



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:

"EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ENTRE EL LECTOR Y EL TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMAZONAS", DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO DEL 2017".

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.

AUTORA:

MAGALY SUSANA HIDALGO CANTOS

TUTOR:

MSC. FELIX ROSERO

RIOBAMBA – ECUADOR

2017

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de graduación del proyecto de investigación de título: "EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ENTRE EL LECTOR Y EL TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMAZONAS", DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO DEL 2017", presentado por la estudiante: Magaly Susana Hidalgo Cantos y dirigido por el MsC. Félix Rosero.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

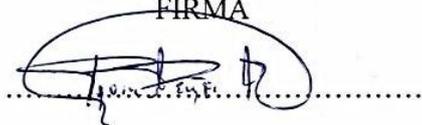
MsC. Nancy Valladares



PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

FIRMA

MsC. Paulina Peñafiel



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

MsC. Dolores Gavilanes



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

NOTA FINAL 9.20

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Que el presente trabajo: "EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ENTRE EL LECTOR Y EL TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMAZONAS", DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO DEL 2017", de autoría de la estudiante: Magaly Susana Hidalgo Cantos, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación, para la cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, junio de 2017



MSc. Félix Rosero

TUTOR

AUTORÍA

Soy responsable de las opiniones, expresiones, pensamientos, concepciones que se han tomado de varios autores como también del material de internet ubicado con la respectiva autoría para enriquecer el marco teórico. En tal virtud los resultados, conclusiones y recomendaciones realizadas en la presente investigación titulada: **"EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ENTRE EL LECTOR Y EL TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMAZONAS", DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO DEL 2017"**, son de exclusividad de la autora y del patrimonio intelectual de la Universidad Nacional de Chimborazo.



Magaly Susana Hidalgo Cantos

C.C: 060370239-0

DEDICATORIA

Antes que nada dedico con todo mi corazón a Dios por ser mi soporte mi guía, luz en los tiempos de dificultades por brindarme su amor y sabiduría; cuando lo he necesitado, mis padres que en cada momento me han apoyado, a mi esposo por ser el apoyo que toda mujer necesita para conseguir sus metas de manera especial a mi hijita Samantha Coral Arguello Hidalgo que con su mirada y su sonrisa me motiva para seguir siempre de pie y dejar de superarme para que se sienta orgullosa de su madre.

Magaly Susana Hidalgo Cantos

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a la Universidad Nacional de Chimborazo, a todos los docentes que formaron parte de mi vida profesional, siendo parte elemental para que me encuentre en esta etapa tan anhelada de mi vida, para alcanzar un trabajo que para mí es como un sueño, hecho realidad al que podré ofrecer todos mis conocimientos para el beneficio de nuestros estudiantes y engrandecimiento de la sociedad.

Magaly Susana Hidalgo Cantos

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA	
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	III
AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 Justificación	5
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo General	5
1.3.2 Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes de investigación realizadas con respecto al problema	7
2.2 Fundamentación Teórica	7
2.2.1 El aprendizaje	7
2.2.2 Proceso	8
2.2.3 Integración	9
2.2.4 Proceso de Integración	9

2.2.5	¿Cómo se da el proceso de integración entre el lector y el texto?	9
2.2.6	Metodologías para que se dé el proceso de integración entre el lector y el texto	11
2.2.7	Estrategia de generalización (macroestructura: regla de generalización)	14
2.2.7.1	Características de cómo hacer que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño más altos	16
2.2.8	Lenguaje y Literatura	16
2.2.8.1	Importancia de la Lengua	17
2.3	Variables	18
2.3.1	Variable Independiente	18
2.3.2	Variable Dependiente	18
CAPÍTULO III		19
3.1	METODOLOGÍA	19
3.2	Marco Metodológico	19
3.3	Diseño de la investigación	19
3.4	Tipos de investigación	19
3.4.1	Del nivel de la investigación	20
3.5	Población y muestra	20
3.5.1	Población	20
3.5.2	Muestra	20
3.6	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	20
3.6.1	Técnicas	20
3.6.2	Instrumentos	21
3.7	Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos	21
CAPÍTULO IV		22
4.1	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	22
4.1.1	Resultados y discusión de los resultados obtenidos mediante la ficha de observación.	22

CAPÍTULO V	32
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	32
5.1 CONCLUSIONES	32
5.2 RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFÍA	34
ANEXOS	XIV
Anexo No.1 Ficha de observación	XV
Anexo No.2 Fotografías	XVII

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	PÁG.
CUADRO No. 1 Identifica la información que no salga implícitamente en las noticias y reportajes orales.	22
CUADRO No. 2 Relata un resumen o ensayo con el uso de léxico técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.	23
CUADRO No. 3 Comprende críticamente las noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.	24
CUADRO No. 4 Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves.	25
CUADRO No. 5 Identifica los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario.	26
CUADRO No. 6 Enuncia la idea global de un fragmento o de una obra de teatro.e	27
CUADRO No. 7 Escuchar opiniones que aparecen en los medios de comunicación desde los aspectos lingüísticos, culturales y psicológicos.	28
CUADRO No. 8 Emite opiniones orales fundamentales en las cartas de lectores desde las destrezas de hablar	29
CUADRO No. 9 Comprender cartas de lectores para emitir juicios críticos	30
CUADRO No. 10 Cartas de lectores para emitir juicios críticos	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO	PÁG.
GRÁFICO No. 1	22
Identifica la información que no salga implícitamente en las noticias y reportajes orales.	22
GRÁFICO No. 2	
Relata un resumen o ensayo con el uso de léxico técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.	23
GRÁFICO No. 3	
Comprende críticamente las noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo. Fuente: Cuadro No.3	24
GRÁFICO No. 4	
Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves	25
GRÁFICO No. 5	
Identifica los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario	26
GRÁFICO No. 6	
Enuncia la idea global de un fragmento o de una obra de teatro.Fuente: Cuadro No.62'	
GRÁFICO No. 7	
Escuchar opiniones que aparecen en los medios de comunicación desde los aspectos lingüísticos, culturales y psicológicos.	28
GRÁFICO No. 8	
Emite opiniones orales fundamentales en las cartas de lectores desde las destrezas de hablar	29
GRÁFICO No. 9	
Emite opiniones orales fundamentales en las cartas de lectores desde las destrezas de hablar	30
GRÁFICO No. 10	31
Cartas de lectores para emitir juicios críticos	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE BÁSICA

TÍTULO: "EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ENTRE EL LECTOR Y EL TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMAZONAS", DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO DEL 2017".

RESUMEN

Esta indagación tiene como objetivo fundamental: Determinar cómo el proceso de integración entre el lector y el texto influye positivamente en el área de lengua y literatura en los niños del sexto año de Educación Básica de la escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017". Habiendo trabajado con una población de 20 estudiantes entre niños y niñas del sexto año de Educación Básica, utilizando el método no experimental ya que no se manipula deliberadamente las variables basada fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente, planteando posibles soluciones que mediante estas podamos plantear conclusiones verificando las mismas. El tipo de investigación es descriptiva, explicativo porque se analizó la influencia del proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura en el grupo de investigación, buscando las explicaciones, causas y efectos del problema dado, de campo, ya que la información se tomó del grupo de estudiantes a investigar donde se evidencio el problema; la técnica empleada es la observación ya que capta directamente el objeto investigado, con la ayuda de las fichas de observación como instrumento que consintió el estudio e interpretación de resultados, ultimando con el aprendizaje de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura y de esta manera potencializando sus habilidades de comunicación en las diversas áreas, favoreciendo al desarrollo integral a los estudiantes.

ABSTRACT

This research has as main objective to determine how the process of integration between the reader and the text influences positively in language and literature area in children of sixth year of Basic Education of "Amazonas" Basic Education School, from Quimiag parish in Riobamba canton, of Chimborazo province, during the period 2017. "Having worked with a population of 20 students between boys and girls of sixth year of Basic Education, using the non-experimental method since it is not deliberately manipulated variables based fundamentally on the phenomena observation as they occur in their natural context to analyze them later, posing possible solutions that through these it was possible to draw and verify conclusions. The type of research is descriptive – explanatory, because the influence of the integration process between the reader and the text in Language and Literature area in the research group was analyzed, searching the explanations, causes and effects of the given problem, field, since the information was taken from the group of students to be investigated where the problem was evidenced; the technique used is the observation since it directly captures the object under investigation, with the help of the observation sheets as an instrument that allowed the study and interpretation of results, finalizing with the integration learning between the reader and the text in Language and Literature area and thus enhancing their communication skills in various areas, benefiting the integral development of students.



