



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TITULACIÓN DEL PROYECTO**

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO PARALELO “B” DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRÍGUEZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO  
2017-2018

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica

**AUTOR:**

VICTOR HUGO SHAGÑAY GAGÑAY

**TUTORA:**

Mg. MARIA BELÉN PIÑAS MORALES.

**RIOBAMBA - ECUADOR**

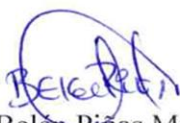
**2018**

## CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

En calidad de Tutora de Tesis CERTIFICO:

QUE: El estudiante: **VÍCTOR HUGO SHAGÑAY GAGÑAY**, ha elaborado y ejecutado el trabajo de investigación con el Tema: **“LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRÍGUEZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018”**, cumpliendo con las disposiciones, reglamentos y normas establecidas por la Unidad de Formación Académica y Profesionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, por lo que apruebo su presentación para que sea sometida a la Defensa Pública.

Riobamba, Julio de 2018



Mgs. Belén Piñas Morales  
**TUTORA**

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**“LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRÍGUEZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017-2018”**. Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

MsC. Félix Rosero  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Zoila Román  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Belén Piñas Morales  
TUTORA



FIRMA

NOTA: 9.75

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, corresponde exclusivamente a: Víctor Hugo Shagñay Gagñay, por ser el autor del mismo y tener la asesoría personal de la Mgs. Belén Piñas M y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Shagñay Gagñay Víctor Hugo  
0604797399

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento en primera instancia a Dios y a todos quienes de una u otra manera me apoyaron en la realización de este trabajo, en especial a mis familiares por brindarme todo su apoyo para que este sueño tan anhelado se haga realidad.

A la Universidad Nacional de Chimborazo un agradecimiento especial por haberme recibido en sus aulas y permitir la culminación de mis estudios para así poder impartir nuevos conocimientos a los estudiantes del futuro.

Un reconocimiento sincero a todos los Docentes que a lo largo de cuatro años, de una u otra manera, me brindaron sus valiosos conocimientos y experiencias, lo cual sirvió para el éxito de finalizar mi carrera.

A la Mg. M. Belén Piñas M. que con su amplia experiencia y vastos conocimientos ha orientado el trabajo de investigación que he realizado.

A las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez por brindarme el apoyo y la colaboración necesaria para llevar a cabo la investigación.

## **DEDICATORIA**

Primero quiero agradecerle a DIOS por su ayuda, ya que con su amor incalculable, me da fortaleza para seguir adelante en los momentos más difíciles.

Con inmenso amor y cariño, dedico este trabajo a mis padres ya que ellos han sido el ejemplo de perseverancia, gracias por el apoyo que me han brindado hasta la culminación de mi carrera, también a mis familiares, docentes y amigos/as que de una u otra forma me han ayudado a terminar con éxito esta etapa en mi vida y especialmente a mi pequeña Aileen Estefanía quien asido mi inspiración para superarme día tras día.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pag</b>
PORTADA	I
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
TABLA DE CONTENIDO	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIV
ABSTRAC	XV
INTRODUCCIÓN	1
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	2
<b>2. OBJETIVOS</b>	3
2.1 Objetivo General	3
2.2 Objetivos Específicos	3
<b>3. ESTADO DEL ARTE</b>	4
3.1 Medios.	4
3.2 Medios audiovisuales	4
3.3 Características de los medios audiovisuales.	5
3.4 Funciones de los medios audiovisuales en el ámbito educativo.	6
3.5 Pedagogía con los medios audiovisuales	7
3.6 Clasificación de los medios audiovisuales.	8
3.7 Tipos de medios audiovisuales.	8

3.8 Ventajas y desventajas de los medios audiovisuales en la educación.	10
3.9 Proceso	11
3.10 Enseñanza	12
3.11 Aprendizaje	12
3.12 Tipos de aprendizaje.	<b>13</b>
3.13 ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?	<b>14</b>
3.14 Paradigmas del aprendizaje.	14
<b>4.- METODOLOGÍA.</b>	<b>17</b>
4.1 Diseño de la investigación	17
4.1.1 Investigación Bibliográfica Documental.	17
4.1.2 Investigación de campo.	17
4.2. Tipos de investigación	17
4.2.1 Investigación Exploratoria.	17
4.2.2 Investigación Descriptiva.	18
4.2.3 Investigación explicativa.	18
4.3 Del nivel de la investigación	18
4.4. Muestra y población	18
4.4.1 Población.	18
4.4.2. Muestra.	18
4.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.	18
4.5.1. Técnicas	18
4.5.2. Instrumentos	19
4.6. Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos	19
<b>5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>20</b>
5.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta	20
5.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación	29
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>37</b>



6.1. Conclusiones	37
6.2. Recomendaciones	38
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>VXI</b>
Anexo N° 1.- Encuesta aplicada a los estudiantes	VXI
Anexo N° 2.- Ficha de observación	VXIII
Anexo N° 3.- Fotografías	IX

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág</b>
<b>Cuadro N° 1</b>	
Señale los medios audiovisuales que usted conoce	20
<b>Cuadro N° 2</b>	
¿Que medios audiovisuales utiliza su profesora en el aula?	21
<b>Cuadro N°3</b>	
¿Su profesora presenta videos o documentales cuando va impartir un nuevo tema?	23
<b>Cuadro N° 4</b>	
¿Considera usted que su aula es apropiada para su aprendizaje?	24
<b>Cuadro N° 5</b>	
¿Usted recuerda con facilidad lo que aprendió en clases anteriores?	25
<b>Cuadro N° 6</b>	
¿Cómo aprende mejor un tema de clase?	26
<b>Cuadro N°7</b>	
¿Considera usted que con los medios audiovisuales aprendería mejor?	27
<b>Cuadro N° 8</b>	
¿Cree usted que aprendería de mejor manera observando videos?	28
<b>Cuadro N° 9</b>	
Los medios audiovisuales favorece a la asimilación de conceptos	29
<b>Cuadro N° 10</b>	
El uso de los medios audiovisuales despierta la curiosidad e interés	30
<b>Cuadro N° 11</b>	
El estudiante recuerda con facilidad lo aprendido en la clase anterior.	31

**Cuadro N° 12**

El uso de los medios audiovisuales mejora el desempeño académico 32

**Cuadro N° 13**

El uso de los medios audiovisuales mejora el desempeño académico. 33

**Cuadro N° 14**

La proyección de videos e imágenes educativas facilita el aprendizaje del niño. 34

**Cuadro N° 15**

Los medios audiovisuales ayudan a generar un ambiente agradable de aprendizaje. 35

**Cuadro N° 16**

La utilización de los medios audiovisuales estimula la creatividad del niño. 36

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág</b>
<b>Gráfico N° 1</b>	
Señale los medios audiovisuales que usted conoce	20
<b>Gráfico N° 2</b>	
¿Que medios audiovisuales utiliza su profesora en el aula?	21
<b>Gráfico N°3</b>	
¿Su profesora presenta videos o cuando va a impartir un nuevo tema?	23
<b>Gráfico N° 4</b>	
¿Considera usted que su aula es apropiada para su aprendizaje?	24
<b>Gráfico N° 5</b>	
¿Usted recuerda con facilidad lo que aprendió en clases anteriores?	25
<b>Gráfico N° 6</b>	
¿Cómo aprende mejor un tema de clase?	26
<b>Gráfico N°7</b>	
¿Considera usted que con los medios audiovisuales aprendería mejor?	27
<b>Gráfico N° 8</b>	
¿Cree usted que aprendería de mejor manera observando videos?	28
<b>Gráfico N° 9</b>	
Los medios audiovisuales favorece a la asimilación de conceptos	29
<b>Gráfico N° 10</b>	
El uso de los medios audiovisuales despierta la curiosidad e interés	30
<b>Gráfico N° 11</b>	
El estudiante recuerda con facilidad lo aprendido en la clase anterior.	31

**Gráfico N° 12**

El uso de los medios audiovisuales mejora el desempeño académico 32

**Gráfico N° 13**

El uso de los medios audiovisuales mejora el desempeño académico. 33

**Gráfico N° 14**

La proyección de videos e imágenes educativas facilita el aprendizaje del niño. 34

**Gráfico N° 15**

Los medios audiovisuales ayudan a generar un ambiente agradable de aprendizaje. 35

**Gráfico N° 16**

La utilización de los medios audiovisuales estimula la creatividad del niño. 36



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**“LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO PARALELO “B” DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRÍGUEZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO  
2017-2018”**

**RESUMEN**

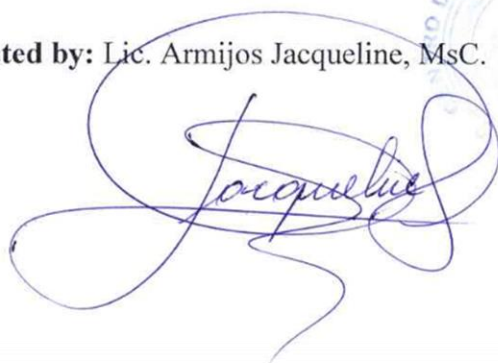
Los medios audiovisuales facilitan el proceso educativo, ayudan al estudiante a estar más motivado, que encuentre interés por la materia, aclarar conceptos y establecer comportamientos a través de un efectivo proceso didáctico. El presente trabajo de investigación. Los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del sexto Año paralelo “B” de la Unidad Educativa Simón Rodríguez ubicada en la parroquia Licán. Es la determinación de la importancia de los mismos en dicho proceso, para ello fue necesario la descripción, clasificación de los mismos e indagación del proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de estos medios. Se justificó por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica, y relevancia social. Este estudio es de orden cualitativo porque se trata de una investigación de carácter social, y cuantitativo ya que se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente, el tipo de investigación que se empleo fue descriptiva, el diseño de la investigación es de campo, documental ya que se investigó en el lugar de los hechos directamente con los involucrados. La población con la cual se trabajó fue 30 estudiantes, para lo cual no fue necesario extraer la muestra. Se aplicó una encuesta con 8 ítems y adicionalmente una ficha de observación con el mismo número de indicadores y cada una con tres alternativas, en donde se recopilaron datos, se tabularon, interpretaron y representaron permitiendo llegar a la siguiente conclusión: Se pudo evidenciar que los medios audiovisuales descritos ayudan a estimular la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, desarrollando en ellos un proceso de aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

Audiovisual Media facilitates educational process. Also, it helps students to be more motivated, to find interest in the studied subject, to clarify concepts and to establish behaviors through an effective didactic process. This research focusses on audiovisual media during the process of teaching-learning on children of the sixth year, class "B", in "Simón Rodríguez, Unidad educativa". It is located in Licán parish. Its determination research importance in this process considers that it was necessary the description, classification of them and to inquiry about teaching learning process by using these means. It was justified because it possesses theoretical value, practical usefulness, and social relevance. This study is qualitative because it is a research of a social nature, and quantitative approach since numerical data were obtained for tabulating it statistically. The type of research that was employed was descriptive. The design of the research was on the field and documentary since it was investigated in the place of the facts directly with the involved ones. The population with which it was worked was 30 students, for which it was not necessary to extract the sample. A survey with 8 items was applied and additionally an observation sheet with the same number of indicators and each with three alternatives, so data were collected, tabulated, interpreted and represented. It allowed reaching the following conclusion: It could be shown that the described audiovisual media helped stimulate the critical and creative capacity of the students by developing on them a meaningful learning process.

