



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO:**

“EL LUDISMO EN EL PROCESO DE LA LECTURA, EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE ESCUELA “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016”

**Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial.**

**AUTORA:**

Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca

**TUTOR:**

Msc. Juan Carlos Marcillo

**RIOBAMBA-ECUADOR**

**2016**

## CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del Proyecto de Investigación de título: “El ludismo en el proceso de la lectura, en niños del primer año de educación básica, de escuela Milton Reyes de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016”, presentado por: Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca y dirigida por: Master Juan Carlos Marcillo una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por constancia de lo expuesto firman:

---

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**Ms. Tania Casanova**



---

**FIRMA**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Ms. Dolores Gavilánez**



---

**FIRMA**

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Ms. Myriam Tapia**



---

**FIRMA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

**El presente trabajo de investigación “ El ludismo en el proceso de la lectura, en niños del primer año de educación básica, de escuela Milton Reyes de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016”.**

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de graduación corresponde exclusivamente a: Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca y del Master Juan Carlos Marcillo Director del Proyecto de tesis y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Luego de haber hecho un extenso y sistemático proceso de análisis, las opiniones y criterios de otros autores han sido tomados y mencionados debidamente; la interpretación y análisis, de la información es original en todo su contenido y es propio de los autores.



**Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca**

**C.I 0603992041**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, a los distinguidos profesores de la carrera de Educación Básica, quien con su dedicación nos guiaron y motivaron por los senderos de honestidad y respeto compartiendo sus experiencias y conocimientos, de manera especial al Ms. Juan Carlos Marcillo quien con su paciencia me orientó para realizar un buen trabajo de investigación.

De igual manera a los Docentes que conforman la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” por permitir recopilar los datos de todo este estudio.

El agradecimiento sincero a mis padres y hermanos quienes han sido el pilar fundamental de mi vida, con su apoyo, confianza y amor me han enseñado e inculcado principios, valores éticos, y que con perseverancia y dedicación pude logra lo inalcanzable y cumplir con los objetivos de mi plan de vida.

A mis hijas por haber sido mi mayor fortaleza para cumplir con mis metas y objetivos, han sido mi mayor inspiración para lograr cumplir mis sueños.

**Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca**

## **DEDICATORIA**

“Dedico este trabajo a Dios y a la Virgen Santísima por ser quienes guían mis pasos, permitiéndome alcanzar mis sueños y logrando así culminar una meta más en mi vida profesional.

A mis padres y a mis hijas quienes han sido mi mayor apoyo en mis estudios y mi pilar fundamental en el transcurso de mi vida, gracias a sus sabios consejos, valores y amor incondicional me enseñaron a luchar por mis sueños sin rendirme jamás, mi gratitud hacia ellos por ser mi mayor fortaleza y la base que me ha permitido salir adelante en cada una de mis metas planteadas.

**Mi triunfo es de ustedes gracias por su apoyo.**

Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca

## **INFORME DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor y luego de haber revisado el desarrollo de la Tesis **“EL LUDISMO EN EL PROCESO DE LA LECTURA, EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE ESCUELA MILTON REYES DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016”** elaborado por la señorita. Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca, tengo a bien informar que el trabajo elaborado cumple con los requisitos exigidos, permito autorizar su presentación para la defensa ante el tribunal de grado respectivo.



Master: Juan Carlos Marcillo

**TUTOR DE TESIS**

# ÍNDICE

PORTADA	
CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INFORME DEL TUTOR	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. <b>MARCO REFERENCIAL</b>	3
1.1 El problema de investigación	3
1.2. Problematización	3
1.3. Formulación del problema	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos Específicos	5
1.6. Justificación	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. <b>MARCO TEÓRICO</b>	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Fundamentación teórica	16
2.2.1 El ludismo	16
2.2.2 Características del juego.	17
2.2.3 Función del juego en la infancia.	17
2.2.4 Importancia del juego.	17
2.2.5 Teorías del juego	19

2.2.5.1	Fases del desarrollo psicogenético según piaget	19
2.2.5.1.1	Fase senso-motriz	20
2.2.5.1.2	Fase simbólica	21
2.2.5.2	Teoría de vigotsky del juego simbólico	21
2.2.6	El ludismo en la actividad educativa	22
2.2.7	El maestro y su rol en el juego en la escuela	25
2.2.8	En que medida el ludismo incide en el proceso de lectura.	27
2.2.9	Proceso	29
2.2.10	Lectura	29
2.2.11	Proceso de lectura en los niños	31
2.2.12	Etapas de la lectura	33
2.2.12.1	Ambiente de lectura abundante	33
2.2.12.2	Los principios del abecedario y de la imprenta	33
2.2.12.3	Conciencia fonológica	34
2.2.12.4	Palabras visuales	34
2.2.13	Etapas del desarrollo cognitivo en la lectura	34
2.2.13.1	Habilidades innatas	35
2.2.13.2	Decodificación de las letras	35
2.2.13.3	Lectura independiente	35
2.2.13.4	Comprensión de la lectura	36
2.2.13.5	Pensamiento crítico	36
2.2.14	Estrategias para ayudar a los niños en el proceso de lectura	36
2.2.14.1	Nombrar las cosas	36
2.2.14.2	Disfrute de la lectura	37
2.2.14.3	Leer con goce	37
2.2.15	Importancia de la lectura en los niños	37
2.2.15.1	Enriquece la relación con el adulto	38
2.2.15.2	Familiarizar al niño con otros textos	38
2.2.15.3	Ampliar y organizar el universo del niño	38
2.2.15.4	Desarrollar las capacidades metales del niño	38
2.4.	Variables de la investigación	39
2.4.1	Variable Independiente	39

2.4.2	Variable Dependiente	39
2.5.	Definición de términos básicos	39
2.5	Operacionalización de las variables:	42

### **CAPÍTULO III**

3.	<b>METODOLOGÍA</b>	44
3.1	Diseño de la investigación	44
3.2	Tipo de investigación	44
3.2.1	Es de campo.-Porque no se manipularon variables.	44
3.2.2	Bibliográfica.- porque la información se recabo de libros, documentos escritos, artículos científicos	44
3.2.3	Descriptiva.- porque se describen las variables de estudio.	45
3.3.4	Explicativa.- Porque se busca explicar las variables de estudio.	45
3.4	Tipo de estudio	45
3.5.	Población y muestra	45
3.5.1.	Población	45
3.5.2.	Muestra	45
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45

### **CAPÍTULO IV**

4.	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.</b>	46
----	--	----

### **CAPÍTULO V**

5.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	64
5.1.	Conclusiones	64
5.2.	Recomendaciones.	65
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	66
	<b>ANEXOS</b>	xvi

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA No. 1</b>	
El niño organiza nuevos juegos	46
<b>TABLA No. 2</b>	
¿El niño se integra?	47
<b>TABLA No. 3</b>	
El niño demuestra autonomía	48
<b>TABLA No. 4</b>	
¿El niño demuestra autocontrol?	49
<b>TABLA No. 5</b>	
El niño demuestra empatía	50
<b>TABLA No. 6</b>	
El niño mediante el juego asocia imágenes	51
<b>TABLA No. 7</b>	
El niño desagrega etapas del juego?	52
<b>TABLA No. 8</b>	
¿El niño comprende las instrucciones?	53
<b>TABLA No. 9</b>	
¿El niño demuestra que disfruta aprender?	54
<b>TABLA No. 10</b>	
¿El niño actúa espontáneamente?	55
<b>TABLA No. 11</b>	
El niño genera más instrucciones?	56
<b>TABLA No. 12</b>	
El niño piensa de diferente manera al resto?	57
<b>TABLA No. 13</b>	
¿El niño identifica pictogramas?	58
<b>TABLA No. 14</b>	
¿El niño reconoce personajes?	59
<b>TABLA No. 15</b>	
El niño reproduce fonemas	60

<b>TABLA No. 16</b>	
El niño identifica las sílabas	61
<b>TABLA No. 17</b>	
El niño comprende el significado de la palabra	62
<b>TABLA No. 18</b>	
El niño comprende el sentido de la oración	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO No. 1</b>	
El niño organiza nuevos juegos	46
<b>GRÁFICO No. 2</b>	
¿El niño se integra?	47
<b>GRÁFICO No. 3</b>	
El niño demuestra autonomía	48
<b>GRÁFICO No. 4</b>	
¿El niño demuestra autocontrol?	49
<b>GRÁFICO No. 5</b>	
El niño demuestra empatía	50
<b>GRÁFICO No. 6</b>	
El niño mediante el juego asocia imágenes	51
<b>GRÁFICO No. 7</b>	
El niño desagrega etapas del juego?	52
<b>GRÁFICO No. 8</b>	
¿El niño comprende las instrucciones?	53
<b>GRÁFICO No. 9</b>	
¿El niño demuestra que disfruta aprender?	54
<b>GRÁFICO No. 10</b>	
¿El niño actúa espontáneamente?	55
<b>GRÁFICO No. 11</b>	
El niño genera más instrucciones?	56
<b>GRÁFICO No. 12</b>	
El niño piensa de diferente manera al resto?	57
<b>GRÁFICO No. 13</b>	
¿El niño identifica pictogramas?	58
<b>GRÁFICO No. 14</b>	
¿El niño reconoce personajes?	59
<b>GRÁFICO No. 15</b>	
El niño reproduce fonemas	60

<b>GRÁFICO No. 16</b>	
El niño identifica las sílabas	61
<b>GRÁFICO No. 17</b>	
El niño comprende el significado de la palabra	62
<b>GRÁFICO No. 18</b>	
El niño comprende el sentido de la oración	63



## **“EL LUDISMO EN EL PROCESO DE LA LECTURA, EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE ESCUELA “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016”**

### **RESUMEN**

El trabajo de investigación tiene como objetivo: Determinar cómo el ludismo mejora el proceso de la lectura en los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela Mitón Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015 -2016. La importancia que tiene el ludismo en el proceso de lectura en los niños es que ellos aprenden a base del juego, sus conocimientos son significativos y empiezan a leer desde edades muy tempranas imágenes que luego las asocian con las palabras iniciando el proceso de lectura. La tesis está estructurada por capítulos, en el primer capítulo relacionado con el **Marco Referencial** se describe el planteamiento y formulación del problema que se complementa con preguntas directrices, se establece los objetivos general y específicos, y se argumenta con la justificación e importancia de la investigación realizada. En el segundo capítulo relacionado con el **Marco Teórico** se anotan los antecedentes de investigaciones anteriores relacionadas con la temática de estudio que sirvieron de base para ampliar la investigación, donde se tomó como referencia tesis a nivel nacional e internacional, dando preferencia a las realizadas en la UNACH; en las cuales se han comprobado la correlación existente entre el problema central, las preguntas directrices y los objetivos de la investigación así como las comprobaciones y conclusiones. El tercer capítulo referente a la **Metodología de la Investigación** ha orientado el trabajo técnico sobre la base de los métodos, técnicas y procedimientos que la investigación científica y educativa nos plantea, definiendo así el diseño de la investigación, la población de estudio que es de 33 niños, para obtener información se aplicaron dos guías de observación una específica para cada variable, de modo que los resultados obtenidos se tabularon técnicamente para configurar tablas y estadígrafos de representación, se complementó con el análisis e interpretación de los resultados para establecer los parámetros del capítulo siguiente. En el quinto capítulo se establecen las **Conclusiones y Recomendaciones**, aquí se plasman los resultados del trabajo investigativo al comprobarse el cumplimiento de los propósitos que orientaron el estudio. Como parámetros complementarios e importantes se registra la bibliografía relacionada, para lo cual se tomó como referencia libros de autores y tratadistas de los tópicos relacionados con las dos variables de estudio, revistas especializadas, y el google académico como fuente virtual de ciertos estudios y autores. El trabajo investigativo ha permitido determinar que el ludismo efectivamente posibilita el desarrollo del proceso de lectura, de forma que este modesto informe servirá como referencia para generar mecanismos procedimientos o estrategias metodológicas que los docentes de la educación parvularia debemos tener en cuenta y aplicarlas para propiciar una formación integral de los niños de esta etapa y consecuentemente elevar la calidad de la educación inicial.

## Abstract

The objective of the research work is to determine how playful activities improve the reading process in the students of the first year of basic education of the Milton Reyes School, from Riobamba city, Chimborazo province; period 2015-2016. The importance of playful activities in the reading process in children is that they learn through game, because their knowledge is significant and begin to read images from very early ages and then associate them with words when the reading process begins. The research project is structured by chapters. In the first chapter related to the Reference Framework, the problem statement and formulation are described, which are complemented by guiding questions, the general and specific objectives are established, it is argued with the justification and importance of the research carried out. In the second chapter related to the Theoretical Framework, the backgrounds of previous investigations related to the study theme are recorded, which were the basis for further research. National and international thesis was taken as reference, giving priority to those carried out at UNACH; in which the correlation between the central problem, the guiding questions, and the research objectives have been verified, as well as the findings and conclusions. The third chapter on the Methodological Framework has guided technical work on the basis of methods, techniques, and procedures, which scientific and educational research poses, then the research design is defined, the study population of 35 children. Two observation guides were applied to gather information, a specific for each variable. So the results obtained were tabulated technically to configure tables and representation statistics, it was complemented by the analysis and interpretation of the results to establish the parameters of the following chapter. In the fifth chapter is established the conclusions and recommendations, where the results of the research work are reflected when checking the fulfillment of the purposes that oriented the study. As complementary and important parameters, the related bibliography is recorded; for which, it was taken as reference the author and writer's books of the topics related to the two study variables, specialized magazines and academic google as a virtual source of some studies and authors. The research work has allowed determining that the playful activities effectively make possible the reading process development. Therefore, this report will serve as a reference to generate mechanisms, procedures or methodological strategies, those nursery education teachers should take into account and apply them to promote a comprehensive education of children at this stage and consequently, improve the initial education quality.



  
Reviewed by: Céleri, Silvana  
Language Center Teacher

## INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial como primer encuentro en educación formal es el espacio idóneo en donde los estudiantes dan a conocer su riqueza espiritual, física, social y afectiva, es aquí donde ellos construyen de forma creadora y recreativa su personalidad, de esta manera el maestro tiene la plena responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica con estrategias creativas e innovadoras, con apego a lo lúdico.

En esta etapa de escolaridad se considera al ser humano centro de todo quehacer educativo; apto para involucrarse activamente en la transformación de la sociedad, de tal forma que en este nivel es fundamental formar integralmente al niño, se debe aprovechar todo el potencial que tienen desde pequeños y es deber de los docentes hacer que esto se cumpla; estamos conscientes, que un niño bien formado será un ente positivo para la sociedad.

La lúdica es uno de los instrumentos más importantes en el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida; por este medio se desarrolla su aspecto motriz, su capacidad intelectual, social y moral. Desde este punto vista es necesario implementarlo como una estrategia pedagógica en el proceso de lectura para mejorar el ambiente de trabajo de los niños y que sientan disfrute al aprender y sean más fructífero su aprendizaje.

Una sociedad que lee es una sociedad culta que tienen a su alrededor seres innovadores, actividad que debe ser incentivada desde niños para enriquecer nuestros conocimientos y nos convierte en personas aptas para desenvolvernos en cualquier ámbito.

