



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACION PARVULARIA E INICIAL
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
UFAP
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CINCO DE JUNIO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2011. 2012”

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Parvularia e Inicial.

AUTORA:
Mónica del Pilar Lara Jara

TUTORA:
Ms.C. Tatiana Fonseca

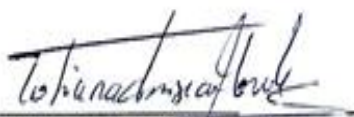
RIOBAMBA – ECUADOR
2017

CERTIFICACIÓN DE TUTORIA

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Parvularia e Inicial; con el tema: "TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CINCO DE JUNIO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERÍODO 2011. 2012", ha sido elaborado por Mónica del Pilar Lara Jara, el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 03 de octubre de 2017



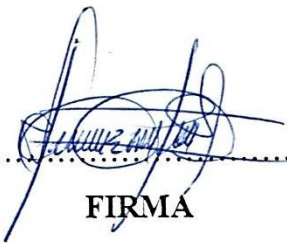
Ms.C. Tatiana Fonseca
TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CINCO DE JUNIO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERÍODO 2011. 2012”, Trabajo de Tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por siguiente jurado examinador a los tres días del mes de octubre del año 2017.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ms.C. Luz Elisa Moreno


.....
FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ms.C. Zoila Román


.....
FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ms.C. Nancy Valladares


.....
FIRMA

TUTOR DE TESIS

Ms.C. Tatiana Fonseca


.....
FIRMA

NOTA..... 9.83

AUTORÍA

Yo, Mónica del Pilar Lara Jara con número de Cédula de Ciudadanía 060350008-3, responsable de las ideas, doctrinas y resultados obtenidos en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Mónica del Pilar Lara Jara

A handwritten signature in cursive script, enclosed within an oval shape. The signature appears to read 'Mónica Lara'. Below the signature is a horizontal dashed line.

Monica del Pilar Lara Jara
C.I. 0603500083

DEDICATORIA

La concepción de este proyecto está dedicado a mi madre Luz María Lara Jara, pilar fundamental en mi vida. Sin ella, no hubiese podido conseguir lo que hasta ahora he conseguido. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ella el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mi familia en general. También dedico este proyecto a mis hijos Ricardo y Paúl, quienes representan el gran esfuerzo y tesón y por consiguiente ser ejemplo de vida en cada una de sus acciones en su diario vivir.

Mónica del Pilar Lara Jara

AGRADECIMIENTO

A mi madre Luz María Lara por siempre brindarme su apoyo, tanto sentimental, como económico.

Exteriorizo mi profunda gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo, a las Autoridades; Cuerpo Docente y Administrativo de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por contribuir en la formación profesional.

Expreso mi reconocimiento infinito a la Ms.C. Tatiana Fonseca, por orientarme con sus sabios conocimientos en el transcurso de la investigación, y a todas las personas que de una u otra forma apoyaron para su culminación.

Mónica del Pilar Lara Jara

ÍNDICE

	PÁG
CARÁTULA	I
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE	VII
RESUMEN	IX
SUMARY	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
1.1. MARCO REFERENCIAL	4
1.1.1. Planteamiento del Problema.	4
1.2. Formulación del Problema	4
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. Justificación e Importancia del Problema	4
CAPÍTULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Fundamentación Teórica	5
2.1.1. Técnicas	5
2.1.2. Motricidad	7
CAPÍTULO III	11
3. MARCO METODOLÓGICO	11
3.1. Metodología de la Investigación	11
3.1.1. Método Científico	11
3.1.2. Método Analítico Sintético.	11

3.1.3. Método Inductivo Deductivo.	11
3.2. Tipo de Investigación	11
3.2.1. Diseño de la Investigación	12
CAPÍTULO IV	13
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DATOS	13
4.1. Fichas de Observación	13
4.1.1. Motricidad Fina	13
4.1.2. Motricidad Gruesa	13
CAPÍTULO V	23
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	23
5.1. Conclusiones.	23
5.2. Recomendaciones	24
BIBLIOGRAFÍA	25
ANEXOS	XI

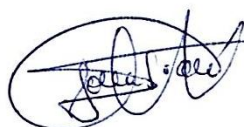
“TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA CINCO DE JUNIO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERÍODO 2011. 2012”

RESUMEN

El presente proyecto de titulación surgió del diagnóstico realizado en la planificación institucional, una vez analizados los problemas se priorizó el tema eminentemente pedagógico, de ahí que nace el estudio del proyecto. La exploración se hizo sobre los propios hechos y su realidad, lo que posibilitó configurar el presente trabajo. La información reflejó la realidad educativa de sus elementos constitutivos, por lo que es de vital importancia considerar su experiencia en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños/as. La metodología empleada y ejecutada para la recolección de la información se realizó mediante la técnica de la observación en la que constan las destrezas activas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. La muestra de estudio estuvo compuesta por 42 niños/as, los cuales fueron sujetos de análisis e interpretación en base a los fundamentos de pedagogía aplicada al desarrollo de habilidades que evidencian el crecimiento cognoscitivo en los primeros años de enseñanza correspondiente a los niveles de inicial. Para la realización del presente trabajo se consideró algunos métodos como: el analítico sintético e inductivo deductivo, los que permitieron seguir un proceso en el campo deductivo; así como la recopilación, organización y sistematización de los diferentes datos. Finalmente, el estudio planteado contribuyó a los niños/as de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, haciendo posible que las técnicas activas contribuyan al desarrollo de su motricidad. Así también, servirá como base para plantear nuevos temas de investigación en lo que significa el progreso de captación en los niños de educación inicial.

Abstract

The present research work arose from the diagnosis carried out in the institutional planning, after analyzing the problems the eminently pedagogical topic was prioritized, hence the study of the project was born. The exploration was done on the facts themselves and their reality, which made it possible to configure the present work. The information reflected the educational reality of its constituent elements, so it is of vital importance to consider its experience in the development of the cognitive abilities of children. The methodology used and implemented for the collection of the information was carried out through the technique of observation in which the active skills for the development of fine and coarse motor are comprised. The study sample was composed of 42 children, who were subjects of analysis and interpretation based on the fundamentals of pedagogy applied to the development of skills that demonstrate cognitive growth in the first years of teaching corresponding to the initial levels. For the accomplishment of this work, some methods were considered: the synthetic and inductive deductive analytical, those that allowed to follow a process in the deductive field; As well as the compilation, organization and systematization of the different data. Finally, the study raised contributed to the children of the educational unit "Cinco de Junio", making possible that the active techniques contribute to the development of their motor skills. It will also serve as a basis for raising new research topics in what the progress of recruitment in early childhood means.



