



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,

HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO

**ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN
LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE E.G.B PARALELO “E” DE
LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI RIOBAMBA,
PERÍODO 2017 – 2018.**

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica

Autora:

María Teresa Chicaiza García

Tutora:

MsC. Martha Lucia Ávalos Obregón

Riobamba – Ecuador

2018

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE E.G.B PARALELO "E" DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI RIOBAMBA, PERÍODO 2017 – 2018.

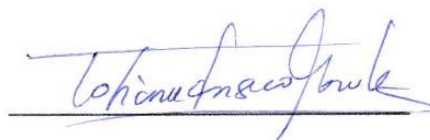
Presentado por: MARÍA TERESA CHICAIZA GARCÍA

Dirigido por: Msc. MARTHA LUCIA ÁVALOS OBREGÓN

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final escrito del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Nancy Valladares


MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Alex Chiriboga

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Nota Final: 10

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, con el tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS HÁBITOS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE E.G.B PARALELO “E” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI RIOBAMBA, PERÍODO 2017 – 2018,** corresponde exclusivamente a: María Teresa Chicaiza García, con cédula de identidad N 060481545-6 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Teresa Chicaiza García

C.I. 0604815456

AGRADECIMIENTO

Al momento de agradecer las líneas y las palabras quedan cortas. En primer lugar quiero agradecer al Ser Supremo, ya que a pesar de todo él nos Ama al Dios sobrenatural por darme sabiduría e inteligencia para lograr lo me he propuesto, por darme una gran mujer como mi madre ya que ha sido mi mejor ejemplo en mi vida de no rendirme ante nada por su gran amor, paciencia y dedicación.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi tutora MsC. Martha Lucia Avalos Obregón por su asesoría, paciencia y orientación; usted es parte clave en este trabajo, que me ha impulsado y orientado de la mejor manera, ella ha sido la parte fundamental en la realización de este presente trabajo no ha dudado en brindarme su confianza y apoyo incondicional, para que la presente investigación sea realizada con éxito.

A la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo y a la carrera de Educación Básica por brindarme la oportunidad de desenvolverme como futura profesional ya que me vio crecer y me dio la oportunidad de cumplir una de mis metas propuesta en el proceso de mi vida como profesional.

MARÍA TERESA CHICAIZA GARCÍA

DEDICATORIA

Dedico este presente trabajo de investigación a Dios por darme la vida por darme fuerzas para seguir adelante con paciencia y voluntad para la culminación de una etapa más en mi vida.

A mi madre que ha sido de gran apoyo y el pilar fundamental para el logro de mis estudios, inculcándome valores e integridad y sobre todo amor al prójimo con su esfuerzo, sacrificio y dedicación, me ha brindado su entrega incondicional y el valor para seguir adelante en mi carrera universitaria ya que es mi más grande motivación en mi vida.

A mis hermanos especialmente a mi hermana que siempre ha estado junto a mí, brindándome su apoyo, confianza y afecto quienes con su apoyo fundamental me fortalecieron moralmente durante este recorrido académico.

Agradezco a mis amigos que me han brindado sus consejos de apoyo a todos aquellos que me han dicho que si lo lograre por brindarme esas palabras de aliento para cumplir una de mis metas en el proceso de mi vida profesional.

MARÍA TERESA CHICAIZA GARCÍA

INDICE GENERAL

PORTADA	I
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
INDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADRO	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
2 OBJETIVOS	3
2.1 OBJETIVO GENERAL	3
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.	5
4.1 ESTRATEGIAS LÚDICAS	6
4.2.1 Los juegos	7
4.2.2 Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico	7
4.2.3 Técnicas -estrategias metodológicas	8
4.2.4 Estrategias lúdicas para fomentar la lectura	8
4.2.5 Estrategia lúdica para el proceso enseñanza y aprendizaje	9
4.2.6 Actividades estrategias lúdicas	10
4.2.6.1 Micro cuento	10
4.2.6.2 Crucigrama	11
4.2.6.3 Crear historietas	11
4.2.6.4 La caja mágica	11
4.2.6.5 Laberintos	12
4.2.6.6 Creación de trabalenguas	12
4.3 HÁBITOS DE LA LECTURA	13
4.3.1 Hábito lector	13
4.3.2 La lectura	14
4.3.4 CURRÍCULO DE EGB LENGUA Y LITERATURA	15
4.3.4.1 Bloque 3 lectura	15

4.3.4.2	Comprensión de textos	15
4.3.4.3	Uso de recursos	15
4.3.5	Objetivos generales del área de lengua y literatura	16
4.3.5.1	Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura	16
4.3.6	Importancia de la lectura	17
4.3.7	Beneficios de la lectura	17
4.3.8	Hábitos de la lectura	18
4.3.9	El aprendizaje significativo en la lectura	19
4.3.10	Habilidades de la lectura	19
4.3.11	El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector	20
4.3.12	Motivación en la lectura	21
5.	MARCO METODOLÓGICO	22
5.1	ENFOQUE	22
5.1.1	Cualitativo	22
5.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACION	22
5.2.1	No experimental:	22
5.3	TIPO DE INVESTIGACION	22
5.3.1	POR EL NIVEL	22
5.3.1.1	Diagnostica-exploratoria	22
5.3.1.2	Correlacional	22
5.3.2	POR EL LUGAR	22
5.3.2.1	Campo	22
5.3.2.2	Bibliográfica	22
5.3.2	POR LOS OBJETIVOS	23
5.3.2.1	Básica	23
5.3.3	POR EL TIEMPO	23
5.3.3.1	Transversal o transaccional:	23
5.3.5	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	23
5.3.5.1	Métodos inductivo-deductivo	23
5.4	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y MUESTRA	24
5.4.1.	Población	24
5.4.2.	Muestra	24
5.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	24
5.5.1	Técnica	24
5.5.2	Instrumento	25
5.6	TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTOS DE DATOS Y RESULTADOS	25

6.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE DATOS	26
6.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:	28
7.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	29
7.1	CONCLUSIONES	29
7.2	RECOMENDACIONES	30
8.	BIBLIOGRAFÍA	31
9.	ANEXOS	XII

ÍNDICE DE CUADRO

TABLA 1. DESARROLLO DEL MICRO CUENTO	10
TABLA 2 MATRIZ DE PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	16
TABLA 3 POBLACIÓN DE ESTUDIO Y MUESTRA	24
CUADRO 1. CORRELACIÓN ENTRE LOS INDICADORES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	26



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

La investigación está encaminada a determinar la relación entre las estrategias lúdicas con los hábitos de lectura en los estudiantes de 5to año E.G.B en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi en la que se observó el desinterés de los niños en leer, evidenciando poca fluidez, comprensión, atención y creatividad, siendo estas necesarias para fortalecer los hábitos, mediante la aplicación de las estrategias lúdicas permite desarrollar las competencias lectoras. Fotalvo Herrera considera y defiende la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños, demostrando que además de proporcionar disfrute y goce por lo que se hace, suministra espacios de interacción con el entorno natural y social, cuentos, conversaciones, discusiones fomentando así un trabajo cooperativo, mediante las actividades lúdicas además de que se adquiriera un conocimiento nuevo y un aprendizaje significativo. La metodología según el enfoque es cualitativa, diseño no experimental, nivel diagnóstico, exploratorio y de tipo correlacional. Para la recolección de datos se utilizó la técnica la observación con su instrumento la ficha de observación aplicada a 32 estudiantes. Concluyendo que la utilización de las estrategias lúdicas desarrolla y fortalecen el hábito de leer, formando estudiantes creativos, activos con un vocabulario amplio y fluido.

PALABRAS CLAVES: estrategias lúdicas, lectura, hábito, atención, creatividad

Abstract

The objective of this investigation is to determine the relation between the ludic strategies and the reading habits in the students of the 5th grade of Basic Education in the “Combatientes de Tapi” School. In which, it was noticed the lack of interest in the children about reading showing low fluency, comprehension, attention, and creative. These skills are necessary to improve the reading habits through the ludic strategies application allowing the development of the reading competences. Fotalvo Herrera considers and defines the ludic activities importance on the children’s development showing besides of the enjoyment and delight for all of these activities that they provide interaction spaces with the natural and social environment, stories, conversations, and debates. It promotes a cooperative work through the ludic activities, and it helps to acquire a new knowledge and a meaningful learning too. The methodology applied according to the investigation focus is qualitative. Its design is no experimental. Its level is diagnostic, exploratory, and the correlational kind. For collecting the data, it used the observation technique and the observation form applied to 32 students. As a conclusion the use of ludic strategies develops and reinforces the reading habits shaping creative and active students with wide range and fluent vocabulary.

