



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

RINCÓN DE LECTURA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GARCÍA MORENO”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica

Autora:

Cristina Elizabeth Zula Colcha

Tutora:

Msc. Genoveva Verónica Ponce Naranjo

Riobamba – Ecuador

Año 2018

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Certifico que el presente proyecto de investigación, previo a la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, con el tema: "RINCÓN DE LECTURA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GARCÍA MORENO", DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018", elaborado por la Srta. Cristina Elizabeth Zula Colcha, fue revisado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de la Msc. Genoveva Ponce en calidad de tutor, razón por la cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Msc. Genoveva Ponce

TUTORA DE TESIS

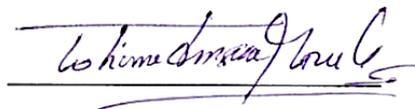
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación del proyecto de investigación con el título: “RINCÓN DE LECTURA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GARCÍA MORENO”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”, presentado por la Srta. Cristina Elizabeth Zula Colcha y dirigido por la Msc. Genoveva Ponce, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha contestado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

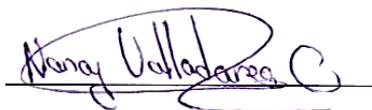
Mgs. Tatiana Fonseca

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



Mgs. Nancy Valladares

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Zeila Román

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



DERECHOS DE AUTORÍA

Yo, Cristina Elizabeth Zula Colcha con cédula de identidad N° 0604108167 soy responsable del contenido de la investigación de este Proyecto de Graduación, por ser la autora de las doctrinas, propuestas y resultados obtenidos y el patrimonio intelectual de la misma pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Cristina Elizabeth Zula Colcha

C.I.: 060410816-7

AGRADECIMIENTO

Quiero demostrar mis más sinceros agradecimientos en primer lugar a Dios, ya que me ha brindado la salud y la vida para cumplir mis sueños.

Agradezco sinceramente a la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de cumplir una meta más, especialmente mi eterno agradecimiento a la Msc. Genoveva Ponce, por su apoyo y guía en la elaboración de este proyecto.

Finalmente quiero presentar mi gratitud a mi querida escuelita “García Moreno”, por darme la oportunidad de realizar mi proyecto en sus instalaciones.

Cristina Elizabeth Zula Colcha

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo va dedicado a las personas más importantes en mi vida, mis padres Juan y Blanca que han compartido momentos de dicha y angustia en cada una de las etapas de mi vida, mostrándome su cariño y apoyo incondicional.

A toda mi familia ya que siempre creyeron en mí, muchas gracias por su apoyo.

Cristina

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
RESUMEN	ix
ABSTRAC	x
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	3
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
2.1. RINCÓN DE LECTURA	4
2.1.1. La lectura	4
2.1.1.1. Importancia de la lectura	4
2.1.1.2. Hábito lector	4
2.1.2. Rincón de lectura	5
2.1.2.1. Características de los rincones	5
2.1.3. Elección de textos	5
2.1.3.1. Textos de acuerdo a la edad	6
2.2. ANIMACIÓN LECTORA	7
2.2.1. La animación	7
2.2.2. Animación lectora	7
2.2.2.1. Objetivos de la animación lectora	7
2.2.2.2. Características de la animación lectora	8
2.2.3. Estrategias de animación lectora	8
2.2.3.1. Estrategias de anticipación a la lectura	8
2.2.3.2. Estrategias propias de lectura	9
2.2.3.2.1. La hora del cuento	9
2.2.3.2.2. Los libro-fórum	9
2.2.3.3. Animar desde la lectura	9
2.2.3.4. Animar a leer desde la oralidad	10
2.2.3.4.1. Leer en voz alta	10
2.2.3.5. Animar a leer desde otras formas de expresión	10
2.2.3.5.1. Canciones y poesías escritas en láminas	10

2.3.	RINCONES DE LECTURA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA	11
3.	MARCO METODOLÓGICO	12
3.1.	Diseño de la investigación	12
3.2.	Tipos de investigación	12
3.3.	Del nivel de la investigación	12
3.4.	Población y muestra	13
3.4.1.	Población	13
3.4.2.	Muestra	13
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5.1.	Técnica	13
3.5.2.	Instrumento	13
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	15
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	19
6.	BIBLIOGRAFÍA	21
7.	ANEXOS	xi



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

RESUMEN

La educación de nuestro país debe proporcionar actividades donde se fomente la lectura, por ello las instituciones deben contar con espacios que contengan materiales para estimular la lectura desde los primeros años; esta investigación tuvo como objetivo: determinar el aporte del rincón de lectura en la animación lectora, ya que así los estudiantes son partícipes de un acercamiento a la lectura. Mediante los objetivos planteados se estableció los aspectos fundamentales del rincón de lectura, además se identificó los materiales de lectura de acuerdo a la edad, mismos que fueron: cuentos clásicos infantiles, libros ilustrados, y revistas infantiles de entretenimiento, con estos materiales se realizaron estrategias de animación lectora para aprovechar los materiales del rincón de lectura. Se trabajó con una población de 32 estudiantes, los cuales corresponden a 18 niños con un equivalente a 56,25 y 14 niñas que corresponde al 43,75. Esta investigación se dio con un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva, para la verificación de resultados se utilizó fichas de observación, donde se puede concluir que las estrategias motivan a los estudiantes a utilizar el rincón de lectura. Se recomienda que las actividades sean variadas para que los estudiantes no pierdan el interés por la lectura.