Reviewed by: Granizo, Sonia

Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

El cuerpo y las posibilidades de movimiento son las herramientas que dispone el niño/a para explorar y ampliar sus relaciones con el medio que les rodea. Estas herramientas permiten que los niños/as tengan la necesidad de conocerse y descubrirse a sí mismo, y a partir de estos conocimientos adquirir nuevos aprendizajes. La psicomotricidad es la disciplina que permite al individuo interiorizar su corporeidad y su capacidad para expresarse y relacionarse en su entorno.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimientos de los niños/as de educación inicial para potenciar el desarrollo de su motricidad desde edades tempranas mediante la utilización de técnicas activas.

Se puede seguir brindando una enseñanza con métodos e instrumentos pasivos, sin desconocer la realidad actual en donde las exigencias rebasan las fronteras con la aplicación de la tecnología, siendo imperiosa la necesidad de diseñar y utilizar las técnicas activas para desarrollar la motricidad, como estándares intelectuales, elementos del pensamiento crítico y destrezas necesarias que oferten aprendizajes significativos y funcionales.

Al realizar un análisis profundo en la ficha de observación de los niños/as, podemos afirmar que no son utilizadas las técnicas activas para la mejora de la motricidad, perdiendo las ventajas que brindan en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

El modelo pedagógico que se fundamenta en el trabajo es el constructivista porque postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción de conocimientos en donde el estudiante es el principal actor de su cognitivismo.

Para una mejor comprensión del trabajo investigativo, se ha dividido en los siguientes aspectos.

CAPÍTULO I MARCO REFERENCIAL. Donde se encuentra el planteamiento y la formulación del problema, los objetivos generales y específicos, la justificación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO. Se halla la fundamentación teórica, importancia de las técnicas activas y desarrollo de la motricidad en los niños/as.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO. Método científico, tipo de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra, técnicas de procedimientos para el análisis de los datos.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. En este capítulo se encuentra el análisis e interpretación de los resultados de las fichas de observación realizadas, donde se presentan los cuadros y gráficos en pasteles. Cada una de las preguntas presenta su análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al final de la investigación, comparando con los objetivos previamente planteados.

LA BIBLIOGRAFÍA. - Fue la base principal para el desarrollo del trabajo investigativo, específicamente en su marco teórico.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El nivel de educación inicial construye las bases formativas para los procesos de aprendizaje que desarrollarán los niños/as en los grados consecutivos de educación básica, por lo tanto se debe promover el desarrollo de capacidades de expresión, exploración e interacción tanto en el entorno natural como en el social, brindando herramientas básicas para que los niños/as resuelvan problemas de su vida cotidiana y para que desarrollen nuevas formas de aprender e interactuar con otros niños y con adultos diferentes a los miembros de su familia, y que puedan desenvolverse con cierta independencia en el ambiente escolar. Es por ello que consideré importante señalar que, para tener un buen desarrollo de la motricidad, debemos practicar constantemente una serie de actividades que necesitan de una exigencia y un nivel de coordinación.

En la Unidad Educativa “Cinco de Junio” de la ciudad de Riobamba al aplicar las pruebas de funciones básicas que deben ser tomadas al inicio y al final del año escolar a los niños/as de cinco años, se ha visto reflejado un bajo nivel en la mejora de ciertas áreas entre ellas el desarrollo de las destrezas, esto ha generado en mí el interés por investigar el tema de la motricidad y ver cuáles son las causas y de qué manera podría contribuir para mejorar el desarrollo de la misma en los niños/as de 4 y 5 años y para que su nueva vida en el desenvolvimiento de sus destrezas no tenga mayores dificultades.

En este trabajo de investigación se percibió, la realidad en lo relativo con la aplicación de técnicas activas de motricidad fina y gruesa, y sus efectos observables en los aspectos madurativos y psicoafectivos del niño.

La falta de aplicación de técnicas activas de motricidad determinará que existan docentes que afirmen que el desarrollo motor en sus estudiantes no es el adecuado porque no manifiestan tonicidad, lateralidad no definida, no tienen control postural, no han desarrollado nociones espaciales, entre otros aspectos, llevando en muchas ocasiones al niño/a a enfrentarse a conflictos internos, bajando su autoestima.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo caracterizar las Técnicas Activas para el Desarrollo de la Motricidad en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Cinco de Junio?, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el período 2011. 2012.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de las Técnicas Activas en el desarrollo de la Motricidad Fina y Gruesa en los niños y niñas en Educación Inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, durante el Período 2011.2012.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las técnicas activas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños/as de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”.
- Conocer las ventajas de las técnicas activas para el desarrollo de la motricidad en los niños/as de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, mediante la aplicación de una ficha de observación para tomar alternativas de solución al problema.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El aprendizaje siempre permite realizar algo innovador que pueden suponer mayores grados de significación en base a los conocimientos adquiridos en el aula, por lo que; se debe crear las mejores condiciones posibles para que la enseñanza sea significativa. Los conocimientos construidos no son siempre perfectibles, sino, se enriquecen y reorganizan progresivamente en su comprensión y funcionalidad y más aún si se aplica estrategias que contengan técnicas de aprendizaje. El aporte de este trabajo es práctico porque aprovecha las técnicas activas que ayuden a fortalecer la motricidad fina y gruesa del niño/a. Los beneficiarios del proyecto fueron los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Revisando archivos se pudo constatar que no se conocen trabajos con relación a este tema, sobre técnicas activas para el desarrollo de la motricidad en los niños/as de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, del cantón Riobamba.

2.1.1. TÉCNICAS

Las técnicas son estrategias fundamentales dentro del proceso educativo, estas facilitan la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, partiendo desde la perspectiva constructivista (Morales, 2010).

La técnica es el conjunto de saberes prácticos o procedimientos que permiten el desarrollo de las destrezas en cualquier ámbito humano, estas se deben realizar con la ayuda de reglas y normas para su aplicación en las aulas para reafirmar los conocimientos en los estudiantes (Pérez, 1994).

De acuerdo con la cita anterior se debe considerar la introducción de nuevas técnicas activas como una herramienta y estrategia en las aulas para incentivar y motivar al niño/a a que sus clases sean más llamativas y de esa manera compartir el conocimiento, y así conseguir que el niño desarrolle sus destrezas motrices.

Hoy en día el docente requiere de diferentes estrategias para enseñar y que los niños aprendan de una diferente manera, es por eso por lo que el papel del docente es muy importante ya que es el principal ente en la educación de los estudiantes, es él quien tiene que sacar a flote todas sus capacidades y potencialidades.

2.1.1.1. TÉCNICAS ACTIVAS

Poner en marcha una actividad o un movimiento para conseguir un fin determinado (George, 1994).

La clave del éxito del proceso formativo está en que los estudiantes puedan y deseen efectuar las actividades cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente mediante su aplicación, usando eficazmente los recursos educativos. Facilitando el aprendizaje de una manera interesante y motivada. Las técnicas activas constituyen una herramienta fundamental para el logro de los objetivos en el aprendizaje, "conexión simple" de la información nueva, con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que capta la información (Claparède, 2007).