Key words: ludic strategies, reading, habit, attention, creativity



Reviewed by: ~~Chávez, Maritza~~

Language Center Teacher



1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “Estrategias lúdicas en los hábitos de la lectura en los estudiantes de Quinto Año de E.G.B paralelo “E” de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi Riobamba, período 2017 – 2018”. Tiene el propósito de mejorar la capacidad de leer y a la vez que adquiriera el interés por sí mismo. Es por ello que mediante la indagación es imprescindible facilitar a los educandos actividades lúdicas que beneficie y fortalezca un aprendizaje significativo dado que es una destreza importante en su diario vivir.

En el Marco Referencial, se encuentra la introducción, planteamiento del problema, la formulación del mismo, los objetivos el general como los específicos, además; se encuentra la justificación donde se describe la importancia, el impacto, la necesidad y factibilidad en su realización.

Sustentado en el Marco teórico, se ha marcado antecedentes que tiene similitud al presente proyecto de investigación así también fundamentando las estrategias lúdicas: Es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos. La lectura es uno de los hábitos más positivos no solo porque se trata de un plan entretenido, sino que, desde el punto de vista personal, suma grandes beneficios: incremento de la creatividad, permite mantener la mente activa.

En el Marco Metodológico se demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información, la población con la que se trabajó como también los recursos que facilitaron su realización.

En el análisis e interpretación de los resultados se describe de la investigación, donde se detalla cada fase y los resultados obtenidos y finalmente conllevó a la elaboración de las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron después de la realización de la investigación de campo relacionadas al cumplimiento de los objetivos. Se termina con la bibliografía y los anexos correspondientes.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La delicada situación que atraviesa el mundo entero en la educación ha hecho que las autoridades de educación, tomen acciones para analizar el problema que atraviesa sus actores educativos el desinterés de estudiar. En la actualidad el 75% de la niñez que tiene deficiencia al realizar una lectura comprensiva y crítica. En países de Latinoamérica la lectura no es muy frecuente en la población educativa, donde se ve afectado la expresión verbal y la manera de comunicarse fluidamente. Así; también, no se ha invertido en recursos económicos dentro de la educación y la adquisición de material que ayude al educando de esta manera adquiera hábitos de lectura de una forma activa. (Pereira N. , 2015)

Además, existe un aproximado del 50% de los estudiantes de nivel básica que tienen la dificultad para aprender a leer. El 25% de la niñez, que tienen una lectura leve, afecta al desarrollo cognitivo del estudiante; además se ve deteriorada su formación académica en los posteriores años de instrucción. (Pereira N. , 2015)

Al Ecuador se le considera un país que no tiene una cultura lectora según los datos que se encuentran reportados en la Administración Mundial de Educación. El INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo) da a conocer que la lectura que realiza la sociedad en general es de 2 a 3 horas semanales, dando esto como resultado la falta de hábito que tiene la población en nuestro país. Refiriéndose a las provincias con mayor población lectora como son: Guayas, Pichincha y Tungurahua. (Gávilanes, 2016)

La ciudad de Riobamba se ha caracterizado por no tener una población lectora por diversos factores: poco interés que los libros despiertan, falta de tiempo, la población escolar no es muy frecuente en leer o enriquecer su conocimiento, vocabulario y léxico, los estudiantes piensan que la lectura es una técnica momentánea para cumplir con sus obligaciones estudiantiles. En la Unidad Educativa Combatientes de Tapi se ha observado la falta de utilidad en la lectura, ocasionando que al momento de leer un documento de información o realizar una expresión verbal lo desarrollen por obligación y no porque tenga el hábito de leer. Por lo que los estudiantes de Quinto Año de E.G.B paralelo “E” tienen poca fluidez, comprensión, atención y creatividad en el desarrollo escolar, ocasionando que sus relaciones sociales sean muy limitadas entre ellos, los discentes piensan que, si realizar una lectura es

por castigo, no lo ven desde una perspectiva de aprendizaje significativo. El docente debe buscar estrategias lúdicas para llegar a los educandos de una manera amena para fomentar el hábito de la lectura en los educandos.

Una vez descrito el contexto problémico el propósito, de la investigación es realizar la investigación para despejar las siguientes interrogantes.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ❖ ¿De qué manera se relaciona las estrategias lúdicas en los hábitos de lectura en los estudiantes de 5to. año E.G.B paralelo “E” en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi?

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ❖ ¿Cómo se puede identificar el nivel de los hábitos de lectura que tienen los estudiantes del 5to año E.G.B.?
- ❖ ¿En qué medida las estrategias lúdicas se relacionan con los hábitos de lectura?
- ❖ ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que son aplicadas por el docente a los estudiantes del 5to año de E.G.B?

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

- ❖ Determinar la relación entre las estrategias lúdicas con los hábitos de lectura en los estudiantes de 5to año E.G.B en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi.

2.2 Objetivos específicos

- ❖ Identificar el nivel de los hábitos de lectura que tienen los estudiantes del 5to año E.G.B.
- ❖ Analizar la relación de las estrategias lúdicas con los hábitos de lectura de los estudiantes 5to año de E.G.B
- ❖ Aplicar las estrategias lúdicas para fomentar los hábitos de lectura de los estudiantes del 5to año de E.G.B.

3. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación “Estrategias lúdicas en los hábitos de lectura en los estudiantes de Quinto año de E.G.B paralelo “E” de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi Riobamba, período 2017- 2018”. Se realizó al observar durante las prácticas pre-profesionales, la falta de interés por la lectura. La indagación es importante al visualizar un tema de vital valor como es el hábito de la lectura en los educandos por lo que varias asignaturas requieren de leer y escribir.

Es de actualidad ya que se cumplió durante este año lectivo, innovador porque en la institución no se ha realizado un proyecto similar a estrategias lúdicas para fomentar los hábitos de la lectura favoreciendo a la capacidad de desarrollo de análisis, reflexión, exploración, concentración y estimulación para su creatividad. Su valor teórico se fundamenta en el análisis de la información respecto a las dos variables siendo clave para la construcción y fundamentación. Valor metodológico dentro de esta investigación se aplicó estrategias lúdicas para el fortalecimiento del proyecto de investigación.

De relevancia porque mediante las estrategias se busca fomentar los hábitos de la lectura y de esta manera lograr un aprendizaje significativo que será útil para su vida estudiantil y profesional. Es de impacto porque busca mejorar el ámbito educativo y trasciende las Ciencias Humanas y es importante para el ámbito social. La investigación es viable porque cuenta con la autorización del Rector de la Unidad Educativa, docentes y padres de familia así también; existe información necesaria como libros, artículos, guías, revistas, internet, estos recursos favorecen al desarrollo de la misma, y se contó con la colaboración de la institución educativa.

Los Beneficiarios directos son los 32 estudiantes de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, en edades comprendidas entre 9 a 10 años, docentes y padres de familia que utilizarán las diversas estrategias lúdicas para fomentar los hábitos de la lectura mejorando el proceso enseñanza – aprendizaje. Los beneficiarios indirectos es la comunidad educativa de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y la Carrera de Educación Básica.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

Para sustentar la investigación se consideró otras fuentes en relación al tema a indagar.

Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución educativa Ambientalista de Cartagena de Indias. Sus autoras: Aguirre Ruiz Diana Patricia, Carval Carballo Lidis y Escobar Escobar Yadine realizada Cartagena de Indias D. T. & c 2016. que tiene como objetivo general: Fomentar el hábito lector para el para el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa Ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas. Concluyendo que la investigación que tiene relación: por medio de las de las actividades realizadas basadas en el proceso lector se logró que los estudiantes del grado cuarto lograran potencializar los niveles de lectura, literal, inferencia, argumentativo y crítico. Mejorando la fluidez verbal y socialización (Aguirre, 2016)

Estrategias de lectura en el cuarto año de básica de la escuela “Néstor Barahona Gruezo, con su autor Maruja Rafaela Burgos Angulo realizada en Esmeraldas, Ecuador junio 2016, teniendo como objetivo general: Compilar estrategias alternativas de comprensión lectora para estudiantes de Educación Básica, para potenciar el hábito de leer y aprovechar la información y el conocimiento intelectual que requiere la sociedad actual. Concluyendo que la investigación que tiene relación: El desarrollo de las capacidades de lectura de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos. Con la implementación de las nuevas estrategias de lectura se logrará un impacto inmediato de todos los niños en el cambio de actitud al leer un texto, dichas estrategias de lectura si se aplican en forma permanente, permitirá la formación un hábito de lectura sin obligación alguna (Burgos, 2016)

La investigación con el tema: los hábitos de lectura, en el rendimiento académico, de los niños del quinto año “B” de EGB de la unidad educativa “Riobamba”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período 2014-2015”. Sus autoras Nancy Magdalena Enríquez Nazate Alva Lorena Enríquez Nazate, realizado en la provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015. teniedno como objetivo general: Determinar los hábitos de lectura y su relación

con el rendimiento académico, en los niños de quinto año “B” de EGB de la Unidad Educativa “Riobamba”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014-2015”. Concluyendo que la investigación que tiene relación: Luego de aplicar los instrumentos de investigación como son el cuestionario y la ficha de observación, los resultados obtenidos nos dan a conocer que: no todos los niños tienen desarrollado el hábito de lectura ya sea por falta de motivación, interés, tiempo, material entre otros, lo cual influye de forma directa en el desarrollo de sus procesos cognitivos y consecuentemente en el rendimiento académico” (Enríquez, 2016)

4.1 Estrategias Lúdicas

Estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. (Morgade, 2017)

Se considera a la estrategia lúdica como metodología de enseñanza al diálogo igualitario, trabajo pedagógico, mediante actividades y juegos didácticos desarrollando sus habilidades cognitivas y motrices, capaz de resolver problemas de la vida cotidiana sin olvidarse de sus valores emocionales.

Las estrategias son aquellas que nos permite llegar a los estudiantes con facilidad a impartir conocimientos para la formación de sus mentes, las estrategias de aprendizaje mediante la utilización recursos didácticos que fortalezcan el aprendizaje de los nuestro niños sea de una forma fácil y significativa, donde el estudiante pueda tener dominio en el aprendizaje que se lo imparte, el mismo que le será útil para el desarrollo de sus actividades diarias y a favor de la sociedad, de tal manera para su desenvolvimiento en su entorno social y económico, el rol que cumple un docente es el guiar a sus estudiantes para que tengan la capacidad de resolver problemas que se le presentan un su día a día. (González, 2003)

4.2.1 Los juegos

Los juegos lúdicos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego lúdico tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego lúdico como detonador del aprendizaje. La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. (Yturralde, 2009)

La lúdica o juego son importante dentro del desarrollo de los estudiantes, para que adquieran un aprendizaje significativo en el proceso de su aprendizaje. Por lo que es de vital interés dentro del ámbito educativo ya que el juego lúdico ayuda al niño en sus etapas diversas etapas escolares en su formación académica. Pero no se ha tomado mucha importancia dentro del ámbito escolar esta actividad denominada lúdica ya que es favorable para la formación de los estudiantes desde edades temprana es vital para el desarrollo cognoscitivo del niño, es por eso que el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno debe evidenciarse con la lúdica fortaleciendo también el desarrollo psicosocial la conducta del mismo depende de una enseñanza positiva. La intercesión de los valores en la sociedad es de beneficio para el accionar propio, guiándose al adquirir los saberes en su formación académica. Es por ello una gama de actividades interactivas donde interactúe sobre todo involucre deleite, goce, placer, conocimiento y creatividad del educando para que en los años superiores de educación pueda desenvolverse de una manera adecuada a cada etapa escolar.

4.2.2 Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico

Las estrategias de aprendizaje permiten que estudiantes con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del profesor es, en la medida de lo posible, hacer que todos ellos desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso. Una fuente de recursos estratégicos es el componente lúdico, el cual ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El componente lúdico puede servirnos de estrategia afectiva, comunicativa, cognitiva o de memorización. (Sánchez, 2010)

4.2.3 Técnicas -estrategias metodológicas

Una estrategia y técnica de aprendizaje: La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones específicas. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Una técnica de aprendizaje es un procedimiento algorítmico. (Latorre, 2013)

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones específicas. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Una técnica de aprendizaje es un procedimiento. Las estrategias y técnicas son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Estrategias metodológicas consisten en el diseño de actividades que propongan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno con el objeto de generar el conocimiento.

4.2.4 Estrategias lúdicas para fomentar la lectura

La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desee trabajar. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Con el juego, los docentes dejamos de ser el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas. (Chacón, 2008)

Estrategias lúdicas debe motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender, de esta manera despierte la curiosidad y el interés de la lectura. Por tal razón las estrategias lúdicas son de gran importancia dentro del salón de clase, es un método de enseñanza para los docentes, el mismo que será de beneficio para los programas de educación y los entes principales en la escuela del conocimiento.

El docente debe ser un mediador para fomentar la lectura sabiendo que no todos los docentes aplica un mismo método de aprendizaje es por ello que se debe implementar estrategias lúdicas que permita al niño y niñas a interesarse por la lectura, donde el docente, estudiante interactúen y socialicen involucrándose en un mundo maravilloso de la lectura, los docentes debemos darnos cuenta que si un alumno no está motivado no tomara atención y mucho menos se relaciona, con los sus compañeros y se lograra el objetivo propuesto que es la adquisición de aprendizaje. Es por ello que debemos fomentar la lectura en los estudiantes para despertar el interés y motivación a través de diversas estrategias lúdicas que dependerá de la edad que se encuentran.

4.2.5 Estrategia lúdica para el proceso enseñanza y aprendizaje

Los aportes del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje van más allá de la simple acumulación de conocimiento. “El juego y desarrollo están muy vinculados entre sí de una forma global: el mundo de los afectos, el aprendizaje social y el desarrollo cognitivo se manifiestan en el juego y, a su vez, crecen por su acción”. Esta actividad reconoce las diferentes dimensiones que tiene el ser humano: siente, ama, sufre, piensa, se cuestiona, indaga y busca la manera de transformar, de solucionar problemas, de crear nuevos conocimientos, los cuales no sólo inciden en el individuo que juega, sino que modifican también su entorno y su contexto. . (Hernández, 2014)

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario la realización de juegos, donde el papel que cumple el docente es de guiar e incentivar a los estudiantes mediante la utilización de recursos didácticos y pedagógicos, siendo un aporte del juego el conocimiento que adquiere el niño y siendo en sí una nueva formación del mismo, el cual nos permite hacer que crezcan su creatividad, curiosidad e imaginación. El niño con este método va tomando un mayor interés en la lectura y a su vez se relaja, además va creando teniendo un concepto y conocimiento propio de lo que mira, con el que tiene un mejor desarrollo colectivo y afectivo, el mismo método que debe ser aplicado por los padres para el mejoramiento en el proceso educativo, el cual que el niño vaya generando experiencia propia en la generación de su conocimiento e información para lo cual mediante el juego adquiera un aprendizaje.

4.2.6 Actividades estrategias lúdicas

4.2.6.1 Micro cuento

El micro cuento es un texto narrativo de muy breve extensión. Una de sus principales características es que la historia da un giro inesperado. Su lectura constituye un ejercicio de interpretación de lo leído, y su escritura desarrolla la creatividad (Educarchile, 2012).

Objetivo: fomentar la lectura y desarrollar la creatividad.

Una pequeña fábula

¡Ay! -dijo el ratón-. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.-Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo -dijo el gato... y se lo comió. (Educarchile, 2012).

Procedimiento: Completa el siguiente esquema, a partir de lo leído en el texto anterior: Escribe aquí tu micro cuento y léelo en voz alta:

Tabla 1. Desarrollo del micro cuento

Situación inicial de la fábula			
Presentación del conflicto de la fábula			
Desarrollo del conflicto			
Situación final			
Moraleja de la fábula			

Elaborado por: María Chicaiza

4.2.6.2 Crucigrama

Un crucigrama es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. (Gestión Educativa, 2013)

Objetivo: incentivar la lectura y aumentar la creatividad.

Procedimiento: el docente entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical ascendente, descendente u horizontal hacia arriba o hacia abajo. (Gestión Educativa, 2013)

Materiales: crucigrama crayones y lápiz.

4.2.6.3 Crear historietas

La historieta gráfica o de cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto. (Llico, 2017)

Objetivo: aumentar la creatividad y fomentar la lectura

Procedimiento: el docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según orden que considere que sucedieron los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento y lea en voz alta. (Gestión Educativa, 2013)

Materiales: hoja con figuras, tijera, creyones, pega, lápiz cuaderno.

