



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

**“LA MODERNIZACIÓN EN LA CULTURA INDÍGENA DE LA PARROQUIA
COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

AUTOR:

Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

TUTOR

Pedro Carretero Poblete.

AÑO

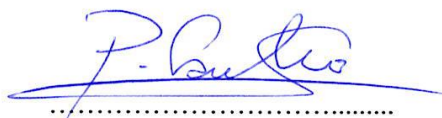
2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de **TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES**; con el tema: **“LA MODERNIZACIÓN EN LA CULTURA INDÍGENA DE LA PARROQUIA COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**.ha sido elaborado por **FANNY ELIZABETH YUCAILLA CEPEDA**, el mismo que se ha revisado en su totalidad, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba,



PhD. Pedro Carretero Poblete.

TUTOR DE TESIS

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:

“La modernización en la cultura indígena de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada de Ciencias Sociales de la República del Ecuador, aprobado por el Tribunal en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo y ratificado con sus firmas.

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Presidente

Ms.C. Lenin Garcés


Firma

Miembro 1

Ms.C. Gonzalo Erazo


Firma

Miembro 2

Mgs. Amparo Cazorla


Firma

DERECHOS DE AUTORA

Yo, Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

0604774844

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradamientos son dirigidos primero a mi Dios por su amor incomparable, que me ha dado la oportunidad de regalarme la vida en este mundo con grandes propósitos. Luego a mi amado esposo que me ha dado su apoyo en mis últimos triunfos de mi meta.

Estoy muy orgullosa, plenamente también de mis queridos Padres quienes con su esfuerzo y mucho sacrificio en lo largo de mis tiempos, han demostrado un papel fundamental en mi formación de virtudes y valores morales, elementos básicos para el desarrollo de mi conducta y carácter.

DEDICATORIA

A Dios, por amarme tanto. Por las infinitas posibilidades que me has dado y que me das para ser feliz. Por darme la vida, un hogar y por la fuerza para llegar hasta aquí.

A mis queridos Padres , que creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte por ustedes, hoy puedo ver alcanzado mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis hermanas por ser la alegría en mi vida, A mis sobrinos/as, para que vean en mí un ejemplo a seguir.

INDICE GENERAL

| | |
|---|-----|
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR..... | ii |
| REVISIÓN DEL TRIBUNAL | ii |
| DERECHOS DE AUTORA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA..... | vi |
| INDICE GENERAL..... | vii |
| INDICE DE TABLAS..... | ix |
| ÍNDICE DE GRAFICOS | x |
| RESUMEN..... | xi |
| ABSTRACT | xii |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| MARCO REFERENCIAL | 3 |
| 1.1. TÍTULO..... | 3 |
| 1.2. PREGUNTAS DIRECTRICES | 4 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN | 4 |
| 1.4. OBJETIVOS | 5 |
| MARCO TEÓRICO | 6 |
| 2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA..... | 6 |
| 2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 6 |
| 2.2.1. Modernización y Modernidad | 6 |
| 2.2.1.1. Los obstáculos a la modernización..... | 7 |
| 2.2.1.2. Modernización..... | 8 |
| 2.2.1.3. La modernización en el Ecuador | 8 |
| 2.2.2. Cultura | 9 |
| 2.2.2.1. Comprensión integral de la cultura..... | 10 |