Guillermo Zúñiga citado por Benavidez propone pensar la pedagogía actual, y descubrir lo que la lúdica puede aportar al mundo moderno que exige cambios veloces, es por eso que se centra en el ludismo para descubrir su contribución en la educación. (BENAVIDEZ, 2010)

Fundamentado la investigación en este autor se considera a la lúdica como fundamental en el proceso de lectura, donde se fomenta la participación del niño, cada una de las actividades que se realice en este proceso debe enriquecer y motivar a los estudiantes, y combinar estos dos aspectos la lúdica y la lectura cuando los niños ya aprenden a leer debe brindarles entretenimiento, desarrollar su imaginación y obtener la habilidad del análisis.

El uso de esta estrategia metodológica ha tenido un fuerte impacto no solo en la educación donde se le ve como una nueva oportunidad para mejorar el aprendizaje y hacerlo mucho más fructífero, sino también en la sociedad, especialmente en los padres de familia ha causado gran expectativa al comprobar que mientras más juego haya en la actividad educativa los niños disfrutan y se sienten más emotivos a la hora de aprender y les resulta mucho más fácil aprender a leer mediante actividades lúdicas.

La lúdica ayuda a desarrollar en el niño la asimilación de conocimientos, la formación de la personalidad, relacionando una gran cantidad de actividades donde interviene el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es este el mejor ambiente de aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y estudiantes, estos espacios son idóneos para que los estudiantes den a conocer de manera espontánea sus ideas y pensamientos, las cuales generan gran satisfacción. (SHAW, 2012).

Es por eso que consideramos de vital importancia la lúdica en la lectura, y ha suscitado un gran interés en los docentes para el mejor desarrollo social de los estudiantes, haciendo hincapié que los maestros parvularios necesariamente deben aplicar esta metodología pensando en mejorar la calidad de vida de los niños, están conscientes si se utiliza la lúdica como herramienta en la enseñanza se obtendrá una mejor respuesta académica que mejora la percepción y la comprensión del niño.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

“El ludismo en el proceso de la lectura en los estudiantes del primer año de educación básica de la unidad educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016

#### **1.2. PROBLEMATIZACIÓN**

Al hacer estudios a nivel mundial se ha considerado que educar a los niños en un ambiente de juegos propicia aprendizajes significativos a nivel mundial se propone innovar a la educación con otra forma de enseñanza para generar motivación mediante la lúdica.

El juego para los niños es una actividad tan importante que abarca todo en su vida; entretenimiento, adquieren experiencias, exploran todo lo que les rodea, etc. Los estudios que se han hecho explican como el juego ayuda inconscientemente a que los niños aprendan de mejor manera y se sientan mucho más motivados a lo largo de su vida en la adquisición de conocimientos y el juego llevan dentro de ellos como algo innato.

En nuestro país no está completamente desarrollada esta metodología especialmente para los niveles iniciales; ahora es el tiempo de jugar es el tiempo para aprender y de aprender jugando así los niños se vuelven más sociables, experimentan y crean.

Según los resultados planteados por el INEVAL (Instituto Nacional de Evaluación Educativa), el Estado puede establecer políticas públicas para mejorar el nivel de Educación.

Las pruebas “Ser Estudiante” se realiza a planteles educativos públicos, privados, fiscales y fisco misionales de régimen Sierra y Costa, seleccionados de forma aleatoria.

El objetivo es valorar el nivel educativo de los estudiantes a nivel nacional en las diferentes asignaturas de 4to, 7mo y 10mo de Educación General Básica. La muestra se levantó con más del 95 % de confianza estadística a nivel nacional. A continuación los resultados según el nivel educativo y los ejes analizados.

En 4º: el 25% no alcanza el nivel en Lenguaje, el 34% usa correctamente los puntos y comas en un texto. En 7º: En lenguaje solo el 11% se ubica en insuficiente y más del 70% en elemental, con muy pocos satisfactorios y excelentes.

En 10º: el 26% no alcanza los niveles elementales el Lenguaje, seguimos teniendo más de 2% en excelentes, apenas el 15 % son insuficientes.

Partiendo de valores cuantitativos nacionales, alimentados de realidades provinciales y en ese contexto la Unidad educativa Milton Reyes podemos darnos cuenta que el desarrollo de la Educación y como área de la lengua y específicamente el desarrollo de la lectura es bajo aun teniendo el trabajo adecuado y los instrumentos curriculares oficiales vemos que algo negativo ocurre por lo que por medio de esta investigación y su propuesta se busca entregar una posible solución. Se considera que por la edad de niños y niñas de primero de Básica bordean los 5 y 6 años la mejor estrategia metodológica según “Jean Piaget” es el juego; este no debe Salir del salón de clase, cuidando siempre que sea planificado, evitando la pérdida de concentración y no aplicación de otra metodología. (PIAGET, 2007).

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera el ludismo mejora el proceso de lectura en los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015 -2016?

## **1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS**

- ¿Cuáles son las principales actividades lúdicas que se utilizan con los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015 -2016?
- ¿En qué nivel de desarrollo se encuentra la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015 -2016?
- Existe relación entre las actividades lúdicas que se utilizan en la unidad educativa con el desarrollo la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2015 -2016?

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

- Determinar como el ludismo mejora el proceso de la lectura en los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela Mitón Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015 -2016

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las actividades lúdicas que utilizan en la Institución del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015 -2016.
- Analizar cuál es el desarrollo actual de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015 -2016.

- Ver la relación existente entre las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015 - 2016?

## 1.6. JUSTIFICACIÓN

En proyecto se va a tratar de dos temas muy influyentes en el desarrollo de los niños, el Ludismo y la Lectura que hoy en día deben ir de la mano para el mejor aprendizaje de esta habilidad mediante el juego.

El ludismo es una herramienta pedagógica capaz de producir conocimientos, pone al participante en un lugar activo, lo obliga a tomar decisiones, a elegir y procesar las consecuencias de sus actos, el juego permite canalizar las inquietudes de los niños y a alcanzar el objetivo deseado.

Es por eso que al hablar del ludismo en un proyecto nos vamos adentrando y pensando la importancia que tiene para los niños el juego y cómo influye en su aprendizaje. La infancia sirve para jugar, dijo **Jean Chateau**, “porque no usarlo en la educación y en el aprendizaje de nuestros niños si sabemos que es de gran utilidad y estamos seguros que vamos a obtener mejores resultados” (ACEVEDO, 2010) (CHATEU)

Tomando en cuenta todas las razones explicadas anteriormente, podemos decir que el juego es una metodología adecuada en la que el niño se siente atraído y motivado, cuestión que la debemos aprovechar al momento de empezar a enseñar a nuestros niños a leer.

Tomémonos en cuenta también la importancia que tiene la lectura ya que es una de las actividades más útiles que el ser humano pues es una de las formas en que en que el ser humano adquiere cultura de generación en generación realiza a lo largo de su vida y este hábito y gusto lo vamos adquiriendo desde una edad muy temprana.

Es así que en la escolaridad hay que introducir al niño en el mundo de la lectura motivado por el juego.

Es fundamental destacar que el juego les ayuda a los niños a exteriorizar todo aquello que sienten, por este motivo el juego debe ser una de las herramientas fundamentales de la enseñanza educativa en nuestro país, Por otra parte, es importante señalar que dicha investigación va dirigida al beneficio de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes, porque es necesario que tengan un mayor conocimiento y se adentren en el mundo del juego desarrollando así diferentes capacidades intelectuales, afectivas y psicomotrices que presente el niño en las sucesivas etapas de su vida.

De esta manera el propósito fundamental de esta investigación se centra en conocer como el juego abre la posibilidad de que el aprendizaje sea mucho más efectivo y haya un acercamiento a los estudiantes mediante actividades que se enfoquen a lo lúdico, ya que se ha podido observar que las falencias en la educación se da generalmente por la poca motivación lúdica en la enseñanza, es por eso que mediante este proyecto de investigación se quiere abrir la posibilidad de cambiar nuestras creencias tradicionales e innovar la educación y poner en práctica en nuestras aulas de clase el ludismo para un mejor aprendizaje.

Tomando en cuenta esto el proyecto a realizarse es factible porque se cuenta con los recursos económicos y la disponibilidad de la autora para su ejecución.

La relevancia de la investigación consiste en darnos una visualización de las falencias existentes entre la lúdica y el aprendizaje de la lectura, parte de una recopilación bibliográfica consistente en cuanto a las dos variables de estudio lo que permitirá a los usuarios de esta investigación desarrollar estrategias para mejorar el proceso de lectura por medio de la lúdica.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **INTERNACIONALES**

**República de Bogotá, Universidad de San Buenaventura, Programa Licenciatura Educación Preescolar, Facultad de Educación.**

- “EL JUEGO COMO POTENCIADOR DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO, EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN, DEL COLEGIO CLUB DE DESARROLLO MUNDO DELFÍN”.

AUTORAS: Lina María Rojas, Irina Iguaran Robín Son, María Del Pilar Viviescas Mojica.

OBJETIVO: Establecer si los juegos educativos influyen en la disposición al aprendizaje matemático, en alumnos y alumnas del grado Transición del Colegio Privado Club de Desarrollo Mundo Delfín de la Ciudad de Bogotá.

##### **CONCLUSIONES:**

- Se concluye que los juegos educativos y materiales manipulativos aumentan la disposición hacia el estudio del subsector de Educación Matemática, cambiando de esta manera la visión que alumnos y alumnas posees de esta área.

ANÁLISIS: El proyecto nos aportó información valiosa del juego ya que recalca que es un potencializador en el desarrollo del aprendizaje del área de matemática otro aspecto importante de estudio en el desarrollo de los niños, desarrollada esta habilidad estamos garantizando personas analíticas y críticas listas para comprender un texto de lectura.

## **Fundación Universitaria Católica del Norte Ituango-Antioquia 2008**

- LAS ESTRATEGIAS LÚDICO DIDÁCTICAS COMO FUENTE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS MARÍA DE SANTA RITA.

AUTORAS: Olga Liliana Restrepo Oquendo, Aneris Patricia Guiza Cifuentes.

OBJETIVO: Implementar estrategias lúdico-didácticas que propicien un desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dinámica que a la vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.

### CONCLUSIONES:

- Con la formulación y ejecución de este proyecto se detectó, que los niños se interesan más por la lectura, cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de las actividades propuestas.
- La meditación y participación del docente en el proceso de la lectura, fue de vital importancia en el imperio categórico es la participación activa de los educandos, que garantizó el logro de los resultados esperados.
- La lectura y la escritura se aprenden de acuerdo con el contexto donde el niño desarrolla, los padres fueron los más llamados a estimular y desarrollar estas habilidades desde la edad temprana motivando constantemente.
- Es notorio que la motivación para mejorar la lectura se logra a partir de estrategias y actividades lúdicas, didácticas, artísticas y creativas, permitiendo así el logro de hábitos de lectura y todo lo que está de aquí se deriva para el proceso de formación académica y personal de cada estudiante.

ANÁLISIS: Este proyecto nos ayudó para tener información del ludismo en la lectura de los niños, recalca la importancia de dicha metodología para el proceso de aprendizaje, porque estimula a desarrollar esta actividad desde edades tempranas, si son motivados constantemente, fomentando en ellos el gusto y hacienda así un hábito diario.

## NACIONALES

**Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.**

- METODOLOGÍAS LUDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DE NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA” BENJAMÍN CARRIÓN” AMAGUANA- QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011.

AUTORA: Dora Alicia Berrío Restrepo

OBJETIVO: Determinar la influencia de la metodologías en el desarrollo de la expresión.

Corporal de niñas y niños del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Benjamín Carrión”, Amaguaña- Quito, durante el año lectivo 2010-2011.

### CONCLUSIONES:

- Escasa aplicación de actividades lúdicas que fomenten el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, etc.
- Según la lista de cotejo aplicado a los niños del primer año de educación básica de la Escuela “Benjamín Carrión se concluyó que no tienen la facilidad de comunicarse con sus compañeros a través de los movimientos de su cuerpo.
- Según la investigación realizada en la Escuela “Benjamín Carrión”, se ve la necesidad de la profundización en el aspecto de expresión corporal para favorecer la socialización y comunicación de los niños.
- **ANÁLISIS:** Dicho proyecto nos presenta estrategias lúdicas que servirán para desarrollar la expresión corporal en los niños, como podemos darnos cuenta la

lúdica está presente en cualquier ámbito educativo, de igual manera nos sirvió como sustento a la investigación al darnos información de la variable independiente.

Universidad Técnica Particular de Loja

- **COMPRESIÓN Y MOTIVACIÓN LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA LUIS CORDERO CRESPO DE LA PARROQUIA SAN BLAS, CANTÓN CUENCA PROVINCIA DEL AZUAY 2013-2014**

AUTORA: Chérrez Reinoso, Lucia Patricia

OBJETIVO: Desarrollar un proceso de lectura para despertar la motivación y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación Básica a través de estrategias, técnicas y actividades que permitan el desarrollo y adquisición de destrezas.

CONCLUSIONES:

- Cabe indicar que los textos entregados por el Ministerio de Educación tiene diversas actividades que vinculadas con el aprendizaje significativo y el constructivismo pero no son cumplidas a cabalidad por los docentes.
- Se ha comprobado que los procesos de lectura empleados por los docentes no son los más adecuados al aplicar los pasos de lectura que son: La prelectura, la lectura y la pos lectura.
- Mediante los resultados obtenidos en la investigación se observó que no existe una motivación y comprensión en el proceso Lector, hecho que se puede evidenciar ya que solamente la mitad de los docente encuestados dan a conocer que el leer significa que es entender lo escrito, el otro 50% contesta con alternativas poco relacionadas con el significado de saber leer.
- En esta fase de diagnóstico y mediante los respectivos cuestionarios, se ha determinado que las experiencias motivadoras de los docentes en el proceso de

lectura, no alcanzan niveles óptimos de aplicación es decir que no se manejan los procesos adecuados para despertar y fortalecer el interés hacia la lectura.

ANÁLISIS: En este proyecto se enfoca en la lectura, la cual nos ayudó como fuente de investigación, y se comprueba en este proyecto que las estrategias y metodología aplicadas por los docentes no son las más adecuadas, que los estudiantes no tienen la suficiente motivación para desarrollar el suficiente interés en la lectura.

Después de haber indagado en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías se pudo verificar que existían proyectos relacionados con el tema de investigación que me ayudarían con la investigación del mismo.

- ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS “DESCUBRO JUGANDO” PARA DESARROLLAR EL COMPONENTE DE RELACIONES LÓGICA MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” SAIN AMAND MONTROND DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO MAYO-DICIEMBRE 2013.

AUTORA: Lcda. Jeaneth Miranda Guerrero

OBJETIVO: Fomentar el uso de estrategias lúdicas dentro de las aulas escolares para lograr el desarrollo de la lógica matemática de los niños y niñas de cinco años.

CONCLUSIONES:

- Se concluye que las estrategias lúdicas con juegos didácticos desarrolla el componente lógico matemático, en las nociones de número, figuras geométricas, cantidad relación entre numeral y gráfico.

- Se establece que los juegos recreativos desarrolla el componente lógico-matemático con las nociones de espacio, tiempo, relación y argumentación en las respuestas del problema planteado.
- Se determina que las actividades lúdicas desarrollan el componente lógico matemático, de numeral específico de la noción de seriación, agrupación, clasificación para que su respuesta sea creativa e imaginativa.

**ANÁLISIS:** En este tema de investigación nos enfocamos en la variables independiente, ya que nos habla de estrategias lúdicas que ayudaran a desarrollar el componente de relaciones lógico matemáticas, en el encontramos varios autores y los tomamos referencia para el trabajo de investigación porque nos guía en la importancia de utilizar actividades lúdicas en el ámbito educativo.

