



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
BIBLIOTECA CENTRAL
FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRAFICO DE TESIS

INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TESIS DE GRADO MONOGRAFIA PROYECTO TITULACION

TITULO DE LA TESIS:

COSMOVISION ANDINA E INTERCULTURALIDAD: UNA MIRADA AL DESARROLLO SOSTENIBLE DESDE EL SUMAK KAWSAY

AUTOR: Miguel Alejandro Cruz Pérez

TUTOR: Ms.C. Liuvan Herrera Carpio

COLABORADORES:

FINANCIAMIENTO: SI NO X **PREGRADO POSGRADO X**

FECHA DE ENTREGA DE LA TESIS: 06/12/2018

GRADO ACADEMICO A OBTENER: MAGISTER EN PEDAGOGIA MENCION
DOCENCIA INTERCULTURAL

No. Págs. 22 **No. Ref. Bibliográficas:** 38 **Anexos:** 0 **Planos:** 0

RESUMEN

En el presente trabajo se plantea como objetivo analizar cómo la cosmovisión andina y la interculturalidad constituyen una fuente y alternativa para promover el desarrollo sostenible desde el Sumak Kawsay en el contexto ecuatoriano actual, así también cómo interviene en la visión del mundo y su correlación con todos los factores de la naturaleza, incluido el ser humano, lo que representa una evolución social en constante reconstrucción y renovación, donde predomina la representación igualitaria, mutua y una firme relación de los seres humanos entre sí, como parte del ecosistema vivo y con el ámbito natural. La metodología empleada se identifica con el paradigma cualitativo y enfatiza en la revisión y análisis de la obra de diferentes autores e investigaciones precedentes. Como consecuencia del estudio efectuado se concluye que el progreso, desde la perspectiva de la cosmovisión andina, no está correlacionado con el patrimonio material, como sucede en el sistema globalizado actual. Además, la concepción de la cosmovisión andina y la interculturalidad no corresponden a una etapa de subdesarrollo, sino más bien constituyen una necesidad para recuperar los valores colectivos, tanto en el aula de clases como en la sociedad, lo que discrepa fuertemente con la ideología neoliberal vigente en la actualidad.

Palabras clave: Cosmovisión, cosmovisión andina, sumak kawsay, desarrollo sostenible, interculturalidad.

MATERIA PRINCIPAL: Interculturalidad

MATERIA SECUNDARIA: Proyectos de Investigación

TRADUCCION AL INGLES

TITLE:

ANDEAN COSMOVISION AND INTERCULTURALITY: A LOOK AT SUSTAINABLE DEVELOPMENT FROM THE SUMAK KAWSAY

ABSTRACT:

The objective of this project is to analyze how the Andean cosmovision and interculturality constitute a source and alternative to promote sustainable development from sumak kawsay in the current Ecuadorian context, as well as how it intervenes in the vision of the world and its correlation with all factors of nature, including the human being, which represents a social evolution in constant reconstruction and renewal, where egalitarian, mutual representation and a firm relationship of human beings to each other predominate, as part of the living ecosystem and the natural environment. The methodology used is identified with the qualitative paradigm and emphasizes the review and analysis of the work of different authors and previous research. As a result of the study carried out, it is concluded that progress, from the perspective of the Andean cosmovision, is not correlated with material heritage, as in the current globalized system. In addition, the conception of the Andean worldview and interculturality do not correspond to a stage of underdevelopment, but rather constitute a need to recover collective values, both in the classroom and in society, which strongly disagrees with the neoliberal ideology currently in force.

KEY WORDS: Cosmovision, Andean cosmovision, sumak kawsay, sustainable development, interculturality.

FIRMAS:



TUTOR
Ms.C. Liuvan Herrera Carpio



GRADUADO
Miguel Alejandro Cruz Pérez

SE AUTORIZA LA PUBLICACIÓN DE ESTA TESIS EN EL REPOSITORIO DIGITAL DE LA INSTITUCIÓN



Miguel Alejandro Cruz Pérez

Firma y sello de la Biblioteca Central