La adecuada utilización de las técnicas activas servirá como instrumentos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, y alcanzar los propósitos educativos con un análisis crítico para llegar al conocimiento por descubrimiento en base a la aplicación adecuada de las nuevas tendencias educativas.

2.1.1.2.TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

Las técnicas activas en Educación Inicial son parte de la expresión plástica, por lo tanto, no se puede separarlas, su implementación promueve el desarrollo de la libertad de expresión del niño, de la creatividad e inteligencia, tomando como punto de partida la observación y diagnóstico del grupo de niños con los que se trabajará permite potenciar el nivel afectivo, socio –cultural, cognitivo y motriz.

En este contexto es importante la elección de la técnica como el buen uso del material, ya que una actividad puede estar perfectamente elegida y motivada, pero si los materiales y herramientas no están adecuadamente preparadas, la puesta en práctica de la técnica fracasará, lo que conlleva a que el objetivo propuesto no se logre.

2.1.1.3.CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas activas del aprendizaje significativo son adaptables de acuerdo con la realidad, para tratar de favorecer a la generación del conocimiento por parte de los estudiantes en forma dinámica, se recomienda dejar de ser monótonos para convertirlo en ameno y divertido en el momento del inter aprendizaje, para obtener resultados positivos en la adquisición del conocimiento por parte del educando (Soria, 2000).

2.1.2. MOTRICIDAD

“El término motricidad se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, musculares y esqueléticas utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general)” (Soria, 2000).

Se debe incorporar la educación psicomotriz a las tareas educativas, porque constituye uno de los ejes fundamentales de transformación sustentados por varias ciencias modernas. Es necesario y urgente comenzar cuanto antes una preparación motriz temprana para favorecer el ritmo de las reacciones motoras y mentales del niño, compensando así las posibles deficiencias que presente.

La motricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en la Educación Inicial y se refiere al dominio de su cuerpo como la capacidad de ordenar el espacio en el que se realizan los movimientos, es también la esencia que existe entre la mente, cuerpo y movilidad, que permite conocer el mundo de los objetos mediante las actividades encomendadas, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando los niños/as sean capaces de cogerlos y dejarlos a voluntad.

Para alcanzar el desarrollo, rapidez y precisión a nivel de la motricidad exige la aplicación de técnicas especiales destinadas al desarrollo de la eficiencia motriz, en función de la madurez que son necesarias en todas las actividades educativas, porque permiten el desarrollo de aspectos cognoscitivos, constructivistas y afectivos importantes para el desarrollo productivo. Ante este panorama su incorporación a las aulas representa la posibilidad de tener en el niño el agente de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente y audaz (Morales, 2013).

2.1.2.1. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS

El desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se adquiere por medio de la actividad física y comprende el periodo que va desde los 1 1/2 años. Durante este tiempo debemos proporcionarle oportunidades para gatear, rodar, correr, saltar y hacer equilibrio;

para que sean activos e interactivos, pues a través de la manipulación y de la actividad refinan la coordinación, el control y el movimiento (Montessori, 1984).

2.1.2.2.DIVISIÓN DE LA MOTRICIDAD:

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en actividades donde se puedan utilizar de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, etc.

Motricidad gruesa: Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, girar, patear.

2.1.2.3.DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

El desarrollo fino de la motricidad es decisivo para la habilidad de la experimentación y aprendizaje sobre su entorno. Dentro del desarrollo motor existen tres etapas por las que los niños/as deben pasar:

Etapas Inicial: Se caracteriza porque a través de la observación el niño/a puede alcanzar un modelo o imitación.

Etapas Intermedia: También llamada de transición, en la cual el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, realizando un control sobre éstos.

Etapas Madura: El niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada.

Coordinación viso manual: Desarrollo de la coordinación manual conduce al niño/a, a un dominio de las manos esto lo realiza antes de llegar a la independización del brazo, antebrazo, mano y dedos. El niño/a para pintar o realizar cualquier actividad manual utiliza todo el brazo, depende de la práctica, la estimulación y la maduración, que darán paso a una independización segmentaria, debe existir un dominio muscular y una coordinación de movimientos, que son la clave para los aprendizajes de la lectoescritura (Jiménez, 2002).

Debemos realizar varias actividades para desarrollar la coordinación. Así tenemos:

- Precisión en los dedos.
- Dirección en el trazo u acción.
- Saber seguir una dirección.
- Desarrollo del tono.
- Control de postura y autocontrol.
- Control segmentario.

Pinza digital: La pinza digital o mejor conocida como micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene correspondencia con la habilidad motriz de los dedos y las manos.

Direccionalidad: Al igual que la lateralidad son aspectos importantes que se debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lecto-escritura.

Control segmentario: Es el control del cuerpo, que se encuentra íntimamente ligado al correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Por ello, la ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

Ley céfalo caudal: El niño/a consigue el dominio de su cuerpo en un orden establecido desde la cabeza a los pies. El niño al nacer es un ser acostado, pero muy pronto la actividad cerebral le posibilita progresar e ir expandiéndose de la cabeza a los pies.

2.1.2.4. ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

El niño/a necesita que lo expongan paulatinamente a su medio cultural y formar parte activa de la comunidad a la que pertenece, a fin de que ésta lo ayude a crecer intelectual y afectivamente. Así mismo, para que la inteligencia del niño/a se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio adecuado que le faciliten el mayor número de experiencias, a fin de que tenga mejores y mayores oportunidades de desarrollo (Muñoz, 2008).

Motricidad gestual: Tanto la coordinación manual como la viso-manual requieren de la influencia de la muñeca para poder lograr dominio de dedos, el niño mediante varias actividades debe interiorizar la muñeca, la palma, el dorso, los dedos, el orden de los dedos las diferencias y semejanzas de éstos y las uñas.

Desarrollo del tono muscular: Se denomina al grado de tensión o relajación de los músculos, el tono muscular está regulado por el sistema nervioso central, concretamente por el cerebro. Por lo tanto, el tono muscular es un estado permanente de breves contracciones de los músculos estriados y es el responsable del control postural.

La función tónica. Encontramos dos aspectos:

El tono de reposo o estado de tensión permanente del músculo que se conserva e incluso durante el sueño.

El tono de actividad, ordenado y armonizado por el juego, es el resultado de las sensaciones propioceptivas y de los estímulos provenientes del mundo exterior.

La regulación tónica. Es la base de las actividades motrices y posturales, preparando el movimiento, fijando la actitud, sosteniendo el gesto, manteniendo la estática y el equilibrio.

