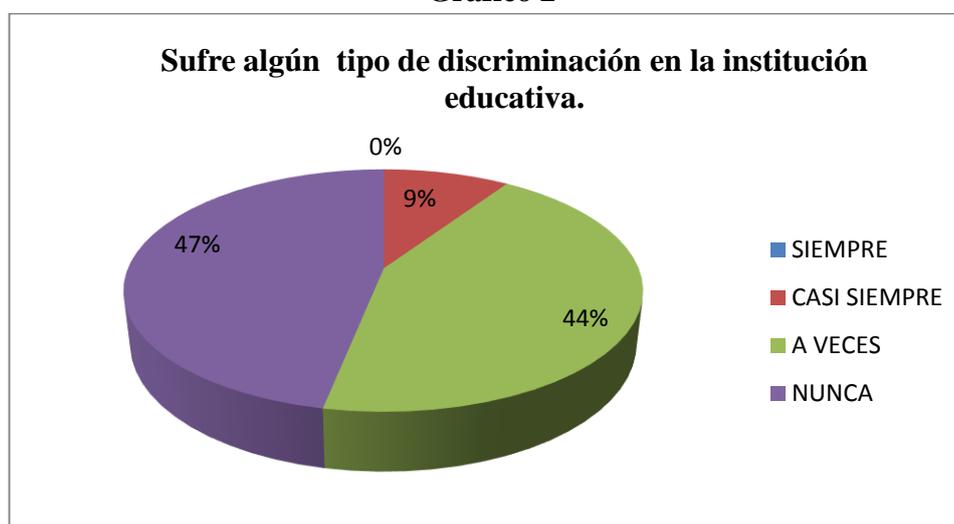
Tabla 2

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	3	9%
A VECES	14	44%
NUNCA	15	47%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 2



Fuente: Tabla N° 2

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 15 que simbolizan el 47% manifiestan que, nunca han sufrido algún tipo de discriminación en la escuela, mientras que 14 estudiantes que son el 44% a veces son víctimas de discriminación en la escuela, y 3 estudiantes que representa el 9% manifiesta que casi siempre son discriminados en la institución educativa.

### INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de estudiantes no sufren discriminación en la institución educativa por parte de sus compañeros y docentes, sin embargo existe un gran porcentaje que si sufre algún tipo de discriminación, lo que genera una mala convivencia escolar, y un aprendizaje individualizado y no participativo con sus compañeros.

### 3. Trabaja para estudiar y ayudar a su familia.

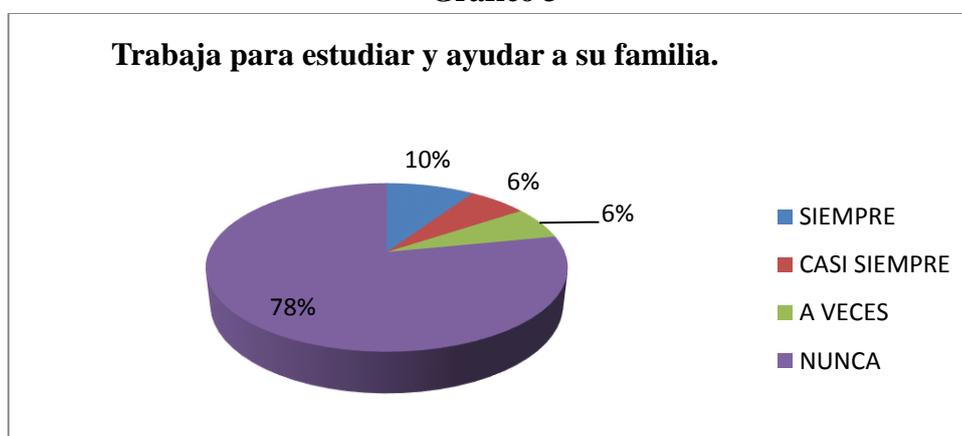
Tabla 3

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10%
CASI SIEMPRE	2	6%
A VECES	2	6%
NUNCA	25	78%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "21 de Abril"

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 3



Fuente: Tabla N° 3.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

#### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 25 que simbolizan el 78% manifiestan que, nunca trabajan ni ayudan trabajando a la familia; mientras que 2 que son el 6% nos indica que a veces deben ayudar al trabajo familiar; 2 estudiantes que son el 6% da a conocer que deben trabajar casi siempre con la familia y 3 estudiantes que corresponde al 10% trabajan siempre ya sea solo o con la familia.

#### INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los estudiantes no tienen que trabajar ni ayudar trabajando a su familia, sin embargo existe una pequeña población que necesita trabajar para su subsistencia y apoyo familiar, lo que podría ser una de las causas de un bajo desarrollo y aprovechamiento en el proceso de aprendizaje.

#### 4. Manifiesta su identidad cultural.

Tabla 4

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	43%
CASI SIEMPRE	3	3%
A VECES	7	21%
NUNCA	9	27%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 4



Fuente: Tabla N° 4.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

#### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 14 que simbolizan el 43% nos indica que, siempre manifiestan su cultura; mientras que 9 que son el 27 % nos indica que nunca manifiestan su identidad cultural; 7 estudiantes que son el 21% a veces manifiestan su identidad cultural y 3 estudiantes que representan al 9% casi siempre manifiestan su identidad cultural en la institución educativa.

#### INTERPRETACIÓN:

En su mayoría los estudiantes tienen una manifestación activa de su identidad cultural, asistiendo a la institución con su vestimenta propia, a su vez existe una población menor que no se identifica con su propia cultura, por lo que un cambio de contexto permite adquirir nuevos estilos de vida, de distintas culturas.

## 5. Su relación con sus compañeros fortalece su proceso de aprendizaje.

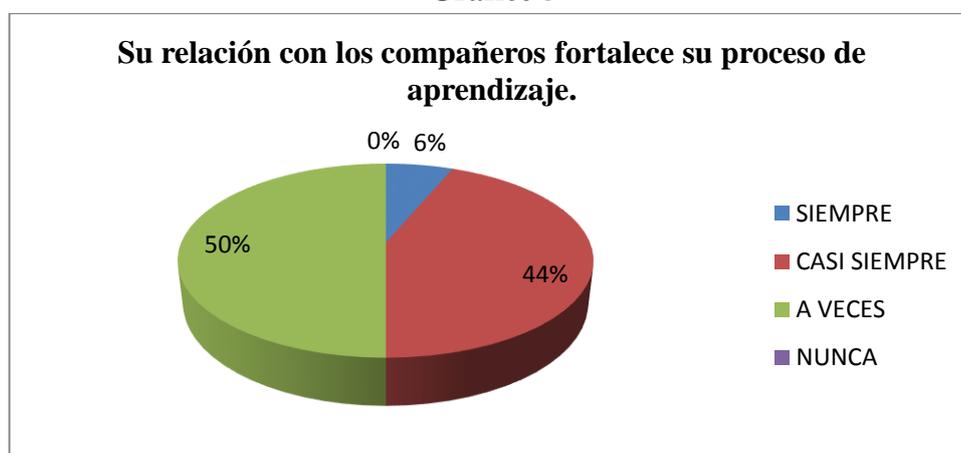
Tabla 5

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6%
CASI SIEMPRE	14	44%
A VECES	16	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "21 de Abril"

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 5



Fuente: Tabla N° 5.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 15 que simbolizan el 56% manifiestan que, a veces tienen una buena relación con sus compañeros que permite mejorar su participación en el proceso de aprendizaje; 14 estudiantes que equivale al 44% casi siempre tienen buena relación con sus compañeros y 2 estudiantes que equivale al 6% mantienen una buena relación con sus compañerismo fortaleciendo su proceso de aprendizaje.

### INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes en su mayoría mantienen una relación de compañerismo no muy estable, razón por el cual su aprendizaje en ocasiones cuanta con el fortalecimiento adecuado y en otras situaciones el estudiante realiza un aprendizaje individual debido a la mala relación con sus compañeros de clase.

## 6. Sus padres se interesan por su aprendizaje.

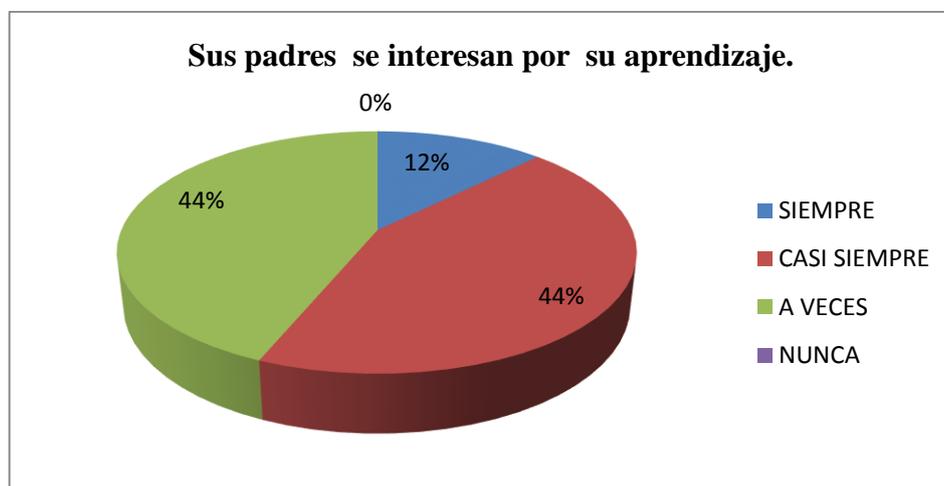
Tabla 6

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	12%
CASI SIEMPRE	14	44%
A VECES	14	44%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 6



Fuente: Tabla N° 6.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 12 que simbolizan el 12% manifiestan que, siempre cuenta con la intervención de sus padres en su formación; 14 equivale al 47% casi siempre tiene la participación de sus padres y en un 44% equivalente a 14 estudiantes a veces cuenta con la intervención de sus padres en su aprendizaje.

### INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes en su gran mayoría a veces cuenta con la participación de sus padres en su aprendizaje, y una minoría tienen el seguimiento permanente de sus padres, por lo que podemos determinar que la gran mayoría no cuenta con la participación activa de sus padres en su proceso de formación.

## 7. Participa activamente en el proceso de aprendizaje.

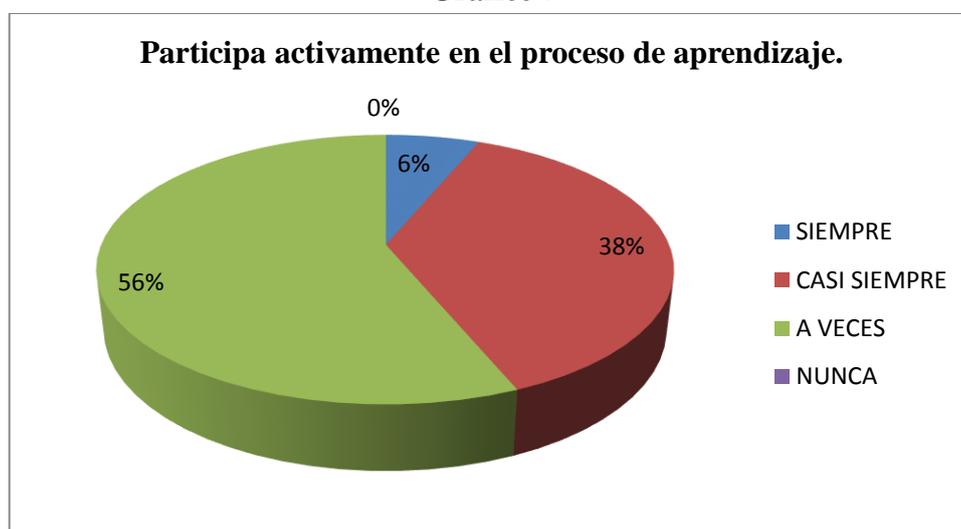
Tabla 7

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6%
CASI SIEMPRE	12	38%
A VECES	18	56%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "21 de Abril"