4.2.6.4 La caja mágica

La caja mágica nos sirve como evaluación de los cuentos que conocen los niños, se puede aprovechar el que no sepan a quién pertenece un objeto para contar el cuento de acuerdo a su imaginación y creatividad. Al realizar esta animación es conveniente dar un toque de

misterio, tanto en la envoltura de la caja como en los objetos que se encuentra dentro de la caja mágica despertando la curiosidad del niño. (Salesianos, s.f.)

Objetivo: activar la curiosidad de los niños de los cuentos clásico y fomentando la lectura.

Procedimiento: meteremos objetos que puedan ser relacionados con los personajes de los cuentos: Blanca nieves, zapatito - Cenicienta, cesta – Caperucita- capa roja, flauta - Flautista de Hamelin. Se sacan los objetos de la caja de uno en uno, puede hacerlo un niño, y se va preguntando de quién puede ser. Se entrega un objeto a un niño, y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece y nos cuente cómo lo perdió. (Gestión Educativa, 2013)

Materiales: una caja de cartón grande decorada con papel de regalo de colores llamativos y objetos relacionados con los personajes de los cuentos. (Gestión Educativa, 2013)

4.2.6.5 Laberintos

Laberintos son actividades muy fáciles de encontrar, que presentan diferentes niveles de dificultad y con las que incluso podemos participar con los niños haciendo competiciones. (Psicología, 2016)

Objetivo: animar el hábito de lectura, afianzar la agudeza visual y desarrollo de la competencia lectora.

Procedimiento: deberán encontrar el camino del laberinto, estar atentos para no confundirse y anteponiéndose al recorrido, cuando su compañero empiece a leer el cuento o historieta. (Psicología, 2016)

Materiales: ficha de laberinto y cuento o historieta.

4.2.6.6 Creación de trabalenguas

Trabalenguas son juegos de palabras difíciles de pronunciar, que se dicen rápido y en voz alta, en todos los trabalenguas se utilizan palabras con sonidos o letras iguales o parecidas, para que el resultado final sea difícil de pronunciar. (Infantil, 2016)

Objetivo: fomentar la lectura y escritura desarrollando la la confianza a los niños.

Procedimiento: se propone a los alumnos que busquen y anoten el mayor número posible de trabalenguas, empezando por los que ellos mismos recuerden, después se recopilan las aportaciones de todos los alumnos. Si fuera necesario, se pueden completar añadiendo algunos trabalenguas tradicionales cuyas características los haga especialmente indicados para trabajar determinados aspectos lingüísticos, finalmente pasaran al frente y lo diran en voz alta y con la mayor rapidez. (Infantil, 2016)

Materiales: tarjetas de trabalenguas, marcadores, tijeras, esferos, colores y marcadores.

4.3 Hábitos de la Lectura

La lectura es uno de los hábitos más positivos no solo porque se trata de un plan entretenido sino que, desde el punto de vista personal, suma grandes beneficios: incremento de la creatividad, permite mantener la mente activa, produce sentimientos positivos y emociones agradables mediante la realización de lecturas diarias o continuas para ampliar el desenvolvimiento y conocimiento. (ABC, 2004)

4.3.1 Hábito lector

El hábito de la lectura hay una manera de hacerlo leer e involucranos con la lectura es la forma de aplicar la ley del ejercicio también llamada la ley de formación de hábitos. Para formar el hábito de leer, el entrenamiento no ha de ser repetición constante, sino que al realizarlo, se debe procurar que el acto sea placentero, atrayente lo cual se logrará por la forma en que se motiva la lectura, el ambiente en que se leer, el interés de lo que se va a leer. Todos estos factores ayudan a la creación consciente del hábito de la lectura. (Viñas, 2015)

El hábito de la lectura cada una de los seres humanos desarrollamos diversos hábitos de la lectura, sin embargo dichos hábitos no lo ponemos en prácticas sabemos que desde etapas preescolares nuestra maestra ha inculcado el hábito de la lectura mediante los cuentos, fábulas e historietas. es por ello que el hábito lector es la interacción social, permitiendo que adquiera un conocimiento amplio. Leer es el hábito considerado más importante en la educación porque entretiene o informa, ya que brinda grandes beneficios como: fortalece el desarrollo mental cognitivo, desarrollando creatividad, leer diariamente amplia conocimientos y aumenta su vocabulario que contribuyen al progreso da las personas.

La construcción de la competencia lectora y se examinan las relaciones existentes entre dicha competencia y el aprendizaje. Se asume que una concepción amplia y compleja de la lectura tiene mayores posibilidades de lograr una plena alfabetización (social e individual) que una representación más restringida y simple. (Solé, 2009)

4.3.2 La lectura

La lectura es la capacidad que tiene una persona entender las palabras, sílabas y frases que están contenidas en un texto, mediante el cual puede tener un crecimiento personal e intelectual. En este contexto el conocimiento de un ser humano es en base a su capacidad de lectura que tiene cada persona. (Benda, 2006)

La lectura como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es el proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. También leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

La lectura, entonces, contribuye de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas. La falta de dominio del lenguaje se traduce en un factor de discriminación y de marginación sociocultural, e impide acceder a múltiples fuentes de información y de conocimiento. Tal es la relevancia que adquiere la formación de lectores en la actualidad. (Manzi, 2016)

La lectura es una ayuda en la formación académica del hombre integral, a más de ser contribuyente es de interés y es una actividad que permite que adquiera información y a la vez conocimiento. Por lo que permite a los ciudadanos poder expresarnos afectivamente en los aspectos y ámbito de su formación académica, profesional y dentro de la vida cotidiana, permitiéndoles participar democráticamente. Es por ello que la lectura es un enriquecimiento personal ya que permite adquirir conocimiento que son de interés y sobre todo ayuda a mejorar las destrezas y habilidades de comunicarnos, y de esta manera no adquirir una

discriminación dentro del medio que nos desenvolvemos. Por lo tanto el adquirir hábitos en la lectura es de gran importancia y relevancia para toda sociedad en la actualidad.

4.3.4 CURRÍCULO DE EGB LENGUA Y LITERATURA

4.3.4.1 BLOQUE 3 LECTURA

“El principal propósito de este bloque es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos.

4.3.4.2 Comprensión de textos

Propone el desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio. El placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura.

Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y meta cognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura. Se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión. Adicionalmente, se identifican las destrezas que sirven al lector para resolver problemas de comprensión cuando, por diversos factores que pueden deberse a la naturaleza del texto o al propio lector, la construcción del significado se obstruye.

4.3.4.3 Uso de recursos

Otro propósito fundamental de este currículo, en el ámbito de la lectura, es formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web. Se identifican destrezas

esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas (Educacion, 2016)”

4.3.5 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso. (Educacion, 2016)”

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. (Educacion, 2016)”

4.3.5.1 Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura

Tabla 2 Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura

BLOQUE DE LECTURA		
PREPARATORIA	ELEMENTAL	MEDIA
O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
O.LL.1.5. Disfrutar de la biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.
	O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.	

Fuente: (Educacion, 2016)
Elaborado Por: María Chicaiza

4.3.6 Importancia de la lectura

Todo el mundo sabe que la mayoría de los conocimientos se adquieren a través de la lectura pero la vieja oposición entre la experiencia adquirida en los libros y la práctica que aportan las vivencias es todavía muy fuerte, y contribuyen a ocultar la importancia real con la lectura. No se tiene en cuenta que lo vivido solo llega a convertirse en fuente de saber cuándo analiza, se confronta con otros análisis, y esto prácticamente imposible sin la lectura. (Gasol, 2004)

La importancia de la lectura es el crecimiento mental de cada persona o ser humano, media la cual nos ayuda a desarrollar actividades de diferente orden social e intelectuales, para enriquecer el lenguaje de las personas. Por lo tanto, es importante que la lectura sea un propósito diario mediante el cual nos haga fortalecer nuestra mente y conocimiento, es por ello que la lectura es importante porque nos brinda grandes beneficios y la llave prodigiosa de la adquisición de la información, conocimiento y sobre todo de un amplio y fluido léxico que le permite al niño a aumentar su creatividad y su crecimiento cognitivo, joven y adulto a tener una comunicación afectiva con los demás.