2.1.2.5.DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EDUCACIÓN INICIAL

Es la participación de todo el cuerpo en el proceso educativo. Es importante la edad del niño/a porque favorece sus posibilidades de relacionarse con los demás y en su mismo ser, desarrollando su estado afectivo, social y cognitivo (Proaño, 2006).

Elementos de la motricidad gruesa

En la motricidad gruesa se desarrolla el dominio corporal dinámico, el dominio corporal estático y de estos se derivan los siguientes:

Coordinación general, tonicidad, equilibrio autocontrol, ritmo respiración, coordinación visio-motriz y relajación.

Dominio Corporal Dinámico: Es la capacidad de realizar movimientos con soltura y precisión a nivel voluntario.

Para lograrlo hay que tener en cuenta estos aspectos:

- La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.
- No tener miedo al ridículo o a tropezar, etc.
- Un ambiente y estimulación adecuada.

Dominio Corporal Estático. Son los movimientos segmentarios y la adquisición de la madurez sobre el sistema nervioso, permitiendo al niño realizar una acción primero en su mente. Con la práctica de los movimientos, la imagen y la utilización del cuerpo podrán organizar el esquema corporal. Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento (Picardo, 2004).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. MÉTODO CIENTÍFICO

La presente investigación se la realizó y analizó en base la situación actual del problema institucional para proponer una solución al dilema existente y cumplir con el aspecto propositivo que va más allá del diagnóstico y el análisis.

3.1.2. MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO

Permitió la comprensión y explicación amplia del problema, para determinar sus causas y efectos, sirvió además para analizar la información proporcionada por los niños/as y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

3.1.3. MÉTODO INDUCTIVO DEDUCTIVO

Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar, sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, también sirvió para la interpretación de resultados al elaborar las conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.1.4. MÉTODO DE OBSERVACIÓN

El uso de fichas de observación aplicada a los niños/as sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución en la cual se pudo realizar este trabajo, permitiendo una visión contextual del problema.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De Campo: Se realizó en el lugar de los hechos, donde se origina el evento a ser investigado; específicamente con los niños/as de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”.

Descriptiva: Se dirigió a buscar el grado de aprendizaje de los niños/as.

3.2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliografía documental

La investigación se basó en autores que han realizado investigaciones dentro de las técnicas activas para el desarrollo de la motricidad de los niños. Permitiendo acceder a bibliografía documental, por internet y por lecturas de textos referentes a la problemática de estudio.

3.2.1.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1.1.1. POBLACIÓN

La población estudiada fue la correspondiente a una muestra de 42 niños/as de educación inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	23	55%
Niñas	19	45%
Total	42	100%

Elaborado por: Mónica del Pilar Lara Jara

3.2.1.1.2. MUESTRA

La muestra fueron 42 niños/as de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”.

Ficha de Observación. Instrumento que permitió detectar y asimilar la información, a través de datos estructurados específicamente para determinar si es necesaria la aplicación de las técnicas activas para el desarrollo de la motricidad en los niños/as de educación inicial.

3.2.1.2. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS.

En el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva; al tabular los datos en la ficha de observación se efectuaron las pertinentes representaciones gráficas, así como, el análisis y la lectura de la información proporcionada, donde se realizaron las codificaciones, tabulaciones, en base a frecuencias y gráficos estadísticos; con su debido análisis e interpretación dicha información fue contrastada con las fuentes bibliográficas consultadas, como las teorías y enunciados propuestos por los autores para de esta manera cumplir nuestros objetivos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DATOS

4.1. FICHAS DE OBSERVACIÓN REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA U.E. “CINCO DE JUNIO”

4.1.1. MOTRICIDAD FINA

Cuadro

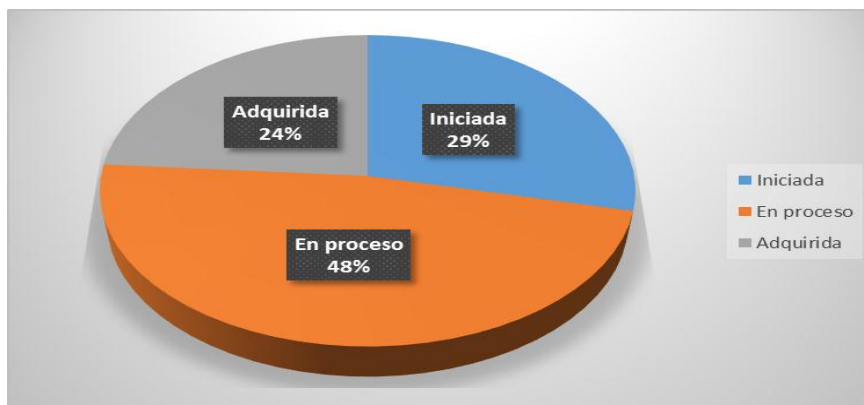
Cuadro No. 1. ¿Los niños/as adquieren la motricidad fina?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	12	29%
En proceso	20	48%
Adquirida	10	24%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 1. ¿Los niños/as adquieren la motricidad fina?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

Según el Gráfico No. 1 se constató que el 29% de la muestra está iniciando la motricidad fina en etapa inicial, el 48 % están en proceso de desarrollo y el 24% han adquirido la motricidad fina.

INTERPRETACIÓN

Las técnicas son estrategias fundamentales dentro del proceso educativo, estas facilitan la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro del aula, tal y como evidencia la lateralidad física, en el anterior análisis.

Cuadro

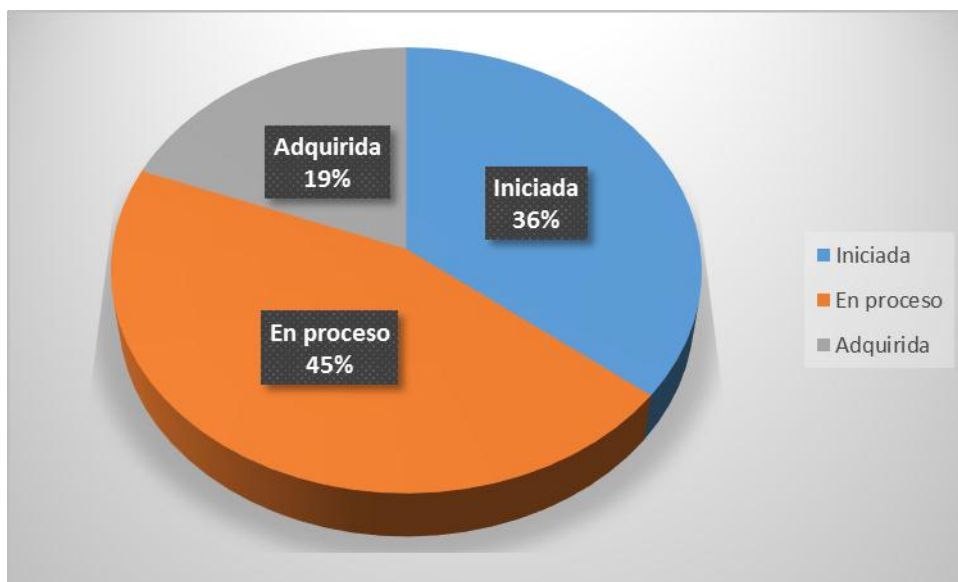
Cuadro No. 2 ¿El niño/a al enroscar y desenroscar tapas de botellas o frascos, utiliza la pinza digital?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	15	36%
En proceso	19	45%
Adquirida	8	19%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 2 ¿El niño/a al enroscar y desenroscar tapas de botellas o frascos, utiliza la pinza digital?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

El Gráfico No. 2, refleja que el 19% de la muestra tiene la habilidad de enroscar y desenroscar, mientras que el 45% pocas veces han logrado el objetivo de la actividad planteada y el 36 % de niños no cumplen con esta actividad.