| | |
|---|----|
| 2.2.2.2. La cultura del individuo..... | 10 |
| 2.2.2.3. Niveles de cultura | 11 |
| 2.2.2.4. Características de la cultura..... | 12 |
| 2.2.2.5. Elementos culturales..... | 12 |
| MARCO METODOLÓGICO | 14 |
| 3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 14 |
| 3.1.1. No experimental | 14 |
| 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN | 14 |
| 3.2.1. Investigación descriptiva | 14 |
| 3.2.2. Investigación Bibliográfica | 14 |
| 3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN | 14 |
| Investigación de campo | 14 |
| 3.3.1. Exploratoria | 15 |
| 3.3.2. Descriptiva..... | 15 |
| 3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN | 15 |
| 3.4.1. Método deductivo..... | 15 |
| 3.7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 17 |
| 3.7.1. Cuestionario dirigido a la población entre los 18-50 años de la parroquia Columbe | 17 |
| 3.7.2. Discusión de resultados | 26 |
| CAPITULO IV | 27 |
| 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 27 |
| 4.1. Conclusiones..... | 27 |
| 4.2. Recomendaciones | 27 |
| BIBLIOGRAFÍA | 28 |
| ANEXOS | 30 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 1 Factores de cambio | 17 |
| Tabla N° 2 Rasgos que caracterizan | 18 |
| Tabla N° 3 Cambios Culturales | 19 |
| Tabla N° 4 Problemas..... | 20 |
| Tabla N° 5 Elementos Culturales | 21 |
| Tabla N° 6 Modernización | 23 |
| Tabla N° 7 Problemas o discriminación | 24 |
| Tabla N° 8 Efectos de la modernización | 25 |

ÍNDICE DE GRAFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1 Factores de cambio | 17 |
| Gráfico N° 2 Rasgos que caracterizan | 18 |
| Gráfico N° 3 Cambios Culturales..... | 19 |
| Gráfico N° 4 Problemas..... | 20 |
| Gráfico N° 5 Elementos Culturales | 21 |
| Gráfico N° 6 Modernización | 23 |
| Gráfico N° 7 Problemas o discriminación..... | 24 |
| Gráfico N° 8 Efectos de la modernización | 25 |

RESUMEN

La presente investigación titulada como “La modernización en la cultura indígena de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo”, tiene como objetivo principal Analizar la cultura indígena de Columbe y su efecto tras la modernización de la misma, las técnicas que se utilizaron fue la entrevista y las encuestas que permitió llegar a las conclusiones respectivas, los instrumentos aplicados fueron las guías de cuestionarios los mismos que permitieron conocer si la modernización ha afectado en la evolución de la cultura, la metodología aplicada permitió llegar a la lógica del conocimiento científico con respecto a la cultura y la modernización, el diseño de la investigación permitió establecer el plan y estructura para obtener respuestas a las preguntas del estudio, el tipo de investigación aplicada la descriptiva a través de la misma se registró, analizo e interpreto los resultados que se obtuvo a través de los instrumentos, la población a la cual se aplicó los instrumentos fue a 156, se concluye diciendo que se pudo verificar que a través de la modernización se fueron dando cambios ideológicos en los habitantes de la parroquia Columbe como son específicamente la manera de pensar en relación a la cultura, religión.

ABSTRACT

This research work entitled "The modernization in the indigenous culture of the Columbe parish, Colta canton, Chimborazo province", has as main objective to analyze the indigenous culture of Columbe and its effect after modernization, the techniques used were the interview and the surveys, they allowed to reach the corresponding conclusions, the instruments applied were the questionnaire guides which allowed to know if modernization has affected in the evolution of culture, the methodology applied allowed to get to the logic of the scientific knowledge regarding culture and modernization, the design of the research allowed to establish the plan and structure to obtain answers to the study questions, the type of applied research was descriptive, through which it was possible to record, analyze and interpret the results obtained through the instruments, the population to which the instruments were applied was 156, it is concluded that the verification was possible, through the modernization ideological changes were produced in the Columbe parish, such as specifically the way of thinking in relation to culture, religion.

Reviewed by: Armas, Geovanny
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

Según la teoría de John Rawls, y la teoría de la modernización define a la modernización como el proceso que lleva las sociedades tradicionales hacia la modernidad y que se refleja en una serie de cambios generales: urbanización, industrialización, secularización, racionalidad, diferenciación social, aumento del alfabetismo, extensión de los medios de comunicación, mayor control del entorno natural y social, crecimiento económico, una más compleja división del trabajo, un desarrollo político expresado en mayor movilización social y mayor participación política. (Bula, 1994)

La modernización latinoamericana no ha sido tan exitosa pese a los esfuerzos desarrollistas, dada la flagrante desigualdad de la región, convirtiéndose en la actualidad en una de las zonas más desiguales del mundo en distribución de riqueza, fue tratada por una buena parte de las ciencias sociales en el continente como un proceso marcado por el conflicto continuo entre los procesos de racionalización y secularización de la vida social y los mecanismos de preservación de un orden tradicional que sería un elemento normativo del comportamiento social, responsable de producir una modernidad típica entre nuestra sociedad (Álvaro, 2010)

La cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico.