- **IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS EN EL CEI SAN JACINTO DE IZAMBA DE LA PARROQUIA DE IZAMBA DEL ACANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL PERÍODO 2009-2010.**

**AUTORA:**

Hidalgo Oñate Oliva Presentación

**OBJETIVO:** Determinar la incidencia de la aplicación del juego en el aprendizaje significativo de los niños de 3-4 años en el Centro de Educación Inicial “ San Jacinto de Itzamba” de la parroquia de Itzamba, del cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2009-2010.

**CONCLUSIONES:**

- Los juegos que se pudieron identificar como importantes para el aprendizaje significativo de los niños de 3-4 años del CEI. San Jacinto de Izamba son las dinámicas, los juegos de explorar, armar, crear, descubrir. El niño aprende más con juegos constructivos, pero los juguetes que les gusta son los didácticos.

- Después de haber realizado el análisis respectivo de las fuentes bibliográficas se puede concluir respecto a la metodología lúdica que es una de las expresiones pedagógicas alternativas para el logro de aprendizaje significativo porque los docentes al utilizar el juego y los juguetes adecuados logran en primer lugar ganar la atención y la curiosidad de los educandos y en segundo lugar, ellos captan de mejor manera las clases y finalmente aprenden mucho más rápido.
- El nivel de aprendizaje de los niños de 3-4 años en el Centro de Educación Inicial es en promedio Satisfactorio según se pudo constatar en los registros de avances de promociones, cabe manifestar que según la información recolectada se puede potencializar ese aprendizaje con ayuda del Método Lúdico.
- **ANÁLISIS:** Dicha investigación nos da un aporte en la variable independiente recalcando que el juego es fundamental para el logro de aprendizajes significativos porque al utilizar esta metodología se logra más atención y curiosidad por parte de los niños nos plantean que captan y aprenden mucho más rápido, entonces fue muy útil al momento de realizar el trabajo investigativo porque nos convencemos que dicho proyecto será de utilidad para los docentes.
- **ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA METODOLÓGICA DE JUEGOS TRADICIONALES “JUGANDO SOY FELÍZ”, PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA, EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FISCAL “GONZALO ZALDUMBIDE”, DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ DE SABAÑAG PARROQUIA SANTA FE DE GALAN- CANTÓN GUANO. PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014.**

AUTORA: Rosa Inés Rojas Logroño

OBJETIVO: Aplicar la guía de juegos “JUGANDO SOY FELIZ “para desarrollar la motricidad gruesa, promoviendo la adquisición continua de habilidades motoras que permitan un adecuado desenvolvimiento en el entorno.

## CONCLUSIONES:

- Se determina que la aplicación de la guía Metodológica “Jugando soy feliz”, a través de los juegos tradicionales cuya finalidad va más allá de ocupar el tiempo libre de los infantes, desarrolla las habilidades de motricidad gruesa, bajo metodologías sencillas las mismas que estimularan el desarrollo coordinativo, la lateralidad y equilibrio.
- La guía de juegos tradicionales” Jugando soy feliz “que se presenta en esta investigación contiene un conjunto de juegos, clasificados como actividades libres, espontáneas y como instrumentos o técnicas educativas, con un enfoque psicológico, axiológico y socializador, los cuales contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa.
- La guía metodológica de juegos tradicionales” Jugando soy feliz “proporcio una estructura metodológica sistemática que permitió a los docentes aplicar técnicas y estrategias que constituyeron a potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Educación Básica.
- **ANÁLISIS:** La guía realizada de juegos tradicionales en esta investigación también es un aporte sustancial que nos sirve de base para el desarrollo del proyecto, ya que manifiestan que el mismo sirve también para el desarrollo de la motricidad gruesa otro aspecto importante en la formación de los niños, esto permitió que los docentes apliquen el juego como un instrumento y técnica educativa para potencializar y mejorar la motricidad gruesa de los niños.

Los proyectos encontrados me ayudaron en la consulta de la variable independiente proporcionándome información de vital importancia que me fue útil en la realización de la investigación.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 EL LUDISMO**

La lúdica aporta al desarrollo humano, a la adquisición de saberes, la formación de la personalidad, es decir encierra una gran cantidad de actividades donde se relaciona el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (JIMENEZ, 2002).

El Ludismo entonces es una manera de vivir la cotidianidad, es decir que con cada actividad que realicemos sentimos placer y percibimos esa satisfacción física, espiritual o mental. La acción lúdica propicia el desarrollo de aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

En si es una actividad que es usada para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, como herramienta educativa, normalmente requieren de uso mental y físico y a menudo ambos, muchos juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios.

Para Motta (2004). La metodología lúdica existe antes de que el profesor la va a propiciar, genera espacios y tiempos de juego, provoca acciones y situaciones motivadoras. (MOTTA, 2004).

Según Waichman (2000) la modernización del sistema educativo es necesario para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera que lo lúdico se incorpore en un tiempo propicio, adecuado y efectivo para el trabajo escolar. (Waichman, 2000).

Para Torres (2004) lo lúdico no está en la edad, tanto en la parte recreativa como en la pedagógica, lo fundamental es acoplarlo a las necesidades, intereses y propósitos de cada nivel educativo. En ese sentido el maestro de educación inicial está en la plena capacidad de utilizar la actividad Lúdica como estrategia pedagógica y así

respondiendo satisfactoriamente a la formación total del niño y la niña. (Torres, 2004).

Otros autores consideran al juego como una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites determinados, según reglas absolutamente obligatorias que igualmente ayudan al desarrollo del niño al asumir reglas.

### **2.2.2 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO.**

- Es libre
- Genera placer
- Es natural del ser humano
- Ayuda a conocer la realidad
- Nos hace seres sociales

### **2.2.3 FUNCIÓN DEL JUEGO EN LA INFANCIA.**

El juego es necesario para el desarrollo del niños en mediada que él sea el protagonista del mismo porque experimenta nuevas situaciones, a la vez se divierte y aprende jugando, es por eso que debe estar presente en la actividad educativa para que promueva interés y motivación a la hora de aprender.

Las actividades lúdicas permiten al niño tener exigencias y limitaciones de la realidad externa, explora el mundo que le rodea y se siente autónomo, se interrelaciona con sus pares.

### **2.2.4 IMPORTANCIA DEL JUEGO.**

Considerando la actitud de los maestros y padres frente al juego, cabe mencionar que los padres deben ser compañeros del juego, expresar su deseo de jugar cuando decida acompañar al niño en una actividad lúdica, inculcar a los niños un placer más

integral que le de simple contemplación, e infundirle el coraje necesario para vencer dificultades, educar la imaginación y el impulso intelectual.

Los adultos son de mucha ayuda en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje y a la posibilidad de hacerle comprender que los juegos tienen reglas y lo que es producto de la imaginación.

Como padres es necesario entender que el niño utiliza el juego como mecanismo para canalizar sus emociones, para lo cual es preciso aprender a percibir estas manifestaciones permitiendo que el niño las realice literalmente, ya que el juego es una actitud espontánea, comprensiva, abierta y estimula inmensamente la capacidad del niño, por lo tanto se debe intervenir en el juego del niño con prudencia, confiando en que muchas cosas que para los adultos no poseen sentido, para el niño pueden tener un valor incalculable.

Los niños hacen del juego su trabajo profesional y de él depende el desarrollo total, se estimulan sus sentidos que es muy importante en un futuro tanto físico como espiritual. Los juegos sensoriales son muy recomendables porque ayudan notablemente al desarrollo general del pequeño.

Para la Psicopedagoga ALEJANDRA CANAVESIO (2008), el juego es una necesidad, tanto para el niño y para el adulto, y para cada uno tiene un significado y lo asimilan de diferente forma, disfrutando de manera individual de esta actividad.

El niño asimila el juego como una función básica, donde desarrolla sus percepciones, sensibilidad, motricidad, inteligencia, afectividad y comunicación, el niño no ve el juego como una pérdida de tiempo, al contrario es un momento de goce y aprendizaje.

Al niño le hace falta jugar, solo o con otros, con o sin juguetes, pero jugar. Para él el juego tiene una doble función por un lado de aprendizaje y por otro, terapéutica.

El juego ayuda a los niños a conocer el mundo, se conoce a sí mismo y a las otras personas, al inicio es individualista, y con el paso del tiempo se transforma en un aprendizaje de convivencia y sociabilidad, mediante el juego el niño pone a prueba sus capacidades y se ejercita para convivir en comunidad.

En el juego el niño desarrolla su autonomía, hace un mundo donde él es insuperable, con el juego expresa lo que necesita, exterioriza su estado de ánimo, descarga tensiones y ansiedad, maneja situaciones negativas que le han provocado sufrimiento, haciendo del juego una manera de dar a conocer lo que ha vivido en su cotidianidad y que lo transmite directamente a los demás.

## **2.2.5 TEORÍAS DEL JUEGO**

### **2.2.5.1 FASES DEL DESARROLLO PSICOGENÉTICO SEGÚN PIAGET**

Piaget plantea que los juegos en los niños y niñas se convierten en más significativos a medida que van creciendo a partir de las experiencias directas, el reconstruye y reinventa las cosas lo que hace que adquiera una mejor comprensión del mundo que le rodea, permitiendo descubrir nociones que favorecerán a aprendizajes futuros. (PIAGET, 2009)

Para Piaget el juego es:

- 1.- Algo espontáneo
- 2.- El niño lo realiza por placer y no por utilidad
- 3.- Es el medio que contribuye al desarrollo intelectual.
- 4.- Son más significativos a medida que le niño o niña se va desarrollando.
- 5.-El juego ayuda a asimilar los conocimientos.

El niño o niña es un ser activo, que adquiere conocimientos mediante la exploración del medio que les rodea, por eso que en su teoría del juego menciona las mismas fases del desarrollo las cuales son:

### **2.2.5.1.1 FASE SENSO-MOTRIZ**

En la educación inicial hay que realizar juegos con los niños y niñas experiencias de tipo concreto como observación, manipulación etc. Para adiestrar los sentidos, en esta fase los juegos de los niños no son únicamente estímulos de su desarrollo físico, sino que a través del juego es donde el niño y la niña desarrolla sus sentidos, movimientos, sus músculos la percepción y su cerebro, manipulando, palpando, observando, escuchando todo lo que se encuentra en su alrededor donde afianzara su desarrollo cognoscitivo. (PIAGET, 2009).

Se debe tomar en cuenta que mientras más haga uso de sus sentidos en el juego el niño, más sólidos serán sus aprendizajes y en el futuro estas nociones se afianzaran utilizando materiales didácticos, permitiendo al niño a pasar de lo concreto a lo abstracto favoreciendo a su desarrollo del pensamiento.

Según Piaget un niño mientras más estímulos reciben tendrá mucho más interés por descubrir el entorno y en su cerebro se producirá nuevas conexiones, permitiendo que más adelante el niño tenga una mayor percepción de las cosas. (PIAGET, 2009)

En esta parte es fundamental que las educadoras, madres y padres de familia tanto en los centros infantiles como en su hogar, faciliten diferentes estímulos como el diálogo, relatar historias, cantar, jugar con títeres, producir juegos de roles, dramáticos, haciendo así una educación donde el niño deje volar su imaginación y creatividad, llevándole a tener una mente activa, influyendo con esto a que poco a poco se adentren su gusto por la lectura.

Para empezar a realizar esta actividad es importante que las profesoras parvularias y la familia realicen cada una de estas acciones con afectividad y respeto, ya que los niños distinguen fácilmente un trato afectivo y motivante de un trato sin ninguna de estas características, es precisamente el contacto efusivo del adulto con el niño, lo que caracteriza el primer signo de una verdadera educación lúdica.

### **2.2.5.1.2 FASE SIMBÓLICA**

Inicia esta fase con movimientos físicos, luego comienza con movimientos motores más específicos, con sus manos, a los niños les gusta rasgar, rayar con el lápiz, arrugar, introducir y sacar objetos en recipientes, con estas actividades, desarrolla su conocimiento y su coordinación. (PIAGET, 2009)

El juego simbólico es predominante porque imita todo, representa situaciones y personajes como si estuvieran allí, de esta manera va entendiendo la realidad de las cosas, como sabemos todo lo que se experimenta, se observa y se manipula se convierte en un aprendizaje significativo, que no se olvida fácilmente.

En esta fase le gusta la compañía de los adultos y de sus pares. Nos dejan de ser egocéntricos, por eso se apegan a un objeto de su preferencia, para el niño en el juego es difícil acatar reglas disfrutan ser el centro de atención, por ello no funciona en su totalidad el juego por reglas, pero al socializar con los padres, educadoras y sus compañeros, les gusta participar de las actividades propuestas por el adulto como: ordenar sus juguetes, organizar sus trabajos, así mismo en esta fase es importante el afecto ya que desarrolla un buen equilibrio emocional.

### **2.2.5.2 TEORÍA DE VIGOTSKY DEL JUEGO SIMBÓLICO**

En su teoría Vygotsky da mucha importancia al medio social (experiencia social y lenguaje) que moldea el desarrollo cognitivo del niño. Considera al juego simbólico, como una zona extensa de desarrollo para que los niños avancen en sus habilidades, el niño siempre se conduce más allá de la medida de su edad, se involucran en juegos de los niños más grandes así no esté acorde a su edad. (VYGOTSKY, 2002)

Vygotsky plantea dos formas, de cómo el juego simbólico fomenta el desarrollo de los niños:

Los niños dejan volar su imaginación en el juego, actúan según sus ideas internas y no respondiendo a estímulos externos, por ejemplo cuando los pequeños utilizan una

caja de cartón para simular que es un carro, es ahí donde se modifica el significado del objeto. (VYGOTSKY, 2002).

1.-El juego simbólico se basa en reglas y fortalece la capacidad de los niños/as de pensar antes de actuar, a pesar de ser el juego libre y espontáneo debe seguir reglas sociales para ejecutar el acto del juego ejemplo: un niño simulando que va a comer sigue las reglas como lavarse las manos, sentarse a la mesa, coger la comida y empezar a comer, etc.

2.-Vygotsky considera que el juego de fantasía de los niños es considerando como esencial para el desarrollo posterior del juego, específicamente el juego de la niñez media y el juego simbólico proporciona una preparación en la participación cooperativa y productiva en la vida social.

Vygotsky plantea que el niño llega a las habilidades cognitivas a través de las culturas, ejemplo: Cuando los niños empiezan con su actividad lectora generan capacidades cognitivas, contrario de las culturas no alfabetizadas, mientras que Piaget manifiesta que al jugar todos los niños tienen la capacidad de crear y aprender.

Una vez analizado las teorías sobre el juego y basadas en la experiencia se toma como referencia las teorías de Piaget y Vygotsky, ya que tienen características similares de que los niños llegan al conocimiento por medio de la participación activa en el mundo que les rodea, y si analizamos la participación de los estudiantes cuando empiezan con la lectura tendrán aprendizajes significativos y facilitará el proceso de enseñanza y se sentirán mucho más motivados al realizar esta actividad.

### **2.2.6 EL LUDISMO EN LA ACTIVIDAD EDUCATIVA**

Los docentes reiteran una y otra vez que el juego infantil es una actividad mental y física esencial que favorece al desarrollo del niño de forma armoniosa e integral. El juego permite los niños entrar en contacto con el mundo real y tener experiencias placenteras. Jugar es crear, investigar, conocer, divertirse, descubrir, de esta manera

los niños expresan todas las inquietudes, sus ilusiones, fantasías. Al desenvolvemos en el campo de la docencia debemos reflexionar acerca del juego infantil, esto nos permitirá mejorar nuestro trabajo en el aula de manera más efectiva (ALVAREZ, 2010).