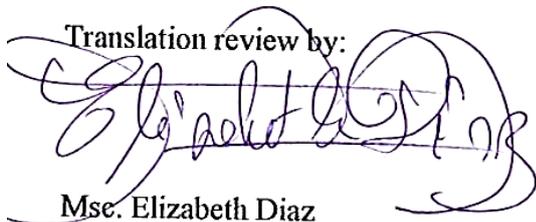
PALABRAS CLAVE: lectura, acercamiento, estrategias, animación, motivación.

ABSTRACT

The education of our country must provide activities where reading is encouraged, therefore institutions must have spaces that contain materials to stimulate reading from the early years; this research was aimed at: determine the contribution of reading corners in the reader's motivation, this way the students are participants of a contact with reading. Through the objectives the fundamental aspects of the reading corner were set out, also the reading materials according to age were identified, which were: classic children's Tales, illustrated books, and children's entertainment magazines, with these materials, strategies of reading animation were carried out to take advantage of the materials on the reading corner. We worked with a population of 32 students, which correspond to 18 children with an equivalent of 56.25 and 14 girls corresponding to 43.75. This research was carried out with a qualitative approach and a descriptive methodology, to verify results, observation sheets were used, in conclusion the strategies motivate the students to use the reading corner. It is recommended to use varied activities so that students do not lose interest in reading.

Key words: Reading, approach, strategies, animation, motivation.

Translation review by:



Msc. Elizabeth Diaz



INTRODUCCIÓN

Actualmente los diferentes actores involucrados en la educación de nuestro país pretenden, mediante planes educativos, incluir la lectura en los procesos de aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de toda su formación académica, ya que la lectura es una forma de aprender cosas nuevas.

Para el aprendizaje de la lectura es imprescindible facilitar a los estudiantes, espacios y materiales de lectura oportunos, es decir se debe contar con un lugar llamativo que posea materiales de lectura acorde a las características de los estudiantes, es decir, deben estar de acuerdo a la edad, intereses y necesidades.

La presente investigación rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “García Moreno”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018, servirá de apoyo fundamental para todos aquellos que quieran adecuar esta entidad que permitirá a los estudiantes, involucrarse en un ambiente lector, el cual gracias a su uso permitirá crear hábitos de lectura en los niños desde temprana edad.

Esta investigación está estructurada en cinco apartados específicos, los cuales están realizados de acuerdo a las normas establecidas por la Universidad Nacional de Chimborazo. El informe coloca de manera preliminar sobre el problema, los objetivos donde se detalla el objetivo general de la investigación y de este se derivan los objetivos específicos.

El siguiente apartado incluye el marco teórico en relación a las variables, rincón de lectura, animación lectora, en donde se explica lo más importante de cada variable, aquí se detalla la información en torno a la fundamentación científica-teórica que sustenta la investigación.

El marco metodológico está conformado por el diseño, los tipos y el enfoque de la investigación, además se detalla los datos de la población con la que se trabajó, también incluye los métodos y las técnicas e instrumentos utilizados en cada etapa del desarrollo de la investigación.

Finalmente se presenta la instancia de resultados, donde se detalla cada fase y los resultados obtenidos, después de ello se encuentran las conclusiones y recomendaciones dadas después de haber concluido con la investigación. Se termina entonces con la bibliografía y los anexos correspondientes.

Planteamiento del problema

La Escuela de Educación Básica “García Moreno” se encuentra ubicada en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, parroquia Yaruquíes, específicamente en el barrio “San José de Batán”, en dicha institución se cuenta con una oficina de computación donde existe una pequeña instancia que posee diversos libros, pero dichos materiales, en un alto porcentaje, no se encuentran dirigidos al ámbito educativo o afines para ayudar a realizar la labor educativa de mejor manera. Existen pocos libros que se encuentran dirigidos a los estudiantes, por ende, no bastan ya que es poco material para los niños que asisten regularmente a la institución, no se permite el ingreso de estudiantes, por ende, tampoco el uso de los materiales de lectura que allí se encuentran, ya que la oficina pasa en su mayor tiempo cerrada o únicamente se permite el acceso a los docentes.

A nivel de aula de clases, los siete paralelos conformados por la institución no cuentan con una biblioteca de aula o en su lugar, un rincón de lectura ni siquiera básico para las necesidades de los estudiantes, ya que los docentes no poseen: en primer lugar, con los materiales adecuados para la implementación del mismo y tampoco cuentan con una preparación encaminada a la importancia de fomentar hábitos de lectura en sus estudiantes.

La finalidad de esta investigación fue realizar una búsqueda de los materiales óptimos para adecuar el rincón de lectura, además de estrategias útiles para el aprovechamiento del mismo, mediante la buena utilización del rincón, esta propuesta permitió a los estudiantes de segundo año, involucrarse en un ambiente lector, mismo que al ser un espacio de recreación, se convirtió en un mecanismo para idear autonomía al usar por sí mismos los textos del rincón de lectura.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Determinar cómo el rincón de lectura en el aula aporta a la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “García Moreno”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018”

Objetivos específicos

- Establecer los aspectos fundamentales del rincón de lectura, con fines de animación lectora.
- Identificar el material de lectura de acuerdo a la edad de los estudiantes, para la adecuación del rincón de lectura.
- Aplicar estrategias de animación lectora para el aprovechamiento del rincón de lectura.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. RINCÓN DE LECTURA

2.1.1. La lectura

La lectura es una actividad que produce deleite y disfrute, (Garza, 2010) por ello es esencial promover una cultura de lectura desde temprana edad, para que los niños a lo largo de su desarrollo vayan teniendo autonomía y agrado a esta actividad tan indispensable en todos los ámbitos de la vida.

