



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**GUIA DIDÁCTICA DE JUEGOS PARA EL**  
**DSARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y**  
**NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.**

**APRENDO JUGANDO**



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**AUTORA:**  
**MARIELA FERNANDA SANTOS QUIROZ**

**TUTORA:**  
**Mgs. LUZ ELISA MORENO**

**RIOBAMBA - ECUADOR**  
**2017**

# INDICE

|   |           |
|---|-----------|
| PRESENTACIÓN.....                                     | 2         |
| FUNDAMENTACIÓN.....                                   | 3         |
| OBJETIVOS .....                                       | 7         |
| <b>JUEGOS DE ATENCIÓN.....</b>                        | <b>8</b>  |
| Actividad No. 1: ¿Qué oíste?.....                     | 9         |
| Actividad No. 2: Las Palmadas .....                   | 11        |
| Actividad No. 3: La caja de números .....             | 13        |
| Actividad No. 4: Pozo de tiburones.....               | 15        |
| Actividad No. 5: La mirada fulminante.....            | 17        |
| <b>MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA .....</b>                | <b>19</b> |
| Actividad No. 6: El tren ciego.....                   | 20        |
| Actividad No. 7: Adivina quién es.....                | 22        |
| Actividad No. 8: Rimas y rimas .....                  | 24        |
| Actividad No. 9: Secuencias de Sonidos.....           | 26        |
| Actividad No. 10: ¿Qué se nos ha movido?.....         | 28        |
| <b>SENSOPERCEPCIÓN .....</b>                          | <b>30</b> |
| Actividad No. 11: El sol y el frío .....              | 31        |
| Actividad No. 12:¿Quién fue? .....                    | 33        |
| Actividad No. 13: Cambiando la intensidad .....       | 35        |
| Actividad No. 14: Adivino, adivinando.....            | 37        |
| Actividad No. 15: ¿Dónde está lo que has tocado?..... | 39        |
| <b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>                             | <b>41</b> |

## PRESENTACIÓN

El desarrollo cognitivo como parte del proceso de aprendizaje en los niños de nivel inicial, juega un rol fundamental en la adquisición de habilidades y destrezas que posteriormente se podrán utilizar en el desarrollo de nuevos conocimientos en el contexto del proceso de escolarización, a pesar de ello, las maestras de educación inicial realizan estas actividades de forma empírica, por lo que no se alcanzan las metas propuestas de forma eficiente, dejando sueltos algunos aspectos, que más tarde, repercutirán en el desempeño de los niños y niñas.

Considerando esta situación se presenta la siguiente herramienta didáctica pedagógica denominada Guía de juegos "Aprendo Jugando", para el desarrollo cognitivo encaminada a dar fluidez a la madurez evolutiva. La Guía está estructurada, en tres partes, la primera propone juegos para la atención, la segunda parte hace referencia a actividades de memoria visual y auditiva, en la tercera parte de la guía proponen juegos vinculados a la sensorpercepción.

Cada actividad esta propuesta en la guía de fácil manejo, en la que se incluye, la foto de las actividades realizadas, las mismas que fueron autorizadas por sus representados y autoridades constando así en cada actividad: el número de juego, el nombre, los objetivos funcionales que hacen relación al aspecto global que se quiere lograr con el juego, un objetivo operativo, que establece el logro puntual que tiene que alcanzar el niño o niña, se establecen los materiales necesarios para la ejecución de la actividad, el tiempo de duración y el proceso, en el que se detallan de forma simple las pautas para la realización del juego: finalmente en la parte de la evaluación se propone una tabla en la que se establece un indicador de logro para cada actividad.

Se considera que esta herramienta pedagógica, por su sencillez de utilización, pero con un contenido bastante interesante, puede constituirse en un elemento que permita al docente de educación inicial mejorar sus capacidades para un adecuado desarrollo cognitivo en niños de cinco años, y que su aplicabilidad puede ser adaptada a cualquier espacio educativo que persiga este fin.