Reviewed by: Solis, Lorena
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

Actualmente con la nueva reformar curricular se ha dado prioridad a la educación desde sus primeras etapas por ello para el aprendizaje de la Lengua y Literatura se ha visto la necesidad de una metodología activa interactiva que permita a los/as docentes construir, recrear y actualizar sus conocimientos en relación con el transcurso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, a través de un proceso de integración entre el lector y el texto, promoviendo la interacción para el análisis y discusión de los textos seleccionados para cada temática, motivando su aprendizaje mediante la investigación y lectura, lo que beneficia la buena comunicación entre los estudiantes, el análisis crítico reflexivo consintiendo una mejor interacción social que facilita la comprensión y entendimiento entre las personas. Una de las magnas preocupaciones que aqueja a los docentes, es la apatía que muestran los escolares por la lectura y la construcción de textos en el proceso de formación académica. Los beneficiarios con el presente trabajo investigativo son en primer lugar los niños y niñas del sexto año de educación básica, así también de la misma manera se benefician los docentes de dichos grados al mismo tiempo los padres y madres de familia de los estudiantes y por ende la institución educativa.

Considerando estas temáticas es vital el que se realice un estudio que toque estos puntos básicos para ayudar a los niños y niñas del sexto año Básico de la Escuela “Amazonas”, de la parroquia Quimiag del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo 2017”.

Posteriormente, el presente trabajo de investigación posee una estructuración por capítulos:

Capítulo I, donde podemos encontrar la Temática o Marco Teórico encontraremos los antecedentes de la investigación y la teoría que sustenta nuestro trabajo investigativo.

Capítulo II, Encontraremos la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación.

Capítulo III, Analizamos e interpretamos los resultados, es decir la presentación del dato y el análisis del mismo al compararlos con la teoría.

Capítulo IV, Se presenta las Conclusiones y Recomendaciones, Bibliografía y Anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Planteamiento del Problema

En el mundo actualmente según estudios realizados por la (UNESCO, 2015-2016) tomando como referencia el derecho a través del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, LLECE, presentó en el 2015 los resultados principales del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo, TERCE. El estudio, que mostró los logros de aprendizaje y sus factores asociados en 15 países de América Latina más el estado mexicano de Nuevo León, ha sido una contribución a la toma de decisiones de políticas educativas y al mejoramiento de los sistemas educativos en general a la educación: se pudiéndose observar que la realidad de América Latina y el Caribe es necesario motivar en el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura, representando esta una de las herramientas primordiales para la interacción social, debiendo desarrollarse las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y originar efectivamente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde esta perspectiva se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas como son: hablar, escuchar, leer y escribir motivando a los estudiantes a crear sus propios diálogos en situaciones reales. Suscitándose el proceso de integración entre el lector y el texto en los países como Estados Unidos que permiten la comprensión de textos implicando esta la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo (UNESCO, 2016).

El proceso de integración entre el lector y el texto se puede dar mediante el adiestramiento de esta habilidad impartiendo su enseñanza en modalidad de juego en donde el estudiante disfrute de crear sus propios argumentos disfrutando de la lectura y escritura por lo que la Literatura es la rama fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de recreación con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

En la provincia de Chimborazo se evidencia que a nivel de educación básica muchos de los estudiantes consideran a la asignatura de Lengua y Literatura aburrida lo que impide que los discentes mejoren sus habilidades en la comunicación, producto de las actividades escolares poco activas.

En el cantón Riobamba, parroquia de Quimiag en la Escuela de Educación Básica “Amazonas” en el sexto año básico durante el periodo del 2017 los niños y niñas en el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura tiene mayor dificultad al comunicarse o expresar sus sentimientos, analizar sobre lo que leen o quieren expresar por lo que es necesario ya que los docentes no realizan actividades progresivas para que logren un desarrollo efectivo de las habilidades comunicativas y de análisis, por ello es una investigación de interés social y original.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Tras la investigación realizada se ha podido notar que este trabajo es de vital importancia ya que es primordial el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura en los niños del sexto año en vista que se ha visto una mayor dificultad al comunicarse o expresar sus sentimientos o analizar rápidamente sobre lo que leen; siendo por ello esta investigación un nuevo aporte de información para mejorar o desarrollar las habilidades comunicativas y de análisis en los estudiantes de sexto año de Educación Básica mediante las diferentes técnicas que existen para ayudar al estudiante a desarrollar sus habilidades de comunicación permitiendo su desarrollo integral en el medio que lo rodea, para beneficio tanto de los estudiantes, padres de familia docentes e Institución Educativa.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Determinar cómo el proceso de integración entre el lector y el texto influye positivamente en el área de Lengua y Literatura en los niños del sexto año de Educación Básica de la escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar metodologías para el proceso de integración entre el lector y el texto que motiven positivamente en el área de lengua y literatura en los niños del sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017"
- Caracterizar el proceso de integración entre el lector y el texto de Sexto Año de Educación Básica en relación al Área de Lengua y Literatura.

- Establecer actividades de integración entre el lector y el texto en los niños y niñas de sexto año de Educación Básica que ayuden a mejorar el desarrollo en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación realizadas con respecto al problema

Luego de haber revisados los trabajos de grado en la biblioteca de la Facultad de Ciencias la Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha encontrado temas referentes al lenguaje y a la lecto-escritura pero no similares ya que este tema enfoca el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

En el lugar a investigar, no se ha encontrado indagación alguna sobre el tema, por lo que se hace posible el trabajo de investigación, es necesario mencionar que existen investigaciones a nivel nacional que se relacionan con el tema.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 El aprendizaje

Pérez Gómez Define el aprendizaje como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”. (Gómez, 1988).

El aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se obtienen o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como consecuencia del estudio, la experiencia, la educación, el razonamiento y la observación y análisis.

Una muy completa es la propuesta por Alonso y Gallego (2000) que clasifican las teorías del aprendizaje de acuerdo a la importancia pedagógica en ocho tendencias.

Teorías Conductistas, Teorías Cognitivas, Teoría Sinérgica de Adam, Tipología del Aprendizaje según Gagné, Teoría Humanista de Rogers, Teorías Neurofisiológicas, Teorías de Elaboración de la Información; El Enfoque Constructivista

De dicha clasificación se buscaron las distintas corrientes y de acuerdo con García Cué (2006) se ha hecho una síntesis de las ideas principales que se describen en los siguientes párrafos.

El término Cognitivo que hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción interpretación y pensamiento. En el campo del aprendizaje aparecieron diferentes teorías entre las cuales se destacan las del grupo de la Gestalt, Piaget, Ausubel, la Teoría Sinérgica de Adam, Gagne, Carl Roger, las Corrientes Neurofisiológicas y las Teorías de la Información.

Piaget centró sus estudios en la psicología del desarrollo y en la Teoría de la Epistemología Genética. Ausubel planteó que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

“El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales” (Educación, 1996) .

Es muy importante tomar en cuenta este enfoque que mediante situaciones reales se pueda realizar prácticas para el desarrollo de las destrezas lingüísticas que posibilitaran las técnicas de hablar, escuchar, leer y escribir textos completos con el fin que los estudiantes encuentren una motivación en el aprendizaje y les sea más fluido su lectura y análisis.

2.2.2 Proceso

“Es una secuencia de actividades humanas, que transforman un conjunto específico de insumos en uno de rendimientos”. (Venemedia, 2014).

Actividades secuenciales que convierten al ser humano en alguien mejor, o simplemente metodología para progresar o avanzar en alguna dificultad.

2.2.3 Integración

“La palabra integración tiene su origen en el concepto latino *integratio*. Se trata de la acción y efecto de integrar o integrarse (constituir un todo, completar un todo con las partes que faltaban o hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo)” (Merino, 2008).