Para Mariela en su artículo, hábito lector y promoción de la lectura en las bibliotecas, menciona que la lectura pone a disposición un sinfín de historias maravillosas que el lector puede creer suyas, (Viñas, 2015) es por ello que para desarrollar la imaginación y creatividad de los niños es preciso acercarlos a los libros que tengan historias mágicas y de hechos asombrosos.

2.1.1.1. Importancia de la lectura

La lectura juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños, al ser una fuente del conocimiento; los fortalece espiritualmente, desarrolla el intelecto, desarrolla la creatividad, proporciona goce y crea vínculos afectivos mediante un estado emocional favorable, (Torres, Torres, & Pérez, 2016) por todos estos beneficios es importante impulsar la lectura en los niños.

No podemos olvidar que “la lectura indudablemente cumple un papel primordial para el desarrollo de diversos aprendizajes, a través de ella ponemos en funcionamiento múltiples operaciones mentales que nos conducen desde lo objetivo y lo subjetivo al acercamiento al otro (...) y también un acercamiento a uno mismo”. (Ponce , 2016, pág. 150)

2.1.1.2. Hábito lector

Crear un hábito en los niños es muy importante, pero formar un hábito lector es indispensable, por ello Mariela aconseja que, para atraer a los niños a la lectura, esta actividad tiene que ser atrayente y placentera, por tal motivo se debe buscar alternativas que llamen la atención y los acerquen a la lectura de una forma amena. (Viñas, 2015). Es importante impulsarlos a leer por si solos, ya que un hábito lector se debe formar por sus propios medios.

2.1.2. Rincón de lectura

El rincón de lectura es un espacio organizado dentro de aula, mismo que provee un ambiente de confianza en el que los niños y niñas pueden relacionarse con los libros (Tomás, 2010). Gracias a este ambiente los niños se sienten con la libertad de elegir los textos que les apetezcan y llamen su atención.

Además, Maricela nos menciona que el rincón de lectura es el entorno atractivo donde existen materiales de lectura que les gusta a los niños y el propósito primordial es satisfacer la curiosidad (Viñas, 2015), por ello se debe contar con material variado que vaya modificándose con frecuencia para despertar el interés y atención de los niños.

2.1.2.1. Características de los rincones

El rincón de lectura debe ser cómodo y más que nada accesible para que quienes lo utilizan puedan tomar los materiales con facilidad (Ferland, 2011). Esta es la razón por la cual se ha implementado el rincón de lectura a una altura adecuada para los niños, en donde ellos tengan autonomía al tomar los textos y materiales que allí se encuentran.

Es importante que los recursos que se utilizan se encuentren a la vista y alcance de todos, y también es conveniente nombrar cada estancia en la que se ubiquen los materiales y recursos, para mantener el orden y mediante ello los usuarios del rincón de lectura conozcan en dónde encontrarlos y además devolverlos después de utilizarlos. (Alcántara, 2009)

También se puede atribuir las siguientes características según Dolores, el rincón de lectura debe ubicarse en un lugar tranquilo en donde invite a sus usuarios a concentrarse y relajarse mientras se lee algún texto (Tomás, 2010). Se debe constituir un ambiente motivador donde el niño va a sentirse atraído. Todo esto puede cumplirse a través de una adecuada tanto implementación como organización de los recursos disponibles.

2.1.3. Elección de textos

Al seleccionar los textos que se van a ubicar en el rincón de lectura se debe tomar en cuenta varios aspectos que, de acuerdo a María Dolores, para los niños que se encuentran es esta etapa se puede incluir cuentos clásicos (Alcántara, 2009), mismos que a todas edades llaman la atención, por ello se ha tomado en cuenta los clásicos infantiles como: El patito feo, Pinocho, Bambi, El rey león, Pulgarcito (...).

Otros de los recursos tomados en cuenta fueron seleccionados en torno a la variedad, es decir, se tomó en cuenta también: fábulas, revistas infantiles, comics, álbumes de imágenes y libros realizados por los niños. (Escalente & Caldera, 2008) Es importante recordar que estos recursos están adaptados a la edad en la que se encuentran los niños.

El material debe ser resistente y fácil de manipular, ya que son el primer acercamiento que los niños tienen con el libro, además todos los recursos presentes en el rincón de lectura deben ser llamativos, desde las cubiertas hasta sus ilustraciones. (Alcántara, 2009) Para finalizar se debe culminar diciendo que el contenido de las historias debe ser adecuado, es decir, se debe evitar contenidos de discriminación o violencia a cualquier ser vivo.

2.1.3.1. Textos de acuerdo a la edad

En esta edad los niños inician a leer de manera autónoma, pero leen con dificultad, lo que ocasiona que no comprendan el texto en su totalidad, por ello es importante que los materiales de lectura elegidos posean abundantes ilustraciones para que estas sean el soporte que ayuden a la comprensión del texto (González, 2000)

Entre las historias recomendadas tenemos:

- Historias relacionadas con la escuela y la familia.
- Historias fantásticas, mágicas y de aventura.
- Historias de detectives, monstruos y miedo.

Francine en su libro, Cuéntame un cuento, manifiesta que desde los 6 años los niños se sienten encantados por los libros de textos que presenten ilustraciones. (Ferland, 2011) Por ello recomienda que a esta edad se puede recurrir a materiales como las revistas infantiles y los cómics, ya que presentan un sinnúmero de ilustraciones.