**Key words:** Audiovisual media, teaching-learning process, children, critical and creative capacity, meaningful learning process.

**Reviewed and corrected by:** Lic. Armijos Jacqueline, MsC.



## **INTRODUCCIÓN**

A través de los años, la educación ha cambiado sus enfoques y técnicas en relación con las necesidades de la época, en el auge del siglo XXI las nuevas tecnologías han ido tomando un papel muy importante en el ámbito educativo, ya que contribuyen a motivar al alumno, aclarar conceptos y fijar la atención mediante una efectiva percepción. Evidentemente los medios audiovisuales han demostrado ser eficaces para la comprensión y motivación, ya que permite al docente presentar el contenido de forma concreta, atractiva e interesante captando la atención de los estudiantes, y originando aprendizajes significativos.

En nuestro país ha sido evidente la preocupación del gobierno por el mejoramiento de la calidad educativa, para lo cual ha implementado en varios establecimientos educativos medios tecnológicos, así como también la ejecución de programas que motiven a los docentes a la utilización de estos medios en las aulas de clase. Sin embargo aún se puede evidenciar que se emplean métodos tradicionales con un aprendizaje basado en textos, de una manera teórica y memorística. Por lo que el presente trabajo de investigación titula los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del sexto grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Simón Rodríguez, en el periodo académico 2017-2018 con el cual se pretende determinar la influencia que tienen los mismos en el proceso educativo ya que hoy en día es necesario la renovación de métodos, técnicas y procedimientos didácticos que dinamicen las clases en todas las áreas.

Para una mejor comprensión, el presente proyecto está estructurado de la siguiente manera.

Empieza con los aspectos más sustanciales del trabajo de investigación, como el planteamiento del problema donde se expresan las causas del tema investigado y los objetivos generales y específicos, los mismos que reflejan los propósitos reales de la investigación posteriormente se describe el estado del arte en el que se detalla cada una de las variables referente a la investigación para luego continuar la metodología utilizada, el nivel y tipo de investigación, el tipo de estudio, la población y la muestra además consta el análisis e interpretación de los datos para finalmente concluir con la redacción de las conclusiones, recomendaciones y adicionalmente los anexos.



## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La CEPAL y UNESCO en 1992, consideran que “Los medios audiovisuales pasan a ser un factor fundamental para la transformación educativa” para dar respuesta a este requerimiento se han ejecutado reformas educativas en casi todos los países de América Latina, los gobiernos están haciendo grandes esfuerzos para alcanzar niveles adecuados de calidad y equidad en la educación, como parte de ese esfuerzo, se han puesto en práctica numerosos proyectos de dotación de equipamiento tecnológico y conectividad a un número cada vez más grande de establecimientos educativos. (Velasco, 2016)

La educación a nivel mundial está viviendo una transición bien marcada con el anuncio de una nueva era informática, donde están inmersos los medios audiovisuales como herramientas didácticas necesarias para lograr procesos de enseñanza- aprendizaje adecuados en todas las áreas, que permitan generar una innovación educativa de calidad, potenciando la creatividad de los estudiantes, caracterizada por el desarrollo tecnológico.

A nivel nacional el gobierno de Ecuador para dar solución a este problema ha otorgado un mayor presupuesto para la educación, impulsando constantemente programas de capacitación a docentes sobre la importancia de utilizar los medios tecnológicos en las aulas de clase e implementando en varias instituciones educativas recursos tecnológicos para el mejoramiento de calidad de la enseñanza, sin embargo se cree que estos medios deben ser utilizados de mejor manera en este contexto, de tal modo que permita al estudiante obtener un aprendizaje significativo y busque espacios en el mundo de la competitividad, ya que el problema persiste cuando el docente pese a contar con los recursos tecnológicos en el aula no hace el uso correcto de los mismos y prefiere mantener una metodología tradicionalista basada en la memorización y en textos proporcionados por el gobierno generando desmotivación, desinterés y por ende problemas de aprendizaje en los estudiantes.

A nivel institucional mediante las practicas preprofesionales realizadas se ha podido evidenciar que son pocos los medios utilizados en el proceso educativo, quizás podemos hablar de los más comunes como: la televisión, videos, los procesadores entre otros, pero aún son muchos los medios que todavía no son utilizados como, los proyectores, las diapositivas, software educativos, documentales, el internet entre otros, esto se debe a que

el docente no se siente debidamente capacitado para la utilización de los mismos o porque se resisten a cambiar su metodología de enseñanza, siendo el principal problema en el proceso de aprendizaje de los niños del 6to año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, la falta de utilización de estos medios en dicha institución conlleva a que los estudiantes, no muestren un interés por la clase, ya que la misma se vuelve tediosa y aburrida incrementando la desatención, desmotivación y posteriormente problemas de aprendizaje.

## **2 OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Analizar la influencia de los Medios Audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del sexto grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Simón Rodríguez en el periodo académico 2017-2018

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Describir los medios audiovisuales, que emplean los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Clasificar los medios audiovisuales que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza- aprendizaje,
- Indagar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de los medios audiovisuales.

### **3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 MEDIOS.**

Los procesos educativos de aprendizaje, requieren de un proceso de comunicación en el que intervienen tres elementos principales el emisor el mensaje y el receptor; en esta interacción comunicativa que se da durante el proceso de aprendizaje los medios tecnológicos interviene como medios complementarios de transmisión de mensajes, tanto es así que estos medios se convierten en canales importantes a la hora de aprender un determinado tema de clase.

Para que los medios sean aprovechados en el ámbito educativo es necesario que en primer lugar se encuentren a disposición de los docentes y dicentes en las unidades educativas, y además que el maestro los perciba como una herramienta necesaria, que enfocadas en un proyecto curricular puedan favorecer al análisis de la realidad del estudiante y a la obtención de un aprendizaje significativo.

“Los medios de enseñanza son apropiados para reducir el camino hacia el objetivo o enriquecerlo en relación con su contenido. Importante es resaltar la relación método-medio de enseñanza dada la condicionalidad existente entre ambos factores donde los objetivos, el tipo de material, las condiciones, características del grupo, grado o escuela Determinan la combinación y los procedimientos de los distintos medios de enseñanza a utilizar” (Klineberg, 1978)

#### **3.2 MEDIOS AUDIOVISUALES**

“Los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos que, por lo tanto pueden servir de complemento a otros recursos clásicos en el aprendizaje como son las exposiciones orales o las lecturas de diversos textos.” (Tomas, 2009).

Los medios audiovisuales se centran especialmente en el manejo o montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a las anteriores. En la

actualidad los jóvenes están inmersos en el mundo audiovisual, y les resulta más fácil que a un adulto comprenderlo, pero lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico, ya que la realidad que reflejan las imágenes es variada y múltiple, de modo que su comprensión depende de diversos factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad.

La pedagogía que se realiza con la ayuda de imágenes y sonidos consiste en aplicar todos hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para servir de apoyo a las explicaciones del profesorado en las diferentes áreas del currículo y facilitar el aprendizaje de los contenidos de diversa índole. Este enfoque se centra en el conocimiento, por parte del profesorado, de los aspectos técnicos relacionados con el manejo de los medios audiovisuales y, en la formación didáctica necesaria para utilizar tales medios de forma adecuada (Tomas, 2009)

### **3.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.**

Según (Loaiza.R., 2002) entre las principales características de los medios audiovisuales menciona los siguientes:

- Al ser una mezcla de imágenes, sonidos y movimientos ayuda a los educandos que adquieran un aprendizaje significativo ya que por medio de lo visual y auditivo captan de mejor manera.
- Es oportuno para proyectar datos, textos, sonidos, voz e imágenes mediante una programación previa.
- Es económico, ya que no es necesario desplazarse hasta el lugar donde está el docente o hasta el centro educativo.
- Es compatible con la educación presencial en cumplimiento del programa académico.
- Es innovador desde el punto de vista de la motivación interactiva de nuevos escenarios de aprendizaje.

- Es actual puesto que nos permite conocer las últimas novedades a través del internet y medios de información.

### **3.4 FUNCIONES DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.**

Según (Tomás.A., 2009) el uso adecuado de los medios audiovisuales pueden permiten desarrollar las siguientes funciones en el ámbito educativo.

- ❖ Incrementar la eficacia de las explicaciones del docente, ya que enriquecen los limitados resultados de la clase convencionales basadas en la voz y el texto impreso.
- ❖ Ayudan a presentar de manera secuencial un proceso de funcionamientos, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo de un modelo o proceso.
- ❖ Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes por que exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- ❖ El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- ❖ Los montajes audiovisuales pueden provocar un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, incrementando la atención y la receptividad del estudiante.
- ❖ Las imágenes aportan experiencias que de otra manera serian completamente inaccesibles, permitiendo conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- ❖ Introduce a los educandos en la tecnología audiovisual que es uno de los componentes importantes de la cultura moderna.