INTERPRETACIÓN

Considerando que esta actividad es un indicador del desarrollo de la motricidad fina, se observa la poca habilidad de esta técnica en los niños.

Cuadro

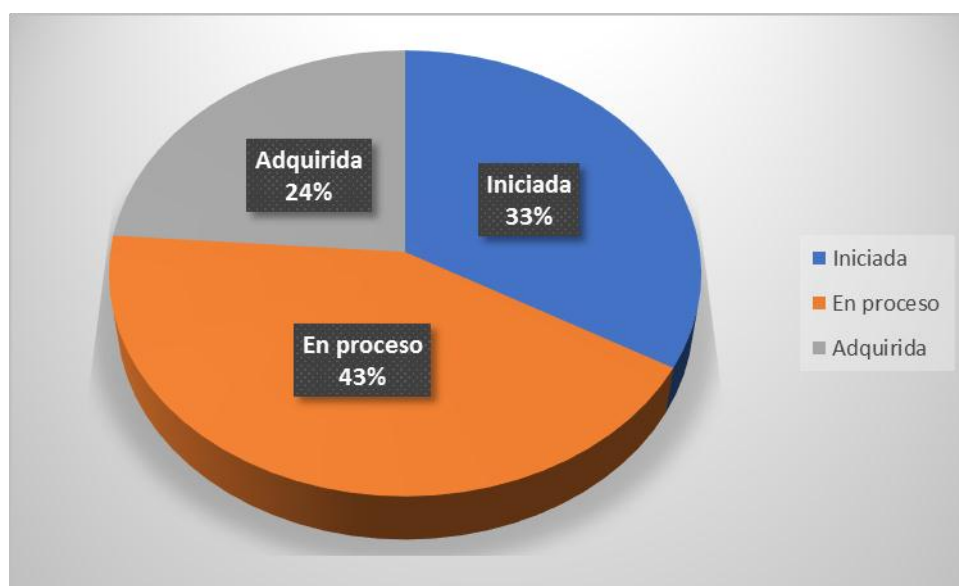
Cuadro No. 3 ¿El niño/a puede rasgar papel en tamaños grandes y cortos?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	14	33%
En proceso	18	43%
Adquirida	10	24%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 3 ¿El niño/a puede rasgar papel en tamaños grandes y cortos?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

Según el Gráfico No. 3, el 33% están en etapa de inicio en el rasgado del papel, el 43% demuestran habilidades en esta técnica y 24% dominan esta actividad.

INTERPRETACIÓN

Se considera que las técnicas como el rasgado del papel son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina de los niños, por lo cual esta evaluación ha sido satisfactoria.

Cuadro

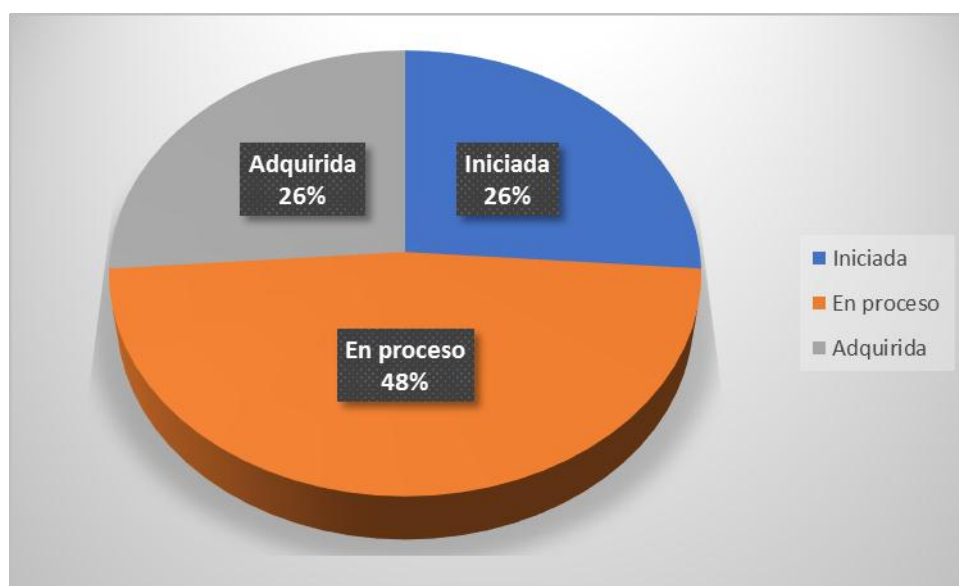
Cuadro No. 4 ¿Utilizan las tijeras (con punta redondeada) de manera correcta?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	11	26%
En proceso	20	48%
Adquirida	11	26%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Grafico

Gráfico No. 4 ¿Utilizan las tijeras (con punta redondeada) de manera correcta?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

El Gráfico No. 4, indica que el 26% de niños no usan de forma correcta las tijeras, el 48% van perfeccionando la habilidad del manejo de este utensilio y el otro 26% dominan la técnica.

INTERPRETACIÓN

El uso de las tijeras demuestra el avance cognoscitivo y motriz en los niños de educación inicial, obteniendo como resultado el desarrollo en el inter aprendizaje.