A partir de los 7 años, los niños sienten curiosidad por todo lo que observan, escuchan y piensan. A medida que identifican las ilustraciones y dominan el lenguaje están preparados para otro tipo de historias con mayor complejidad (Calero, 2013). Por ello podemos buscar las siguientes alternativas:

- Cuentos y fábulas
- Poesías
- Descripciones de animales, plantas y objetos

2.2. ANIMACIÓN LECTORA

2.2.1. La animación

La RAE define a la animación como un conjunto de acciones, que están destinadas a impulsar la participación de los individuos en una determinada actividad, misma que puede darse en distintos ámbitos de la vida (Diccionario de la Real Academia Española, 2017).

Por ello mediante una adecuada animación los estudiantes del grupo, están en la posibilidad de participar en las actividades que se les presente. En el caso de la utilización del rincón de lectura para los niños de este nivel se necesitan actividades lúdicas en las que participen todos los miembros.

2.2.2. Animación lectora

La animación lectora es un conjunto de actividades que propenden incitar un acercamiento a los libros, está encaminada a crear un hábito lector, el mismo que se enfoca en que el niño pase del saber leer al querer leer de manera voluntaria (Jiménez Martínez, 2012). La animación lectora se ve reflejada en la utilización del rincón de lectura, de forma autónoma y voluntaria, cuando leen algún texto y se acercan a la lectura por sí mismos.

En su artículo, Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora, Lorena manifiesta que la animación lectora se realiza mediante actividades o estrategias en base a la lectura, el objetivo es impulsar y atraer a los niños y niñas a leer un libro. (Chaves, 2015)

Es importante acercar a los niños y niñas desde los primeros años a los libros mediante actividades de animación lectora para que poco a poco los niños se interesen por los textos y por ende por la lectura.

2.2.2.1. Objetivos de la animación lectora

La aplicación de estrategias de animación lectora, genera el deseo de leer, desarrolla una habilidad lectora y convierte a la lectura en una actividad de gozo y placer. Por ello la animación pretende los siguientes objetivos (Jiménez Martínez, 2012).

- Desarrollar la imaginación y creatividad en los niños.
- Fomentar el interés hacia los libros y por ende la lectura.

- Crear hábitos lectores e iniciar el proceso de comprensión lectora.
- Desarrollar la capacidad de escuchar y comprender.
- Desarrollar la capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura.

2.2.2.2. Características de la animación lectora

Para cumplir con los objetivos dichos anteriormente las actividades o estrategias de animación a la lectura deben cumplir las siguientes condiciones. (Jiménez Martínez, 2012)

- Deben ser acciones continuas, es decir formar parte de una planificación
- Deber ser una actividad voluntaria, los participantes deben querer participar
- Las actividades que se realizan deben ser activas y participativas
- Las actividades deben estar relacionadas con la edad de los participantes

2.2.3. Estrategias de animación lectora

Varios autores dan a conocer una serie de estrategias y actividades de animación lectora que nos son muy útiles en un grupo, pero a medida que se aplique estas estrategias, la persona encargada puede ir inventando otras de acuerdo a las necesidades o intereses de los estudiantes.

Las actividades o estrategias realizadas para animar a la lectura de los niños y niñas pueden ser tantas como la imaginación y creatividad del animador lo permita (Escalente & Caldera, 2008) , estas pueden sugerir desde actividades dentro del aula, tan sencillas como la lectura oral por parte del docente, así como también acciones ajenas al aula de clase como visitas a la biblioteca.

Francisco en su libro, Animemos la lectura, nos menciona las principales estrategias de animación lectora basadas en el texto como objetos. (Delgado, 2003) Estas estrategias nos serán muy útiles de implementar en un grupo que está iniciando su proceso de lectura.

2.2.3.1. Estrategias de anticipación a la lectura

Estas estrategias son, actividades que se realizan antes de iniciar la lectura de algún texto para incitar a los estudiantes, interés hacia los libros. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Mostrar el libro, observar su portada y las ilustraciones
- Preguntar, qué les sugiere el título, o relacionarlo con alguna experiencia
- Inventar una historia a partir de las ilustraciones, título, personajes

2.2.3.2. Estrategias propias de lectura

Se denominan así, a las actividades que parten propiamente de la lectura, estas permiten profundizar, analizar y comprender de mejor manera las historias que se leen, estas actividades pueden consistir en:

2.2.3.2.1. La hora del cuento

La siguiente actividad se puede incluir como parte de la estrategia propia de lectura, mediante esta se va inculcando a los estudiantes que existen o deben otorgar tiempo para la lectura. Se la puede realizar de distintas maneras, por ejemplo, se puede ir narrando mientras se muestran las ilustraciones, también se puede generar curiosidad cuando se interrumpe la lectura en el momento más crítico para poder conversar acerca de las situaciones y los personajes, también se pueden realizar actividades dinámicas que incluyan movimiento, actividades lúdicas como cantar, pintar y otras basadas en las historias de los libros. (Escalente & Caldera, 2008)

2.2.3.2.2. Los libro-fórum

Esta actividad se basa principalmente en realizar preguntas posteriormente a la lectura de alguna historia, gracias a esto podemos reforzar los conocimientos que adquirió el estudiante después de haber leído. Para un mejor resultado se debe preparar con anticipación tanto a los estudiantes como a las preguntas que responderán. (Escalente & Caldera, 2008)

En su artículo, la animación a la lectura, Dolores menciona otras estrategias de animación lectora que se realizan en base a distintas fuentes (Alcántara, 2009), estas estrategias de igual forma se puede implementar en un grupo.

