



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO

“LA MEMORIA VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SÉPTIMO AÑO PARALELO “C” EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MARTINIANO GUERRERO FREIRE, DEL CANTÓN RIOBAMBA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018”

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica

Autor:

Dennys Paul Cortez Valdivieso

Tutora:

Msc. Zoila Román

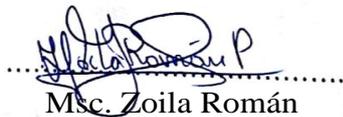
Ecuador – Riobamba

2018

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍAS

En calidad de tutora de tesis CERTIFICO:

QUE, el estudiante, Dennys Paul Cortez Valdivieso, ha elaborado y ejecutado el trabajo de investigación con el tema: **“LA MEMORIA VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SÉPTIMO AÑO PARALELO “C” EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MARTINIANO GUERRERO FREIRE, DEL CANTÓN RIOBAMBA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018”** , cumpliendo con las disposiciones reglamentarias, normas establecidas por la Unidad de Formación Académica y Profesionalización de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, por lo que apruebo su presentación para que sea sometida a la defensa pública.



.....
Msc. Zoila Román

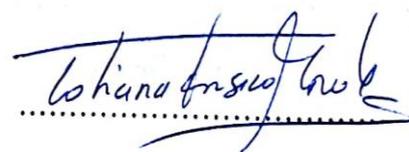
Tutora

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación del proyecto de investigación con el título: “LA MEMORIA VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SÉPTIMO AÑO PARALELO “C” DE LA ESCUELA, MARTINIANO GUERRERO FREIRE, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018”, presentado por Dennys Pau Cortez Valdivieso y dirigida por la Msc. Zoila Román, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha contestado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite lo presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Tatiana Fonseca
Presidente del tribunal

Handwritten signature of Tatiana Fonseca in blue ink, written over a dotted horizontal line.

Msg. Nanacy Valladares
Miembro del tribunal

Handwritten signature of Nanacy Valladares in blue ink, written over a dotted horizontal line.

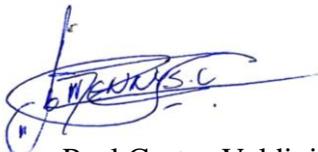
Mgs. Tannia Casanova
Miembro del Tribunal

Handwritten signature of Tannia Casanova in blue ink, written over a dotted horizontal line.

DERECHOS DE AUTORÍA

El presente trabajo de investigación presentado como requisito para la obtención de Título de Licenciatura en Ciencias de Educación es original y basado en el proceso de investigación previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnológicas.

Todos los fundamentos teóricos y resultados de la investigación son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Dennys Paul Cortez Valdivieso

C.I. 060406113-5

AGRADECIMIENTO

Al llegar a la culminación de esta etapa de formación académica deseo agradecer en primera instancia a Dios por haberme permitido dar luz a mi vida y a mis estudios junto con mi madre y mi familia, además expreso mi gratitud a las Autoridades de la Universidad Nacional de Chimborazo y en especial al Msc. Zoila Román por haber guiado este trabajo investigativo y haber aportado sus conocimientos durante todo el proceso del trabajo.

Que Dios les bendiga a todos ellos por ayudarme

Dennys Paul

DEDICATORIA

Con mucho aprecio y fe dedico este trabajo a Dios, a mi Madre y de manera especial a mi familia por haber sido el pilar fundamental para vivir y seguir siempre adelante y haberme brindado su apoyo incondicional, demostrándome a cada momento la gran fe que tienen en mí.

Dennys Paul

ÍNDICE

PORTADA	I
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍAS	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
DERECHOS DE AUTORÍA	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE	VII
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
ABSTRAC	XII
INTRODUCCIÓN	1
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
3.1 Formulación del problema	3
4. OBJETIVOS	3
4.1 Objetivo General	3
4.2 Objetivos Específicos	3
5. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMATICA DE INVESTIGACIÓN	4
5.1. Antecedentes de las investigaciones realizadas con respecto al problema	4
5.2. Memoria	4
5.3. Visual	5
5.4. Memoria Visual	5
5.5. Aprendizaje	6
5.6. Ortografía	7
5.7. Aprendizaje de la Ortografía	7
5.8. Factores que intervienen en el Aprendizaje de la Ortografía	9

5.9. Intervención de la memoria visual en desarrollo ortográfico	10
5.10. Actividades de la memoria visual para el aprendizaje de la ortografía	12
Actividad N°1	12
Actividad N° 2	13
Actividad N° 3	14
Actividad N° 4	15
Actividad N° 5	16
Actividad N° 6	17
6 METODOLOGÍA	19
6.1 Diseño de la investigación	19
6.2. Tipo de investigación	19
6.3 Población y muestra	19
6.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	20
6.4.1. Técnica:	20
6.4.2. Instrumentos.	20
6.5 Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	20
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	21
CONCLUSIONES	31
RECOMENDACIONES	32
BIBLIOGRAFÍA	33
ANEXOS	XIII
Ficha de Observación	XIII

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Presta atención para la adquisición de un conocimiento ortográfico básico	22
Cuadro 2	Memoriza normas ortográficas para mejorar su escritura	23
Cuadro 3	Desarrolla su capacidad de relación y asociación de elementos ortográficos a través de su memoria visual	24
Cuadro 4	Retiene partes sobresalientes de las palabras para asociarlas a su pronunciación.	25
Cuadro 5	Ejecuta procedimiento visual de palabras antes de formar oraciones	26
Cuadro 6	Aplica el sentido del ritmo de las palabras para leer adecuadamente	27
Cuadro 7	Participa activamente en el reconocimiento visual-ortográfico de una lectura.	28
Cuadro 8	Reconoce las características ortográficas de las palabras para el desarrollo del aprendizaje de la lectura	29
Cuadro 9	Comparte el reconocimiento visual de las palabras con su procesamiento fonológico.	30
Cuadro 10	Usa el reconocimiento visual para diferenciar el tipo de palabras	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Presta atención para la adquisición de un conocimiento ortográfico básico	22
Gráfico 2	Memoriza normas ortográficas para mejorar su escritura	23
Gráfico 3	Desarrolla su capacidad de relación y asociación de elementos ortográficos a través de su memoria visual	24
Gráfico 4	Retiene partes sobresalientes de las palabras para asociarlas a su pronunciación.	25
Gráfico 5	Ejecuta procedimiento visual de palabras antes de formar oraciones	26
Gráfico 6	Aplica el sentido del ritmo de las palabras para leer adecuadamente	27
Gráfico 7	Participa activamente en el reconocimiento visual-ortográfico de una lectura.	28
Gráfico 8	Reconoce las características ortográficas de las palabras para el desarrollo del aprendizaje de la lectura	29
Gráfico 9	Comparte el reconocimiento visual de las palabras con su procesamiento fonológico.	30
Gráfico 10	Usa el reconocimiento visual para diferenciar el tipo de palabras	31



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica Martiniano Guerrero Freire, en la cual se identificó un deficiente proceso de la ortografía y escritura, las posibles causas pueden ser un proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía que no está adaptado a las necesidades de los estudiantes, siendo esta la base de nuestra investigación, se planteó como objetivo general, determinar como la memoria visual aporta al desarrollo del aprendizaje de la ortografía en el séptimo año paralelo “C” en la Escuela de Educación General Básica Martiniano Guerrero Freire, además de ayudar a desarrollar la percepción y el reconocimiento visual-ortográfico que son procesos predictivos del aprendizaje de la lectura. La metodología utilizada en la investigación es descriptiva debido a que permite observar y describir el desarrollo de la memoria visual de los 31 estudiantes y como esto afecta al proceso de aprendizaje de la ortografía, basado en la investigación no experimental. Los instrumentos empleados para dicha investigación son la ficha de observación aplicada a los estudiantes. Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos se interpretan estadísticamente con el fin de obtener información verídica y fiable. Después de realizado todo el proceso de investigación se concluyó que las estrategias de memoria visual que intervienen en el aprendizaje de la ortografía como son las de: la conciencia ortográfica, el conocimiento de nombres y letras, la asociación visual-semántica y la velocidad para nombrar letras y nombrar palabras, todas ellas aportan a que se pueda mejorar la ortografía en los niños.