### **3.5 PEDAGOGÍA CON LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

**Los** medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que, por lo tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o la lectura de libros. Los medios audiovisuales se centran principalmente en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a las anteriores.

En la actualidad los jóvenes están inmersos en el mundo audiovisual, y les resulta más fácil que aun adulto el poder comprenderlo, pero lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico, ya que la realidad que se reflejan las imágenes es variada diversa, de tal modo que su comprensión va a depender de varios factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad.

La educación puede ofrecer las herramientas necesarias para leer e interpretar imágenes como lo hace con los signos de la lengua, pero las instituciones educativas no han promovido el aprendizaje y la utilización de los medios audiovisuales en igual medida que el uso de lenguaje, aunque la situación está en constante cambio en los últimos años.

La pedagogía que se realiza con ayuda de imágenes y sonidos consisten en utilizar todos los descubrimientos del lenguaje de los medios de comunicación para, servir de apoyo a las explicaciones del profesorado en diferentes áreas del currículo nacional y así facilitar el aprendizaje de los contenidos de diversa índole, este enfoque se centra en el conocimiento, por parte de los docentes, de los aspectos técnicos relacionados con el manejo de los medios audiovisuales y sobre todo en la formación didáctica necesaria para utilizar tales medios de forma adecuada. (Tomás.A., 2009)

### 3.6 CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Según (Ramos.A., 2014) clasifica a los medios audiovisuales de la siguiente manera :

- **Medios acústicos.** Son aquellos que permiten al estudiante simplemente escuchar como por ejemplo, las emisiones radiofónicas, los mp3,cd.
- **Medios visuales.** Son aquellos en los que simplemente el alumno se predispone a observar, se los puede clasificar en dos grupos:  
Medios visuales impresos: Libros, mapas, carteles, revistas  
Medios visuales digitales: Diapositivas, fotografías, transparencias.
- **Medios audiovisuales.** Son aquellos que reúnen estímulos acústicos y visuales, dan la oportunidad de interactuar a los alumnos. Aquí se puede encontrar una subdivisión más minuciosa. Por el un lado se podría mencionar la televisión, el ordenador, los proyectores, las tabletas y las pizarras digitales interactivas; y por el otro se podría mencionar los programas, series, películas documentales, y videos.

En el primer grupo hace referencia a los medios audiovisuales propiamente dichos, y que sirven para acercar contenidos al estudiante. Algunos son mas utilizados que otros, mientras que en el segundo se ha mencionado aquellos que son considerados como programas.

### 3.7 TIPOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES.

**La televisión.-** Se puede decir que en la actualidad la televisión ocupa el primer puesto entre los medios de comunicación por que sirve de entretenimiento y transmite mensajes fáciles de asimilar, pero también se le puede utilizar como recurso educativo, ya que posee una gran riqueza visual a través de las imágenes en movimiento y su reproducción de sonidos, admite una amplia gama de géneros (informativos, obras de teatro, documentales, etc), aun así en la actualidad aunque existen programas de televisión que pueden ser muy útiles en el ámbito educativo, generalmente este medio es utilizado en los centros educativos como soporte a la reproducción de videos o DVD.

**Video.-** El video es un medio netamente audiovisual que por la capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil por que permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículo y puede captar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento.

Sin embargo esto no quiere decir que el video pueda sustituir al profesor, pero se puede utilizar como un recurso motivador y servir de complemento a las explicaciones verbales. Se puede utilizar para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos o procedimientos que no pueden ser observados en directo, analizar o sintetizar temas.

**El computador.-** En los últimos años el computador se ha constituido en un medio indispensable para la educación, especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, investigaciones recientes muestran como los medios tecnológicos basados en el computador como, programas y software que generan verdaderos puentes cognitivos y desarrollan en los educandos el interés por conocer y aprender mas ya que presenta características que lo hacen poderoso para la enseñanza.

El computador debe ser considerado y utilizado como una herramienta, para renovar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, esto significa que no es recomendable centrar toda la actividad pedagógica del niño en el computador. En este sentido, el rol del docente se vuelve importante pues debe convertirse en mediador del aprendizaje del niño frente a las experiencias curriculares que recibe. (Muraro.S., 2005)

**Diapositivas.-** Las diapositivas es básicamente un medio gráfico, que puede ser utilizado para presentar fotografías originales, como también copias de materiales tomados de cualquier fuente impresa o dibujos y textos elaborados de forma manual. Las diapositivas se proyectan con la ayuda de un proyector de imágenes sobre una pantalla blanca, o brillante, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla. La gran importancia de las diapositivas desde un punto de vista pedagógica, es que nos permite atraer la atención de los estudiantes y por lo tanto aumenta su motivación. (Tomás.A., 2009)



**Multimedia.-** Es uno de los medios que más se utilizan en la actualidad en el ámbito educativo, los archivos multimedia reúnen una serie de elementos como imágenes, textos, gráficos, videos, sonidos, animaciones, etc; con lo cual se puede crear una representación dinámica sobre algún tema o proyectarlo en clase, para que los educandos puedan aprender de una manera más amena, creativa y divertida, aumentando el nivel de atención en cada uno de ellos. Para poder aprovecharlo al máximo este recurso es importante que el docente tenga conocimientos de como manejar la información y los recursos disponibles además es necesario que el docente adapte dichas presentaciones al nivel de enseñanza que tienen los niños con los que se pretende trabajar (Graelles.M., 1999).

**El internet.-** Hoy en día el internet es uno de los medios audiovisuales mas utilizados por los educandos en el proceso de aprendizaje. Se dice que es “audiovisual” por que cuenta con una gran gama de contenidos, como imágenes, videos, fotografías, sonidos, etc; de todas las asignaturas, realmente el internet es un medio audiovisual más completo que puede existir y de mucha utilidad para el proceso educativo siempre y cuando se lo utilice de una manera adecuada. Esta inmensa red de información brinda un sinfín de información y conocimiento al estudiante, pero el problema radica cuando este no sabe como manejarlo esa información y por consiguiente no puede aprender como debería. (Rodríguez.M., 2013)

### **3.8 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN.**

La sociedad actual esta acostumbrada a constantes innovaciones en todos los ámbitos, y en el ámbito educativo no asido la excepción ya que hoy en día se puede contar con una gran gama de medios audiovisuales que pueden ayudar en la labor docente que conlleve a la adquisición de aprendizajes de una forma atractiva para los niños, pero al igual que todas las cosas, los medios audiovisuales también tienen sus ventajas y desventajas como lo voy a detallar a continuación:

### **Ventajas.**

- La misma sociedad demanda que el proceso de enseñanza sea innovador, y el uso de medios audiovisuales permite a los docentes ofrecer de manera novedosa y atractiva el contenido a aprender.
- Todas las personas podemos aprender de manera distinta, el uso de los medios audiovisuales permiten abarcar los diferentes estilos de aprendizaje.
- La preparación de una clase se vuelve práctica y divertida
- Además de ser práctica la exposición de contenidos de un tema se vuelve más completa.

### **Desventajas**

- El uso excesivo de los medios audiovisuales puede volver a una clase tediosa y poco atractiva, además el docente puede perder su interés por mejorar su práctica y su tarea como investigador.
- Es indispensable que el docente esté capacitado para el uso de los medios audiovisuales, en caso contrario se puede volver en su contra.
- Una gran desventaja es que no todos los medios audiovisuales están al alcance de todas las instituciones educativas.
- Los medios audiovisuales son solo un apoyo para la enseñanza o el aprendizaje, cuando este no logra comprenderse, el acercamiento entre alumno y docente se puede perder. (Estrada.P., 2012)

## **3.9 PROCESO**

La palabra proceso tiene sus raíces en el término de origen latino “**processus**”. La Real Academia de Lengua Española (RAE). Define a la palabra proceso como la acción de avanzar hacia adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas y divertidas en un fenómeno natural.

Para (Alvarado.L.D., 2004) es el acto mediante el cual el profesor muestra o produce contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

### **3.10 ENSEÑANZA**

Es el proceso mediante el cual se comunica o transmite conocimiento especial o generales sobre un determinado tema, este término es más restringido que el de educación, ya que al hablar de educación se hace referencia a la formación integral de la persona mientras que la enseñanza se limita a transmitir por diversos medios, determinados conocimientos. La tendencia actual de la enseñanza se enfoca hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este ámbito existen varios métodos uno de ellos es los medios audiovisuales que habitualmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se procura suprimir las clásicas aulas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje de las personas.

Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios pero que económicamente por su infraestructura, no es muy fácil de adquirirla en nuestro medio pero que brinda grande ventajas para los actuales procesos de enseñanza-aprendizaje. (Edel.R., 2004)

### **3.11 APRENDIZAJE**

El aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por lo tanto se le considera como la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demore. También es el proceso por el cual una persona es preparada para dar una solución a situaciones, tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para las personas ya que cuando nace se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con muy poca

participación de la voluntad, luego de esto adquiere mayor importancia dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces el aprendizaje se da a consecuencias de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

De acuerdo con (Pérez.G., 1992) el aprendizaje se produce también por intuición, o sea a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos estudiantes que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe analizar los factores que influyen, en los cuales se puede evidenciar dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad, y las experiencias previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de estímulos, es decir, se tiene modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta

### **3.12 TIPOS DE APRENDIZAJE.**

**Aprendizaje receptivo:** este aprendizaje se produce cuando el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

**Aprendizaje por descubrimiento:** se produce cuando el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado por el docente.

**Aprendizaje memorístico:** se da cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

**Aprendizaje significativo:** surge cuando las tareas están interrelacionados de manera congruente y el sujeto decide aprender de esta manera. En este tipo de aprendizaje el

alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

### **3.13 ¿CÓMO FUNCIONA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?**

La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno solo, sino de los dos en conjunto. Ambos procesos se reúnen entorno a un eje central el proceso de enseñanza-aprendizaje que los estructura en una unidad de sentido.