Fernanda Santos Quiroz

## FUNDAMENTACIÓN

El ritmo del aprendizaje de los niños durante los primeros años de vida es asombroso; aprenderán más durante los primeros tres y cuatro años que en ningún otro momento de la vida. El desarrollo cognitivo de los niños pequeños se refiere a su proceso de aprender y el desarrollo de la inteligencia y otras capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y el pensamiento.

El desarrollo cognitivo ocurre dentro del contexto de las relaciones positivas y el tierno cuidado. El juego también es una herramienta esencial del desarrollo cognitivo. El juego se usa para resolver problemas y es la manera de que los niños se enteran de su mundo y desarrollan la confianza para dominar habilidades nuevas.

El desarrollo cognitivo se observa mediante comportamientos específicos.

Durante la tierna infancia, los niños tienen una capacidad limitada de expresar externamente el entendimiento mental.

Esto no significa que no estén aprendiendo, ni que no sean capaces de recoger y procesar la información que reciben de los sentidos.

Los niños usan todos los sentidos para captar información y empezar a formar conceptos sencillos. Durante las primeras seis semanas de vida, los niños usan los reflejos para enterarse del ambiente y tener un impacto en ello. Eventualmente, esas destrezas involuntarias empiezan a usarse en forma voluntaria.

Usando el arte, la música, el movimiento y el juego para descubrir y dominar destrezas nuevas.

Las maestras pueden proveerles oportunidades de expresión creativa al exponerlos a las canciones, el baile, el dibujar y el juego de fantasía. Los niños también tienen una capacidad creciente de entender conceptos básicos de la seguridad física y el bienestar. Mientras los niños experimentan el crecimiento en sus capacidades mentales, todavía dependen

de sus cuidadores para la estructura de ambientes seguros y enriquecidos para el aprendizaje. Es importante que las maestras provean rutinas constantes y previsibles a fin de apoyar mejor a los niños en su exploración y juego.

Para terminar es importante mencionar que los procesos de aprendizaje para la educación inicial tienen como principal herramienta de apoyo al juego como actividad vinculante con la realidad, ya que es a través del juego que el niño se relaciona con su entorno, por lo que es importante proporcionarle las herramientas y los medios que faciliten este proceso, pero los juegos no se hacen solamente con el aporte de insumos concretos, es necesario vincular la parte socio afectiva, cuyo propósito es el de fortalecer la personalidad del niño o niña y de motivar sus capacidades para integrarse efectivamente en la sociedad. (Ruiz, 2013).

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### El Juego

El juego a través de los tiempos ha sido objeto de gran preocupación y estudio. Muchas teorías clásicas del juego a principios de siglo, trataron en su mayoría el significado del mismo, considerándolo un factor determinante en el desarrollo del niño.

### Clasificación de los juegos

Los juegos se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios de ahí que no se pueda encontrar una única clasificación, estos son un instrumento que beneficia tanto al docente como a los estudiantes en la enseñanza aprendizaje de conocimientos y se clasifican en:

**Juegos Psicomotores:** El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades.

Los juegos de conocimiento corporal.

● Los juegos motores.

Los juegos sensoriales.

Los juegos de condición física.

**Juegos Cognitivos:** Hay diferentes tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes:

Los juegos manipulativas, entre los cuales se encuentra el juego de construcción.

**El juego exploratorio o de descubrimiento:** Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos.

**Juegos Sociales:** La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño.

**Juegos afectivos - emocionales:** Los juegos de rol o los juegos dramáticos pueden ayudar al niño a asumir ciertas situaciones personales y dominarlas, o bien a expresar sus deseos inconscientes o conscientes, así como a ensayar distintas soluciones ante un determinado conflicto. Los juegos de autoestima son los que facilitan al individuo sentirse contento de ser como es y de aceptarse a sí mismo.

**Tipos de Juego:** Existen algunas tipologías cuyo estudio debe hacerse de forma más detallada, dada su utilidad en el proceso educativo o su éxito entre los niños. Estos juegos son:

**Juegos de atención:** Estimulan de manera directa o indirecta la atención en sus diferentes tipos. Constituyen una forma de control atencional por la que el niño mantiene la concentración en estímulos que aparecen de una manera prolongada en el tiempo, lentamente y de manera aleatoria. Estas

actividades de atención harán que el niño adquiera una serie de habilidades que le ayudarán a desenvolverse mejor en las tareas cotidianas de la vida adulta.