ABSTRACT

This research was conducted at the School of Basic Education Martiniano Guerrero Freire, in which poor spelling and writing process were identified, the possible causes can be a teaching-learning process of spelling that is not adapted to the students needs, being this the basis of our research, it was plated as a general objective, to determine how the visual memory contributes to the development of the learning and of the spelling in the seventh parallel year "C" in the School of Basic general education Martiniano Guerrero Freire, in addition for helping to develop the perception and the visual-spelling recognition that are predictive processes of the learning of the reading. The methodology used in research is descriptive because it allows to observe and describe the development of the visual memory of the 31 students and how this affects the learning process of the spelling, based on the non-experimental research. The instruments used for such research are the observation sheet applied to students. The results obtained from the application of the instruments are statistically interpreted in order to obtain truthful and reliable information. After the entire research process, it was concluded that the visual memory strategies that intervene in the learning of the spelling such as: the spelling awareness, the knowledge of names and letters, the visual-semantic Association and the Speed to name letters and nominate words, all of them contribute to the improvement of spelling in children.




Reviewed by: Marcela González R.
English Professor

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio es indagar como la memoria visual aporta al desarrollo del aprendizaje de la ortografía y el reconocimiento visual-ortográfico en los estudiantes de séptimo año paralelo “C” en la escuela de educación general básica Martiniano Guerrero Freire, además de ayudar a desarrollar la percepción y el reconocimiento visual-ortográfico que son procesos predictivos del aprendizaje de la lectura.

A través de este estudio se quiere aportar al desarrollo del aprendizaje de la Ortografía con la utilización de varias actividades de memoria visual para que los estudiantes sean capaces de incrementar su capacidad de receptar, procesar y combinar información recibida visualmente. Se aplicará una ficha de observación para los estudiantes y se verificará su capacidad de retención, almacenamiento y codificación sobre conocimiento de las dos variables, los resultados se analizarán y se interpretarán para sacar las conclusiones de la investigación

En primera instancia la investigación contiene el Marco Referencial donde se hace constar el problema, su planteamiento expresando el porqué del problema, se formula el objetivo tanto general como específico

A continuación, se procede a describir el marco teórico, con la teoría científica de las dos variables es decir de la Memoria Visual y el aprendizaje de la Ortografía.

Procedemos a detallar el Marco metodológico con el diseño de la investigación, el tipo, la población y las técnicas de recolección de datos.

Finalmente adjuntamos la Bibliografía utilizada en la Investigación.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De manera general en algunos países a nivel mundial, los docentes utilizan las reglas ortográficas que proporciona la Real Academia de la Lengua Española como una información completamente ineludible, creando en el niño – estudiante una serie de confusión debido a la cantidad excesiva de reglas, es por ello que, al momento de aplicarlas, no se ven óptimos resultados ya que no se llega a aplicar estrategia alguna para el aprendizaje de la ortografía (Paredes, 1999).

El docente debe investigar nuevas formas de enseñanza para lograr un aprendizaje óptimo que otorgue buenos resultados, favorezca al estudiante en la comprensión, expresión y redacción, y lo motive a aprender para el futuro. Por ello, es que se recurre a la aplicación de la memoria, esencialmente la memoria visual, que ayudará al estudiante a tener dominio sobre la escritura, haciendo uso de la observación y procesando a la palabra cual si fuera una imagen.

En el Ecuador el Ministerio de Educación propone un nuevo currículo para manejar el área de lengua y literatura incluyéndose el manejo para el aprendizaje de la ortografía pero no se aplica de manera efectiva porque aún es evidente que los centros educativos no están satisfechos con los resultados ortográficos, específicamente en los grafemas “c”, “s” y “z”, problema que recae en numerosas actividades a lo largo de la etapa escolar (Mineduc, 2010).

La memoria visual es la más rápida, por ello que muchos docentes recurren a ella, pues la agilidad de registro y detallado recuerdo son muy eficaces y útiles en el momento de enseñanza y aprendizaje, así que el buscar un camino visual en las palabras, hará mucho más fácil la escritura de las mismas (Logogen, 1989).

En la escuela de educación general básica Martiniano Guerrero Freire, del cantón Riobamba, la memoria visual en el aprendizaje de la ortografía no es aplicada de manera eficaz y eficiente se observa que los docentes desconocen de las técnicas de memoria visual y los ejercicios que utilizan tampoco son los más viables, esto determina la razón de realizar esta investigación para dar un aporte del conocimiento que puede brindar la memoria visual en la ortografía de los estudiantes del séptimo año básico paralelo “C”.

3.1 Formulación del problema

Después de todo lo plateado, se plantea el siguiente problema: **¿CÓMO LA MEMORIA VISUAL FAVORECE EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SÉPTIMO AÑO PARALELO “C” EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MARTINIANO GUERRERO FREIRE, DEL CANTÓN RIOBAMBA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018?**

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Determinar como la memoria visual aporta al desarrollo del aprendizaje de la ortografía en el séptimo año paralelo “c” en la escuela de educación general básica Martiniano Guerrero Freire, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el periodo académico 2017-2018”

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el rol que cumple la Memoria Visual en el aprendizaje de la Ortografía
- Describir que estrategias de memoria visual interviene en el aprendizaje de la ortografía
- Indagar actividades de memoria visual para el desarrollo del aprendizaje de la ortografía.

5. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMATICA DE INVESTIGACIÓN

5.1. Antecedentes de las investigaciones realizadas con respecto al problema

Al revisar la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, de la ciudad de Riobamba en la facultad de ciencias de Educación, Humanas y tecnológicas, los proyectos realizados no coinciden con las variables de este estudio y solamente se pudo recabar algunos relacionados.

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MEMORIA VISUAL, PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CREATIVA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUDITH M. MUÑOZ” DE LA PARROQUIA ACHUPALLAS, DURANTE EL PERIODO 2010 2011”. Elaborado por: Maricela Horna, tutorado por el Mgs. Marcillo Juan. En el cual han concluido que los niños creativos muestran a menudo dificultad para relacionarse con las demás personas y suelen evitar los contactos sociales. A menudo, muestran inclinación a considerar que la mayoría de la gente normal es simple, así como tendencias de dominio sobre los demás, lo que los aleja de establecer relaciones humanas en un grado de igualdad.

Los niños creativos parecen también estar relativamente liberados de prejuicios y convencionalismos, y no les interesa particularmente lo que sus semejantes o cualquier persona piensen de ellos. La aplicación de ejercicios de memoria visual les permitió despertar el interés por poner atención y concentración a los aspectos tratados en clase y fuera de ella.