La integración es la acción de integrar con el fin de dar alternativas para mejorar en este caso la lectura, análisis de un texto o contexto que les permita desarrollarse con la finalidad de comunicarse efectiva y eficientemente con su entorno.

2.2.4 Proceso de Integración

Secuencia de actividades con el fin de crear una unificación entre el lector y el texto para mejorar en el área de Lengua y Literatura.

Las diversas actividades ejecutadas permitirán que el estudiante logre crear un vínculo de empatía con la lectura en beneficio propio y la de su entorno que le permitirán alcanzar un equilibrio emocional y mejorar su comunicación y autoestima.

2.2.5 ¿Cómo se da el proceso de integración entre el lector y el texto?

La actividad de leer lleva implícita el desarrollo de otros procesos connotados, como son el conocimiento, la atención, la memoria todos ellos necesarios para una buena comprensión lectora. Pero para que se dé el aprendizaje normal de la lectura se necesita que el niño haya alcanzado.

Lo primero que se hace al leer es mover los ojos mediante unos movimientos denominados sacádicos (saltos) que tienen por objeto colocar la información visual presente en la fovea, que representa aproximadamente dos grados de ángulo visual y procesa entre 3 y 6 letras; combinados con unas paradas o fijaciones en las cuales se extrae la información del mensaje escrito.

Si no se ha entendido la información o si el material es ambiguo o complejo se suelen realizar regresiones que tienen como objetivo la revisión y el acceso a la información. La información que se extrae de cada fijación se almacena en una

memoria sensorial llamada memoria icónica donde se reconoce el patrón visual. Después la información pasa a la memoria a corto plazo (MCP) donde los datos son analizados y se realiza el reconocimiento de esa información como una palabra; de esta forma la memoria icónica está preparada para recibir la posterior información que se extrae de la siguiente fijación ocular.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.

La coherencia que proporciona el compartir una referencia no es suficiente para lograr un texto en sentido estricto. Los textos no solo necesitan referirse a unas mismas personas, objetos o situaciones, sino que tienen también que tener un significado global que está por encima del nivel de la microestructura.

A partir de la microestructura de los lectores pueden construir también la macroestructura o representación semántica del significado global del texto. La formación de la macroestructura implica el logro de la coherencia global conectando entre sí todas las ideas con el significado de conjunto del texto.

La macroestructura está formada por macroproposiciones que representan el tema o la idea general del texto y es inferida por el sujeto mediante el uso de determinadas macrorreglas o macroestrategias que el sujeto aplica a partir de su conocimiento y de la información que le proporciona el propio texto.

Estas macrorreglas de supresión-selección, generalización y construcción permiten reducir y organizar la información de la microestructura del texto describiendo los mismos hechos desde un punto de vista más global.

Las macrorreglas reducen el número de proposiciones de la microestructura, mantienen algunas que son especialmente relevantes e incorporan nuevas proposiciones, mediante generalización o construcción.

Su aplicación depende del conocimiento del lector, de esta forma los lectores hábiles construyen la macroestructura del texto que están leyendo a partir de su conocimiento sobre cómo están organizados los textos, usando para ello las señales que se incluyen en el mismo, entre ellas los títulos, las frases temáticas, los marcadores retóricos y los propios resúmenes que el escritor inserta en el texto. (Duberly, 2006)

2.2.6 Metodologías para que se dé el proceso de integración entre el lector y el texto

El método sintético también llamado fonético comienzan la enseñanza de la lectura por el estudio de los fonemas fonemas, primero las vocales vocales y después las consonantes, asociándolas a las pronunciaciones correctas correctas de los sonidos a los que remiten remiten, para después pasar al estudio de las sílabas, de las palabras y, por último, de las frases.

Los métodos fonéticos facilitan el desarrollo de la vía fonológica y su objetivo es enseñar a los niños el código que permite interpretar todas las palabras escritas sean familiares o no para posteriormente indagar su significado.

En la primera encontraremos al modelo de transferencia de información y el modelo interactivo. Está orientada al texto. El lector transfiere a su cerebro lo que dice el texto.

El lector es un receptor del significado. El sentido y el significado se encuentran en el texto.

La lectura se rige por reglas establecidas (métodos sintéticos). De las unidades más simples a las complejas, con sentido; y los analíticos, de proceso inverso a los primeros).

Como transferencia de información, la palabra es el vehículo para llegar a la comprensión. La lectura es vista como un código visual auditivo: relación, Sonido simbólico (método fonético).

El modelo interactivo, según Iliana Díaz R., se extendió para formar el modelo transaccional.

Aplicación de las estrategias metacognitivas de planificación

Motivación.- Tiene como finalidad activar los conocimientos previos y la formulación de sus hipótesis sobre el tema elegido.

Se iniciará el proceso con preguntas orales que busquen despertar el interés por la lectura de/ texto específico.

Activación de esquemas previos

Se presenta el título del texto.

Se crearán o activarán todos los conocimientos necesarios, que permitan comprender la información extraída de la lectura.

¿A qué te recuerda el tema?, ¿has escuchado o has leído alguna vez sobre este tema?

Si has leído temas como éste ¿Cómo se llamaba esa lectura?.

Planteamiento de objetivos acciones, cronogramas y recursos

Los tres últimos en caso de que la lectura sea muy extensa.

¿De qué tratará este tema?

En forma voluntaria los alumnos deben formular hipótesis, predecir sobre el argumento, las ideas posibles a encontrar.

Fijar el propósito de la lectura

Pueden fijarse las metas haciendo uso de preguntas formuladas con la ayuda de los mismos alumnos y el maestro.

Con el siguiente encabezado, "luego de leer esta lectura aprenderás que.."

Aplicación de la estrategia metacognitiva del sondeo

Se puede observar una vez más el título, los dibujos esquemas (macro y micro estructuras) para aproximarlos más al contenido del texto.

Con el siguiente posible encabezado "miremos los títulos, dibujos y esquemas (si los hubiera) para imaginarnos sobre qué se tratará la lectura".

Aplicación de la estrategia metacognitiva de la pregunta

Preguntarse: ¿de qué crees que se tratará la lectura?

Aplicación de la estrategia metacognitiva de la lectura activa

El lector puede leer en voz alta o en forma silenciosa, si es que ha superado la primera dificultad.

Pueden hacerlo en grupos para que después tengan la facilidad de compartir sus experiencias y confirmar sus hipótesis y predicciones.

El alumno puede leer solo o acompañado con el docente, tratando de subrayar o resaltar las ideas o datos que cree más importantes.

El docente puede ayudarles a identificar las ideas más importantes.

Aplicación de la estrategia metacognitiva de la repetición, revisión y repaso

El estudiante debe informar con sus propias palabras sobre las ideas más importantes que considera haber encontrado.

Las limitaciones del lenguaje oral o las inhibiciones pueden dificultar el desarrollo de esta estrategia. En este caso el maestro puede ayudarles por medio de preguntas o invitando que lean nuevamente el texto.

Son muy importantes las condiciones previas y de proceso que se haya previsto para evitar temores. De esta manera, ellos podrán expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos con seguridad y confianza. Del mismo modo podrán construir el significado del texto a partir de un debate y conciliación de ideas.

A través de este posible encabezado: "ahora que hemos leído la lectura trata de contármela con tus propias palabras".

Aplicación de la estrategia de selección (macroestructura: Reglas de supresión)

El docente animará a los alumnos a señalar las ideas más importantes (una, dos, o tres), y luego escribirlas.

A través del siguiente encabezado: el profesor incentivará al alumnos a que suprima las ideas centrales formulando la siguiente indicación: "de la lectura leída saca tres ideas más importantes y tratamos de escribirlas juntos".

2.2.7 Estrategia de generalización (macroestructura: regla de generalización)

- Construcción de un esquema (mapa conceptual o pre conceptual).
- El profesor incentivará al alumno a que complete el contenido de un mapa conceptual previamente estructurado.
- Aplicación de la construcción lingüística (macroestructura: regla de construcción o resumen)
- El profesor incentivará al alumno a redactar en pocas líneas el contenido del texto.
- Redacción
- El docente animará a los alumnos a redactar un párrafo o dos sobre el contenido del texto.
- El profesor ayudará al alumno a responder las preguntas escritas manteniendo el orden sintético y semántico adecuado.
- Aplicación de la estrategia metacognitiva de la evaluación

Al finalizar la lectura el profesor debe incentivar que el alumno se haga las siguientes preguntas:

¿He comprendido la lectura?