**Juegos de Memoria Visual Auditiva:** La memoria de trabajo es la función ejecutiva encargada de mantener y utilizar temporalmente cierta información que se requiere utilizar en diferentes tareas. La memoria de trabajo puede manipular estímulos auditivos o visuales.

**Juegos de sensopercepción:** Estimular los sentidos de los niños con diferentes juegos es una forma de pasar un tiempo muy divertido con nuestros hijos y de que los niños empiecen a conocer el mundo. Estos son algunos juegos para estimular sus sentidos.

### CONTENIDO

El presente trabajado investigativo denominado: **APRENDO JUGANDO** para desarrollar la cognición a través de los juegos de memoria visual, auditiva, y sensopercepción con los niños y niñas de 3 a 4, ha sido creado con el objetivo de proporcionar al docente un elemento de ayuda para el desarrollo de la educación integral de los estudiante de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" de la Parroquia Columbe del Cantón Colta.

Cada ejercicio se encuentra estructurado de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Denominación, objetivo, duración, materiales, proceso y evaluación a seguir para cada uno, los mismos que irán variando para no realizar ejercicios repetitivos y evitar la monotonía y la falta de atención de los preescolares.

- Los contenidos que corresponden a los temas elegidos para el desarrollo de la presente guía, han sido elaborados tomando en cuenta la edad de los niños.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Desarrollar las funciones cognitivas en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" de la Parroquia Columbe del Cantón Colta.

### Objetivo Específico

- Mejorar la atención de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" de la Parroquia Columbe del Cantón Colta.
- Elevar la Memoria Visual Auditiva en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" de la Parroquia Columbe del Cantón Colta.
- Desarrollar la función sensorial en los niños.

# JUEGOS DE ATENCIÓN

La atención es una función cognitiva esencial en la vida diaria del ser humano. Es por ello que actualmente se pone a disposición numerosos juegos de atención que fomentan la atención del niño desde las edades más tempranas. El desarrollo de la capacidad de atención previene problemas que pueden surgir posteriormente en el aprendizaje.



Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcoco Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

## JUEGO DE ATENCIÓN

Nº 1

### Actividad No. 1: ¿Qué oíste?



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la atención a través de la percepción auditiva, ampliando el vocabulario.

**Objetivo Operativo:** Distinguir sonidos de instrumentos musicales, sin necesidad de mirarlos.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Biombo
- Instrumentos musicales

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- La maestra se ubica detrás del biombo.
- Toca diferentes instrumentos detrás del biombo, procurando que sean sonidos fáciles de distinguir.
- Los niños deben determinar en cada caso que instrumento produjo el sonido.

## Evaluación

| Niño/Niña  | Atención          |            |           |
|--|-------------------|------------|-----------|
|  | Distingue sonidos |            |           |
|  | Iniciada          | En proceso | Adquirida |
| Escucha con atención las instrucciones del juego |                   |            |           |
| Responde preguntas que le hace la docente        |                   |            |           |
| Describe las emociones que le produce el juego   |                   |            |           |

## JUEGO DE ATENCIÓN

Nº 2

### Actividad No. 2: Las Palmadas



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la atención, contribuyendo la consolidación del concepto de cantidad.

**Objetivo Operativo:** Dar palmadas según corresponda de acuerdo al número que indica la maestra.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- Los niños se sientan formando un círculo, un poquito separados unos de otros.
- La maestra explica que va a contar hasta cinco, únicamente cuando pronuncie la cifra "cinco" todos deben dar una palmada.
- Lo hará por dos o tres ocasiones seguidas, para luego equivocarse voluntariamente y descubrir que niño no está atento.
- El niño que se equivoca pasa a dirigir el juego con la ayuda de la maestra.

