



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**“ETAPA LOGO GRÁFICA EN LA LECTURA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica.

**Autora:**

Rosy Angélica Gadvay Hidalgo

**Tutor:**

Msc. José Félix Rosero López

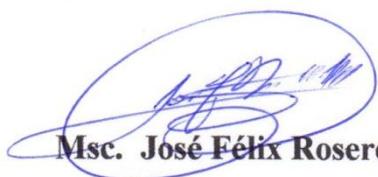
Riobamba

Año 2018

## CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

En calidad de tutor de tesis CERTIFICO:

QUE, la estudiante, ANGÉLICA GADVAY , ha elaborado y ejecutado el trabajo de investigación con el tema: “ETAPA LOGO GRÁFICA EN LA LECTURA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”, cumpliendo con las disposiciones reglamentarias, normas establecidas por la Unidad de Formación Académica y Profesionalización de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, por lo que apruebo su presentación para que sea sometida a la defensa pública, una vez revisado el 100% de contenido.



**Msc. José Félix Rosero López**

**0602685554**

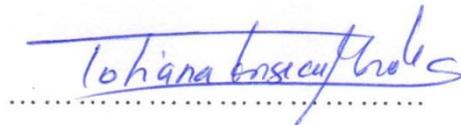
**Tutor**

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación del proyecto de investigación con el título: “ETAPA LOGO GRÁFICA EN LA LECTURA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”, presentado por Angélica Gadway y dirigida por el Msc. Félix Rosero, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha contestado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Msc. Tatiana Fonseca  
Presidente del tribunal

Handwritten signature of Tatiana Fonseca in blue ink, written over a dotted line.

Msc. Nancy Valladares  
Miembro del tribunal

Handwritten signature of Nancy Valladares in blue ink, written over a dotted line.

Msc. Tannia Casanova  
Miembro del Tribunal

Handwritten signature of Tannia Casanova in blue ink, written over a dotted line.

## DERECHOS DE AUTORÍA

El presente trabajo de investigación presentado como requisito para la obtención de Título de Licenciatura en Ciencias de Educación es original y basado en el proceso de investigación previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnológicas.

Todos los fundamentos teóricos y resultados de la investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Msc. José Félix Rosero López

0602685554

TUTOR



Angélica Gadvay

C.I. 0604050294

## **AGRADECIMIENTO**

### **Mi sincero agradecimiento**

A la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo, conjuntamente a todas las autoridades y docentes quienes conforman la carrera de Educación Básica por darme la oportunidad de enriquecer mis conocimientos para desenvolverme en mi vida profesional como es la docencia.

A los docentes por la gran labor educativa y buen papel de salida de calidad y de egresados.

A mis compañeros de estudio por compartir nuestros conocimientos, sus alegrías y tristezas luchando siempre por salir adelante.

Al Msc. Félix Rosero por su apoyo y ayuda desinteresada al orientarme en la realización de mi trabajo.

## DEDICATORIA

**A Dios**, y a la **Virgen Dolorosa** por haberme permitido llegar hasta este punto y poseer salud, vida, conocimiento necesario y darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban para culminar con éxitos mis estudios enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

**A mi madre** Maricela Hidalgo, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos que a su debido tiempo me ha sabido brindar, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, además porque ella se ha convertido en el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo, pero más que nada, por su amor.

**A mi padre** Ángel Gadvay, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan, por el valor mostrado para salir adelante, su apoyo absoluto, por sus sabios consejos y sobre todo por su amor.

**A mi hermana** Heidi Gadvay, que me alentaba y me apoyaban en todo momento y que con sus sabios consejos me han enseñado que el éxito de las cosas se encuentra en mi esfuerzo, constancia y así todo es posible.

# ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL PROYECTO	i
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	xi
RESUMEN	xi
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	xii
SUMMARY	xii
<b>1.INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Objetivos	3
1.2.1. Objetivo General	3
1.2.2. Objetivos Específicos	3
ESTADO DE ARTE	4
2.1. Antecedentes de las investigaciones realizadas con respecto al problema	4
2.2. Fundamentación Teórica	5
2.2.1 Etapa	5
2.2.2 Logo	5
2.2.3 Grafía	6
2.2.4. Etapa Logográfica de la Lectura	6
2.2.5. Importancia de la Etapa Logográfica de la lectura	8
2.2.6 Características del niño en la Etapa Logográfica	8
2.2.7 Características que intervienen en la percepción Logográfica	9
2.2.8. Descripción del desarrollo de las Estrategias de la Etapa Logográfica	10
2.2.9. Desarrollo	12
2.2.10. Desarrollo Cognitivo	13
2.2.11 Etapas del desarrollo cognitivo	14
2.2.11.1 Estadio sensorio-motor	15
2.2.11.2 Estadio de las operaciones concretas	18
2.2.11.3 Estadio de las operaciones formales	18
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	20
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	20
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	20
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	20
3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	20

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	23
5.1.- CONCLUSIONES	33
5.2.- RECOMENDACIONES	34
BIBLIOGRAFÍA	35
ANEXOS	xiii

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Reconoce la imagen mediante su significado	21
Cuadro N° 2	Exterioriza ideas a partir de imágenes	22
Cuadro N° 3	Clasifica imágenes de acuerdo a categorías	23
Cuadro N° 4	Identifica imágenes a partir de características presentada	24
Cuadro N° 5	Relaciona imágenes con conceptos	25
Cuadro N° 6	Elabora contextos comunicativos a través de imágenes	26
Cuadro N° 7	Crea cuentos a través de imágenes	27
Cuadro N° 8	Interpreta imágenes a partir de imágenes	28
Cuadro N° 9	Construye patrones logo gráficos	29
Cuadro N° 10	Reconoce logo grafías según el contexto en el que se desarrolla	30

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Reconoce la imagen mediante su significado	21
Gráfico N° 2	Exterioriza ideas a partir de imágenes	22
Gráfico N° 3	Clasifica imágenes de acuerdo a categorías	23
Gráfico N° 4	Identifica imágenes a partir de características presentadas	24
Gráfico N° 5	Relaciona imágenes con conceptos	25
Gráfico N° 6	Elabora contextos comunicativos a través de imágenes	26
Gráfico N° 7	Crea cuentos a través de imágenes	27
Gráfico N° 8	Interpreta imágenes a partir de imágenes	28
Gráfico N° 9	Construye patrones logo gráficos	29
Gráfico N° 10	Reconoce logo grafías según el contexto en el que se desarrolla	30



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLÓGICAS**

**CARRERA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN**

La presente investigación con el tema la “Etapa Logo Gráfica en la Lectura para el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Segundo Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan de Velasco, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018” fue realizada sobre la base de una minuciosa investigación científica, es decir sobre los propios hechos que motivo su estudio, el marco referencial contiene el problema y su planteamiento analizado desde la perspectiva actual, para ello se tomó como objeto de estudio los 31 niños y niñas del segundo año básico del Centro Educativo. El objetivo fue determinar cómo las estrategias de las etapas logro gráficas en la lectura contribuye para el desarrollo cognitivo. En segundo término se fundamentó el marco teórico con bibliografía científica sobre las dos variables del tema de estudio como son la etapa logo gráfica y el desarrollo cognitivo para luego conceptualizar en base de criterios de algunos autores que se citan en el proceso, a continuación se expuso en el marco metodológico, el diseño de la investigación y se lo formuló como no experimental y de tipo documental, fue de tipo descriptivo de campo y bibliográfico, la técnica que se utilizó para la recolección de los datos fue la observación y como instrumento una ficha de observación en la cual se estipulo los resultados obtenidos, no se consideró muestra alguna ya que el estudio se realizó con toda la población de estudiantes. Se analizó y se interpretó los resultados obtenidos con su respectivo porcentaje, finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones que confirmaron el estudio sobre los objetivos planteados.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLÓGICAS**

**CARRERA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**SUMMARY**

The present investigation with the theme "Stage Logo-Graphic of the Reading for the Cognitive Development of the boys and girls of the Second Year of Basic General Education parallel" B "of the Educational Unit Juan de Velasco Head office 2, of the canton Riobamba, Chimborazo province during the school year 2017-2018 in was carried out based on a meticulous scientific research, that is, on the facts that motivate its study, the reference frame contains the problem and its approach analyzed from the current perspective, for this it was taken as study 31 boys and girls of the second basic year of the Educational Center before mentioned. The objective was to determine how the stages achievement logo-graphics in reading contributes to cognitive development. Secondly, the theoretical framework was based on scientific literature on the two variables subject of this study, such as the logographic stage and cognitive development, in order to be conceptualized on the basis of some authors' criteria that are cited in the process then it was exposed in the framework methodological, research design as non-experimental and documentary, the type is descriptive field and bibliographic, the technique used for data collection was the observation as an instrument observation sheet which stipulates the results obtained , no sample was considered since the study was carried out with the entire population. The results obtained were analyzed and interpreted with their respective percentages; finally, the conclusions and recommendations on proposed objectives were established confirming this study.