La modernización es entendida como un proyecto del Estado-nación del siglo XX, la idea detrás de sus políticas modernizadoras de todo país. Porque los indígenas han sido percibidos como obstáculos para la modernización de la sociedad (Gutiérrez, 2001). Es evidente que la modernización ha operado en diferentes niveles, cambiando las circunstancias de la vida cotidiana y así indirectamente la identidad de los indígenas.

En el presente análisis se ha observado que la modernización específicamente en Latinoamérica no ha sido tan exitosa como se esperaba ya que al ingresar culturas externas se constata como la cultura indígena ha cambiado, convirtiéndose en la actualidad en una de las zonas más desiguales del mundo en distribución de riqueza reaccionado a las fuerzas

de la modernización, además las manifestaciones del estado de integrar a los pueblos indígenas económicamente (la infraestructura, la capitalización de la agricultura) y culturalmente (la educación) al proyecto nacional, cada uno de estos detalles ha ocasionado que existan efectos trascendentales en el cambio de la cultura indígena de la parroquia Columbe.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1.TÍTULO

“La modernización en la cultura indígena de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cultura y modernización tienen una relación conflictiva con el paradigma racional importado desde los países desarrollados. La acelerada modernización que se da en el país en las primeras décadas del siglo veinte se manifiesta en el plano económico, político y social, pero también sobre todo en las ciudades en la vida cotidiana, en el uso del tiempo libre y en las costumbres. (Morandé, 2015)

América Latina es una zona extremadamente rica en cuanto a tradiciones, costumbres, recursos naturales, población e integración de distintos grupos étnicos y pueblos. A lo largo de su existencia, desde su independencia hasta nuestros días, ha buscado recuperar y construir aquellos elementos culturales. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (CEPAL) , 1988)

La cultura ecuatoriana contemporánea tiene raíces diversas y profundas en una historia tan rica como multiétnica, actualmente amparados en la Constitución tenemos derecho a convivir en la interculturalidad. (Cabrero, 2013)

Varios problemas presentes en la parroquia de Columbe, tales de tipos sociales, y económicos han sido los principales factores que ha ocasionado que sus pobladores migren a las ciudades en búsqueda de oportunidades lo que ha permitido que adopten y se adapten a nuevas costumbres y se involucren en el proceso de modernización.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el efecto que ha producido la modernización en la cultura indígena de la parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

1.2. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son los cambios ideológicos inmateriales que ha generado la modernización en los habitantes de Columbe?
- ¿Cuáles son los rasgos distintivos espirituales, materiales y afectivas, que caracterizan a la población de la parroquia Columbe?
- ¿Si de haberse producidos cambios en la cultura de los habitantes de la parroquia Columbe cuáles son?

1.3.JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realizará en la parroquia Columbe donde la situación sociocultural ha ido sufriendo cambios, por diferentes elementos originados por la modernización.

Es importante la realización del presente trabajo en vista de que existe la necesidad de conocer y mantener los elementos culturales los cuales identifica y diferencia a cada pueblo y nación. La presente investigación ayudará a conocer la diversidad cultural porque es necesario saber y conservarla.

Es trascendente la realización de este estudio, puesto que es la primera vez que se realiza en miras de contribuir al conocimiento e identificación de la cultura especialmente en los jóvenes de la parroquia.

Es necesaria esta investigación ya que dentro de los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir establece que se debe impulsar el diálogo intercultural como eje articulador del

modelo pedagógico y del uso del espacio educativo; y en el Objetivo 4 del Buen Vivir numeral 4.8. a. Fomentar el uso y aplicación creativa de saberes ancestrales, así como el desarrollo de conocimientos y saberes diversos.

Es factible la investigación ya que tiene la acogida y la predisposición de personas relacionadas con esta cultura, con las cuales se tiene la facilidad de aplicar los diferentes instrumentos de investigación, y ayudará dar solución al problema planteado.