5.2. Memoria

La memoria es un mecanismo de grabación, archivo y clasificación de información, haciendo posible su recuperación posterior. En sentido estricto se puede identificar con la capacidad de grabación, pero ya se sabe que tan importante es esa grabación como el contenido y estructura de la información. Un aspecto interesante es que la memoria funciona mucho más eficazmente cuando algo se aprende en un ambiente agradable y relajado. (Ebbinghaus, 1999)

La memoria es el proceso de almacenamiento y recuperación de la información, es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y

recuperar información. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales

5.3. Visual

Visual refiere a aquella línea recta que comprende desde el ojo humano hasta el objeto u objetos de atención, es decir, visual es todo aquello que se puede percibir con la mirada y los ojos, los órganos por excelencia del sentido de la vista, que es de los cinco sentidos con los que contamos los seres humanos, serán los que nos permiten ver las cosas del mundo sensible que nos rodea. (Bravo, 2003)

Antes que nada, lo visual implica la habilidad de detectar la luz y las posibilidades de interpretarla.

Primero la imagen del estímulo se forma ante la retina y serán las células que la integran a esta, los fotorreceptores, los que se encargarán de capturar la luz, luego, otras células, también de la retina, se encargan de transformar esta luz en impulsos electroquímicos y transportarlos hasta el nervio óptico y desde allí a las regiones del cerebro que tienen por tarea la decodificación final de estas.

5.4. Memoria Visual

La memoria visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura y la ortografía. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras. No se limita sólo a un proceso de percepción, pues requiere también un cierto grado de reconocimiento de las características ortográficas de los signos gráficos. Por ejemplo, la percepción tiene que hacer la distinción entre letras consonantes y vocales, entre letras y números, o en secuencias invertidas como ca-sa y sa-ca o mil-lim. (Bravo, 2003)

El componente visual de este proceso sería fundamental para establecer una adecuada relación visual-ortográfica, que es un proceso previo al reconocimiento léxico, por cuanto no incluye

necesariamente el conocimiento semántico de las palabras percibidas, sino su configuración gráfica que las distinga de otras palabras. El reconocimiento visual ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras.

De esta manera, establece las bases para la lectura de palabras de uso frecuente, lo cual sucede una vez que reconoce sus componentes fonémicos y es capaz de pronunciarlas.

Este procesamiento visual de la información escrita es complementario al procesamiento fonológico, considerado fundamental para el aprendizaje de la lectura inicial, y comprende el reconocimiento por vía visual de las diferencias entre conjuntos de signos gráficos cuyos componentes fonológicos se pueden decodificar (Bravo, 2003)

5.5. Aprendizaje

“El aprendizaje es un proceso activo que se construye a través de actividades y experiencias” (Ausubel, 2008)

Es un proceso mediante el cual se reproducen modificaciones o cambios duraderos de la conducta del que aprende, quien debe modificar sus conductas anteriores o crear una conducta original. Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje.

En lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas). No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo

reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.

El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración.

5.6. Ortografía

Es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. Cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria. (Pérez, 2009)

5.7. Aprendizaje de la Ortografía

Para un aprendizaje eficaz de la ortografía es necesario tener en cuenta la siguiente secuenciación: (Cassany, 1994):

a) Diagnóstico:

El diagnóstico es una etapa primordial. Muchas veces se comienza a hacer ejercicios de recuperación ortográfica sin saber previamente en qué fallan los alumnos.

Como señala Cassani, no podemos aplicar a toda la clase la misma terapia si el problema sólo lo tiene un grupo reducido. Una labor coherente de recuperación ortográfica requiere saber previamente en qué fallan nuestros alumnos. Sólo aquellas cacografías que se repiten sistemáticamente por parte de un grupo numeroso de alumnos deberían ser tratadas de forma conjunta; el resto deben ser tratadas de forma individualizada. Un buen diagnóstico debe darnos información de dos tipos: individual y general. Debe permitirnos saber con bastante exactitud

cuáles son los problemas ortográficos más generalizados, para abordarlos de forma conjunta y cuáles son específicos de un alumno.

Se han propuesto diferentes pruebas de diagnóstico (Mendoza Filióla, 1989:435-8), pero sin duda la prueba más fiable para conocer la situación ortográfica real del alumno es la redacción, que permite comprobar de forma plenamente contextualizada el grado de adquisición de esta destreza.

b) Tratamiento:

- Individualizado: La ortografía por lo común se ha trabajado de un modo general: aspirina para todos. Ciertamente, en muchas ocasiones los errores se repiten en la mayor parte de los alumnos. Este tipo de errores pueden tratarse de forma conjunta en clase. Pero es mucho más interesante el tratamiento individualizado, que no consiste en otra cosa que en tratar de dar a cada alumno la medicina que mejor le pueda venir.

- Sistemático: No nos engañemos: la recuperación ortográfica es un proceso lento, a veces desesperadamente lento. Sólo un buen diseño de la estrategia recuperadora nos permitirá ver algún fruto.

- Segmentado: Otro problema que tradicionalmente plantea la corrección ortográfica es que por lo general se pretende corregir absolutamente todo y a la vez.

Es preferible abordar las dificultades ortográficas por partes e ir avanzando cuando se vaya teniendo la seguridad de que lo anterior está más o menos dominado.

En este sentido es muy importante hacer intervenir a los propios alumnos: no está de más negociar con ellos periódicamente qué se va a corregir y qué no se va a corregir en cada momento y, de este modo, hacer que se sientan partícipes de su propio proceso de recuperación.

c) Evaluación:

- Autoevaluación: Debe ser un objetivo primordial implicar al alumno en el proceso de corrección. Como acabo de señalar en el punto anterior, un modo de implicarles consiste en negociar con la clase qué se corrige y qué no en cada etapa. Por otro lado, debemos intentar que el alumno vea de forma tangible su propia evolución.

Una fórmula eficaz en este sentido consiste en hacer que el alumno elabore periódicamente una tabla en la que se recojan los resultados ortográficos: en cada corrección se anotan los errores que el alumno ha cometido, distinguiendo entre los errores de letra, los de tilde, los de puntuación y las faltas de sintaxis y de concordancia.

Una vez al mes, por ejemplo, se pide al alumno que haga un resumen numérico de sus resultados. De esta forma puede apreciar claramente si se ha producido algún avance o si hay estancamiento. Además, la subdivisión en clases de error llevada a cabo la corrección.

5.8. Factores que intervienen en el Aprendizaje de la Ortografía

Para dominar la ortografía no basta con atender un solo aspecto. Es necesario que interactúen al menos cuatro facultades: atención, memoria, relación y ritmo. (Mendoza Fillola, 1989)

a) La atención. Es una facultad básica para la adquisición de cualquier conocimiento. En relación con la ortografía, es evidente que para avanzar en su dominio es imprescindible la participación de esta facultad. Si queremos que los alumnos progresen, debemos reforzar al máximo su atención, no sólo a la hora de producir escritos sino también cuando leen textos ajenos. Es importante que en la lectura tengan una permanente actitud de atención que les permita contrastar en las palabras su modelo ideográfico con las que lee.

b) La memoria. Tradicionalmente se ha entendido el aprendizaje de la ortografía como el aprendizaje memorístico de una serie de normas. Hoy este método está rechazado como único sistema.