Este proceso está compuesto por cuatro elementos claves: el docente, el estudiante, el contenido y las características de la escuela o aula. Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican las principales variables de influencia del proceso de enseñanza- aprendizaje:

**Estudiante:** capacidad; motivación para aprender; conocimientos previos; disposición; interés y; estructura socioeconómica

**Conocimiento:** significado, valor, aplicabilidad práctica

**Escuela/aula:** comprensión de la esencia del proceso educativo

**Docente:** relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva; actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.14 PARADIGMAS DEL APRENDIZAJE.**

a) **El constructivismo.**- es un paradigma sobre el desarrollo cognitivo que tiene sus orígenes en la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, y sus raíces remotas en el fenomenalismo de Emmanuel Kant, quien afirma que la realidad "en sí misma" o noúmeno no puede ser conocida. Solo pueden conocerse los fenómenos, es decir, la manera como se presentan los objetos al sujeto. EL paradigma constructivista asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende.

Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer (Maldonado.G., 2010).

- b) **Paradigma-Vygotsky.-** la interpretación socio-histórico-cultural del aprendizaje de LevVigotsky, quien menciona que el aprendizaje es la resultante compleja de la confluencia de factores sociales como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales.

La interpretación que le da Vigotsky a la relación entre el desarrollo y aprendizaje permite comprobar la raíz social que le atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido la educación con su teoría sobre la “zona de desarrollo próximo” la cual concibe como “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado” (Maldonado.G., 2010).

Según la concepción vigotskiana, aprender es hacerse autónomo e independiente, es necesitar cada vez menos, del apoyo y ayuda de los adultos o de los pares con mayor o menor necesidad que tenga el aprendiz de los otros para aprender.

- c) **Paradigma – Piaget.-** la epistemología genética de Jean Piaget, quien menciona que el aprendizaje ocurre por la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencias de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar las nuevas experiencias y es lo que se considera como aprendizaje (Maldonado.G., 2010).

Por lo mencionado anteriormente se puede señalar que el aprendizaje ocurre a partir de la restructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de

aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

- d) **Paradigma Bruner.**- el aprendizaje por descubrimiento; el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración por las cuales pasa el sujeto: modo enativo, modo icónico y modo simbólico, las cuales se las relaciona con el proceso de la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje. Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.

El ambiente necesario para que se dé un aprendizaje por descubrimiento debe demostrar al educando alternativas para que perciba relaciones y similitudes entre los contenidos a aprender. Bruner sustenta que el descubrimiento ayuda al desarrollo mental, y que se descubre por sí mismo. En esencia el descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la experiencia de forma que se pueda ver más allá de la misma.

- e) **El aprendizaje significativo de David Ausubel.**- Según Ausubel la estructura cognitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se producen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos previos más generales admiten "anclar" los nuevos y más particulares.

La estructura cognitiva debe estar en condición de discriminar los nuevos conocimientos y determinar diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.

#### **4.- METODOLOGÍA.**

**Método no experimental:** ya que no se manipulo ninguna de las variables y se basó fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlo posteriormente.

**Cualitativo:** porque se trata de una investigación de carácter social, el orden de conocimientos de educación se configura en el ámbito social.

**Cuantitativo:** porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

#### **4.1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

**4.1.1 Investigación Bibliográfica Documental.-** Por que permitió la obtención de datos través de la utilización de materiales impresos, con el propósito de conocer, compara, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques y criterios de varios autores sobre el tema investigado.

**4.1.2 Investigación de campo.-** Permitted la obtención de datos en relación directa: Investigador-Realidad, sin controlar o manipular variable alguna, de acuerdo a los objetivos planteados.

#### **4.2.- TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

En el desarrollo de la siguiente investigación se aplicó los siguientes tipos de investigaciones:

**4.2.1 Investigación Exploratoria.-** La presente investigación se desarrolló para conocer la.- problemática existente la que ha sido poco estudiada lo que ayuda a contribuir, palpar la realidad para conocer antecedentes investigativos anteriores, dicha información será extraída de fuentes documentales aplicando encuestas realizadas a los estudiantes.



**4.2.2 Investigación Descriptiva.-** La investigación descriptiva aportó con datos reales para evidenciar los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de sexto año de Educación Básica, y su influencia, que están expresados dentro de las conclusiones y recomendaciones establecidas en este informe.

**4.2.3 Investigación explicativa.-** Se utilizó para explicar los resultados obtenidos durante la investigación.

#### **4.3 DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN**

**Por el nivel,** es correlacional ya que se quiere determinar el grado de correlación existente entre las variables.

#### **4.4.- MUESTRA Y POBLACIÓN**

##### **4.4.1.- Población.**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños	13	43%
Niñas	17	57%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Registro de matrícula a de la institución,  
**Elaborado.** Víctor Shagñay

##### **4.4.2.- Muestra.**

Por ser manejable para la presente investigación se trabajará con toda la población.

#### **4.5.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

##### **4.5.1.- Técnicas**

En el presente trabajo se empleó la siguiente técnica de investigación:

**La Encuesta:** Técnica que se aplicara a los estudiantes y docentes del Sexto Año de Educación Básica, paralelo “B”

**Observación:** Técnica que permitió la percepción de lo que ocurre en el aula durante el proceso de aprendizaje, el estar en contacto directo con los niños ayudará a recolectar los datos de manera objetiva.

#### **4.5.2.- Instrumentos**

**Cuestionario:** instrumento que se utilizó el cuestionario, el mismo que consta de ocho ítems con preguntas cerradas.

**Ficha de observación:** Instrumento que permitió recopilar datos a través de la observación directa y poder registrar las evidencias del acto de aprender, dirigida a un total de 30 estudiantes.

#### **4.6.- TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

En este trabajo de investigación se utilizó el programa SPSS donde se apoyó la tabulación de datos para posteriormente proceder a:

- a) Presentar los resultados tabulados en cuadros
- b) Presentar los datos de los cuadros en gráficos
- c) Y finalmente se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMÓN RODRÍGUEZ”.

**Pregunta N.1.-** De la siguiente lista señale los medios audiovisuales que usted conoce.

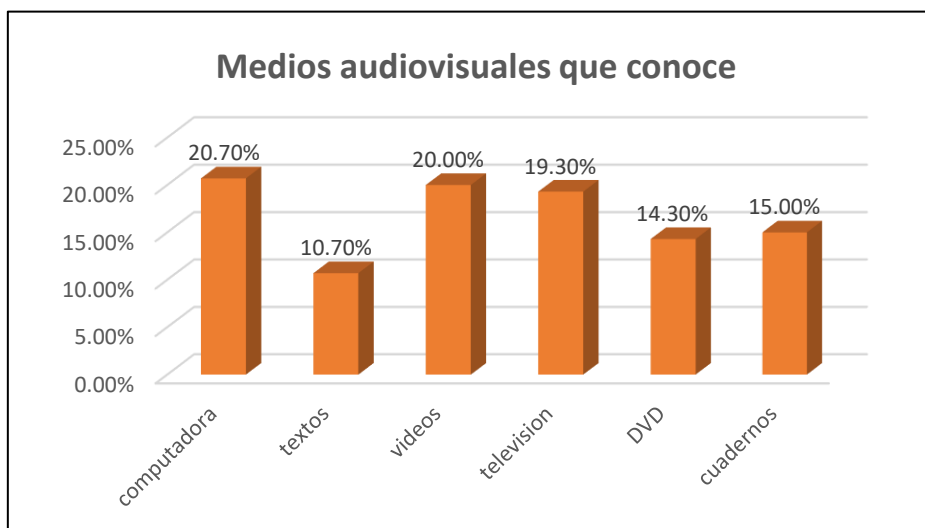
**Cuadro N° 1**

	Respuestas		Porcentaje de casos	
	N	Porcentaje		
Medios	Computadora	29	20,7%	96,7%
	Textos	15	10,7%	50,0%
	Videos	28	20,0%	93,3%
	Televisión	27	19,3%	90,0%
	DVD	20	14,3%	66,7%
	Cuadernos	21	15,0%	70,0%
Total		140	100,0%	466,7%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N° 1**



**Fuente:** Cuadro N°1

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se determina que al 20,7% reconoce como medio audiovisual a la computadora, un 10,7% a los textos, un 20% a los videos, un 19,30 a la televisión, un 14,30% al DVD y un 15% a los cuadernos.

b) **Interpretación.**-Según el análisis anterior se puede determinar que son pocos los medios audiovisuales que conocen los estudiantes, asimismo existe un pequeño porcentaje que no tienen claro el concepto de lo que son los medios audiovisuales o los desconocen.

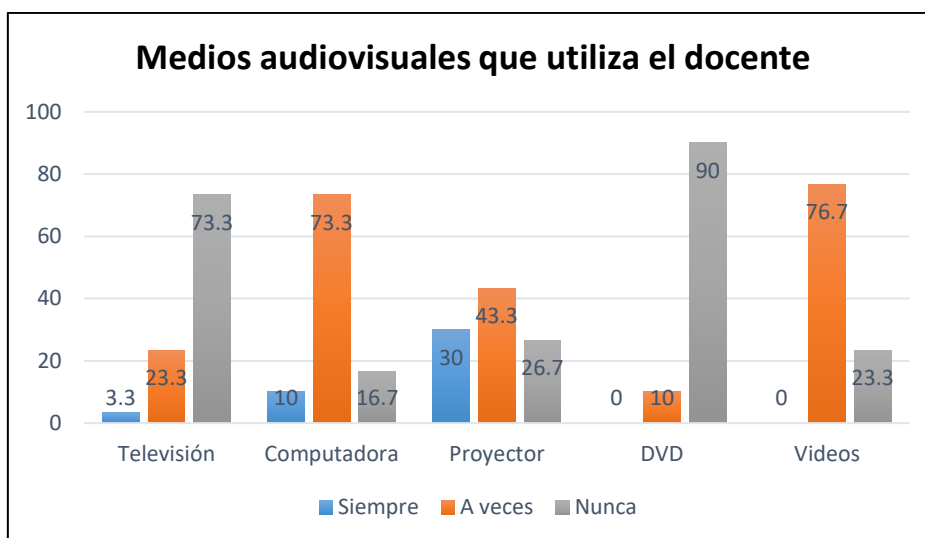
**Pregunta N.2.-** ¿Con que frecuencia utiliza los siguientes medios audiovisuales su profesora en el aula?