Los beneficiarios de la presente investigación es la población de la parroquia Columbe en vista que se dará a conocer rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan, así también como personas interesadas en investigaciones y estudios culturales.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las consecuencias de la Modernización en la Cultura de la parroquia Columbe.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los cambios ideológicos que ha generado la modernización en los habitantes de la parroquia Columbe.
- Identificar los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan a la población de la parroquia Columbe.
- Determinar la repercusión que ha sufrido la identidad cultural, con la llegada de la modernización a la parroquia Columbe.

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Después de revisar la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, se han encontrado varias investigaciones tipo culturales. En el caso de la Carrera de Ciencias Sociales destaca la tesis de grado titulado: Tradición, costumbre y vestimenta de la comunidad de Pompeya, parroquia Licto, provincia de Chimborazo cuyas autoras son: Joselyn Carpio, y Nelly Guaranda.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Según Parker (1996) manifiesta que la modernización y su relación con la cultura de un pueblo y sociedad contemporánea se han dado los cambios afectando a nivel cultural.

Según lo establecido en la siguiente mención del actor se puede acotar diciendo que la sociedad se ha encontrado inmerso en un cambio radical desde los inicios de la globalización y más aun a la llegada de la modernización esto ha ayudado en muchos aspectos a los países pero de la misma manera esto ha ocasionado que se adopte las diferentes costumbres, creencias externas que fueron adquiridas en el proceso de migración esto ha ido afectando a que específicamente los jóvenes vaya perdiendo su propia cultura.

2.2.1. Modernización y Modernidad

La modernización en los tiempos donde recién iba surgiendo se identificaba como un proceso de diferenciación estructural e integración funcional en este apartado se encuentran las categorías de clasificación del mundo, esta diferenciación social y una creciente división de la vida social son resultados de los procesos de modernización, los mismos que traen inestabilidad a la sociedad. (Coria, 2011)

Sin embargo, no se ha prestado gran atención a los efectos culturales de los cambios sectoriales, globales e individuales que la dinámica del proceso ha generado. De este modo, la transformación general de la sociedad se ha ido dando de manera de ensayo y error, que no puede enorgullecer a los planificadores, cuando las consecuencias del cambio han devenido en un aumento de las patologías sociales, conflictos culturales y ruptura de los sistemas normativos, de características tan pronunciadas que llevan a muchos preguntarse por lo deseable de las ventajas que las transformaciones asociadas a la Modernización. (Merino, 1976)

El principio de la modernidad es planteado como la articulación de la conciencia de esa era que se diferencia del pasado clásico antiguo, precisamente en la comprensión de sí misma como el resultado de una transición que va de lo viejo a lo nuevo. Además podemos decir que es el reconocimiento de otras experiencias similares registradas en diferentes etapas anteriores como mecanismos de autoconciencia, permitirían reconocer el largo recorrido transitado por el término “moderno” en un horizonte muy amplio. (Silva, 2013)

2.2.1.1. Los obstáculos a la modernización

La modernización, llamado también el tiempo de progreso en el Siglo XIX o la época del desarrollo en el siglo XX, fue asumida de manera parcial y hasta superficial; que la supervivencia de obsoletas estructuras del pasado dan testimonio de la facilidad de adaptar la "modernización-tradicionalista" en que el eje transversal de la modernización.

Siempre ha existido la insuficiencia y mucha resistencia a los cambios y por ende a la modernización, por falta de vigencia en las instituciones y en sus colaboradores, transformándose esto en el obstáculo y barrera para la adaptación a los cambios.

La débil penetración de la modernización tiene que ver con el hecho de que los países llamados industrializados son dueños y señores casi absolutos de la investigación científica y tecnológica de punta y saben ejercer el control y ubicar las debidas barreras hacia su acceso.

En tercer lugar, no hemos sabido, especialmente por acción de los grupos herodianos, hacer de la modernización un instrumento orientado hacia nuestro proyecto de vida o cultura, hacia nuestros fines más propios y por regla general transformamos al instrumento en la meta final y absoluta de todos nuestros afanes.