Aprender normas ortográficas es importante siempre que las normas sean tan generales y cubran tantos casos que las excepciones sean realmente excepciones. Por ejemplo, gran parte de las normas ortográficas que rigen el empleo de los signos de puntuación son poco o nada válidas, porque o son tan poco claras ayudan poco al aprendiz o son más numerosas las excepciones que los casos normativos. De ahí la importancia que todos otorgan a la lectura: un buen hábito lector favorece el asentamiento de la forma de las palabras.

c) La capacidad de relación y asociación de elementos. Muchas veces sabemos cómo se escribe una palabra porque la asociamos con la palabra de la que deriva, o porque asociamos su

desinencia con la de otras palabras que terminan igual. Fomentar la capacidad de relacionar elementos puede ser una herramienta muy útil en la adquisición del dominio ortográfico. En este sentido, resulta muy interesante retomar un aspecto que a veces se trabaja poco en las clases de lengua: el estudio de la etimología.

d) El sentido del ritmo. Es un aspecto muy descuidado en la educación y sin embargo fundamental para la adquisición del acento y la entonación. Contrasta la regularidad y la racionalidad que tienen las normas del acento en español con el escaso aprecio que se le otorga a las tildes.

Aparte de otros factores, el hecho de que nuestros estudiantes no coloquen acentos tiene que ver con que no tienen conciencia del ritmo de las palabras, con que han reflexionado poco sobre que entre pares como monte/monté, pelo/ peló hay una diferencia musical.

Por supuesto, el sentido del ritmo es esencial para leer adecuadamente, utilizando las pausas precisas y dando la entonación adecuada.

5.9. Intervención de la memoria visual en desarrollo ortográfico

El análisis de algunos datos teóricos y empíricos acerca de los procesos cognitivos fundacionales de la lectura, permite sostener la importancia del reconocimiento visual como una variable que condiciona la memorización de las palabras, además de contribuir a individualizar las diferencias entre ellas. En efecto, la habilidad de reconocimiento visual-ortográfico viene implícita en el modelo del aprendizaje de la ortografía (Logogen, 1989).

Este autor postula que en el sistema de logogen de entrada del lenguaje escrito hay un procedimiento visual y otro auditivo.

El primero consistiría en hacer un análisis gráfico que permite el reconocimiento de las palabras a través de la vía visual que acompaña el procesamiento fonológico. También los modelos de doble vía (Rueda, 1995) visualizan una lectura de palabras a través de la vía léxica o visual, en la cual resultan predominantes los aspectos perceptivos para el reconocimiento de palabras conocidas o familiares al lector.

A su vez, los modelos de analogía) sostienen que conocer ortográficamente una palabra, ayuda a reconocer otras palabras que compartan estructuras ortográficas similares.

En los modelos que presentan el desarrollo del aprendizaje de la lectura, también viene considerada la participación del reconocimiento visual-ortográfico Frith (1986) sostiene que recordar y reconocer las características gráficas constituyen un paso importante en la primera etapa del desarrollo del aprendizaje de la lectura.

De igual modo, el modelo de Ehri (1999) postula para la primera fase del aprendizaje lector (fase pre-alfabética) una lectura a través de claves o pistas visuales (Logogen, 1989).

Es decir, sostiene que los niños seleccionan las partes más sobresalientes de una palabra impresa y la memorizan asociándola a su pronunciación. Por otra parte, otras posturas teóricas desconocen el rol del reconocimiento visual-ortográfico y se inclinan directamente por los aspectos fonológicos (Vellutino, 2004).

Dentro de las investigaciones actuales, destinadas a individualizar los procesos cognitivos fundacionales del aprendizaje de la lectura, podemos distinguir tres tipos de resultados. El primero tiene como finalidad individualizar las variables más predictivas de un buen aprendizaje lector

Entre las variables que tienen componentes visuales con mayor predictividad sobre la lectura destacan: la conciencia ortográfica, el conocimiento de nombres y letras, la asociación visual-semántica y la velocidad para nombrar letras y nominar palabras. Esta última habilidad no sólo requiere un óptimo funcionamiento fonológico, sino también la capacidad de reconocimiento de palabras previamente memorizadas.

El segundo tipo de resultados compara a sujetos de habla castellana con resultados obtenidos en otros idiomas (Carrillo & Marín; Goswami, Gombert & Fraca de Barrera; Jiménez, Álvarez, Estévez & Hernández, 1998; Marín, Alegría & Carrillo). Los resultados de estas comparaciones evidencian que la transparencia del idioma influye positivamente sobre el aprendizaje de la ortografía, haciendo más expedita la lectura por asociaciones ortográfico-fonológicas para el reconocimiento de las palabras de uso más frecuente.

El tercer tipo de resultados proviene del estudio de sujetos con dificultades lectoras y de lectores normales (Adam & Bruck; Landerln, Frith & Wimmer; Sprenger Charolles, Siegel & Lacert; Vellutino, Fletcher, Snowling & Scanlon).

Los resultados muestran que la atención a las claves ortográficas aumenta en los niños lectores normales, ya que en éstos se produciría una coactivación de las representaciones ortográficas y fonológicas.

Del análisis de estos datos podemos confirmar la importancia que tiene la percepción visual y el procesamiento perceptivo visual-ortográfico en el aprendizaje de la lectura.

La intervención de la percepción y de la memoria visual sobre el aprendizaje lector no contradice la primera importancia que tiene la conciencia fonológica.

5.10. Actividades en la que interviene la memoria visual para el aprendizaje de la ortografía

Actividad N°1

Tema

- Visualización de palabras simples

Metodología:

- Mostrar una serie de palabras a los estudiantes, las cuales deben tener fondos de colores llamativos.
- Los estudiantes deben mirar la palabra sin decir las letras.
- Mencionar a los estudiantes la palabra y ellos deben asociarlo con el color de fondo.

Evaluación:

De acuerdo a la actividad desarrolla marque la casilla correspondiente de acuerdo a los aprendizajes adquiridos por el estudiante:

INDICADOR	D	A	PA	NA
------------------	----------	----------	-----------	-----------

Actividad N° 1 Visualización de palabras simples	El estudiante no menciona ninguna palabra cuando observa, pero si relaciona todas las palabras con el color de fondo.	El estudiante menciona 1 o 2 palabras cuando mira, pero si relaciona todas las palabras con el color de fondo	El estudiante no menciona ninguna palabra cuando observa, pero no relaciona todas las palabras con su respectivo color de fondo	El estudiante menciona más de 4 palabras cuando observa y no relaciona las palabras con su respectivo color de fondo

Recuperado de: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/juegos-para-mejorar-las-faltas-de-ortografia-en-ninos-con-hiperactividad.html>

Actividad N° 2

Tema

- El gran observador.

Metodología:

- Le pedimos al niño que mire la habitación en la que está
- Al cabo de unos minutos le pedimos que se tape los ojos y
- Describa la habitación, o nos diga la ropa que llevamos puesta

Evaluación:

De acuerdo a la actividad desarrolla marque la casilla correspondiente de acuerdo a los aprendizajes adquiridos por el estudiante:

INDICADOR	D	A	PA	NA
Actividad N° 1 El gran observador.	Menciona más de 10 objetos y detalla rasgos característicos y específicos de	Menciona más de 5 objetos y detalla algunos rasgos característicos de	Menciona 5 o más objetos y menciona rasgos generales de los mismos, en un	Menciona 3 o más objetos y no detalla ningún rasgo característico en

	todos los objetos, en un límite de un minuto.	los mismos, en un límite de un minuto.	límite de un minuto.	un límite de un minuto.

Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-estimular-la-memoria-visual-en-los-ninos/>

Actividad N° 3

Tema

- Estructuración de palabras

Metodología:

- Le mostramos una tras otra una lista de palabras, (6 o 7)
- Le pedimos después que trate de recordar las palabras que ha visto
- Luego entregamos un ahoja, y el estudiante debe escribir las palabras que recuerde.