  
SIGNATURE

Reviewed by: Maldonado, Ana

Language Center Teacher



# 1. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se propone el estudio de la Etapa Logo gráfica en la lectura para el Desarrollo Cognitivo, se busca desde la práctica en el aula, demostrar que el aprendizaje de la lectura a través de la identificación de logos, gráficos, imágenes, cumpla un rol muy significativo en el proceso educativo del niño al permitir desarrollar habilidades de percepción, de procesamiento de la información y crítico-reflexivas.

El objetivo de la investigación es determinar cómo la etapa logo gráfica en la lectura contribuye para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de segundo año de educación general básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan de Velasco a través del análisis y ejecución de lo que involucra esta etapa logo gráfica y tomándole como el pilar fundamental en inicio de la lectura de los niños de esta manera la investigación se convierta en una valiosa opción para impulsar los cambios que contribuya a una real transformación de la educación.

Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo.

Por tal motivo, el interés por la enseñanza eficiente de la etapa logo gráfica en la lectura por parte de los docentes está en vigencia pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos, imágenes, otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos, con ello se espera que los estudiantes se ubiquen en los niveles más altos de comprensión lectora y comprensión de textos, en donde puedan elaborar inferencias más complejas para construir interpretaciones globales de los textos.

## **1.1. Planteamiento del problema**

En el campo educativo a nivel mundial, la lectura en su proceso y en el desarrollo de sus etapas no permite en los niños captar su atención, más bien se ha convertido en una habilidad compleja e imprescindible para la adquisición de las demás habilidades en la escuela. Las estrategias que se pueden utilizar para lograr que los niños y niñas aprendan a leer correctamente, son fundamentalmente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que estas son el método que los docentes usan para que el aprendizaje sea significativo y continuo, aunque se presenten dudas sobre la lectura, en cuanto a la entonación y redacción, entre otros aspectos que requiere la consulta de personas especialistas en dicho campo.

Es por ello que la base principal del proceso, sea el cumplimiento de las normativas sistemáticas de los aspectos formales de la lectura, por parte de los docentes.

En el Ecuador en los últimos años no se practica los hábitos de lectura, vemos como muchos niños y niñas, por falta de motivación por las tradicionales estrategias del lenguaje en la lectura y escritura y debido a los múltiples problemas que traen desde el hogar han bajado su rendimiento, esto se refleja a diario en las escuelas a nivel nacional, docentes que no usan técnicas para motivar al niño, que no indagan en el interior del niño, que no buscan las enseñanzas adecuadas para activar su interés.

La presentación de las estrategias a aplicar es ineficaz, esto se debe a los desajustes de su ejecución, al realizar actividades que no corresponden con la dificultad presente, de igual manera, los docentes no cuentan con la ayuda y apoyo en los hogares

En la Unidad Educativa Juan de Velasco, se constata que los Docentes realizan el seguimiento y la toma de Lectura diariamente a los niños y niñas más se observa que aplican pocas estrategias de lectura de interpretación imágenes, relaciones de espacialidad, relación figura fondo y de contraste para que los niños y niñas logren una lectura adecuada

y fluida con el nivel comprensivo acorde a su edad y nivel del grado cursante, cumpliendo con el perfil del grado y los aspectos formales de la Lectura.

En el caso de la lectura, particularmente en el Segundo Año de Educación Básica, existe la necesidad de aplicar nuevas estrategias para el logro de los objetivos propuestos en torno a un aprendizaje de la lectura y sus etapas. Por ello se necesita la realización de diagnósticos puntuales que permitan identificar a plenitud la labor del docente en el aula, para tratar de proponer alternativas de solución a los problemas observados. Se logró evidenciar, deficiencia en cuanto a legibilidad e identificación de logos, gráficos e imágenes, la falta de hábitos de lectura, entre otros factores, hechos que generan poca motivación, bajo índice o rendimiento académico, dificultades para la comunicación docente/alumno, e incluso repitencia o deserción escolar. Distinguiendo entonces que existe, la falta de estrategias para mejorar la Lectura en los y las que van a hacer el futuro de nuestro país

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Determinar cómo la etapa logo gráfica en la lectura contribuye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de segundo año de educación general básica paralelo “b” de la Unidad Educativa Juan de Velasco en el periodo académico septiembre 2017 febrero 2018

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las etapas logo gráficas en la lectura que los docentes utilizan en el aula de clases para el desarrollo cognitivo de los niños.
- Describir la teoría cognitivista que fundamente al desarrollo del niño por etapas.
- Establecer las estrategias logo gráficas que ayuden al desarrollo cognitivo del niño.



## ESTADO DE ARTE

### 2.1. Antecedentes de las investigaciones realizadas con respecto al problema

Realizada la investigación en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, específicamente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas, no se encontraron trabajos investigativos similares:

“EL HÁBITO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL ÁREA DE LENGUA DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015- 2016”, de la autoría de los señores Elizabeth Anabel Plaza Samaniego y Gabriel Alexander Valdivieso Rivera cuyo trabajo con conclusión principal: Los hábitos de la lectura si se relacionan con el desarrollo cognitivo en el área de Lengua, los niños no asimilan como es debido la lectura porque el docente no da la importancia a esta etapa de la lectura. La tesis nos permite analizar la incidencia de los hábitos de lectura para el desarrollo cognitivo en el área de lengua, los docentes debemos enseñar todas las etapas de la lectura para que los niños adquieran el hábito lector, en si la tesis fué de gran ayuda para mi investigación en la variable lectura.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS LECTORAS “POR TI COLUMBE” PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS PASTEUR” DE LA PARROQUIA COLUMBE DEL CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO FEBRERO JULIO DEL 2012. Autora Mayra Guerrero, la investigación demuestra como conclusión valorar la importancia transcendental del tema el cual fomenta el desenvolvimiento del niño a través de la lectura de una manera dinámica, perceptiva, participativa y creativa. Este trabajo aporta a la investigación porque permite ampliar el conocimiento de los aspectos inherentes a los métodos de enseñanza de la lectura y sus etapas y por ende de todo el proceso lector capaz de satisfacer las necesidades educativas de los niños desde sus primeros años de educación.

## **2.2. Fundamentación Teórica**

### **2.2.1 Etapa**

Una etapa es un período de tiempo delimitado y contrapuesto siempre con un momento anterior y con otro posterior. Podemos hablar de diferentes tipos de etapas y mientras este término puede ser aplicado por ejemplo para etapas de la producción, etapas de la vida y muchas otras acepciones, el uso más común para el concepto de etapa es aquel que se relaciona directamente con la historia, no sólo de la Humanidad si no con la historia de cualquier fenómeno relacionado o no con el ser humano.

En todos los casos, la idea de etapa hace referencia a una situación mayor o menormente delimitada por un comienzo y un final. Al mismo tiempo, una etapa cuenta con características que le son específicas y que tienen que ver con lo que en ella sucede, se realiza o acontece. Además, una etapa siempre implica la sucesión de eventos o fenómenos (tanto humanos como naturales) que han sido ordenados y clasificados lógicamente en la comprensión del ser humano. (Abaladejo, 2006)

### **2.2.2 Logo**

“Un logotipo es un elemento gráfico, verbo-visual o auditivo que identifica a una persona, empresa, institución o producto. Los logotipos suelen incluir símbolos claramente asociados a quienes representan”. (Zintzmeyer.Jorge, 1998)

El logo, es el elemento más importante un servicio, producto pues considerado como un sello distintivo, y está directamente relacionado con los conceptos de una marca; se utiliza para obtener la adecuada información del mensaje e interpretación por parte del espectador.