¿Dónde he tenido dificultades?

¿Me han servido las estrategias de comprensión que he empleado en la lectura?

¿Qué opino acerca del contenido de la lectura?

Manipulación de estrategias - ¿para qué?

De acuerdo a la fundamentación hecha con respecto a las estrategias de lectura: concepto, etapas, cualidades y características de aplicación para el logro de los objetivos propuestos y la metodología, el trabajo con estrategias en el proceso de la investigación supone:

Identificar la estrategia o estrategias más adecuadas para cada tarea. Esto supone la operativización de unas estrategias al interior de otras. En este caso, la que se propone para el experimento.

La utilización de estrategias exige prestar atención al desarrollo de habilidades antes que el contenido mismo.

Supone sacar a la luz y sistematizar los conocimientos que se tiene para integrarlo a la información implícita o explícita presentes en el texto.

Ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje (metacognición). Para un conocimiento desarrollador y autónomo.

Ofrecer oportunidades y actividades a los alumnos para explorar y practicar nuevas estrategias. Los cuales deben exponerlos y socializarlos.

Cuando se diseña actividades estratégicas lo importante es el proceso, no los resultados.

El trabajo con estrategias es a mediano y largo plazo. No hay resultados inmediatos. Dada la diversidad y complejidad de los textos.

Ejercitar la estrategia conlleva a activar conocimientos previos, reconocer la estructura y el funcionamiento de la lengua, reflexionando sobre su uso (metalingüismo), propiciando el trabajo en grupo y para el grupo.

A través de la activación de la zona de desarrollo próximo, la cooperación y el liderazgo, propiciar la autonomía individual y grupal. (capacidades procedimentales)

2.2.7.1 Características de cómo hacer que los estudiantes alcancen los niveles de desempeño más altos

Se refiere a la interacción comunicativa que se establece entre el docente y los estudiantes en contextos específicos; en ella se busca crear un ambiente de aprendizaje que facilite oportunidades a los estudiantes para que ellos construyan conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores y actitudes. Su implementación requiere la organización y uso pedagógico de: i) referentes curriculares claros que indiquen los objetivos de aprendizaje con los que se compromete el grupo de estudiantes en un período dado, para que puedan apropiarse del conocimiento universalmente definido para cada grado; ii) concepción e instrumental apropiado para implementar la evaluación educativa, así como iii) la selección y uso de materiales educativos para docentes y estudiantes, acordes con los ambientes de aprendizajes esperados. El objetivo específico es construir comunidades escolares colaborativas que fomenten en todo el estudiantado altos niveles de logro.

2.2.8 Lenguaje y Literatura

Lengua y Literatura Lenguaje, medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

El lenguaje puede ser estudiado desde dos puntos de vista: según el uso o la estructura. El uso se relaciona con otros campos, como la literatura, la comunicación de la información, la enseñanza de idiomas, la sociología, la ciencia política y la psicología. Los estudios sobre el uso del lenguaje tratan sobre lo que dicen las personas, lo que piensan que dicen y lo que significa aquello que escriben o dicen para comunicarse.

Todo ello incluye el análisis de los contenidos, la crítica literaria, el estudio del cambio lingüístico y los factores sociales que determinan los comportamientos

lingüísticos de los miembros de una comunidad idiomática. También se aborda el estudio de los efectos de la lengua en la conducta humana. Para la crítica literaria el lenguaje está integrado por palabras que, adecuadamente ordenadas, producen una emoción o un razonamiento.

Para la lexicografía, es el conjunto de palabras que poseen un significado, un origen y una historia. Por último, se puede entender el lenguaje como la forma en que las palabras se seleccionan y combinan, proceso inherente a los individuos, a los grupos o a los géneros literarios. La estructura del lenguaje concierne a la lingüística. Cada movimiento o escuela lingüística plantea diferentes enfoques sobre el uso y la estructura. Aquellos que se centran en la comunicación escrita, estudian la estructura del texto, es decir, de qué forma hay que ordenar las palabras y las oraciones para que constituyan un todo coherente y les preocupa la posibilidad de traducir una lengua con toda exactitud. Por otro lado, los lingüistas comparativos agrupan e identifican las familias lingüísticas que proceden de un tronco común.

Los partidarios del estructuralismo afirman que el lenguaje tiene tres niveles organizados de forma jerárquica: sonidos, combinaciones de sonidos para formar palabras y combinaciones de palabras para formar frases y oraciones.

En el plano fonemático se analizan los sonidos; en el morfemático se describen las combinaciones de sonidos en unidades con significado (los morfemas y sus combinaciones para formar palabras), y en el sintagmático el enfoque se centra en las combinaciones de palabras. Para los generativistas, el lenguaje es un conocimiento inherente a los seres humanos que les permite adquirir una competencia lingüística; asimismo, estudian la capacidad y el proceso de adquisición de una lengua

2.2.8.1 Importancia de la Lengua

“El lenguaje es el medio fundamental de interacción con quienes nos rodean, pues a través de él podemos expresar cómo nos sentimos, qué necesitamos y dar respuesta a nuestras preguntas. Es un código natural de la humanidad, todas las comunidades del mundo tienen una lengua específica” (www.importancia.org, 2016).

2.3 VARIABLES

2.3.1 Variable Independiente

El proceso de integración entre el lector y el texto

2.3.2 Variable Dependiente

Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

3.1 METODOLOGÍA

3.2 MARCO METODOLÓGICO

Para la realización de esta investigación se ha utilizado el método no experimental, se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo se realizó dentro de los parámetros de la investigación documental, no experimental.

De campo.- la información o datos se recolectarán en el lugar de los hechos.

Documental.- se consultara en bibliografías especializadas para sustentar el marco teórico.

No experimental.- por cuanto vamos a realizar nuestras investigaciones sin manipular deliberadamente las variables independientes. La investigación que proponemos permitirá observar si en el grupo de niños y niñas del sexto año de educación básica paralelo "A" de la Escuela de Educación Básica "Amazonas" de la parroquia Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, influye positivamente el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura

3.4 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se desarrolló corresponde a una investigación de carácter descriptivo, explicativo, porque se analizará la influencia del proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura en los niños del Sexto Año de Educación Básica de la escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

3.4.1 DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Utilizaremos el nivel de investigación diagnóstica, exploratoria por cuanto vamos a observar si el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura influye positivamente en los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017", para poder llegar a un correcto uso de la lengua y literatura en todos los aspectos de la vida de estudiante, de esta manera los beneficiarios tendrán la oportunidad de aprender a expresarse correctamente.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 Población

La población corresponde a 20 niños y niñas del sexto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas".

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños y Niñas	20	100%
TOTAL	20	100%

3.5.2 Muestra

Para la investigación que se proyecta, no se aplicará la muestra para recabar los datos sino se trabajará con la totalidad de la población, no es necesaria la determinación ni utilización de una muestra.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 Técnicas

Las técnicas que se aplicarán en esta investigación son: la observación directa, que servirán para recabar información necesaria y direccionar bien las estrategias.

La observación por cuanto nos permite verificar y registrar los comportamientos y conductas de los estudiantes, en el proceso de integración entre el lector y el texto en el área de Lengua y Literatura.

3.6.2 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizarán son:

La ficha de observación donde registraremos los aspectos más relevantes de la investigación, lo que permitirá un mejor control de muestra observación sobre los aspectos relacionados al tema de tratar.

3.7 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El procesamiento de los datos se realizara por medio de la tabulación correspondiente de los datos que obtuvimos de las fichas de observación, las mismas que serán interpretadas por medio de histogramas de frecuencia, pasteles obteniendo los porcentajes de la población investigada.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.1 Resultados y discusión de los resultados obtenidos mediante la ficha de observación.

