



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN UFAP

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO DEL CANTÓN DE GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO 2017”.

Trabajo investigación previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA:

ERIKA LIZBETH GUIJARRO OROZCO

TUTORA.

MSc. Nancy Valladares

Riobamba – Ecuador

2017

INFORME DEL TUTOR

En calidad de tutora y luego de haber revisado el desarrollo de la investigación elaborado por Erika Lizbeth Guijarro Orozco, tengo a bien informar que el trabajo indicado, cumple con los requisitos exigidos para que pueda ser expuesta al público, luego de ser evaluado por el Tribunal designado.

A handwritten signature in black ink, reading "Nancy Valladares", is written over a horizontal dashed line. The signature is cursive and extends slightly below the line.

Msc. Nancy Valladares

TUTORA

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO



Los miembros del Tribunal de Graduación de la tesis del título “EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO DEL CANTÓN DE GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO 2017” presentado por Erika Lizbeth Guijarro Orozco y dirigida por la Msc. Nancy Valladares.

Una vez presentado la defensa oral y revisado el informe final de la tesis con fines de graduación escrito en la cual se ha conestado el cumplimiento de las observaciones realizadas remite la presente para uso y custodio en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

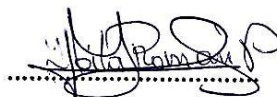
Para constancia de lo expuesto firman:

Msc. Martha Avalos


.....
Firma

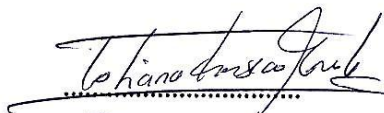
Miembro del Tribunal

Msc. Zoila Román


.....
Firma

Miembro del Tribunal

Msc Tatiana Fonseca


.....
Firma

Presidenta del Tribunal

Nota: 9.70

DERECHOS DE AUTOR

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponden exclusivamente a: Erika Lizbeth Guijarro Orozco y a la Msc. Nancy Valladares, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Erika Guijarro

060443475-3



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad de vivir y bendecirme en cada uno de mis pasos, a mi madre que con su apoyo incondicional supo alentarme para la culminación de mi carrera, a mi padre que desde el cielo siempre me cuidó y me guio día tras día y sobre todo a la Msc. Nancy Valladares por su guía y apoyo brindado para la elaboración de este trabajo de investigación

Erika Guijarro Orozco

DEDICATORIA

Este gran logro lo dedico a mi esposo Fabián y sobre todo a mis hijos Alan y Nicolás que han sido el motor y mi fortaleza principal quienes han llegado a este mundo a llenarnos de felicidad y ganas de nuevos triunfos.

Erika Guijarro Orozco

ÍNDICE GENERAL

INFORME DEL TUTOR	II
CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO	III
DERECHOS DE AUTOR	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. PROBLEMA	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4. OBJETIVOS	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.2. DESARROLLO MOTRIZ	10
2.2.1. Concepto de Desarrollo.	10
2.2.2. Concepto de motricidad.	10
2.2.3. Que es el desarrollo motriz	11
2.2.4. Importancia de la motricidad	11
2.2.5. Tipos de Motricidad	12
2.3. VARIABLE INDEPENDIENTE.	13
2.4. VARIABLE DEPENDIENTE.	13
CAPÍTULO III	15
3. MARCO METODOLÓGICO	15
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	15

3.1.1. Tipo de la investigación	15
3.1.2. Diseño de investigación	15
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	15
3.2.1. Población	15
3.2.2. Muestra	16
3.3.1. Técnicas	16
3.3.2. Instrumentos	16
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	16
CAPÍTULO IV	17
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	17
CAPÍTULO V	25
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	25
5.1. CONCLUSIONES	25
5.2. RECOMENDACIONES	26
BIBLIOGRAFÍA	27
ANEXOS	XI

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como título: El material didáctico en el desarrollo motriz de los niños de cinco a seis años de primero de Educación Básica de la escuela Doctor Gabriel García Moreno del cantón Guano de la provincia de Chimborazo periodo 2016-2017, el objetivo planteado fue Determinar el material didáctico en el desarrollo de los niños de 4 a 5 años, en lo que corresponde a la muestra se tomaron en cuenta a 35 niños y niñas del año de Educación antes mencionado, referente a los instrumentos para medir las variables de estudio se utilizó guías en un primer momento se aplicó una guía de observación para identificar la dificultad que poseían los niños y niñas en el desarrollo motriz misma constaba de cinco preguntas elaboradas en base al desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa y para concluir este análisis se administró diez preguntas más en base a la observación de la reacción de los niños y niñas frente al material didáctico. En lo que respecta a la metodología se puso interés en el Método Descriptivo con un diseño de investigación Cuantitativa no experimental y un tipo de investigación transaccional o transversal. Mediante el análisis e interpretación de la guía de observación se evidenció que la mayoría de los niños presentaron sus habilidades adquiridas, tomando en cuenta que el 41% que corresponde a 11 niños y niñas presentaron dificultad en su motricidad gruesa sobre todo al coordinar su equilibrio al caminar o realizar diversas actividades. En la relación de variables se concluyó que el material didáctico ayudó a identificar la problemática existente en los diversos niños y niñas en estudio, de igual fue de gran importancia para fortalecer el aprendizaje y desarrollo motriz fino y grueso de los estudiantes. Luego de haber comprobado los datos existentes se han propuesto algunas estrategias que al ser aplicadas en la práctica diaria con los niños fortalecerán y mejorarán la calidad de aprendizaje tomando en cuenta mayormente ambientes lúdicos y llamativa que impacten y generen el foco de atención, dando como resultado un adecuado desarrollo dentro del aula de clases generando aspectos positivos para esta población.