4.3.7 Beneficios de la lectura

Los beneficios de la lectura son fundamentalmente para ser mejores y ampliamente crecen intelectualmente y como persona, desarrollar una vida digna de tal condición, una vida de calidad, emocionalmente activa y apasionadamente inteligente. Por eso es de gran importancia la actividad educativa que tiende a crear el hábito de la lectura, a hacer de él y del placer que conlleva una necesidad intelectual que se prolongue a lo largo de toda la vida, como una forma de crecer, de hacernos más íntegramente humanos, sabios, de disfrutar de las satisfacciones que el conocimiento y la inteligencia reservan a quien los cultiva. La formación de lectores es, por afectar tan honda y trascendentalmente al individuo. (Nemirovsky, 2009)

La lectura tiene grandes beneficios para ser mejores personas e incrementar la inteligencia de esta manera desarrollando la astucia, estimulando el intercambio de información de manera activa y apasionada. Es por eso los beneficios de la lectura es importante porque estimula la percepción, concentración, empatía e influyendo en tu mente y vida. Por lo que la lectura es el origen de las experiencias por lo que los lectores somos capaces de sentir emociones y de sentir empatía hacia los escritos de un texto. Lo importante de la lectura y el

hábito de adquirir esta necesidad intelectual que adquiere en su recorrido de su vida, siendo una manera de crecer integral e intelectual seres humanos cultos de adquirir un conocimiento amplio con un léxico envidiable. Es por ello que la lectura es de interés para la formación académica de toda una sociedad que trasciende a la persona.

4.3.8 Hábitos de la lectura

El hábito de la lectura es una labor que se consigue mediante el asentamiento de vocaciones y de animación continuada. Trata de un cometido que debe implicar a todos ámbitos socioculturales. Profesores de todas las áreas contexto familiar, bibliotecas públicas, medios de comunicación e instituciones competentes. Muchas de las veces se oyen decir que la formación lectora tiene mucho más que ver con la herencia que con la escuela; sin embargo, es cierto que no hay otra institución en la que se pueda depositar mejor la tarea de la formación de lectores. La enseñanza académica está siempre limitada por obligación de cubrir programas que las administraciones diseñan para abarcar grandes áreas de conocimiento. Al enseñar a leer se tiende más, en ocasiones, a mostrar una secuencia de letras, sílabas o palabras, que al interpretar el sentido de la lectura. (Villaseñor, 2006)

Los hábitos y actitudes observadas en los padres influyen en la adquisición de hábitos y el desarrollo de actitudes por los hijos en edades tempranas. La lectura constituye uno de los primeros aprendizajes pretendidos por la educación formal. De ahí que la lectura se asocie a la escuela. Sin embargo el papel de la familia también es importante. El gusto por la lectura podría ser algo que los niños aprenden en su hogar cuando en éste se valora la lectura y se dedica tiempo a leer. En este sentido, se ha señalado la importancia que las actitudes y comportamientos de los integrantes de la unidad familiar. (Flores G. , 2009)

Los hábitos de la lectura cabe destacar al establecer un tiempo de lectura semanal en todas las áreas y materias del currículo para que, además de leer cuentos, fabulas lean también textos geográficos, históricos, medioambientales, científicos, artísticos y, entre otros. Las lecturas planificadas en la programación de cada asignatura y relacionadas con los objetivos de aprendizaje que en ella se establecen, no se contempla como ajena o acertada al proceso de aprendizaje, sino complementaria al enfoque de la asignatura y orientadora en gran medida en su metodología didáctica. (Flores G. , 2005)

4.3.9 El aprendizaje significativo en la lectura

Para Ausubel el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. (Moreira, 2000)

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional, lo que da la relación del nuevo conocimiento con saberes anteriores, situaciones cotidianas, con la propia experiencia, en contextos reales. Por esta razón el aprendizaje significativo con base en los conocimientos previos que tiene el individuo, más los conocimientos nuevos que va adquiriendo estos dos al relacionarse, forman una conexión importante y es así como se forma el nuevo aprendizaje es decir el aprendizaje significativo. (Diaz, 2002)

El aprendizaje significativo dentro de la lectura pretende mejorar el conocimiento previo del niño aun conocimiento nuevo, con el aprendizaje de situación antes ya prevista dentro de la vida cotidiana de los estudiantes, con sus experiencias en un su entorno existente del mismo. Es por ello que el aprendizaje significativo es importante dentro del hábito de la lectura en los niños ya que desde etapas escolares se debe desarrollar en el contexto escolar fomentando así que se logre estudiantes con un conocimiento amplio, que se útil para su formación escolar y para lo largo de su vida .es decir el aprendizaje significativo es la conexión con las experiencias propias del individuo con el conocimiento nuevo y este se transforma en un aprendizaje significativo que adquiere el niño.

4.3.10 Habilidades de la lectura

La lectura exige, además, una serie de habilidades de tipo cognitivo como son atención, memoria, lenguaje y abstracción. La atención es indispensable para lograr una adecuada decodificación de los estímulos y comprensión del texto. La cantidad de atención requerida en un texto depende de la familiaridad del lector con el texto y de las habilidades lectoras del individuo. Para un niño que se inicia en la lectura, la atención se depositaría en la decodificación y le sería imposible decodificar y comprender al mismo tiempo. En un lector eficiente la atención puede dirigirse, simultáneamente, a la decodificación del texto y a su comprensión. (Rosselly, 2006)

La habilidad de la lectura es una herramienta de gran utilidad que es utilizada para lograr nuestra meta en la vida de crecimiento del aprendizaje, ha sido una de las dificultades al momento que el lector realice una lectura y al instante de comunicar en la sociedad. La lectura mecánica es un proceso mental que realiza cada persona para leer de manera fluida y sin ningún agotamiento físico. La lectura comprensiva es un proceso mental que capta el significado de cada palabra, interpreta, retiene, genera su propio concepto y da su valor sobre la lectura, es importante identificar cada una de las habilidades que tienen nuestros estudiantes dentro del salón de clase siendo así, el papel del docente un guía para sus estudiantes y presentando diversas estrategias para la comprensión de la lectura.

4.3.11 El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector

En este sentido, el valor de la lectura depende de un conjunto de valores y motivaciones que se han de generar en un contexto social concreto y que forman parte de la vida social y cultural de la sociedad. Para que una persona se implique en el desarrollo de sus propios hábitos lectores, normalmente, es necesario que interprete la lectura como un hecho cultural relevante y no solo como una destreza instrumental de carácter individual. Queda patente que, en función del valor que tenga la lectura para un sujeto y para su contexto, esta pasará a formar parte de su estilo de vida en mayor o menor medida, lo que influirá en la creación de su hábito lector y en la distribución que hará de las actividades lectoras en su vida cotidiana. Por lo tanto, es importante determinar si nuestra cultura considera la lectura y el comportamiento lector como una competencia social necesaria. (Yubero, 2010)

El valor de la lectura y su relación con el lector, son de gran importancia para el desarrollo cognitivo, afectivo y desarrollo de las habilidades lingüísticas integrales del niño y adolescente al momento de hablar, leer, escuchar y escribir, esto permite que el niño pueda desenvolverse en su medio sabiendo comunicarse, permitiéndole dar su propio criterio a través de sus experiencias previas, aprenderá a escuchar a los demás y respetar sus opiniones. Es importante que el docente sea la base fundamental para lograr el hábito de la lectura en sus estudiantes a través de la socialización, métodos, estrategias y actividades lúdicas que permita que a los niños se interesen por la lectura, no solo como un ejercicio mecánico y repetición de sílabas, palabras u oraciones. Es necesario que las estrategias presentadas por los docentes sean interesantes, creativas, que capte el interés de los niños para una

motivación lectora. La lectura para ellos es mucho más que escritos es una realidad que el niño dice y siente a través de un bosquejo, al momento de la interacción oral les permite desarrollar su imaginación. Siendo necesario que los docentes busquen estrategias que faciliten su fortalecimiento el hábito de lectura y comprensión.