**Cuadro N° 2**

TELEVISIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	3,3	3,3	3,3
	A veces	7	23,3	23,3	26,7
	Nunca	22	73,3	73,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	
COMPUTADORA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	10,0	10,0	10,0
	A Veces	22	73,3	73,3	83,3
	Nunca	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	
PROYECTOR					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	9	30,0	30,0	30,0
	A veces	13	43,3	43,3	73,3
	Nunca	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	
DVD					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	3	10,0	10,0	10,0
	Nunca	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	
VIDEOS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	23	76,7	76,7	76,7
	Nunca	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Víctor Shagñay

Grafico N°2



Fuente: Cuadro N°2

Elaborado por: Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se puede observar que un 3,3% dice que el docente siempre utiliza la televisión en el aula de clase, el 23,3% manifiesta que a veces y un 73,3% expresa que nunca; en cuanto a la computadora un 10% a expresado que siempre lo utiliza, el 73,3% dice que a veces, mientras que el 16,7% manifiesta que nunca lo utiliza, en cuanto al proyecto, el 30% ha manifestado que siempre lo utiliza, el 43,3% a expresado que a veces y el 26,7% ha dicho que nunca lo utiliza, en lo que tiene que ver con el DVD el 10 % a manifestado que lo utiliza a veces, mientras que el 90% a expresado que nunca lo utiliza, en cuanto a los videos un 76,7% ha manifestado que lo utiliza a veces, y el 23,3% a expresado que nunca.
- b) **Interpretación.-**Según el análisis anterior se puede evidenciar que son muy pocos los medios audiovisuales que emplea el docente en el aula de clase dejando de lado varios medios que pueden ser de gran utilidad en el proceso educativo.

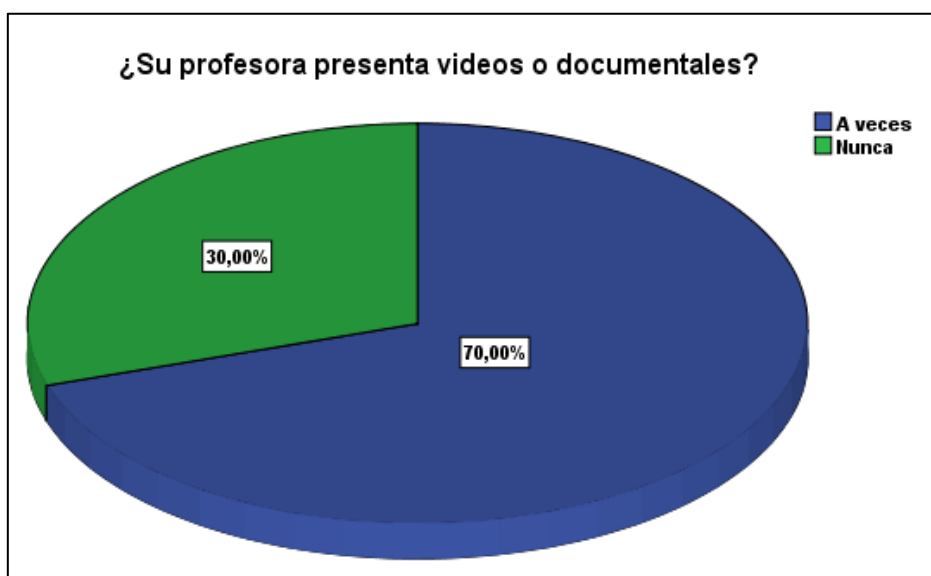
**Pregunta N.3.** ¿Su profesora presenta videos o documentales cuando va a impartir un nuevo tema de clase?

**Cuadro N°3**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	21	70,0	70,0	70,0
	Nunca	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N°3**



**Fuente:** Cuadro N°3  
**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se observa en el gráfico presentado anteriormente que el 70% de estudiantes encuestados dicen que a veces su profesor proyecta videos o documentales cuando va a impartir un nuevo tema, mientras que un 30% expresan que nunca lo hace.
- b) **Interpretación.-** Según el análisis anterior se puede evidenciar que el docente no hace usos frecuentemente de los videos o documentales para impartir un nuevo tema de clase.

**Pregunta N.4.-** ¿Considera usted que su aula cuenta con los medios audiovisuales necesarios para lograr su aprendizaje?

**Cuadro N° 4**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mucho	27	90,0	90,0	90,0
	Poco	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”  
**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N°4**



**Fuente:** Cuadro N°4  
**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**a) Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se determina que al 90% considera que el aula es apropiada para su aprendizaje, mientras que el 10% expresa que su aula es poco apropiada.

**b) Interpretación.-** Según el análisis anterior se puede determinar que el aula de clase si es apropiada para el aprendizaje de los estudiantes.

**Pregunta N.5.-** ¿Usted recuerda con facilidad lo que aprendió en clases anteriores?

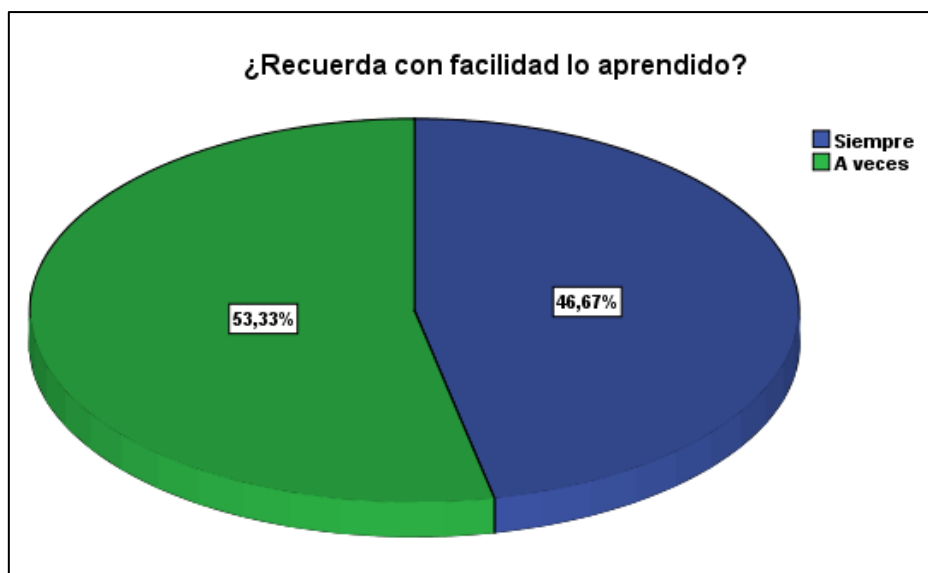
**Cuadro N° 5**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	14	46,7	46,7	46,7
	A veces	16	53,3	53,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N°5**



**Fuente:** Cuadro N°5

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**a) Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se determina que al 46,67% expresa que siempre recuerda lo aprendido en clases anteriores, mientras que un 53,3% manifiesta que a veces.

**b) Interpretación.-** Según el análisis anterior se puede evidenciar que los estudiantes si recuerdan con facilidad lo aprendido en clases anteriores.



**Pregunta N.6.-** ¿De qué manera usted aprende con facilidad un tema de clase?

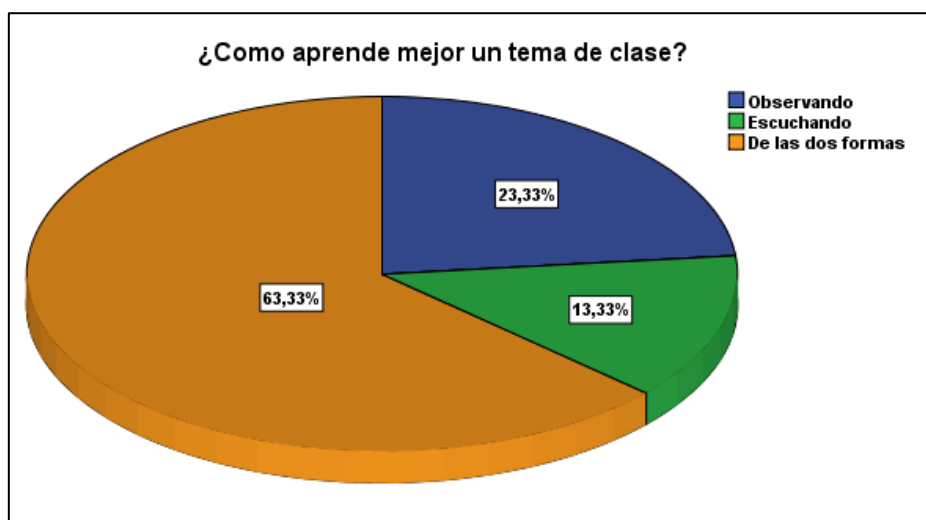
**Cuadro N° 6**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Observando	7	23,3	23,3	23,3
Escuchando	4	13,3	13,3	36,7
De las dos formas	19	63,3	63,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N°6**



**Fuente:** Cuadro N°6

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se observa que el 23,3% expresa que aprende mejor un tema de clase observando, el 13,33 manifiesta que aprende mejor viendo, mientras que un 63,33% considera que lo hace de las dos formas.
- b) Interpretación.-** Según el análisis anterior se puede evidenciar que los estudiantes aprenden mejor observando y escuchando a vez para lo cual va a ser de gran ayuda los medios audiovisuales.

**Pregunta N.7.-** ¿Cree usted que con la utilización de los medios audiovisuales en las clases aprendería de mejor manera?