Evaluación:

De acuerdo a la actividad desarrolla, marque la casilla correspondiente de acuerdo a los aprendizajes adquiridos por el estudiante:

INDICADOR	D	A	PA	NA
Actividad N°2 Mi lista	Menciona y escribe correctamente todas las palabras mostradas.	Menciona y escribe correctamente algunas palabras mostradas	Menciona correctamente, pero no escribe correctamente las palabras mostradas.	Menciona y escribe de manera incorrecta las palabras mostradas.

Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-estimular-la-memoria-visual-en-los-ninos/>

Actividad N° 4

Tema

- Visualización de palabras y deletreo

Metodología:

- Presentar a los estudiantes 4 palabras con un mínimo de 8 sílabas (diferentes palabras para cada estudiante).
- Permitir que observen las palabras en un límite de 3 minutos y retirar.
- Les pedimos que mencionen las PALABRAS antes mostradas y que deletreen cada una de ellas.

Evaluación:

De acuerdo a la actividad desarrolla, marque la casilla correspondiente de acuerdo a los aprendizajes adquiridos por el estudiante:

INDICADOR	D	A	PA	NA
Actividad N° 3 Mis palabras	Deletrea correctamente las 4 palabras mostradas desde el principio hasta el final.	Deletrea correctamente las 3 palabras mostradas desde el principio hasta el final.	Deletrea correctamente las 2 palabras mostradas desde el principio hasta el final.	Deletrea correctamente las 1 o ninguna de las palabras mostradas anteriormente desde principio hasta el fin.

Actividad N° 5

Tema

- Regla ortográfica

Metodología:

- Escribimos una lista de palabras o ejemplos que cumplan una determinada regla de ortografía.
- Utilizamos esas listas para jugar a ver quién adivina la regla de ortografía que cumple cada una. (Para ello las listas de palabras no deben incluir la norma a la que corresponden).
- Pedimos que redacten una historia escrita con la lista e palabras.

Evaluación:

De acuerdo a la actividad desarrolla, marque la casilla correspondiente de acuerdo a los aprendizajes adquiridos por el estudiante:

INDICADOR	D	A	PA	NA
-----------	---	---	----	----

Actividad N° 4 Mi regla ortográfica	Reconoce la regla ortográfica y utiliza todas las palabras para redactar la historia	No reconoce la regla ortográfica, pero utiliza todas las palabras para redactar la historia.	Reconoce la regla ortográfica, pero no utiliza todas las palabras para la redacción de la historia	No reconoce la regla ortográfica, ni tampoco la mitad de las palabras mostradas para la redacción de la historia.

Recuperado de: <http://www.ladislexia.net/mejorar-la-ortografia/>

Actividad N° 6

Tema

- Memoria ortográfica ideo-visual

Metodología

- Se ponen boca arriba las palabras con dibujo y al lado sus letras dudosas. Se pide que los observen con atención. Aclarar los dibujos en los que puedan tener alguna dificultad de comprensión.
- Se colocan ahora boca abajo esos dibujos y sus letras.
- Cada chico levanta dos dibujos. Si forman pareja, dibujo con palabra dudosa, y dibujo sin palabra puede seguir levantando.
- Gana el que, al haberse levantado todas las tarjetas, ha conseguido reunir el mayor número de éstas.
- Número de jugadores con cada bloque: 2 a 6.

Evaluación:

De acuerdo a la actividad desarrolla, marque la casilla correspondiente de acuerdo a los aprendizajes adquiridos por el estudiante:

INDICADOR	D	A	PA	NA
Actividad N° 4 Mi regla ortográfica	Vincula la palabra a otras de la misma familia.	Vincula la palabra a otras de la misma familia.	No vincula la palabra a otras de la misma familia.	No vincula la palabra a otras de la misma familia.
	Puede hacer la imagen algo más grande e imaginarse de esa manera.	No representa imágenes más grandes de acuerdo a la familia de palabras.	Puede hacer la imagen algo más grande e imaginarse de esa manera	No representa imágenes más grandes de acuerdo a la familia de palabras.

Recuperado de: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/juegos-para-mejorar-las-faltas-de-ortografia-en-ninos-con-hiperactividad.html>

6 METODOLOGÍA

6.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

6.1.1 No experimental: En el estudio investigativo no se manipuló ninguna de las variables y se tomó en cuenta la relación que se da entre ellas durante el proceso de investigación

6.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

6.2.1 Por el Nivel

Descriptiva: Durante todo el proceso de investigación se describió como ocurre el fenómeno y en qué condiciones se dio, se explicó por qué las variables están relacionadas y como se involucraron en la solución del problema planteado

Documental: Se utilizó documentos respaldados en bibliografía científica de varios autores y en base a las dos variables que intervienen en la investigación

6.2.2 Por el Lugar

De campo: Se realizó en el lugar de los acontecimientos es decir en el Séptimo Año paralelo “C” de la Escuela de Educación General Básica Martiniano Guerrero Freire.

Bibliográfica: Para el trabajo existió el apoyo de textos científicos de varios autores, revistas y el internet para exponer las dos variables.

6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

6.3.1 Población

Los niños de la Escuela de Educación General Básica “Martiniano Guerrero Freire”

6.3.2 Muestra

Se trabajó con toda la población de 31 niños y niñas de séptimo año paralelo “C” de la escuela Martiniano Guerrero Freire.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Niños	31	100,00%
Total	31	100,00%

Fuente: Nómina de estudiantes del séptimo año paralelo “C” de la escuela Martiniano Guerrero Freire

Elaborado: Dennys Paul Cortez Valdivieso

6.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

6.4.1. Técnica:

La observación: Esta técnica permitió verificar el comportamiento de los niños en lo referente a la aplicación de la memoria visual en el desarrollo del aprendizaje de la ortografía en el séptimo año paralelo “C” de la escuela de Martiniano Guerrero Freire

6.4.2. Instrumentos.

Ficha de observación: Permite se pueda plasmar el registro de datos obtenidos en la observación aplicada a los niños.

6.5 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para esta investigación se siguió el siguiente proceso:

- Análisis preliminar de carácter narrativo de los hechos
- Espacio de codificación dónde se realiza un primer ordenamiento de indicadores con sus respectivas unidades de medición, si es preciso.
- Implantar la cadena lógica de evidencias y factores, proporcionando significados al relacionar las categorías.

Para procesar los resultados se usará los programas de, Word y Excel, para el análisis e interpretación se los presentará en cuadros y barras estadísticas estipulando sus porcentajes.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- Presta atención para la adquisición de un conocimiento ortográfico básico

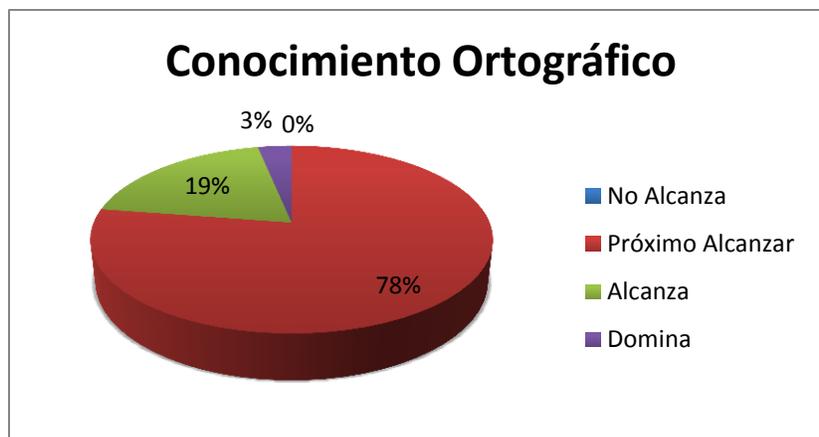
Cuadro N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	6	19%
Próximo alcanzar	24	78%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennis Cortés

Gráfico N° 1



Fuente: Cuadro N° 1

Autor: Dennys Cortez

Análisis

Se observa que el 3% domina, el 19% alcanza, 78% está próximo en alcanzar y el 0% no alcanza a prestar atención para la adquisición de un conocimiento ortográfico básico.