1. Identifica la información que no salga implícitamente en las noticias y reportajes orales.

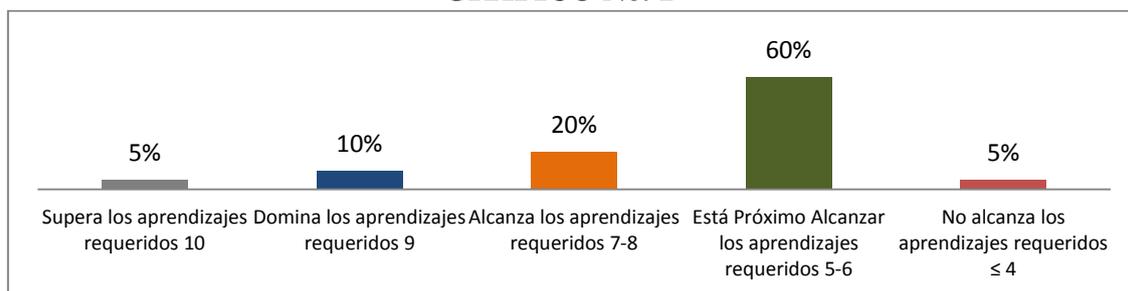
CUADRO No. 1

Información implícita al escuchar	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	1	5%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	10%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	4	20%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	12	60%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 1



Fuente: Cuadro No.1

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) **Análisis:** Se puede identificar en el gráfico que el 60% de los estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos el 20% alcanzan, el 10% los dominan, el 5% superan estos aprendizajes y el otro 5% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

b) **Interpretación:** Los resultados obtenidos demuestran que hace mucha falta la práctica para distinguir las palabras relevantes de un discurso, saber extraer información del contexto comunicativo, para poder comprender el significado global, del mensaje; utilizar los diversos tipos de memoria (visual y auditiva) para retener información y recordar las palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarla más adelante.

2. Relata un resumen o ensayo con el uso de léxico técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.

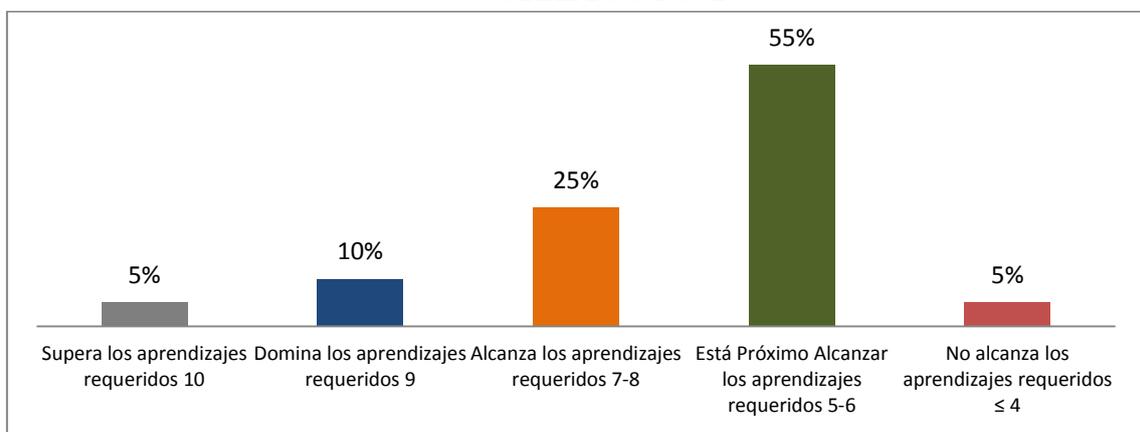
CUADRO No. 2

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	1	5%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	10%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	5	25%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	11	55%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 2



Fuente: Cuadro No.2

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Según la aplicación podemos identificar en el gráfico que el 55% de los estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos el 25% alcanzan, el 10% los dominan, el 5% superan estos aprendizajes y el otro 5% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Los resultados obtenidos demuestran que muy pocos de los estudiantes planifican su discurso mediante notas, apuntes o guiones; le falta controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono. Usar códigos no verbales adecuados gestos y movimientos. Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores. Improvisar sobre la marcha en caso de olvido o de preguntas no esperadas.

3. Comprende críticamente las noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.

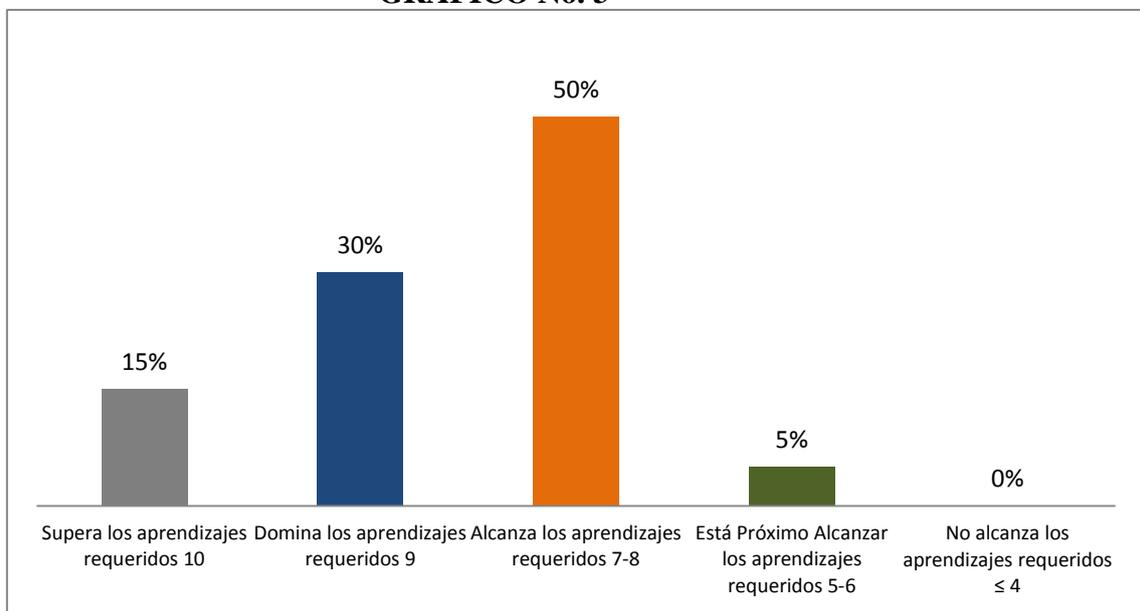
CUADRO No. 3

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	3	15%
Domina los aprendizajes requeridos 9	6	30%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	10	50%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	1	5%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 3



Fuente: Cuadro No.3

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Según la aplicación podemos identificar en el gráfico que el 50% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos el 30% los dominan, el 15% los superan, y el 5% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Al obtener los resultados podemos decir que la práctica es necesaria; es decir se debe realizar la pre-lectura el análisis de paratextos en donde se establezca el propósito de la lectura, analizar los textos, reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo.

4. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves.

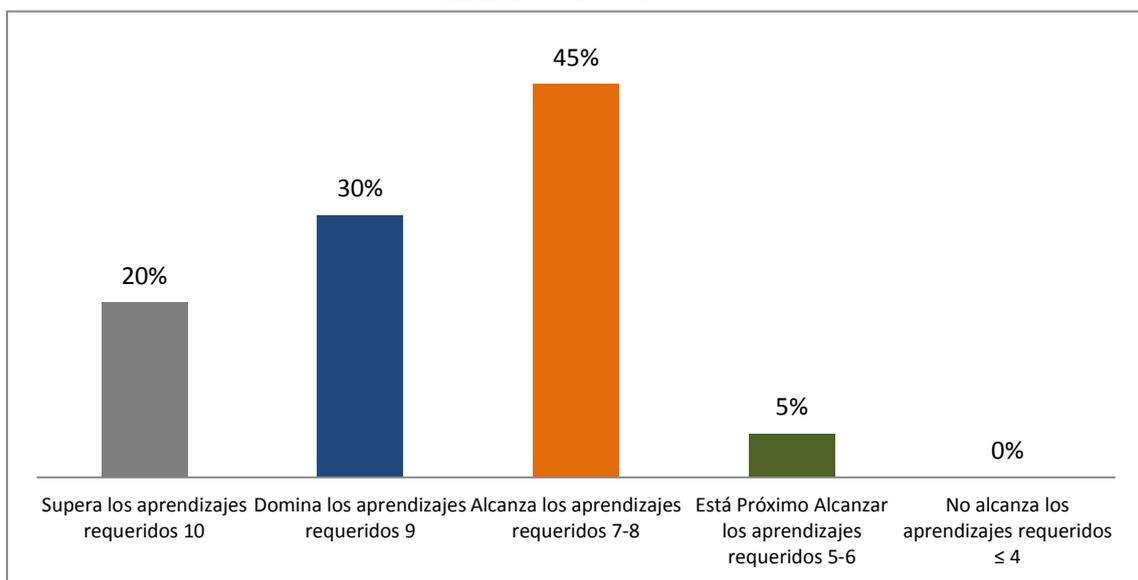
CUADRO No. 4

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	4	20%
Domina los aprendizajes requeridos 9	6	30%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	9	45%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	1	5%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 4



Fuente: Cuadro No.4

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Podemos observar que el 45% de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos el 30% los dominan, el 20% los superan, y el 5% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Podemos decir que si planteamos metodologías de lectura, escritura motivadoras podemos alcanzar grandes resultados en la que los estudiantes podrán ser personas críticas a la hora de leer o tomar decisiones ya sea para su vida personal o colectiva.

5. Identifica los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario.

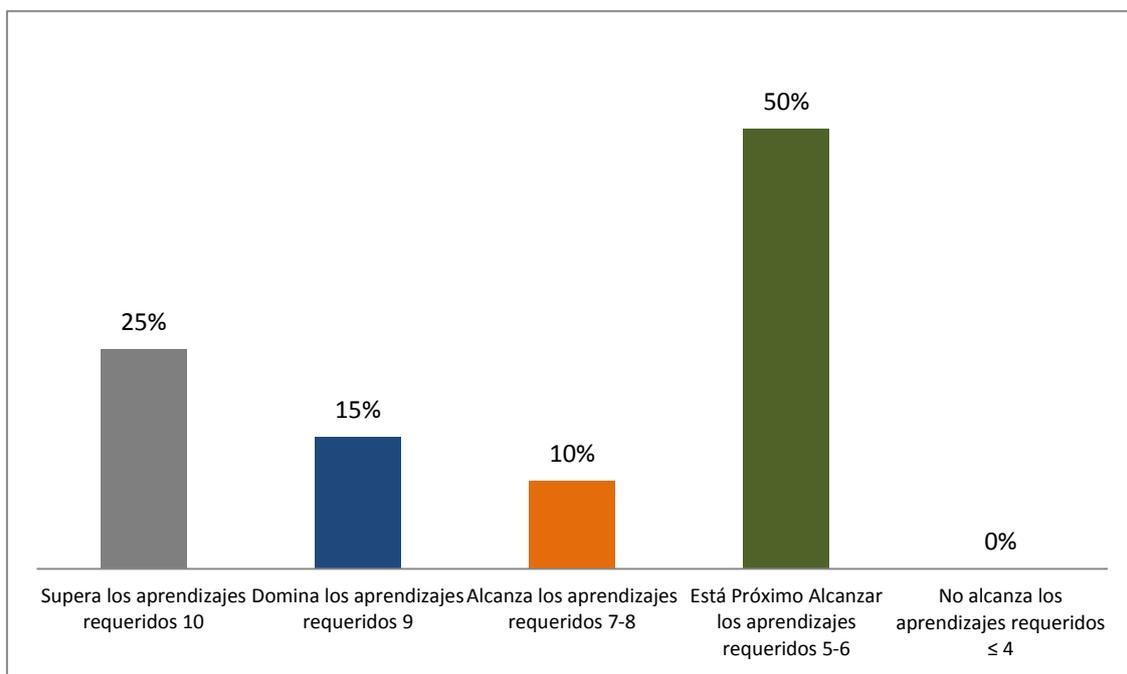
CUADRO No. 5

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	5	25%
Domina los aprendizajes requeridos 9	3	15%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	2	10%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	10	50%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 5



Fuente: Cuadro No.5

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Se observa que el 50% de los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos el 25% los superan, el 15% los domina, y el 10% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Es necesario que los estudiantes puedan identificar los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario ya que esto los ayudará a crear sus propios textos creativos ilustrativos y originales.

6. Enuncia la idea global de un fragmento o de una obra de teatro.

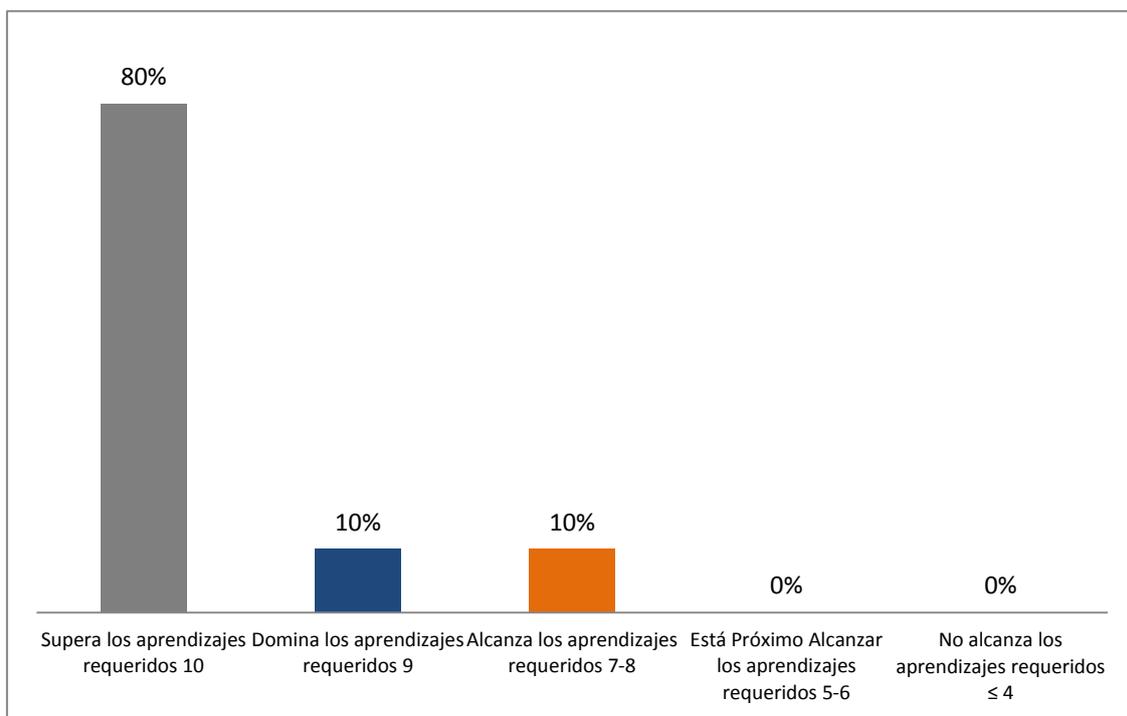
CUADRO No. 6

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	16	80%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	10%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	2	10%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	0	0%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 6



Fuente: Cuadro No.6

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Puede observarse que el 80% de los estudiantes superan los aprendizajes en tanto que el 10% los dominan y el otro 10% los alcanzan los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Con estos datos podemos deducir que los estudiantes mediante la motivación son capaces de desarrollar sus capacidades intelectuales.

7. Escucha opiniones que aparecen en los medios de comunicación desde los aspectos lingüísticos, culturales y psicológicos.