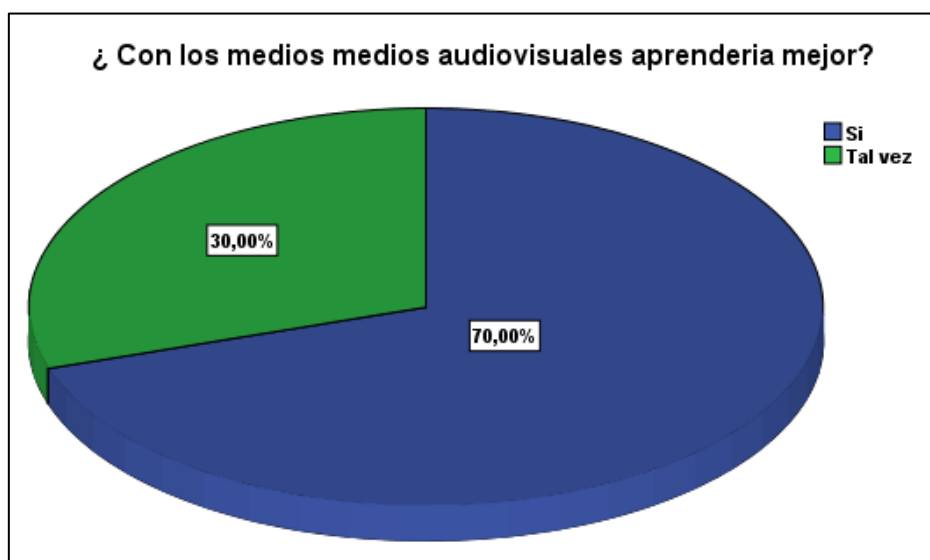
**Cuadro N°7**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Si	21	70,0	70,0	70,0
Tal vez	9	30,0	30,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N°7**



**Fuente:** Cuadro N°7

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**a) Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se observa que el 70% expresa que con la utilización de los medios audiovisuales si aprendería mejor, mientras que un 30% considera que tal vez.

**b) Interpretación.-**Según el análisis anterior se puede evidenciar que los estudiantes consideran que aprenderían mejor si se utilizara los medios audiovisuales en el aula de clase.

**Pregunta N.8.-** ¿Cree usted que aprendería de mejor manera observando videos o documentales?

**Cuadro N° 8**

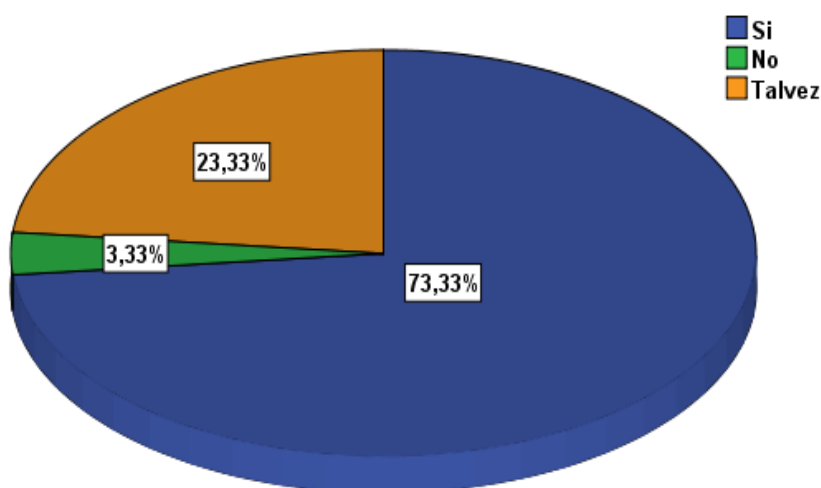
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	22	73,3	73,3	73,3
	No	1	3,3	3,3	76,7
	Talvez	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Grafico N°8**

¿Aprendería de mejor manera observando videos?



**Fuente:** Cuadro N°8

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** Realizada la encuesta a los estudiantes se observa que el 73,3% consideran que aprenderían de mejor manera observando videos o documentales, mientras que un 23,3 % manifiesta que talvez y un 3,3% ha expresado que no.
- b) **Interpretación.-**Según el análisis anterior se puede evidenciar que los estudiantes consideran que la utilización de los videos o documentales en las clases les ayudaría a aprender de una mejor manera.

## 5.2.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SIMÓN RODRÍGUEZ”.

**Indicador N. 1.-** La implementación de los medios audiovisuales en el aula de clase favorece a la asimilación de conceptos en el estudiante.

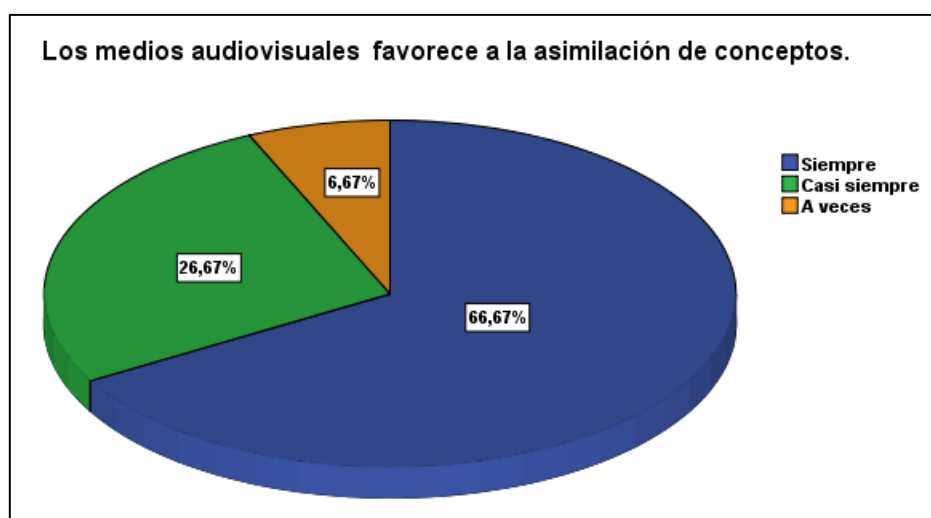
**Cuadro N° 9**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	66,7	66,7	66,7
	Casi siempre	8	26,7	26,7	93,3
	A veces	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 9**



**Fuente:** Cuadro N°1

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**a) Análisis.-** Una vez recopilado los datos, la ficha de observación detalla que en el 66,67% de los niños, los medios audiovisuales siempre favorecen a la asimilación de conceptos, en un 6,67 % se observa que casi siempre, mientras que en un 6,67 se evidencia que solo a veces.

**b) Interpretación.-** Según el análisis anterior se puede determinar que la implementación de los medios audiovisuales en el aula de clase favorecen a la asimilación de conceptos de un tema determinado.

**Indicador N. 2.-** El uso de los medios audiovisuales despierta la curiosidad e interés en el niño.

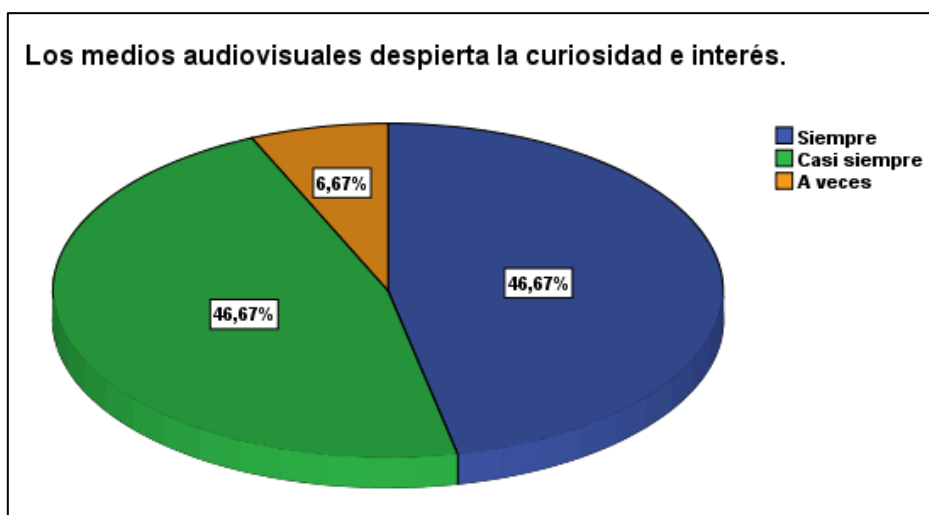
**Cuadro N° 10**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	14	46,7	46,7	46,7
	Casi siempre	14	46,7	46,7	93,3
	A veces	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 10**



**Fuente:** Cuadro N°2

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** De la observación realizada en el 46,6% de los estudiantes los medios audiovisuales siempre despierta la curiosidad e interés, en un 46,67% se evidencia que casi siempre, mientras que en un 6,67% se determina que a veces.
- b) **Interpretación.-** Se puede apreciar que el uso de los medios audiovisuales en el aula de clase despierta la curiosidad e interés de los estudiantes, facilitando el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

**Indicador N. 3.-** El estudiante recuerda con facilidad lo aprendido en la clase anterior.

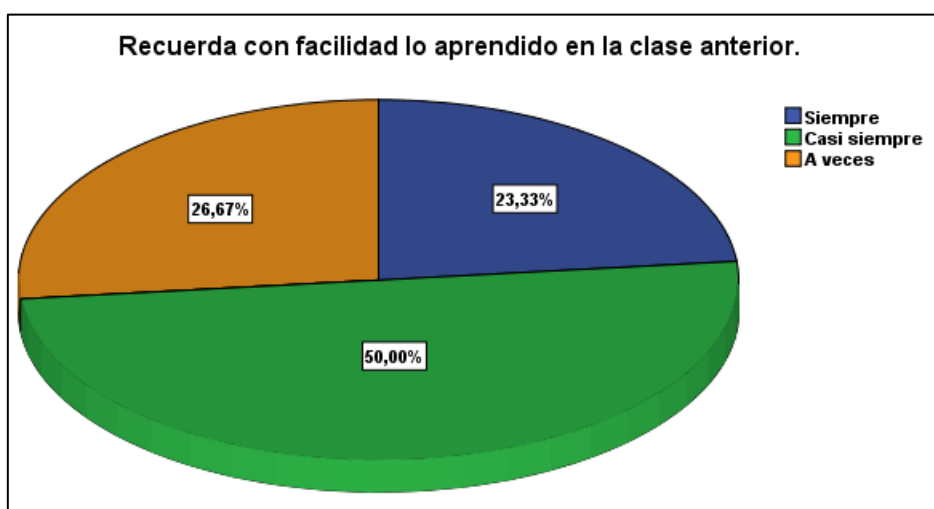
**Cuadro N° 11**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	7	23,3	23,3	23,3
Casi siempre	15	50,0	50,0	73,3
A veces	8	26,7	26,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Cuadro N°3

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

a) **Análisis.-** Una vez recolectado los datos, la ficha de observación muestra que el 23,3% recuerdan con facilidad lo aprendido en clases anteriores, en un 50% se observa que casi siempre recuerdan lo aprendido, mientras que en un 26.67% se evidencia que a veces.

b) **Interpretación.-** Lo que se puede determinar que la mayoría de los estudiantes siempre recuerdan lo aprendido en clases anteriores favoreciendo al desarrollo del proceso de aprendizaje.