ABSTRACT

The present research project is about the didactic material in the motor development of the children around five to six years of first Basic Education at the Doctor Gabriel Garcia Moreno school, in Guano canton, Chimborazo province, period 2016-2017, the objective was to determine the didactic material in the development of children from 5 to 6 years of age, in which corresponds to the sample were taken into account 35 children of the year of Education mentioned above, referring to the instruments to measure the variables of the study, firstly it was used a file applied an observation to identify the difficulty that children had in motor development, it consisted of five elaborated questions based on the development of both fine and gross motor skills and to conclude this analysis ten more questions were administered based on the observation and the student's reaction to the didactic material. Regarding the methodology the Descriptive Method was used with a non-experimental quantitative research design and a type of transactional or cross-sectional research. Through the analysis and interpretation of the observation sheet, it was evident that most of the children presented their acquired abilities, taking into account that 41% corresponding to 11 boys and girls presented difficulty in their gross motor skills, especially when coordinating their balance at walking or doing various activities. In the list of variables, it was concluded that the didactic material helped to identify the problems that exist in the different boys and girls under study. It was also of great importance to strengthen the learning and fine and gross motor development of the students. After checking the existing data, some strategies have been proposed that, when applied in daily practice with children, will strengthen and improve the quality of learning, considering playful and striking environments that impact and generate the focus of attention, resulting in an adequate development within the classroom generating positive aspects for this population.


Reviewed by: López, Ligia

LANGUAGE CENTER TEACHER



INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación se realizara en la unidad educativa Dr. Gabriel García Moreno del Cantón Guano la misma que fue fundada en 1995.

Se ha escogido el primer año de educación básica contando en su totalidad con un número de 62 estudiantes entre los cinco y seis años de edad, ya que en este grupo se evidencia el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad tanto fina como gruesa. Las estrategias utilizadas por los docentes sirven para motivar y estimular todo el contexto académico donde el niño se desenvuelve, dichos aspectos generaran un incremento en el desarrollo motriz que le servirá para un aprendizaje y desenvolvimiento a lo largo de la estancia en la institución.

Esta investigación será factible gracias a la colaboración brindada por el Rector de la Institución; Padre Pedro Torres y la apertura brindada de las Docentes involucradas en la educación de los niños, así mismo el tiempo y espacio proporcionado por las mismas servirá para trabajar con este grupo de edad e identificar su Desarrollo Motriz tanto Fino como Grueso y a sus vez cómo influye el material didáctico en la situación planteada sirviendo representativamente en la realización de este proyecto.

Es importante mencionar también que se detectara falencias, destrezas y habilidades que cada uno de los niños presentan, para lograr de esta manera corregir las dificultades y reforzar los aspectos positivos que se han identificado.

La motricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversas actividades orientadas a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estas actividades los niños podrán desarrollar sus nociones espaciales y también la lateralidad; arriba – abajo, derecha – izquierda, delante – atrás. (Jiménez, 1982)

CAPITULO I, MARCO REFERENCIAL: Se encuentra el planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Objetivos Generales, Objetivos Específicos y Justificación.

CAPITULO II, MARCO TEORICO: Material Didáctico, Desarrollo Motriz, Motricidad Fina, Motricidad Gruesa.

CAPITULO III, MARCO METODOLOGICO: Se refiere al Diseño de la Investigación, Población Muestra y a su vez también los instrumentos y técnicas para recolectar datos.

CAPITULO IV, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

Consta en Presentación y el análisis e interpretación de los resultados.

CAPITULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PROBLEMA

La presente investigación surge de la profunda observación realizada en los diferentes ambientes educativos relacionados con los niños de 5 a 6 años, mismos adquieren reforzamiento en su motricidad siempre y cuando tengan una motivación adecuada y continua referente al material didáctico que en el futuro ayudara para un mejor desarrollo tanto físico, cognitivo, motriz y psicológico.

Se ha evidenciado un sinnúmero de complicaciones en este grupo de edad ya que en la institución educativa Doctor Gabriel García Moreno los niños tienen un desfase en su desarrollo motriz tanto fino como grueso, lo cual es preocupante ya que si el niño crece sin estimulación en su motricidad tendrá problemas importantes en su crecimiento.

Por la misma situación es necesario tomar en cuenta la ayuda del material didáctico viable y a su vez que se involucre significativamente en el niño para que desarrolle representativamente su motricidad en todos los ambientes.

Dicha investigación se la considera novedosa porque en el sector no se ha realizado estudios con esta temática, de la misma forma servirá para generar estrategias positivas en el mejoramiento del aprendizaje y desenvolvimiento de la motricidad en el ámbito familiar, social y principalmente educativo.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador, hemos observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento de la motricidad. Esto es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas.

La provincia de Chimborazo no se excluye de esta problemática ya que se observa en desenvolvimiento diario de los niños y niñas de diversas instituciones educativas, la falta o la debilidad de la motricidad tanto fina como gruesa como son: coordinación en los diversos

juegos que practica cada uno de ellos y sobre todo en el tipo de letra que se ve reflejado en sus cuadernos.

En la actualidad la presente investigación se ha tomado en cuenta distintos parámetros evaluativos y observacionales, los mismos han sido de mucha utilidad para identificar que existen niños y niñas de primero de educación básica de la Unidad Educativa Doctor Gabriel García Moreno, tienen dificultades en el desarrollo de su motricidad, generando de esta manera preocupación en el área docente y familiar.

Este problema ha impedido que se pueda materializar ciertas situaciones de aprendizaje, provocando que el estudiante capte ciertos procesos mecánicamente y sin ningún significado lo que genera bajos niveles de percepción, retención y creatividad por parte de los estudiantes por lo que se registra un alto nivel de deserción escolar y rechazo al aprendizaje de la motricidad.

En lo que corresponde a la situación actual de la problemática mediante reporte y diálogos sostenidos con las docentes encargadas del cuidado de los niños y niñas, han manifestado la identificación de falencias significativas en el desenvolvimiento motriz, dicha problemática se regularizara con una intervención personalizada estimulando las áreas que generan complicación.

En la Escuela, “Gabriel García Moreno” se evidencia en el presente año electivo que los niños y niñas muestran un débil desarrollo motriz, las causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia. El inadecuado desarrollo motriz, en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos su desarrollo

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El material didáctico en el desarrollo motriz de los niños de 5 a 6 años de primero de educación básica de la escuela Dr. Gabriel García moreno del cantón de guano, provincia de Chimborazo, durante el periodo 2017?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar el material didáctico en el desarrollo de los niños de 5 a 6 años de primero de educación básica de la escuela Dr. Gabriel García moreno del cantón de guano, provincia de Chimborazo, durante el periodo 2017.

1.4.2. Objetivos específicos

Conocer el desarrollo motriz en los niños de 5 a 6 años de primero de educación básica de la escuela Dr. Gabriel García moreno del cantón de guano, provincia de Chimborazo, durante el periodo 2017.