En cuarto lugar, es posible que la resistencia nuestra al uso de la razón moderna, tenga que ver con el temor a caer en procesos de estandarización y uniformación cultural que alienten barrer los valores, la autoestima y la especificidad de nuestro mundo específico.

En quinto lugar, también entra en juego la misma dinámica de las sociedades capitalistas que terminan por sacrificar todo al triunfo del dinero. (Paladines, 2007)

2.2.1.2. Modernización

La modernización cultural o proceso histórico de modernización se había presentado, desde sus comienzos, como el proceso emancipador de la sociedad, tanto desde la vertiente burguesa como desde su contraria, la crítica marxista. La modernidad cultural es un proceso emancipador o liberador de la sociedad.

Ser modernos es encontrarnos en un entorno que nos promete aventuras, poder, alegría, crecimiento, donde se busca la transformación de la sociedad y del mundo y esta misma modernización al mismo tiempo amenaza con destruir todo lo que se ha construido. Pero es una unidad paradójica, la unidad de la desunión: nos arroja a todos a una vorágine de perpetua desintegración y renovación, de lucha y contradicción, de ambigüedad y angustia. (Berman, 1989)

2.2.1.3. La modernización en el Ecuador

Mientras el mundo occidental contemporáneo vive la época llamada del "posmodernismo", hay pueblos en el mundo, como el nuestro, que ni siquiera hasta ahora logra entrar en la modernización. Seguimos siendo un según los pronósticos menos pesimistas, tal situación tiende a profundizarse.

A lo largo de los siglos, el proceso de modernización del Ecuador ha estado bajo la mira de políticos, gobernantes, maestros, pensadores e historiadores. El primer paso de esta odisea se dio a mediados del S. XVIII y se presentó como ruptura y enfrentamiento con el pasado, en diversas áreas y tuvo como trasfondos la muerte del sistema colonial y el anuncio de nuevos referentes, fuerzas, actores y formas de organizar la realidad. (Paladines, 2007)

Para las élites ecuatorianas la tardanza, la lentitud y el estancamiento de la modernización, de ninguna manera, tiene que ver con su papel en la conducción de este proceso. Los responsables están en otra parte. Los responsables se encuentran en ese enorme conglomerado social que forman la mayoría de los habitantes de este país: en la "raza abyecta" de los indios. (Luna, 1993)

2.2.2. Cultura

“La cultura es esa totalidad compleja que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. La cultura también se transmite a través de la observación. Los niños ponen atención a las cosas que los rodean, modifican su comportamiento no sólo porque otros se los piden, sino como resultado de sus propias observaciones y conciencia creciente acerca de lo que su cultura considera bueno y malo. La cultura también se absorbe de manera inconsciente. (Gutiérrez, 2001)

La cultura como las ideas basadas en el aprendizaje y los símbolos culturales. Las culturas se han caracterizado como conjuntos de “mecanismos de control: planes, recetas, reglas, instrucciones, que los ingenieros en computación llaman programas para el gobierno del comportamiento” (Geertz, 1973, p. 44). En tradiciones particulares, las personas absorben dichos programas mediante la enculturación. Los individuos interiorizan gradualmente un sistema de significados y símbolos previamente establecidos. Se usa diferentes sistemas culturales para definir un mundo, expresar sus sentimientos y realizar

juicios. El sistema ayuda a guiar el comportamiento y las percepciones a lo largo de sus vidas.

Uno de los elementos de las tradiciones culturales es la transmisión a través del aprendizaje, más que por medio de la herencia biológica. La cultura no es en sí misma biológica. Durante más de un millón de años, los humanos han tenido al menos algunas de las capacidades biológicas de las cuales depende la cultura. Dichas habilidades son aprender, pensar simbólicamente, usar lenguaje y emplear herramientas. (Juárez, 2003)

2.2.2.1. Comprensión integral de la cultura

La cultura en el ámbito conceptual se puede decir que nace de las necesidades antropológicas que están fuera del ámbito natural y/o físico-biológico. Dichas necesidades desarrollan y crean estructuras como el lenguaje, el arte, la estructuración y explicación del mundo. De aquí que la cultura sea expuesta o podamos comprenderla en algunas ocasiones como cultivo de las necesidades ya expuestas o como comunidad de sentido.