"El logo es una promesa. El logo no es en sí mismo una marca: es una forma de expresión de la misma o su imagen más condensada. La marca ha de ofrecer lo que el logo promete". (Zintzmeyer.Jorge, 1998)

### **2.2.3 Grafía**

En el proceso de educación la Grafía se personaliza en forma de imágenes, gráficos y signos con los cuales se representan de manera escrita, ya sea un sonido, una palabra hablada o interpretación de una imagen, se refiere a aquello que utilizamos de manera espontánea o por convención a la hora de querer dar cuenta o representar una idea o cosa. (Zintzmeyer.Jorge, 1998)

Se presenta un ejemplo para su entendimiento, la imagen de una E mayúscula roja atravesada por una línea oblicua roja nos dirá que en ese lugar en el cual aparece dispuesta no está permitido que uno estacione un vehículo, por caso, debemos evitar estacionarlo allí ya que de hacerlo podremos sufrir las consecuencias de hacerlo, tal es el caso de ser multados por la autoridad de tránsito.

En tanto, en el signo hallamos dos elementos, por un lado el significante, que es aquello que vemos, palpamos, en nuestro ejemplo sería la E mayúscula atravesada por una línea oblicua roja, y por otra parte el significado, que es aquella idea, que por supuesto no podemos tocar y que nos transmite el signo en cuestión. (Zintzmeyer.Jorge, 1998)

### **2.2.4. Etapa Logo gráfica de la Lectura**

Es la primera etapa dónde el niño comienza su proceso de lectura es decir aquí reconoce las imágenes y su significado sin precisamente identificar letras, sílabas o palabras, permitiendo llegar a su interior el concepto de la imagen visualizada. (Augustowsky, 2008)  
La imagen es una grafía de un objeto real de forma visual creado para exteriorizar una idea, las imágenes son parte esencial de la vida de todas las personas ya que constantemente estamos siendo expuestos a estas.

Los niños desde muy pequeños se ven expuestos a imágenes desde su nacimiento aprenden a relacionar cosas con imágenes incluso antes de hablar ya pueden interpretar mensajes, solo con imágenes conocen el mundo gracias a que los sentidos perciben e interactúan por la comunican desde su nacimiento con sonidos y gestos, este tipo de comunicación

Constituye quizás una de las primeras formas de que el niño se relacione con el mundo que le rodea. (Augustowsky, 2008)

Los niños dan sus primeros pasos en la lectura desde corta edad cuando los padres les comparten un cuento y las asocian con imágenes el niño puede reconocer y hasta contar la historia solo con la observación de imágenes identificando las acciones de estas.

“Cuando los padres conversan con su hijo, le relatan la vida cotidiana o las actividades de la casa, lo están preparando para comprender el lenguaje, ayudándolo a “leer” lo que existe a su alrededor, ya que la adquisición del lenguaje tiene relación con los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer, pero, sobre todo, con la búsqueda de significados”

Es cuando el niño empieza a interactuar con su medio social lo que le ayudara a pronunciar sus primeras palabras, y conocer el significado de estas por ejemplo puede reconocer a su madre en fotografías. Mediante este tipo de imágenes el niño empieza a tener una representación concreta y lo ayuda a asimilar el mundo y sus formas.

Asimismo, le ayuda al niño en sus procesos mentales ya que se ve expuesto a muchos tipos de mensajes en forma icónica tanto en las calles, los periódicos, la televisión, el cine. Se da el inicio de la lectura y escritura que son herramientas importantes que deberá desarrollar a futuro por la identificación y codificación de imágenes en su entorno, por ejemplo, ya conoce el logo de sus chocolates favoritos por lo que pedirá los de esa marca, aunque aún no sepa leer textos ya puede leer imágenes.

La lectura de imágenes ya en la educación escolar es un poco más compleja ya que se necesitan procesos y códigos específicos por los que se deben fomentar en los niños la creatividad e interpretación que lo llevaran a relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana y lo llevara a un aprendizaje más profundo.

Al presentar un grupo de imágenes en un mismo orden a los niños, algunos recibirán mensajes distintos por lo que se desarrollará un pensamiento crítico al codificar estas imágenes, además podrá desarrollar la percepción y concentración.

A cortas edades se pueden generalizar conceptos por lo que al ver una mujer fuera de algún contexto pueden catalogarla como una ama de casa ya que la percepción de los niños juega un papel importante en esta tarea.

### **2.2.5. Importancia de la Etapa Logo gráfica de la lectura**

La importancia de este proceso en el desarrollo del niño es de gran jerarquía para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Por lo que vemos dentro de este proceso la importancia de la interacción de los niños con los padres y maestros que le guíen en el proceso de aprendizaje para que puedan tener esta primera percepción de la lectura y que esta no se convierta en una tarea molesta. (Augustowsky, 2008)

Los hábitos se van creando desde muy pequeños es así que una intervención temprana en la lectura y comunicación en los niños evitara problemas a futuros a los que los niños podrían verse expuestos.

### **2.2.6 Características del niño en la Etapa Logo gráfica**

A los cuatro y cinco años, aproximadamente, el niño pasa por una etapa en la que puede reconocer de manera global algunas palabras que le son familiares por su disposición, su contorno, su formato o el contexto en el que se producen. Así ocurre con letreros de algunas marcas de coches, su propio nombre, títulos de dibujos animados, anuncios, carteles y otras configuraciones gráficas que les puedan interesar. (Belgrano, 1998)

Esta afirmación se produce mientras las palabras familiares se presentan en su contexto y en su disposición habitual. El niño puede reconocer, por ejemplo, el letrero de coca cola en una botella, pero no lo hace cuando aparece fuera del contexto y con otro tipo de letras. Se trata, pues, de una estrategia de reconocimiento semejante a la que le permite reconocer objetos o logotipos.

Es el instante en el que el niño establece claras relaciones entre el lenguaje escrito y el oral. Para ello, es necesaria la mediación de otra persona que sepa leer y que le inicie en el establecimiento de tales relaciones.

En la etapa logo gráfica, el niño es todavía incapaz de segmentar o descifrar las secuencias gráficas, aunque ya pueda distinguir algunas letras que haya aprendido del mismo modo que las palabras-logos. Ello induce erróneamente a algunas personas a pensar que, cuando se pasa por esta fase niño, el niño es capaz de leer. (Belgrano, 1998)

Los docentes pueden ayudar a beneficiar la superación de este nivel proponiendo tareas de reconocimiento de etiquetas y carteles variados en los que figure el nombre del niño o niña, el de sus compañeros y compañeras de clase, nombres de animales, de objetos fácilmente reconocibles, etc., acompañados de su correspondiente ilustración.

También son muy adecuadas las actividades de juegos de segmentaciones de palabras, de rimas y otras experiencias que contribuyan a concienciar sobre la correspondencia entre palabras escritas y sus significados y entre los grafemas y su correspondencia fonológica.

### **2.2.7 Características que intervienen en la percepción Logo gráfica**

- **Relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior. (Belgrano, 1998)
- **Relación figura-fondo:** Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial.

En muchos casos el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

- **Relación Contraste:** se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

### **2.2.8. Descripción del desarrollo de las Estrategias de la Etapa Logo gráfica**

Esta fase comienza cuando el niño empieza a mostrar interés por el universo escrito, se caracteriza por el reconocimiento global de algunas configuraciones gráficas. Durante este periodo se aprende a reconocer palabras escritas como son el propio nombre, los logotipos de algunos productos, títulos de cuentos muy familiares para él, etc. (Belgrano, 1998)

El niño en esta etapa no puede descifrar palabras que no le son conocidas, pero reconoce aquellas cuyo significado le es conocido permitiéndole su desarrollo cognitivo. Además, recurre con frecuencia al establecimiento de hipótesis a partir de los dibujos, el contexto en el que ha sido creado el texto, etc. Es frecuente, en esta fase, que el niño/a imite el acto de leer, pase las hojas, “relea” un texto ya memorizado, pase el dedo por las palabras al mismo tiempo que hace como que lee, etc.

El uso de las imágenes se adapta a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones. (Belgrano, 1998)

Se destacan:

- La función motivadora, apta para incentivar el aprendizaje;
- La función referencial, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

En la interpretación de imágenes conviene seguir los siguientes pasos:

Enumeración, descripción, interpretación o inferencia. Se deben seleccionar muy bien las imágenes.

Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final. (Belgrano, 1998)

Veamos un ejemplo para trabajar con los más chicos: Esta imagen es indicada para trabajar con chicos de Nivel Inicial o 1º Ciclo de Primaria por sus características:

- No es una imagen plana, sino que tiene profundidad. Se observa un primer plano donde se encuentran tres chicos con su maestra, más atrás otros chicos jugando con un carrito y una nena tirándose de un tobogán, otros más alejados organizando un picnic en medio del parque y por último un nene escondiéndose atrás de un árbol y un niño tomando agua de un bebedero.
- La escena es familiar para los chicos: un grupo de alumnos en un parque, de picnic con su señorita.
- Los dibujos son infantiles, los rostros tienen rasgos armónicos, dulces, tranquilos.
- Los colores son contrastantes, pero predominan los pasteles. El uso del color es muy importante en las ilustraciones infantiles; son aconsejables los colores vivos pero que la imagen no esté saturada de color. Los colores pueden modificar el estado de ánimo; algunos colores excitan, otros alegran y algunos entristecen.

**Los pasos que se siguen para el desarrollo e identificación de las estrategias logográficas son:**

**Se presenta la imagen a los niños siguiendo los siguientes pasos:**

1.- Enumeración: Se interroga a los niños acerca de la escena, dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presentarle a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre.

2.- Descripción: Describen a los niños y a la señorita, cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan, qué otras cosas observan en la escena. (Antolin, 1997)

3.- Interpretación o inferencia: Relación con los saberes previos de los chicos. Se les pregunta qué estación del año será, dónde se desarrolla realmente la escena, si en el campo o en la ciudad.

Ellos podrán observar que el entorno está cuidado, que hay un banco de plaza y un bebedero, por lo que podrán “inferir” que se trata de una plaza o parque en una ciudad. Se les puede preguntar si ellos ya han salido alguna vez de picnic, qué cosas llevan en sus mochilas, etc.

Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes. (Antolin, 1997)

### **2.2.9. Desarrollo**

Es un proceso emprendedor en que resulta sumamente difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales. En estas condiciones, el desarrollo radica en el progreso cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. (Hall, 2015).

La memoria, la atención, el raciocinio, el lenguaje y las emociones, así como la capacidad general de obrar recíprocamente con el medio físico y social, obedecen a la maduración biológica del sistema nervioso central y del cerebro. En consecuencia, se requiere un nivel de bienestar físico como situación previa para que funcionen los procesos mentales.

Por otro lado, la tensión psicológica puede producir trastornos físicos y afectar negativamente a la salud y el desarrollo físico del niño. Diferencias del medio ecológico y cultural afectan profundamente al desarrollo tanto físico como mental.

La acción recíproca con el medio define el carácter de las aptitudes y conocimientos

adquiridos y la forma en que se los valora; las experiencias de aprendizaje de los hijos, y cada grupo social valorará especialmente aquellos conocimientos que resulten más necesarios en su medio. (Hall, 2015).

### 2.2.10. Desarrollo Cognitivo

**2.2.10.1. Concepto.** - Desarrollo cognitivo se entiende como el proceso en el que evolucionan el conjunto de características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida. Especialmente en el periodo de desarrollo del niño, porque es aquí donde aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar comprender y manejarse en el transcurso de la vida cotidiana. (Piaget, 2010)

### 2.2.11 Etapas del desarrollo cognitivo

<b>Desarrollo Cognitivo del Niño hasta los 6 años</b>			
<b>PERÍODO</b>	<b>EDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO</b>	<b>PRINCIPALES ADQUISICIONES</b>
Sensoriomotor	0-2 años	En esta etapa el niño utiliza los sentidos y las aptitudes motoras para concebir el mundo. No hay pensamiento conceptual o reflexivo. Un objetivo es conocido en términos de lo que el niño puede hacerle	El niño asimila que un objeto todavía existe cuando no está a la vista (permanencia del objeto) y empieza a pensar utilizando acciones tanto mentales como físicas
<b>Preoperacional</b>	<b>2-6 años</b>	El niño utiliza el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje, para entender el mundo. A veces el pensamiento del niño es egocéntrico, que hace que el niño entienda el mundo desde una perspectiva, la suya.	La imaginación florece, y el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión y de influencia de los otros. Los niños empiezan gradualmente a descentrarse, es decir a hacerse menos egocéntricos, ya entender y coordinar múltiples

			puntos de vista
--	--	--	-----------------

Fuente: Desarrollo Psicogenético de Jean Piaget (Piaget, 2010)  
Elaborado por: Angélica Gadway

### **2.2.11.1 Estadio sensorio-motor**

“El estadio sensorio-motor es el inicial de los cuatro estadios en el progreso cognitivo que "se desarrolla desde el nacimiento hasta que se adquiere el lenguaje". En este estadio, los niños construyen una percepción del mundo mediante la coordinación de prácticas como el ver y oír, gracias a la interacción física con cosas. (Piaget, 2010)

“Los niños adquieren conocimiento del mundo mediante las acciones físicas que llevan a cabo en él. Un niño pasa de una acción reflexiva, instintiva en el nacimiento hasta el comienzo del pensamiento simbólico hacia el final de este estadio”. (Piaget, 2010)

Los niños aprenden que está separado de su medio ambiente, y que los aspectos de su entorno continúan existiendo a pesar de que pueden estar fuera del alcance de sus sentidos. Estas conductas se restringen a las respuestas motoras sencillas a causa de estímulos sensoriales.

De acuerdo con Piaget, el logro más importante que el estadio sensorio-motor quiere lograr en el niño es el desarrollo de la permanencia del objeto. Esto quiere decir que él niño o la niña deben comprender la permanencia del objeto a pesar que ellos no lo puedan visualizar ni escuchar

Piaget divide al estadio sensorio-motor en seis sub-estadios":

- El estadio pre-operacional

“En el estadio pre-operacional, Piaget establece que da inicio cuando un niño empieza a aprender a hablar, a la edad de dos años la misma que dura hasta los 7 años de edad de un niño. Así transcurre el estadio antes de las sistematizaciones del desarrollo cognitivo,

Piaget observo que los niño aún no conciben la lógica concreta y por ello no pueden manejar la información que se les presenta”. (Piaget, 2010)

Se prende que en este estadio tenga lugar el juego, para el niño, a pesar de esto aún los niños tiene dificultades para ver las cosas desde diferentes perspectivas. Cabe recalcar que los juegos que predominan en este estadio son los juego simbólicos y a su vez la manipulación de símbolos.

Jean Piaget establece que este estadio esta caracterizado por el reenforce los símbolos en los niños lo cual los lleva a alcanzar una inteligencia más representativa.

En esta etapa los niños ya no manipulan su aprendizaje mediante su percepción sensorial únicamente sino ahora también se en los esquemas que son de acción interna y simbólicos, de esta manera los ya no manipula la realidad a través de los sentidos, sino que lo hacen mentalmente reteniendo aquello que no pueden ver, tocar, oler, sentir u oír. (Piaget, 2010)

En este estadio los niños siguen siendo egocéntricos, El estadio pre-operativo se divide en dos sub-estadios: “El sub-estadio de las funciones simbólicas, y el sub-estadio del pensamiento intuitivo”. (Piaget, 2010)

El sub-estadio de la función simbólica se da cuando el niño tiene la capacidad de entender, representar, recordar los objetos de imagen en su mente sin tener el objeto en frente de ellos. El sub-estadio del pensamiento intuitivo se establece cuando los niños extienden a proponer interrogantes como de por qué y cómo llegar. Es decir en este estadio los niños desean conocer el porqué de las cosas.

El sub-estadio de la función simbólica

Este sub estadio se da alrededor de 2 años y 4 años de edad, se da cuando los niños aún no están en la capacidad de manipular una información y a su vez no pueden codificar la información de una manera lógica, pero, ellos si son capaces de pensar en imágenes y

además en símbolos, es por ello que el lenguaje y el juego de aparentar son considerados como juegos mentales.