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 7



Fuente: Tabla N° 7.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que representan el 100%, 2 que simbolizan el 6% tienen una participación activa en su proceso de aprendizaje; 12 que representan el 38% manifiesta que casi siempre participa activamente en su proceso de aprendizaje; 18 estudiantes que representan el 56% indica que a veces participa en su proceso de aprendizaje.

### INTERPRETACIÓN:

En su gran mayoría los estudiantes tienen poca participación activa en el proceso de aprendizaje y en una cantidad menor existe una buena participación activa en su proceso de aprendizaje, la baja participación es debido a la mala interrelación escolar.

## 8. Cuenta con la capacidad y habilidad para ejecutar las tareas.

Tabla 8

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	22%
CASI SIEMPRE	22	69%
A VECES	3	9%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 8



Fuente: Tabla N° 8.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De 32 estudiantes que son el 100%, 22 que es el 68% indican que casi siempre tiene la capacidad y la habilidad para realizar sus tareas; el 22% correspondiente a 7 estudiantes, demuestra siempre que tienen la capacidad y habilidad para ejecutar las tareas; y 3 estudiante que es 9% a veces cuenta con la capacidad y habilidad para ejecutar las tareas.

### INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes casi siempre cuenta con la capacidad y la habilidad para ejecutar sus tareas y una población menor a veces cuentan con la capacidad y la habilidad para ejecutar sus tareas. En relación a la participación activa podemos determinar que su aprendizaje individual esta potencializado porque existe un gran porcentaje de la población que casi siempre cuenta con la capacidad y la habilidad para ejecutar sus tareas.

**9. Incluye su aprendizaje informal en su aprendizaje formal.**

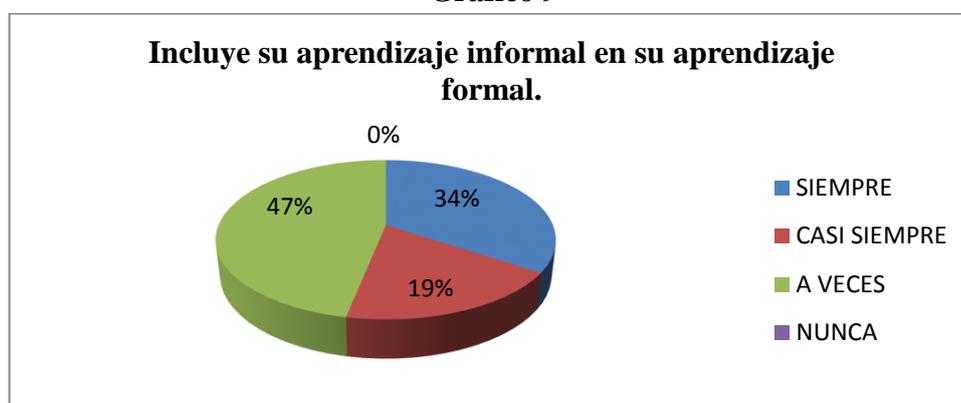
**Tabla 9**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	34%
CASI SIEMPRE	6	19%
A VECES	15	47%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.

**Gráfico 9**



**Fuente:** Tabla N° 9.

**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.

**ANÁLISIS:**

De 32 estudiantes que representan el 100%, 15 que simbolizan el 47% manifiestan que, su aprendizaje informal a veces se incluye en su aprendizaje formal; 11 estudiantes que son el 34% indican que su aprendizaje informal siempre está incluido en el aprendizaje formal; y el 19% correspondiente a 6 estudiantes casi siempre incluyen su aprendizaje informal en su aprendizaje formal.