Cuadro

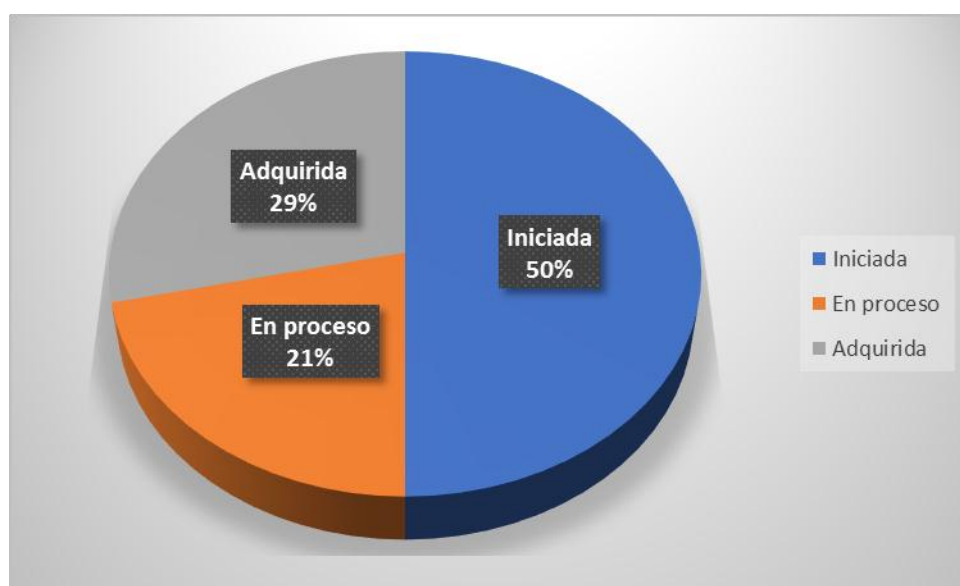
Cuadro No. 5 ¿El niño/a cuando realiza la técnica del punzado lo realiza correctamente ?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	21	50%
En proceso	9	21%
Adquirida	12	29%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 5 ¿El niño/a cuando realiza la técnica del punzado lo realiza correctamente?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

El Gráfico No. 5, indica que el 29% de niños han desarrollado la capacidad del punzado en su educación inicial, entretanto el 21% mejoran paulatinamente el uso de este instrumento y el 50% manejan de manera incorrecto el punzador.

INTERPRETACIÓN

El punzador es un indicador de aprendizaje en la educación inicial, puesto que se fundamenta como la base de la motricidad fina juntamente con el uso del lápiz. En nuestro caso se evidencia el dominio de la técnica representada por el 29% de la muestra.

4.1.2. MOTRICIDAD GRUESA

Cuadro

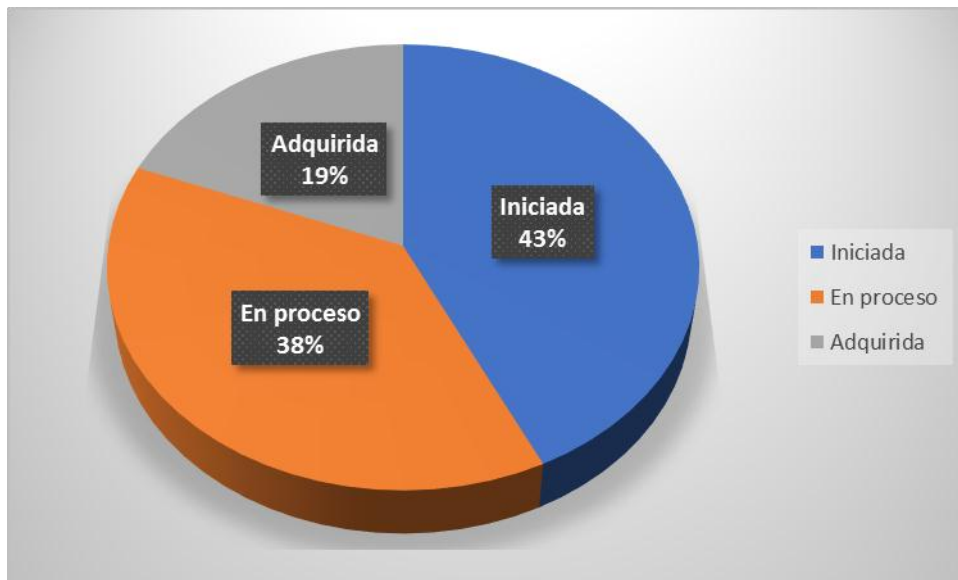
Cuadro No. 6 ¿Cruzan los niño/as obstáculos pequeños?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	18	43%
En proceso	16	38%
Adquirida	8	19%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 6 ¿Cruzan los niño/as obstáculos pequeños?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

Según el Gráfico No. 6, se observa que el 19% de los niños cruzan fácilmente obstáculos acordes a su edad y estatura, mientras que el 38% cruza los obstáculos realizando dos o más intentos y finalmente el 43% lo logran con dificultad.

INTERPRETACIÓN

La habilidad física en los niños está en estrecha relación con el avance psicomotriz. El porcentaje correspondiente a la habilidad adquirida es muy aceptable en los niños de educación inicial.

Cuadro

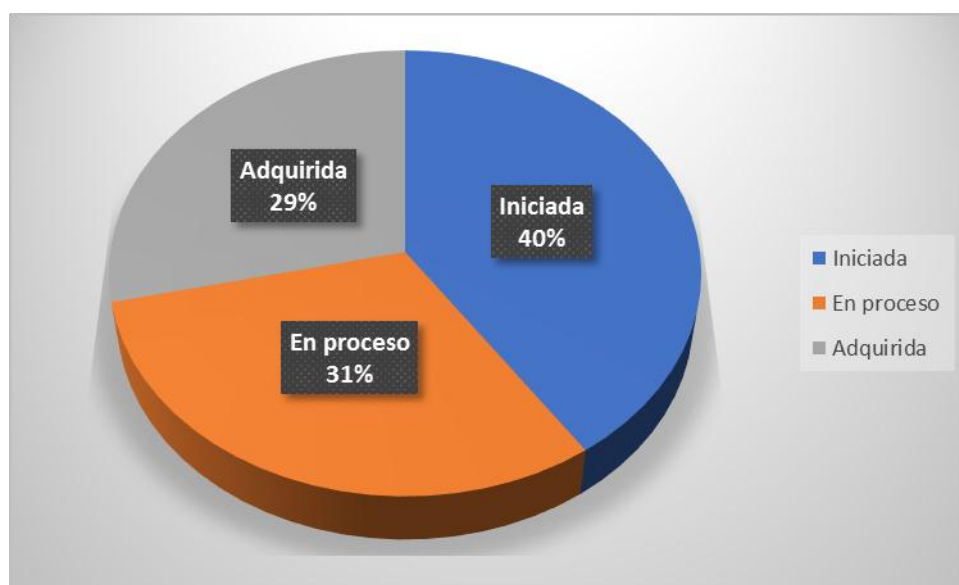
Cuadro No. 7 ¿Los niños/as recogen objetos del suelo sin perder el equilibrio?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	17	40%
En proceso	13	31%
Adquirida	12	29%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 7 ¿Los niños/as recogen objetos del suelo sin perder el equilibrio?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

El Gráfico No. 7, indica que los niños han desarrollado su equilibrio de forma eficaz por lo que la muestra arroja resultados positivos que bordean el 29%, mientras que el 31% lo realiza de una manera pasiva y el 40% presentan tranquilidad para cumplir con esta actividad.