“Se establece como juego simbólico cuando los niños desarrollan amigos imaginarios o juego de roles con amigos reales. Pues los juegos de los niños llegan a ser más sociales determinando roles entre sí. Varios ejemplos de juego simbólicos pueden incluir, por ejemplo, juego a la casita, o también el juego tener una fiesta de té. Curiosamente, este tipo de juego simbólico que los niños tienden a recrear nos da una idea de cómo está conectado con su nivel de creatividad y a la capacidad de conectarse con los demás”. (Piaget, 2010)

Cabe recalcar que, la eficacia del juego simbólico puede traer secuelas sobre su desarrollo posterior. Por ejemplo, si observamos que el juego simbólico de un niño tiende hacer violento es muy propenso a que en a los venideros este niño tena problemas de relaciones sociales y a su vez comportamientos menos prosiales.

Además en este estadio, no existen limitaciones como el egocentrismo peor aún el pensamiento pre causal. El egocentrismo no es más que la incapacidad de un niño de distinguir entre su punto de vista y de otro punto de vista de otro niño. Los niños usualmente suelen optar por su punto de vista mas no del punto de vista ajeno en este caso de algún otro niño.

De hecho, tampoco son conscientes de la existencia tal entre 'puntos de vista diferentes', pues para ellos la manera de ver las cosas es la única existente. El egocentrismo además se puede ver como un experimento tal cual como lo planteo Piaget y Bärbel Inhelder, conocido como el problema de las tres de montaña.

En dicho experimento se realizó con una muestra de tres montañas en donde al niño se le pregunta qué es lo que vería muñeco si viaja en los diversos ángulos, el niño lo que va es a describir consistentemente lo que pueden ver desde la posición en la que están sentados, independientemente del ángulo desde el cual se le pide adoptar la perspectiva del muñeco.

### **2.2.11.2 Estadio de las operaciones concretas**

El tercer estadio es el de las operaciones concretas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. En este estadio, que continúa al estadio pre operacional, se da entre los 7 años y 11 años de edad está caracterizado por el uso adecuado y apropiado de la lógica. Durante este estadio, el procesos de pensamiento de los niños se vuelven más maduro, reflexivos y "como un adulto". Entonces empiezan solucionando problemas de una manera más lógica. (Piaget, 2010)

En este estadio el pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ve desarrollado, puesto que los niños sólo pueden resolver los problemas que sean aplicados a eventos o a su vez en objetos concretos. Pues Piaget determinó que los niños son capaces de agregar el razonamiento inductivo. Ya que este razonamiento inductivo involucrara deducciones a partir de las observaciones con el fin de hacer una difusión.

En discrepancia, los niños presentan dificultades con el razonamiento deductivo, y esto involucra el uso de un principio generalizado con el fin de tratar de pronosticar el resultado de algún tipo de evento.

En este estadio, los niños suelen experimentar dificultades con examinar la lógica en sus cabezas. Por ejemplo, un niño va a entender  $X > Z$  y  $Z > A$ , sin embargo, cuando se le preguntó es  $Z > X$ , el niño no está en la capacidad de entender lógicamente dicha pregunta. (Piaget, 2010)

### **2.2.11.3 Estadio de las operaciones formales**

“Este es el estadio final conocido con el nombre de estadio de las operaciones formales se da entre la adolescencia y en la edad adulta, alrededor de los 14 años a aproximadamente de los 15 a 20 años. La inteligencia se demuestra mediante la utilización lógica de símbolos que se relacionan con los conceptos abstractos”. (Piaget, 2010)

De esta forma, las personas son capaces de razonar de una forma hipotéticamente y a su vez

de forma deductivamente. Por esta razón en este tiempo, las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos.

“Piaget creía que se vuelve importante el razonamiento hipotético-deductivo en el estadio de las operaciones formales. Este tipo de pensamiento implica situaciones hipotéticas y, a menudo se requiere en la ciencia y las matemáticas”. (Piaget, 2010)

El pensamiento abstracto nace durante el estadio de las operaciones formales. Los niños tienden a pensar muy concreta y concretamente en los estadios anteriores, y empiezan a reflexionar sobre los posibles resultados y también de las posibles consecuencias de las acciones. Metacognición, la capacidad de "pensar sobre el pensamiento" acción que permite a los adolescentes y adultos para razonar acerca de sus procesos de pensamiento y su monitoreo. (Ausubel, 2008)

“La resolución de problemas se demuestra cuando los niños utilizan de ensayo y error para resolver problemas. La capacidad para resolver un problema de forma sistemática y emerge una manera lógica y metódica”. (Bonhome, 2003)

## MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

**3.1.1 No experimental:** Debido a que el proyecto de investigación se realizó sin la manipulación de las variables tanto de la Etapa Logo gráfica de la lectura cómo del Desarrollo Cognitivo y sólo se observó los hechos cotidianos de la iniciación de la lectura en su ambiente diario lo que describe en las variables de investigación.

**3.1.1 Documental:** Se basó en libros y en el internet, tuvo una fundamentación científica de las dos variables, estas son sobre la técnica de la Etapa Logográfica de la lectura y el Desarrollo Cognitivo y se basó en una bibliografía de varios autores los cuales se citan debidamente.

### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.2.1 Por el Nivel

**Descriptiva:** Se describió las posibles causas y efectos que crearon el problema de la investigación mediante la participación de todos los actores educativos de la Unidad Educativa con el propósito de determinar porque es mínima la contribución de la aplicación de la etapa Logográfica de la lectura para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

#### 3.2.1 Por el Lugar

**De campo:** Porque la investigación se realizó directamente en el lugar de los hechos, en decir se efectuó la observación a los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

**Bibliográfica:** Para la investigación me apoyé en documentos, textos, revistas e internet y otros afines sobre el tema lo que sustentó las variables de investigación.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

**3.4.1 Población:** Se trabajará con toda la población de 31 niños y niñas de segundo año de Educación general Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan de Velasco. Sede 2.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Niños	31	100,00%
Total	31	100,00%

**Fuente:** Registro niños y niñas segundo año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

**Elaborado:** Angélica Gadvay

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.5.1. Técnica:

**La observación:** Con la observación permitirá ver la manera de aplicación de la Etapa Logográfica de la lectura y el nivel de desarrollo cognitivo de los niños y niñas de Segundo Año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

#### 3.6.2. Instrumentos.

**Ficha de observación:** En este instrumento de observación se registrará los datos de los resultados obtenidos de la investigación de laboratorio.

### 3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para esta investigación se siguió el siguiente proceso:

- Análisis preliminar de carácter narrativo de los hechos
- Instancia de codificación dónde se realiza un primer ordenamiento de indicadores con

sus respectivas unidades de medición, si es preciso.

- Establecer la cadena lógica de evidencias y factores, proporcionando significados al relacionar las categorías.
- Construir matrices y formatos dónde se vaya organizando la información obtenida según variables, categorías o indicadores.

El procesamiento de la información se utilizará los programas de Microsoft, Word y Excel. Los resultados obtenidos se los presentará en cuadros y barras estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- ¿Reconoce la imagen mediante su significado?

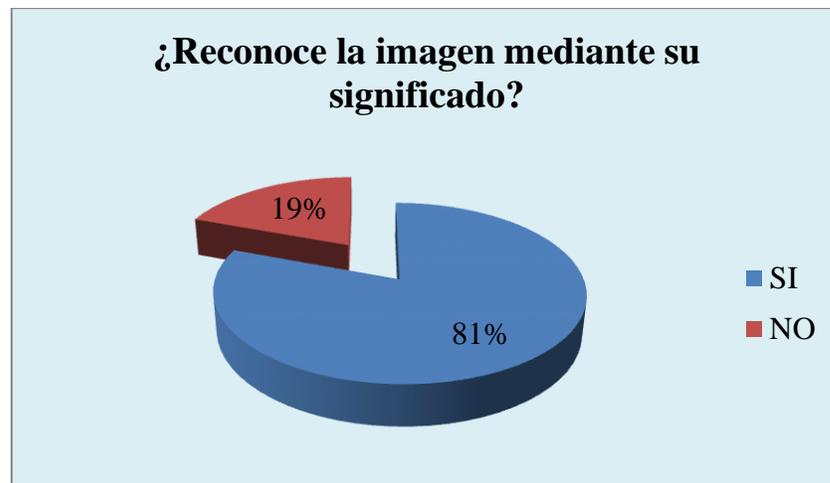
CUADRO N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	81%
NO	6	19%
TOTAL	31	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B

Elaborado por: Angélica Gadway

GRÁFICO N° 1



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Angélica Gadway

▪ **Análisis:**

La observación identifica que 25 niños que corresponde al 81% pueden reconocer la imagen mediante su significado, mientras 6 niños que equivale al 19% aún no pueden desarrollar esta destreza de reconocimiento.