El Ludismo en la escuela es netamente un requisito indispensable y una necesidad, desde el punto de vista educativo se pretende que la formación del niño sea armónico, equilibrado y sostenido.

La Lúdica en el sistema educativo nos abre las puertas a la comunicación y a la interacción del docente con el estudiante, el conocimiento por medio de vivencias y la habilidad mental para el desarrollo y solución de problemas.

Es por esta razón que los docentes comprometidos con una educación innovadora proponen esta nueva metodología ya que es una forma natural para que los niños congenien con el ambiente y las personas que están a su alrededor, es la mejor manera en la que el niños conoce a su grupo y más adelante se acoplen a este por medio de lo aprendido, también al aplicar la lúdica en el aprendizaje nos trae beneficios como el desarrollo de la creatividad, la comunicación, el aprendizaje y la socialización, desarrolla destrezas físicas como morales.

Guillermo Zúñiga hace una marcada diferencia de la escuela de hoy y la que se debe tener, plantea que en el centro educativo hay formar al niño integralmente, es por eso que propone pensar en una pedagogía moderna y dar a conocer lo que la lúdica puede ofrecer al implementarle en la educación. (BENAVIDEZ, 2004)

Los docentes deben pensar en que pedagogía aplicar en el aula de clases, el mundo actualizado en el que nos encontramos nos exige promover una educación lúdica y motivadora para ir acorde a lo que nos exige las transformaciones de hoy en día.

Se considera a la lúdica como primordial en el ámbito educativo, porque promueve la participación y la creatividad, el juego enriquece y toda actividad lúdica es

instructiva, el niño mediante la lúdica empieza a actuar y pensar por sí solo de una manera autónoma siendo esto favorable para su desarrollo en la escuela. La importancia que tiene la lúdica es que se combinan diferentes aspectos para la organización de la misma que son: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición.

George Bernard plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de los entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos el 80% de la capacidad de aprendizaje. Bernal relaciona a los juegos con la infancia, traza que los juegos deben estar presentes en todas las etapas del aprendizaje del ser humano. (Bernard, 2009)

Expone que el juego desarrolla habilidades y competencias en los niños involucrados, por otro lado la lúdica se entiende como una dimensión del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso, la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y da herramientas para consolidar la personalidad, todo a través de una amplia gama de posibilidades que interactúan el gozo, el placer, la creatividad y el conocimiento. (Bernard, 2009)

La lúdica es tomada como una propuesta pedagógica, que brinda herramientas transformadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje, es decir la lúdica en éste sentido es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del estudiante.

Podemos declarar que el juego es un recurso didáctico por excelencia para la infancia. El niño se siente motivado y atraído con en juego, esto debemos aprovechar como educadores para plantear la enseñanza en el aula. Siguiendo el proceso evolutivo de los niños, debemos contribuir a facilitar la formación y madures de su personalidad mediante distintos juegos funcionales que ayudan a que el niño logre su

coordinación psicomotriz, el perfeccionamiento sensorial y perceptivo, su ubicación en el espacio y el tiempo. (BERNABEU, 2009)

Todo ello exige un ambiente adecuado no solo en el aula de clase, sino también en el entorno familiar. Esto requiere de espacios, tiempos, material y por su puesto la presencia de un adulto que guie la actividad especialmente si es en el centro educativo y si tomamos a esta como una metodología para el aprendizaje. (BERNABEU, 2009)

### **2.2.7 EL MAESTRO Y SU ROL EN EL JUEGO EN LA ESCUELA**

El docente debe ser animador del juego o si es posible de un jugador más, si por el contrario nos convertimos en personas adultas y serias, que mandan disponen y ordenan nunca lograremos un ambiente adecuado, para que el niño se exprese de manera libre y autónoma mediante el juego. Esto tampoco quiere decir que debemos dejar a los niños solos, por el contrario debemos orientarlos, generar ideas y animarles ,con la finalidad de que encuentren en sus maestros alguien al que pueden acudir con más confianza, es decir que el maestro debe ser un estimulador y motivador de la actividad. (ALVAREZ, 2010).

Se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

#### **1.- Diseño de espacios del juego**

El profesor debe brindar al niño las mejores condiciones para el juego y los espacios sean propicios para desarrollar el aprendizaje acompañándole con lo lúdico.

El espacio debe ser seguro, el aula se ambientara en espacios lúdicos que posibiliten el juego espontáneo y en el aprendizaje siempre hay que enfocarnos en estos propósitos educativos, el niño aprende también al aire libre es por eso que el patio resulta un buen ambiente de enseñanza. (ALVAREZ, 2010).

## **2.- Materiales para el juego.**

Deben ser apropiados y seleccionados según la actividad que vaya a ser realizada por ejemplo cuando los niños están aprendiendo a leer lo adecuado es trabajar con pictogramas, con tarjetas de palabras, tarjetas de sílabas y fonemas, cuentos, canciones etc.

## **3.- Estructuración y organización de los tiempos del juego**

Todo niño debe desarrollar el juego libre como el juego organizado, tiene que jugar solo y acompañado. Diversas investigaciones afirman que el juego en grupo dura más que el juego individual, pero el juego individual enriquece en experiencias que aporta al juego colectivo, es por eso que los maestros deben organizar el tiempo de juegos que utilicen en sus clases.

## **4.- Actitudes del maestro respecto al juego**

El maestro debe procurar ser el animador de esta actividad, debe ser un hábil observador y conductor descubriendo las actitudes y capacidades de los alumnos. Esto implicará:

- Una gran capacidad para aceptar las respuestas erróneas del niño, haciéndole entender al niño que es algo normal.
- Crear un clima relajado: El niño debe trabajar en un ambiente libre pero respetando reglas, no debe sentirse sometido ni obligado, aquí es importante la confianza que se infunde al niño.
- Una actitud de escucha y diálogo permanente: el docente debe mantenerse abierto a todo y todos los participantes.
- No dar las soluciones a los niños, ellos deben descubrir por sí mismos se debe estimular a que investiguen. La motivación e implicación del niños en el juego es mayor y el aprendizaje es más significativo.

- No acelerar el desarrollo del juego: Hay que respetar la secuencia del juego, dejando que el niño sienta más interés por lo que va a suceder en el transcurso de la actividad.
- Dar posibilidades de superación: El niño necesita incentivo, momentos que le ayuden a mejorar su autoestima que demuestre el niño que es una persona capaz.
- Ofrecer al niño la oportunidad la posibilidad de crear, de que él tenga la iniciativa de experimentar nuevas situaciones.

Tomando como referencia las razones explicadas, definiremos al juego como un recurso educativo por excelencia. El niño se siente atraído y motivado con el juego, algo que como docentes debemos aprovechar para nuestra enseñanza en el aula.

### **2.2.8 EN QUE MEDIDA EL LUDISMO INCIDE EN EL PROCESO DE LECTURA.**

Durante muchos años se ha trabajado con métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, en la actualidad se ha tomado conciencia de que la mejor forma de aprender a leer es adoptando una nueva metodología para que los niños se sientan motivados al hacerlo.

Los educadores actuales relacionados con la enseñanza inician un proceso del aprendizaje más didáctico, más pedagógico y mucho más agradable para los educandos. Las actividades que integran la propuesta lúdico-didáctica de la lectura tienen como objetivo facilitarle al niño la introducción de este aprendizaje, partiendo del conocimiento previo que el niño ya posee sobre el lenguaje es decir los sonidos que ya aprendieron Los sonidos que lo componen y ofreciéndoselos para que los descubra como un fascinante, maravilloso e inagotable material con el que puede jugar, comprender, aprender y apropiarse del código del lenguaje escrito.

Cuando el niño descubre los sonidos del lenguaje como un divertido material del juego, añadiéndolos, suprimiéndolos, reconociendo sus semejanzas y diferencias es decir manipulando estos sonidos se convierte en un protagonista activo y entusiasta

de su propio proceso de aprendizaje de la lectura. La asimilación y dominio de la lectura solo es posible, cuando en el plano intelectual se produce el pasaje de las configuraciones perceptivas al pensamiento lógico.

Piaget y Wallon valoran las experiencias que el niño realiza para ejercitar la comprensión de las operaciones y sus relaciones. El aprendizaje de la lectura, requiere por parte del niño, un buen nivel de madures de las siguientes: (Bustos, 2007)

**Desarrollo de la expresión lingüística:** Esto depende de factores individuales como: Maduración del aparato fonador, organización del pensamiento y la necesidad de expresión y comunicación nacida de la estimulación ambiental.

**Desarrollo físico e intelectual:** Depende de la buena coordinación y percepción audiovisomotora, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, lateralidad definida, desarrollo de las nociones temporo-espaciales y la capacidad de atención y resistencia a la fatiga.

Es fundamental fomentar en los niños y niñas el aprendizaje de la lectura, así como el juego y el hábito por el proceso desde una edad muy temprana. Se les proporciona así el acceso al mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con más posibilidades, y esto va a contribuir en gran medida a su desarrollo especialmente de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento. (RUIS) (Educapeques)

De esta manera se comprueba que el ludismo incide notablemente en el proceso de la lectura, actualmente es mediante el juego que se adquiere la mayor cantidad de aprendizajes significativos y la lectura es uno de ellos, para los más pequeños no hay mejor forma de aprender que jugando, asimilan de mejor forma los conocimientos es por eso que con los párvulos se debe adquirir metodologías nuevas que ayuden y fomenten el gusto por la lectura lo cual los hará más cultos y se les abrirá un mundo de posibilidades en el futuro.

### **2.2.9 PROCESO**

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Son mecanismos de comportamiento que diseñan las personas para mejorar la productividad de algo, esto puede emplearse en una amplia variedad de contextos, por ejemplo en la lectura que es considerado como un proceso complejo que requiere de constancia para lograr aprender.

Un proceso también es un conjunto de actividades sistematizadas que se relacionan o que al interactuar juntas, simultánea o sucesivamente se convierte en productos o resultados finales.

El proceso es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de personas y de la organización de recursos materiales para conseguir un objetivo previamente identificado.

### **2.2.10 LECTURA**

La lectura es una actividad en la cual se debe descifrar e interpretar mediante la vista, una serie de signos escritos, se traduce símbolos o letras en palabras y frases que tienen sentido, cuando se descifra esto se reproduce, la lectura da la posibilidad de interpretar y comprender materiales escritos, que son usados de acuerdo a nuestras necesidades.

La lectura es una fase del proceso comunicativo global, que es muy importante a medida que el niño madura va asimilando de mejor manera esta actividad y lo va haciendo parte de su vida.

Para Ordoñez “La lectura es una actividad cognoscitiva que implica una relación constructiva en la que interactúan el texto y el lector” (DIAZ, 2010)

Esta interacción del texto y el lector se evidencia cuando hay una construcción de conocimiento que aporta de manera significativa al desarrollo integral del niño. Leer es entrar en plena comunicación con lo que el autor nos quiere transmitir, comprender palabras, frases, oraciones, párrafos y textos para entender su información.

La lectura implica acciones y mecanismos de tipo fisiológico, psicológico y ambiental. Cuando se lleva a cabo este proceso, se está decodificando signos. Al percibir, mediante los sentidos, una serie de significantes, las letras, en el cerebro ocurre un cambio cualitativo que le permite conocer el significado, se comunica con el medio que los rodea, es una de las múltiples actividades que se adquiere en la escuela con la ayuda de los docentes, esto permite el desarrollo de una persona en todos los ámbitos. (DIAZ, 2010)

La lectura permite al niño y niña ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al mundo maravilloso del arte y de la literatura, en otras palabras la lectura nos trasporta al mundo que se quiera, lleva a conocer lo que se desee, para conseguirlo se debe llevar un proceso y tener en cuenta los aportes curriculares más conocidos e importantes con el siguiente de los lineamientos curriculares.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el contexto, el significado no está solo en el texto, ni en el contexto, ni en el lector, si no en la interacción de los tres factores que juntos determinan la comprensión. El lector al interactuar con el texto realiza un proceso que requiere de varias habilidades y estrategias de conocimiento. Por lo tanto mientras más experiencia, más conocimientos previos y más habilidades tenga el lector mejor será su comprensión y podrá utilizar la lectura como herramienta básica para aprender.

La lectura forma niños y niñas creativos y autónomos capaces de adquirir y producir conocimientos de manera independiente sin que nadie presione o le condicione a

hacerlo, si no que por convicción propia de adquirir nuevas nociones de las cosas y nuevos conocimientos empezara a leer.

### **2.2.11 PROCESO DE LECTURA EN LOS NIÑOS**

Desde muy pequeños los niños están en contacto con el mundo de la lectura, esto debemos aprovechar desde la escuela para facilitar a los niños el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Leer es un acto de razonamiento donde el lector comprende e interpreta el significado de un texto a partir de lo que ya conoce.

Hay varios métodos que ayudan a llevar a cabo el proceso de lectura en los niños aprenden con cada uno de ellos, pero según el método podemos favorecer el proceso o frenarlo.

Tradicionalmente se han usado métodos con los que el niño era pasivo, únicamente asimilaba lo que el docente enseñaba y la mayoría de las veces esto no era nada significativo para los niños, solo aprendían para seguir un orden marcado (primero aprender las vocales y después las consonantes).Lo que hacían es aprender a decodificar, los niños discriminan sonidos comenzado por las vocales más sencillas, y hasta que no han trabajado las consonantes no se realiza la comprensión de lo que leen, este modelo tiene una limitación de vocabulario.

La necesidad de buscar otra forma de enseñar que sea más motivadora para los niños haciendo uso de la lúdica fue una de las razones por las que surgió un nuevo enfoque del proceso de enseñanza de la lectura, pensando en que debemos aprovechar los conocimientos que los niños ya tienen y los que han alcanzado antes de llegar a la educación inicial, partiendo de esta concepción es que se utiliza una gran cantidad de herramientas útiles que nos ayuden a facilitar el proceso de lectura con los niños y niñas.

Teniendo en cuenta que para el proceso de lectura se necesita un nuevo enfoque de enseñanza, se considera al constructivista como fundamental para iniciar dicho aprendizaje y sus características son:

- Plantea actividades motivadoras a partir de las acciones cotidianas de la escuela. Para el proceso de lectura es fundamental y ayuda mucho la funcionalidad de la clase (rutinas) Como la fecha, la observación de los tiempo, etc.
- El objetivo debe ser claro, saber de dónde parte el niño y que queremos que alcance, hay que tener en cuenta la zona de desarrollo próximo, es decir que no se debe poner un objetivo que no se va a alcanzar.
- El aprendizaje debe ser significativo, ya que debe fomentar la curiosidad e interés por aprender a leer.

Este enfoque constructivista que ayudara con el proceso de lectura en los niños se basa en las teorías de Piaget (en cuanto a la evolución cognitiva del niño en etapas evolutivas), Vigotsky (que da mucha importancia al medio donde el niño se desarrolla), Ausubel (habla del aprendizaje significativo y de los conocimientos previos) y Bruner habla de los andamios (que son las conexiones entre aprendizajes) y engloba todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura también se trabaja desde esta perspectiva.