Identificar el tipo de material didáctico adecuado para los niños de 5 a 6 años de primero de educación básica de la escuela Dr. Gabriel García moreno del cantón de guano, provincia de Chimborazo, durante el periodo 2017.

Presentar el material didáctico en el desarrollo motriz de los niños de 5 a 6 años de primero de educación básica de la escuela Dr. Gabriel García moreno del cantón de guano, provincia de Chimborazo, durante el periodo 2017

1.5. JUSTIFICACIÓN

La razón y análisis del tema influencia del material didáctico en el desarrollo motriz de los niños es de suma importancia ya que favorece a mejorar el desempeño en las diversas actividades que desarrollen cada uno de ellos en su diario vivir, además las destrezas y habilidades que tienen mucho que ver con sus dedos, manos y con el manejo adecuado de las mismas.

El desarrollo en los niños y niñas es muy importante en los primeros años una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando y consiguiendo. Todo ser humano necesita moverse, coger cosas, tirarlas, entre otras cosas. Es por eso que el trabajo de

la motricidad en las escuelas, y en casa, así como en la motivación a ello, es muy importante. Se ha podido encontrar a niños q les cuesta más que a otros andar, correr, o hacer la motricidad fina como hacer la pinza, ya que cada uno necesita su tiempo de desarrollo.

En la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno tomando en cuenta el primer año de Educación Básica paralelo “A” , se cuenta con una muestra de 35 niñas y niños que al momento de realizar sus actividades motrices , tanto fina como gruesa parte de la misma cuentan con un retraso , desorden y desorganización comparado con el resto de población en estudio.

El propósito de esta investigación es dar a conocer estrategias utilizando la creatividad para el desarrollar material didáctico, que incentive a los niños y niñas a trabajar con entusiasmo y a mejorar las actividades y tareas encomendadas por sus Docentes en el aula de clases.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 MATERIAL DIDÁCTICO

En lo que corresponde al material didáctico se puede mencionar que son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Estos elementos pueden ser reales, físicos, virtuales o abstractos. Dicho aspecto es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Mismos se utilizan dentro del contexto educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. (Pérez, 2008)

El mismo autor menciona que es necesario tomar en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico...

Es imprescindible que al niño se le transmita el sentimiento y pensamiento de que es capaz de realizar las actividades independientemente de la supervisión de un adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos. (Montessori, 1976). La educación para el desarrollo humano, Editorial Diana, Manifiesta que: “Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de un aprendizajes, no solo es necesario que se trate de un agradable material, ni de última tecnología sino que sepan cómo utilizarlo y como llegar al aprendizaje por medio de ellos”

Las principales dificultades de la educación es la transmisión de conocimiento por medio de la palabra escrita o hablada, sin un buen apoyo visual que le permitirá al estudiante entender la temática tratada de una manera precisa y sencilla (Pérez y Gallego, 1996). Debido a la misma situación los materiales educativos constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognitivas que emplean los docentes (Assis y Gimenes da cruz, 2007), dichos materiales didácticos facilitan la expresión de los estilos de aprendizaje, creando lazos entre las diferentes disciplinas y sobre todo liberan en los estudiantes la creatividad, la capacidad de observar, clasificar, interactuar, descubrir o complementar un conocimiento ya adquirido dentro de su formación. (Castro, 2008) al mismo tiempo se

ejercitara en los estudiantes la práctica de las reglas y normas conjuntamente con los valores cooperativos dentro del aula de clase, respetando a las personas y los espacios académicos.

Todos los maestros deben considerar que en las etapas de la enseñanza aprendizaje es fundamental lograr en los estudiantes altos niveles de abstracción y pensamientos futuros en los niveles superiores. Por lo antes mencionado es necesario elaborar un material específico que tenga recursos del medio que permitirá mejorar la recepción de información dentro del aula poniendo énfasis en los recursos que estén al alcance de los niños. Los contextos sociales, culturales y geográficos aportan con una gran variedad de aspectos para la creación de diversos materiales didácticos; mismos deben ser atractivos, prácticos con el fin de utilizarlos fácilmente, provocando impacto en el niño que lo manipulara.

Importancia y uso del material didáctico.

Es imprescindible apreciar que la diversión en las clases debería ser un objetivo Docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desea trabajar. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada niño desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Con el juego, los docentes dejamos de hacer el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar hacer menor facilitador y conductor del proceso de enseñanza aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas. (Chacón, 2008)

Según Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia como esta hace el juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo establece que se realice a través de la experiencia.

Para Bruner y Haster La importancia de esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule a alumnos y alumnas construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido. (López y Bautista, 2002) dentro del mismo el docente puede orientar al alumno para que tome un proceso adecuado hacia niveles superiores generando independencia, autonomía y capacidad para aprender.

Rescatando la importancia del tema autores como Correa, Guzmán y Tirado mencionan que las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para el alumno con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien carecemos de estrategias adecuadas o bien o no reflexionamos adecuadamente sobre el impacto de todas nuestras acciones formativas en el aula. (López y Bautista, 2002).

El objetivo que persigue el material didáctico es contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolver en un nivel de comprensión que impliquen ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecen un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitara más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindan un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad. (Chacón, 2008)

En este tipo de juegos se combinan el método visual, la palabra de los maestros y las acciones de los educadores con los juguetes, materiales, piezas etc. Así, el educador o la educadora dirige la atención de estos, los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia (García, 2006).

Los materiales que se pueden utilizar para la elaboración son: Foami, cartulina, cartón , comprimido, MDF, madera balsa, pintura al frío, pinceles, materiales de desechos, sellador, plantillas, papel carbón, tijeras de formas, marcador acrílico, silicón frío y caliente, tijera con buen filo entre otras cosas. (Chacón, 2008)

Ventajas del material didáctico

La principal ventaja que se presenta en la utilización del material didáctico es que aporta como instrumento valioso e indispensable en la formación académica.

Vale mencionar que proporcionan información y son una guía para el aprendizaje, aportando una base concreta para el pensamiento conceptual y la contribución en el aumento de los significados. Desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradera, brindando una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos, también proporcionan experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales ofreciendo un alto grado de interés para los participantes, mismos evalúan el conocimiento y las habilidades provocando entornos de expresión y creación, se puede observar que no solo transmiten información sino que sirven con enlace entre la realidad y el estudiante (Ogalde y Bardavid, 2007).