Interpretación

Tomando en consideración los resultados la gran mayoría de estudiantes del séptimo año están próximos en alcanzar atención de los conocimientos ortográfico se interpreta que no hay suficiente practica en la aplicación de las reglas ortográficas.

2.- Memoriza normas ortográficas para mejorar su escritura.

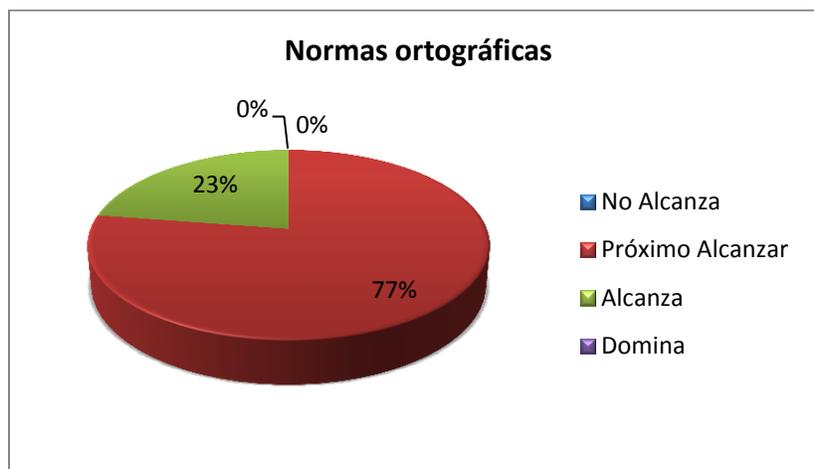
Cuadro N° 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	0	0%
Alcanza	7	23%
Próximo alcanzar	24	77%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo "C"

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 2



Fuente: Cuadro N ° 2

Autor: Dennys Cortez

Análisis

En los datos obtenidos el 0% domina, el 23% alcanza, 77% está próximo alcanzar y el 0% no alcanza a memorizar normas ortográficas para mejorar su escritura.

Interpretación

Es evidente que un gran porcentaje de estudiantes están próximos por alcanzar la memorización de normas ortográficas para mejorar su escritura, se interpreta que no se incrementa estrategias de aprendizaje para que los estudiantes memoricen.

3.- Desarrolla su capacidad de relación y asociación de elementos ortográficos a través de su memoria visual.

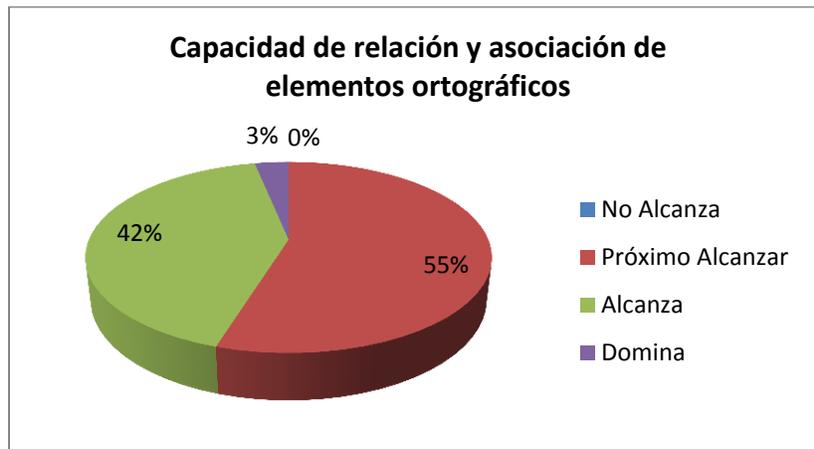
Cuadro N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	13	42%
Próximo alcanzar	17	55%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 3



Fuente: Cuadro N ° 3

Autor: Dennys Cortez

Análisis

En la tabla de datos se ha obtenido los resultados del 3% de estudiantes que dominan, el 42% alcanza, 55% está próximo alcanzar y el 0% no alcanza a desarrollar su capacidad de relación y asociación de elementos ortográficos a través de su memoria visual

Interpretación

El porcentaje mayoritario esta próximo por alcanzar la capacidad de relacionar y asociar de elementos ortográficos a través de su memoria visual lo cual se interpreta que no se aplica ejercicios visuales para que los estudiantes puedan tener una ortografía excelente.

4.- Retiene partes sobresalientes de las palabras para asociarlas a su pronunciación.

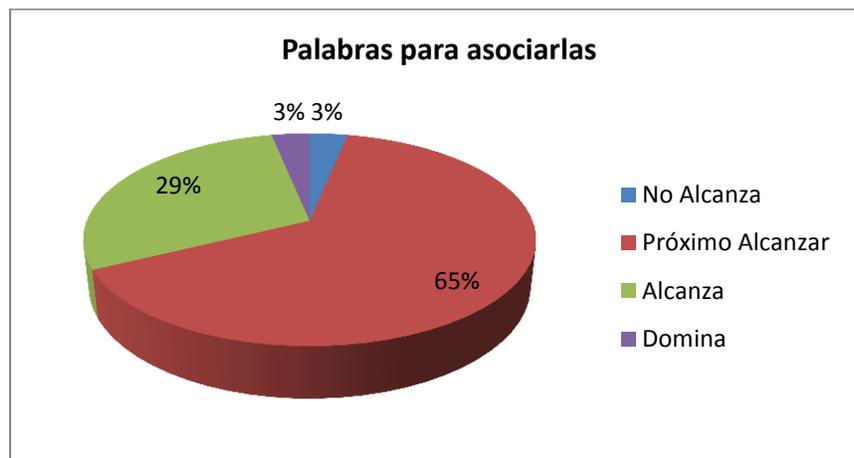
Cuadro N° 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	9	29%
Próximo alcanzar	20	65%
No alcanza	1	3%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 4



Fuente: Cuadro N ° 4

Autor: Dennys Cortez

Análisis

Se puede observar que 3% de estudiantes dominan, el 29% alcanzan, 65% están próximos por alcanzar y el 3% no alcanza a retener partes sobresalientes de las palabras para asociarlas a su pronunciación.

Interpretación

La mayoría de estudiantes están próximos alcanzar la retención de las partes sobresalientes de las palabras para asociarlas a su pronunciación en este año de básica, se puede interpretar que los docentes no aplican estrategias para que mejoren su pronunciación.