## Evaluación

| Niño/Niña   | Atención   |            |           |
|---|--|------------|-----------|
|   | Dar palmadas según corresponda de acuerdo al número que indica |            |           |
|   | Iniciada   | En proceso | Adquirida |
| Recuerda las instrucciones al momento de realizar una actividad.            |  |            |           |
| Se ubican en el espacio, y distingue la posición respecto a sus compañeros. |  |            |           |
| Expresan sus ideas con claridad   |  |            |           |

## JUEGO DE ATENCIÓN

Nº 3

### Actividad No. 3: La caja de números



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Practicar la atención concentrada para la ejecución de tareas diferentes.

**Objetivo Operativo:** Ejecutar acciones de acuerdo a las consignas dadas.

**Edad:** 3 a 4 años

#### **Materiales:**

- Caja tipo cubo, con números en sus seis lados.

#### **Tiempo de duración:**

30 minutos

#### **Proceso**

- Se prepara una caja con 6 lados iguales en donde se habrán dibujado dos veces los números del 1 al 3.
- La maestra indicará que actividad corresponde a cada número.
- Al lanzar el cubo el niño participante deberá ejecutar la acción que corresponde a ese número.

1= REIR    2= LLORAR    3= GRITAR

## Evaluación

| Niño/Niña  | Atención  |            |           |
|--|---|------------|-----------|
|  | Ejecutar acciones de acuerdo a las consignas dadas. |            |           |
|  | Iniciada  | En proceso | Adquirida |
| Utiliza sus sentidos al momento de ejecutar consignas dadas por la maestra |   |            |           |
| Discrimina sonidos fácilmente  |   |            |           |

## JUEGO DE ATENCIÓN

Nº 4

### Actividad No. 4: Pozo de tiburones



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la atención a través del reflejo de reacción.

**Objetivo Operativo:** A una orden dada los niños reaccionan para no caer en un "pozo".

**Edad:** 3 a 4 años

#### **Materiales:**

- Bancos
- Colchonetas
- Aro

#### **Tiempo de duración:**

30 minutos

#### **Proceso**

- Utilizando varios bancos o colchonetas un niño persigue a los demás, y estos para estar a salvo, tienen que subirse a los bancos o a las colchonetas.

- En el patio los niños forman grupos de cuatro o máximo ocho.
- Cada grupo forma una ronda, tomados de las manos alrededor de un aro que es el "pozo" de los tiburones.
- A una orden todos reaccionan tratando de no caer al pozo.

### Evaluación

| Niño/Niña   | Atención                          |            |           |
|---|-----------------------------------|------------|-----------|
|   | Reaccionar para no caer a un pozo |            |           |
|   | Iniciada                          | En proceso | Adquirida |
| Discrimina con facilidad una noción de otra.            |                                   |            |           |
| Identifica imágenes y reproduce sonidos                 |                                   |            |           |
| Al momento de jugar lo hace con movimientos coordinados |                                   |            |           |

## JUEGO DE ATENCIÓN

### Actividad No. 5: La mirada fulminante

Nº 5



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Estimular la atención concentrada en estímulos ambientales

**Objetivo Operativo:** Desplazarse rápidamente esquivando la mirada

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- La maestra tiene la mirada fulminante, por lo que los niños no deben encontrarse en el lugar a donde ella dirige la mirada.
- Con los brazos extendidos ella abarca el ángulo de su mirada, apunta lentamente y mira hacia distintos lugares.
- Los niños corren y se desplazan rápidamente hacia los lugares donde puedan esquivar la mirada.

## Evaluación

| Niño/Niña  | Atención                                     |            |           |
|--|--|------------|-----------|
|  | Desplazarse rápidamente esquivando la mirada |            |           |
|  | Iniciada                                     | En Proceso | Adquirida |
| Memoriza y repite rimas cortas y de fácil pronunciación. |  |            |           |
| Identifica y retiene imágenes con facilidad              |  |            |           |
| Discrimina con facilidad una noción de otra              |  |            |           |

# MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

La memoria auditiva, también conocida como memoria resonante, es la encargada de almacenar toda la información sonora que recibimos de nuestro alrededor. Consiste en la habilidad para recordar lo oído en el orden y secuencia apropiados.