2.2.3.3. Animar desde la lectura

Animar desde la lectura significa que a los estudiantes se debe permitir elegir las lecturas, historias y libros que a ellos les agraden o llamen la atención, en caso de presentarles nuevos libros se debe realizar de una forma dinámica, llamativa y cada vez de diferente forma para que los participantes se interesen por el libro. (Alcántara, 2009)

2.2.3.4. Animar a leer desde la oralidad

Esta forma de animar, está apoyada en la ejecución de actividades como: recitar poesías, cantar canciones y contar cuentos, mismas que ayudaran a trabajar el lenguaje y la expresión oral de los estudiantes de una forma más dinámica. (Alcántara, 2009)

2.2.3.4.1. Leer en voz alta

Sin lugar a duda, para los niños de esta edad es muy entretenido que una persona cercana a su vida, lea las historias que al niño le guste. En el ámbito educativo, a los estudiantes les agrada que su docente, lea los libros que se encuentran en el rincón de lectura. (Escalente & Caldera, 2008)

2.2.3.5. Animar a leer desde otras formas de expresión

Esta forma de animación se puede lograr, mediante el uso de ilustraciones, fotografías, música e historietas gráficas de los libros, las cuales pueden estar incluidas o separadas de ellos, estos recursos deben tener relación con la historia que se presenta ya que con estas actividades aprender, leen y se divierten. (Alcántara, 2009)

2.2.3.5.1. Canciones y poesías escritas en láminas

Esta actividad puede ser una estrategia muy bien utilizada en un grupo, ya que ayudan a los niños a reconocer, versos, estrofas y la musicalidad que se representa en este tipo de literatura. (Escalente & Caldera, 2008)

Finalmente, Francine en su obra cuéntame un cuento, menciona un agregado de trucos útiles para mantener el interés de los estudiantes, antes, mientras y después que se narra una historia (Ferland, 2011), como todas las anteriores son útiles para aplicar en un grupo.

- Elegir con ayuda de los niños una historia que les llame la atención.
- Hacer partícipes de la lectura a los niños, mediante preguntas y gestos.
- Si la historia lo permite hacer que los niños se muevan de lugar.
- No tan larga porque se aburren y no tan corta porque no tendrá tiempo de apreciarla.

2.3. RINCONES DE LECTURA PARA LA ANIMACIÓN LECTORA

No basta solo con tener el rincón de lectura repleto de material (González, 2000), tampoco tener el material en orden e impecable de cualquier daño; es necesario utilizarlos, como ya se mostró anteriormente, con estrategias o actividades que causen interés en los niños. Se debe determinar los momentos oportunos, los textos oportunos y los lugares en donde se va a favorecer una mejor retención de la historia que se quiera impartir.

Los rincones de lectura ofrecen a los niños y niñas un ambiente agradable (Tomás, 2010), un lugar de socialización o encuentro con los libros en donde pueden a más de aprender algo nuevo, también divertirse mientras leen sus libros favoritos. Los rincones de lectura deben cumplir con informar y entretener (Jiménez Martínez, 2012). Si la población atendida es heterogénea debe por ende abarcar con varios campos de conocimiento y renovarse constantemente para hallar mejores resultados.

Un ambiente en el aula, donde los estudiantes encuentren gran cantidad de libros selectos y los disfruten constantemente, es un lugar de provecho. (Escalente & Caldera, 2008) Como se dijo anteriormente, todos los involucrados en la educación de los niños y niñas pueden aportar con los materiales para la implementación, ya que mientras más variedad y cantidad es mejor porque así los estudiantes tendrán más opciones de lectura para enriquecer su conocimiento.

Para culminar se debe tomar conciencia que los rincones de lectura y los recursos que allí se encuentran no son suficientes para que los niños y niñas se conviertan en lectores, la finalidad de implementar un rincón de lectura se debe a la utilización y aprovechamiento mediante las actividades que acerquen a los libros y los niños de una forma divertida para que quieran seguir utilizando los textos.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

Esta investigación se dio con un enfoque cualitativo - no experimental ya que se observó el comportamiento que presentaron los estudiantes ante la aplicación de estrategias de animación lectora basadas en la presencia y uso de los materiales de lectura ubicados en el rincón de lectura. Además, explicativa ya que se expuso mediante un análisis documental los aspectos fundamentales de los rincones de lectura y los materiales seleccionados para su implementación.

3.2. Tipos de investigación

Investigación bibliográfica, ya que se sustentó la investigación mediante la búsqueda de la información en libros físicos, digitales, artículos científicos e internet, mismas en las que se encontraron las pautas para solucionar el problema. En las que podemos encontrar las características que debe poseer un rincón de lectura, los textos dirigidos al grupo de niños con el que se trabajó y por último las estrategias de animación óptimas para el grupo.

Descriptiva, ya que en primer lugar se encontró la carencia tanto de libros de lectura como de un espacio que los contengan, una vez identificado el problema, se continuó con una descripción de las situaciones vividas en la ejecución de cada una de las etapas de estudio y aplicación en este proyecto.

Aplicada, ya que posteriormente a la investigación documental se escogió los materiales de lectura de acuerdo a las preferencias de los niños y niñas y también se tomó en cuenta los materiales de lectura sugeridos por varios autores para adecuar el rincón de lectura. Además de acuerdo a las estrategias de animación lectora antes descritas se desarrolló jornadas de lectura, para el aprovechamiento del rincón de lectura.