**Indicador N. 4.-** El uso de los medios audiovisuales mejora el desempeño académico en el estudiante.

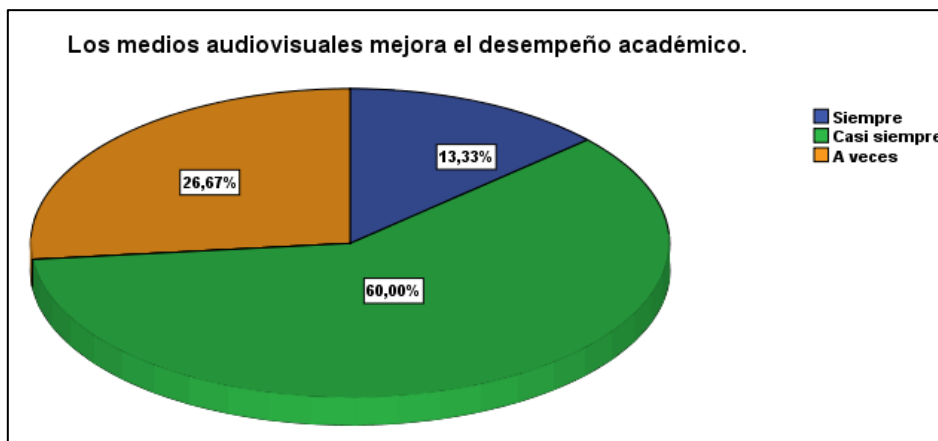
**Cuadro N° 12**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	4	13,3	13,3	13,3
	Casi siempre	18	60,0	60,0	73,3
	A veces	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 12**



**Fuente:** Cuadro N°4

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** De la observación realizada se determina que solo en el 13,33% el uso de los medios audiovisual mejora el desempeño académico, en un 60% se evidencia que casi siempre, mientras que en un 26,67% se observa que sucede a veces.
- b) **Interpretación.-** Se puede notar los medios audiovisuales ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, ya que permite que la clase sea más amena y recreativa.

**Indicador N. 5.-** Los medios audiovisuales atrae la atención del niño en el aula de clase.

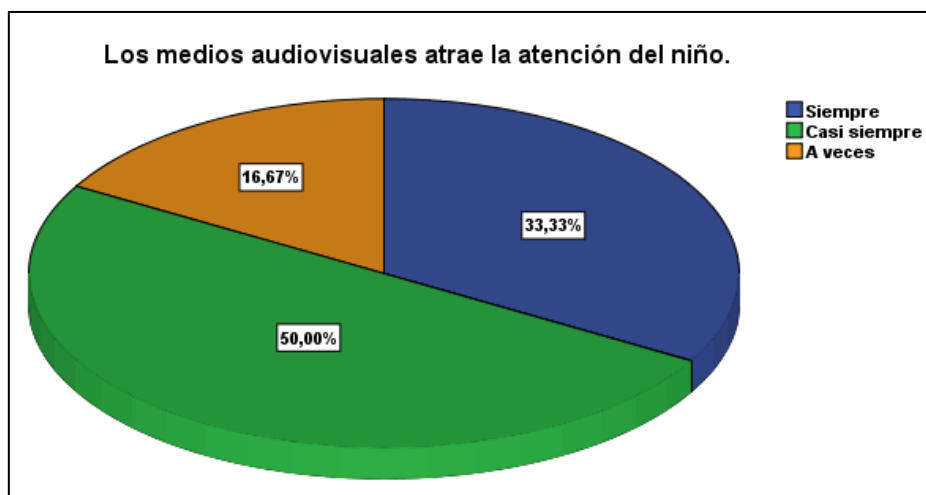
**Cuadro N° 13**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	15	50,0	50,0	83,3
	A veces	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico 13**



**Fuente:** Cuadro N°5

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** Los datos recolectados, mediante la ficha de observación divisa que en el 33,3% de los estudiantes observados los medios audiovisuales atrae la atención de los niños, en un 50% se evidencia que casi siempre, mientras que en un 16,6% de los estudiantes solo atrae la atención a veces.
- b) **Interpretación.-** Se puede apreciar que los medios audiovisuales atraen la atención de los estudiantes en el aula de clase, porque facilita el aprendizaje y los conocimientos que adquiere son significativos



**Indicador N. 6.-** La proyección de videos e imágenes educativas facilita el aprendizaje del niño.

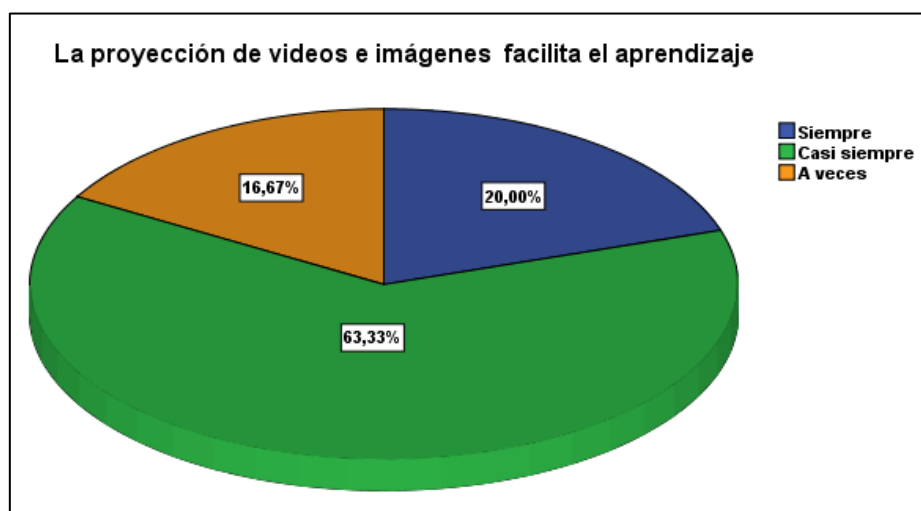
**Cuadro N° 14**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	20,0	20,0	20,0
	Casi siempre	19	63,3	63,3	83,3
	A veces	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 14**



**Fuente:** Cuadro N°6

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

- a) **Análisis.-** Una vez recolectado los datos, la ficha de observación muestra que en el 20% de los estudiantes la proyección de videos e imágenes educativas facilita el aprendizaje, en un 63,3% se evidencia que casi siempre, mientras que en un 16,67% se determina que facilita el aprendizaje a veces.
- b) **Interpretación.-** Por lo que se puede determinar que la proyección de videos e imágenes facilita el aprendizaje de los estudiantes, porque estos medios, permite compartir conocimientos de forma divertida y fuera de lo tradicional, desarrollando en los niños un aprendizaje participativo.

**Indicador N. 7.-** Los medios audiovisuales ayudan a generar un ambiente agradable de aprendizaje en el estudiante.

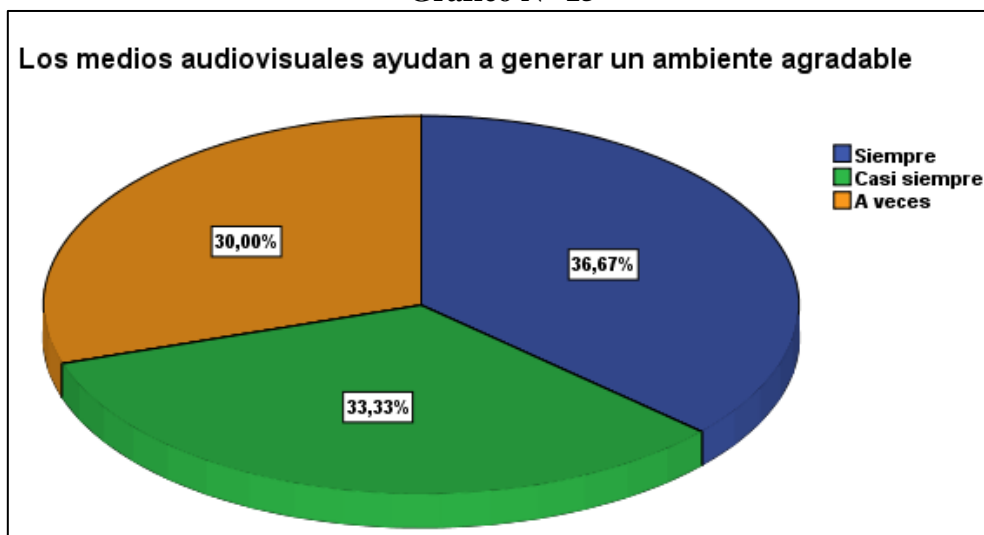
**Cuadro N° 15**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	11	36,7	36,7	36,7
Casi siempre	10	33,3	33,3	70,0
A veces	9	30,0	30,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 15**



**Fuente:** Cuadro N°7

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**a) Análisis.-** Los datos recolectados, mediante la ficha de observación divisa que en el 36,67% de los estudiantes observados los medios audiovisuales ayudan a generar un ambiente agradable de aprendizaje, en un 33,33% se observa que casi siempre, mientras que en un 30% de evidencia que ayuda a veces.