Al trabajar con este enfoque constructivista:

- El niño es el que aprende.
- El aprendizaje es significativo y fomenta su curiosidad por nuevos aprendizajes.
- El aula se convierte en un espacio funcional que facilita el aprendizaje de la lectura.

- Desde el primer momento que se enseña a leer se usa el lenguaje oral y escrito.

## **2.2.12 ETAPAS DE LA LECTURA**

En preescolar, los niños se entusiasman con la lectura, se divierten al experimentar las sensaciones que les produce escuchar narraciones, mediante la lectura los niños empiezan a comprender conceptos, palabras sencillas e historias, reconocen el alfabeto e incrementan su vocabulario. La alternancia entre leer y escribir mejora en mucho la capacidad de lectura de los estudiantes.

### **2.2.12.1 AMBIENTE DE LECTURA ABUNDANTE**

La lectura ayuda a los niños a tener un excelente desarrollo lingüístico, ellos deben estar rodeados de libros que estén acorde a su edad para que los entiendan y lean por su cuenta propia

El método de la lectura asegura a los niños pequeños un excelente desarrollo lingüístico. Los niños deben estar rodeados por palabras y libros, los cuales deben estar disponibles para que ellos los conozcan y lean por cuenta propia; así tendrán numerosas oportunidades para hablar de sus experiencias al leer, y también para escuchar lecturas. El maestro es quien debe leer historias a sus alumnos frecuentemente aplicando la lectura compartida y guiada, esta enseñanza formal hace que los estudiantes se animen a hablar y vuelvan a contar historias posteriormente.

### **2.2.12.2 LOS PRINCIPIOS DEL ABECEDARIO Y DE LA IMPRENTA**

Una estrategia clave para la lectura es aprender los principios alfabéticos en el nivel de preescolar, los niños necesitan entender la relación entre sonido y el símbolo, deben aprender hasta que tanto las letras como los sonidos coincidan, así se darán cuenta que las letras corresponden a las palabras. Los niños aprenden los nombres de las letras y combinan los sonidos con las mismas, Además, los niños deben conocer los conceptos básicos de las palabras.

Se les debe enseñar también que el material escrito se representa de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, el ojo del niño debe seguir esta orientación, incluso con las imágenes.

### **2.2.12.3 CONCIENCIA FONOLÓGICA**

Otra estrategia de lectura en preescolar es la conciencia fonológica, no solo deben comprender que las palabras están formadas por sonidos, deben diferenciar también los sonidos individuales de una palabra, ellos deben identificar los sonidos con los que inicia la palabra, la mezcla de sonidos para formar palabras, sonidos sustitutivos y también reconocer sonidos que faltan en la palabra.

Deben ser capaces de hacer rimas, en la conciencia silábica los niños identifican las sílabas o golpes de voz que hay en la palabra, en la conciencia de palabras entienden que las palabras son entidades individuales es así que en preescolar aprenderán a segmentar las palabras, como también actividades que ayuden a aislar las palabras oralmente, después aprenderán a seguir las palabras individuales que ya se encuentran impresas

### **2.2.12.4 PALABRAS VISUALES**

Una cuarta estrategia de lectura para niños es que ellos construyan su propio vocabulario visual. Los niños reconocen palabras cortas y relacionan la imagen con la palabra y viceversa esto lo hacen con el frecuente uso de las mismas especialmente en las sesiones de lectura en su casa y en la escuela ayudando a aumentar su vocabulario visual, es recomendable empezar a rotular los objetos y así lo relacionaran con el mismo, los niños también pueden reconocer sus nombres.

### **2.2.13 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO EN LA LECTURA**

Algunos niños no poseen habilidades cognitivas necesarias para tener un buen nivel de lectura, provocando frustración y la pérdida de confianza en sus habilidades en la

lectura, esto lleva al niño a tener más dificultades, es así que los profesores deben asegurarse que las actividades de lectura dadas a los estudiantes estén acorde al nivel de su desarrollo cognitivo.

#### **2.2.13.1 HABILIDADES INNATAS**

Al entrar a la instrucción escolar se puede acelerar el desarrollo cognitivo de las habilidades de la lectura. Sin embargo siempre hay limitantes en algunos niños donde puede conducir la instrucción académica a un niño antes de que alcance los límites de sus habilidades lectoras, unos son naturalmente hábiles en la lectura y el lenguaje, y a otros les cuesta más trabajo, incluso con la ayuda de un adulto.

#### **2.2.13.2 DECODIFICACIÓN DE LAS LETRAS**

Los niños aprenden a leer reconociendo las letras y su sonido, deben saber también que las diferentes letras forman palabras y luego pueden hacer con las mismas oraciones, los niños aprenden los conceptos básicos de sintaxis y gramática. Los niños que leen a una edad temprana desarrollan amor por la lectura para toda su vida, cuando aprenden historias en una etapa en que normalmente no serían capaces de entender la lectura, debido a las limitaciones en sus habilidades de comprensión lectora.

#### **2.2.13.3 LECTURA INDEPENDIENTE**

En esta parte es donde los niños aprenden a desarrollar la lectura independiente, donde no necesitan leer en voz alta ni necesitan la ayuda de un adulto, aprenden a leer de manera silenciosa, al principio leen libros que tienen oraciones simples y un vocabulario que les sea muy familiar, algo muy importante en la lectura independiente es que lean capítulos de libros cuyo vocabulario desconocen, de esta manera aprenden a identificar el significado de las palabras por el contexto de la frase. Los niños aprenden a decodificar las palabras observando las sílabas que contienen la palabra.

#### **2.2.13.4 COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**

A medida de que los niños leen, aprenden a entender cada vez de manera más compleja, parte de esta comprensión viene desde la experiencia de su vida, cada niño empieza a entender lo que le autor quiere decir y le causa placer leer textos que estén de acuerdo a su edad.

#### **2.2.13.5 PENSAMIENTO CRÍTICO**

Como último paso tenemos el pensamiento crítico de los niños, todo lo que leen interpretan de manera literal, y después poco a poco comienzan a analizar el contenido de la historia.

#### **2.2.14 ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE LECTURA**

En preescolar los niños tienen las primeras nociones de la lectura, aquí empiezan a hacer de esto un hábito si se los sabe direccionar de la manera adecuada lo cual les ayuda al desarrollo de su personalidad, si un niño no lee no podrá aprender todo lo que el mundo moderno le ofrece y este es el momento preciso para fomentar en ellos la lectura, con la ayuda directa de los padres que es el factor más importante junto a los docentes.

Es aconsejable que las docentes parvularias sigan estas estrategias cuando van a empezar con el proceso de lectura en los niños y niñas:

##### **2.2.14.1 NOMBRAR LAS COSAS**

Siempre que se les lea a los niños, es importante desarrollar en ellos la comprensión, así pues se pueden nombrar las cosas de la realidad por medio de la lectura, se busca una asociación directa. Si se describe algo se le hacen preguntas ¿De qué color es el cabello?, con la finalidad de que vaya asociando el dibujo con la palabra.

#### **2.2.14.2 DISFRUTE DE LA LECTURA**

Se debe expresar al niño el mayor disfrute que causa el leer con ellos, es necesario que el niño sienta que para los docentes leer es un momento de placer, es necesario estimular al niño el gusto por esta actividad.

#### **2.2.14.3 LEER CON GOCE**

Lo más emocionante para un niño es oír a sus maestros leer historias con alegría. Hay que leer con goce, ser muy expresivo y utilizar la risa y el chiste para motivarlos, usar voces distintas para hacer hablar a los personajes del cuento.

Estas actividades harán que el niño se sienta muy motivado y entusiasmado y empiece a tener gusto por la lectura, facilitara el proceso de aprendizaje de la lectura y le será mucho más efectivo.

#### **2.2.15 IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS**

La lectura está al alcance de todos los niños. La importancia que tiene en los niños es que ayuda mucho a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. Es indispensable la colaboración de los maestros para impulsar el proceso de aprendizaje. (OLASOLO, 2010)

Hay una responsabilidad de preparar al niño antes de que aprenda a leer, se recomienda poner a los niños en contacto con la lectura antes de un año de edad, en las edades tempranas hay que darles a los niños libros con imágenes grandes y poco texto, que se irán tornando más complejos a medida que el niño va creciendo, vale la pena empezar a introducir a los niños a la lectura, es muy importante para desarrollar a corto plazo lo siguiente.

### **2.2.15.1 ENRIQUESE LA RELACIÓN CON EL ADULTO**

En esta relación que se hace mágica niño-adulto-libro, el docente es el encargado de maravillarse al niño con el libro, estos momentos de lectura son gratificantes y efectivos.

### **2.2.15.2 FAMILIARIZAR AL NIÑO CON OTROS TEXTOS**

Acostumbrándole al objeto: al niño le gusta imitar a los adultos, al mostrarle también que los pequeños signos negros tienen un significado, hacerle experimentar la permanencia de la palabra escrita, con el paso del tiempo la lectura al niño le parecerá una actividad necesaria e interesante.

### **2.2.15.3 AMPLIAR Y ORGANIZAR EL UNIVERSO DEL NIÑO**

Las imágenes y los textos le ayudarán a:

- Conocer el entorno que le rodea
- Conocerse a sí mismo
- Mejora su capacidad de análisis

### **2.2.15.4 DESARROLLAR LAS CAPACIDADES METALES DEL NIÑO**

- **Memoria:** Los niños cuentan solo las historias observando únicamente las imágenes antes vistas.
- **Lenguaje:** Mediante la lectura el niño amplía su vocabulario y aprende frases cada vez más complejas.
- **Capacidad de abstracción:** relaciona objetos o cosas que ha visto en su entorno real y los representa en las ilustraciones.
- **Imaginación:** Con las imágenes vistas, el niño empieza a construir su representación y crea una realidad en su mente

## **2.4. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

El ludismo

### **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

La lectura

## **2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Abstracción.** Separación mental de las cualidades de una cosa y de su realidad física.

**Actividad cognoscitiva.-** Es la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación en la práctica social.

**Aprendizaje.-** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

**Autoestima.-** La **autoestima** es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter

**Conciencia fonológica.-** Es la habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas.

**Capacidad.-** Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo, etc.

**Comunicación.-** Transmisión de sentimientos, pensamientos e ideas mediante un código común al emisor y al receptor.

**Didáctico.-** Que sirve, es adecuado o está pensado para la enseñanza.

**Decodificar.-** Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje, que ha sido emitido en un sistema de signos determinado, para entenderlo.

**Espontáneo:** Que se realiza por propia voluntad, sin estar obligado a hacer algo.

**Estimulación.-** Animación o incitación a hacer algo más rápido o mejor.

**Expresión lingüística.-** Es una constante creación, intuición, un fenómeno estético; y el pensamiento con la correcta expresión del lenguaje.

**Fonética.-** Parte de la lingüística que estudia los sonidos de las lenguas

**Habilidad.-** Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

**Imperiosa.-** Que supone un uso exclusivo y exagerado del dominio o la autoridad.

**Infancia.-** Primer período de la vida de la persona, comprendido entre el nacimiento y el principio de la adolescencia

**Interacción.-** Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

**Juego.-** Es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social.

**Lateralidad.-** La lateralidad es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo.

**Método.-** Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

**Motivación.-** Cosa que anima a una persona a actuar o realizar algo.

**Participación.-** Intervención en un suceso, es un acto o en una actividad.

**Pedagógico.-** Que pretende educar, enseñar o instruir en un campo determinado

**Pragmática.-** Parte de la lingüística que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación

**Recurso educativo.-** Son herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo, haciendo uso de un recurso didáctico un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.

**Satisfacción.-** Sentimiento de bienestar o placer que se tiene cuando se ha colmado un deseo o cubierto una necesidad.

**Semántica.-** Parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

**Sintaxis.-** Disciplina lingüística que estudia el orden y la relación de las palabras

**Sistemática.-** Sistema o método con que se clasifica algo

## 2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

**Variable Independiente:** El ludismo

54

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (JIMENEZ, 2002)</p>	<p><b>Desarrollo humano:</b> Des. Psico-social / conformación de la personalidad  Adquisición de saberes  <b>Actividades</b> Actividades que dan placer  Actividad que genera creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño se integra.</li> <li>• Demuestra autonomía.</li> <li>• Demuestra autocontrol.</li> <li>• Demuestra empatía</li>   <li>• El niño mediante el juego asocia imágenes.</li> <li>• Desagrega etapas del juego</li> <li>• Comprende las instrucciones</li>   <li>• Demuestra que disfruta</li> <li>• Actúa espontáneamente</li>   <li>• Genera más instrucciones</li> <li>• Piensa de diferente manera al resto</li> <li>• Organiza nuevos juegos.</li> </ul>		<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>

**Variable Dependiente.** Proceso de Lectura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>La lectura es una actividad que consiste en descifrar e interpretar mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio o en voz alta). Esta actividad se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluados y usarlos para nuestras necesidades. (LERNER.D, 2000)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre lectura</li>   <li>• Lectura</li>   <li>• Post lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica pictogramas</li> <li>• Reconoce personajes</li>   <li>• Reproduce fonemas</li> <li>• Identifica las silabas</li>   <li>• Comprende el significado de la palabra</li> <li>• Comprende el sentido de la oración</li> </ul>		<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### **Analítico sintético:**

**Observar.-** Al momento de recabar datos correspondientes a las actividades lúdicas se utilizó la técnica de observación con su instrumento la guía de observación.

**Clasificar.-** De todas las actividades observadas hubo que separarlas en actividades lúdicas recreativas y actividades lúdicas pertinentes a la enseñanza; de ellas las correspondientes al área de Comprensión Oral y Escrita.

**Relacionar.-** Se lo hizo el momento de unir la actividad lúdica con la correspondiente estrategia lectora.

**Interpretar.-** Se interpretó el momento de precisar la relación entre la actividad lúdica y la actividad lectora.

**Explicar.-** Al final se explica cómo determinada actividad lúdica desarrolla el proceso de lectura

#### **3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

**3.1.1 No experimental.-** porque no se manipulo las variables de estudio.

#### **3.2 TIPO DE INVENSTIGACION**

**3.2.1 Es de campo.-**Porque no se manipularon variables.

**3.2.2 Bibliográfica.-** porque la información se recabo de libros, documentos escritos, artículos científicos

**3.2.3 Descriptiva.-** porque se describen las variables de estudio.

**3.3.4 Explicativa.-** Porque se busca explicar las variables de estudio.

### **3.4 TIPO DE ESTUDIO**

Responde al tipo transversal porque el estudio se hace en un determinado tiempo

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.5.1. POBLACIÓN**

La población para la investigación es de:

<b>Estratos</b>	<b>N°</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	<b>35</b>	<b>100%</b>
Total	<b>35</b>	<b>100%</b>

Fuente: Registro de matrícula de los niños de primer año de educación básica  
Elaborado por: Stephany Valeria Ramírez Montesdeoca

#### **3.5.2. MUESTRA**

En esta investigación no se obtendrá muestra debido a que la población es pequeña, por tanto, trabajaremos con el 100% de la población.