3.3. Del nivel de la investigación

Es explicativa ya que se evidenciaron los resultados mediante la aplicación de fichas de observación, mismas que apreciaron desde los resultados de la adecuación del rincón de lectura como de la aplicación de las estrategias de animación lectora en el grupo de niños. Mediante la descripción se explicaron los resultados obtenidos en la ejecución de esta investigación.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	18	56,25
Niñas	14	43,75
TOTAL	32	100 %

Fuente: Nómina de estudiantes de segundo año

3.4.2. Muestra

La investigación realizada se llevó a cabo con toda la población de estudiantes de segundo año, por ello, al tratarse de un solo paralelo no fue necesario tomar una muestra.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica

La técnica empleada para el desarrollo de este proyecto fue la observación, ya que mediante esta se percibió que no existía un lugar específico en donde los niños y niñas del aula puedan encontrar materiales de lectura. Posteriormente a la implementación del rincón de lectura, en base a la información documental, se aplicó estrategias de animación lectora y al grupo de niños y niñas lo cual también tiene como técnica la observación de comportamiento antes las estrategias escogidas.

3.5.2. Instrumento

Como instrumento de esta investigación se desarrollaron tres fichas de observación: como primera etapa se realizó una ficha de observación diagnóstica la cual nos permitió palpar la realidad del aula. Posteriormente a la adecuación del rincón de lectura se aplicó una ficha sobre los resultados del rincón de lectura en el aula de clases.

Para finalizar se apreció el comportamiento de los niños y niñas al participar en tres jornadas de lectura, basadas en estrategias de animación lectora. Estas jornadas se dieron con el apoyo

de un investigador para registrar los indicadores correspondientes. En la ejecución de esta investigación se evidenciaron resultados favorables a la implementación y utilización del rincón de lectura en el aula de clases ya que los niños mostraron interés y curiosidad por lo presentado.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados presentes en la siguiente investigación se realizaron a través de una descripción en forma general de cada ficha de observación, a continuación, se explicará detalladamente cada fase realizada en el transcurso de esta investigación.

4.1. LOS ESTUDIANTES Y EL RINCÓN DE LECTURA

Después de la aplicación de la ficha de observación diagnóstica en donde se evidenció que el aula contaba con insuficientes libros de lectura que no satisfacían las necesidades de los estudiantes, estos materiales no tenían un lugar específico donde encontrar los libros, sino que se encontraban en diversos lugares encubiertos con otros materiales escolares. Por ello después de la implementación del rincón de lectura, se aplicó esta ficha, la cual corresponde a una observación general acerca de la utilización que los niños le dan al rincón de lectura; esta ficha se aplicó con el fin de observar si los niños y niñas del segundo año de Educación General Básica de la Escuela García Moreno del Batán le dan importancia o acogida al rincón de lectura.

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Los niños y niñas muestran interés por el rincón de lectura	✓		
Los niños y niñas se sienten atraídos por los materiales expuestos en el rincón de lectura	✓		
Los niños y niñas se acercan al rincón de lectura para utilizar los materiales que ahí se encuentran	✓		
Los niños y niñas en sus tiempos libres aprovechan para buscar textos en el rincón de lectura	✓		
Los niños y niñas utilizan los materiales del rincón de lectura de forma voluntaria	✓		
Los niños y niñas manipulan los materiales del rincón de lectura sin dañarlos	✓		
Los niños y niñas devuelven los materiales del rincón de lectura al lugar de donde lo tomaron	✓		
Los niños y niñas encuentran al rincón de lectura como un lugar ameno y de disfrute por la lectura	✓		

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Los estudiantes de segundo año mostraban interés por la presencia del rincón de lectura en el aula, además se percató que utilizaban con frecuencia los materiales que se encontraban en el rincón de lectura, por ello los materiales de lectura se encontraban en buenas condiciones y es que una vez usados los materiales los devolvían al lugar en donde lo encontraron, en algunos casos tomaban otro material para leerlo. Algunos estudiantes usaban el espacio destinado del rincón de lectura para leer, pero otros preferían la comodidad de su pupitre.

4.2. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA

Los indicadores presentados en la siguiente ficha, son los más importantes de la aplicación de estrategias de animación lectora aplicadas en tres jornadas realizadas a los estudiantes. Estas fichas fueron aplicadas durante el trabajo de actividades con el segundo año de Educación General Básica de la Escuela García Moreno del Batán.

Estas fichas fueron valoradas por la intervención de un investigador de apoyo, a continuación, se presentan los indicadores generales que las tres fichas de observación.

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Los niños y niñas participan en las actividades dirigidas por el animador del encuentro	✓		
Los niños y niñas muestran entusiasmo por la actividad que se realiza	✓		
Los niños y niñas responden a interrogantes realizadas	✓		
Los niños y niñas muestran interés por los libros presentados	✓		
Los niños y niñas participan de forma voluntaria en las actividades realizadas	✓		
Los niños y niñas escuchan la lectura del libro elegido	✓		

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Se evidenció que, los estudiantes de segundo año participaron activamente en actividades relacionadas a la lectura, mediante las estrategias de animación que incluyen: cantos, juegos, y actividades que demandan movimiento, por lo que realizan gozosos su primer acercamiento a los libros y a la lectura, mediante el uso continuo del rincón de lectura implementado en el aula.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La implementación del rincón de lectura debe ejecutarse sobre los aspectos fundamentales, tanto físicos, lúdico como didácticos con fines de animación lectora.