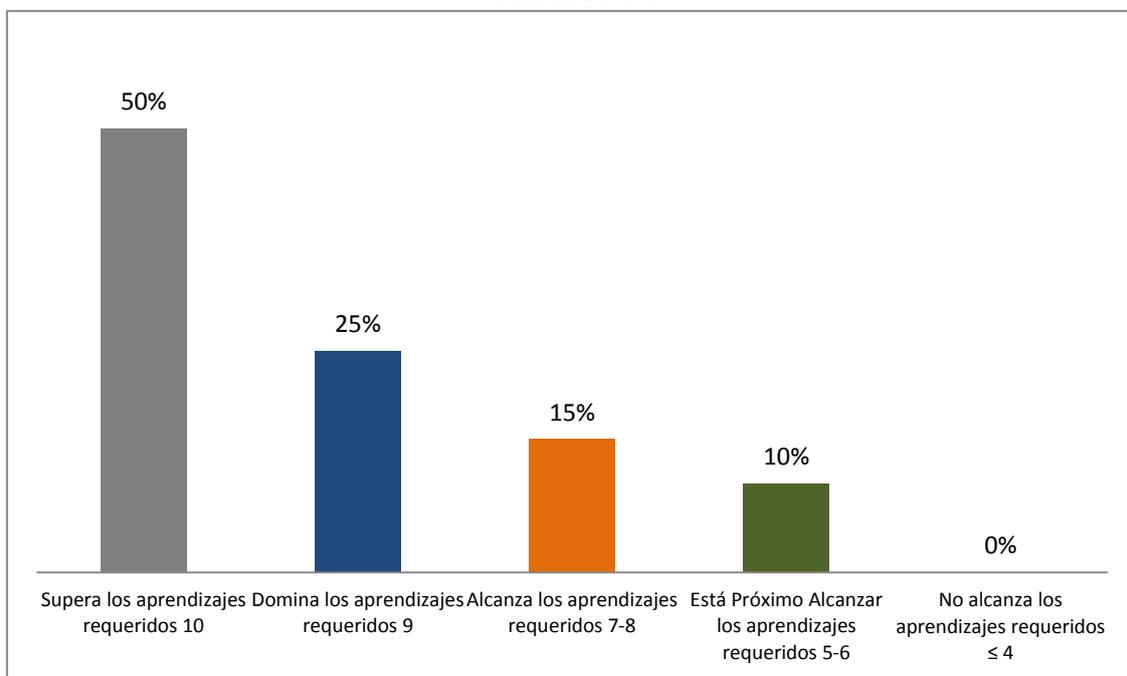
CUADRO No. 7

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	10	50%
Domina los aprendizajes requeridos 9	5	25%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	3	15%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	2	10%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 7



Fuente: Cuadro No.7

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Hemos notado que un 50% de los estudiantes superan los aprendizajes en tanto que el 25% los dominan y el otro 15% los alcanzan mientras que el 10% están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Que la mitad del porcentaje de los estudiantes no escuchan opiniones que aparecen en los medios de comunicación desde los aspectos lingüísticos, culturales y psicológicos.

8. Emite opiniones orales fundamentales en las cartas de lectores desde las destrezas de hablar

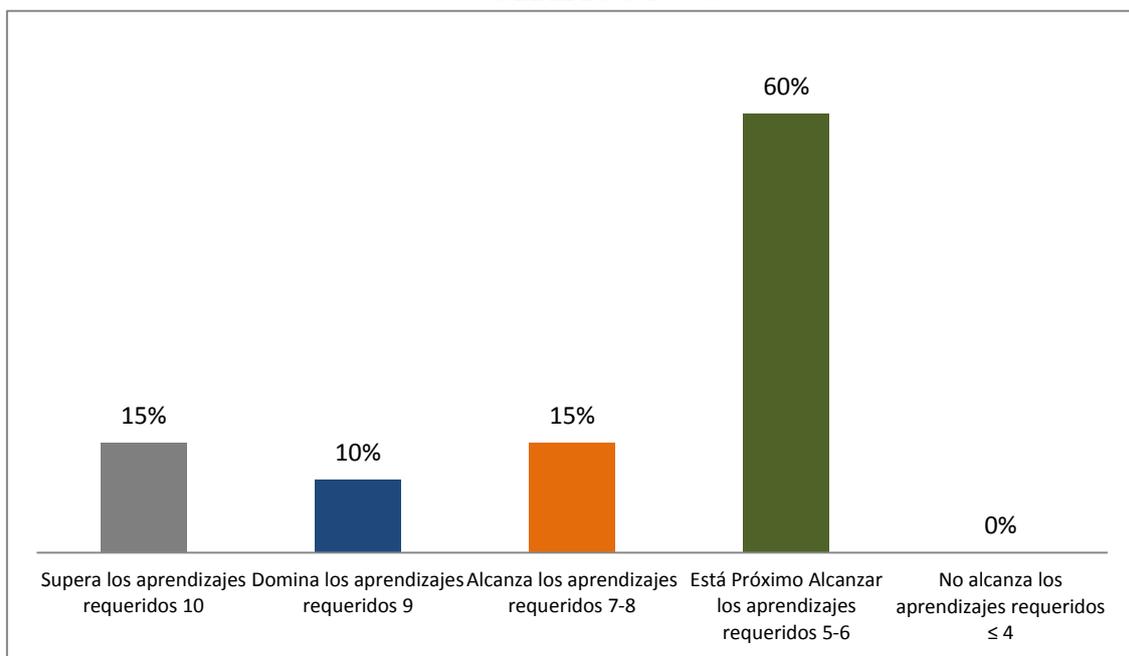
CUADRO No. 8

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	3	15%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	10%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	3	15%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	12	60%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 8



Fuente: Cuadro No.8

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: El 60% de los estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes en tanto que el 15% los superan, el otro 15% apenas lo alcanzan mientras que el 10% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Es necesario que la docente implemente metodologías para que el proceso de integración entre el lector y el texto sea motivador y placentero, que produzca un interés en el estudiante por la lectura comprensiva y crítica.

9. Comprender cartas de lectores para emitir juicios críticos

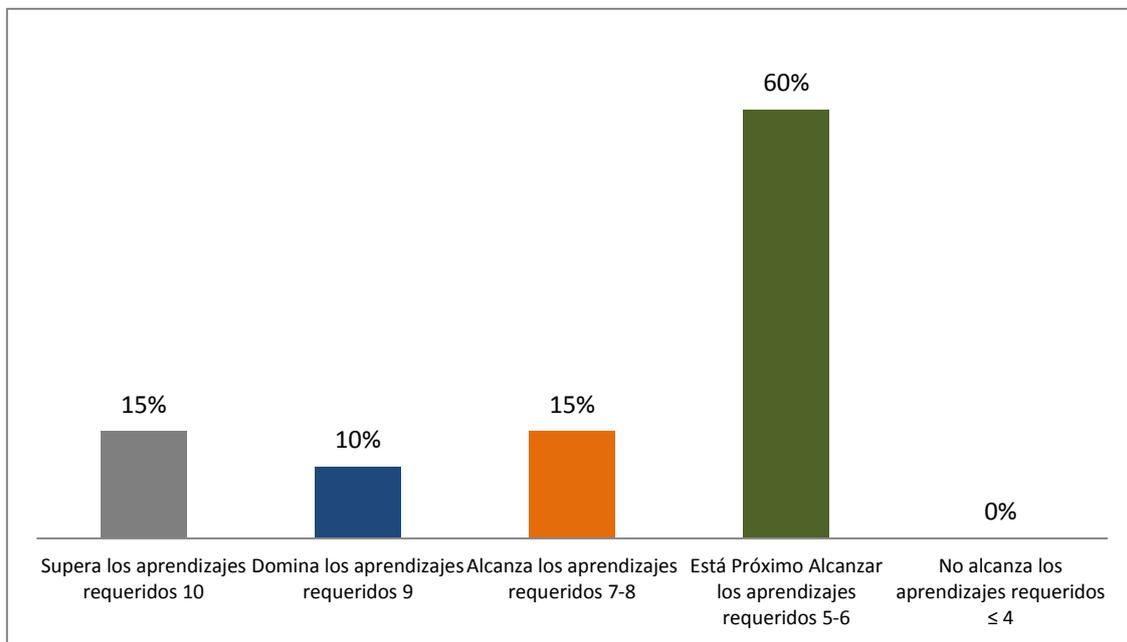
CUADRO No. 9

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	3	15%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	10%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	3	15%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	12	60%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 9



Fuente: Cuadro No.9

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: El 60% de los estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes en tanto que el 15% los superan, el otro 15% apenas lo alcanzan mientras que el 10% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Es necesario que la docente implemente metodologías para que el proceso de integración entre el lector y el texto, en el que los estudiantes puedan practicar la lectura comprensiva, motivándolos para comprender los diferentes textos de lectores en la que los estudiantes puedan emitir juicios críticos