**INTERPRETACIÓN:**

Se determina que un porcentaje mayor de estudiantes a veces incluye su aprendizaje informal en su aprendizaje formal, puede ser que su aprendizaje escolarizado este fuera de su contexto vivencial que no le permite entrelazar lo aprendido en casa con lo aprendido en la escuela.

## 10. La relación con los maestros potencializa su aprendizaje.

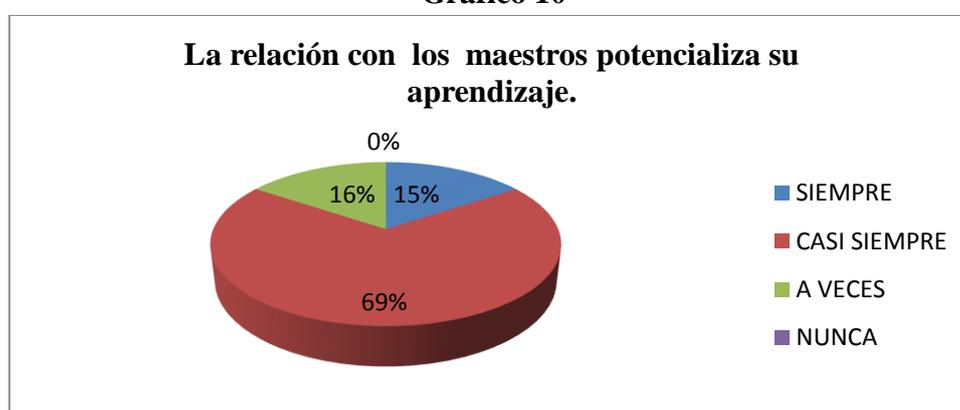
Tabla 10

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	15%
CASI SIEMPRE	22	69%
A VECES	5	16%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

Gráfico 10



Fuente: Tabla N° 10.

Elaborado por: Nicolás Sinaluisa G.

### ANÁLISIS:

De un total de 32 estudiantes que representa el 100%; 22 que representa el 69% indican que casi siempre tienen una buena relación con sus maestros lo que potencializa su aprendizaje; el 16% equivalente al 5 estudiante manifiestan que a veces tiene una buena relación con sus maestros y 5 estudiantes correspondiente a 15% siempre tienen una relación propicia con sus maestro lo que potencializa su aprendizaje.

### INTERPRETACIÓN:

La gran mayoría de estudiantes tienen una buena relación con su docente que potencializa su aprendizaje, y una minoría de estudiantes no tienen buena relación, lo que permite determinar que el ambiente de aprendizaje es favorable para el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes.

## 8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 8.1 CONCLUSIONES

- Los factores socioculturales afectan directamente en el proceso de aprendizaje, la diferencia social y cultural limita una buena convivencia de los estudiantes, razón por la cual el niño o la niña no manifiesta sus habilidades y capacidades, por lo que su proceso de aprendizaje no tiene la adecuada socialización que le permita un cambio de conducta significativo, que sea activo, participativo, que manifieste su forma de pensar, de sentir, de hacer y de vivir como miembro de la comunidad educativa.
- El aprendizaje tiene un factor muy importante que es la motivación para ejercer una buena actividad, sin embargo esa motivación viene con el estudiante desde su familia, por ser el núcleo de su grupo social y cultural donde la responsabilidad es alentar a sus hijos para que valoren los estudios y alcance el éxito académico; también existe otro factor que no se está considerando para el aprendizaje, son las experiencias previas del estudiante, que los aprendizajes de su cultura no se involucran en el proceso de aprendizaje.
- Los factores socioculturales de los estudiantes son importantes porque mediante su manifestación reconocemos la riqueza social y cultural de nuestra provincia que están presentes en esta institución, y su participación permite superar los desafíos como la discriminación, la desigualdad que se debe romper con la educación.
- El aprendizaje de los niños y niñas no depende únicamente de una buena labor docente depende de la familia, el nivel económica, su identidad social, su identidad cultural, que están presentes al momento de aprender, y su mala relación determina la participación del estudiante en el proceso, para lo cual se debe manejar con equilibrio a estas diferencias para que no afecte de forma individual ni grupal y se potencialice equitativamente bajo comprensión y tolerancia de las mismas.