4.3.12 Motivación en la lectura

Según el enfoque comunicativo, la motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Los estudiantes reconocen el porqué y el para qué aprenden. Nadie lee ni escribe lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del docente crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tanto textos literarios como no literarios. (Ecuador, 2016)

Un buen lector es un lector implicado, que desea leer y utiliza su conocimiento y estrategias para intenciones que siente como propias. No es que las condiciones externas no sean importantes, pero que sean estimulantes para un lector determinado depende del grado en que pueda atribuir sentido a leer. (Sole, 2009)

La motivación de la lectura es un deseo de leer y la satisfacción de penetrar en el bello mundo del conocimiento de leer, por lo que la motivación depende de cómo nuestros profesores nos inculcaron al bello mundo de la lectura, sin embargo no a todos nos gusta leer, por lo que es de gran importancia la motivación para adquirir un buen hábito de la lectura. Es por eso que la motivación debe ser un gran estimulante para el lector dependiendo de la edad que el mismo tenga. Un buen lector es aquel que está comprometido con los escritos de un texto, donde se sienta conectado con las letras del conocimiento. es por ello que mediante la motivación los niños, jóvenes y adultos adquieran motivos para leer un texto, folleto, periódico, revista adquiriendo con responsabilidad el buen hábito de la lectura.

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1 ENFOQUE

5.1.1 Cualitativo: estudia la realidad en su contexto natural y como sucede las cosas e interpretando los fenómenos de acuerdo con los sujetos de estudios implicados. Y es una investigación de corte social enmarcada en el estudio de las Ciencias Sociales, Humanísticas en las que están inmersa en la Ciencia de Educación, y está en el área de conocimiento; así también, precisamente se ajusta a las líneas de investigación establecidas en la Universidad Nacional de Chimborazo, estas son Humanidades-Docencia, Formación Profesional y Ciencias de la Educación.

5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

5.2.1 No experimental: es un estudio que se observó los hechos en un contexto real y natural para analizarlos e interpretarlos, de forma que no se manipularon deliberadamente las variables, no se ha intervenido la aplicación de propuesta manuales o guías que pretenda dar solución al problema investigado.

5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

5.3.1 Por el nivel

5.3.1.1 Diagnostica-exploratoria: la presente investigación partió un diagnóstico situacional del contexto problémico y se ha realizado un análisis de las variables que interviene en el estudio.

5.3.1.2 Correlacional: porque se asocian las variables de estudio para una mejor comprensión de las relaciones existentes entre sí, en donde se determinó la condición de causalidad.

5.3.2 Por el lugar

5.3.2.1 Campo: se realizó en la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” con los estudiantes del 5to Año paralelo “E” en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema.

5.3.2.2 Bibliográfica: se apoyó en tomar la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables

5.3.2 POR LOS OBJETIVOS

5.3.2.1 Básica: porque se realizó un acercamiento analítico y lógico se deriva al desarrollo a la ciencia del conocimiento y la investigación, solo le interesa en determinar los hechos o problemas investigados.

5.3.3 POR EL TIEMPO

5.3.3.1 Transversal o transaccional: porque la investigación se realizó en un tiempo determinado en el periodo académico 2018 en donde se desarrolló en el proceso investigativo y además se aplicaron instrumentos para el análisis del problema.

5.3.5 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos utilizados han determinado la operatividad del proceso, conforme a sus características y aplicabilidad en el estudio se han considerado los siguientes:

5.3.5.1 Métodos inductivo-deductivo: es propio del análisis del problema y han servido de base para orientar el proceso de trabajo, partiendo de lo concreto a lo abstracto, mientras que el método deductivo va de lo abstracto a lo concreto, estos dos métodos no van separados sino más bien se complementan.

Método inductivo: se utilizó el método deductivo para analizar el problema que se investiga en forma particular mediante la aplicación de una ficha de observación. Este método permite conocer si las estrategias lúdicas favorecen al hábito de la lectura, en los estudiantes del 5to año de Educación General Básica.

Método deductivo: al observar las clases del docente se identificó las causas del problema, las cuales fueron el motivo de la investigación llegando a comprender que no emplean estrategias lúdicas y por tal motivo los estudiantes no presentan hábitos de lectura.

5.4 POBLACIÓN DE ESTUDIO Y MUESTRA

Hernández, Fernández y Baptista (2016), nos dicen “la población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación”.

La población o universo de estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación se detalla:

5.4.1. Población

Tabla 3 Población de estudio y muestra

Extracto	Número	Porcentaje
Niños	20	62,5%
Niñas	12	37,5%
Total	32	100%

Fuente: registro de niñas y niños del Quinto Año de Educación General Básica paralelo “E” Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

Elaborado por: María Teresa Chicaiza García (Investigadora)

5.4.2. Muestra

Se trabajó con toda la población, de forma que no es necesario determinar ningún cálculo muestral por ser un grupo pequeño.

5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica e instrumento que se utilizará en la presente investigación es:

5.5.1 Técnica

Observación: Se evidencio las variables respectivas a los criterios correspondientes al tema investigado a los estudiantes del Quinto Año paralelo “E” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”, periodo 2017-2018, para conocer la aptitud de los educandos en relación a los aspectos a indagar considerando ciertos aspectos en relación a las variables.

5.5.2 Instrumento

Ficha de Observación: Fue dirigida a los estudiantes de Quinto Año paralelo “E” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi.”, periodo 2017-2018, la misma que considera ciertos criterios relevantes a las variables las cuales son precisas y objetivas al tema a indagar con una escala que permita determinar la relación de las estrategias lúdicas.

5.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTOS DE DATOS Y RESULTADOS

Se utilizó la técnica y procedimientos metodológicos que la investigación educativa sugiere, para el análisis de la investigación se utilizó el programa SPSS, en el cual se realizó la tabulación de datos y el cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de la ficha de observación.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación de datos se utilizó el programa SPSS “21”
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE DATOS

Cuadro 1. Correlación entre los indicadores de la ficha de observación

		Estrategias lúdicas	Al realizar microcuentos	Mejora su creatividad	Pronunciación de tralenguas	Nuevas historietas	Lectura autónoma	Pronunciación apropiada	Desenvolvimiento Fluido	Durante un Diálogo
Estrategias lúdicas	Correlación de Pearson	1	,272	,363*	,164	,283	,455**	,323	,718**	,283
	Sig. (bilateral)		,132	,041	,371	,116	,009	,072	,000	,116
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Al realizar microcuentos	Correlación de Pearson	,272	1	,248	,178	,190	,478**	,149	,170	,049
	Sig. (bilateral)	,132		,171	,330	,297	,006	,416	,353	,791
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Mejora su creatividad	Correlación de Pearson	,363*	,248	1	,312	,243	,312	,181	,506**	,243
	Sig. (bilateral)	,041	,171		,082	,180	,082	,320	,003	,180
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Pronunciación de tralenguas	Correlación de Pearson	,164	,178	,312	1	,403*	,273	,357*	,228	,129
	Sig. (bilateral)	,371	,330	,082		,022	,131	,045	,209	,483
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32

Nuevas historietas	Correlación de Pearson	,283	,190	,243	,403*	1	,129	,168	,522**	,352*
	Sig. (bilateral)	,116	,297	,180	,022		,483	,357	,002	,048
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Lectura autónoma	Correlación de Pearson	,455**	,478**	,312	,273	,129	1	,357*	,498**	,266
	Sig. (bilateral)	,009	,006	,082	,131	,483		,045	,004	,141
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Pronunciación apropiada	Correlación de Pearson	,323	,149	,181	,357*	,168	,357*	1	,450**	,425*
	Sig. (bilateral)	,072	,416	,320	,045	,357	,045		,010	,015
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Desarrollo fluido	Correlación de Pearson	,718**	,170	,506**	,228	,522**	,498**	,450**	1	,522**
	Sig. (bilateral)	,000	,353	,003	,209	,002	,004	,010		,002
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32
Durante un diálogo	Correlación de Pearson	,283	,049	,243	,129	,352*	,266	,425*	,522**	1
	Sig. (bilateral)	,116	,791	,180	,483	,048	,141	,015	,002	
	N	32	32	32	32	32	32	32	32	32

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Elaborado por : Maria Teresa Chicaiza García

6.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El proceso investigativo en su fase concluyente requirió, la aplicación de la metodología establecidos en la propuesta del proyecto, puntualmente en la aplicación del instrumento de la recolección de datos de acuerdo a las técnicas establecidas para el efecto. Se presenta a continuación los resultados y a partir de los datos cualitativos su análisis e interpretación. Complementariamente se utilizó el aplicativo informático SPSS²¹ para obtener sobre el procesamiento estadístico del programa los siguientes los resultados.