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo. 2016-2017

## JUEGO DE MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

Nº 6

### Actividad No. 6: El tren ciego



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la memoria auditiva solo con el sonido del tren

**Objetivo Operativo:** Desplazarse y ubicarse siguiendo un sonido determinado.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- Conformar vagones con cierto número de niños.
- Los niños se vendarán los ojos
- Cada vagón se ubica en una estación diferente.
- Luego los vagones se desplazan buscando cruzarse entre ellos, hasta unirse, siguiendo el sonido del tren chucu-chucu-chucu-chu

## Evaluación

| Niño/Niña   | Memoria Visual y Auditiva                               |            |           |
|---|---|------------|-----------|
|   | Desplazarse y ubicarse siguiendo un sonido determinado. |            |           |
|   | Iniciada  | En Proceso | Adquirida |
| Interpretan canciones siguiendo el ritmo de la música |   |            |           |
| Clasifica objetos de acuerdo a su forma y tamaño.     |   |            |           |
| Expresan sus ideas con claridad                       |   |            |           |

## JUEGO DE MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

Nº 7

### Actividad No. 7: Adivina quién es



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la memoria visual y auditiva contribuyendo a consolidar el concepto de animales

**Objetivo Operativo:** Reconocer imágenes y reproducir sonidos.

**Edad:** 3 a 4 años

#### **Materiales:**

- Tarjetas ilustradas con diferentes animales.

#### **Tiempo de duración:**

30 minutos

#### **Proceso**

- Recopilar varias imágenes de animales.
- La Maestra presenta varias tarjetas, reproduciendo simultáneamente el sonido que cada uno produce.
- Vuelve a presentarlas excepto una.
- Los niños deberán decir cuál es reproduciendo el sonido que corresponde.

## Evaluación

| Niño/Niña  | Memoria Visual y Auditiva               |            |           |
|--|---|------------|-----------|
|  | Reconocer imágenes y reproducir sonidos |            |           |
|  | Iniciada                                | En Proceso | Adquirida |
| Interpretan canciones siguiendo el ritmo de la música                      |   |            |           |
| Utiliza sus sentidos al momento de ejecutar consignas dadas por la maestra |   |            |           |

## JUEGO DE MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

Nº 8

### Actividad No. 8: Rimas y rimas



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la memoria a través de rimas.

**Objetivo Operativo:** Repetir secuencias de dos y tres palabras.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno.

**Tiempo de duración:**

15 minutos

**Proceso**

- Recopilar rimas de fácil pronunciación y sobre todo cortas.
- Repetir secuencias de dos y tres palabras que rimen.
- Hacer tres o cuatro series, e ir incrementando de a poco la dificultad.

## Evaluación

| Niño/Niña   | Memoria Visual y Auditiva                 |            |           |
|---|---|------------|-----------|
|   | Repetir secuencias de dos y tres palabras |            |           |
|   | Iniciada                                  | En Proceso | Adquirida |
| Interpretan canciones siguiendo el ritmo de la música |   |            |           |
| Expresan sus ideas con claridad                       |   |            |           |
| Clasifica objetos de acuerdo a su forma y tamaño.     |   |            |           |

## JUEGO DE MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

Nº 9

### Actividad No. 9: Secuencias de Sonidos



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la memoria utilizando secuencias..

**Objetivo Operativo:** Repetir secuencia de sonidos.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno.

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- Repetir secuencias de sonidos, pueden ser monosílabos o bisílabos.
- Comenzar con dos o tres.
- Incrementar aumentando dificultad

## Evaluación

| Niño/Niña   | Memoria Visual y Auditiva    |            |           |
|---|------------------------------|------------|-----------|
|   | Repetir secuencia de sonidos |            |           |
|   | Iniciada                     | En Proceso | Adquirida |
| Indica las características de diferentes objetos utilizando el tacto. |                              |            |           |
| Manipula coordinadamente los materiales del aula                      |                              |            |           |
| Identifica imágenes y reproduce sonidos                               |                              |            |           |

## JUEGO DE MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

N° 10

### Actividad No. 10: ¿Qué se nos ha movido?



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la memoria utilizando figuras de frutas, consolidando los colores.

**Objetivo Operativo:** Identificar objetos y posiciones.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Tarjetas con imágenes de frutas.