- Los materiales de lectura para niños de edades comprendida entre 6 a 8 años se centra en los cuentos clásicos infantiles que contiene ilustraciones coloridas, de gran tamaño las que contribuyen a nuevos aprendizajes.

- Las estrategias de animación lectora aplicadas en el grupo sirven eficazmente para motivar a los estudiantes a utilizar los libros de su rincón de lectura y son por lo tanto alternativas que se pueden aplicar en el aula como recursos para motivar la lectura.

RECOMENDACIONES

- Para adecuar el rincón de lectura es recomendable la diversificación de materiales de lectura, pero también se puede incluir otros que ayuden a los niños a realizar otras actividades que estén relacionadas con la lectura como; dibujar, colorear, figuras para jugar, entre otros., que hagan del espacio un lugar cálido, motivador y además de entretenimiento.
- Identificar los materiales de lectura de acuerdo a la edad de los niños y también de acuerdo a sus intereses para la adecuación del rincón de lectura, realizar una búsqueda de varias opciones de materiales para que así los niños tengan varias opciones para leer.
- Las estrategias deben ser variadas, evitando la monotonía en el uso de actividades de animación lectora, para que los niños no pierdan el interés en la lectura de los textos, además se debe buscar alternativas en las que puedan participar todos los niños.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara, M. D. (2009). La animación a la lectura. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 10-15.
- Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector*. México: Alfaomega.
- Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la información*, 2-15.
- Delgado, F. (2003). *Animemos la lectura*. Quito: Holos.
- Diccionario de la Real Academia Española. (2017). *Real Academia Española*. Recuperado el 10 de julio de 2017, de www.rae.es
- Dris Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en Infantil y Primaria. *Revista Digital de Innovación y experiencias educativas*, 2-7.
- Escalente, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 670-676.
- Ferland, F. (2011). *Cuéntame un cuento*. Madrid, España: Narcea.
- Garrido, F. (2009). El buen lector se hace, no nace: reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México: Ariel.
- Garza, S. (2010). *La promoción de la lectura*. Monterrey, México: Nuevo León.
- González, C. (2000). Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela. *Universidad de Málaga*, 73-76.
- Jiménez Martínez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *Asociación andaluza de bibliotecarios*, 59-78.
- Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lasso Tiscareno, R. (2004). Importancia de la lectura. *Universidad Autónoma de Ciudad Juárez*, 6-15.

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ponce , G. (2016). Lectura y Escritura a partir de la Intertextualidad. (E. Celei, Ed.) *Educación lectora, fácil lectura y nuevas identidades educativas. Desafíos y posibilidades desde la Inclusión y la Interculturalidad*, 149-161.
- Rueda, R. (1994). *Recrear la lectura: Actividades para perder el miedo a la lectura*. Narcea Ediciones.
- Rueda, R. (2005). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Madrid: Narcea.
- Sastrías, M. (30 de 07 de 2008). *Caminos a la lectura*. México, México: Editorial Pax México.
- Tomás, D. (2010). La biblioteca en el aula de infantil. *Eduinnova*, 37-39.
- Torres, A., Torres, V., & Pérez, G. (2016). Selección de cuentos infantiles para la promoción de la lectura. *Roca*, 5-7.
- Viñas, M. (2015). Hábito lector y promoción de la lectura en las bibliotecas. *Letras*, 65-70.
- Yubero Jiménez, S., & Larrañaga Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre hábitos lectores y estilo de vida en niños. *Ocnos*, 4-10.

7. ANEXOS

7.1. FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA

Tema del proyecto de investigación: “Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “García Moreno”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018”.

Objetivo: Identificar la realidad del aula con respecto a la presencia de un rincón de lectura en el segundo año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “García Moreno”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018”

Nota de confidencialidad: La información obtenida será utilizada únicamente para el desarrollo de la investigación, por lo tanto, la misma no será difundida.

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	SÍ	NO	OBSERVACIONES
REALIDAD DEL AULA DE CLASE			
El ambiente del aula de clase es cálido			
El espacio del aula es organizado			
Los estante del aula, tienen una funcionalidad específica			
Se cuenta con un espacio específico para la lectura			
Se cuenta con horas específicas, dedicadas a la lectura			
Se cuenta con textos literarios acordes a la edad de los niños y niñas			
Se cuenta con un lugar para la adecuación de un rincón de lectura			
Se cuenta con materiales para la implementación del rincón de lectura			