2.2. DESARROLLO MOTRIZ

2.2.1. Concepto de Desarrollo.

Desarrollo significa crecimiento, progreso, evolución, mejoría. Por esto designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo puede hacer referencia a una tarea, una persona, un país o cualquier otra cosa. La serie progresiva de cambios en los patrones de estructura como función y conducta que ocurre a lo largo del ciclo de vida del ser humano. (APA, 2010, p. 129)

Podemos decir que el desarrollo es toda acción de crear nuevas estrategias o actividades para mejorar las cosas a realizar.

2.2.2. Concepto de motricidad.

La motricidad es la propiedad del sistema nerviosa de provocar contracciones musculares que posibilitan el movimiento y los desplazamientos. (Canda, 1999)

Es decir se refiere al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

2.2.3. Que es el desarrollo motriz

El desarrollo motriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente ya que en general tiene un dominio del contexto donde se desenvuelve diariamente.

(Berrueze, P, 2000) menciona que la motricidad trata de hacer una lectura globalizada de los procesos y adquisiciones motrices que marca la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura, etc.). En este sentido podemos considerar la motricidad como un área de conocimientos que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos realizados con el movimiento corporal y su desarrollo (p.2)

El autor se refiere que su desarrollo implica un componente externo que es la acción y un componente interno que es la presentación del cuerpo y su movilidad. Esto le presenta al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de enseñanza y aprendizaje en las etapas escolares.

Es necesario tomar en cuenta a Ramos que entiende a la motricidad como la “Entidad Dinámica” que se encuentra subdividida en dos elementos: el primero de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujetado al desarrollo y a la maduración, que se constituye en la función motriz y traduce en movimiento, y el segundo referente al aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes, socio-afectivo y cognitivo. Para el autor la motricidad se constituye por la relación mutua entre la actividad psíquica y su función motriz, es la encargada de estudiar la influencia del movimiento del cuerpo cognitivo y afectivo. (Montero, 2016, p.17)

2.2.4. Importancia de la motricidad

También Ramos menciona que en los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del

niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. (Montero, 2016, p, 36)

El mismo autor hace referencia a que el nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, el nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño, y el nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relaciones con los demás. (Montero, 2016)

Para explicar de una manera más sencilla, la motricidad comprende a lo largo de la etapa infantil las experiencias de los niños y niñas con el entorno. Esto ayuda a conocer global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perspectivas y motrices, que pueden identificar sus sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de la posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas. (Montero, 2016, p.65)

Según la GPS psicología es una práctica motriz que facilita el desarrollo psicomotor y favorece que el niño descubra y desarrolle sus propios deseos, desde su crecimiento adquiera confianza y seguridad, autonomía, independencia y bienestar para alcanzar el desarrollo integral.

2.2.5. Tipos de Motricidad

El desarrollo motor grueso y fino, también conocido como motricidad fina y gruesa, está relacionado con las áreas motoras de la persona, de posición y movimiento, que entran en juego.

Las diferencias entre el desarrollo motor grueso y el fino residen en las áreas implicadas. La motricidad gruesa está referida a los cambios de posición del cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, es decir, que implica el uso hábil del cuerpo como un todo e incluye la postura y la movilidad. (Hernández y Rodríguez, 2000)

Como por ejemplo el área motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, implica el uso de partes individuales del cuerpo, como decimos especialmente las manos, aunque también otros grupos de músculos pequeños.

Área Motor Gruesa.- Define al área motora gruesa como: la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Es decir el movimiento de los músculos grandes del ser humano. (Armijos, 2012)

Área Motor Fina.- Son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, el ritmo de evolución de estas conductas dependen, de la integración neuro-sensorial alcanzada por el niño, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación y estimulación. (Hernández y Rodríguez, 2000, p.16)

2.3. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Desarrollo motriz: El término motricidad se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Sin embargo el término tiene otras interpretaciones que van más allá de la mera vinculación con la acción o el movimiento, representa actualmente una ruptura epistemológica en relación a la educación.

2.4. VARIABLE DEPENDIENTE.

Material Didáctico: El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje. Suele utilizarse dentro del ámbito educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

2.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Coordinación viso-motriz: Coordinación de manos y pies con la percepción visual del objetivo estático mientras se está en movimiento.

Coordinación: Es el control coordinado de los movimientos del cuerpo.

Desarrollo: Proceso de cambio cualitativo y cuantitativo de los procesos y funciones del ser humano.

Dominio Corporal Dinámico: Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Este permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos.

Domino Corporal Estático: Actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; Este se apoya en el equilibrio estático, la respiración y la relajación.

Equilibrio Dinámico: Es la capacidad de mantener diversas posiciones durante el desplazamiento del cuerpo.

Equilibrio Estático: Es la capacidad de mantener una posición sin moverse.

Habilidades: Capacidad y disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia o destreza.

Maduración: Adquirir pleno desarrollo físico e intelectual.

Motricidad Fina: Son los movimientos finos, precisos, con destreza que necesita coordinación óculo-manual, fonético.

Motricidad Gruesa: Son los movimientos amplios que necesita de coordinación general y coordinación vasomotora, tono muscular, equilibrio etc.

Motricidad: Es la capacidad del hombre y los animales de generar movimientos por sí mismo.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Método descriptivo: La investigación especifica propiedades, características y perfiles de grupos , procesos o fenómenos que se someten a analizar. Atraves de la recolección de datos se describe cada una de las variables .

3.1.1. Tipo de la investigación

Investigación transaccional o transversal: El presente estudio está establecido en un tiempo determinado de seis meses desde Diciembre del 2016 hasta Mayo del 2017.

3.1.2. Diseño de investigación

Cuantitativa: Se usará la recolección de datos, tomando en cuenta la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

No experimental: Los variables a observar en la Unidad Educativa “Dr. Gabriel García Moreno”, no se manipularon, se analizaran y observaran mediante el uso de métodos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizar.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

La población involucrada en el presente trabajo investigativo está representada por 35 niños y niñas de primero de educación básica de la escuela Dr. Gabriel García moreno del cantón de Guano.