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para el desarrollo de la investigación y la recopilación de la información, hicimos uso de la más adecuada Técnica de Investigación Científica como:

#### **OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO:** Guía de observación que consta de 10 ítems que ausculta la actividad lúdica y el proceso de lectura en los niños

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

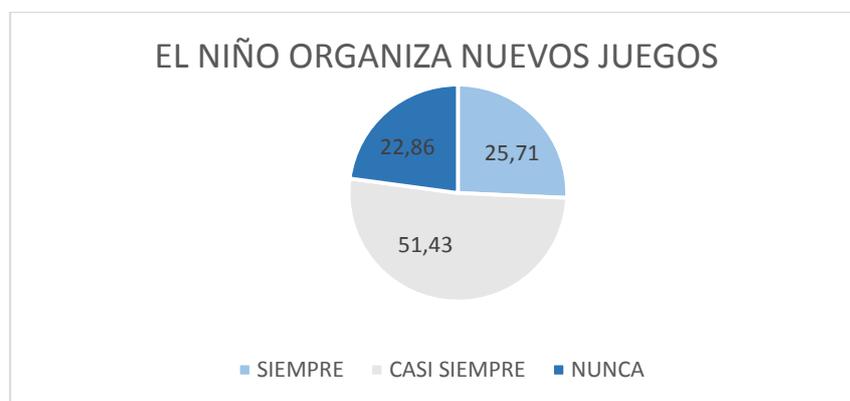
**TABLA No. 1 El niño organiza nuevos juegos**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	9	25,71 %
CASI SIEMPRE	18	51,43%
NUNCA	8	22,86%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 1 El niño organiza nuevos juegos**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Los datos estadísticos nos dan a conocer que una minoría de estudiantes logran organizar los juegos presentados por la docente por tal motivo es poco satisfactorio ya que los niños no prestan la atención requerida en las clases para poder aprender y reforzar sus conocimientos para desenvolverse en el entorno que les rodea.

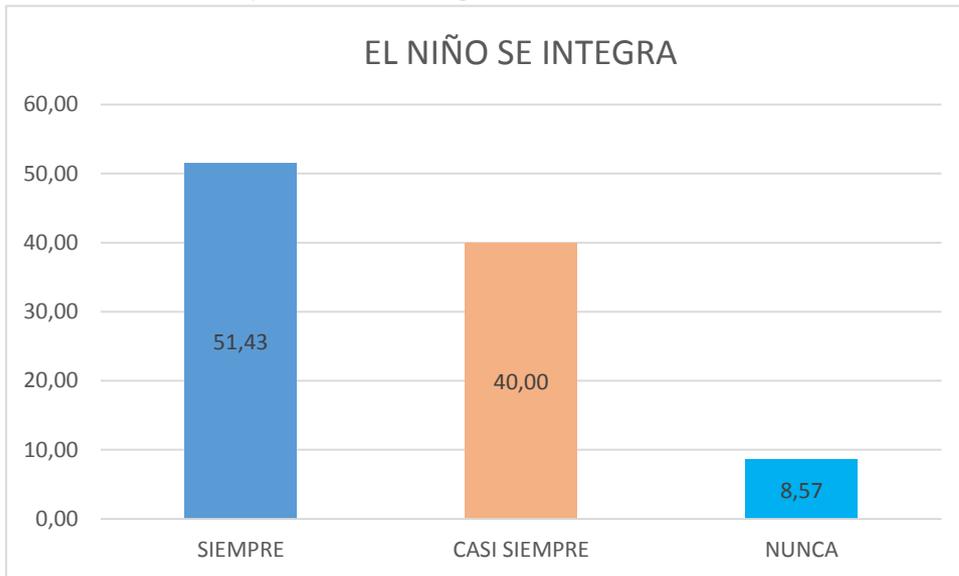
**b) Interpretación de datos:** Nos damos cuenta que el 22,86% de los estudiantes nunca pueden organizar nuevos juegos, mientras que el 51,43% casi siempre lo realiza, por lo tanto sólo 9 alumnos que corresponden al 25,71% lo realiza satisfactoriamente.

**TABLA No. 2 ¿El niño se integra?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	18	51,43
CASI SIEMPRE	14	40,00
NUNCA	3	8,57
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 2 ¿El niño se integra?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy importante la integración de un niño porque de esta manera el estudiante se desarrolla con más facilidad y adquiere conocimientos rápidamente lo que facilita a la docente a tener una mayor interacción de aprendizaje.

**b) Interpretación de datos:** El 51,43% de niños se integra rápidamente a su lugar de estudio y tan sólo el 8,57% de alumnos tiene problemas al integrarse con sus compañeros y docente.

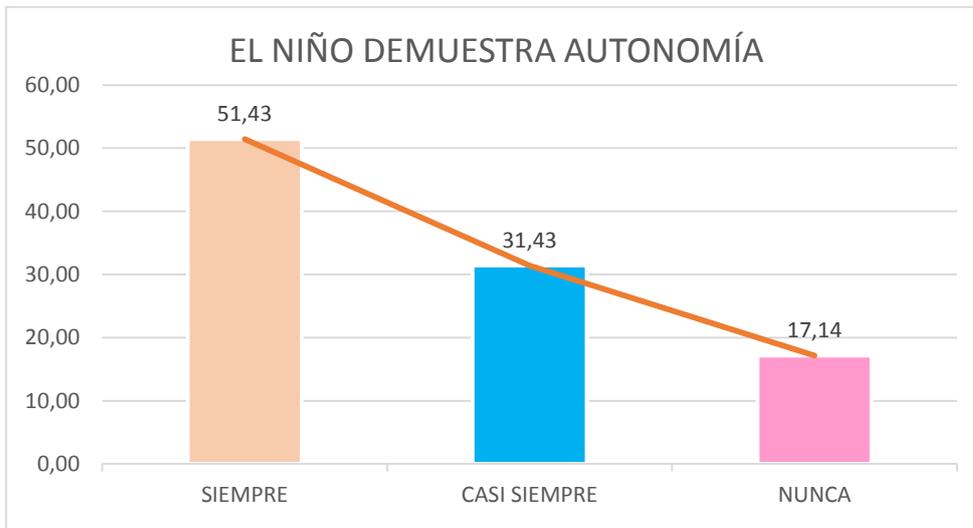
**TABLA No. 3 El niño demuestra autonomía**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	18	51,43
CASI SIEMPRE	11	31,43
NUNCA	6	17,14
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 3 El niño demuestra autonomía**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy satisfactorio darnos cuenta que en la actualidad los niños gozan de independencia y que pueden realizar las actividades impartidas por la docente sin necesidad de obligar o imponer a que cumplan con sus deberes.

**b) Interpretación de datos:** Tan sólo 6 niños que corresponden al 17,14 % no demuestran tener autonomía y necesitan de refuerzo para desarrollar sus actividades, mientras que la mayoría de niños demuestran su independencia con un 51,43%, y el 31,43% está en proceso de autonomía lo que es muy satisfactorio.

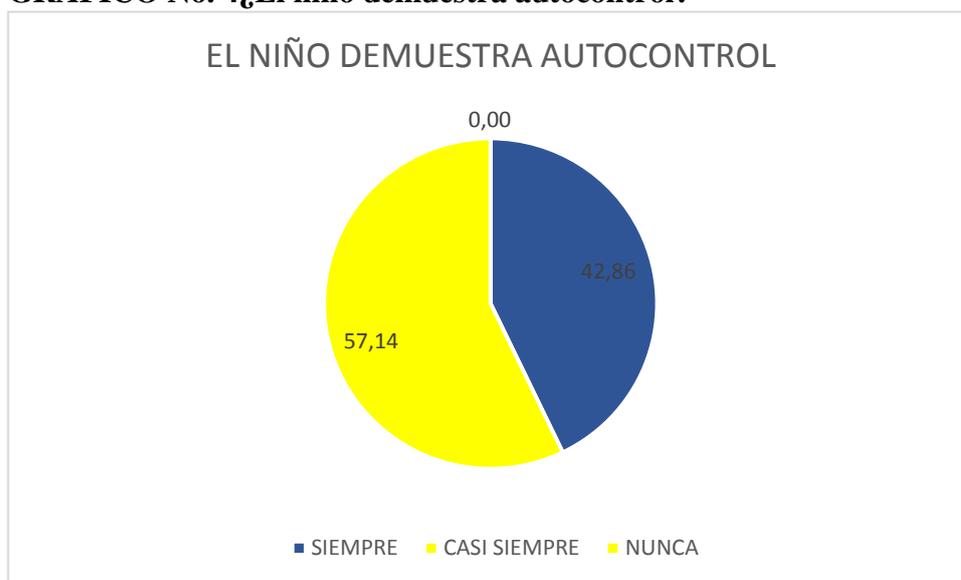
**TABLA No. 4 ¿El niño demuestra autocontrol?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	15	42,86
CASI SIEMPRE	20	57,14
NUNCA	0	0,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 4¿El niño demuestra autocontrol?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** De los niños encuestados todos demuestran autocontrol lo que es muy importante para que puedan desenvolverse sin ningún tipo de problemas y de esta manera sean un factor positivo en el aula.

**b) Interpretación de datos:** 15v niños que corresponden al 42,86% siempre demuestran autocontrol, mientras que el 57,14 % demuestran autocontrol casi siempre.

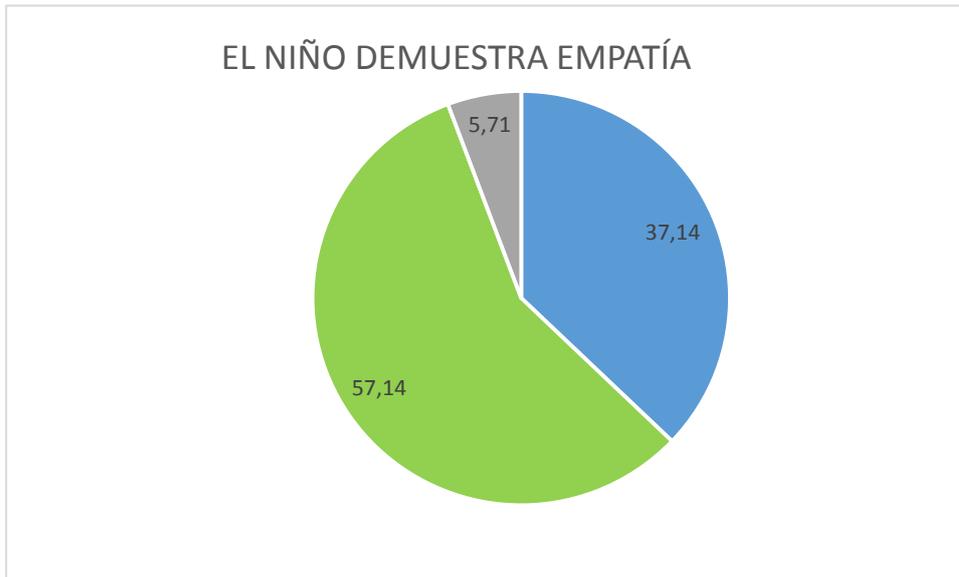
**TABLA No. 5 El niño demuestra empatía**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	13	37,14
CASI SIEMPRE	20	57,14
NUNCA	2	5,71
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 5 El niño demuestra empatía**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy satisfactorio darnos cuenta que los niños tienen esa virtud de la empatía y son solidarios con todas las personas que les rodean sin esperar nada a cambio lo que causa gran alegría el saber que se trabaja con este tipo de niños.

**b) Interpretación de datos:** El 57,14% de los niños casi siempre demuestran empatía por los demás, mientras que el 37,14% siempre lo demuestran, y tan sólo el 5,71% nunca lo demuestran.

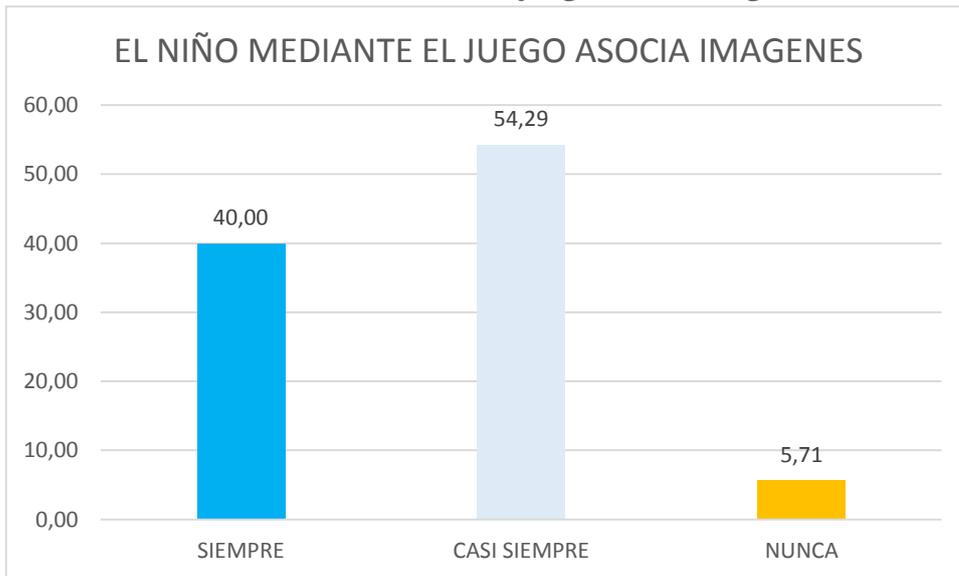
**TABLA No. 6 El niño mediante el juego asocia imágenes**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	14	40,00
CASI SIEMPRE	19	54,29
NUNCA	2	5,71
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 6 El niño mediante el juego asocia imágenes**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy importante darnos cuenta que el niño aprende más con imágenes que con muchas palabras por eso nosotros como docentes debemos tratar de hacer las clases más dinámicas para mejorar los resultados y el aprendizaje en los niños para que tomen mayor énfasis en tratar de aprender.

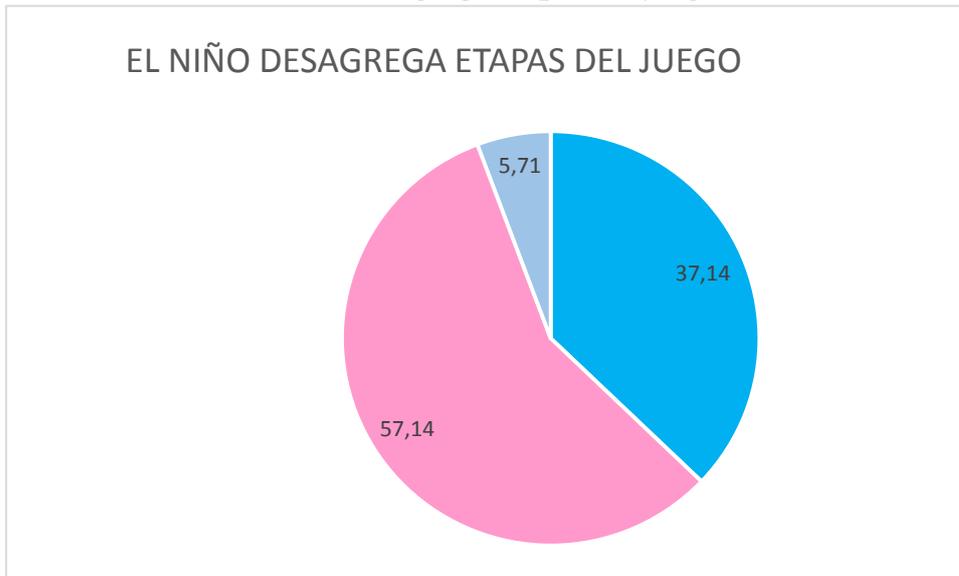
**b) Interpretación de datos:** El 40% de los niños siempre mediante el juego asocia imágenes, el 54,29% casi siempre lo realiza, y tan sólo el 5,71% nunca lo realiza.