▪ **Interpretación:**

Los resultados determinan que la mayoría de los niños reconocen las imágenes mediante su significado especialmente de entorno familiar y escolar, la docente debe utilizar en lo posible imágenes más sencillas para que todos los niños puedan hacerlo.

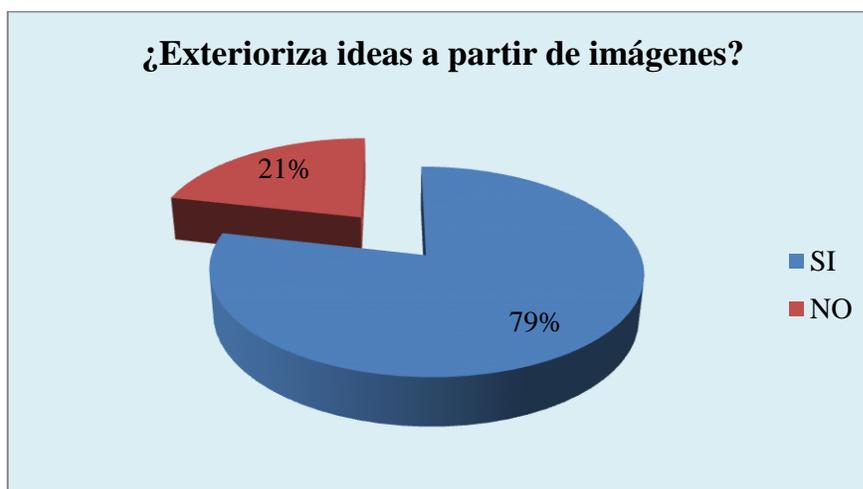
## 2.- ¿Exterioriza ideas a partir de imágenes?

CUADRO N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	79%
NO	9	21%
TOTAL	31	100%

**Fuente:** Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

GRÁFICO N° 2



**Fuente:** Cuadro N° 2  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

### ▪ **Análisis:**

De acuerdo a la observación efectuada, 22 niños que equivale al 79% exteriorizan sus ideas a partir de imágenes, 9 niños que son el 21% no pueden hacerlos aún son introvertidos.

### ▪ **Interpretación:**

Se puede manifestar que casi todos los niños están en la capacidad de exteriorizar sus ideas cuando observan imágenes, para los pocos niños que aún no pueden hacerlo la maestra debe trabajar en ejercicios que les dé autoconfianza en sus actividades diarias.

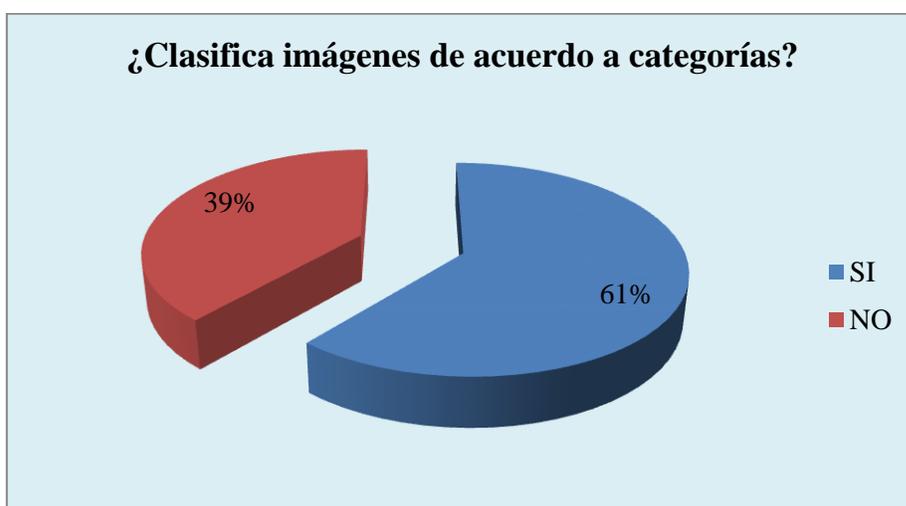
### 3.- ¿Clasifica imágenes de acuerdo a categorías?

CUADRO N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	61%
NO	12	39%
TOTAL	31	100%

**Fuente:** Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

GRÁFICO N° 3



**Fuente:** Cuadro N° 3  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

▪ **Análisis:**

Este cuadro estadístico determina que 19 niños que son el 61% clasifican imágenes de acuerdo a categorías de formas, tamaños etc, mientras 12 de los niños observados no pueden clasificar imágenes según categorías existe en ellos confusión.

▪ **Interpretación:**

Después de presentar varias imágenes se puede manifestar que la mayoría de los niños pueden clasificar imágenes según formas, tamaños, colores etc, para la minoría de niños que no pueden todavía la docente debe poner énfasis en este grupo para el desarrollo en esta destreza.

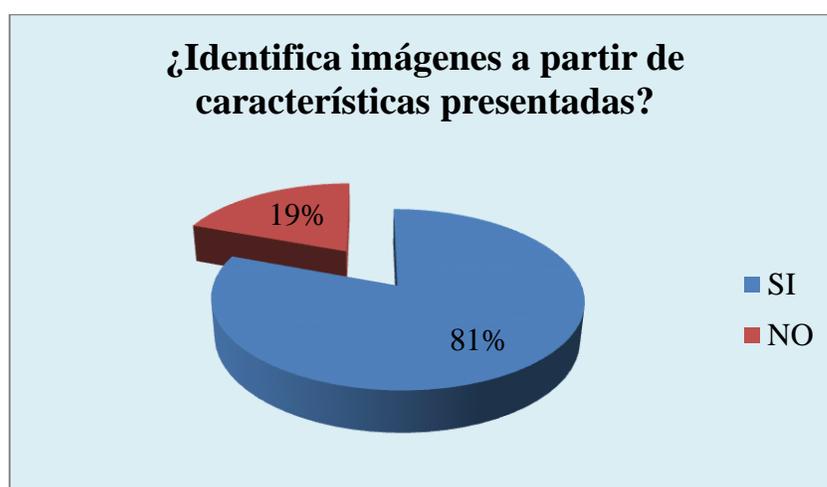
#### 4.- ¿Identifica imágenes a partir de características presentadas?

CUADRO N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	81%
NO	6	19%
TOTAL	31	100%

**Fuente:** Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

GRÁFICO N° 4



**Fuente:** Cuadro N° 4  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

#### ▪ **Análisis:**

La observación de los datos permite establecer que 25 niños que corresponde al 81% identifican imágenes a partir de las características presentadas pequeño, grande, cerca, lejos etc, en tanto 6 niños que son el 19% aún no pueden identificar.

#### ▪ **Interpretación:**

Se puede manifestar que casi todos los niños pueden identificar imágenes según sus características, para el grupo minoritario de niños que aún no lo pueden realizar la maestra de debe trabajar más en lateralidad espacial y temporal.

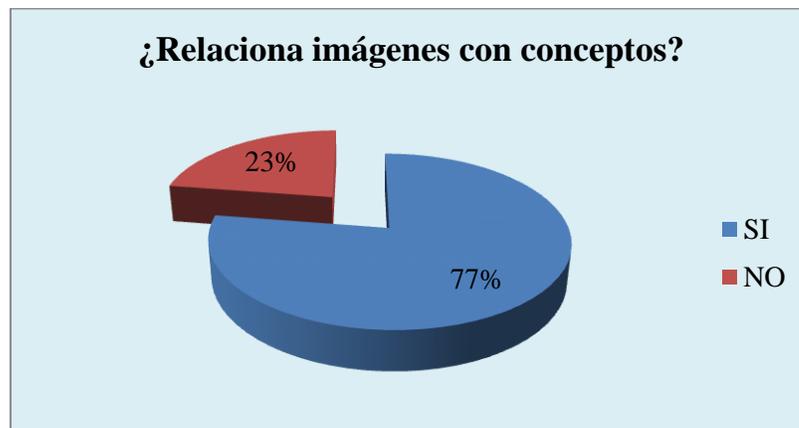
## 5.- ¿Relaciona imágenes con conceptos?

