



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

“ANÁLISIS DEL SISTEMA DE COSTOS UTILIZADO POR LOS FABRICANTES DE  
PRENDAS DE VESTIR OBLIGADOS A LLEVAR CONTABILIDAD EN EL CANTÓN  
RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
INGENIERO EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

**AUTOR**

Luis Alexander Guanga García

**TUTOR**

Ms. Jhonny Coronel

**AÑO**

**2017**

## INFORME DEL TUTOR

Yo, Jhonny Mauricio Coronel Sánchez, en mi calidad de tutor del proyecto de investigación y luego de haber revisado el desarrollo de la investigación “Análisis del sistema de costos utilizado por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba provincia de Chimborazo”, tengo a bien informar que el trabajo indicado cumple con los requisitos exigidos para luego de ser evaluado por los miembros del tribunal designado sea expuesto al público.

Riobamba, Octubre del 2017

Riobamba, Octubre del 2017



Ms. Jhonny Coronel.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA**

**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

“ANÁLISIS DEL SISTEMA DE COSTOS UTILIZADO POR LOS FABRICANTES DE  
 PRENDAS DE VESTIR OBLIGADOS A LLEVAR CONTABILIDAD EN EL CANTÓN  
 RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”

**AUTOR:**

Luis Alexander Guanga García

**CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO**

NOMBRES Y FIRMAS DEL PRESIDENTE Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Ms. Jhonny Coronel  
**TUTOR**

10  
 NOTA

  
 FIRMA

Ms. Edgar Rodríguez  
**MIEMBRO 1**

10  
 NOTA

  
 FIRMA

Ms. Kzandra Vélez  
**MIEMBRO 2**

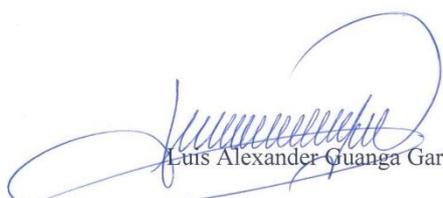
9,5  
 NOTA

  
 FIRMA

NOTA FINAL 9,83 (SOBRE 10)

### **DERECHO DE AUTORÍA**

Yo, Luis Alexander Guanga García, soy responsable de todo el contenido de este trabajo investigativo, los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Luis Alexander Guanga García

060412527-8

## **DEDICATORIA**

Si el amor existe debe ser lo que siento por mi familia, estas letras se las dedico a ellos, a mi madre Mercedes y a mi padre Luis, por mantener en sus ideales, el sueño sublime de la educación para sus hijos, sin importar los sorteos oscuros que la vida a deparado para ellos, a mis hermanas Alison y Jeniffer, por conservar entre sonrisas y gruñidos el respaldo, la confianza y el apoyo en las acertadas y efímeras ideas que mantengo en el camino hacia la construcción de mi vida.

## AGRADECIMIENTO

La necesidad del hombre en todos los tiempos de creer en alguien, me exige consentir mi gratitud a todos quienes han formado parte de mis creencias. Al ser supremo por la vida el regalo más grandioso, a mi familia no sanguínea: Rosa, Víctor, Cesar, Víctor Jr., Chío y Rosita, por su sabiduría, regaños y respaldo. A: Simón, Eloy, Fidel, Ernesto, Camilo, Emiliano, Augusto, Salvador y Pepe: por levantar una idea en la cual base muchas revoluciones de la vida cotidiana de un estudiante universitario. A: Karl, Immanuel, Charles, Nicolás, J.K., Mario, Gabriel, Ernesto, Efraín y Eduardo., por dejarme volar entre sus quimeras hojas de papel. A Víctor, Violeta, Mercedes, Facundo, Chávela, José Alfredo, Ramón, Joaquín y Silvio., porque entre compases trovas, odas y canticos, supere las más taciturnas dificultades y celebre las menos joviales alegrías. A la “U” y mis profes por sus enseñanzas, desafíos y desengaños. Al movimiento estudiantil, que me ha dado los años más utópicos de mi vida y me ha enseñado que la satisfacción está en el camino, que ya lo decía Silvio “Lo más terrible se aprende enseguida y lo hermoso nos cuesta la vida”.

**ÍNDICE DE CONTENIDOS**

INFORME DEL TUTOR .....	ii
CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO .....	iii
DERECHO DE AUTORÍA .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
OBJETIVOS .....	3
OBJETIVO GENERAL.....	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	3
HIPÓTESIS.....	3
ESTADO DEL ARTE.....	4
ANTECEDENTES .....	6
LA INDUSTRIA TEXTIL.....	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	7

CONTABILIDAD DE COSTOS.....	7
ELEMENTOS DEL COSTO.....	9
SISTEMAS DE ASIGNACIÓN DEL COSTO.....	10
METODOLOGÍA.....	21
MÉTODO.....	21
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	21
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	22
POBLACIÓN.....	22
MUESTRA.....	22
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	23
TÉCNICAS.....	23
INSTRUMENTOS.....	23
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
RESULTADOS.....	24
DISCUSIÓN.....	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	32
CONCLUSIONES.....	32
RECOMENDACIONES.....	33
BIBLIOGRAFÍA.....	34
ANEXOS.....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Registro contable de la MyPES en el Ecuador .....	2
<b>Tabla 2.</b> Sistemas de costos utilizados por la población .....	24
<b>Tabla 3.</b> Porcentaje de cumplimiento de la población con el sistema de costeo por órdenes de producción.....	25
<b>Tabla 4.</b> Agruación de la población por su cumplimiento con el sistema de costeo por órdenes de producción .....	27
<b>Tabla 5.</b> Tabla cruzada entre las variables cumplimiento e ingresos mensuales de la población adecuada al sistema de costeo por órdenes de producción .....	28
<b>Tabla 6.</b> Chi-cuadrado de significancia entre las variables cumplimiento e ingresos mensuales.....	29
<b>Tabla 7.</b> Tabla cruzada entre las variables cumplimiento y contador de la población adecuada al sistema de costeo por órdenes de producción. ....	29
<b>Tabla 8.</b> Chi- cuadrado de significancia las variables cumplimiento y contador .....	29

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Proceso simple del sistema de costeo por procesos .....	17
<b>Figura 2.</b> Proceso múltiple del sistema de costeo por procesos.....	17
<b>Figura 3.</b> Proceso múltiple de una sola materia prima del sistema de costeo por procesos..	17
<b>Figura 4.</b> Comparación entre el sistema de costos por órdenes de producción y el sistema por procesos.....	20
<b>Figura 5.</b> Fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en riobamba.....	22
<b>Figura 6.</b> Sistemas de costos utilizados por la población. ....	24
<b>Figura 7.</b> Porcentaje de cumplimiento de la población con el sistema de costeo por órdenes de producción.....	26
<b>Figura 8.</b> Agrupación de la población por su cumplimiento con el sistema de costeo por órdenes de producción. ....	27

## RESUMEN

El uso de sistemas de costos para las empresas manufactureras es de vital importancia para la toma de decisiones adecuadas.

El presente trabajo de investigación tiene como tema: Análisis del sistema de costos utilizado por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba provincia de Chimborazo, y pretende determinar si los costos utilizados por dichos fabricantes, son adecuados al sistema de costos por órdenes de producción hallado en la literatura contable.

En este sentido se realiza un estudio de dicha literatura con el fin de conocer las características generales de la producción textil, contabilidad de costos, sistemas de costos y las características esenciales del sistema de costos por órdenes de producción, posterior a eso se desarrolla una metodología con la cual se trabaja en la investigación, se analiza la población sujeta a estudio, la misma que determina una muestra que ayudada del método levanta técnicas e instrumentos con el fin de recolectar datos. Bajo esta línea la información recogida se trata en sistemas estadísticos, los cuales arrojan resultados que comprueban la hipótesis planteada y permiten realizar una discusión con investigaciones análogas.

Finalmente el trabajo de investigación cumple con la consecución de los objetivos planteados y se recomienda mejorar errores detectados a través del estudio.

**Palabras clave:** Contabilidad, Costos, Producción, Órdenes, Procesos, Textil.

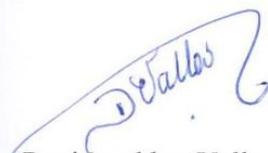
## Abstract

The use of cost systems for manufacturing enterprises is the vital importance in deciding many other factors. The following research work is:

The analysis of the cost system used by garment manufacturers obliged to have accounting books in Riobamba city, located in Chimborazo province. And aims to determine if the costs used by producers are flexible according to the cost systems for production usual of the accounting literature. However an accounting literature study is carried out in order to know the general characteristics of textile production, cost accounting, cost systems and the essential characteristics of the cost system for manufacturing orders. Consequently a methodology is developed for working out the research, of the subject population, the same is a sample that determine the raising techniques and instruments in order to collect data. Under this line of information, the results are analyzed in statistical systems, which verify the hypotheses and allow discussion with similar researches.

Finally, the research work fulfills with the achievement set, but it is recommended to correct the errors founded through the study.