## 8.2 RECOMENDACIONES

- La institución educativa debe realizar programas para difundir la interculturalidad de los estudiantes para adquirir una visión de respeto y valoración que permita la transformación del ser humano para un excelente desenvolvimiento en los diferentes contextos.
- Trabajar constantemente con un equilibrio, para evitar la baja o alta participación de la diversidad en el proceso de aprendizaje.
- La forma de vivir del estudiante y todas sus expresiones sociales y culturales cambian de acuerdo a su contexto, y se manifiesta la pérdida de la identidad social y cultural, por esta razón deben conocer y fortalecer los factores sociales y culturales para su desarrollo y evitar su pérdida.
- Para evitar que los factores socioculturales de los estudiantes limiten su aprendizaje es necesario aplicar estrategias de participación grupal, para generar un ambiente armonioso con la comunicación afectiva de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- ASOCIACION DE FAMILIAS ADOPTANTES DE ANDALUCIA. (18 de 01 de 2018). *EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL DEL APRENDIZAJE DE APRENDIZAJE*. Obtenido de [http://VYGOSTKY\\_04\\_ROMO\\_el\\_enfoque\\_sociocultural\\_del\\_aprendizaje.pdf](http://VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf)
- Tirzo Gómez, J., & Guadalupe Hernández, J. (01 de 2010). *C\_48.indb*. Obtenido de Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a2.pdf>
- Alvarez, A. (11 de 2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho*. Obtenido de Interculturalidad: conceptos, alcance y derecho: <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Aspíllaga, A. M. (2015). *LA EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL: UNA TAREA*. Obtenido de LA EDUCACIÓN FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL: UNA TAREA: [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/consensus/volumen20/Consensus%2020\\_2/Cap%202.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/consensus/volumen20/Consensus%2020_2/Cap%202.pdf)
- Biddle, B. J. (2000). *La Enseñanza y los profesores I*. Obtenido de La profesión de enseñar: <http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf> <http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf>
- Carrión, R. O. (04 de 2010). *CONTEXTOS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de CONTEXTOS DE APRENDIZAJE: <http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf>
- Casanellas Chuecos, M., Camós i Ramió, M., Medir Tejado, L., Montolio Estivill, D., Sibina Tomás, D., Solé Català, M., & Sayós Santigosa, R. (10 de 10 de 2014). *Microsoft Word - Capacidad de aprendizaje.- Protocolo profesorado-1*. Obtenido de CAPACIDAD DE APRENDIZAJE: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/58466/1/Capacidad%20de%20aprendizaje%20-%20Protocolo%20profesores.pdf>
- CASANELLAS CHUECOS, M., CAMÓS RAMIÓ, M., MEDIR TEJADO, L., MONTOLIO ESTIVILL, D., & SIBINA. (s.f.). *Capacidad de aprendizaje.- Protocolo alumnado*. Obtenido de CAPACIDAD DE APRENDIZAJE : <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/58464/1/Capacidad%20de%20aprendizaje%20-%20Protocolo%20estudiantes.pdf>
- Cepeda Sánchez, H. (12 de 2009). *Redalyc. Industria, política y movimientos culturales: una lectura desde el fenómeno comercial del rock y el pop*. Obtenido de Estudio sobre las culturas comtemporaneas: <http://www.redalyc.org/pdf/316/31612027005.pdf>
- Garcia, G. I. (29 de 02 de 2014). *Revista de Educación y Desarrollo*. Obtenido de Ambiente de aprendizaje:: [http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_Garcia.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf)
- GARCIA, R. M. (02 de 2002). *EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA EDUCACION INFORMAL Y SU IMPACTO*. Obtenido de ANALISIS DEL PAPEL DE LA