**TABLA No. 7 El niño desagrega etapas del juego?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	13	37,14
CASI SIEMPRE	20	57,14
NUNCA	2	5,71
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 7 El niño desagrega etapas del juego?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Mediante datos estadísticos es fácil darse cuenta que existen niños que cumplen a cabalidad con lo que se les ordena, lo cual facilita el aprendizaje y motricidad en los niños.

**b) Interpretación de datos:** El 37,14% de niños desagrega siempre las etapas del juego, mientras que el 57,14% casi siempre lo realiza, y el 5,71% que corresponden a 2 niños nunca realizan este tipo de actividad.

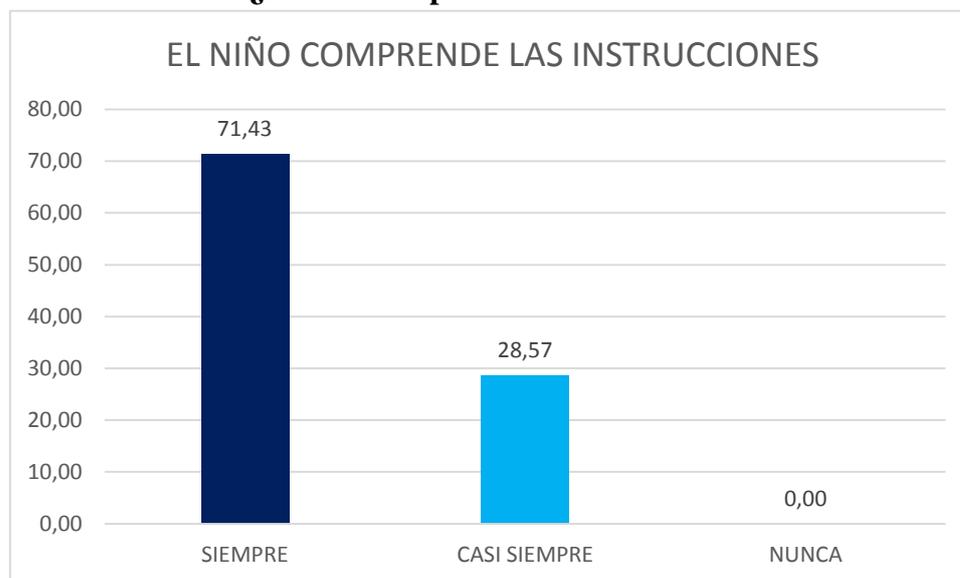
**TABLA No. 8 ¿El niño comprende las instrucciones?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	25	71,43
CASI SIEMPRE	10	28,57
NUNCA	0	0,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 8 ¿El niño comprende las instrucciones?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es satisfactorio saber que la mayoría de los niños comprende todo tipo de instrucciones impartidas por la maestra lo que debemos aprovechar para impartir nuestros conocimientos de manera dinámica, pero sobre todo eficaz.

**b) Interpretación de datos:** El 71,43% de los niños encuestados siempre comprenden las instrucciones impartidas, mientras que el 28,57% lo realiza casi siempre.

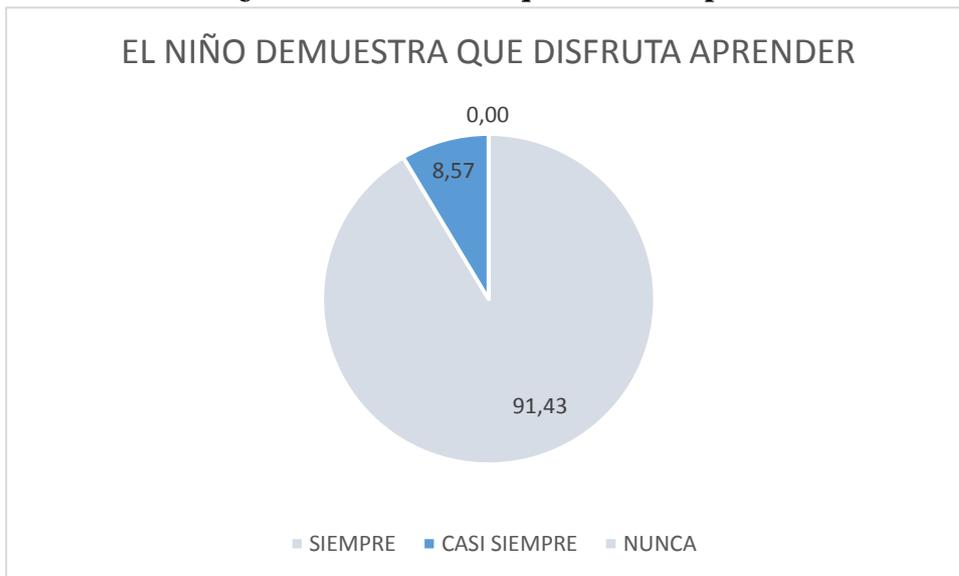
**TABLA No. 9 ¿El niño demuestra que disfruta aprender?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	32	91,43
CASI SIEMPRE	3	8,57
NUNCA	0	0,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 9 ¿El niño demuestra que disfruta aprender?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy importante saber que los niños demuestran disfrutar aprender lo que nosotros como docentes tenemos que actuar con gran dinamismo para que el aprendizaje del niño sea con mayor eficacia.

**b) Interpretación de datos:** 32 niños que corresponden al 91,43% siempre disfruta aprender, mientras que tan sólo el 8,57% casi siempre lo disfrutaban.

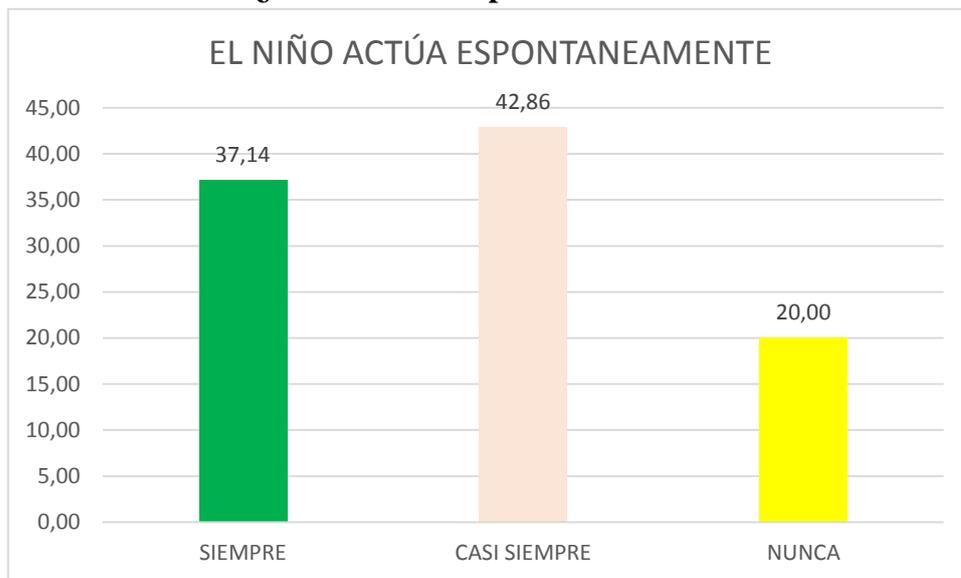
**TABLA No. 10 ¿El niño actúa espontáneamente?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	13	37,14
CASI SIEMPRE	15	42,86
NUNCA	7	20,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 10 ¿El niño actúa espontáneamente?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** La mayoría de los niños actúa según sienten y es agradable saber que trabajamos con niños que son tan inocentes y siempre actúan según su corazón les dice, debemos aprovechar de la inocencia y cariño de los niños para seguir formando gente de bien y que sean en el futuro personas productivas.

**b) Interpretación de datos:** El 37,14% siempre actúan espontáneamente, el 42,86% casi siempre actúa espontáneamente y tan sólo el 20% nunca actúa espontáneamente.

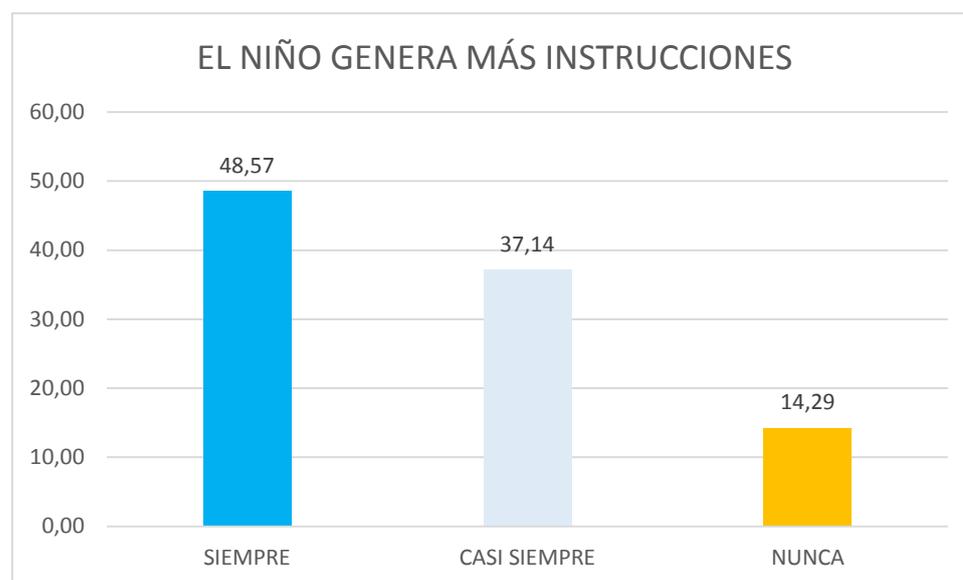
**TABLA No. 11 El niño genera más instrucciones?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	17	48,57
CASI SIEMPRE	13	37,14
NUNCA	5	14,29
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 11 El niño genera más instrucciones?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es importante saber que el niño interactúa en clase con gran dinamismo y entusiasmo en clase, lo que genera un ambiente apto para el aprendizaje.

**b) Interpretación de datos:** El 48,57% de los niños siempre generan más instrucciones, el 37,14% casi siempre lo realiza, mientras que el 14,29% de niños nunca lo realizan.

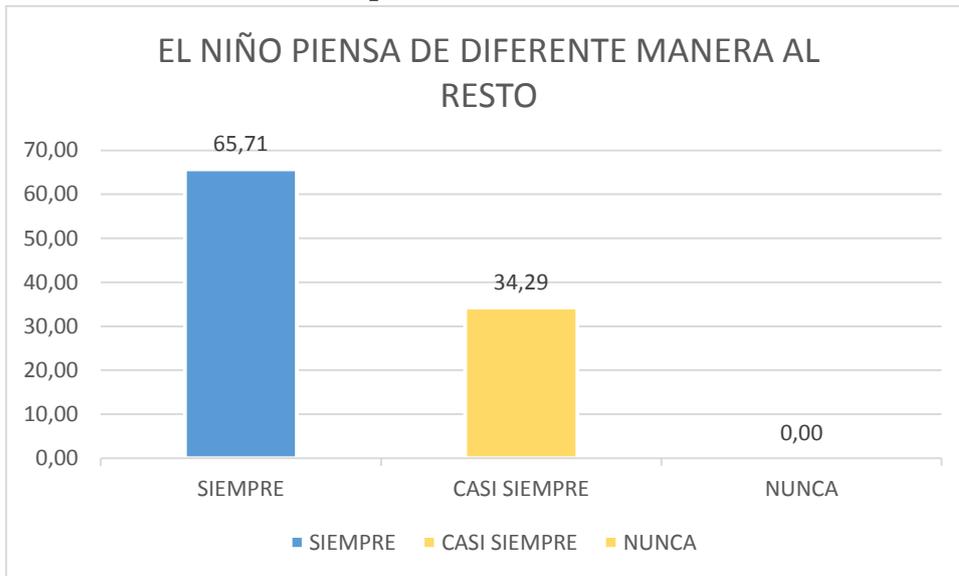
**TABLA No. 12 El niño piensa de diferente manera al resto?**

CATEGORIA	F	%
SIEMPRE	23	65,71
CASI SIEMPRE	12	34,29
NUNCA	0	0,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 12 El niño piensa de diferente manera al resto?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Mediante el estudio estadístico es fácil reconocer que la mayoría de niños no piensan igual que el resto y nosotros como docentes debemos respetar su forma de pensar y actuar, pero siempre que el niño demuestre educación y respeto en todo lo que realice y al momento de compartir con sus compañeros.

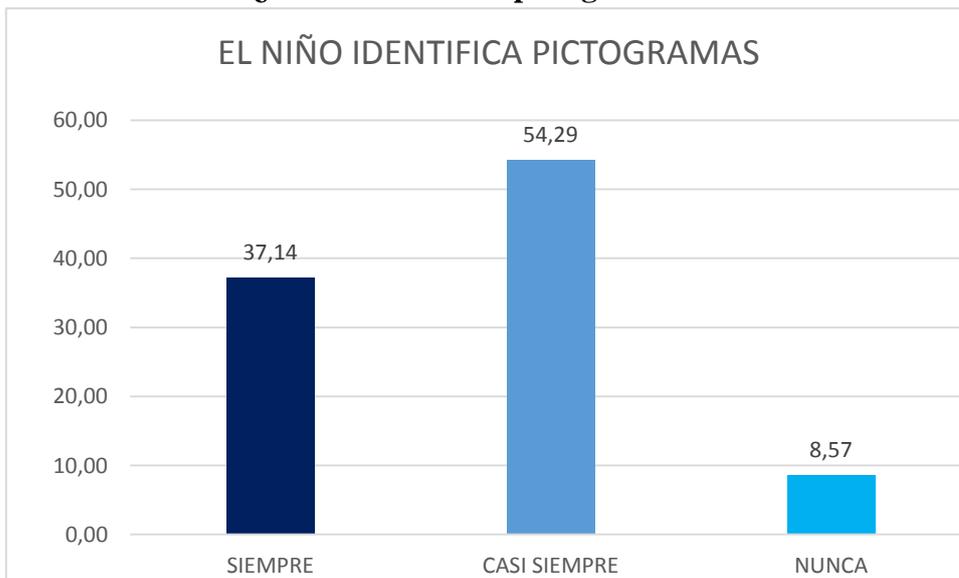
**b) Interpretación de datos:** El 65,71% de niños siempre piensa diferente manera al resto, mientras que el 34,329% casi siempre piensa de manera diferente al resto.

**TABLA No. 13 ¿El niño identifica pictogramas?**

DATOS	F	%
SIEMPRE	13	37,14
SCASI SIEMPRE	19	54,29
NUNCA	3	8,57
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 13¿El niño identifica pictogramas?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy importante como docentes darnos cuenta que los niños casi siempre identifican con gran rapidez los pictogramas planteados de nuestra parte y sobretodo nos ayuda a identificar que los niños aprenden con mayor rapidez mediante el uso de gráficos.

**b) Interpretación de datos:** En el gráfico nos podemos dar cuenta que el 54,29% de los niños casi siempre reconocen pictogramas, sin embargo el 37,14% siempre reconocen pictogramas, mientras que el 8,57% que corresponden a 3 niños de los 35 niños encuestados nunca reconocen pictogramas.