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- Colocar en un lugar visible diferentes tarjetas con imágenes de frutas en un orden determinado.
- Mostrar a los niños estas imágenes por repetidas ocasiones.
- Tapar los ojos a los niños, y en este lapso mover el orden de las tarjetas.
- Pedir a los niños que identifiquen cual es la tarjeta que fue movida.

## Evaluación

| Niño/Niña   | Memoria Visual y Auditiva         |            |           |
|---|-----------------------------------|------------|-----------|
|   | Identificar objetos y posiciones. |            |           |
|   | Iniciada                          | En Proceso | Adquirida |
| Reproduce secuencias de sonidos cortos.                                     |                                   |            |           |
| Identifica y retiene imágenes con facilidad                                 |                                   |            |           |
| Se ubican en el espacio, y distingue la posición respecto a sus compañeros. |                                   |            |           |

# SENSOPERCEPCIÓN

Proceso que permite la captación de los estímulos físicos y su interpretación a través de la actividad cerebral. De este modo, define un proceso que engloba tanto la sensación como la percepción.



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017



## JUEGO DE SENSOPERCEPCIÓN

Nº 11

### Actividad No. 11: El sol y el frío



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Vivenciar conceptos de calor y frío

**Objetivo Operativo:** Diferenciar estados climáticos.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno

**Tiempo de duración:**

30 minutos

#### Proceso

- Un niño representa al frío y el otro al sol.
- El niño que representa al frío persigue a los demás, cuando los toca quedan congelados.
- El niño que representa al sol debe tocar a todos los congelados para que sigan jugando.

## Evaluación

| Niño/Niña   | Sensopercepción                 |            |           |
|---|---------------------------------|------------|-----------|
|   | Diferenciar estados climáticos. |            |           |
|   | Iniciada                        | En Proceso | Adquirida |
| Al momento de desplazarse lo hace son seguridad y con movimientos del cuerpo. |                                 |            |           |
| Indica las características de diferentes objetos utilizando el tacto          |                                 |            |           |
| Los niños reconocen para que sirven los diferentes materiales del aula.       |                                 |            |           |

## JUEGO DE SENSOPERCEPCIÓN

### Actividad No. 12: ¿Quién fue?

Nº 12



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Estimular el desarrollo sensorio perceptivo kinestésico, así como las nociones básicas de espacio.

**Objetivo Operativo:** Identificar posiciones de sus compañeros.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Ninguno

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- Se sientan los niños en forma de círculo.
- Un niño mirará atentamente la posición de los niños que no deberán ser en un número mayor a cuatro, posteriormente se vendará los ojos.
- Los niños se pasaran entre ellos varias veces un balón. Uno de ellos la tira de modo que le toque al niño del centro para que el intente descubrir quién fue?

## Evaluación

| Niño/Niña   | Sensopercepción                           |            |           |
|---|---|------------|-----------|
|   | Identificar posiciones de sus compañeros. |            |           |
|   | Iniciada                                  | En Proceso | Adquirida |
| Se expresan con claridad al momento de decir o pedir algo |   |            |           |
| Expresan sus ideas con claridad                           |   |            |           |
| Clasifica objetos de acuerdo a su forma y tamaño          |   |            |           |

## JUEGO DE SENSOPERCEPCIÓN

### Actividad No. 13: Cambiando la intensidad

Nº 13



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la atención auditiva, la coordinación de los movimientos y la percepción diferencial de la intensidad.

**Objetivo Operativo:** Desplazarse coordinando sonido y velocidad.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Tambor o pandereta

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- La maestra toca el instrumento, primeramente suave, después más fuerte y paulatinamente va aumentando la intensidad.
- Los niños realizan movimientos al compás de la música: SUAVE= Camina despacio, y según va aumentando la intensidad los niños deberán desplazarse más rápido.
- El que se equivoque debe situarse al final de la hilera, los más atentos serán los que queden adelante.