FAMILIA EN EL AMBITO DE LA EDUCACION FORMAL E ONFORMAL DE LOS NIÑOS Y NINAS DE EDUCACION PRIMARIA:  
<http://200.23.113.51/pdf/18417.pdf>

- Gómez, M. R. (2011). *Serie Filosofía*. Obtenido de Identidad cultural e integración:  
[http://www.cecies.org/imagenes/edicion\\_511.pdf](http://www.cecies.org/imagenes/edicion_511.pdf)
- I, O. L. (22 de 01 de 208). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Obtenido de  
[file:///D:/1187-4220-1-PB%20\(1\).pdf](file:///D:/1187-4220-1-PB%20(1).pdf)
- Ministerio de Educacion. (17 de 02 de 2018). *Ministerio de Educación > Educación para la Democracia y el Buen Vivir*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACION:  
<https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- MonicaT. (13 de 05 de 2009). *TIClickea*. Obtenido de TIPOS DE EDUCACIÓN (FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL):  
<https://ticlickea.wikispaces.com/Aprendizaje+informal+y+no+formal>.
- Morales, R. (02 de 2002). *EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA EDUCACION INFORMAL Y SU IMPACTO*. Obtenido de ANALISIS DEL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL AMBITO DE LA EDUCACION FORMAL E ONFORMAL DE LOS NIÑOS Y NINAS DE EDUCACION PRIMARIA: <http://200.23.113.51/pdf/18417.pdf>
- Ortega-García, C. A. (01 de 2016). *Dialnet-ParaQueUnAprendizajeContextualizadoYCoherenteEnLaE-5907*. Obtenido de PARA QUÉ UN APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO Y COHERENTE:  
<file:///C:/Users/CompuXpert/Documents/Downloads/Dialnet-ParaQueUnAprendizajeContextualizadoYCoherenteEnLaE-5907241.pdf>
- Pedro, D. L. (18 de 01 de 2018). *Factores pedagógicos y socioeconómicos*. Obtenido de Educación: <https://www.lamjol.info/index.php/RCI/article/viewFile/577/402>
- Ramos, E. E. (03 de 2010). *Microsoft Word - publicacionAprendizaje.doc*. Obtenido de Temas para la educación : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>
- Ramos, E. E. (03 de 2010). *TEMAS PARA LA EDUCACION*. Obtenido de FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>
- Ramos, E. E. (18 de 01 de 2018). *Temas para la educación*. Obtenido de Revista digital para profesionales de la enseñanza:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>
- REVISTA ELECTRÓNICA DIÁLOGOS EDUCATIVOS. (18 de 01 de 208). *LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL FACTOR CULTURAL EN EL APRENDIZAJE*. Obtenido de Las Teorías del Aprendizaje:  
<https://www.academica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/136.pdf>
- Rosana Peris Pichastor, S. A. (22 de 01 de 2018). *Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales*. Obtenido de Revista Electrónica de Motivación y Emoción : <http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/article2.pdf>
- Ruiz, A. A. (11 de 2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho*. Obtenido de Interculturalidad: <https://rm.coe.int/1680301bc3>