Dentro de la tabla presentada anteriormente se evidencia que existe una correlación en varios aspectos entre en el indicador denominado, estrategias lúdicas que se ve reflejado con mejorar la creatividad, además, tiene una conexión con la lectura autónoma, al momento de la realizar los microcuentos, y a su vez; adquiera un desenvolvimiento fluido del educando durante un diálogo permitiendo fortalecer la creación de nuevas historietas. Así también; otro de los indicadores como la pronunciación de trabalenguas conforde en el desarrollo de una pronunciación adecuada, dentro del salón de clases. Por lo tanto las estrategias lúdicas se evidencian como pertinentes para el desarrollo de los hábitos de la lectura en los estudiantes. La correlación de las variables comprueba los objetivos planteados.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

- ❖ Se identificó el nivel de los hábitos de lectura de los estudiantes de 5to Año, mediante el análisis del acta de calificación del área de Lengua y Literatura, se puede determinar que es aceptable, con una escala cualitativa que alcanzan los aprendizajes requeridos sin embargo; se evidencia la falta de interés por la lectura lo que ocasiona un diálogo corto y sin fluidez.
- ❖ Se determinó que la relación de las estrategias lúdicas con los hábitos de la lectura es indispensable para despertar el interés en los niños de manera novedosa y eficaz por repasar saberes significativos entre ellos dentro del área de Lengua y Literatura.
- ❖ Se identificó que los estudiantes de 5to Año mediante las estrategias lúdicas como: la creación de microcuentos, elaboración de crucigramas, pronunciación de trabalenguas y la creación de nuevas historietas, mejoran la creatividad y fluidez de ideas que presentan los estudiantes en el salón de clase con mayor aceptación y facilidad al momento que lee un texto, las misma que tienen relevancia en el desarrollo y fortalecimiento de los hábitos de la lectura.

7.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a los actores educativos incluir en sus planificaciones estrategias lúdicas que motiven al estudiante para mejorar el nivel de los hábitos de la lectura y a la vez fortalecer el interés y aprendizaje en los educandos al momento de ponerlos en práctica.

- ❖ Se recomienda al docente utilizar estrategias lúdicas innovadoras que se relacionen con los hábitos de la lectura para reanimar el aprendizaje, de los diferentes saberes a través de leer de esta manera consiguiendo; estudiantes capaces de desenvolverse en la vida diaria.

- ❖ Se sugiere aplicar las estrategias lúdicas innovadoras, como una alternativa y práctica de una actividad diferente a la tradicional, de manera continua, planificada que facilite, ayude y despierte el interés en los niños por la lectura y mejorar la creatividad, criticidad y reflexividad en los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA

- ABC, D. (11 de Marzo de 2004). Tertulia. Sitio: Definición ABC. Obtenido de Recuperado de Goolge: <https://www.definicionabc.com/social/tertulia.php>
- Aguirre, D. ., (S/D de S/M de 2016). Google Academico recuperado Tesis ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR Y MEJORAR. Obtenido de Biblioteca digital : <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/4952/1/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf>
- Benda, A. (2006). Lectura Corazón de Aprendizaje . Buenos Aires : Bonum.
- Burgos, M. (S/D de S/M de 2016). Google Academico recuperado PDF TESIS ESTRATEGIAS DE LECTURA EN EL CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA. Obtenido de Biblioteca digital : <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/806/1/BURGOS%20ANGULO%20MARUJA%20RAFAELA.pdf>
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. academia.edu, 2.
- Diaz, F. (2002). Constructivismo y Aprendizaje significativo. México : 2da edicion.
- Ecuador, M. d. (S/N de S/N de 2016). Lengua y Literatura Actualización y Fortalecimiento Curricular. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Educacion, M. d. (2016). Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literura. Quito: Ministerio de Educacion .
- Educarchile. (2012). Centro de recursos- Ficha tematica- microcune. Educarchile , S/N.
- Enríquez, N. ., (24 de MAYO de 2016). LOS HÁBITOS DE LECTURA, EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO “B” DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA. Obtenido de Repositorio UACH : <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1710>
- Flores, G. (2005). Sociedad Lectora de Educacion . Resvista de Educación, 304.
- Flores, G. (2009). Habito de la lectura. Revista de Educación, 301.
- Gasol, A. T. (2004). los habitos de la lectura. España: CEAC.
- Gávilanes, M. (17 de Julio de 2016). Ecuador y la lectura. La lectura un placer olvidado, págs. 2-4.

- Gestión Educativa, L. J. (10 de Septiembre de 2013). recuperado de Google Slideshare. Obtenido de Actividades que incentiva a la lectura y escritura: <https://es.slideshare.net/renbarzol/actividades-ldicasparafomentarlalecturayescritura>
- González, V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Paz México.
- Hernández, M. M. (2014). El juego y sus posibilidades de enseñanza. ISSN, 105.
- Infantil, G. (17 de junio de 2016). Guia infantil - Trabalenguas para jugar con los niños. Obtenido de recuperado de Google: <https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>
- Latorre, M. (2013). Estrategias y Tecnicas Metodológicas. Lima-Perú: 1er edicion Visiónpcperú.
- Llico, I. (21 de junio de 2017). La historieta . Obtenido de Creacion literaria.net : <https://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/>
- Manzi, M. P. (2016). Apotes para la enseñanza de la lectura . Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo , 74.
- Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje Significativo Un Concepto Subyacente . UFRGS, 2.
- Morgade, L. (2017). Estrategias Lúdicas para el abordaje de la Sexualidad, Género y Diversidad. Portal of Culture of Latin America and the Caribbean, s/n.
- Nemirovsky. (2009). Expereincias escolares con la lectura y la escritura. Barcelona: GRAO,de IRIE,S.L.
- Pereira, N. (10 de Agosto de 2015). La situación de la educacion preocupa a las autoridades. La mitad de los escolares tien problemas en la lectura y escritura , pág. 3.
- Pereira, N. (10 de Agosto de 2015). La situación preocupa a las autoridades de la educación. La mitad de los escolares tiene problemas en lectura y escritura, pág. 4.
- Psicologia, C. d. (26 de Diciembre de 2016). Trabajar sobre la memoria, atención e instrucciones. Obtenido de Recuperado de Google: <http://psico360.com/entrenar-cerebro-hijos-tdah/>
- Rosselly, M. (2006). Predictores neuropsicológicos de la lectura en español. Revista Neurologia , 202.
- Salesianos, O. (s.f.). Animacion de la Lectura. Obtenido de recuperdado de google. doc : www.salesianosoratorio.com/pl/tecnicas/infantil.doc
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. Revista de Didáctica Española Lengua Extranjera , 11.
- Sole, I. (2009). Motivacion y Lectura . Sinegias entorno a la lectura , 179.
- Solé, I. (2009). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAÓ.

- Villaseñor, L. (2006). Lectura y educacion: los hábitos lectores y su repercusión academica en la Educacion Secundaria . Revista de estudios sobre la lectura , 103-121.
- Viñas, M. (2015). Hábito lector y promoción de la lectura en las bibliotecas . Aprender a leer , 68.
- Yturralde, E. (2009). La Lúdica y el aprendizaje . D.F Mexico: Zenit.
- Yubero, S. y. (2010). El valor de la lectura en relacion con el comportamiento de lectura. OCNOS, 112.

9. ANEXOS

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO: Estrategias lúdicas en los hábitos de la lectura en los estudiantes de Quinto Año de E.G.B paralelo “E” de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi Riobamba, período 2017 – 2018.

OBJETIVO: Determinar la relación de las estrategias lúdicas con los hábitos de lectura en los estudiantes de 5to año E.G.B en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Unidad Educativa Combatientes de Tapi

Año de Educación Básica: 5to **PARALELO:** “E”

Estudiante:.....