5.- Ejecuta procedimiento visual de palabras antes de formar oraciones

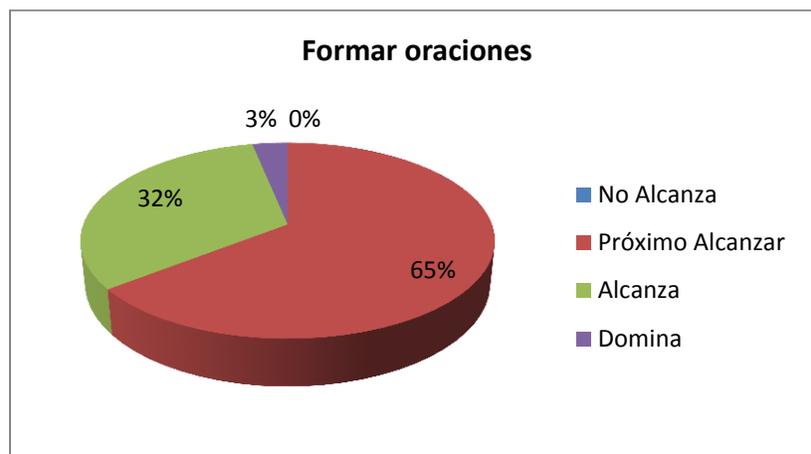
Cuadro N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	10	32%
Próximo alcanzar	20	65%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo "C"

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 5



Fuente: Cuadro N° 5

Autor: Dennys Cortez

Análisis

El 3% de estudiantes dominan, el 32 % alcanzan, 65% están próximos por alcanzar y el 0% no alcanza la ejecución de procedimiento visual de palabras antes de formar oraciones

Interpretación

Los docentes aplican muy poco técnicas y ejercicios para que los estudiantes puedan realizar procedimientos visuales de discriminación de palabras antes de formar oraciones porque en su gran mayoría están próximos en alcanzar.

6.- Aplica el sentido del ritmo de las palabras para leer adecuadamente.

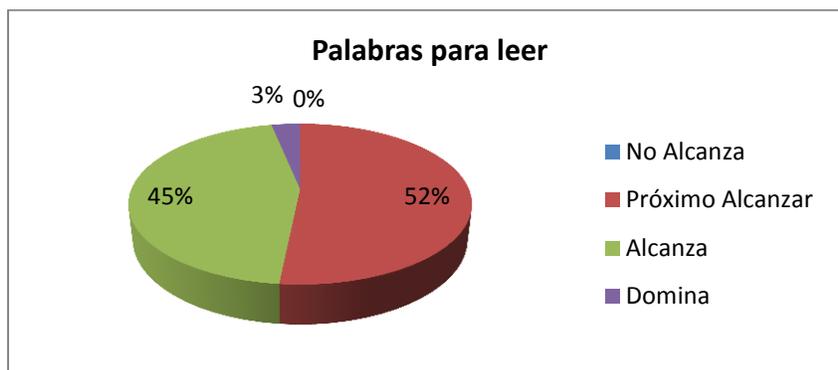
Cuadro N° 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	14	45%
Próximo alcanzar	16	52%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 6



Fuente: Cuadro N ° 6

Autor: Dennys Cortez

Análisis

Se manifiesta que 3% de estudiantes dominan, el 45 % alcanzan, 52% están próximos por alcanzar y el 0% no alcanzan, para aplicar el sentido del ritmo de las palabras para leer adecuadamente.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se manifiesta que los estudiantes en su gran porcentaje están próximos en alcanzar la aplicación del sentido del ritmo de las palabras no está siendo aplicada adecuadamente para que los niños lean.

7.-Participa activamente en el reconocimiento visual-ortográfico de una lectura.

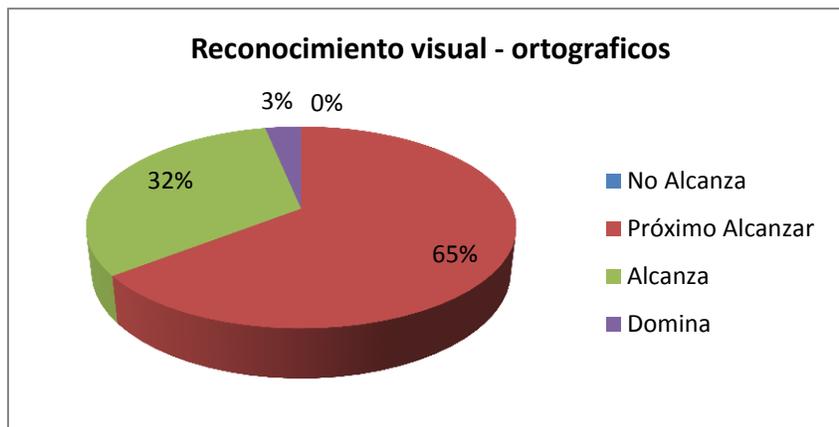
Cuadro N° 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	10	32%
Próximo alcanzar	20	65%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Gráfico N° 7



Fuente: Cuadro N ° 7

Autor: Dennys Cortez

Análisis

El 3% de estudiantes dominan, el 32 % alcanzan, 65% están próximos por alcanzar y el 0% no alcanzan participación activa en el reconocimiento visual-ortográfico de una lectura.

Interpretación

Se interpreta que los docentes no ejecutan motivaciones de participación activa en el reconocimiento visual-ortográfico de una lectura ya que la mayoría de los niños están próximos

alcanzar esta destreza.

8.- Reconoce las características ortográficas de las palabras para el desarrollo del aprendizaje de la lectura

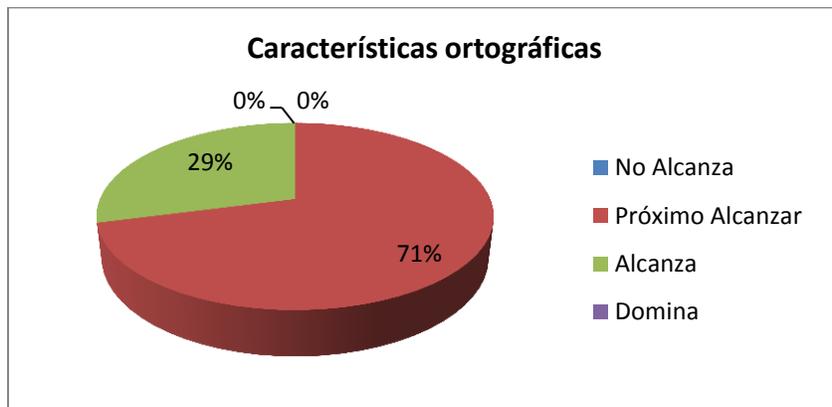
Cuadro N° 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	0	0%
Alcanza	9	29%
Próximo alcanzar	22	71%
No alcanza	0	0%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Gráfico N° 8



Fuente: Cuadro N° 8

Autor: Dennys Cortez

Análisis

El 0% de estudiantes dominan, el 29 % alcanzan, 71% están próximos por alcanzar y el 0% no alcanzan en reconocer las características ortográficas de las palabras para el desarrollo del aprendizaje de la lectura

Interpretación

Los docentes no incrementar ejercicios de lecturas para que los estudiantes puedan reconocer las características ortográficas de las palabras para el desarrollo del aprendizaje de la lectura, los niños presentan dificultades en el reconocimiento ortográfico.

9- Comparte el reconocimiento visual de las palabras con su procesamiento fonológico.