INTERPRETACIÓN

El equilibrio es el resultado de una buena condición física que va a la par con la confianza al desempeñar actividades nuevas en el crecimiento de los niños de educación inicial.

Cuadro

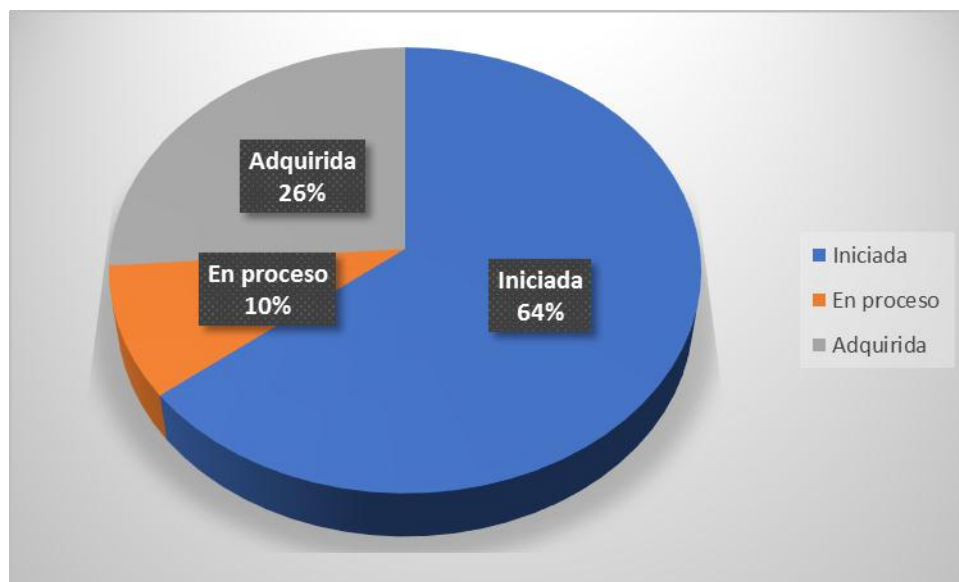
Cuadro No. 8 ¿Los niños/as caminan hacia adelante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta las piernas (juego de la carretilla)?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	27	64%
En proceso	4	10%
Adquirida	11	26%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 8 ¿Los niños/as caminan hacia adelante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta las piernas (juego de la carretilla)?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

Según el Gráfico No. 8, se advierte que los niños reaccionan de manera positiva ante el juego presentado (26%), mientras que el 10% juega con cierto recelo y el 64% recepta al juego con calma.

INTERPRETACIÓN

En educación inicial existe una variedad de juegos que permiten al niño desenvolverse en su entorno educativo social y además fomenta las relaciones interpersonales.

Cuadro

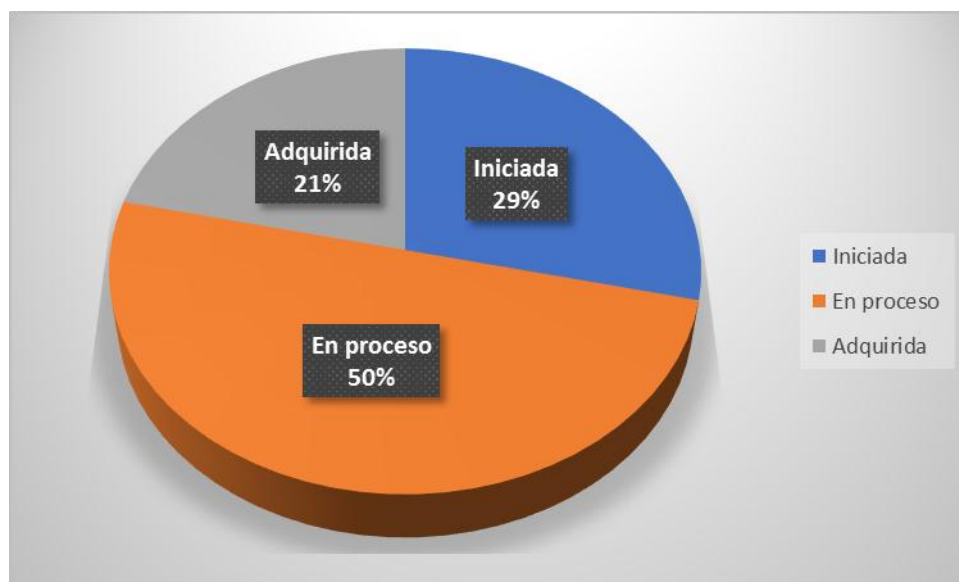
Cuadro No. 9 ¿Los niños/as comparten el juego de la pelota con otro niño?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	12	29%
En proceso	21	50%
Adquirida	9	21%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Cuadro No. 9 ¿Los niños/as comparten el juego de la pelota con otro niño?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

El Gráfico No. 9, demuestra la alegría de los niños al jugar con la pelota con otro niño tal. El resultado indica que el 21% practica mucho de este tipo de juego, entretanto el 50% lo acepta de forma satisfactoria, finalmente 29% se interesa por él, más no domina esta actividad.

INTERPRETACIÓN

El juego de la pelota muestra el contento de los niños y su posterior satisfacción al relacionar esta actividad con la compañía de otra persona.

Cuadro

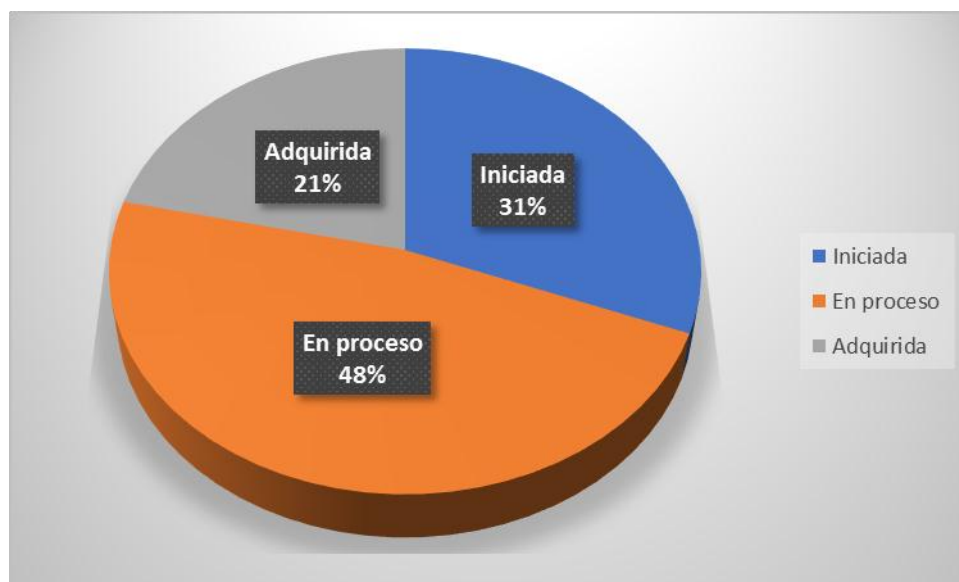
Cuadro No. 10 ¿Alcanza el niño/a objetos por encima del nivel de sus ojos?