ESTRATOS	CANTIDAD
NIÑAS	20
NIÑOS	15
TOTAL	35

Fuente: Registro de Asistencia de la” Escuela Dr. Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Erika Guijarro

3.2.2. Muestra

La muestra es de tipo no probabilística, ya que no existe la aplicación de fórmula estadística. Para llevar a cabo la investigación se considera, bajo criterios de inclusión y exclusión, es de 35 niños y niñas de primero de educación básica paralelo “A” de la escuela Dr. Gabriel García Moreno del Cantón de Guano.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1. Técnicas

La Observación: Porque fue necesario trasladarse al establecimiento donde se encuentran los participantes, revisando de manera directa las características significativas de los involucrados en el tema.

3.3.2. Instrumentos

Se recolectará toda la información a través de la aplicación de una Guía de Observación.

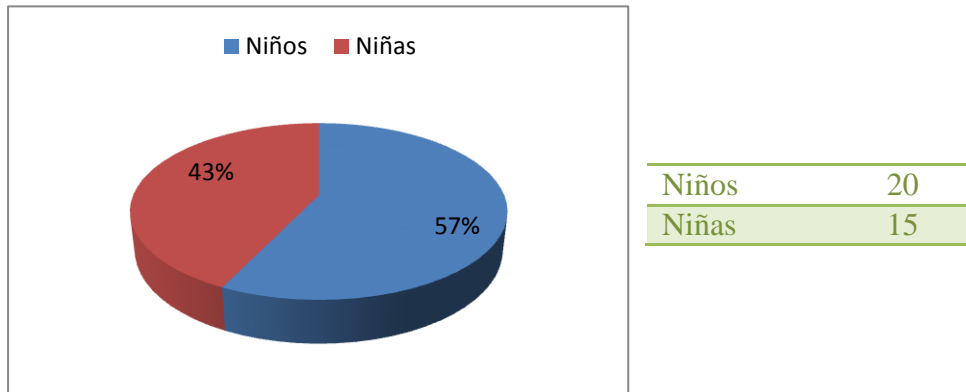
3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó cuadros y gráficos estadísticos, a su vez también el paquete informático de EXCEL, para establecer porcentajes exactos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Gráfico N° 1. Número de niños y niñas



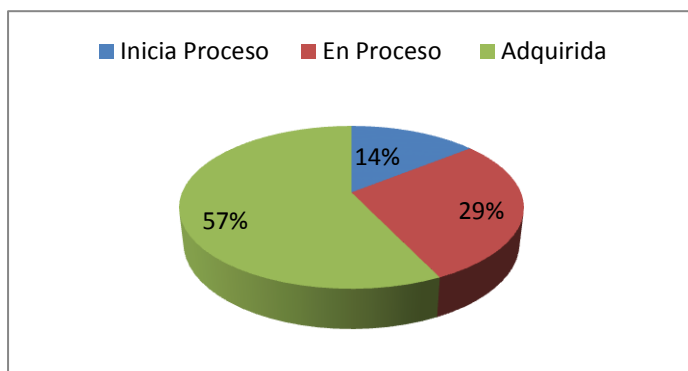
Fuente: Guía de Observación

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico es para observar el porcentaje total de los alumnos que asisten al primero de básica: 20 Niños que corresponde al 57% y de 15 niñas al 43%. Se concluye que hay más número de niños que asisten al primero de Básica.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO MOTRIZ

Gráfico N° 2. Se desliza con torpeza y se cae fácilmente.



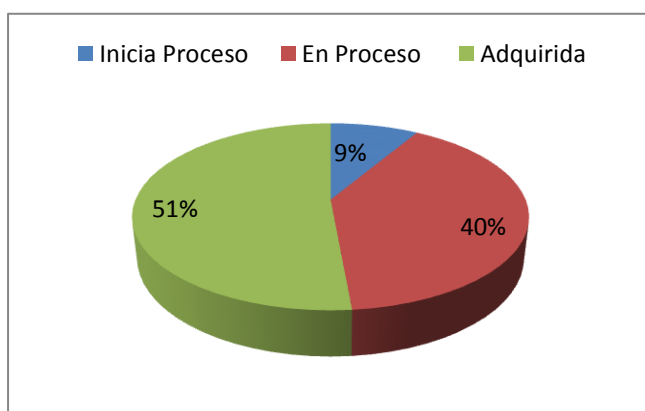
Inicia Proceso	5
En proceso	10
Adquirida	20

Fuente: Guía de observación.

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos de los alumnos utilizan frecuentemente la pinza digital en las actividades asignadas dando el siguiente resultado: Inicia proceso 5 niños que corresponde al 14%, En Proceso 10 niños que corresponde al 29%, Adquirida 20 niños que corresponde al 57%. Se concluye que la mayor parte de niños posee un aprendizaje Adquirido.

Gráfico N° 3. camina y corre con dificultad



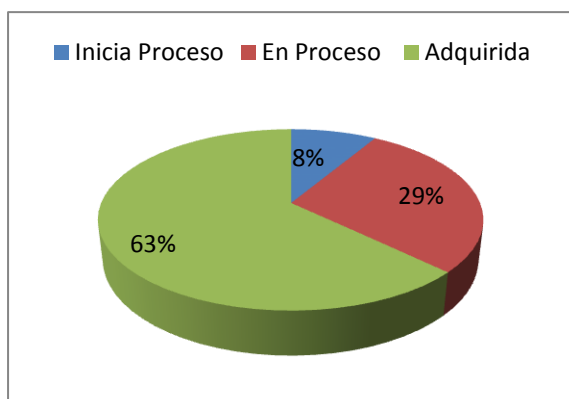
Inicia Proceso	3
En proceso	14
Adquirida	18

Fuente: Guía de observación.

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños realizan trabajos manuales y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso 3 niños corresponde al 9%, En Proceso 14 niños corresponde al 40% Adquirida 18 niños corresponde al 51%. Se concluye que la mayoría de niños realizan trabajos manuales.

Gráfico N °4. Controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.