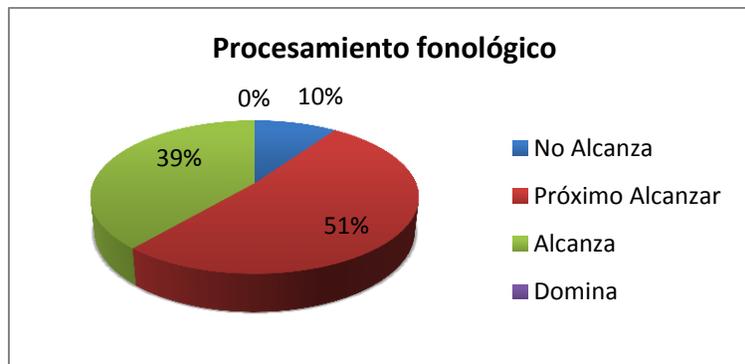
Cuadro N° 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	0	0%
Alcanza	12	39%
Próximo alcanzar	16	51%
No alcanza	3	10%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 9



Fuente: Cuadro N ° 9

Autor: Dennys Cortez

Análisis

Se observa que el 0% de estudiantes dominan, el 39% alcanzan, 51% están próximos por alcanzar y el 10% no alcanzan a compartir el reconocimiento visual de las palabras con su procesamiento fonológico.

Interpretación

En su mayoría de estudiantes están próximos por alcanzar a compartir el reconocimiento visual de las palabras con su procesamiento fonológico para el mejoramiento de la ortografía lo que se observa es que los docentes tienen una aplicación mínima de estrategias de reglas ortográficas.

10.- Usa el reconocimiento visual para diferenciar el tipo de palabras.

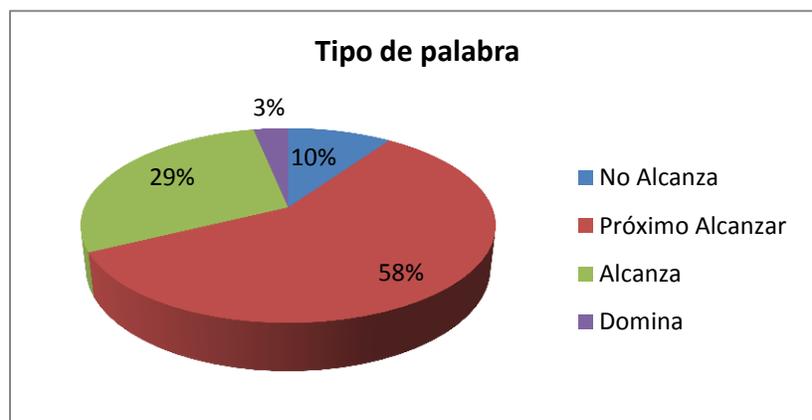
Cuadro N° 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Domina	1	3%
Alcanza	9	29%
Próximo alcanzar	18	58%
No alcanza	3	10%
TOTAL	31	100%

Fuente: Niños del 7° año paralelo “C”

Autor: Dennys Cortez

Grafico N° 10



Fuente: Cuadro N ° 10

Autor: Dennys Cortez

Análisis

El 3% de estudiantes dominan, el 29 % alcanzan, 58% están próximos por alcanzar y el 10% no alcanzan el uso del reconocimiento visual para diferenciar el tipo de palabras.

Interpretación

Con porcentaje mayoritario de estudiantes que están próximos alcanzar el uso del reconocimiento visual para diferenciar el tipo de palabras, es importante recalcar que los docentes no incorporan técnicas de discriminación visual para que los estudiantes alcancen a diferenciar y mejorar su ortografía.

CONCLUSIONES

- De acuerdo a la investigación realizada se pudo identificar el rol que cumple la Memoria Visual en el aprendizaje de la Ortografía, debido a que fue posible que este cumple un papel importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos, mediante la utilización de estrategias de discriminación visual, de atención y memorización de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras permitiendo que el estudiante logre un correcto proceso del aprendizaje de la ortografía y permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de ser lectores normales.
- El uso de estrategias de memoria visual facilita el aprendizaje de la ortografía, las cuales permite al estudiante concebir una conciencia ortográfica adecuada para su desarrollo, dentro de las cuales las más factibles son: el conocimiento de nombres y letras, la asociación visual-semántica y la velocidad para nombrar letras y nominar palabras, todas ellas aportan a que se pueda mejorar el proceso de E –A de la ortografía
- Realizada la investigación se concluye que existe una gran variedad de actividades de memoria visual que permiten a los docentes trabajar el vocabulario y los ejercicios de un texto. Todas las actividades ofrecen herramientas diferentes para visualizar las palabras, permitiendo un desarrollo del aprendizaje ortográfico más dinámico para los estudiantes, adaptando este proceso a las necesidades educativas de los estudiantes y su contexto.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes reciban capacitaciones o se auto eduquen con respecto al rol que cumple la Memoria Visual en el aprendizaje de la Ortografía, ya que se evidencia que la memoria visual mejora el aprendizaje de la ortografía, haciendo más expedita la lectura por asociaciones ortográfico-fonológicas para el reconocimiento de las palabras.
- En el proceso de E – A de la ortografía es necesario aplicar más estrategias de memoria visual, que permitan la concepción de un aprendizaje significativo, ya que los resultados muestran que la atención a las claves ortográficas aumenta en los estudiantes la coactuación de las representaciones ortográficas y fonológicas.
- Se recomienda plantear suficientes actividades de memoria visual para el desarrollo del aprendizaje de la ortografía, para trabajar el vocabulario y mejorar la participación del reconocimiento visual-ortográfico. siempre se adapten a las destrezas educativas que los estudiantes necesiten desarrollar para alcanzar un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, P. (2008). *Psicología general*.

Bravo, L. (2003). Predictividad en el rendimiento de la Lectura. *Psike*.

Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.

Ebbinghaus, H. (1999). *La Memoria*. Madrid.

Logogen, M. (1989). *La Memoria Visual*. México: Tecla.

Mendoza Fillola, A. (1989). La enseñanza de la Ortografía. En *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pág. 418). Madrid: Anaya.

Morales, R. (2010). *Técnicas de estudio*. Ambato.

Pérez, J. (2009). *La Ortografía*. Bogotá.

Vellutino, F. (2004). Specific reading disability (dislexia) what have we learned. En *J. o. Psychology*. Madrd.

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLÓGICAS
EDUCACIÓN BÁSICA



Ficha de Observación

Título del Proyecto de Investigación: “LA MEMORIA VISUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL SÉPTIMO AÑO PARALELO “C” DE LA ESCUELA, MARTINIANO GUERRERO FREIRE, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018”

Objetivo: Recabar información referente al desarrollo de la ortografía en el séptimo año de año de educación general básica paralelo “C”

Nota de confidencialidad: La información no será difundida, solo será utilizada para el desarrollo de la investigación.

	Aspectos a evaluar	No Alcanza	Próximo Alcanzar	Alcanza	Domina
1	Presta atención para la adquisición de un conocimiento ortográfico básico				
2	Memoriza normas ortográficas para mejorar su escritura				
3	Desarrolla su capacidad de relación y asociación de elementos ortográficos a través de su memoria visual				
4	Retiene partes sobresalientes de las palabras para asociarlas a su pronunciación.				
5	Ejecuta procedimiento visual de palabras antes de formar oraciones				
6	Aplica el sentido del ritmo de las palabras para leer adecuadamente				
7	Participa activamente en el reconocimiento visual-ortográfico de una lectura.				
8	Reconoce las características ortográficas de las palabras para el desarrollo del aprendizaje de la lectura				
9	Comparte el reconocimiento visual de las palabras con su procesamiento fonológico.				
10	Usa el reconocimiento visual para diferenciar el tipo de palabras				

Autor: Dennys Cortez