- Ruiz, A. A. (22 de 01 de 2018). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho*. Obtenido de Cámara de Diputados : <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Sánchez, H. C. (22 de 01 de 2018). *Industria, política y movimientos culturales*:. Obtenido de Redalyc. *Industria, política y movimientos culturales: una lectura desde el fenómeno comercial del rock y el pop*:  
<http://www.redalyc.org/pdf/316/31612027005.pdf>
- Santana, M. S. (2007). *CAPITULO 2: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. Obtenido de Enseñanza y Aprendizaje : [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS\\_CAPITULO\\_2.pdf;sequence=4](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TEISIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4)
- Torres, M. (13 de 05 de 2013). *Tipos de educación (Formal, No Formal e Informal) | Edurec Blog*. Obtenido de TIPOS DE EDUCACIÓN (FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL).
- Unesco. (2011). *Seminario Internacional Escuela, identidad y discriminación; Escuela, identidad y discriminación; 2011*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002203/220322s.pdf>
- Velásquez, F. R. (06 de 2011). *El aprendizaje humano resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente*. Obtenido de ENFOQUES SOBRE EL APRENDIZAJE HUMANO :  
[file:///D:/ENFOQUES\\_SOBRE\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_HUMANO.pdf](file:///D:/ENFOQUES_SOBRE_EL_APRENDIZAJE_HUMANO.pdf)
- Yubero, S. (s.f.). *SOCIALIZACION Y APRENDIZAJE SOCIAL*. Obtenido de SOCIALIZACION Y APRENDIZAJE SOCIAL:  
<https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>

# ANEXOS

## ANEXO 1 AUTORIZACIÓN DE LA ESCUELA



Dirección: Francia 16 - 71 y Colombia  
Email: [escuela21deabril@hotmail.com](mailto:escuela21deabril@hotmail.com)  
CÓDIGO AMI: 06H00020 Teléf.: 03 - 2966148

Riobamba, 01 de febrero del 2018

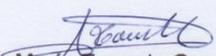
Señor  
Isaías Nicolás Sinaluisa Guacho  
**ESTUDIANTE DE SÉPTIMO SEMESTRE DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANA Y  
TECNOLÓGICA UNACH**  
Presente:

De mi consideración:

En relación al oficio s/n de fecha 26 de enero del 2018, en el que solicita se le permita realizar el Proyecto de investigación denominado FACTORES SOCIO CULTURALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5to, PARALELO "A".

La Escuela de Educación Básica "21 de Abril", AUTORIZA, la realización del Proyecto de Investigación.

Atentamente,

  
Lic. María Eugenia Garzón.  
**DIRECTORA**





# INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

### Anexo 2 FICHA DE OBSERVACIÓN

**TÍTULO:** Factores socioculturales en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de Educación Básica paralelo “A” de la escuela “21 de Abril”, Riobamba, periodo 2017-2018.

**OBJETIVO:** Determinar los factores socioculturales que influyen en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela “21 de Abril”, Riobamba, periodo 2017-2018.

**Institución:** Escuela de Educación Básica “21 de Abril”

**Sexo:** Masculino  Femenino

**Valoración:** Siempre (1) Casi siempre (2) A veces (3) Nunca (4)

INDICADORES	1	2	3	4
1. Asiste a la escuela acompañado por sus padres.				
2. Sufre algún tipo de discriminación en la institución educativa.				
3. Trabaja para estudiar y ayudar a su familia				
4. Manifiesta su identidad cultural.				
5. Su relación con sus compañeros fortalece su proceso de aprendizaje.				
6. Sus padres se interesan por su aprendizaje.				
7. Participa activamente en el proceso de aprendizaje.				
8. Cuenta con la capacidad y habilidad para ejecutar las tareas.				
9. Incluye su aprendizaje informal en su aprendizaje formal.				
10. La relación con los maestros potencializa su aprendizaje.				

## ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS

### OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “21 de Abril” Quinto “A”  
**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “21 de Abril” Quinto “A”  
**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “21 de Abril” Quinto “A”  
**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “21 de Abril” Quinto “A”  
**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “21 de Abril” Quinto “A”  
**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.



**Fuente:** Escuela de Educación General Básica “21 de Abril” Quinto “A”  
**Elaborado por:** Nicolás Sinaluisa G.