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada	13	31%
En proceso	20	48%
Adquirida	9	21%
TOTAL	42	100%

ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

Gráfico

Gráfico No. 10 ¿Alcanza el niño/a objetos por encima del nivel de sus ojos?



ELABORADO POR: Mónica del Pilar Lara Jara

ANÁLISIS

Según el Gráfico No. 10, se evidencia que los niños cumplen con esta capacidad motriz en un 21%, mientras que el 48% lo hacen, pero podrían presentar algún tipo de impedimento y el 31% de niños cumplen con esta tarea evidenciando algún tipo de recelo.

INTERPRETACIÓN

Los niños observados no presentan ninguna condición física que imposibilite realizar las actividades planificadas para este nivel, por lo tanto, las deficiencias en el cumplimiento de las acciones planteadas son mínimas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.

Luego de verificar los resultados obtenidos en la investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Un estudio extenso sobre las técnicas que se usan para el desarrollo de la motricidad en los niños/as, por lo que se identifica las siguientes opciones: rasgar, punzar, pinza digital, cortar y movimientos gruesos, tales como: caminar, correr, saltar, etc. Para su empleo, tanto en el trabajo investigativo como en la vida laboral, que le ayude a mejorar sus movimientos finos y gruesos.

Se ha podido evaluar de forma satisfactoria el desarrollo de la motricidad en los estudiantes de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, realizando actividades específicas y adecuadas que potencian la precisión en su dominio de las técnicas activas, lo cual contribuirá a su desenvolvimiento personal e interpersonal.

5.2. RECOMENDACIONES

Que se apliquen las técnicas activas estudiadas en educación inicial de la Unidad Educativa “Cinco de Junio”, ya que representa un trabajo teórico – práctico, que permite evaluar de forma eficaz el desarrollo de la motricidad en los niños/as, siendo además una propuesta que se puede ejecutar en otros niveles de enseñanza.

Que la experiencia de esta investigación permita proponer la implementación de cada una de las técnicas activas presentadas, por haber sido estudiadas y analizadas obteniendo en su práctica los mejores resultados en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

BIBLIOGRAFÍA

- CLAPARÉDE, E. (2007). Psicología del niño y pedagogía experimental. Sevilla-España. Ed. Francisco Beltrán.
- GEORGE, M. (1994). Educación Infantil. Texas. -Estados Unidos. Ed. Prentice Hall/Pearson
- GOMEZ, P. (1983). La pedagogía del Aprendizaje. Barcelona-España. Ed. Morata
- JIMENEZ, J. (1982). El equilibrio humano; un fenómeno complejo-Motricidad Gruesa. México. Recuperado de: <http://www.mipediatra.com/libros/libros-recomendados.htm>
- MONTESSORI, M. (1984). El método de la Pedagogía Científica aplicada a la educación de la infancia en las Case dei Bambini. Barcelona-España. Ed. Araluce.
- MORALES, A. (2013). Guía didáctica con técnicas activas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de primer año de Educación General Básica. Universidad Técnica del Norte. Ibarra. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2228/3/05%20FECYT%201435%20TESIS.pdf>
- MORALES, R. (2010). Técnicas de estudio. Ecuador. Recuperado de: <https://prezi.com/3yzz73bas1wx/tecnicas-de-estudio> El método de la Pedagogía
- MUÑOZ, F. (2008). Didáctica de Educación Infantil. Valencia- España. Ed. Altamar
- PÉREZ, R. (1994). El curriculum y sus componentes hacia un modelo integrado. España. Recuperado de: <http://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/PEREZ%20PEREZ.pdf>
- PICARDO, O. (2004). Diccionario Pedagógico. El Salvador. Recuperado de: <http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf> Augen, J. (2004).
- PROAÑO, G. (2010). Guía de Psicomotricidad I. Universidad Central del Ecuador. Quito.
- SORIA, R. (2008). Aprendizaje Activo y Metodologías Educativas. Alemania. Recuperado de: <http://reforma.fen.uchile.cl/Papers/Active%20learning%20and%20methods%20of%20teaching%20-%20Huber.pdf>

ANEXOS

MOTRICIDAD GRUESA

Técnica: Movimiento de los brazos



Técnica: Movimiento de la cabeza



MOTRICIDAD FINA

Técnica: Enhebrado y Cosido



Técnica: Pintar



Técnica: Trozado



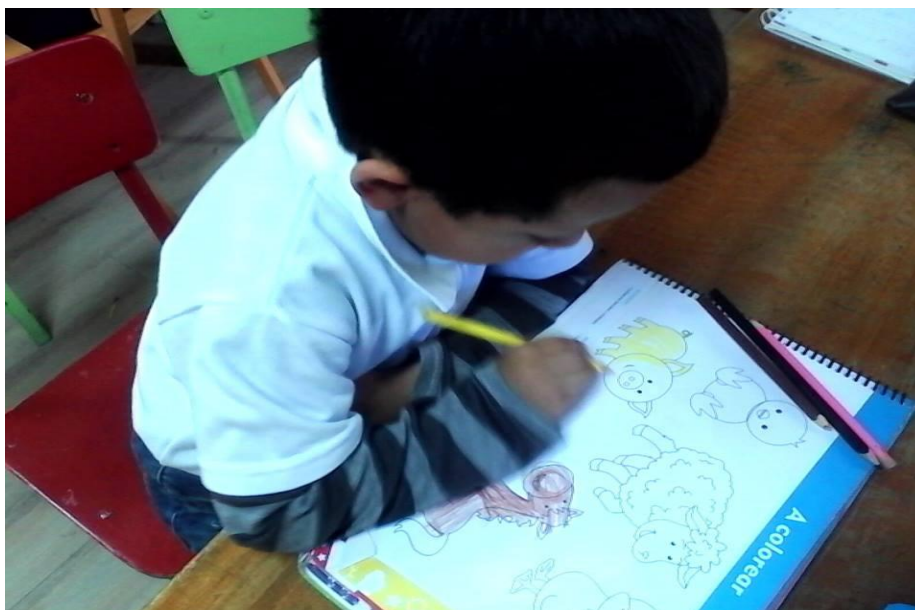
Técnica: Rasgar



Técnica: Modelar



Técnica: Dibujar



Técnica: Cortar



Técnica: Punzar



Técnica: Armando en Plastilina