**b) Interpretación.-** Se puede apreciar que los medios audiovisuales ayudan a generar un ambiente agradable de aprendizaje en los estudiantes, ayudando a que los conocimientos que adquiere sean significativos.

**Indicador N. 8.-** La utilización de los medios audiovisuales en el aula de clase estimula la creatividad del niño.

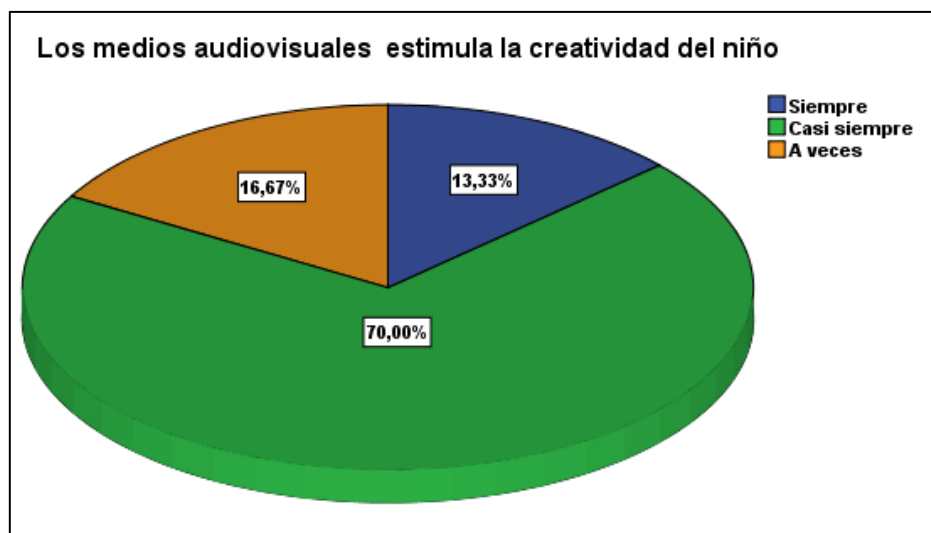
**Cuadro N° 16**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	4	13,3	13,3	13,3
Casi siempre	21	70,0	70,0	83,3
A veces	5	16,7	16,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

**Fuente:** Ficha de observación realizada en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**Gráfico N° 16**



**Fuente:** Cuadro N°8

**Elaborado por:** Víctor Shagñay

**a) Análisis.-** Una vez recolectado los datos, la ficha de observación muestra que en el 13,33% de los estudiantes los medios audiovisuales en el aula estimulan la creatividad, en un 70% se evidencia que casi siempre, mientras que en un 16,67% se determina que estimula la creatividad a veces.

**b) Interpretación.-** Por lo que se puede determinar que los medios audiovisuales ayudan a estimular la creatividad de los estudiantes favoreciendo al desarrollo de su capacidad creativa y a la adquisición de nuevos conocimientos.

## **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. Conclusiones**

- a) Se pudo evidenciar que los medios audiovisuales descritos ayudan y a estimular la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, porque sus características despierta la curiosidad e interés durante la clase, desarrollando en ellos un proceso de aprendizaje significativo.
  
- b) Se identificó que los medios audiovisuales se clasifican tres grandes grupos que son los acústicos, los visuales y los audiovisuales que pueden ser utilizados individualmente o conjuntamente por que cada uno cumplen funciones esenciales que facilitan la labor a los docentes.
  
- c) Los medios audiovisuales nos proporcionan grandes ventajas en el proceso de enseñanza- aprendizaje siempre y cuando estos sean aprovechados de la mejor manera por el docente, puesto que le permite elaborar múltiples actividades educativas, para lograr captar la atención e incrementar el interés del niño en la clase.

## **6.2. Recomendaciones**

- a) Es importante que los docentes hagan uso de los medios audiovisuales para un buen proceso de la enseñanza- aprendizaje, dando mayor énfasis al desarrollo de las capacidades de los alumnos y de esta manera poder concretar los objetivos educativos que se persigue
  
- b) Los docente deben conocer la clasificación de los medios audiovisuales para identificar cuáles son los más adecuados a emplear en el aula de clase, teniendo en cuenta la temática que se trabajar, la duración de la misma y las condiciones del aula.
  
- c) Es necesario que los docentes se familiaricen sobre las múltiples ventajas que nos pueden proporcionar los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, para poderlo aplicarlos de una manera adecuada en las aulas de clase y alcanzar aprendizajes significativos en los educandos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alvarado.L.D. (2004). Recursos didácticos. Mexico: Santillana.
- Bonilla.E. (2012). La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas visto desde fuera de las matemáticas. Revista de cultura científica.Z
- Edel.R. (Enero de 2004). El concepto de enseñanza- aprendizaje. Obtenido de ReseachGate: <https://www.researchgate.net/publication/301303017>
- Estrada.P. (2012). Los medios audiovisuales. Los medios audiovisuales en la educacion.
- Gonzalo.P. (2008). Clasificacion de los medios didacticos y nuevas tecnologias.
- Graelles.M. (1999). Medios audiovisuales sonoros y de imagen fija proyectable.
- Loaiza.R. (2002). Facilitacion y Capacitacion Virtual en America Latina. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos88/mediosaudiovisuales/medios-audiovisuales.shtml>
- Maldonado.G. (2010). Universidad De La Salle. Colombia: Oficina de Docencia.
- Muraro.S. (2005). una introduccion a la informatica ene el aula . Mexico: laed.
- Palacios.N. (20 de agosto de 2015). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno. Compartir por una sociedad mas equitativa.
- Pérez.G. (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. En Comprender y tarnsformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata.
- Puig.Y. (2010). Acciones metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes de quinto grado para el tratamiento a los contenidos de ciencias naturales.
- Ramos.A. (2014). Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera. Grado en Educación Primaria, mención Inglés , Universidad de Valladolid, Valladolid.

Rodríguez.M. (2013). Medios audiovisuales en la educación.

Sanguña M. y Silva V. (2013). Los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de ciencias naturales. Riobamba.

Tomas, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. Pedagogía de los medios audiovisuales, 2.

Tomás.A. (2009). Pedagogía de los medios audiovisuales. Los medios audiovisuales en el aula, 3.

Velasco, M. (2016). Recursosos didacticos audiovisuales para el aprendizaje. Riobamba.

Villar.L. (2003). "Programa para la mejora de la docencia universitaria". Madrid, España: Pearson Educación.

## ANEXOS

### Anexo N° 1.- Encuesta aplicada a los estudiantes



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA  
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES**

**Tema:** “Los medios audiovisuales en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del sexto grado paralelo “B” de la unidad educativa Simón Rodríguez, en el periodo académico 2017-2018”

**Objetivo:** Recolectar información sobre la importancia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del sexto año de educación básica.

**Instrucciones:** Marque con una X en el casillero que considere adecuado.

**1. De la siguiente lista señale los medios audiovisuales que usted conoce.**

Computadora ( )

Textos ( )

Videos ( )

Televisión ( )

DVD ( )

Cuadernos ( )

Otros. \_\_\_\_\_

**2. ¿Con que frecuencia utiliza los siguientes medios audiovisuales su profesora en el aula?**

Medios audiovisual	Siempre	A veces	Nunca
Televisión			
Computadora			
Proyector			
DVD			
Videos			

**3. ¿Su profesora presenta videos o documentales cuando va a impartir un nuevo tema de clase?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )



4. **¿Considera usted que su aula de clase es apropiada para lograr un buen aprendizaje .**  
Mucho ( )  
Poco ( )  
Nada ( )
5. **¿Usted recuerda con facilidad lo que aprendió en clases anteriores?**  
Siempre ( )  
A veces ( )  
Nunca ( )
6. **¿De qué manera usted aprende con facilidad un tema de clase?**  
Escuchando ( )  
Observando ( )  
De las dos formas ( )
7. **¿Cree usted que con la utilización de los medios audiovisuales en las clases aprendería de mejor manera?**  
Si ( )  
No ( )  
Tal vez ( )
8. **¿Cree usted que aprendería de mejor manera observando videos o documentales?**  
Si ( )  
No ( )  
Tal vez ( )

***GRACIAS POR SU COLABORACIÓN***

## Anexo N° 2.- Ficha de observación



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

**Tema:** “Los medios audiovisuales en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños del sexto grado paralelo “B” de la unidad educativa Simón Rodríguez, en el periodo académico 2017-2018”

**Objetivo:** Recolectar información sobre la importancia de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del sexto año de educación básica.

**Instrucciones:** Marque con una X en el casillero que considere adecuado.

N°	Indicador	Siempre	Casi siempre	A veces
1	La implementación de los medios audiovisuales en el aula de clase favorece a la asimilación de conceptos en el estudiante.			
2	El uso de los medios audiovisuales despierta la curiosidad e interés en el niño.			
3	El estudiante recuerda con facilidad lo aprendido en la clase anterior.			
4	El uso de los medios audiovisuales mejora el desempeño académico en el estudiante.			
5	Los medios audiovisuales atrae la atención del niño en el aula de clase.			
6	La proyección de videos e imágenes educativas facilita el aprendizaje del niño.			
7	Los medios audiovisuales ayudan a generar un ambiente agradable de aprendizaje en el estudiante.			
8	La utilización de los medios audiovisuales en el aula de clase estimula la creatividad del niño.			

**Anexo N° 3.- Fotografías Unidad Educativa “Simón Rodríguez”**



Aplicación de la encuesta a los estudiantes  
**Fuente:** Sexto año paralelo “B”



Aplicación de la encuesta a los estudiantes  
**Fuente:** Sexto año paralelo “B”



Utilización de los medios audiovisuales en el área de Matemática  
**Fuente:** Sexto año paralelo “B”



Utilización de los medios audiovisuales en el área de Matemática  
**Fuente:** Sexto año paralelo “B”