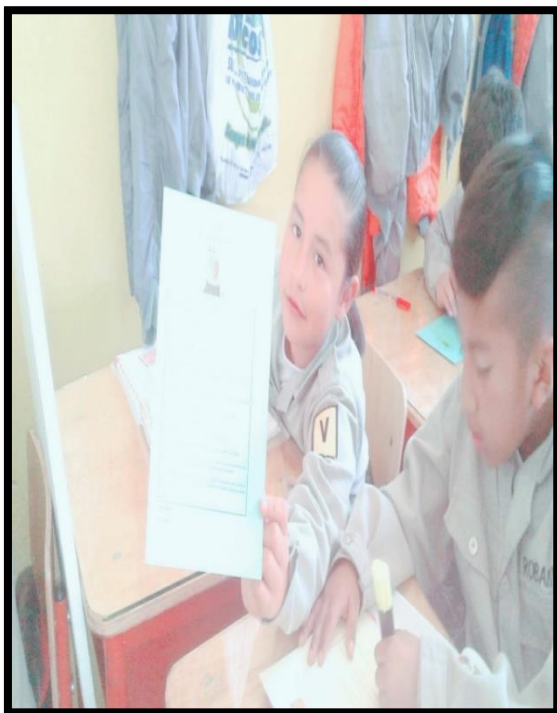
Fecha:

Escala de valoración: Siempre = 4 Casi siempre =3 A veces =2 Nunca=1

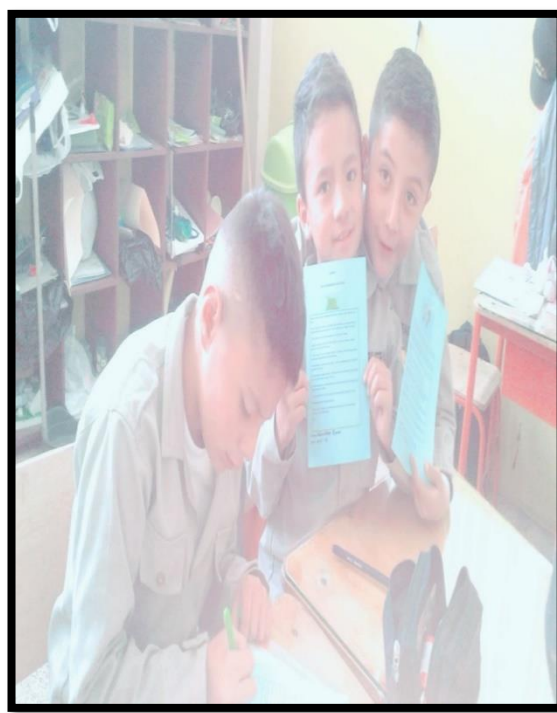
ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS LÚDICAS				
1. Disfruta leer de manera espontánea mediante la utilización de estrategias lúdicas.				
2. Desarrolla su imaginación al momento de realizar microcuentos.				
3. Al elaborar los crucigramas mejora su creatividad.				
4. Mejora la expresión oral mediante la pronunciación de trabalenguas.				
5. Crea nuevas historietas después de haber leído un texto.				
VARIABLE DEPENDIENTE: LOS HÁBITOS DE LA LECTURA				
1. Leen de manera autónoma en el salón de clases.				
2. El niño realiza lecturas claras, con una pronunciación apropiada al momento de leer un texto.				
3. Al relacionarse con sus compañeros se comunica con un desenvolvimiento fluido.				
4. Utiliza un vocabulario acertado durante un dialogo.				
5. Comprende con facilidad un texto leído.				

Autora: María Chicaiza

ANEXO 2. FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES TRABAJADAS CON LOS ESTUDIANTES



Fuente U.E Combatientes de Tapi
Elaborado: María Chicaiza



Fuente U.E Combatientes de Tapi
Elaborado: María Chicaiza



Fuente U.E Combatientes de Tapi
Elaborado: María Chicaiza



Fuente U.E Combatientes de Tapi
Elaborado: María Chicaiza

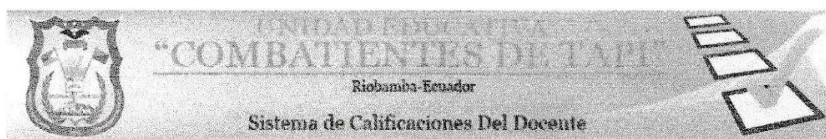


Fuente U.E Combatientes de Tapi
Elaborado: María Chicaiza

ANEXO 3. ACTA DE CALIFICACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

UNIDAD EDUCATIVA ""COMBATIENTES DE TAPI""

http://www.ucombatientesdetapi.edu.ec/venuspro_comil/Docente/DocenteParciales/EstudianteNota



Materias Numéricas

Domingo, 01 de Julio del 2018

DOCENTE: ALVARO HERNANDEZ SONIA DEL ROCIO
 NIVEL: QUINTO BASICA E
 MATERIA: LENGUA Y LITERATURA
 SECCION: MATUTINA
 AÑO LECTIVO: 2017-2018

[Volver](#)

Ingrese las notas (0 a 10) para cada uno de los componentes de cada Parcial, si la nota es menor a 10 deberá ser ingresada anteponiendo el 0. Ej: 05.

Puede guardar los datos en cualquier momento dando clic en el Botón <<Guardar Notas>> ubicado en la parte inferior de la página.

INGRESO DE NOTAS DEL SEGUNDO QUIMESTRE

Actualmente no está habilita la edición de notas.

Estudiante	Prom. Primer Quim.	Examen Segundo Quimestre				Prom. Segundo Quim.
		Parcial1	Parcial2	Parcial3	Exámen	
AREVALO PROCEL FRANCIS JESUS	8.09	8.15	9.20	7.80	9.00	8.50
BARRERA OBREGON ARIEL PATRICIO	9.34	9.28	9.60	9.00	10.00	9.43
BENITEZ SAMANIEGO LUIS ALEJANDRO	8.52	7.84	8.90	8.10	7.00	8.02
BONILLA FREIRE LUIS MATIAS	9.60	9.78	9.85	9.80	9.75	9.79
BUSTAMANTE AREVALO CARLA DANIELA	8.91	9.00	9.60	9.30	10.00	9.49
CARDENAS MERCHAN ANDREA DANIELA	8.68	9.18	9.33	8.20	9.00	8.92
CENTENO VILEMA SEBASTIAN IVANOV	7.63	8.43	8.50	7.20	7.00	7.83
CEPEDA MINTA HECTOR SALOMON	8.51	8.62	8.40	8.50	9.00	8.60
CEVALLOS GUASHPA MATIAS JOEL	9.13	9.50	9.10	8.90	9.00	9.13
CHANGO HOLGUIN DOMENICA NOEMI	7.56	8.06	9.08	7.90	7.50	8.17
CHILUISA GUAMAN KEVIN SEBASTIAN	7.78	9.50	9.00	8.70	7.50	8.75
ESTRADA ADRIANO ANTONY STEVEN	9.25	9.40	8.83	8.80	8.50	8.90
ESTRADA ADRIANO YELENE AYMAR	8.79	9.37	9.33	8.70	9.00	9.10
FAICAN NUÑEZ AMANDA NICOLE	9.36	9.18	9.83	9.30	10.00	9.54
FLORES AVELLANEDA ANTHONY DAVID	8.17	7.93	8.40	8.20	7.00	7.94
GUALAN PILAMUNGA GENESIS OLIETH	8.33	8.31	8.58	8.10	7.50	8.16
GUERRERO SIGCHO JULIAN CAMILO	7.89	8.34	8.50	7.00	7.50	7.85
GUZMAN ALLAUCA GUISELLA ANAHI	7.70	7.71	9.00	8.20	7.00	8.04
IGUASNIA VEGA JORDY MATEO	9.05	8.12	8.58	8.60	9.50	8.64
JEREZ MOSQUERA MABEL ESTEFANIA	8.54	9.00	9.16	7.70	7.00	8.29
LEMA GUAÑO JORDI ESTIVEN	7.98	7.12	8.91	7.90	9.25	8.23
MESACHE MEDRANDA SCARLETH ESTEFANIA	7.08	7.18	9.30	7.80	7.50	7.97
MOROCHO MOROCHO JHONNATAN FABRICIO	8.35	7.46	9.41	8.10	9.00	8.45
RIVERA MUÑOZ JHOSUE SEBASTIAN	7.36	7.87	8.60	8.40	8.50	8.33
ROBALINO CABAY MARCOS JOEL	8.47	7.75	8.66	8.50	9.50	8.54
RODRIGUEZ GAVIDIA DIEGO ALESSANDRO	8.48	8.53	9.00	8.30	9.00	8.68
SANCHES GONZALES ANDRES ISRAEL	8.15	8.93	9.20	7.80	7.25	8.36
SILVA ASQUI MELANY DANIELA	9.20	8.50	9.25	8.40	8.50	8.67
VILLA LOZA LESLY BRITHANI	8.17	8.50	9.50	7.55	8.50	8.51
YERBABUENA PAGALO CRITHOFER DAMIAN	7.86	8.34	9.16	8.10	7.00	8.22
ZURITA MERCHAN JENNIFER TATIANA	8.72	9.50	9.50	8.60	9.00	9.16

Promedio del Curso:

8.58