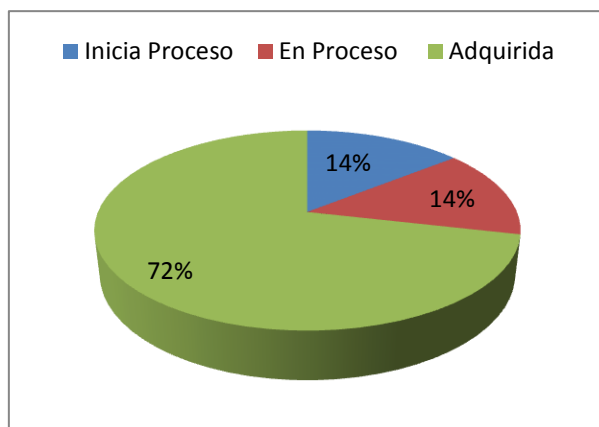
Inicia Proceso	3
En proceso	10
Adquirida	22

Fuente: Guía de observación.

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños controlan sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso 3 niños que corresponden al 8%, En Proceso 10 niños que corresponden al 29% Adquirida 22 niños que corresponden al 63%. Se concluye que la mayoría de niños controlan sus trazos al dibujar caminos.

Gráfico N° 5. Al subir las escaleras alterna los pies, necesita apoyo.



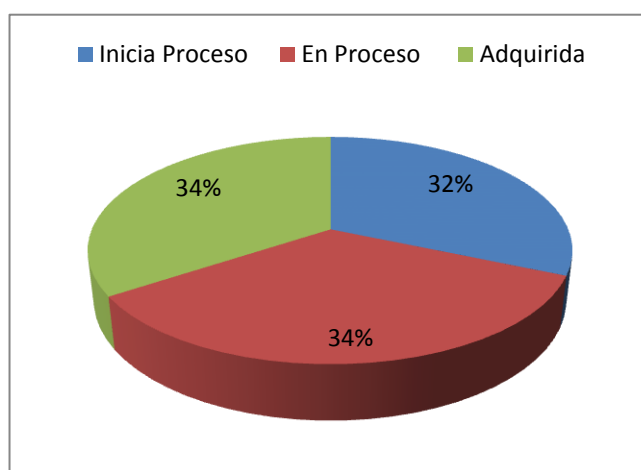
Inicia Proceso	5
En proceso	5
Adquirida	25

Fuente: Guía de observación.

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños al subir las escaleras alternan los pies, necesita apoyo y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso 5 niños que corresponden al 14%, En Proceso 5 niños que corresponden al 14% Adquirida son 25 niños que corresponden al 72%. Se concluye que la mayoría de niños al subir las escaleras alternan los pies con necesidad de apoyo.

Gráfico N° 6. Mantiene el equilibrio cuando camina o realiza alguna actividad.



Inicia Proceso	11
En proceso	12
Adquirida	12

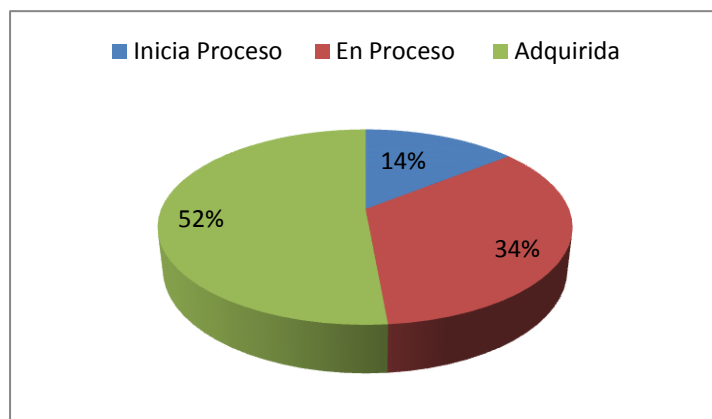
Fuente: Guía de observación.

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños mantienen el equilibrio cuando camina o realiza alguna actividad y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso son 11 niños que corresponden al 32%, En Proceso son 12 niños que corresponden al 34% Adquirida son 12 niños que corresponden al 34%. Se concluye que la mayoría de niños mantienen el equilibrio cuando camina o realiza alguna actividad.

MATERIAL DIDÁCTICO

Gráfico N° 7. Realiza la técnica del punzado utilizando cartón con figuras llamativas .



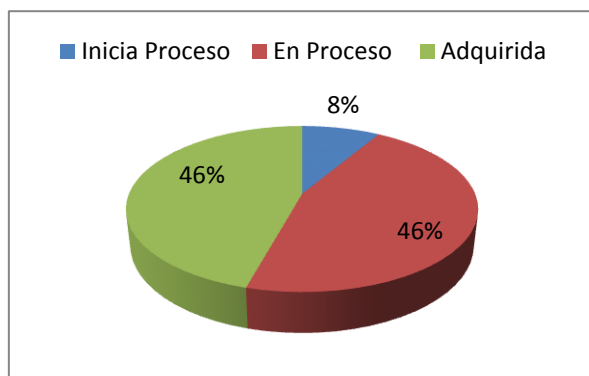
Inicia Proceso	5
En proceso	12
Adquirida	18

Fuente: Guía sobre el material didáctico

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños realizan la técnica del arrugado, utilizando la pinza digital y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso son 5 niños que corresponden al 14%, En Proceso son 12 niños que corresponden al 34% Adquirida son 18 niños que corresponden al 52%. Se concluye que la mayoría de niños realizan la técnica del arrugado utilizando la pinza digital.

Gráfico N° 8. Ensarta piedritas dentro de una botella decorada con fomix para la elaboración de una maraca.



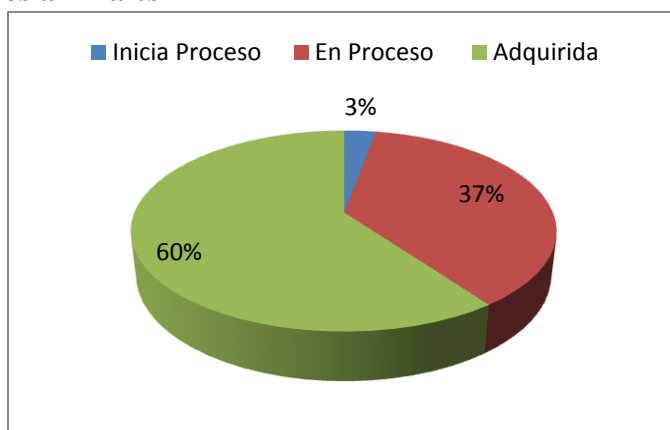
Inicia Proceso	1
En proceso	13
Adquirida	21

Fuente: Guía sobre el material didáctico

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños ensartan lana dentro de un sorbete para realizar un collar y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso son 3 niños que corresponden al 8%, En Proceso son 16 niños que corresponden al 46% Adquirida son 16 niños que corresponden al 46%. Se concluye que la mayoría de niños ensartan lana dentro de un sorbete para realizar un collar.