CUADRO N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	77%
NO	7	23%
TOTAL	31	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B  
Elaborado por: Angélica Gadvay

GRÁFICO N° 5



Fuente: Cuadro N° 5  
Elaborado por: Angélica Gadvay

### ▪ Análisis:

Los porcentajes consignados en el cuadro permiten evidenciar que 24 niños que son el 77% relacionan imágenes con conceptos, mientras 7 niños que corresponden al 23% no pueden relacionar los conceptos que escuchan con las imágenes que se les presentan.

### ▪ Interpretación:

Al leer conceptos y luego presentarles imágenes casi todos los niños pueden relacionarles e identificar el tipo de imagen, apenas pocos niños aún no pueden establecer esta relación, la maestra debe enfocarse en ejercicios que desarrollen el pensamiento creativo de los niños.

## 6.- ¿Elabora contextos comunicativos a través de imágenes?

CUADRO N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	68%
NO	10	32%
TOTAL	31	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B

Elaborado por: Angélica Gadvay

GRÁFICO N° 6



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Angélica Gadvay

### ▪ Análisis:

El cuadro estadístico determina como resultado que 21 niños que equivalen al 68% elaboran contextos comunicativos a través de diferentes imágenes de juegos, de acciones cotidianas, etc, mientras que 10 niños que son el 32% no pueden elaborar estos contextos.

### ▪ Interpretación:

Con estos datos podemos considerar que la mayoría de los niños están en condiciones de elaborar contextos en su entorno con sus compañeros ya sea en juegos o en tareas escolares, para el resto de niños que no pueden, la docente debe preparar actividades con imágenes donde los niños puedan relacionarse de mejor manera.

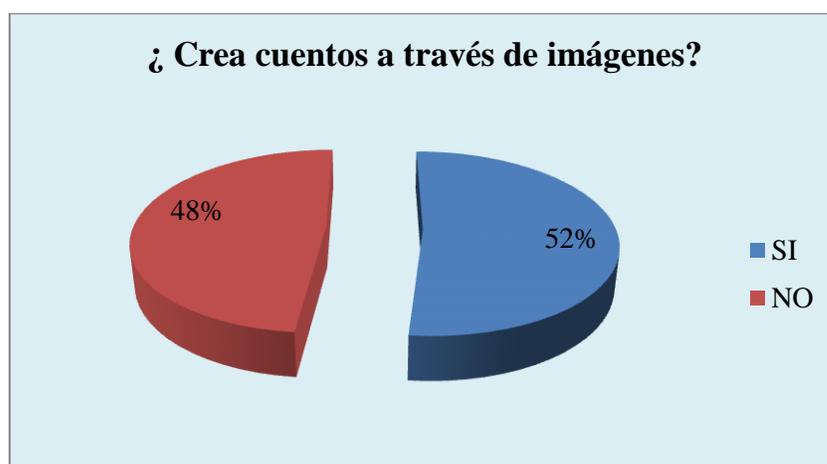
## 7.- ¿Crea cuentos a través de imágenes?

**CUADRO N° 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	52%
NO	15	48%
TOTAL	31	100%

**Fuente:** Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

**GRÁFICO N° 7**



**Fuente:** Cuadro N° 7  
**Elaborado por:** Angélica Gadvay

### ▪ **Análisis:**

La observación evidencia que 16 niños que corresponde el 52% crean cuentos a través de imágenes en tanto que 15 niños que es el 48% no pueden ordenar imágenes para crear relatos.

### ▪ **Interpretación:**

La mayoría de los niños están en la capacidad de crear cuentos a través de imágenes, para los demás niños la maestra debe presentar las imágenes que determinen secuencias lógicas y juegos que desarrollen su creatividad.

## 8.- ¿ Interpreta textos a partir de gráficos.?

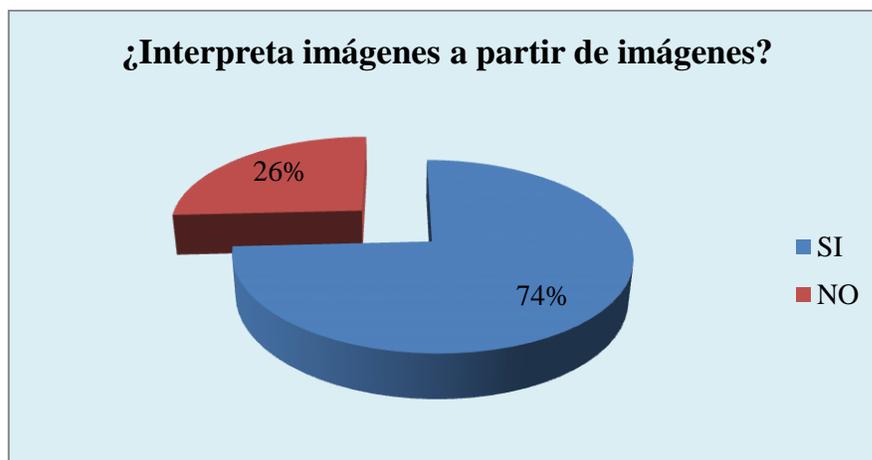
**CUADRO N° 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	74%
NO	8	26%
TOTAL	31	100%

**Fuente:** Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B

**Elaborado por:** Angélica Gadvay

**GRÁFICO N° 8**



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Elaborado por:** Angélica Gadvay

### ▪ **Análisis:**

Los resultados del cuadro establecen que 23 niños que son el 74% interpretan imágenes a partir de imágenes, mientras que 8 niños que es el 26% no pueden relacionar entre imágenes para interpretar acciones o eventos.

### ▪ **Interpretación:**

Se puede señalar que la mayoría de los niños han desarrollado la destreza de interpretar imágenes a partir de imágenes les resulta fácil relacionarlas, para los pocos niños que no lo

pueden la maestra debe realizar ejercicios de razonamiento y de motivación.

### 9.- ¿Construye patrones logo gráficos?

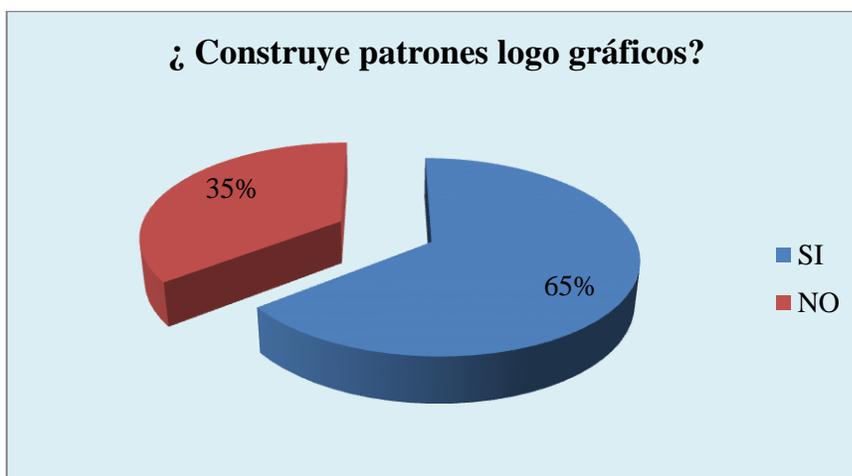
**CUADRO N° 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	65%
NO	11	35%
TOTAL	31	100%

**Fuente:** Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B

**Elaborado por:** Angélica Gadvay

**GRÁFICO N° 9**



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Elaborado por:** Angélica Gadvay

▪ **Análisis:**

En el análisis de información se determina que 20 niños que equivale al 65% están en condiciones de construir patrones logo gráficos, y 11 niños que es el 35% no lo pueden hacer, se evidencia desconcentración.

▪ **Interpretación:**

Se considera que la mayoría de los niños pueden construir patrones logo gráficos de letras y de palabras, para los niños que aún no lo pueden la docente debe realizar ejercicios lógico gráfico y matemático para mejorar la concentración.