Investigadora: Cristina Zula

7.2. Estrategias de animación lectora realizadas

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GARCÍA MORENO"				AÑO LECTIVO: 2017-2018	
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE:	Cristina Zula		ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	2do	PARALELO: " A "
N° DE ACTIVIDAD:	1	TEMA DE LA PLANIFICACIÓN:	Cuentos populares	OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:	Motivar, mediante estrategias de lectura, a los integrantes del aula el uso y lectura de los cuentos populares.		
2. PLANIFICACIÓN							
EJES TEMÁTICO:	Leo y me divierto		PERIODOS: (hora clase)	1	FECHA DE EJECUCIÓN	18-05-2018 18-05-2018	
ESTRATEGIA:	Animación desde la lectura (Lectura en voz alta)			RECURSOS			
PROCESO DIDÁCTICO				Libros del rincón de lectura			
<ol style="list-style-type: none"> Se procede a relajarnos mediante la respiración y movimientos de nuestro cuerpo Se informa a los niños y niñas que llegó la hora del cuento popular Por esta razón se elegirá al azar un cuento que se encuentre en el rincón de lectura. Se nombrará los siguientes cuentos populares: <ul style="list-style-type: none"> El sastrecillo valiente, Pulgarcito, El soldadito de plomo Mediante aplausos se elegirá alguno de los tres para nuestra actividad Una vez elegido el cuento se procederá a mirar la portada y de acuerdo a ello, a los personajes. Se procederá a realizar preguntas acerca del personaje que miran; ¿Hombre o mujer?, ¿Cómo viste?, ¿Qué tiene en sus manos?, ¿Qué te llama la atención del personaje?, etc. Llegó el momento de la lectura por parte del animador, el cual leerá en voz alta para que todos los niños y niñas escuchen En ciertos puntos se interrumpirá la lectura para realizar preguntas acerca de las situaciones por las que atraviesa el personaje o sobre otros personajes. Antes de terminar la lectura del cuento se preguntará: ¿Qué harías en esa situación?, ¿Qué actitudes mostrarías?, etc. Al finalizar la lectura se realizará una conversación final sobre que les gustó más de la lectura del día 				<ul style="list-style-type: none"> El sastrecillo valiente El gato con botas El soldadito de plomo 			
ELABORADO	Cristina Zula			APROBADO	Msc. Carmen Toapanta		



1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Cristina Zula	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	2do	PARALELO:	"A"
N° DE ACTIVIDAD:	2	TEMA DE LA PLANIFICACIÓN:	Cuentos clásicos infantiles	OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:	Motivar, mediante estrategias de anticipación lectora, a los niños y niñas, el interés hacia la lectura de cuentos clásicos infantiles.		

2. PLANIFICACIÓN

EJES TEMÁTICO:	Leo y me divierto	PERIODOS: (hora clase)	2	FECHA EJECUCIÓN	DE	21-05-2018
						21-05-2018

ESTRATEGIA:	Estrategias de anticipación a la lectura (Presentar un libro nuevo)	RECURSOS
--------------------	---	-----------------

PROCESO DIDÁCTICO

1. Después de una conversación sobre su rincón de lectura y los recursos existentes en él, se procederá a mostrar dos libros nuevos que vienen a formar parte de su rincón de lectura
2. Como los libros tienen la portada con cierta similitud se pedirá que se observe el título de cada uno de ellos
3. De acuerdo a los títulos se preguntará a que hace referencia cada uno de los libros y si anteriormente habían escuchado esos títulos
4. Después se tomará la decisión de cual libro leer, de acuerdo a la decisión del grupo
5. Ahora se realizará la observación de la portada y las ilustraciones inmersas en el libro
6. De acuerdo a las ilustraciones observadas se presentará tres imágenes, las mismas que ayudaran a la creación de una historia corta
7. Para la creación de la historia el inicio será dado por la persona encargada de animar esta actividad, y se pedirá la participación de varios niños para continuar la historia
8. Para finalizar se leerá el libro que fue seleccionado por los niños, los cuales deben escuchar con atención.

Libros nuevos para el rincón de lectura

- Robín Hood
- El libro de la selva

Imágenes relacionadas a los personajes de cada historia

ELABORADO	Cristina Zula	APROBADO	Msc. Carmen Toapanta
------------------	---------------	-----------------	----------------------



1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	Cristina Zula	ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO/CURSO:	2do	PARALELO:	" A "
N° DE ACTIVIDAD:	3	TEMA DE LA PLANIFICACIÓN:	Cuentos cortos	OBJETIVO DE LA PLANIFICACIÓN:	Recordar, mediante estrategias de animación desde otras formas de expresión (libro fórum), la lectura de cuentos cortos.		

2. PLANIFICACIÓN

EJES TEMÁTICO:	Leo y me divierto	PERIODOS: (hora clase)	2	FECHA DE EJECUCIÓN	24-05-2018 24-05-2018
-----------------------	-------------------	-------------------------------	---	---------------------------	--------------------------

ESTRATEGIA:	Estrategias de animación desde otras formas de expresión (Libro-fórum)	RECURSOS
--------------------	--	-----------------

PROCESO DIDÁCTICO

1. Realizar una conversación acerca de los textos que existen en su rincón de lectura
2. Preguntar acerca de los libros que más les llama la atención y los han leído
3. Después se mostrará la colección de libros "Cuéntame un cuento Mis Rosi", y se entrará en discusión sobre los personajes de cada cuento y cuál es su libro favorito
4. Se explicará que se realizará una actividad que nos ayudará a recordar las historias de cada libro
5. La actividad a realizarse es el libro-fórum, la cual consistirá en realizar preguntas acerca de las acciones de los personajes
6. Con la ayuda de los algunos niños se tomará un papel de nuestra cajita en el cual se hallarán las preguntas respectivas
7. El animador será el encargado de realizar las preguntas para todos los niños y niñas
8. Al finalizar esta sesión, con la ayuda de un reproductor de música se reproducirá la canción de cada personaje de los cuentos cortos en la cual todos los niños participarán

Colección de cuentos "Cuéntame un cuento Mis Rosi"

- Pompeyo el hipopótamo
- Coco el cocodrilo
- El grillo saltarín
- El oso melocotoso
- La jirafa Josefina
- Gerónimo un caballo especial

Una cajita
Reproductor de música
Las canciones respectivas de cada cuento

ELABORADO	Cristina Zula	APROBADO	Msc. Carmen Toapanta
------------------	---------------	-----------------	----------------------