Gráfico N° 9. Asocia los animales doméstico, desprendiendo de un cartel llamativo elaborado por la maestra y los pega dentro de una maqueta que sirva como vivienda de los animales



Inicia Proceso	3
En proceso	16
Adquirida	16

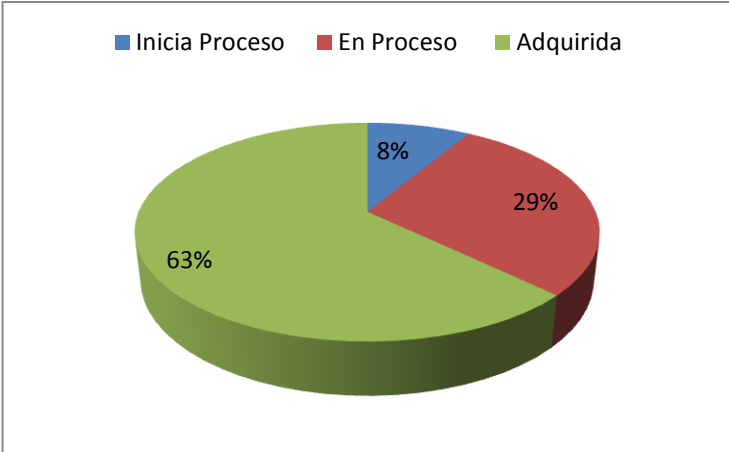
Fuente: Guía sobre el material didáctico

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños asocia uniendo con líneas los animales de la granja con sus utilidades y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso es 1 niño que

corresponde al 3%, En Proceso son 13 niños que corresponden al 37% Adquirida son 21 que corresponden al 60%. Se concluye que la mayoría de niños asocia uniendo con líneas los animales de la granja con sus utilidades.

Gráfico N° 10. Alterna los pies pisando sobre figuras llamativas al subir las gradas, llevadas pesas fabricadas con tarrinas y arena



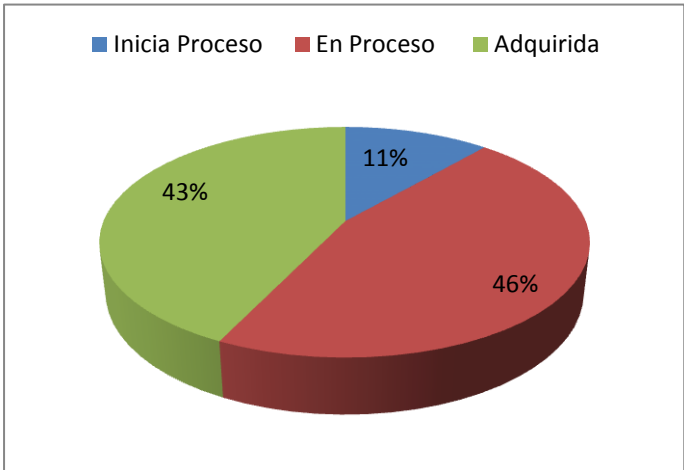
Inicia Proceso	3
En proceso	10
Adquirida	22

Fuente: Guía sobre el material didáctico

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuántos niños alterna los pies pisando sobre figuras llamativas al subir las gradas y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso son 3 niños que corresponden al 8%, En Proceso son 10 niños que corresponden al 29% Adquirida 22 niños que corresponden al 63%. Se concluye que la mayoría de niños alternan los pies pisando sobre figuras llamativas al subir las gradas.

Gráfico N° 11. Pisa sobre la cuerda de colores y mantiene el equilibrio de principio a fin, trasladando peces de colores para colocar en una tina de agua.



Inicia Proceso	4
En proceso	16
Adquirida	15

Fuente: Guía sobre el material didáctico

Elaborado por: Erika Guijarro

El objetivo de este gráfico fue reconocer cuantos niños pisa sobre la cuerda de colores y mantiene el equilibrio de principio a fin y el resultado es el siguiente: Inicio Proceso son 4 niños que corresponden al 11%, En Proceso son 16 niños que corresponden al 46% Adquirida son 15 niños que corresponden al 43%. Se concluye que la mayoría de niños pisan sobre la cuerda de colores y mantiene el equilibrio de principio a fin.

Tabla N° 1. Resultados consolidados de la guía de observación para el desarrollo motriz

NIVELES DE APRENDIZAJE	INICIA PROCESO		EN PROCESO		ADQUIRIDA	
	Niños/as	Porcentaje	Niños/as	Porcentaje	Niños/as	Porcentaje
Utiliza frecuentemente la pinza digital en las actividades asignadas.	5	18%	10	20%	20	21%
Realiza los trabajos manuales.	3	11%	14	27%	18	18%
Controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos etcétera.	3	11%	10	20%	22	23%
Al subir las escaleras alterna los pies, necesita apoyo	5	18%	5	10%	25	26%
Mantiene el equilibrio cuando camina o realiza alguna actividad.	11	41%	12	23%	12	12%
TOTAL	27	100%	51	100%	97	100%

Tabla N° 2. Resultados consolidados del Material Didáctico

NIVELES DE APRENDIZAJE	INICIA PROCESO		EN PROCESO		ADQUIRIDA	
	Niños/as	Porcentaje	Niños/as	Porcentaje	Niños/as	Porcentaje
Realiza la técnica del punzado utilizando cartón con figuras llamativas.	5	31%	12	20%	18	18%
Ensarta piedritas dentro de una botella decorada con fomix para la elaboración de una maraca.	3	19%	16	17%	16	24%
Asocia los animales domésticos, desprendiendo de un cartel llamativo elaborado por la maestra y los pega dentro de una maqueta que sirve como vivienda de los mismos.	1	6%	13	23%	21	19%
Alterna los pies pisando sobre figuras llamativas al subir las gradas, llevando pesas fabricadas con tarrinas y arena.	3	19%	10	24%	22	15%
Pisa sobre la cuerda de colores y mantiene el equilibrio de principio a fin, trasladando peces de colores para colocar en una tina de agua.	4	25%	16	16%	15	24%
TOTAL	16	100%	67	100%	92	100%

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Partiendo de la evidencia encontrada en la guía de observación que va a medir el desarrollo motriz de los niños, se concluye que se identificó los nivel de aprendizaje dando resultados significativos, es así que un mínimo porcentaje de niños se encuentran iniciando el proceso, resaltando que 11 estudiantes presentan dificultades en su equilibrio cuando realizan actividades específicas (caminar sobre una cuerda), por otro lado un alto porcentaje de niños se encuentran en proceso adecuado para adquirir sus habilidades motrices, y para finalizar la mayor parte de la muestra están en un nivel adquirido, dando como resultado correctos niveles de desarrollo de acuerdo a su edad.
- Se ha podido observar varias actividades que son de gran ayuda para el desarrollo del aprendizaje de los niños, decidiendo seleccionar los materiales didácticos más adecuados que sirvan como referencia para la correcta identificación de habilidades; entre estos materiales tenemos, la técnica del punzado utilizando carton con figuras llamativas, ensartar piedritas para la elaboración de una maraca, elaboración de pesas con tarrinas y arena para controlar el equilibrio, los gráficos deben ser identificables, figuras llamativas y motivacionales, colores básicos para secuencia, mismos fueron presentados a la muestra.
- Se puede concluir que los materiales didácticos anteriormente mencionados no solo sirven para identificar el nivel de aprendizaje de los niños sino también para un correcto desarrollo y el reforzamiento de su aprendizaje que se irá adquiriendo a través del tiempo, es así que la mayor parte de la muestra se encuentran en proceso y han adquirido las habilidades motrices dando como resultado una correcta reacción hacia el material didáctico presentado, existe un reducido número de niños que están iniciando su proceso pero mediante una atención personalizada en dichas actividades se podrá alcanzar un progreso.

5.2. RECOMENDACIONES

- Programar reuniones continuas entre los maestros encargados del aprendizaje diario de los niños y niñas para la aplicación de test o cuestionarios que ayuden a identificar el nivel de desarrollo y en qué área motriz posee dificultad en el aprendizaje y desarrollo.
- Realizar reuniones periódicas entre las maestras de los primeros años de Educación Básica para la planificación de un material didáctico adecuado, que fortalezca sus destrezas motrices específicamente la motricidad gruesa donde se evidencia un gran porcentaje de niños y niñas que poseen dificultad para coordinar su equilibrio.
- Aplicar gran variedad de material didáctico que incentive a mejorar las habilidades motrices tanto finas como gruesas en el aprendizaje diario de los niños y niñas, incrementando así el trabajo diario en casa bajo la supervisión de cada uno de los representantes ya que de esta manera se podrá evidenciar el progreso de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- APA (2010). *Diccionario conciso de psicología*, 3ra edición. México. Manual Moderno.
- Area, M. (2003). *De la webs Educativos al material didáctico Web*. Tenerife España.
- Armijos, M. (2012). *Motricidad Gruesa*. Recuperado de: https://www.slideshare.net/JICXON/elibravoviteriyahooes?from=share_email
- Asis, E. Gimenes da Cruz, V. (2007). *Material Didáctico*. Linhos Críticas.
- Benjumen, M. (2010). *La Motricidad como dimensión Humana*. España.
- Berruezo ,P.(20000).El contenido de la Spsicomotricidad.(1 st ed.,pp.43-99).Madrir:En Bottini Retrieved from <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-tento.pdf>.
- Canda, F. (1999). *Diccionario de pedagogía y pedagogía*. Madrid, España. Brosmac.
- Castro, R. (2008). *El software educativo en el entorno de los medios de enseñanza*. Ciencias Holgain.
- Chacón, P (2008). *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje, como crearlo en el aula*. Nueva aula abierta, 16 (32,40)
- Hernández. Rodríguez (2000). *La motricidad y el desarrollo en el niño*. Recuperado de: <http://actividadesyjuego.blogspot.com/p/importancia-del-desarrollo-psicomotor.html>
- Montero Orozco, G. (2016) “*la motricidad de los niños de pre básica de la escuela particular básica “The Bristish School”*”
- Montesori, M. (1976).*Historia de la Educación Trimestral*. New York.
- Moreno, I. (2004).*La utilización de Medios y Recursos Didácticos en el Aula*. Madrid, España.
- Ogalde C, Isabel, Bardavid Esther (1997) *Los Materiales Didacticos.Medios y recursos a la docencia*. México: Trilla.
- Pacheco, G. (2015).*Psicomotricidad en Educación Inicial* .Quito, Ecuador
- Penton, B. (2007).*La Motricidad Fina en la Etapa Infantil*. Cuba.
- Pérez, J. (2008). *Material didáctico*. Recuperado de: <https://definicion.de/material-didactico/>
- Pérez, R. y Gallego, R. (1996). *Corrientes constructivistas*. Bogotá: editorial magisterio.
- Sotomayor y Samary (2016) *desarrollo motor en niños y niñas de educación básica*.

Vivanco y Gonzales (2015) *Desarrollo Motriz preescolares de la zona 7.*

Villavicencio León, N. (2013). *desarrollo motriz en niños y niñas de primer año de básica de la escuela "Nicolás Copérnico"*

WEBGRAFIA

- [https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico-preescolar.](https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico-preescolar)
- <https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico-primaria>
- www.mundoprimaria.com/recursos-educativos

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN UFAP

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO MOTRIZ

N.	Observación	Si	No
1	Se desplaza con torpeza y se cae fácilmente.		
2	Camina y corre con dificultad.		
3	Al subir las escaleras no alterna los pies; requiere de apoyo.		
4	Tropieza con objetos que se encuentran a su paso.		
5	Puede cambiar de una acción o actividad a otra con facilidad		
6	Realiza la técnica del punzado utilizando cartón con figuras llamativas.		
7	Ensarta piedritas dentro de una botella decorada con fomix para la elaboración de una maraca.		
8	Asocia los animales domésticos, desprendiendo de un cartel llamativo elaborado por la maestra y los pega dentro de una maqueta que sirve como vivienda de los mismos.		
9	Alterna los pies pisando sobre figuras llamativas al subir las gradas, llevando pesas fabricadas con tarrinas y arena.		
10	Pisa sobre la cuerda de colores y mantiene el equilibrio de principio a fin, trasladando peces de colores para colocar en una tina de agua.		