**Key words:** Accounting, Costs, Production, Orders, Processes.



Reviewed by: Valle, Doris

Language Center Teacher



## INTRODUCCIÓN

Es trascendental para los productores, empresas y fábricas, conocer sus costos al instante de elaborar un producto para subsiguiente a ello tomar innumerables decisiones. Las empresas tienen como finalidad su supervivencia y en el arduo camino en busca de aquello, acompañada de la rentabilidad y tan ansiada utilidad, se encuentran con grandes obstáculos como los avances tecnológicos, la gran competitividad, leyes y políticas tributarias y fiscales, que tienen una gran incidencia al momento de determinar ganancias, para todo lo mencionado los altos mandos directivos y ejecutivos de la empresa tienen que encaminar a su organización a la distribución adecuada de recursos, tanto financieros como humanos, basados primordialmente en una medida acertada de costos. De hecho, es muy común en las empresas fabriles y en los pequeños, medianos y grandes productores, el análisis de costos y la implementación de sistemas de costos para adoptar decisiones, para aquello el análisis del costo debe ser el adecuado.

El presente trabajo será realizado en el cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo, en el cual existe una gran gama de producción textil, tanto de calidad artesanal como formalizada con la industria.

En marco a esto el objetivo de este trabajo de investigación es analizar los sistemas de costos utilizados por los fabricantes de prendas de vestir del cantón Riobamba y determinar si estos son adecuados al sistema de costeo por órdenes de producción, mediante un estudio comparativo entre lo utilizado por los fabricantes y la literatura contable.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador el 9.9% de las MyPES están obligadas a llevar contabilidad y aproximadamente el 50% de estas llevan su contabilidad de gestión lo que significa también que consideran de manera significativa la contabilidad de costos (Arellano y Quispe, 2017).

**Tabla 1.**

*Registro contable de las MyPES en el Ecuador*

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PORCENTAJE VALIDO</b>	<b>PORCENTAJE ACUMULADO</b>
Lleva contabilidad	2271	9,9	9,9	
Solo registro de ingresos y gastos	4769	20,8	20,8	30,7
Notas personales	4355	19,0	19,9	49,7
Ninguna de las anteriores	11524	50,3	50,03	100
<b>TOTAL</b>	<b>22919</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

**Fuente:** Arellano y Quispe (2017), Estudio de la Aplicación del Método de Costos ABC en las Mypes del Ecuador.

Los fabricantes de prendas de vestir del cantón Riobamba que están obligados a llevar contabilidad por la normativa tributaria, producen información financiera y mantienen contabilidad de gestión como contabilidad de costos, esto implica que usen un sistema de costos, no obstante no existe normativa legal que sistematice su uso.

¿Son adecuados al sistema de costos por órdenes de producción, los sistemas de costos utilizados por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba?

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Identificar si los sistemas de costos utilizado por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba son adecuados al sistema de costos por órdenes de producción.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el tipo de costos que utilizan
- Comparar si los sistemas de costos utilizados se aproximan a los sistemas de costos por órdenes de producción.

### **HIPÓTESIS**

Los sistemas de costos utilizados por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba son adecuados al sistema de costo por órdenes de producción

## **ESTADO DEL ARTE.**

En Latinoamérica, los estudios realizados acerca de los sistemas de costos son diversos. Morillo (2014) afirma que son muchas las empresas que requieren conocer el costo de cada uno de sus productos para tomar innumerables decisiones. Sin embargo, sólo conocen una aproximación del mismo dado, ya que poseen un sistema de costeo deficiente o inexistente. Para Armenio y Vilorio (2012) las bases conceptuales de los sistemas de costos deben adaptarse a la estructura de costos y a los procesos productivos a cada sector industrial en particular. Rincón de la Parra (2010) destaca que la competencia, los controles de precios, las políticas tributarias, la integración de los mercados latinoamericanos, la diversificación de los productos, entre otros aspectos, están llevando a las empresas a enfrentar condiciones cada vez más difíciles para su desarrollo y expansión. Ante este escenario, el estudio y análisis de los costos se convierte en un factor decisivo de la gestión empresarial. Al respecto, Martínez (2009) destaca como un sistema de costos es una herramienta de información trascendental para la empresa manufacturera. Es la red formal de comunicación que suministra un informe útil para ayudar a los ejecutivos a tomar decisiones y así lograr los objetivos establecidos en la organización.

En el ámbito ecuatoriano, Arellano y Quispe (2017) afirman que las micro y pequeñas empresas requieren de un sistema de gestión de contabilidad de costos, como un elemento básico que permite la determinación de los costos producción de bienes y servicios, y por tanto faculta la toma de decisiones y el establecimiento de precios de venta de mercado y competitivos. En este sentido, es importante un sistema de costeo como una herramienta empresarial de gestión, en sus distintas modalidades (verbigracia el método ABC de cálculo de costos en las MyPES). En la misma línea, Abad (2017) afirma que un sistema de costos por procesos coadyuva a una adecuada organización

de la empresa, al permitir determinar con mayor exactitud las utilidades o los impuestos a declarar. Para Llumiquinga (2012), toda empresa, sin importar su tipo de negocio, debe contar con un buen sistema de costos que le permita mantener un control de los mismos, así como obtener una información oportuna que ayude a la alta gerencia en la toma de decisiones.

Como se puede apreciar, la totalidad de trabajos señalan la importancia de que las empresas manufactureras, sin importar su tamaño, cuenten con un sistema de costos adecuado y efectivo. En este sentido, se aboga por el uso de un sistema de costos por órdenes de producción y la asignación del costo mediante actividades o también conocido como costeo ABC.

## **ANTECEDENTES**

### **LA INDUSTRIA TEXTIL**

La elaboración de prendas de vestir es una de las actividades artesanales más antiguas de nuestra nación, esta actividad tuvo mucha notoriedad en la época del imperio Inca, siendo geográficamente lo que hoy conocemos como Riobamba una de las mayores productoras textiles y de tejidos conjuntamente con Latacunga y Quito. El producir textiles tomo fuerza en la época colonial, ya que formo parte con el comercio de los mayores ingresos percibidos por la Real Audiencia de Quito, la producción textil llego a su época de industrialización en los años 50, años en los cuales se introdujo el algodón para producir prendas de vestir. La industria textil en el cantón Riobamba parte desde el año 1897 por la influencia de la cercanía del cantón guano donde se producía sabanas y alfombras a gran escala por la construcción del ferrocarril, gracias a la fundación del Centro nacional de promoción de la pequeña industria CENAPIA artesanos en el cantón Riobamba por el año 1981 se apuntalado al crecimiento de la industria textil y hoy en día existen variadas empresas que lo llevan a cabo.

En la actualidad la producción textil del ecuador es muy variada, siendo los tejidos y los hilados las actividades que representan el mayor número de producción, según la Asociación de industrias textiles del ecuador (AITE), en la actualidad, la industria textil y confección es la tercera más grande en el sector de la manufactura, aportando más del 7% del PIB Manufacturero nacional.

Producir textiles es el segundo sector manufacturero con mayor número de mano de obra empleada en el país, como menciona el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en sus encuestas cerca de 158 mil individuos son parte de la mano de obra de empresas dedicadas a la producción textil.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **CONTABILIDAD DE COSTOS.**

La contabilidad de costos está directamente relacionada con las empresas transformadoras de materia prima en productos elaborados, mediante sistemas de asignación del costo, los cuales brindan información necesaria al nivel ejecutivo para tomar decisiones de control antes, durante y después la producción, con enfoques hacia la calidad del producto terminado.

### **DEFINICIÓN DE LA CONTABILIDAD DE COSTOS.**

“La Contabilidad de Costos es un sistema de información que clasifica, acumula, controla y asigna los costos para determinar los costos de actividades, procesos y productos y con ello facilitar la toma de decisiones, la planeación y el control administrativo” (Zapata, 2015, p. 19).

“La contabilidad de costos es un sistema de información empleado para predeterminar, registrar, acumular, controlar, analizar, direccionar, interpretar e informar todo lo relacionado con los costos de producción, venta, administración y financiamiento” (García, 2008, p. 8).

### **OBJETIVOS DE LA CONTABILIDAD DE COSTOS.**

Los objetivos de la contabilidad de costos son diversos. Ramírez (2010) afirma:

La Contabilidad de Costos tiene como objetivos aquellos que facilitan un oportuno y eficaz servicio de información y control de todo lo que se relaciona con la producción. Estos objetivos son:

- Reducción de Costos.

- a) Utilizando materiales sustitutos de menor valor, sin perder la calidad del producto.
  - b) Cambiando el diseño de los productos.
  - c) Modificando los sistemas salariales, con el fin de evitar la mano de obra ociosa.
  - d) Controlando las compras y entregas de materiales.
  - e) Instalando maquinarias que mejoren el rendimiento.
- Determinar los precios de Ventas.
    - a) Con la utilización de presupuestos, para evitar precios inconvenientes.
    - b) Con los informes de desperdicios, desechos y trabajos defectuosos.
    - c) Con los informes de gastos de ventas y de administración.
  - Controlar los Inventarios.
    - a) Para facilitar la elaboración de los estados contables.
    - b) Para determinar las existencias máximas, mínimas y críticas.
  - Determinar si a la empresa le conviene seguir produciendo ciertos artículos o accesorios de otras empresas especializadas.
  - Establecer un control para cada rubro del costo. (p. 45)

## **GASTO Y COSTO.**

Los gastos de acuerdo a Santos (2014) representan flujos de salida de recursos que representan disminución de activos, aumento de pasivos o una combinación de ambos. El gasto es un valor que no se capitaliza, pues no forma parte del costo del producto y los costos representan

erogaciones de dinero que genera el departamento de producción para adquirir o pagar recursos necesarios para elaborar un producto, es decir que el costo se capitaliza y es recuperable en la venta del producto terminado.

### **ELEMENTOS DEL COSTO.**

Para elaborar un producto es de mucha importancia contar con tres elementos del costo, los cuales son:

1. Materia prima.
2. Mano de Obra.
3. Costos Indirectos de fabricación (CIF).

### **MATERIA PRIMA.**

La materia prima es el primer y principal elemento del costo, son todos los bienes en estado natural o que han tenido una mínima transformación, los cuales serán convertidos en el producto elaborado final. La materia prima es la que puede ser identificada con gran facilidad en la elaboración del producto terminado, y representan el mayor costo por otra parte la materia prima indirecta representa la que no es identificable de manera directa pero forman parte de la elaboración del producto terminado.

### **MANO DE OBRA.**

La mano de obra es el segundo elemento del costo, y se constituye por la fuerza o el intelecto que utiliza el ser humano para transformar la materia prima en el producto terminado, con el apoyo de maquinaria o tecnología. Como mencionan Contento y Sani (2016) la materia prima directa es la fuerza laboral que se encuentra en contacto de la transformación de la materia prima, conformada

por los salarios, prestaciones y obligaciones que tenga todo trabajador de la entidad , cuya actividad se puede cuantificar con los productos terminados y estos costos van registrados en la hoja de costos, por otra parte la mano de obra indirecta constituye: el costo de los sueldos, prestaciones y obligaciones que tenga todo trabajador que afectan indirectamente a la producción y que no se puede cuantificar con los productos terminados.

### **COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN. (CIF)**

Los costos indirectos de fabricación constituyen el tercer elemento del costo y son considerados como tales: la materia prima indirecta, la mano de obra indirecta y todos los demás costos que no se puedan identificar directamente con el producto terminado, pero que forman parte del proceso de su elaboración. No obstante en el sistema de costeo por procesos al no dividirse los dos primeros elementos del costo en directos e indirectos, entendemos como CIF a todos los costos que intervienen en el proceso de producción pero que no tienen una relación directa con la producción y que no forman parte directamente de materia prima y mano de obra. Los CIF se asignan en forma de prorrateo, mediante una cuota de asignación basada en el costo indirecto y en una base de asignación que responde a las necesidades de la producción.

### **SISTEMAS DE ASIGNACIÓN DEL COSTO**

De acuerdo a las normas internacionales de información financiera NIIF son reconocidos dos sistemas de acumulación de costos:

1. Sistema de acumulación de costos por órdenes de producción.
2. Sistema de acumulación de costos por procesos.

## **SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN.**

Este sistema de costeo está relacionado con la forma de elaboración bajo pedido, recibe a su vez varios nombres como: por órdenes de producción, por órdenes específicas de producción y por pedido de los clientes, bajo este marco Bravo y Uvidia (2007) afirman:

Este sistema se utiliza en las industrias en la que la producción es ininterrumpida porque puede comenzar y terminar en cualquier momento o fecha del periodo de costos; diversa porque se pueden producir uno o varios artículos similares, para lo cual se requiere de las respectivas órdenes de producción o de trabajo específicas, para cada lote o artículo que se fabrica (p.123)

### **CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN:**

- Ideal para las empresas que mantienen su producción por pedidos.
- Necesariamente los costos deben ser distribuidos en directos, es decir en: materia prima directa, mano de obra directa y costo indirectos de fabricación.
- Empieza con una orden de trabajo.
- Cada orden de trabajo tiene una hoja de costos.
- El objetivo primordial es el lote de producción.
- Se mantiene con costos reales o predeterminados.

### **OBJETIVOS DEL SISTEMA POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN:**

- Mediante la hoja de costos calcular el costo de producción de cada pedido.

- Brindar conocimiento del estado del proceso de producción, para la adecuada toma de decisiones.
- Conservar el control antes, durante y después de la producción

## **TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO**

### **MATERIA PRIMA**

La materia prima constituye el primer elemento del costo en el sistema de costos se divide en materia directa e indirecta y su asignación se da al total del lote de producción. Es muy fácil identificar a la materia prima en la producción ya que este elemento es el principal y más vistoso por aspectos como la cantidad, el volumen y el costo, este elemento no generan dificultades al momento de asignarlo, la producción debe estar controlada en todo momento es por aquello que existen diversos documentos de control como:

#### **a) Orden de Producción:**

La orden de producción es la partida inicial de todo proceso de fabricación, para enriquecer este criterio. Bravo y Uvidia (2007) afirman “La orden de producción es un formulario el cual el jefe de Producción ordena la fabricación de un determinado artículo o lote de artículos similares” (p. 125).

#### **b) Orden de Requisición:**

Sarmiento (2010), enuncia los siguientes conceptos:

La orden de requisición es un formulario de solicitud de entrega de materiales, que se hace al jefe del almacén o bodega; quien entregará en forma detallada lo solicitado y hará firmar a la persona que retira, documento que le servirá para constancia o respaldo de la entrega

de dichos materiales para la producción de la respectiva orden, la que valorada sirve para la contabilización, por su utilización (p.84).

**c) Hoja de Costos.**

La hoja de costos es un documento de apoyo en el cual constan todas las transferencias de la materia prima, la mano de obra y de los costos indirectos de fabricación que se erogan en la producción, por lo cual. Sarmiento (2010) menciona que la hoja de costos es el documento que emite el jefe de producción, solicitando y autorizando para que el departamento de producción inicie la elaboración del producto.

**MANO DE OBRA.**

La mano de obra para el sistema por órdenes de producción se divide en mano de obra directa e indirecta, la asignación del costo se realizará por el lote de producción, en este sistema es necesario establecer procedimientos que complementen esta asignación y se los hace mediante documentos de apoyo los cuales son;

**a) Tarjeta de tiempo**

Este documento nos permite conocer y controlar las horas laboradas por cada trabajador, registra el ingreso, salida y el desempeño en la orden de producción del obrero, de esta manera podemos asignar la hora laboradas por cada trabajador a la producción facilitando realizar los cálculos de costeo.

**b) Rol de Pagos**

El rol de pagos es un documento en el cual constan los rubros económicos percibidos por cada trabajador por su trabajo desempeñado concerniente a las horas laboradas en la orden de

producción, y las horas extras realizadas de ser necesario, de esta manera asignamos el costo de mano de obra.

### **c) Rol de provisiones**

En este documento constan los rubros económicos referentes a todos los beneficios de ley que percibe el trabajador de acuerdo a la ley y mensualmente se realiza una provisión para acumular estos valores en todo el periodo contable, sin embargo el trabajador puede solicitar que sean pagados mensualmente.

## **COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN**

Los costos indirectos de fabricación en el sistema por órdenes de producción están representados por los materiales indirectos, mano de obra indirecta y todo costo que no tenga relación directa con la producción, en este marco Zapata (2015) Afirma:

El mecanismo apropiado, aunque impreciso, consiste en anticipar el cálculo de costos de todos y cada uno de los conceptos que integran los CIF con un proceso presupuestario. De ahí se obtiene una tasa o alícuota que debe ser aplicada (cargo contable) a las órdenes de producción y registrada contablemente en las hojas de costos respectivas, conforme vayan concluyendo (p.89).

Las tasas de asignación de los CIF suelen realizar en base a: La unidades producidas, el costo de mano de obra directa, el costo primo, el número de horas de mano directa y el número de horas de utilización de las maquinarias.

## **SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS**

El sistema de costeo por procesos se utiliza en las producciones en escala de bienes o en la generación masiva de servicios. En este tipo de sistema la acumulación de costos se realiza en forma semanal, mensual o anual debido a que está sujeta a procesos secuenciales, o paralelos independientes que dificultan que cada elemento del costo se identifique por cada unidad terminada. (Contento y Sani, 2016, p.47)

### **CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA POR PROCESOS.**

García (2008) afirma:

Las características de los costos por procesos en las siguientes:

- a. Producción de artículos homogéneos en grandes volúmenes.
- b. La corriente de producción es continua.
- c. La transformación de los artículos se lleva a cabo a través de dos o más procesos.
- d. Los costos se registran y acumulan en la cuenta Producción en Proceso, direccionándolos hacia cada centro de costos productivo (proceso o etapa).
- e. Cada centro de costos productivo tiene su codificación. Por tanto, todos sus costos incurridos se direccionan (cargan) al mismo y se acreditan con los costos de las unidades terminadas transferidas a otro centro de costos productivo o al almacén de artículos terminados.
- f. Las unidades equivalentes se usan para determinar el inventario final de producción en proceso, en términos de unidades totalmente terminadas al concluir un período de costos.

g. Los costos unitarios se determinan por centro de costos productivo en cada período de costos.

h. Los costos unitarios se incrementan a medida que los artículos fluyen a través de los centros de costo productivos. En el momento que los artículos dejan el último centro de costo productivo del proceso y son enviados al almacén de artículos terminados, se puede conocer el costo unitario total de los artículos terminados.

i. Los costos totales y unitarios de cada centro de costos productivo son agregados periódicamente, analizados y calculados a través del uso de informes de producción. (p. 142-143)

## **OBJETIVOS DEL SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS**

- Determinar cómo son asignados los costos de producción utilizados durante la producción en cada parte del proceso.
- Determinar los costos unitarios totales.
- Conocer las acumulaciones de costos en todos los departamentos.

## **PROCESOS PRODUCTIVOS**

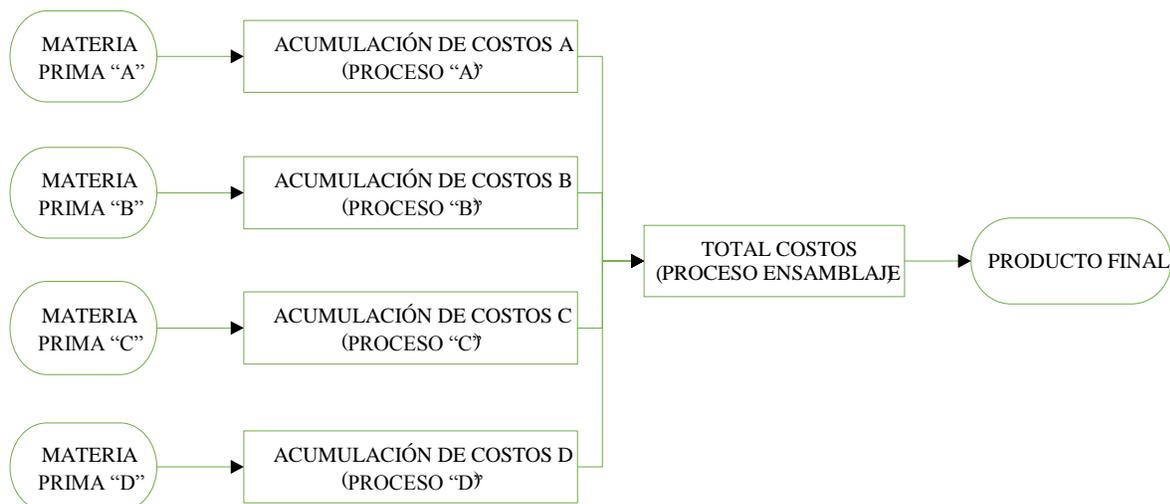
La acumulación de los costos tiene relación directa con los procesos de fabricación, los cuales no son iguales y necesitan una clasificación para mantener clara la asignación.

**PROCESO SIMPLE:** En este proceso la materia prima pasa a través de varios departamentos o a su vez de uno solo manteniendo una única línea de fabricación.



**Figura 1.** Proceso simple del sistema de costeo por procesos, Llumiquinga (2012), Propuesta de un sistema de costos por procesos para la empresa LavAmerica.

**PROCESO MÚLTIPLE:** En este proceso, varias materias primas básicas se elaboran mediante procesos aislados, para que al estar lista pasen a la sección de armado.



**Figura 2.** Proceso múltiple del sistema de costeo por procesos, Llumiquinga (2012), Propuesta de un sistema de costos por procesos para la empresa LavAmerica.

### PROCESO MÚLTIPLE DE UNA SOLA MATERIA PRIMA.

Las materias primas dan origen a varios Productos.



**Figura 3.** Proceso múltiple de una sola materia prima del sistema de costeo por procesos, Llumiquinga (2012), Propuesta de un sistema de costos por procesos para la empresa LavAmerica.

## **TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO.**

### **MATERIA PRIMA**

Es usual la división de los materiales de acuerdo a su tipo con fines de contabilización, en este sistema al buscar la obtención de costos unitarios y los productos elaborados, no es necesaria la distribución o división de los materiales en directos e indirectos, es suficiente conocer que son transferidos de bodega a la producción, constituyen el primer elemento del costos y son conocidos en los procesos tan solo como materiales.

En un sistema de costos por procesos el número de pedidos o cargos de materiales se hacen a los departamentos y no a los trabajos individuales. En algunas industrias el tipo y la cantidad de materiales pueden estar descritos en fórmulas o en especificaciones de ingeniería. Cuando hay uso continuo de los mismos materiales, la utilización diaria o semanal se obtiene de los informes de consumo y no de los pedidos individuales. (Cashin y Polimen, 2007, p. 77)

Los materiales son introducidos al empezar la producción, sin embargo en ocasiones es necesario introducir elementos aditivos a los departamentos procesadores, en el caso mencionado. Cashin y Polimen (2007) afirman que el número de unidades no variara, mientras que el costo por unidad incrementa, el manejo del costo de los materiales aditivos es similar, es decir el costo se agrega al costo por departamento y el total se divide para el número de unidades equivalentes, para adquirir un costo unitario con periodicidad. El número de unidades terminadas se aumentara, mientras que el costo unitario disminuirá. Para aquello se hace necesario un costo unitario.

### **MANO DE OBRA**

Por lo general los trabajadores en el sistema por procesos, mantienen sus labores en un departamento de producción en especial, muy pocos tienen destinados a sus labores varios departamentos y en este caso su remuneración se prorratea a las distintas labores en los

departamentos de producción sobre la base equivalente más adecuada, de esta manera no se necesita clasificar la mano de obra en directa o indirecta.

Los costos por mano de obra se acumulan por departamento elaborador del proceso es decir cada parte del proceso tiene su asignación por mano de obra, es una manera sencilla de asignar los costos, no obstante no todas las entidades mantienen una línea única de producción con departamentos que mantienen trabajadores únicos, la mayoría de entidades mantiene a sus trabajadores pendientes y laborando en varios procesos en este caso se realiza el prorrateo de la mano de obra.

### **COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN**

Los costos indirectos de fabricación e el tercer elemento del costo y en el sistema de costeo por proceso no incluyen materiales y mano de obra indirecta ya que el tratamiento de estos elementos del costo es directo sin divisiones, los CIF constituyen netamente costos como: depreciaciones, seguros, arrendamientos, servicios públicos, etc., todos estos relacionados con la producción e incluyen los costos de los departamentos de servicios.

Los CIF en este sistema son más controlables ya que la producción se hace por procesos que mantienen líneas de tiempo fijas y productos elaborados por existencias, a diferencia de hacerse bajo lotes de pedidos. Los costos indirectos de fabricación deben repetirse proporcionalmente la línea de cada producto, si existen varias líneas de productos los costos se distribuyen a cada línea de producto formando al final un costo total.

### **COMPARACIÓN ENTRE EL SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN Y EL SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS**

El criterio de comparación está dado por las características de producción.

<b>Sistema de Costos por Órdenes de Producción</b>	<b>Sistema de Costos por Procesos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción por pedidos, lotes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción continua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación variada de diversos productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación uniforme</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La producción se ejecuta por especificaciones del cliente (pedido)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se produce sin que necesariamente existan pedidos específicos, pero pueden haberlos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costos específicos por productos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costos promediados por centros de operaciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control más analítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control más global</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costos individualizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costos generalizados, promediados</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimiento más costoso administrativamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimiento más económico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No es necesario esperar a que termine el período productivo, para conocer el costo unitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es indispensable referirse a un período de costos, para poder determinar el costo unitario</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conoce con todo detalle el material y la mano de obra directas aplicables a cada artículo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imposible identificar los elementos del costo directo en cada unidad producida</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No es necesario determinar la producción equivalente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que cuantificar la producción en proceso al final del período, y calcular la producción equivalente</li> </ul>

**Figura 4.** Adaptado de Zapata (2015), Comparación entre el sistema de costos por órdenes de producción y el sistema por procesos

## METODOLOGÍA

### MÉTODO

#### INDUCTIVO

Se diseñó un cuestionario en el cual cada variable podrá tener el valor de si y no, “Si” represento el cumplimiento de uno de los criterios esenciales que identifica la literatura contable para determinar la utilización del sistema por órdenes de producción. En este sentido entre más respuestas afirmativas se obtuvo por cada una de las empresas encuestadas, más se puede afirmar que se utiliza el sistema de costos por órdenes de producción y al final se determinó en que porcentaje lo cumple. Posterior a eso se realizó un “cluter” entre las distancias euclidianas de los porcentajes de cumplimiento con el sistema de costos por órdenes de producción que agrupo a la muestra en las empresas que mantienen un sistema adecuado al sistema por órdenes de producción y las empresas que no y para finalizar se realizó un análisis de tablas cruzadas entre variables y mediante el uso del Chi-cuadrado de Person se determinó las probabilidades por las cuales las empresas usan un sistema de costos adecuado al sistema por órdenes de producción.

### TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación para lograr sus objetivos se caracteriza por ser:

- **Descriptiva.**-Por que mediante el análisis de los sistemas de costos se lograra conocer que tipos de sistemas de costos utilizan los fabricantes de prendas de vestir y si estos son adecuados y al sistema de costos por procesos
- **Comparativa.**-Porque se comparó el sistema de costos utilizado por los productores con el sistema de costos por procesos hallado en la literatura contable.

## DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

**No experimental.-** Por que la investigación se basa en hechos ocurridos y en información proporcionada existente, la cual nos permite conocer la realidad de los sistemas de costos utilizados

## POBLACIÓN Y MUESTRA

### POBLACIÓN

La población está constituida por todos los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

<b>FABRICANTES DE PRENDAS DE VESTIR OBLIGADOS A LLEVAR CONTABILIDAD EN EL CANTÓN RIOBAMBA</b>		
<b>RUC</b>	<b>RAZÓN SOCIAL</b>	<b>NOMBRE COMERCIAL</b>
0601128879001	CASTAÑEDA TOTOY ADAN BOLÍVAR	MULTIFABRITEX
0603036336001	ESCOBAR MARTÍNEZ VÍCTOR ROLANDO	MIMATEX
0691726975001	GC CORP	GC CORP
0600530554001	BORJA VELASCO ANÍBAL RANULFO	LA CASA DEL DEPORTISTA
0603041351001	AVALOS CHÁVEZ LUIS BERNARDO	SACHA TEXTIL
1500317605001	GUARACA MATUTE ELSA SUSANA	SUMATEX

*Figura 5.* Servicio de Rentas Internas (2017), Fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en Riobamba

### MUESTRA

Para le presente investigación el total de la población es considerado como muestra.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### TÉCNICAS

#### **Entrevista.-**

“Técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información (...), tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio” (Bernal, 2010, p 194).

Esta técnica nos permitió conocer la muestra sujeta a estudio y adquirir información social general de las mismas las cuales fueron utilizadas para el análisis de probabilidades.

#### **Encuesta.-**

“Es una de las técnicas de recolección de información más usadas, (...). La encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas” (Bernal, 2010, p 194).

Mediante el uso de esta técnica se obtuvo información la cual fue la parte más importante del trabajo de investigación, ya que partiendo de esa base obtuvimos los resultados.

**Observación.-** El uso de esta técnica nos fue de gran utilidad para verificar la información obtenida con las encuestas con la información desarrollada por las empresas sujetas a estudio.

### INSTRUMENTOS

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

- Guía de Entrevista
- Cuestionario

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### RESULTADOS

Los resultados arrojados por el trabajo de investigación son los siguientes:

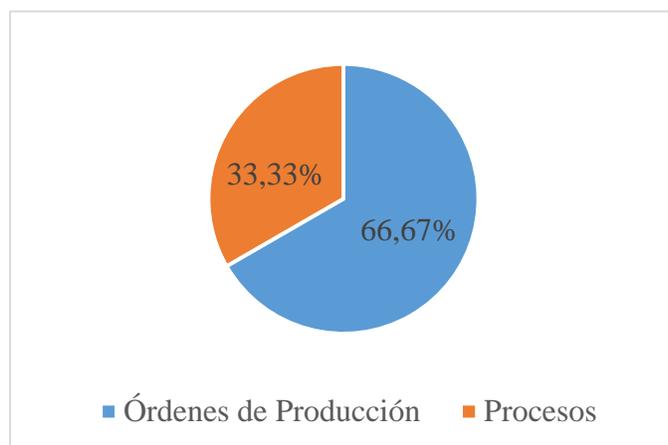
1. Sistemas de costos utilizados por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba.

**Tabla 2.**

*Sistemas de costos utilizados por la población.*

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Órdenes de producción	1	4	66.67	66.67	66.67
Procesos	2	2	33.33	33.33	100.00
<b>TOTAL</b>		6	100.0	100.0	

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.



**Figura 6.** Sistemas de costos utilizados por la población.

**Análisis:** Del total de la muestra de 6 empresas encuestas correspondientes al 100%, podemos observar que la frecuencia para las empresas que utilizan el sistema de costos por órdenes de producción representada en la variable 1 presentan una frecuencia de 4 (Sumatex, Gc Corp, Sacha y Multifabritex) correspondiente al 66.67% y la frecuencia para las empresas que utilizan el

sistema de costos por procesos representada en la variable 2 es de 2 correspondiente al 33.33% (Mimatex y La casa del deportista) restante.

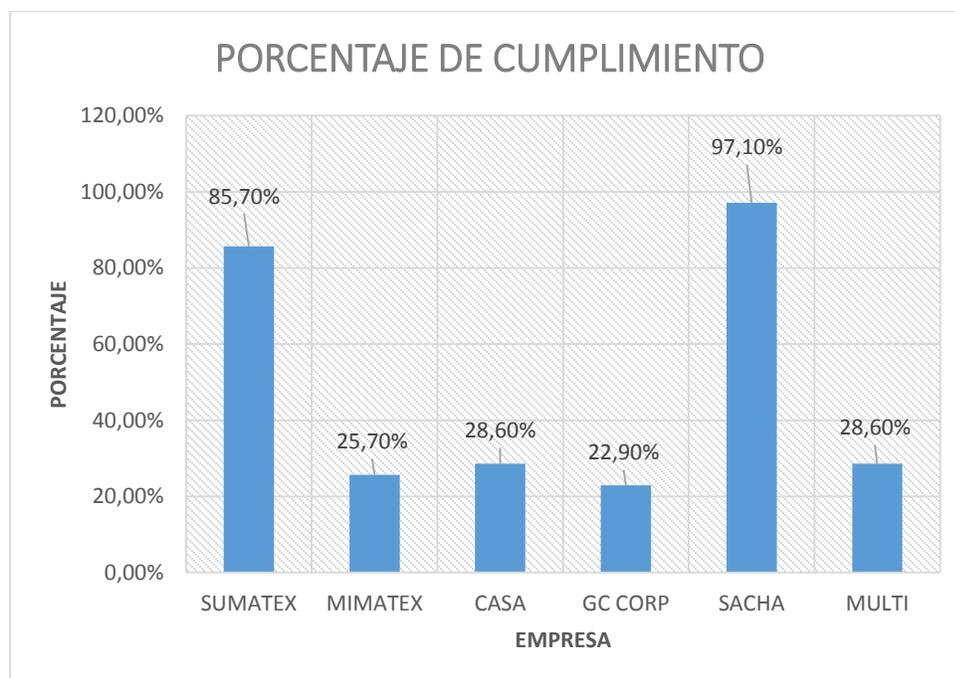
2. Porcentaje de cumplimiento de las empresas encuestadas con el sistema de costos por órdenes de producción.

**Tabla 3.**

*Porcentaje de cumplimiento de la población con el sistema de costeo por órdenes de producción.*

ID EMPRESA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO		
	SI	NO	TOTAL
<b>SUMATEX</b>	1.00	2.00	1.00
	30.00	5.00	35.00
	85.70%	14.30%	100.00%
<b>MIMATEX</b>	1.00	2.00	2.00
	9.00	26.00	35.00
	25.70%	74.30%	100.00%
<b>LA</b>	1.00	2.00	2.00
<b>CASA DEL</b>	10.00	25.00	35.00
<b>DEPORTISTA</b>	28.60%	71.40%	100.00%
<b>GC</b>	1.00	2.00	2.00
<b>CORP</b>	8.00	27.00	35.00
	22.90%	77.10%	100.00%
<b>SACHA</b>	1.00	2.00	1.00
	34.00	1.00	35.00
	97.10%	2.90%	100.00%
<b>MULTIFABRITEX</b>	1.00	2.00	2.00
	10.00	25.00	35.00
	28.60%	71.40%	100.00%

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.



**Figura 7.** Porcentaje de cumplimiento de la población con el sistema de costeo por órdenes de producción.

**Análisis:** Se realizaron 35 preguntas a las 6 empresas encuestadas basadas en las características esenciales del sistema de costos por órdenes de producción con dos opciones de respuesta, donde “sí” que corresponde a la variable 1 representa el cumplimiento con este sistema de costos y donde “no” que corresponde la variable 2 representa el incumplimiento con el sistema mencionado. En esta línea podemos observar que la empresa “Sumatex” presenta una frecuencia de 30 para la variable 1 que corresponde al 85.70% de cumplimiento y una frecuencia de 5 para la variable 2 que representa el 14.30% de incumplimiento, la empresa “Mimatex” presenta una frecuencia de 9 para la variable 1 que representa el 25.70% de cumplimiento y una frecuencia de 26 para la variable 2 que representa el 74.30% de incumplimiento, la empresa “La casa del deportista” presenta una frecuencia de 10 para la variable 1 que representa el 28.60% de cumplimiento y una frecuencia de 25 para la variable 2 que representa el 71.40% de incumplimiento, la empresa “Gc Corp” presenta una frecuencia de 8 para la variable 1 que representa el 22.90% de cumplimiento y una frecuencia

de 27 para la variable 2 que representa el 77.10% de incumplimiento, la empresa “Sacha” presenta una frecuencia de 34 para la variable 1 que representa el 97.10% de cumplimiento y una frecuencia de 1 para la variable 2 que representa el 2.90% de incumplimiento y la empresa “Multifabritex” presenta una frecuencia de 10 para la variable 1 que representa el 28.60% de cumplimiento y una frecuencia de 25 para la variable 2 que representa el 71.40% de incumplimiento.

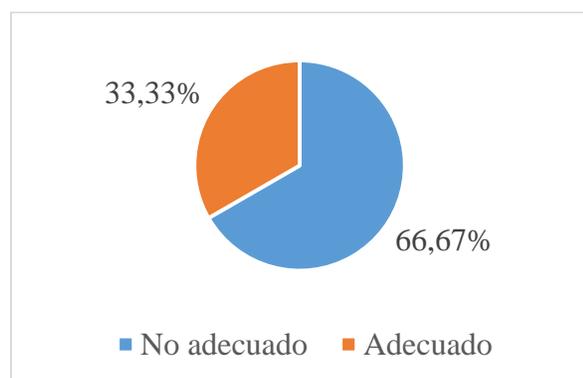
3. Agrupación de las empresas que mantienen un sistema de costos adecuado y no adecuado al sistema de costos por órdenes de producción.

**Tabla 4.**

*Agrupación de la población por su cumplimiento con el sistema de costeo por órdenes de producción*

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
No Adecuado	0	4	66.67	66.67	66.67
Adecuado	1	2	33.33	33.33	100.00
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.



**Figura 8.** Agrupación de la población por su cumplimiento con el sistema de costeo por órdenes de producción.

**Análisis:** Mediante un análisis “cluster” de las distancias euclidianas entre el nivel de porcentaje de cumplimiento con las características del sistema de costos por órdenes de producción se determina que las empresas que tienen un nivel de cumplimiento en el cual su sistema de costeo es adecuado al sistema de costeo por órdenes de producción son: “Sumatex” y “Sacha”, y las que no mantienen un sistema de costeo adecuado al sistema de costeo por órdenes de producción son: “Mimatex”, “Gc Corp”, “La casa del deportista” y “Multifabritex”. En esta línea, de las 6 empresas encuestadas que conforman el 100%, podemos observar que la frecuencia de las empresas no adecuadas representadas en la variable 1 es de 4 correspondiente al 66.67% y que la frecuencia de las empresas adecuadas representadas en la variable 0 es de 2 correspondiente al 33.33% restante.

4. Determinación de las probabilidades por las que los sistemas de costos de las empresas sujetas al estudio son o no adecuadas al sistema de costos por órdenes de producción.

**Tabla 5.**

*Tabla cruzada entre las variables cumplimiento e ingresos mensuales de la población adecuada al sistema de costeo por órdenes de producción.*

CUMPLIMIENTO	INGRESOS MENSUALES			TOTAL
	DE 500 A 1000	DE 1000 A 2500	DE 2500 EN ADELANTE	
No adecuado	2.00	2.00	.00	4.00
	50.00%	50.00%	.00%	100.00%
	100.00%	100.00%	.00%	66.67%
	33.33%	33.33%	.00%	66.67%
Adecuado	.00	.00	2.00	2.00
	.00%	.00%	100.00%	100.00%
	.00%	.00%	100.00%	33.33%
	.00%	.00%	33.33%	33.33%
<b>TOTAL</b>	2.00	2.00	2.00	6.00
	33.33%	33.33%	33.33%	100.00%
	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
	33.33%	33.33%	33.33%	100.00%

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.

**Tabla 6.**

*Chi-cuadrado de significancia entre las variables cumplimiento e ingresos mensuales*

<b>Estadístico</b>	<b>Valor</b>	<b>Df</b>	<b>Sig. Asint. (2-colas)</b>
Chi-cuadrado de Pearson	6.00	2	.050
Razón de Semejanza	7.64	2	.022
Asociación Lineal-by-Lineal	3.75	1	.053
N de casos válidos	6		

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.

**Análisis:** Mediante el cruce de las variables: “Cumplimiento con el sistema por órdenes de producción e “Ingresos obtenidos mensuales”, observamos que la significancia en el chi-cuadrado de Pearson y la razón de semejanza es igual o menor a 0.50, por lo que entendemos que la probabilidad por lo cual las empresas sujetas a estudio mantienen un sistema adecuado al sistema de costos por órdenes de producción se debe a que tienen mayores ingresos mensuales.

**Tabla 7.**

*Tabla cruzada entre las variables cumplimiento y contador de la población adecuada al sistema de costeo por órdenes de producción.*

<b>CUMPLIMIENTO</b>	<b>CONTADOR</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>INTERNO</b>	<b>EXTERNO</b>	
No adecuado	.00	4.00	4.00
	.00%	100.00%	100.00%
	.00%	100.00%	66.67%
	.00%	66.67%	66.67%
Adecuado	2.00	.00	2.00
	100.00%	.00%	100.00%
	100.00%	.00%	33.33%
	33.33%	.00%	33.33%
<b>TOTAL</b>	2.00	4.00	6.00
	33.33%	66.67%	100.00%
	100.00%	100.00%	100.00%
	33.33%	66.67%	100.00%

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.

**Tabla 8.**

*Chi- cuadrado de significancia las variables cumplimiento y contador*

<b>Estadístico</b>	<b>Valor</b>	<b>Df</b>	<b>Sig. Asint.</b>
Chi-cuadrado de Pearson	6.00	1	.014
Razón de Semejanza Prueba exacta de Fisher	7.64	1	.006
Corrección de continuidad	2.34	1	.126
Asociación Linealby-Lineal	5.00	1	.025
N de casos válidos	6		

**Fuente:** Resultados del sistema estadístico “SPSS” basados en las encuestas aplicadas a la población.

**Análisis:** Mediante el cruce de las variables: “Cumplimiento con el sistema por órdenes de producción y “Contador”, observamos que la significancia en el chi-cuadrado de Pearson y la razón de semejanza es igual o menor a 0.50, por lo que entendemos que la probabilidad por lo cual las empresas sujetas a estudio mantienen un sistema adecuado al sistema de costos por órdenes de producción se debe a que tienen un contador interno quien controle los costos.

## DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos, determinamos que mediante la hipótesis del trabajo de investigación que establece la interrogante si los sistemas de costos utilizados por los fabricantes de prendas de vestir obligados a llevar contabilidad en el cantón Riobamba son adecuados al sistema de costo por órdenes de producción, en efecto existen dos empresas que mantienen un sistema de costos adecuado al sistema por órdenes de producción, de un total de 6 empresas objeto de estudio esto quiere decir que solo un 33,33% realiza bien su costeo para este método y los que así lo realizan mantienen una producción ordenada que les produce mayores ingresos.

En este marco los resultados guardan relación con lo que sostienen Balarezo y Jaya (2013), Martínez (2009), Valle (2017) y Naula (2015), quienes señalan que en las empresas de la industria textil, no aplican de forma correcta el sistema de costos, acciones que dificultan el cálculo de los costos en la producción, y tampoco eligen un sistema adecuado para sus necesidades, ya que mantienen características de los dos sistemas de acumulación de costos, en su gran mayoría las empresas que conservan una producción continua sin pedidos, presentan características esenciales del sistema por órdenes ello es acorde con lo que en este estudio se halla.

En esta misma línea Rodríguez, Chávez, Rodríguez y Chirinos (2007) sostienen que el sistema con mayor utilización es el sistema de costos por órdenes ya que los productos satisfacen necesidades específicas de los clientes, contrastado con nuestros resultados resulta muy congruente debido a que la mayoría de empresas sujetas a esta investigación optan por el sistema de costos por órdenes de producción y esto se debe a que su mercado se conforma con consumidores de prendas de vestir que tienen una relación directa con gustos y necesidades.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- Se concluye estableciendo que la mayoría de la población deja en segundo plano los costos de su producción, los mismos que son llevados de manera empírica y sin ningún tipo de base de datos.
- Mediante el estudio realizado se pudo identificar que la población mantiene un sistema de costeo en el cual mezclan procesos esenciales, tanto del sistema de costeo por órdenes de producción como del sistema de costeo por procesos.
- Uno de los factores por los cuales las empresas no llevan un sistema de costos adecuado, es primordialmente por que mantienen un contador externo que tan solo se encarga de la tributación de la empresa

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la población hacer de los costos su prioridad, ya que mediante un buen sistema de costeo y una base de datos sólida, se toman las más idóneas decisiones gerenciales y se conoce a ciencia cierta la realidad financiera.
- Se Exhorta a las empresas controlar, que los procesos adoptados en el sistema de costos que utilizan, sean únicamente procesos pertenecientes a un solo sistema de costos, sea este el sistema de costos por órdenes de producción o el sistema de costos por procesos.
- Es de vital importancia la contratación de un contador interno el cual se encargue de la contabilidad general y en especial de la contabilidad de costos y no tan solo de la parte tributaria.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abad, S. (2017). El sistema costos por procesos y sus efectos en el desarrollo de la empresa Textilera Farotex de la ciudad de Riobamba, en el período 2014. Riobamba, Chimborazo, Ecuador (tesis pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador
- Arellano, O., Quispe, G., Ayaviri, D., y Escobar, F. (2017). Estudio de la Aplicación del Método de costos ABC en las MyPES del Ecuador. *Revista de Investigación*, 19(1), 33-46.
- Armenio, M., Nava, L., & Vilorio, O. (2012). Sistema de Costos por Actividades en la industria del calzado. *Revista Venezolana de Gerencia*, 3(6), 289-302.
- Balarezo, T., & Jaya, F. (2013). Estimación de los costos de producción para la empresa Caso Textil prendas de vestir de la ciudad de Quito (tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Educación
- Bravo, M. & Uvidia, C. (2007). *Contabilidad de Costos*. Quito, Ecuador: Editora Nuevo Día
- Cashin, R. & Polimen, R. (2007). *Contabilidad de Costos*, Bogotá, Colombia: Editorial Schaum
- Contento, I., & Sani, G. (2016). Determinación de costos a los procesos de clínica Ciroi Cía. Ltda., de la ciudad de Riobamba del período 2013 para establecer los precios de los servicios (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador
- Foster, G. (2007). *Contabilidad De Costos: Un Enfoque Gerencial*. Ciudad de México, México: Pearson Education
- García, J. (2008). *Contabilidad de Costos*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A.
- Jiménez, F. & Espinoza, C. (2007). Costos industriales. Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica de Costa Rica
- Llumiquinga, V. (2012). Propuesta de un sistema de costos por procesos para la empresa Lavamérica dedicada al servicio de lavado de prendas de vestir (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador
- Martínez, L. (2009). Diseño e implementación de un sistema de costos por órdenes de producción (tesis de postgrado) Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia
- Morillo, M. (2014). Diseño de Sistemas de Costos. Caracas. *Actualidad contable*, 5(5), 7-22.
- Naula, J. (2015). Diseño de un sistema de costos por órdenes de producción para la fábrica Rio Textil de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo (tesis pregrado). Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba, Ecuador

- Ramírez, D. (2010). *Contabilidad Administrativa*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill
- Rincón de la Parra, H. (2010). Contabilidad de costos y de gestión en la Industria farmacéutica Venezolana. *Revista Venezolana de Gerencia*.10 (30), 125-132.
- Rodríguez, G., Chávez, J., Rodríguez, B., y Chirinos, A. (2007). Gestión de costos de producción en el sector metalmecánico de la región zuliana. *Revista Venezolana de Gerencia*.13 (3), 455-467.
- Rodríguez, G., Chávez, J., Rodríguez, B., y Chirinos, A. (2007). Gestión de costos de producción en el Sector metalmecánico de la región zuliana. *Revista de ciencias Sociales*, 13(3), 455-467.
- Santos, P. (2014). Propuesta de un sistema de costo por órdenes de producción y su impacto en las finanzas de la manufacturera Insudecor Cía. Ltda. (tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- Sarmiento, R. (2010) *Contabilidad de Costos*. Quito, Ecuador: Impresos Andinos S.A.
- Valle, J. (2017). Diseño de un sistema de costos por órdenes de producción para la fábrica “Famtex”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo (tesis pregrado). Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba, Ecuador
- Zapata, P. (2015). *Contabilidad de Costos, Herramienta para la toma de decisiones*. Ciudad de México, México: Mc. Graw Hill Interamericana Editores.

# ANEXOS

**Anexo 1:** Cuestionario dirigido a las empresas sujetas al estudio.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN ESPECIAL**

ENCUESTA PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE COSTOS UTILIZADOS POR LOS FABRICANTES DE PRENDAS DE VESTIR OBLIGADOS A LLEVAR CONTABILIDAD EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”

Estimado encuestado, responda con una x en la preguntas que así lo necesiten, todo el presente documento tiene carácter netamente académico y la información recopilada será utilizada para el trabajo de investigación antes mencionado.

**SECCIÓN A) SOCIAL**

1. NOMBRE DE LA EMPRESA

-----

2. RUC DE LA EMPRESA

-----

3. NOMBRE DEL ENCUESTADO/A

-----

4. EDAD

-----

5. GENERO

- MASCULINO
- FEMENINO


6. RELACIÓN LABORAL CON LA EMPRESA

- GERENTE
- ACCIONISTA
- CONTADOR/A
- OTRO


7. INGRESOS MENSUALES EN DÓLARES

- 356 – 500

--

- 500 – 1000
  - 1000 – 2500
  - 2500 en adelante
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |

## 8. FORMACIÓN ACADÉMICA

- PRIMARIA
  - SECUNDARIA
  - TÉCNICA
  - SUPERIOR
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

## 9. CARGAS FAMILIARES

- 1 A 5
  - 3 A 5
  - 5 en adelante
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**SECCIÓN B) ESTRUCTURA EMPRESARIAL**

## 1. LA EMPRESA TIENE ESTRUCTURA

- FAMILIAR
  - SOCIEDAD
- |  |
|--|
|  |
|  |

## 2. EDAD DE VIDA DE LA EMPRESA

- 1 A 5
  - 3 A 5
  - 5 en adelante
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |

## 3. NÚMERO DE EMPLEADOS DE LA EMPRESA

- 1 A 25
  - 25 A 50
  - 50 en adelante
- |  |
|--|
|  |
|  |
|  |

## 4. ¿LA EMPRESA CUENTA CON CONTADOR?

- INTERNO
  - EXTERNO
- |  |
|--|
|  |
|  |

## 5. ¿CUANTOS MODELOS DE PRENDAS DE VESTIR PRODUCE LA EMPRESA?

.....

.....

## 6. ¿QUIENES COMPONEN SU MERCADO?

.....

.....

## 7. ¿CADA CUANTO EN TÉRMINOS DE TIEMPO CAMBIAN SUS MODELOS?

.....

.....

8. ¿CUALES SON SUS ULTIMAS INNOVACIONES EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN?

---



---

9. ¿QUIENES SON SU COMPETENCIA?

---



---

10. ¿LA EMPRESA HA PENSANDO EN EXPORTAR?

---



---

### SECCIÓN C) CONTABILIDAD DE COSTOS

1. ¿QUE FORMA DE LLEVAR CONTABILIDAD UTILIZA LA EMPRESA?

- MANUAL
- DIGITAL  
(HOJA DE  
CALCULO)
- SOFTWARE  
CONTABLE


---



---

2. ¿COMO LA EMPRESA DETERMINA SUS COSTOS?

- COSTOS PREDETERMINADOS ESTIMADOS
- COSTOS PREDETERMINADOS ESTÁNDAR
- COSTOS REALES


---



---

3. ¿CUAL ES EL VOLUMEN DE PRODUCCIÓN MENSUAL?

---



---

4. ¿QUE SISTEMA DE ACUMULACIÓN DE COSTOS UTILIZA?

- ORDENES DE PRODUCCIÓN
- PROCESOS


5. ¿LA EMPRESA CUENTA CON PROFORMAS, Y COTIZACIONES DE COMPRA ?

- SI
- NO


¿POR QUE?

---



---



---

6. ¿LA EMPRESA CUENTA CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN EN LA CUAL CONSTAN: ARTICULO A PRODUCIR, CANTIDAD DEL ARTÍCULO, FECHA DE INICIO, FECHA DE FINALIZACIÓN Y LA FECHA DE ENTREGA?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

7. ¿LA EMPRESA CUENTA CON UNA HOJA DE COSTOS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

8. ¿EN LA HOJA DE COSTOS REGISTRA LOS TRES ELEMENTOS DEL COSTO DE PRODUCCIÓN?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

9. ¿EN LA HOJA DE COSTOS, LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN SON CONFORMADOS POR LA MATERIA PRIMA INDIRECTA, LA MANO DE OBRA INDIRECTA Y DEMÁS COSTOS DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

10. ¿LA HOJA DE COSTOS QUE UD UTILIZA DETERMINA EL COSTO DE PRODUCCIÓN.

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

11. ¿PARA LA COMPRA DE MATERIA PRIMA EXISTE UN ANÁLISIS PREVIO DE LAS NECESIDADES Y COTIZACIÓN DE PROVEEDORES?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

12. ¿LA EMPRESA CUENTA CON ORDENES DE COMPRAS EN LAS CUALES CONSTAN LAS CANTIDADES, UNIDADES Y DESCRIPCIONES DE LAS MATERIAS PRIMAS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

13. ¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE ENTREGA DE LA MATERIA PRIMA A BODEGA?

- SI

--

- NO

--

¿POR QUE?-----

-----

-----

14. ¿LA EMPRESA CUENTA CON UN ENCARGADO DE BODEGA?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

15. ¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE DESPACHO DE MATERIA PRIMA HACIA LAS PRODUCCIONES?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

16. ¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE DEVOLUCIONES DE LA PRODUCCIÓN HACIA LA BODEGA DE MATERIA PRIMA?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

17. ¿LA EMPRESA CLASIFICA LA MATERIA PRIMA DIRECTA POR LA CANTIDAD SIGNIFICATIVA Y EL PRECIO SIGNIFICATIVO EN EL PRODUCTO TERMINADO?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

18. ¿LA MATERIA PRIMA ES CONTABILIZADA EN EL MOMENTO DE SU ADQUISICIÓN?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

19. ¿LA EMPRESA CUENTA CON UN KARDEX PARA CONTROL DE INVENTARIOS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----

-----

-----

20. ¿QUÉ TIPO DE MÉTODO DE VALORACIÓN DE INVENTARIO UTILIZA LA EMPRESA?

- PROMEDIO PONDERADO
- PEPS
- ULTIMA COMPRA


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

21. ¿LA EMPRESA REALIZA UN CALCULO DE COSTO DE TRANSPORTE DE LA MATERIA PRIMA?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

22. ¿LA EMPRESA CONSIDERA COMO MANO DE OBRA DIRECTA A LOS TRABAJADORES QUE MANTIENEN TAREAS DIRECTAS EN LA PRODUCCIÓN

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

23. ¿CON QUE DOCUMENTO LA EMPRESA CONTROLA LA ASISTENCIA Y PERMANENCIA DEL PERSONAL?

- TARJETA RELOJ
- RELOJ BIOMÉTRICO
- FIRMAS


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

24. ¿EL DOCUMENTO CON EL CUAL SE CONTROLA LA ASISTENCIA Y PERMANENCIA DEL PERSONAL INDICA LAS HORAS PRODUCTIVAS Y LA HORAS IMPRODUCTIVA

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

25. ¿LA EMPRESA CUENTA CON ROLL DE PAGOS Y DE PROVISIONES?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

26. ¿LA CONTABILIZACIÓN DE LA MANO DE OBRA DE LA PRODUCCIÓN?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

27. ¿LA EMPRESA REALIZA CALCULO DE HORAS EXTRAS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

28. ¿LA EMPRES DETERMINA EL COSTO REAL DE LAS HORAS LABORADAS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

¿POR QUE?-----  
-----  
-----

29. QUE TIPO DE CIF APLICA LA EMPRESA PARA DETERMINAR EL COSTO DE PRODUCCIÓN?

- CIF REALES
- CIF PRESUPUESTADOS


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

30. ¿LOS CIF DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN SON CONTABILIZADOS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

31. ¿LAS DEPRECIACIONES Y AMORTIZACIONES DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN QUE REALIZA LA EMPRESA SE CARGAN A LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

32. ¿LA EMPRESA REALIZA UNA COMPARACIÓN ENTRE LOS COSTOS REALES Y LOS COSTOS PREDETERMINADOS?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

33. ¿LA EMPRESA CUENTA CON CUOTAS DE DISTRIBUCIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

34. ¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE INGRESOS DE ARTÍCULOS TERMINADOS A BODEGA?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

35. ¿SE REALIZADA CONTABILIZACIÓN DE LOS ARTÍCULOS TERMINADO?

- SI
- NO


¿POR QUE?-----  
-----  
-----

**Anexo 2. Tablas de frecuencias de las encuestas**

¿LA EMPRESA CUENTA CON PROFORMAS, Y COTIZACIONES?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN EN LA CUAL CONSTAN: ARTICULO A PRODUCIR, CANTIDAD DEL ARTÍCULO, FECHA DE INICIO, FECHA DE FINALIZACIÓN Y LA FECHA DE ENTREGA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON UNA HOJA DE COSTOS?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿EN LA HOJA DE COSTOS LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN SON CONFORMADOS POR LA MATERIA PRIMA INDIRECTA, LA MANO DE OBRA INDIRECTA Y TODOS LOS COSTO QUE NO TENGAN RELACIÓN DIRECTA CON LA PRODUCCIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA HOJA DE COSTOS NOS ARROJA INFORMACIÓN COMO: EL COSTO PRIMO, COSTOS DE FABRICACIÓN, GASTOS ASIGNADOS Y EL PRECIO DE VENTA

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	1	16.67	16.67	16.67
NO	2	5	83.33	83.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿PARA LA COMPRA DE MATERIA PRIMA EXISTE UN ANÁLISIS PREVIO DE LAS NECESIDADES Y COTIZACIÓN DE PROVEEDORES?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	4	66.67	66.67	66.67
NO	2	2	33.33	33.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON ORDENES DE COMPRAS EN LAS CUALES CONSTAN LAS CANTIDADES, UNIDADES Y DESCRIPCIONES DE LAS MATERIAS PRIMAS?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE ENTREGA DE LA MATERIA PRIMA A BODEGA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON UN ENCARGADO DE BODEGA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	4	66.67	66.67	66.67
NO	2	2	33.33	33.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE DESPACHO DE MATERIA PRIMA HACIA LAS PRODUCCIONES?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CLASIFICA LA MATERÍA PRIMA DIRECTA POR LA CANTIDAD SIGNIFICATIVA Y EL PRECIO SIGNIFICATIVO EN EL PRODUCTO TERMINADO?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA MATERIA PRIMA ES CONTABILIZADA DE LA SIGUIENTE MANERA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON UN KARDEX DE MATERIA PRIMA, PRODUCTOS EN PROCESO Y PRODUCTOS TERMINADOS?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	1	16.67	16.67	16.67
NO	2	5	83.33	83.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿QUÉ TIPO DE MÉTODO DE VALORACIÓN DE INVENTARIO UTILIZA LA EMPRESA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
PROMEDIO PONDERADO	1	1	16.67	16.67	16.67
PEPS	2	1	16.67	16.67	33.33
NINGUNO	3	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CONSIDERA COMO MANO DE OBRA DIRECTA A LOS TRABAJADORES QUE MANTIENEN TAREAS DIRECTAS EN LA PRODUCCIÓN, EXCEPTUANDO LA SUPERVISIÓN DE PRODUCCIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	1	16.67	16.67	16.67
NO	2	5	83.33	83.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LOS TRABAJADORES FORMAN PARTE DE UN SOLO DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	3	50.00	50.00	50.00
NO	2	3	50.00	50.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿CON QUE DOCUMENTO LA EMPRESA CONTROLA LA ASISTENCIA Y PERMANENCIA DEL PERSONAL?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
TARJETA TIEMPO	1	2	33.33	33.33	33.33
FIRMAS DE INGRESO	3	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿EL DOCUMENTO CON EL CUAL SE CONTROLA LA ASISTENCIA Y PERMANENCIA DEL PERSONAL INDICA LAS HORAS PRODUCIDAS Y LA HORAS PRODUCIDAS EN MAQUINA DEL TRABAJADOR POR CADA ORDEN DE PRODUCCIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON ROLL DE PAGOS Y DE PROVISIONES?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA CONTABILIZACIÓN DE LA MANO DE OBRA SE REALIZA DE LA SIGUIENTE MANERA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA REALIZA UN COSTO DE HORA LABORADA DE LA SIGUIENTE MANERA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA MANO DE OBRA INDIRECTA ES CONSIDERADA UN COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿EL CALCULO DEL COSTO DE LA MANO DE OBRA POR CADA ORDEN DE PRODUCCIÓN SE REALIZA DETECTANDO LAS HORAS PRODUCTIVAS E IMPRODUCTIVAS DE CADA TRABAJADOR?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA TRABAJA CON QUE TIPO DE COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
APLICADOS	2	2	33.33	33.33	33.33
NINGUNO	3	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA MATERIA PRIMA INDIRECTA Y LA MANO DE OBRA INDIRECTA SON CONSIDERADOS PARTE DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN SE REGISTRAN EN LA HOJA DE COSTOS POR CADA ORDEN DE PRODUCCIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿EL REGISTRO CONTABLE DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN SE CONSTITUYE POR ACUMULAR MATERIA PRIMA INDIRECTA, MANO DE OBRA INDIRECTA, DEPRECIACIONES, AMORTIZACIONES, PAGO DE SERVICIOS BÁSICOS Y ARRENDAMIENTO, A LA CUENTA COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LAS DEPRECIACIONES Y AMORTIZACIONES QUE REALIZA LA EMPRESA SE CARGAN A LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	4	66.67	66.67	66.67
NO	2	2	33.33	33.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	1	16.67	16.67	16.67
NO	2	5	83.33	83.33	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿QUÉ CUOTAS DE ASIGNACIÓN DE LOS CIF UTILIZA LA EMPRESA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
UNIDADES PRODUCIDAS	3	3	50.00	50.00	50.00
NINGUNO	4	3	50.00	50.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA EMPRESA CUENTA CON NOTAS DE INGRESOS DE ARTÍCULOS TERMINADOS?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	6	100.00	100.00	100.00
	Total	6	100.0	100.0	

¿LA CONTABILIZACIÓN DE LOS ARTÍCULOS TERMINADO SE REALIZA DE LA SIGUIENTE MANERA?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
SI	1	2	33.33	33.33	33.33
NO	2	4	66.67	66.67	100.00
	Total	6	100.0	100.0	