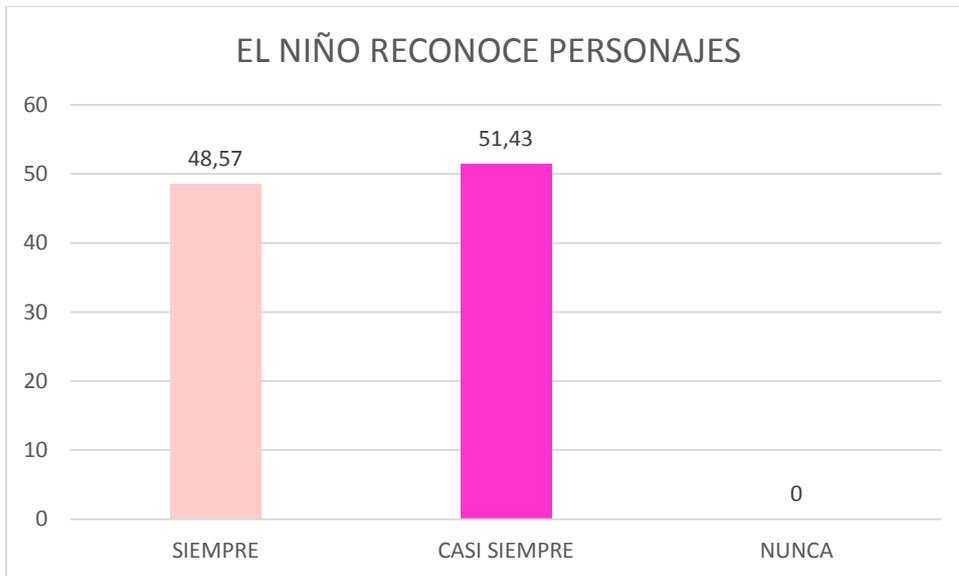
**TABLA No. 14 ¿El niño reconoce personajes?**

DATOS	F	%
SIEMPRE	17	48,57
CASI SIEMPRE	18	51,43
NUNCA	0	0,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 14¿El niño reconoce personajes?**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy satisfactorio darnos cuenta que los niños reconocen todo tipo de personajes ya sea de sus cuentos, películas, mimos, gráficos, cromos lo que facilita su aprendizaje y desenvolvimiento en el entorno.

**b) Interpretación de datos:** El 48,57% de la población encuestada siempre reconoce personajes, mientras que el 51,43% casi siempre lo realiza.

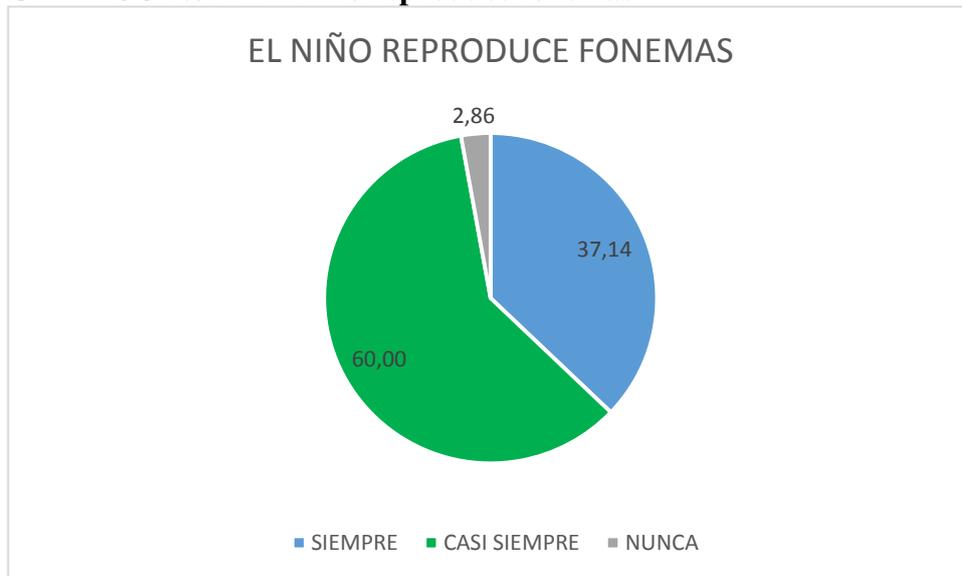
**TABLA No. 15 El niño reproduce fonemas**

DATOS	F	%
SIEMPRE	13	37,14
CASI SIEMPRE	21	60,00
NUNCA	1	2,86
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 15 El niño reproduce fonemas**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Mediante la tabla de datos nos podemos dar cuenta que los niños no tienen ningún tipo de problemas en el momento de gesticular palabras o sonidos para poder comunicarse y desarrollarse en su entorno, lo cual es un resultado como docente saber que contamos con alumnos de altísima calidad.

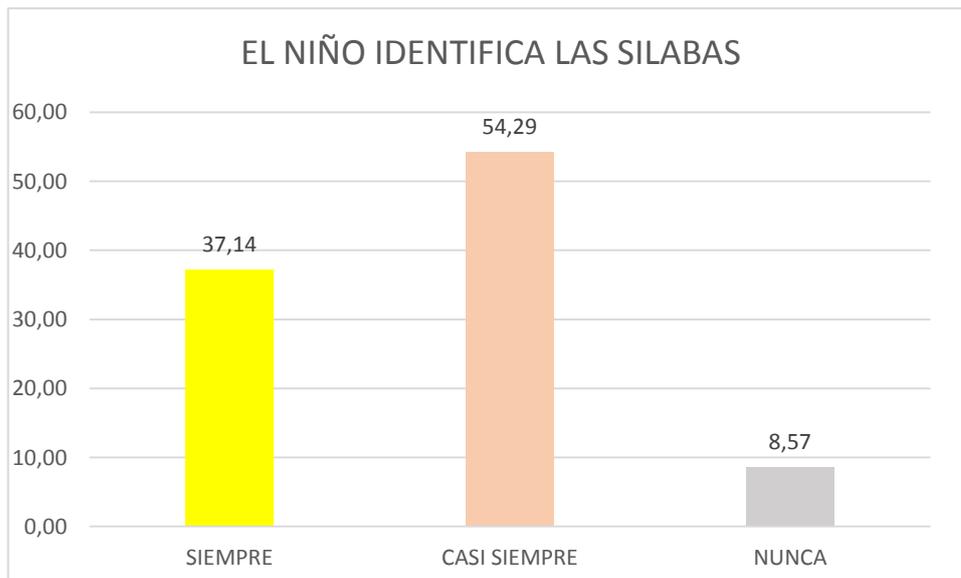
**b) Interpretación de datos:** El 60% de niños encuestados casi siempre reproducen fonemas sin ningún tipo de problemas, el 37,14 % siempre reproducen fonemas y tan sólo el 2,86 % tiene problemas en el momento de reproducir los fonemas.

**TABLA No. 16 El niño identifica las sílabas**

DATOS	F	%
SIEMPRE	13	37,14
CASI SIEMPRE	19	54,29
NUNCA	3	8,57
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 16 El niño identifica las sílabas**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.  
Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Los datos estadísticos nos dan a conocer que un gran número de estudiantes tienen gran facilidad de identificar sílabas presentados por la maestra de esta forma los estudiantes que prestan la atención requerida en las clases, desarrollan sus conocimientos y pueden ser claros teniendo como resultado el excelente desempeño en cualquier área.

**b) Interpretación de datos:** Los 13 estudiantes que corresponden al 37,14% siempre identifican las sílabas sin ningún tipo de problemas, mientras que el 54,29% casi siempre identifican las sílabas y tan sólo el 8,57% de niños tiene problemas al momento de reconocer las sílabas.

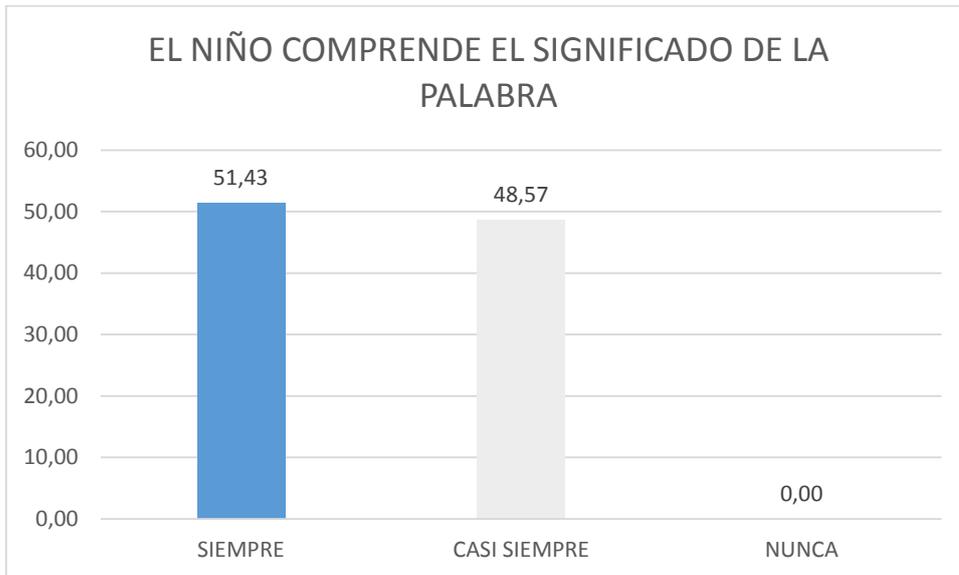
**TABLA No. 17 El niño comprende el significado de la palabra**

DATOS	F	%
SIEMPRE	18	51,43
CASI SIEMPRE	17	48,57
NUNCA	0	0,00
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 17 El niño comprende el significado de la palabra**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Mediante el estudio realizado me puedo dar cuenta que la mayoría de niños comprende el significado de las palabras lo que le permite atender, comprender y desarrollarse sin ningún tipo de problema los que facilita su aprendizaje.

**b) Interpretación de datos:** El 51,43% de los niños siempre comprenden el significado de las palabras, el 48,57% comprende casi siempre el significado de las palabras.

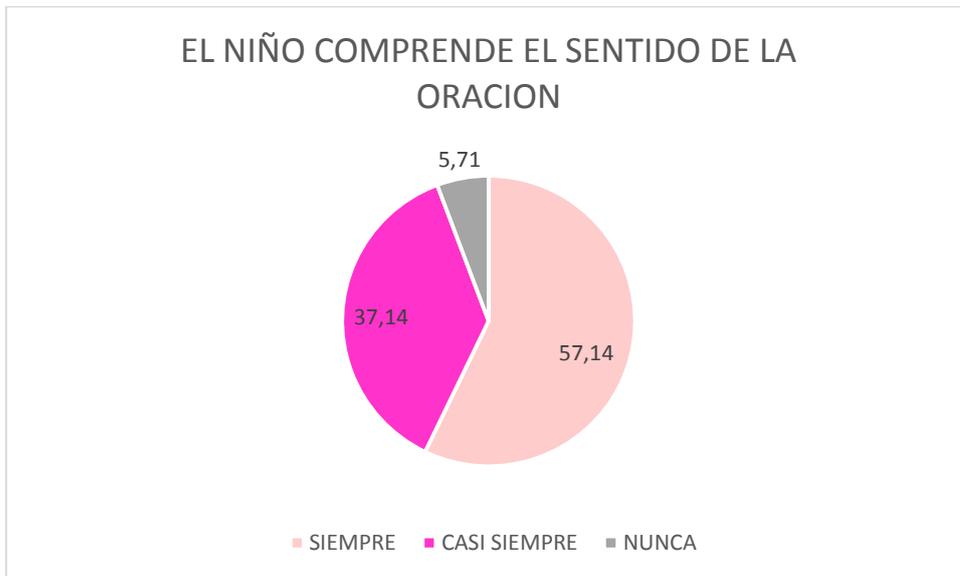
**TABLA No. 18 El niño comprende el sentido de la oración**

DATOS	F	%
SIEMPRE	20	57,14
CASI SIEMPRE	13	37,14
NUNCA	2	5,71
TOTAL	35	100,00

Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**GRÁFICO No. 18 El niño comprende el sentido de la oración**



Elaborado: Ficha de observación aplicada a los niños.

Autora: Valeria Ramírez

**a) Análisis de datos:** Es muy satisfactorio darme cuenta que la mayoría de los niños comprenden el sentido de la oración lo que facilita la comunicación y comprensión en el momento de impartir las clases, lo que permite avanzar con fluidez y eficacia al brindar las clases.

**b) Interpretación de datos:** El 57,14 de niños siempre comprenden el sentido de la oración, mientras que el 37,14% casi siempre comprenden el sentido de la oración, y tan sólo el 5,71% presenta problemas al momento de comprender la oración presentada.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. – CONCLUSIONES**

- Las actividades lúdicas se utilizan de manera indiscriminada.
- Según los gráficos estadísticos podemos evidenciar que la falta de ludismo incide en el aprendizaje en los niños.
- En el proceso de lectura podemos evidenciar que hace falta una mayor cantidad de actividades que propicien a que el aprendizaje sea más eficiente para los niños

## **5.2. RECOMENDACIONES.**

- Utilizar de manera eficiente las actividades lúdicas pedagógicas que ayudaran específicamente al proceso de aprendizaje.
- Se recomienda recurrir y hacer uso de material didáctico lúdico que permita el mejor aprendizaje en los niños para que le proceso de lectura sea más eficiente y nos aseguremos que los estudiantes están adquiriendo y asumiendo el proceso de lectura de acuerdo su edad.
- Motivar a los niños que desde una temprana edad despierte en ellos el interés por la lectura, esto facilita el proceso y su desarrollo en la escuela.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ALVAREZ, E. C. (2010). El juego como actividad de enseñanza- aprendizaje. Málaga: Gibralfaro.
- BENAVIDEZ, G. Z. (2004). Pedagogía Ludica. Colombia : Funlibre.
- BERNABEU, N. (2009). Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica. Madrid: Narcea.
- BERNARD, G. B. (2009). Actividades Lúdicas. Irlanda.
- BUSTOS, P. J. (2007). Desarrollo y aprendizaje. Santa Fe de Bogota: Mined.
- DIAZ, O. (2010). Español sin fronteras. España: Voluntad .
- EDUCAPEQUES, C. R. (s.f.).
- JIMENEZ, B. (2002). Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio.
- MOTTA, C. (2004). Fundamentos de la educación . Colombia : Cerlibre.
- OLASOLO, I. G. (2010). Importancia de la lectura en los niños. Francia: Bayard.
- PIAGET. (2009). La Formación de la inteligencia. México: Trillas.
- RUIS, C. R. (s.f.). Proceso de lectura: Beneficio para los niños y niñas.
- TORRES, L. (2004). Tres enfoques teórico-práctico . México : Trillas.

- VYGOTSKY. (2002). Psicología Pedagógica. Rusia: Aique.
- WAICHMAN. (2000). Herramientas del pensamiento. España : Siglo XXI.

### **WEBGRAFIA**

- <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-colegio/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos.html>
- <http://www.imujer.com/familia/4328/como-ayudar-a-los-ninos-preescolares-con-la-lectura>
- <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1200/1239.ASP>
- [http://www.ehowenespanol.com/etapas-del-desarrollo-cognitivo-lectura-info\\_401715/](http://www.ehowenespanol.com/etapas-del-desarrollo-cognitivo-lectura-info_401715/)
- [file:///C:/Users/VALERIA/Downloads/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](file:///C:/Users/VALERIA/Downloads/lecto_escritura_preescolar.pdf)

# ANEXOS

## ANEXOS

### FOTOGRAFÍAS DE LOS NIÑOS.



Fuente: Unidad Educativa "Milton Reyes"