## Evaluación

| Niño/Niña  | Sensopercepción                            |            |           |
|--|--|------------|-----------|
|  | Se desplaza coordinando sonido y velocidad |            |           |
|  | Iniciada                                   | En Proceso | Adquirida |
| Utiliza sus sentidos al momento de ejecutar consignas dadas por la maestra   |  |            |           |
| Indica las características de diferentes objetos utilizando el tacto.        |  |            |           |
| Al momento de desplazarse lo hace con seguridad y con movimientos del cuerpo |  |            |           |

## JUEGO DE SENSOPERCEPCIÓN

Nº 14

### Actividad No. 14: Adivino, adivinando



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Trabajar con actividades que permitan despertar el interés de los niños y desarrollar sensibilidad de sus sentidos.

**Objetivo Operativo:** Identificar objetos solo con el tacto.

**Edad:** 3 a 4 años

#### **Materiales:**

- Una sábana o tela grande
- Diferentes objetos de fácil identificación.

#### **Tiempo de duración:**

30 minutos

#### **Proceso**

- Ubicar a los niños en hilera, tapando sus piernas y parte de los brazos con una sábana.
- Introducir un objeto bajo la sábana, sin que ellos lo vean.
- Los niños deberán pasárselos de mano en mano.
- Una vez que ha pasado por todas las manos, deberán ir adivinando de que objeto se trata.
- Repetir la actividad con varios objetos.

## Evaluación

| Niño/Niña                                    | Sensopercepción                       |            |           |
|--|---------------------------------------|------------|-----------|
|  | Identificar objetos solo con el tacto |            |           |
|  | Iniciada                              | En Proceso | Adquirida |
| Discrimina con facilidad una noción de otra. |                                       |            |           |
| Identifica y retiene imágenes con facilidad  |                                       |            |           |

## JUEGO DE SENSOPERCEPCIÓN

N° 15

### Actividad No. 15: ¿Dónde está lo que has tocado?



**Fuente:** Niños y niñas de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" Columbe-Chimborazo.2016-2017

**Objetivo Funcional:** Desarrollar la percepción de los niños a través de actividades en las que intervienen varios sentidos.

**Objetivo Operativo:** Discriminar objetos de diferentes características.

**Edad:** 3 a 4 años

**Materiales:**

- Pañuelo para vendar los ojos
- Diferentes objetos

**Tiempo de duración:**

30 minutos

**Proceso**

- Vendar los ojos a uno de los niños participantes. De entre todos los niños que no tienen los ojos vendados uno de ellos entregará un objeto al que si lo tiene.
- El niño deberá palpar el objeto, para luego devolvérselo al niño que

se lo entregó, este inmediatamente coloca el objeto en un lugar visible.

- Retirar la venda de los ojos para que el niño busque el objeto que palpó y se ubique junto a él.

### Evaluación

| Niño/Niña                                    | Sensopercepción                                  |            |           |
|--|--|------------|-----------|
|  | Discrimina características de diferentes objetos |            |           |
|  | Iniciada   | En Proceso | Adquirida |
| Discrimina con facilidad una noción de otra. |  |            |           |
| Escucha con atención y ejecuta órdenes.      |  |            |           |

## BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1982). *Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognositivo*. Trillas.

Cañeque , H. (1991). *Juego y vida: la conducta lúdica en el niño y el adulto* .  
s/c: El Ateneo.

Comellas , M., & Perpinya, A. (2005). *Psicomotricidad en la educación Infantil*. Barcelona: Ediciones CEAC.

Jimenez, B. (2002). *Lúdica y Recreación* . Bogota: Magisterio.

Lillo Redonet, F. (2012). Ludus: Juegos de la antigua Roma y juegos  
Modernos para Lartín, Griego y Cultiura Clásica. *Methodos*, 47 - 58.

MEC. (2014). *Curriculo de Educación Inicial 2014*. Quito : Versiución Web.

Ruiz, C. R. (2013). *Etapas del desarrollo cognitivo del niño*.

Sarle , P. (2008). *Enseñar en Clave de Juego*. s/c: Noveduc Libros.

Vigotsky, L. (1988). Interacciones entre enseñanza y desarrollo. *Selección de lecturas de Psicología prdagógica y de las Eddades*, 3.

Winicott, D. (1972). *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa.