



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y
FAMILIAR

TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS
DÍAZ”. RIOBAMBA. MARZO-JULIO 2017”

AUTORA:

VIVIANA GUADALUPE SÁNCHEZ SANTANA

TUTORA:

Mgs. LUZ E. MORENO A.

RIOBAMBA – ECUADOR

AÑO 2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación del título: ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS DÍAZ”. RIOBAMBA. MARZO-JULIO 2017”. Presentado por Viviana Guadalupe Sánchez Santana dirigida por: Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta; Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Patricia Bravo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Vicente Ureña
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Juan Carlos Marcillo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL




FIRMA

CERTIFICACIÓN


Certifico que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, **ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS DÍAZ”. RIOBAMBA. MARZO-JULIO 2017**” elaborado por Viviana Guadalupe Sánchez Santana ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por la cual, se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.


.....
Mgs. Luz E. Moreno A.
TUTORA DE TESIS

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación corresponde exclusivamente a: Viviana Guadalupe Sánchez Santana con cédula de ciudadanía N.º 180466453-8, y la tutora de Proyecto, Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Nacional de Chimborazo.


Viviana Guadalupe Sánchez Santana
C.I. 180466453-8

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen por guiar cada paso de mi vida, a mis padres que con su esfuerzo, motivación y consejos precisos a cada momento hicieron de mí una persona luchadora, una persona que a pesar de los problemas, caídas hay que levantarse y seguir adelante

A mi hermano que a pesar de la distancia y los problemas de una u otra manera estuvo conmigo en los momentos más difíciles para hacerme sentir que nunca estuve sola y que la distancia no es una barrera

A mi mejor amiga que fue un pilar fundamental ya que siempre estuvo conmigo apoyándome para no rendirme, de igual manera agradezco a mi tutora y a mis docentes que fueron los ejes importantes durante esta etapa académica ya que impartieron conocimientos necesarios para mi vida personal y profesional.

DEDICATORIA

La presente investigación dedico a Dios y a la Virgen por acompañarme y guiar mi camino, a mi padre porque con su esfuerzo, con su ejemplo de ser un hombre justo, honesto y trabajador me ayudó a seguir adelante, a mi madre con su amor, su paciencia contribuyó para no rendirme a pesar de los momentos difíciles, porque estar lejos de ellos fue duro pero todo lo que he logrado es gracias a ellos ya que siempre estuvieron conmigo en las buenas y malas, y me apoyaron económica y moral mente para seguir con mis estudios son lo mejor de mi vida y a las personas que más amo.

Dedico también a mis amigas que me apoyaron de una u otra manera, a mi novio que supo estar conmigo en los momentos adecuados y siempre tuvo una palabra de aliento para no rendirme, a mis tutores y a mis docentes que cada día impartieron nuevos conocimientos que sé que me servirán durante toda mi vida.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	2
2.1 OBJETIVO GENERAL	2
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA O MARCO TEÓRICO	3
3.1 ATENCIÓN	3
3.1.1 Concepto de Atención	3
3.1.2 Características de la Atención	4
3.1.3 Tipos de Atención	5
3.1.4 Niveles de Atención	7
3.1.5 Funciones de la Atención	8
3.1.6 Factores de la Atención	8
3.1.7 Manifestaciones de la Atención	10
3.1.8 Perfil Atencional Según el Sexo	10
4. METODOLOGÍA	12
4.1 MÉTODO CIENTÍFICO	12
4.1.1 Deductivo-Inductivo	12
4.1.2 Analítico-Sintético	12
4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	12
4.3 TIPO DE ESTUDIO	12
4.4 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	12
4.4.1 Descriptiva	12
4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA	12
4.5.1 Población	12
	VII

4.5.2 Muestra	13
4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.	13
4.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	13
5.1.1 APLICACIÓN DEL TEST DE LA ATENCIÓN D2	14
5.1.2 Total de Respuestas (TR)	15
5.1.3 Total de Aciertos (TA)	16
5.1.4 Omisiones (O)	17
5.1.5 Comisiones (C)	18
5.1.6 Índice de Efectividad Total de la Prueba	19
5.1.7 Índice de Concentración (CON)	20
5.1.8 Índice de Variación o Diferencia (VAR)	21
5.1.9 Correlación Índice de Concentración Varones y Índice de Concentración Mujeres	22
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	23
6.1 CONCLUSIONES	23
6.2 RECOMENDACIONES	24
7. BIBLIOGRAFÍA	25
8. ANEXOS	XIV
8.1 ANEXO 1 : TEST DE ATENCIÓN d2	XIV
8.2 ANEXO 2 APROBACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	XVI
8.3 ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS	XVII

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro N° 1 Muestra	13
Cuadro N° 2 Técnicas e Instrumentos	13
Cuadro N° 3 Aplicación del test d2	14
Cuadro N° 4 Total de Respuestas	15
Cuadro N° 5 Total de Aciertos	16
Cuadro N° 6 Errores por Omisiones	17
Cuadro N° 7 Errores por Comisión	18
Cuadro N° 8 Índice de Efectividad Total de la Prueba	19
Cuadro N° 9 Índice de Concentración	20
Cuadro N° 10 Índice de Variación o Diferencia	21
Cuadro N° 11 Correlación	22

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Total de Respuestas	15
Gráfico N° 2 Total de Aciertos	16
Gráfico N° 3 Error por Omisión	17
Gráfico N° 4 Errores por Comisión	18
Gráfico N° 5 Índice Efectividad Total de la Prueba	19
Gráfico N° 6 Índice de Concentración	20
Gráfico N° 7 Correlación	22

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” de la ciudad de Riobamba durante el año escolar 2016-2017, en el cual participaron estudiantes de primero de bachillerato paralelo “E”, cuyo propósito fue la determinación del nivel atencional de 33 estudiantes 9 varones y 24 mujeres, durante el periodo antes mencionado, desde la perspectiva teórica, la atención es un proceso cognitivo psicológico elemental indispensable para el procesamiento de información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad, además la variable de estudio se sustentó en conceptualizaciones aportadas por diferentes autores mediante una amplia revisión bibliográfica y los resultados adquiridos en el trabajo de campo, metodológicamente se trata de una investigación de diseño no experimental; por el nivel descriptivo, de tipo transversal porque concurrió en un corto periodo de tiempo, la muestra fue no probabilística intencional puesto que se seleccionaron las unidades de análisis y el test se aplicó una sola vez; la técnica utilizada fue pruebas psicométrica con su respectivo instrumento: test de atención d2 de Rolf Brickenkamp; luego de realizar el análisis e interpretación de resultados se determinó que, el nivel de atención fue de bajo y medio alto, los factores que intervienen en el mismo son tantos externos como internos, sabiendo de esta forma que tanto los estudiantes con nivel medio alto y bajo necesitan utilizar estrategias para mantener y estimular el proceso de atención en el salón de clases. Para la correlación del nivel atencional entre varones y mujeres se utilizó el programa estadístico SPSS mediante el χ^2 , el cual dio como resultado una correlación positiva considerable de un 60% a favor de las mujeres, es decir que la concentración si influye según el sexo pero en un nivel bajo.

Palabra clave: Atención

SUMMARY

The current research was performed in the educational unit "Amelia Gallegos Díaz" in the city of Riobamba, during the school year 2016-2017. Students from the first year of upper secondary school, belonging to the group "E", participated in this research. The purpose behind this study was determining the level of attention that a group of students have. The sample was composed by 33 students, 9 men and 24 women, during the aforementioned period. Thus, from a theoretical perspective, attention is an essential psychological and cognitive process, which is not only important for information processing, but also for performing any other activity. Moreover, the research variable was based on theories written by different authors, throughout an extensive bibliographic review and the results collected in the fieldwork. Hence, methodologically speaking it is a non-experimental design research. Whereas, on the descriptive level, is a cross-sectional type because it happened in a short period of time. The sample was intentionally non-probabilistic since the units of analysis were selected and the test was implemented only once. The technique that was used was psychometric tests with their respective instrument: D2 test of attention by Rolf Brickenkamp. So, after performing the analysis and interpretation of results, it was determined that the level of attention was low and medium high. The elements that intervene in it are both external and internal. Consequently, it is clearly seen that both, the students with medium high and low level need to use strategies to maintain and stimulate their processes of attention in the classroom. Finally, the statistical program SPSS was used through chi2 for the purpose of establishing the correlation of the attentional level between males and females. This resulted in a considerable positive correlation of 60% in favor of women, it means that the level of concentration is affected by gender, however, at a low level.

Keyword: Attention



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jacqueline", written over a large, loopy flourish.

Reviewed, corrected and translated by: Lic: Armijos Monar Jacqueline, MsC.

English language educator in Language Department

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se produjo en base a la experiencia adquirida en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), puesto que en las prácticas pre-profesionales se pudo vivenciar que los estudiantes no poseían un nivel de atención adecuado. Cabe mencionar que dicha investigación tiene como objetivo principal determinar el nivel atencional en los estudiantes de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, considerando que es de suma importancia ya que la atención es el proceso a través del cual se puede dirigir los recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones.

Metodológicamente es un estudio de tipo transversal, según su diseño es no experimental; por el nivel es una investigación, descriptiva. La población estuvo constituida por estudiantes de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz y la muestra fue no probabilística intencionada y estuvo compuesta por los estudiantes de 1° de bachillerato paralelo “E” con un total de 33 estudiantes; 9 varones y 24 mujeres, la técnica utilizada fue pruebas psicométricas.

El trabajo investigativo se estructura de la siguiente manera:

En el apartado número dos se presenta el objetivo general y específicos, en los cuales se aspira determinar el nivel atencional en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado paralelo “E” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba. marzo-julio 2017 mediante el Test d2 de Rolf Brickenkamp y a su vez comparar el nivel atencional entre estudiantes varones y mujeres; en el apartado número tres se expone el marco teórico el mismo que está sustentado en bibliografía actualizada; en el apartado número cuatro se expone la metodología utilizada para la ejecución de la investigación; en el apartado número cinco se presentan los resultados mediante cuadros y gráficos que permitieron identificar la realidad estudiada, es decir el nivel atencional y la correlación que existe entre el perfil atencional y el sexo. En el apartado número seis se plantean conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos planteados; en el apartado número siete se presentan la bibliografía que sustenta la variable estudiada.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel atencional en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado paralelo “E” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba. Marzo – Julio 2017.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar mediante el Test d2 de Rolf Brickenkamp el nivel atencional en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado paralelo “E” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba. Marzo – Julio 2017.
- Comparar el nivel atencional entre estudiantes varones y mujeres de Primero de Bachillerato General Unificado paralelo “E” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba. Marzo – Julio 2017.

3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA O MARCO TEÓRICO

3.1 ATENCIÓN

3.1.1 Concepto de Atención

La atención es un proceso cognitivo psicológico elemental indispensable para el procesamiento de información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad. Este proceso subyace a muchos otros. Es activo, no estático, que mantiene un esquema o programa en función de una serie de determinantes básicos en la experiencia, tales como los motivos, el contexto y otros (Luria , 1984).

Atención es en realidad un término amplio que incluye una serie de procesos y capacidades; estas implican, en un extremo, la capacidad de enfocarse en un solo aspecto del ambiente o actividad y las respuestas automáticas, no controladas a eventos inusuales o inesperados, ambas es posible que evolucionaran para contribuir a la supervivencia de los seres humanos.

En el ámbito educativo la atención es esencial para que el adolescente pueda dominar los conocimientos transmitidos por el profesor. Por esto la atención es necesaria para poder percibir, memorizar y aprender. Una falla de atención puede acarrear múltiples inconvenientes.

La atención fue entendida según la definición de Boujon (1996), ya sea vigilancia, concentración o interés como “el control, la orientación y la selección por el individuo de una o varias formas de actividades durante un periodo de tiempo no demasiado largo”(p.10). La atención es una estructura multidimensional compuesta de procesos mentales como: el escaneo estratégico, la exclusión de estímulos irrelevantes, la atención sostenida, la atención dividida, la inhibición del impulso de la acción y la selección y supervisión de respuesta.

Según Ballard 1996 citado en Soprano (2009) la atención es un proceso cognitivo inobservable que se infiere a partir de conductas observables. Una tarea requiere que los procesos atencionales se den exitosamente, en el que se ponen en juego diferentes tipos de atención de acuerdo con la situación específica pero que remiten a la atención que es un solo sistema complejo de componentes que actúan entre sí, y una falla en esta no permitiría que los actos se den de manera adecuada.

La atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad. Es importante tomar en consideración a la selección voluntaria como la involuntaria y hay que tener en cuenta los aspectos intensivos de la atención.

3.1.2 Características de la Atención

La atención posee propiedades que ayuda analizar su funcionamiento, entre ellas se encuentran:

3.1.2.1 Amplitud

Es la proporción de información que se obtiene al realizar simultáneamente diferentes actividades. Si bien podemos atender a más de una cosa al mismo tiempo, la atención posee una capacidad limitada. El concepto de amplitud de la atención hace, pues, referencia, al número de estímulos que podemos atender al mismo tiempo y/o al número de tareas que podemos realizar de forma simultánea.

3.1.2.2 Intensidad

Es la cantidad de atención que prestamos ante un objeto, tarea o situación relacionada directamente con el nivel de vigilancia o alerta. La intensidad se refiere a la cantidad de atención que prestamos a un objeto o tarea. Hay actividades que podemos realizar sin prestar prácticamente atención. No obstante, la mayor parte de ellas requieren, en mayor o menor medida, de cierta capacidad atencional. Normalmente, aquellas actividades que no requieren atención reciben el nombre de actividades automáticas (p.ej., teclear sin mirar cuando se sabe mecanografía). Por el contrario, cuando el sujeto centra la atención voluntariamente y con cierta intensidad hablamos de concentración. Finalmente, indicar que, si bien en la mayoría de las ocasiones atendemos a aquellas cosas que queremos atender, eso no siempre es así, Por lo tanto, la atención puede ser voluntaria o involuntaria Boujon (1996).

3.1.2.3 Oscilamiento o desplazamiento de la atención

Estas dos van de la mano puesto que pueden variar una de ellas; debido a que podemos receptor y procesar dos o más fuentes de información. Si bien se acaba de informar de que en ocasiones se puede atender a más de una cosa al mismo tiempo, hay ocasiones en que no se lo puede hacer. En esas ocasiones, la atención oscila, es decir, alterna entre los distintos estímulos que tenemos que procesar, o entre las diversas actividades que tenemos que realizar. Todos somos capaces de oscilar nuestra atención con una gran rapidez. No obstante, la rapidez para que se produzcan esos oscilamientos varía de unas personas a otras Boujon (1996).

3.1.2.4 Control

Éste hace referencia a como dirigimos la atención y ejecutamos los mecanismos funcionales de la actividad a realizar (Luria, 1975).

3.1.3 Tipos de Atención

3.1.3.1 Interna o Externa

La atención puede ser externa o interna, según se refiera a un objeto externo o un estado interno. Cuando la atención se orienta hacia un objeto externo, movido y vinculado a la acción, es típica la mirada dirigida hacia afuera, que sigue al objeto y mira de un lado para el otro. En cambio, si la atención está relacionada a la actividad interna del sujeto, es característica la mirada fija, inmóvil, dirigida hacia un punto determinado y que no observa cosas secundarias.

Tras de esta inmovilidad externa hay una actividad interna objeto de atención. Es muy común, durante la hora de clases, escuchar al profesor decir al estudiante: señor, usted está distraído, ponga atención; el aludido reacciona y vuelve en sí, parece haber estado ausente; en realidad, su atención estaba concentrada en su interior.

La atención es la vinculación de la conciencia con el objeto y en la actividad, se fija la atención. Precisamente, la acción concentra más la atención en el objeto. Un niño que desea armar un rompecabezas concentra toda su atención en la actividad para lograrlo, o lo que se diría también, su actividad concentra toda su atención para armar el rompecabezas. (H. Jasper & H.W.Magoun, 1975).

3.1.3.2 Atención Involuntaria

La causa de la reacción atenta proviene aquí del medio. El estímulo es tan intenso que nosotros atendemos a él, sin haberlo deseado ni producido previamente. Las características de los estímulos que accionan, como la intensidad, la novedad, el tono emocional, y la relación que guardan con los intereses, logran que determinemos objetos, fenómenos o personas dominen nuestra atención, un producto involuntario del interés. Por ejemplo, un ruido repentino, un color muy vivo, una sensación de frío, nos llama la atención sin quererlo, es una atención pasiva, involuntaria.

3.1.3.3 Atención Voluntaria

Son las motivaciones y no los estímulos, los factores que mueven al sujeto a dirigir voluntariamente su atención a estos. Necesitamos comprar un par de zapatos y salimos a la calle con este fin; entonces dirigimos nuestra atención hacia los mostradores de las zapaterías mediante un acto consciente.

Un estudiante esta fatigado y desea descansar, pero la fecha del examen es ya muy próxima, por lo que debe estudiar todavía algunas horas más para preparar adecuadamente su programa. Necesitará recurrir aquí a la “fuerza de voluntad”, término con el que se designa a un tipo de conducta propio de situaciones conflictivas, especialmente cuando hay que tomar decisiones importantes o cuando hay que persistir en una actividad; la atención voluntaria se requiere allí donde no hay un inmediato interés, y con esfuerzo, debemos dirigir nuestra atención hacia las tareas que cumplir (H. Jasper & H.W.Magoun, 1975).

3.1.3.4 Atención selectiva o focalizada

Tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva a un estímulo o a algún aspecto de este estímulo, de forma preferente a los otros estímulos. Está relacionada con la capacidad limitada del propio acto atencional, que conlleva a la selección de estímulos. La selección atencional se puede dar de unas formas:

- Selección de la información o de los estímulos que se presentan
- Selección de la respuesta y/o del proceso que se va a realizar. Se realiza una vez procesada la información previa.

La atención selectiva es la actividad que pone en marcha y controla los procesos y mecanismos por los cuales el organismo procesa tan sólo una parte de toda la información, y/o da respuesta tan sólo a las demandas del ambiente que son realmente importantes para el individuo. El concepto de “atención selectiva” hace referencia a que nuestra capacidad de procesamiento es limitada y no podemos atender a todo a la vez. La atención selectiva tiene una función adaptativa clara nuestro sistema cognitivo tiene una capacidad limitada, y si tuviéramos que dar respuesta a todos los estímulos que nos envuelven, éste se vería amenazado y sobresaturado de información. La atención selectiva es la actividad que pone en marcha y controla todos los procesos y mecanismos por los cuales el organismo procesa tan sólo una parte de toda la información, y/o da respuesta tan sólo a aquellas demandas del ambiente que son realmente útiles o importantes para el individuo.

Por otra parte, si no seleccionáramos que actividades son más relevantes y debemos hacer en un momento determinado, éstas estarían continuamente entorpecidas por el inicio de nuevas acciones. Boujon (1996)

3.1.3.5 Atención Dividida

Tipo de atención durante la cual el sujeto ha de atender al menos dos estímulos o tareas a la vez. Es un tipo de atención simultánea cuya función es procesar diferentes fuentes de información que se dan a la vez o ejecutar de forma simultánea diferentes tareas. La mayor

parte de los estudios sobre atención dividida se basan en la limitación de los recursos atencionales de los cuales dispone el sujeto e investigan cómo éste aplica estos recursos cuando tiene que realizar diferentes tareas a la vez una de las posibles explicaciones de esta optimización de recursos que requiere la atención dividida se encuentra en la diferenciación entre procesos automáticos y procesos controlados y en las características de su funcionamiento:

Una de las explicaciones de la distribución de recursos atencionales cuando el sujeto debe atender a más de una tarea, se fundamenta en el estudio del grado de implicación de los procesos controlados y de los procesos automáticos en cada una de las tareas simultáneas (A. Estévez - González a, 1996).

3.1.3.6 Atención Sostenida

Tipo de atención a partir de la cual el sujeto es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos. Los términos de atención sostenida, alerta y vigilancia se han utilizado durante muchos años como sinónimos. Se considera que la atención sostenida es sinónima de vigilancia. En general, la atención sostenida se caracteriza por la aparición de una disminución del rendimiento a lo largo del tiempo, que experimentalmente se ve representada en la llamada función de decremento. Las tareas de vigilancia tienen dos efectos típicos sobre la atención:

- a) Distrabilidad: Se da cuando el sujeto se distrae con facilidad y empieza a desarrollar un tipo de atención más dispersa.
- b) Lapsus de la atención: Equivale a una disminución de la intensidad de la atención.

Como conclusión se pueden establecer, tres funciones primordiales que realiza la atención:

- Selección, de todos los estímulos que se reciben, discriminando las importantes.
- Valoración, de la importancia de estos estímulos para el sujeto según su experiencia y expectativas.
- Toma de decisiones, repite la información para que no se olvide.

3.1.4 Niveles de Atención

- No atención o atención prácticamente cero: se manifiesta cuando se considera de manera selectiva a un estímulo o algún aspecto de este estímulo, de modo prioritario a los otros estímulos. Tomando en cuenta una relación con la capacidad limitada de la propia acción atencional, que implica a elegir estímulos.
- La atención se muestra dispersa, dividida, distribuida entre una y otra cosa: el estudiante ha de realizar al menos dos estímulos o trabajos a la vez. Es un tipo de atención

simultánea dicha función es tratar diversas fuentes de información que se presentan a la vez o elaborar de forma simultáneas algunas tareas.

- Nivel de atención sostenida: el alumno es capaz de sostener el foco de atención y continuar alerta al frente de los estímulos durante etapas de tiempo más o menos duraderos.
- Nivel de atención concentrada: intenta que su mente se concentre en una sola cosa, aclara sus dudas antes de estudiar, emplea diferentes técnicas de estudio y conoce como focalizar su atención ante diversos estímulos sin valorar el tiempo (A. Estévez - González a, 1996).

3.1.5 Funciones de la Atención

Las funciones más destacadas del mecanismo atencional son las siguientes:

- Ser receptivos a los sucesos del ambiente.
- Llevar acabo un adecuado análisis de la realidad.
- Facilitar la activación y el funcionamiento de otros procesos psicológicos.
- Ejecutar eficazmente las tareas, sobre todo aquellas que exigen esfuerzo.

Estas funciones se revelan como de suma importancia tanto en el proceso de incorporación de aprendizajes, en la detección de información o situaciones relevantes, en la posibilidad de la captación adecuada de los estímulos ambientales, como así también en la eficiencia y en la ejecución de las tareas que por su grado de complejidad requieren un mayor esfuerzo.

3.1.6 Factores de la Atención

3.1.6.1 Factores Internos o Personales.

Son los que se acatan a la voluntad de la persona y, en sentido amplio, son determinantes motivacionales.

- a) Estado del organismo: una persona deshidratada atraerá con más facilidad todos aquellos estímulos que le permitan calmar su sed. Cuando las personas están muy fatigadas los deseos de descansar o dormir son los motivos más poderosos y, en tales circunstancias, es muy difícil que otros estímulos capten su atención; ni la película más interesante, ni la conversación más animada lo conseguirán.
- b) Hábitos generales: la atención está en parte ligada al aprendizaje de los estímulos y la repetición de los mismos crea hábitos que define el sentido de nuestra atención a los elementos del medio que nosotros conocemos porque tenemos el hábito de percibirlos. El médico presta atención a los síntomas en la medida en que ha aprendido a reconocerlos y le resultan más familiares.

- c) Intereses personales: al individuo aficionado a la música le llaman enseguida la atención los mostradores de discos. En clase el profesor dice: “el que no sepa perfectamente en los exámenes el tema que voy a exponer, será suspendido”, y hasta los alumnos más somnolientos se despejan y atienden.
- d) Expectación: es el interés o curiosidad con que se espera una cosa anunciada, cuando se incluye en una fila de números, parece un ocho, mientras que incluido entre una serie de eses, parece la letra ese (s) (A. Estévez - González a, 1996).

3.1.6.2 Factores Externos.

Son los que proceden del medio y han sido detenidamente estudiados a consecuencia de su importancia práctica. Los determinantes exteriores han sido particularmente bien estudiados en el área de la percepción visual, pero son válidos también para otros canales perceptuales, los más destacados son:

- a) Intensidad:

Frecuentemente se tiene más interés por un estímulo fuerte que por un estímulo que no tiene intensidad. Cuando lea esta palabra es más difícil que se le pase inadvertida, por tener unos caracteres tipográficos que aumentan su grosor. Un mostrador fuertemente iluminado, un sabor u olores fuertes, un altavoz a eleva potencia captan más fácilmente nuestra atención.

- b) Tamaño:

Por lo general los estímulos grandes llaman más la atención que los pequeños esta palabra despertará más fácilmente su atención debido al tamaño de sus letras.

- c) Contraste:

Se presenta cuando, una persona compara los estímulos y escoge el que más le llama más la atención.

- d) Movimiento o mutación:

Puede suceder que el estímulo se desplace o fluctúe su intensidad o bien que un estímulo sustituya a otro. Un tren circulando atrae más la atención que detenido.

- e) Novedad:

Es un aspecto de la mutación o cambio. Lo que resulta diferente de las cosas habituales es una novedad y llama más la atención.

- f) Repetición:

También es un factor muy importante. Ciertos slogans publicitarios, al repetirse, se captan casi inconscientemente. Ahora bien, si la repetición es excesiva se produce monotonía es de gran importancia en el dominio de la psicología industrial, cuando

los estímulos son monótonos sobreviene más fácilmente la fatiga y si existe una fuerte motivación en mantener la atención, el conflicto exige esfuerzo por parte del individuo, viéndose obligado a concentrar voluntariamente la atención, lo cual, exige movilización y gasto de energías (Cerdeña Enrique, 1975).

3.1.7 Manifestaciones de la Atención

La atención tiene tres tipos de manifestaciones, las cuales permiten hacer inferencias sobre los mecanismos de funcionamiento de la atención. Ellas son: la actividad generada por el sistema nervioso, las actividades cognitivas y las experiencias subjetivas.

3.1.7.1 Actividad Generada por el Sistema Nervioso

Estas actividades pueden aparecer ante estímulos interesantes, novedosos o cuando se debe realizar una tarea que exige un alto nivel de concentración. Los cambios fisiológicos que corresponden a los procesos atencionales reciben el nombre de correlatos fisiológicos de la atención y se pueden dar a nivel cortical y motor (Cerdeña Enrique, 1975).

3.1.7.2 Actividades Cognitivas

Son tareas que el sujeto debe realizar para poder medir la actividad cognitiva a través del rendimiento obtenido. Generalmente se presenta un estímulo ante el sujeto, y éste tiene que responder según las instrucciones del investigador. Las tareas más utilizadas son:

- Tiempo de reacción
- Detección
- Discriminación
- Identificación
- Recuerdo
- Reconocimiento
- Búsqueda

3.1.7.3 Experiencias Subjetivas

Hacen referencia a la sensación subjetiva de prestar atención. La experiencia más frecuente es cuando la persona realiza una tarea y siente que se esfuerza, o siente que está cansada y aburrida.

3.1.8 Perfil Atencional Según el Sexo

Matute, Sanz, Guma, Roselli y Ardila (2009) infieren que las capacidades atencionales con la edad sufren un incremento gradual que se ve afectado por variables biológicas como el sexo, entre otras; concluyendo que las mujeres muestran mayor ejecución en tareas de atención y memoria que los varones.

Las conexiones en el cerebro de los hombres y de las mujeres son diferentes y se complementan entre sí. Así lo expone un estudio de la Universidad de Pensilvania publicado por la Academia estadounidense de las Ciencias, que le da una base científica a algunas creencias populares y estereotipos sobre el comportamiento de los dos sexos.

En el caso de las mujeres, según recoge la agencia AFP, estas conexiones implican que las mujeres tienen una memoria superior, una mayor inteligencia social y mejores aptitudes para ejecutar varias tareas a la vez y para encontrar soluciones en grupo. Las conexiones cerebrales de los hombres se producen entre el centro de coordinación de acciones y el cerebelo, importante para la intuición, lo que facilita aprender y ejecutar una sola tarea y proporciona generalmente un mayor sentido de la orientación.

Estas discrepancias, en cualquier caso, son mínimas entre los niños. Según el estudio, las diferencias en las conexiones cerebrales empiezan a desarrollarse en la adolescencia y se hacen más visibles entre los 14 y los 17 años de edad.

4. METODOLOGÍA

4.1 MÉTODO CIENTÍFICO

4.1.1 Deductivo-Inductivo

Se analizó las características de la variable planteada mediante el test d2 con la finalidad de determinar el nivel atencional de los estudiantes de manera individual y grupal, y a la vez se realizó una comparación entre varones y mujeres.

4.1.2 Analítico-Sintético

El test de atención d2 de Rolf Brickenkamp, facilitó el estudio desde la descomposición individual permitiendo así establecer el nivel atencional de manera individual y grupal analizando las características atencionales según el sexo.

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es no experimental puesto que no se modificó ninguna de las variables de estudio.

4.3 TIPO DE ESTUDIO

Transversal: porque la investigación se desarrolló en un periodo de tiempo y el test se aplicó una sola vez.

4.4 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

4.4.1 Descriptiva

Puesto que se buscó especificar las características de la variable de estudio; es decir la atención.

4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.5.1 Población

La población investigada fueron los estudiantes de la “Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

4.5.2 Muestra

Se trató de un muestreo no probabilístico, intencionado, es decir que se seleccionaron las unidades de análisis. De ahí, que la muestra estuvo conformada por 33 estudiantes de primer año de bachillerato paralelo “E”

Cuadro N° 1 Muestra

Tipo de Muestra	N° de Participantes		%
No Probabilística	Varones	9	27
	Mujeres	24	73
	Total	33	100

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

Elaborado por: Viviana Sánchez

4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Cuadro N° 2 Técnicas e Instrumentos

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
Atención	Pruebas Psicométricas	Test de atención d2 de Rolf Brickenkamp.	Se aplica el Test d2 de Rolf Brickenkamp de manera directa; su objetivo es la atención selectiva y concentración; posee un rango de aplicación desde los 15 años en adelante; este Test d2 consiste en la selección de estímulos enfocados de modo continuo a un resultado mientras se ignoran los irrelevantes, de forma rápida y precisa. El mismo posee un tiempo de duración de 8-10 min (pro).

4.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se utilizó el paquete informático de Excel y SPSS con el que se llegó a establecer cuadros y gráficos estadísticos que reflejaron los resultados obtenidos. La interpretación de los datos estadísticos se lo realizó a través de la inducción y el análisis de los resultados.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1.1 APLICACIÓN DEL TEST DE LA ATENCIÓN D2

Cuadro N° 3 Aplicación del test d2

CÓDIGO	SEXO	TR		TA		O		C		TOT	CON	VAR
1.	M	410	50	143	35	26	25	9	10	40	25	45
2.	M	446	75	156	50	34	15	1	55	65	55	97
3.	M	617	99	175	80	101	1	2	40	96	80	20
4.	M	435	70	165	70	12	50	4	20	70	45	15
5.	V	601	99	154	50	113	1	17	5	90	30	35
6.	M	568	98	178	80	75	6	25	4	85	50	80
7.	V	579	99	120	15	139	1	2	40	80	20	65
8.	M	558	97	183	85	60	5	11	5	90	80	90
9.	M	479	80	177	80	25	25	8	10	80	75	75
10.	M	528	95	197	90	31	20	1	55	95	90	75
11.	M	515	90	148	40	78	4	3	30	75	40	75
12.	M	649	99	229	99	67	4	11	5	99	98	1
13.	M	542	96	229	99	9	60	5	15	98	99	85
14.	V	618	99	176	80	101	1	8	10	96	75	40
15.	M	571	98	238	99	12	50	3	30	99	99	75
16.	V	607	99	135	25	145	1	2	40	85	25	55
17.	M	516	90	95	3	136	1	17	5	30	2	90
18.	V	501	90	129	20	81	4	7	10	65	20	65
19.	M	440	75	141	30	48	10	2	40	55	30	95
20.	M	593	99	186	85	75	4	4	20	96	85	55
21.	V	593	99	134	25	105	1	12	5	90	20	35
22.	V	514	90	184	85	43	10	8	10	85	80	85
23.	V	586	99	200	95	61	5	16	5	96	85	96
24.	M	455	75	168	75	23	30	53	1	20	15	50
25.	M	580	99	115	10	145	1	16	5	70	5	90
26.	M	352	20	123	15	20	30	2	40	20	20	96
27.	M	599	99	179	80	88	4	13	5	95	70	25
28.	M	510	90	86	1	139	1	23	4	55	2	85
29.	M	533	95	200	95	22	30	2	40	96	95	15
30.	M	481	95	137	25	82	4	6	15	60	25	90
31.	M	392	40	146	35	15	40	10	10	35	30	5
32.	M	573	99	217	98	35	15	2	40	99	97	5
33.	V	361	20	126	20	24	25	37	2	10	5	55

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

5.1.2 Total de Respuestas (TR)

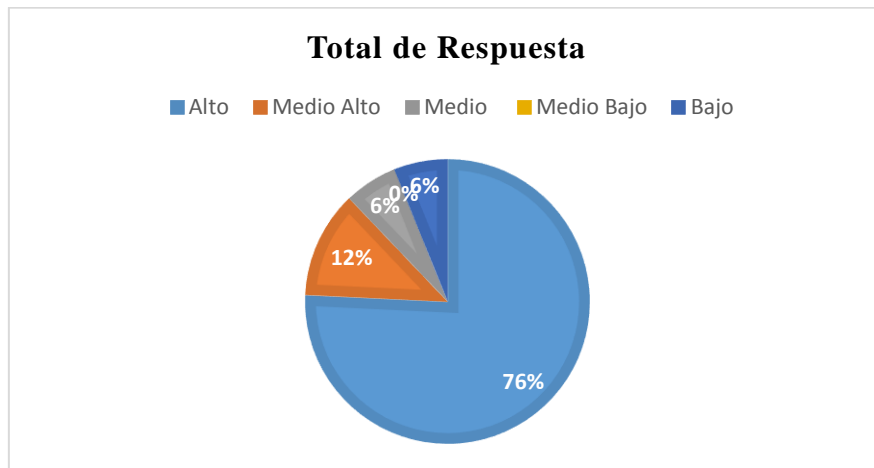
Cuadro N° 4 Total de Respuestas

Total de Respuestas			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	25	76%
Medio Alto	61-80	4	12%
Medio	41-60	2	6%
Medio Bajo	21-40	0	0%
Bajo	1-20	2	6%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 1 Total de Respuestas



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis

De los 33 estudiantes investigados, se evidencia que 25 estudiantes que representa el 76% tiene un nivel alto; 4 estudiantes que constituye el 12% tiene un nivel medio alto; 2 estudiantes que es el 6% poseen un nivel medio; ningún estudiante tiene un nivel medio bajo y 2 estudiantes que es el 6% tiene un nivel bajo.

Interpretación

Se pudo evidenciar que más de la mitad de la población obtuvieron un nivel alto en relación al número total de respuestas los cuales son los elementos procesados o intentados en las catorce líneas del test, que corresponden a las acciones cognitivas; esto significa que es un valor óptimo en cuanto se refiere a la velocidad de procesamiento y a la cantidad de trabajo realizado bajo la presión de un tiempo limitado

5.1.3 Total de Aciertos (TA)

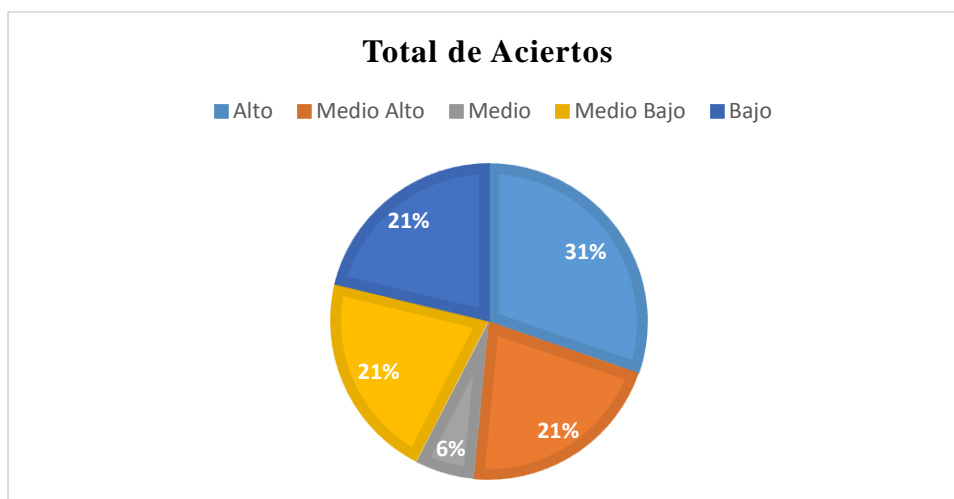
Cuadro N° 5 Total de Aciertos

Total de Aciertos			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	10	31%
Medio Alto	61-80	7	21%
Medio	41-60	2	6%
Medio Bajo	21-40	7	21%
Bajo	1-20	7	21%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 2 Total de Aciertos



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis:

De un total de 33 estudiantes investigados; 10 que constituye el 31 % tiene un nivel alto; 7 estudiantes que representa el 21% tienen un nivel medio alto; 2 estudiantes que es el 6% poseen un nivel medio; 7 estudiantes que representa el 21% tiene un nivel medio bajo y 7 estudiantes que es el 21% tienen un nivel bajo en el total de aciertos.

Interpretación:

Más de la mitad de la población investigada se ubica en un nivel alto, en relación al total de los aciertos es decir que alcanzaron a obtener una puntuación considerable con relación a los elementos relevantes y correctos, lo que demuestra que dispuso de la atención al momento de aplicar el test.

5.1.4 Omisiones (O)

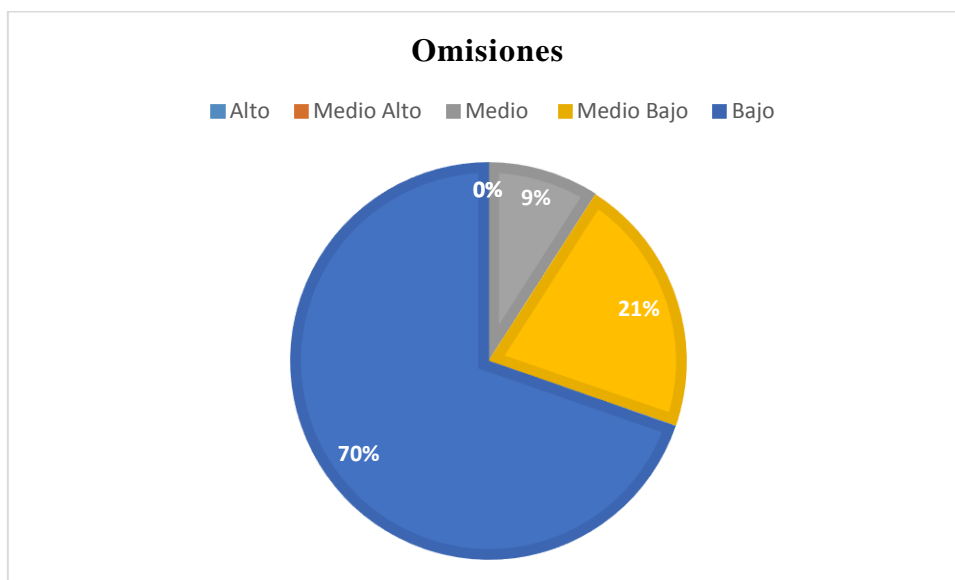
Cuadro N° 6 Errores por Omisiones

Omisiones			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	0	0%
Medio Alto	61-80	0	0%
Medio	41-60	3	9%
Medio Bajo	21-40	7	21%
Bajo	1-20	23	70%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 3 Error por Omisión



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis

De un total de 33 estudiantes investigados; 3 que constituye el 9% tiene un nivel medio; 7 estudiantes que representa el 21% tienen un nivel medio bajo y 23 estudiantes que representa el 70% tienen un nivel bajo.

Interpretación

Más de la mitad de la población investigada se ubica en un nivel bajo en relación a las omisiones (O), dando lugar que el nivel de atención no es el adecuado puesto que no puedan realizar una tarea ni terminarla de una manera adecuada, ya que la capacidad discriminativa es pobre frente a esta puntuación.

5.1.5 Comisiones (C)

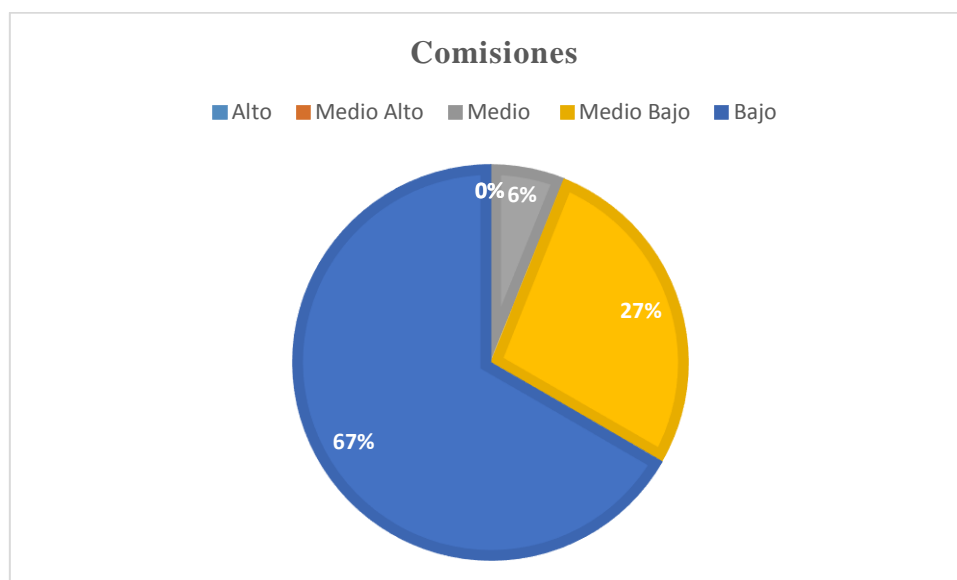
Cuadro N° 7 Errores por Comisión

Comisiones			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	0	0%
Medio Alto	61-80	0	0%
Medio	41-60	2	6%
Medio Bajo	21-40	9	27%
Bajo	1-20	22	67%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 4 Errores por Comisión



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis:

De los 33 estudiantes investigados que representa el 100% de la población 0 presentan un nivel alto y medio alto 2 estudiantes que pertenece al 6% tiene un nivel medio; 9 estudiantes que es el 27% tienen un nivel medio bajo y 22 estudiantes que representa el 67% poseen un nivel bajo en cuanto a las comisiones.

Interpretación:

En la gráfica se puede evidenciar claramente que en la mayoría de los estudiantes se obtuvo un puntaje bajo en referencia a las comisiones (C) lo cual quiere decir que están atentos a las indicaciones, lo cual es beneficioso para mejorar el aprendizaje.

5.1.6 Índice de Efectividad Total de la Prueba

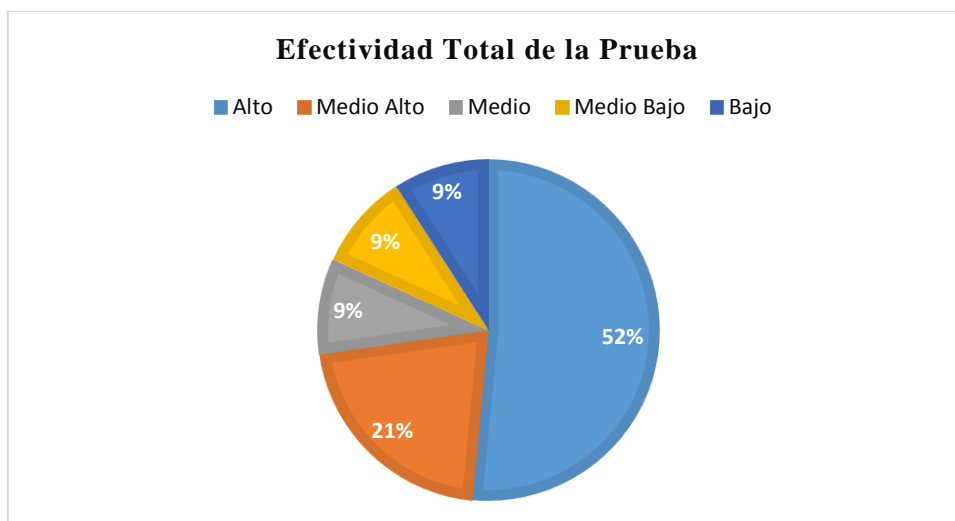
Cuadro N° 8 Índice de Efectividad Total de la Prueba

Efectividad Total de la Prueba			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	17	52%
Medio Alto	61-80	7	21%
Medio	41-60	3	9%
Medio Bajo	21-40	3	9%
Bajo	1-20	3	9%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 5 Índice Efectividad Total de la Prueba



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis

De los 33 estudiantes investigados 17 que representa el 52% tiene un nivel alto; 7 estudiantes que es el 21% tienen un nivel medio alto; 3 estudiantes que representa el 9% tiene un nivel medio; 3 estudiantes que constituye el 9% tienen un nivel medio y 3 estudiantes que representa un 9% tiene un nivel bajo en la efectividad total de la prueba

Interpretación

Claramente se puede evidenciar que los estudiantes tienen un nivel alto en la efectividad de la prueba lo cual demuestra que hay un índice considerable en cuanto a la rapidez del trabajo, no tienen dificultad para resolver problemas encomendados.

5.1.7 Índice de Concentración (CON)

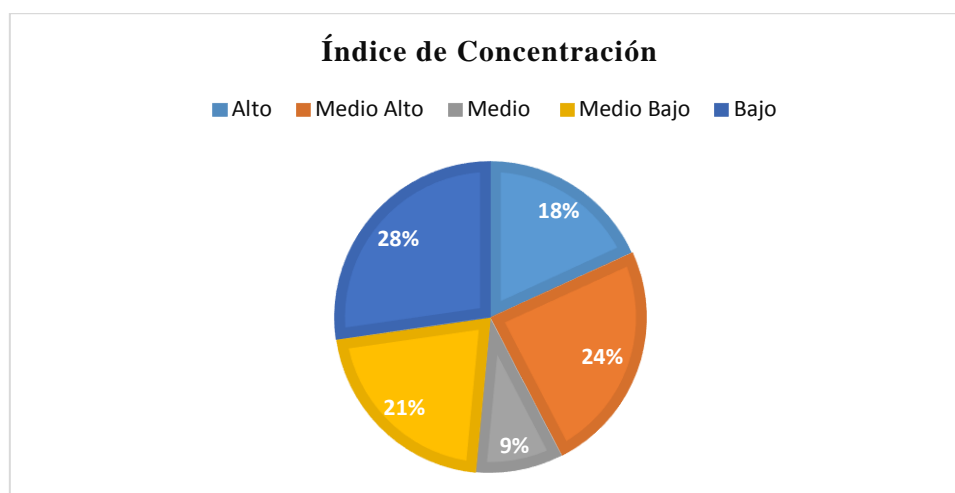
Cuadro N° 9 Índice de Concentración

Índice de Concentración			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	6	18%
Medio Alto	61-80	8	24%
Medio	41-60	3	9%
Medio Bajo	21-40	7	21%
Bajo	1-20	9	28%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 6 Índice de Concentración



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis

De un total de 33 estudiantes 6 estudiantes que representa el 18% tiene un nivel alto; 8 estudiantes que corresponden al 24% tienen un nivel medio alto; 3 estudiantes que pertenecen al 9% tiene un nivel medio; 7 estudiantes que constituyen el 21% tienen nivel medio bajo y 9 estudiantes que representa el 28% tiene un nivel bajo en cuanto al índice de concentración.

Interpretación

Es evidente observar que el índice de concentración en esta población es bajo, lo cual nos demuestra que los estudiantes no pueden centrar su atención en un objeto determinado, tomando en cuenta que existe un porcentaje que se ubica entre el nivel medio alto

5.1.8 Índice de Variación o Diferencia (VAR)

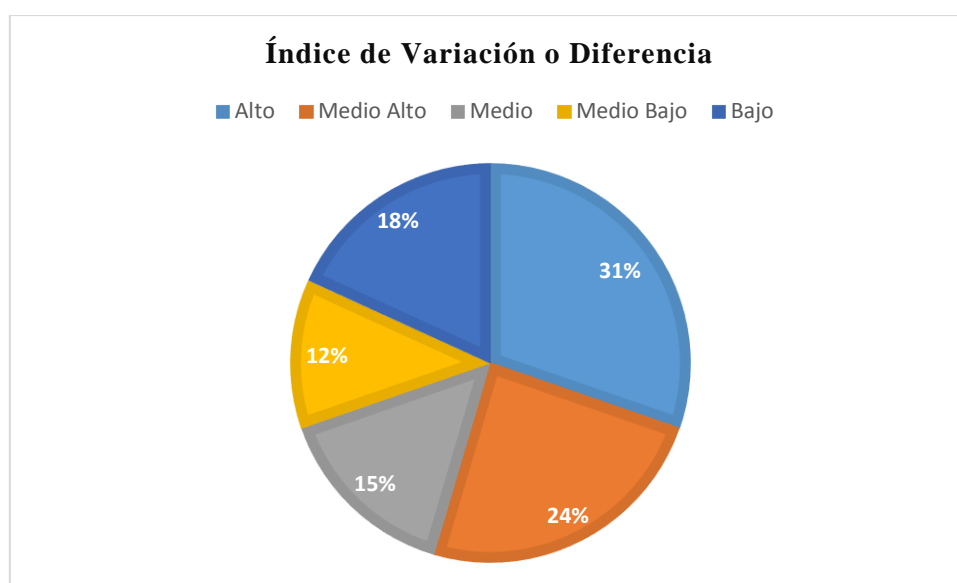
Cuadro N° 10 Índice de Variación o Diferencia

Índice de Variación o Diferencia			
NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	81-99	10	31%
Medio Alto	61-80	8	24%
Medio	41-60	5	15%
Medio Bajo	21-40	4	12%
Bajo	1-20	6	18%
TOTAL		33	100%

Fuente: Resultados aplicación Test d2

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 10 Índice de Variación o Diferencia



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis

De los 33 estudiantes investigados 10 que representa el 31% tiene un nivel alto; 8 estudiantes que constituye el 24% tiene un nivel medio alto; 5 estudiantes que es el 15% poseen un nivel medio; 4 estudiantes que representa el 12% tiene un nivel medio bajo y 6 estudiantes que representa 18% tiene un nivel bajo en cuanto se refiere al índice de variación.

Interpretación

Es visible considerar que el índice de variación o diferencia es notorio ya que se tiene un nivel alto en la población, misma que nos indica que la falta de motivación en los estudiantes perjudica para captar los estímulos en su aprendizaje y sobre todo, los estudiantes no toman decisiones correctas al momento de desarrollar las tareas encomendadas.

5.1.9 Comparación Índice de Concentración Varones y Índice de Concentración Mujeres

Cuadro N° 11 Correlación
Correlaciones

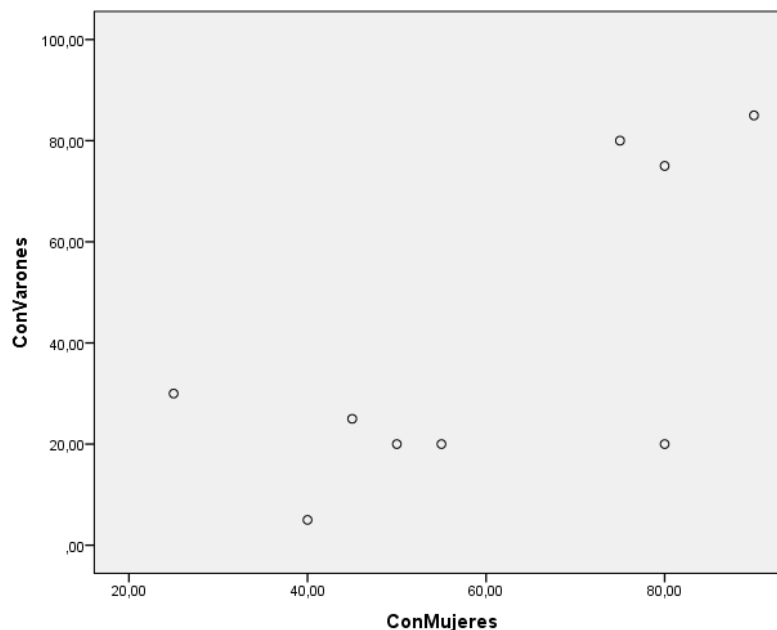
		Índice de Concentración Varones	Índice de Concentración Mujeres
Concentración Varones	Correlación de Pearson	1	0,73*
	Sig. (bilateral)		,035
	N	9	9
Concentración Mujeres	Correlación de Pearson	0,73*	1
	Sig. (bilateral)	,035	
	N	9	24

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Programa Estadístico SPSS

Elaborado por: Viviana Sánchez

Gráfico N° 7 Correlación



Fuente: Cuadro N°11

Elaborado por: Viviana Sánchez

Análisis

Siendo el coeficiente de correlación de Pearson $r = 0,73$ la correlación es positiva considerable.

Interpretación

Como $r = 0,73$ existe una correlación positiva considerable entre el índice de concentración de varones y el índice de concentración de mujeres, es decir que la concentración si influye según el sexo pero en un nivel bajo.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- El nivel atencional en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado paralelo “E” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. Riobamba. marzo-julio 2017 en su gran mayoría se encuentra en el rango de bajo.
- Se puso identificar que existe una diferencia el 20% en el nivel atencional según el sexo, siendo las mujeres con 60% las que presentan un nivel atencional más alto que los varones con 40%.

6.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la comunidad educativa que se analicen las causas por la que los estudiantes presentan un nivel atencional bajo.
- Se recomienda utilizar diferentes métodos y técnicas de enseñanza para los diferentes sexos, para que así el nivel atencional de los estudiantes sea alto.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Boujon, CH. y Quaireau, CH. (1999) “Atención, aprendizaje y rendimiento escolar” Aportaciones de la Psicología Cognitiva y Experimental. Ed. Narcea. Madrid
- Brickenkamp Rolf. (2004). Validez . En B. Rolf, Test de atención d2. (págs. 23-24). Madrid: TEA.
- Cerda Enrique. (1975). Determinantes de la atención. En C. Enrique, Una Psicología de hoy (págs. 288-291). Barcelona: Herder.
- Estévez - González a, C. G.-S. (1996). La atención. Revista de Neurología, 1992-1993-1994-1995
- H. Jasper & H.W.Magoun. (1975). Variedad de atención. En C. Enrique, Una psicología de hoy (págs. 281-288). Barcelona : Herder.
- Luria . (1984). Atención, aprendizaje y memoria, aspectos psicobiológicos . En Luria, Atención como proceso psicológico básico (pág. 41). Trillas.
- Matute Villaseñor, E., Sanz Martín, A., Guma Díaz, E., Rosselli, M. y Ardila, A. (2009) “Influencia del nivel educativo de los padres, el tipo de escuela y el sexo en el desarrollo de la atención y la memoria”. Redalyc. Revista Latinoamericana de Psicología. ISSN (versión impresa) 0120-0534. Vol. 41. n. 2, 2009, pp. 257-276
- Soprano, A. M. (2009) “Como evaluar la atención y las funciones ejecutivas en niños y adolescentes” Ed. Paidòs. Buenos Aires.

8. ANEXOS

8.1 ANEXO 1 : TEST DE ATENCIÓN d2

Autor: Rolf Brickenkamp


Aplicación: individual y colectiva

Ámbito de la aplicación: niños adolescentes y adultos

Finalidad: evaluación de varios aspecto de la atención y dela concentraron

Nombre y apellidos: _____ Edad: _____

Sexo: V M Centro/Empresa: _____



d2

Esta prueba trata de conocer su capacidad de concentración en una tarea determinada. En esta página se le presenta un ejemplo y una línea de entrenamiento para que usted se familiarice con la tarea.

Ejemplo

d d d

Observe las tres letras minúsculas del ejemplo. Se trata de la letra **d** acompañada de dos rayitas. La primera **d** tiene las dos rayitas encima, la segunda las tiene debajo y la tercera **d** tiene una rayita encima y otra debajo. Observe que en estos casos la letra **d** va acompañada de dos rayitas.

Su tarea consistirá en buscar las letras **d** iguales a esas tres (con dos rayitas) y marcarlas con una línea (/). Fíjense bien, porque hay letras **d** con más de dos o menos de dos rayitas y letras **p**, que NO deberá marcar en ningún caso, independientemente del número de rayitas que tengan. Si se equivoca y quiere cambiar una respuesta, debe tachar la línea con otra, formando un aspa (X), de forma que se advierta que desea corregir el error.

Vd. sólo deberá marcar las letras **d** con dos rayitas. Practique en la línea de entrenamiento que aparece al final de esta página.

Observe que cada letra lleva encima un número. Luego, compruebe que ha marcado las letras números **1, 3, 5, 6, 9, 12, 13, 17, 19 y 22**

A la vuelta de la hoja (ESPERE, NO LA VUELVA TODAVÍA) encontrará 14 líneas similares a la línea de práctica que acaba de realizar. De nuevo, su tarea consistirá en marcar las letras **d** con dos rayitas. Comenzará en la línea nº 1 y cuando el examinador le diga ¡CAMBIO!, pasará a trabajar a la línea nº 2 y cuando el examinador diga ¡CAMBIO! comenzará la siguiente línea de la prueba y así sucesivamente. Compruebe que no se salta ninguna línea.

Trabaje tan rápidamente como pueda sin cometer errores. Permanezca trabajando hasta que el examinador diga ¡BASTA!; en ese momento deberá pararse inmediatamente y dar la vuelta a esta hoja.

ESPERE. NO VUELVA LA HOJA HASTA QUE SE LO INDIQUE EL EXAMINADOR.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Línea de entrenamiento	d	p	d	d	d	d	p	d	d	p	d	d	d	d	p	p	d	d	d	p	d	d
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

Autor: Rolf Brickenkamp - Copyright © 1981 by Hogrefe & Helzer Publishers.
Copyright en la edición española © 2002 by TEA Ediciones, S.A. Reservada la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Este examen está impreso en 2008 TIRADA 50. Se prohíbe su posterior uso en ningún caso.
Reproducción legal. El comercio de productos y en el extranjero. NO LA VUELVA. Printed in Spain. Impreso en España.

1 d d p d d p p d d d d p d p d d p p d d d d p d p d p p d d d p p d d p d p

2 p d p p d d d p d p d d d p d p d p d d p d p d d d p d p d p d d d d p d p d d

3 d d d d p p d p p p d d p d p d p d p d p d p d p p d d d d p d d p d p d d d p d

4 d d p d d p p d p d d d d p d p d d a p p d d d d d p d p d d p p d d d d p p d p d p

5 p d p p d d d p d p d d d p d p d p d p d d d d p d p d p d p d d d p d p d d

6 d d d d p p d p d p p p d d p d p d p d p d p d p d p d p d p d d d p d a p d d d d p d

7 d d p d d p p d p d d d d p d p d d p p d d d d d p d p d d p p d d d p p d p d p

8 p d p p d d d p d p d d a p d p d p d p d d p d p d d d p d p d p d p d d d a p d p d d

9 d d d d p p d p d p p p d d p d p d d p d p d p d p d p p d d d d p d d p d d d d p d

10 d d p d d p p d p d d d d p d p d d p p d d d d d p d p d p p d d d d p p d p d p

11 p d p p d d d p d p d d a p d d p d p d p d p d p d d d p d p d p d p d d d p d p d d

12 d d d d p p d p d p p p d d p d p d p d d p d p d d p p p d d d p d d p d p d d d d p d


13 d d p d d p p d p d d d d p d p d d p p d d d d d p d p d p p d d d p p d p d p

14 p d p p d d d p d p d d d p d d p d p d p d d p d p d d d d p d p d p d d d a p d p d d

MUY IMPORTANTE
POR FAVOR, NO ESCRIBA NADA EN ESTA FRANJA AZUL O PUEDE INVALIDAR SU EJERCICIO

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

8.2 ANEXO 2 APROBACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

UNIDAD EDUCATIVA "AMELIA GALLEGOS DÍAZ"		CONTROL DE COMUNICACIONES DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO		Nº 557 -	
REMITENTE Y PROCEDENCIA: Srta. VIVIANA G. SANCHEZ estudiante de la UNACH					
FECHA ORIGINAL Y NÚMERO: 25-05-2017 s.n		Fecha de recepción: 25-05-2017 11h00 hc		Tiempo para trámite: inmediato	
SUNTO: Solicita la autorización para aplicar el instrumento de investigación test de atención d2 de Rolf Brickenkamp a los estudiantes del 1er año de Bach. E y F. ANEXO ninguno					
Enviado a: Dra. Azucena Valle Mgs.	FIRMA-RECEPCIÓN 	PARA TRÁMITE DE RECTORADO Dra. Mercedes Muñoz	INICIALES	FECHA 25-05-2017	Res. Concreta departamental
Acción: Condicionar aplicación de Instrumentos					Despacho
Observación:					

8.3 ANEXO 3 FOTOGRAFÍAS