## 10.- ¿Reconoce logo grafías según el contexto en el que se desarrolla?

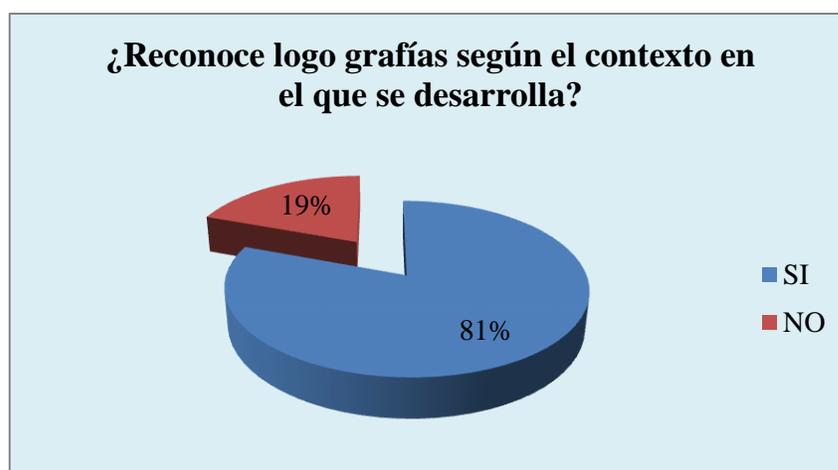
CUADRO N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	81%
NO	6	19%
TOTAL	31	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de segundo año de básica paralelo B

Elaborado por: Angélica Gadvay

GRÁFICO N° 10



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Angélica Gadvay

### ▪ Análisis:

La observación permite señalar que 25 niños que son el 81% reconocen logo grafías según el contexto en el que se desarrolla, mientras que 6 niños no pueden efectuar, se denota falta de reconocimiento del contexto.

### ▪ Interpretación:

Casi todos los niños pueden reconocer logo grafías en el contexto escolar, para los niños que falta desarrollar esta destreza la maestra debe ejecutar actividades para que los niños se involucren más en su entorno e identifiquen mediante imágenes el contexto dónde se encuentran como juegos y dinámicas con imágenes.

## 5.1.- CONCLUSIONES

- Se identificaron las etapas logo gráficas en la lectura que los docentes utilizan en el aula de clases para el desarrollo cognitivo de los niños es decir que el niño utiliza el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje, para entender el mundo con su imaginación, además el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión hacia los demás.
- Se describió la teoría cognitivista que fundamente al desarrollo del niño por etapas a la vez la inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este punto, los niños fueron capaces de razonar hipotéticamente y deductivamente
- Los resultados demostraron que las estrategias logo graficas ayudaron al desarrollo cognitivo, los niños construyen una comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias (tales como ver y oír) con la interacción física con objetos, los niños adquieren conocimiento del mundo mediante las acciones físicas que llevan a cabo en él.

## **5.2.- RECOMENDACIONES**

- Se recomienda que luego de identificar las etapas logo gráficas en la lectura, los docentes deben ampliar y aplicar con más frecuencia estrategias de lectura con símbolos e imágenes para que el niño desarrolle más eficientemente su aspecto cognitivo.
- Se recomienda fundamentar más la teoría cognitivista con actividades de reconocimiento, observación, construcción etc., para fortalecer el desarrollo del niño en esta etapa y se han capaces de desarrollar eficientemente su intelecto cognoscitivo
- Se recomienda el uso de estrategias logo graficas como símbolos e imágenes relativas a su entorno familiar y escolar para que ayuden con énfasis al desarrollo cognitivo de los niños y construyan su propio conocimiento

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abaladejo, A. (2006). COONOCIMIENTO EDUCATIVO. En l. p. escolar. murcia.
- Antolin, M. (1997). La Estimulación temprana y el desarrollo infantil. En Manual del Educador de preescolar. (págs. 46-55). Buenos Aires: LEXUS.
- Augustowsky, G. (2008). Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Buenos Aires: Tinta Fresca.
- Ausubel, P. (2008). Psicología general.
- Belgrano, P. (1998). Comprensión Lectora. Textos y ayudas gráfica. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Bonhome, F. (2003). LA INTERACCION SOCIAL. (págs. 104-123).
- Hall, L.-S.-E. (21 de Enero de 2015). .healthychildren.org. Obtenido de Edades & Etapas. Psicología- La Fmilia-Familiay hogares : [www.healthychildren.org](http://www.healthychildren.org) > ... > Edades & Etapas > Psicología- La Fmilia-Familiay hogares
- Piaget, J. (2010). EL DESARROLLO PSICOGENÉTICO.
- Zintzmeyer, Jorge. (1998). "Logo Design". TASCHEN.

## ANEXOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS EDUCACIÓN BÁSICA

#### Ficha de conservación

**Título del Proyecto de Investigación:** “ETAPA LOGRO GRÁFICA EN LA LECTURA PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO, DEL CANTÓN RIOBAMBA, DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”

**Objetivo:** Recabar información referente al desarrollo cognitivo en el segundo año de educación general básica paralelo “B”

**Nota de confidencialidad:** La información no será difundida, solo será utilizada para el desarrollo de la investigación.

	Aspectos a evaluar	SI	NO	Observaciones
1	Reconoce la imagen mediante su significado.	25	06	
2	Exterioriza ideas a partir de imágenes	22	09	
3	Clasifica imágenes de acuerdo a categorías.	19	12	
4	Identifica imágenes a partir de características presentadas.	26	05	
5	Relaciona imágenes con conceptos.	24	07	
6	Elabora contextos comunicativos a través de imágenes.	21	10	
7	Crea cuentos a través de imágenes	16	15	
8	Interpreta textos a partir de gráficos.	23	08	
9	Construye patrones logo gráficos.	20	11	
10	Reconoce logo grafías según el contexto en el que se desarrolla.	25	06	

Autora: Angélica Gadvay

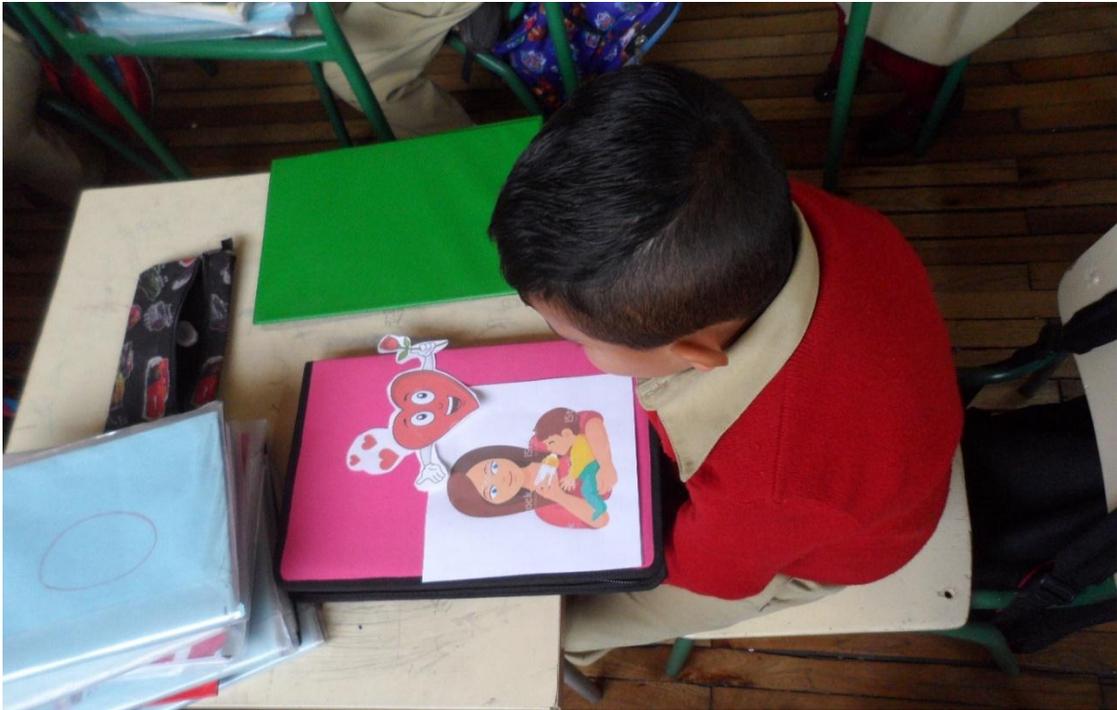
## ANEXOS



**Fuente:** U.E Juan de Velasco  
**Elaborado:** Angélica Gadvay



**Fuente:** U.E Juan de Velasco  
**Elaborado:** Angélica Gadvay



**Fuente:** U.E Juan de Velasco  
**Elaborado:** Angélica Gadvay



**Fuente:** U.E Juan de Velasco  
**Elaborado:** Angélica Gadvay