10. Relaciona las emociones propias con la del texto leído

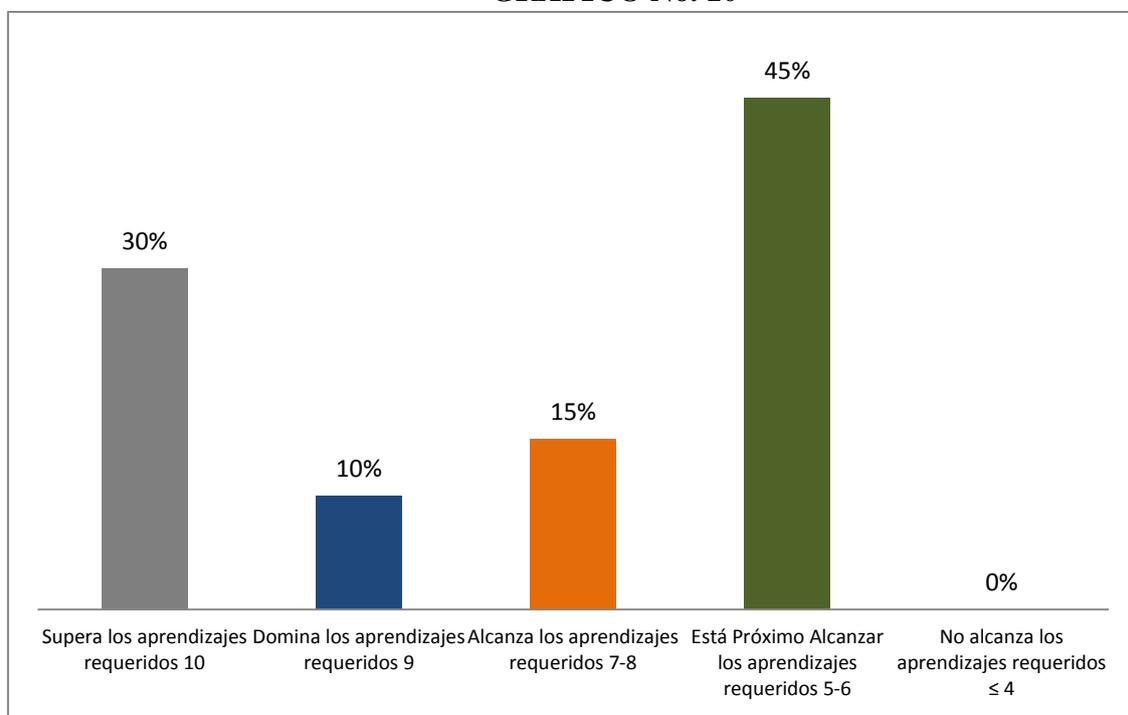
CUADRO No. 10

Relata con el uso de léxico técnico (hablar)	Frecuencia	Porcentaje
Supera los aprendizajes requeridos 10	6	30%
Domina los aprendizajes requeridos 9	2	10%
Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	3	15%
Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	9	45%
No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

GRÁFICO No. 10



Fuente: Cuadro No.9

Elaborado por: Magaly Susana Hidalgo Cantos

a) Análisis: Se puede decir que el 45% de los estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes en tanto que el 30% los superan, el 15% alcanzan los aprendizajes mientras que el 10% se dominan los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación: Se puede decir que es necesario que los estudiantes realicen varios ejercicios en lo que relaciona las emociones propias con la del texto leído, realizando lecturas de textos literarios que los motive y los eduque.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

- Luego de haber identificado las metodologías para el proceso de integración entre el lector y el texto que motiven positivamente en el área de lengua y literatura en los niños del sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017, se puede concluir que existen varios métodos como la práctica pedagógica con material concreto que benefician este proceso.
- Al identificar que uno de los procesos de integración entre el lector y el texto es la ludoteca, herramienta fundamental que permite que los estudiantes se familiaricen y compartan sus experiencias con los textos, se ha dedicado varios minutos en la jornada escolar como parte de su aprendizaje; siendo eje fundamental para su desarrollo integral.
- Una vez establecida las diversas actividades de integración entre el lector y el texto en los niños y niñas de sexto año de Educación Básica podemos concluir que son de gran beneficio para su desarrollo personal y posteriormente para su vida profesional.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario que los docentes en el área de Lengua y Literatura implementen varias actividades metodológicas, como la práctica pedagógica con material concreto que benefician este proceso de integración entre el lector y el texto lo que motiva tanto a niños y niñas del sexto año de Educación Básica.
- Es recomendable que cada paralelo de clases disponga de una ludoteca, la misma que será una herramienta primordial para que los estudiantes se motiven y compartan sus experiencias con los textos, dedicado varios minutos en la jornada escolar como parte de su aprendizaje.
- Se recomienda realizar varias actividades de integración entre el lector y el texto con los niños y niñas de sexto año de Educación Básica, lo que les permite desarrollar sus capacidades creativas, críticas reflexivas, necesarias para desarrollo integral.

BIBLIOGRAFÍA

Educación, M. d. (1996). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica*. Quito: Ministerio de Educación.

García, J. (2004). *Ambiente con recursos tecnológicos*. Costa Rica: EUNED.

Gómez, Á. P. (1988). *Definiciones del aprendizaje*. Obtenido de <https://prezi.com/n7lprblg-o2l/definiciones-de-aprendizaje/?webgl=0>

Merino, J. P. (2008). *www.definicion.de*. Recuperado el 2017, de <http://definicion.de/integracion/>

Ministerio de Educación. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogram S.A.

Venemedia. (2014). *www.conceptodefinicion.com*. Recuperado el 2017, de <http://conceptodefinicion.de/>

www.importancia.org. (2016). Obtenido de <https://www.importancia.org>

ANEXOS

Anexo No.1 Listado de estudiantes (grupo de investigación)



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "AMAZONAS"



Creada el 26 de Octubre de 1948

CODIGO AMIE 06H0452

Teléfono: 0988726477

Guzuzo - Quimiag

LISTADO DE ESTUDIANTES

SEXTO DE BÁSICA

1. Amaguaya Cali Héctor Paúl
2. Arellano Flores Ruth Marisol
3. Cali Andino Aníbal Sebastián
4. Campos Moyolema Wendy Estefania
5. Erazo Lara José Luis
6. Guashpa Yugsan Kevin Jhoel
7. Lema Betun Mauricio Sebastian
8. Lliquin Lliquin Camila Alejandra
9. Moyolema Salazar Carlos Abel
10. Moyolema Sanunga Evelyn Alexandra
11. Muñoz Villacres Michael Stalyn
12. Pilco Llongo Hernán Patricio
13. Quishpi Lliquin Alex Fabián
14. Quisiguiña Villacres Karla Katherine
15. Rodríguez Saigua Fredy Gregorio
16. Sánchez Zavala Jhonnatan Fabricio
17. Sánchez Zavala Karina Aracely
18. Silvers Peñafiel Andrés Sebastián
19. Soria Campos Jeferson Oswaldo
20. Valverde Lema Tatiana Marisol

Anexo No.1 Ficha de observación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA: "EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ENTRE EL LECTOR Y EL TEXTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AMAZONAS", DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO DEL 2017".

Fecha: _____

FICHA DE OBSERVACIÓN

N	ITEM	ESCALA DE VALORES				
		Supera los aprendizajes requeridos 10	Domina los aprendizajes requeridos 9	Alcanza los aprendizajes requeridos 7-8	Está Próximo Alcanzar los aprendizajes requeridos 5-6	No alcanza los aprendizajes requeridos ≤ 4
1	Identifica la información que no salga implícitamente en las noticias y reportajes orales.					
2	Relata un resumen o ensayo con el uso de léxico técnico en relación con el texto y la estructura correspondiente.					
3	Comprende críticamente las noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.					
4	Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la escritura de ensayos, cartas de lectores y noticias breves.					
5	Identifica los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario.					
6	Enuncia la idea global de un fragmento o de una obra de teatro.					

7	Escucha opiniones que aparecen en los medios de comunicación desde los aspectos lingüísticos, culturales y psicológicos.					
8	Emita opiniones orales fundamentales en las cartas de lectores desde las destrezas de hablar					
9	Comprender cartas de lectores para emitir juicios críticos					
10	Relaciona las emociones propias con la del texto leído					

Observaciones: _____

Anexo No.2 Fotografías



Fuente: Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".



Fuente: Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".



Fuente: Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".



Fuente: Escuela de Educación Básica "Amazonas", de la Parroquia de Quimiag del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del 2017".