La cultura se compone de ciertos elementos que fomentan la vida y la existencia de ella misma y del sujeto individual y colectivo. De aquí que, en ocasiones, la cultura sea propuesta como forma/manera de mantenerse en vida. Puede comprenderse como la organización del sentido que surge de la actividad material (es decir, de aquella que produce los satisfactores necesarios para asegurar la supervivencia de la cultura y del sujeto individual y colectivo), es muy probable que en este sistema surja la raíz o matriz de la formación de una determinada estructuración, organización y/u orden social, a la vez que de un lenguaje. (Juárez, 2003)

2.2.2.2. La cultura del individuo

Se han teorizado acerca de la relación entre el “sistema”, por un lado, y la “persona” o el “individuo”, por el otro. El “sistema” puede referirse a varios conceptos tales como cultura, sociedad, relaciones sociales y estructura social. Seres humanos individuales siempre conforman, o constituyen, el sistema; sin embargo, al vivir dentro de dicho sistema, los humanos también se ven restringidos por sus reglas y por las acciones de

otros individuos. Las reglas culturales ofrecen una guía acerca de qué hacer y cómo hacerlo, pero la gente no siempre ejecuta lo que las reglas indican. Las personas usan su cultura de manera activa y creativa, en lugar de seguir ciegamente sus dictados. Los humanos no son seres pasivos que están domesticados para observar las tradiciones culturales como robots programados. En vez de ello, las personas aprenden, interpretan y manipulan las mismas reglas en diferentes formas, o enfatizan distintas reglas que se adecuan mejor a sus intereses.

La cultura es controvertida: diversos grupos en la sociedad luchan mutuamente acerca de qué ideas, valores, metas y creencias prevalecerán. Incluso los símbolos comunes pueden entrañar significados radicalmente diferentes para individuos y grupos de la misma cultura. Los arcos dorados pueden hacer que una persona salive. (Kottak, 2011)

2.2.2.3. Niveles de cultura

De importancia creciente en el mundo actual son las distinciones entre diferentes niveles de cultura: la nacional, la internacional y las subculturas.

La cultura nacional se refiere a aquellas creencias, patrones de comportamiento aprendidos, valores e instituciones que comparten los ciudadanos de la misma nación.

La cultura internacional es el término para las tradiciones culturales que se extienden más allá y a través de las fronteras nacionales. Puesto que la cultura se transmite a través del aprendizaje, y no genéticamente, los rasgos culturales pueden dispersarse a través de la difusión de un grupo a otro. Debido al colonialismo.

Las subculturas son diferentes patrones y tradiciones basadas en símbolos, todas compuesta en diferentes asociaciones. En una nación grande, como Estados Unidos o Canadá, las subculturas son un conjunto de elementos como la región, la etnicidad, el idioma, la clase y la religión. (Kottak, 2011)

Dentro de la Subcultura en la parroquia Columbe sería específicamente la familia, instituciones educativas y sociedad en general cada uno de estos elementos tienen sus

propias creencias tanto internas como las adquiridas esto permite que se genere las diferencias entre los habitantes y se vaya creando un cambio cultural.

2.2.2.4. Características de la cultura

Dada la amplitud de la cultura, señalaremos únicamente las que son básicas y comunes al conjunto de las culturas. Por descontado, particularmente, las culturas tienen sus características propias.

- La cultura es aprendida. Como se ha explicado en las líneas precedentes, todo lo que el ser humano es capaz de aprender se denomina cultura. Lo que no es aprendido, es natural. Sin embargo, hemos de huir de las dicotomías radicales.
- La cultura es simbólica. Las distintas sociedades poseen culturas en las mismas están presentes los diferentes símbolos, mediante los cuales los actores sociales interactúan y generan productos formales y materiales.
- La cultura adaptativa, puesto que sirve para que los seres humanos puedan vivir en los entornos naturales y sociales que ocupan. Cada generación trata de mejorar las condiciones adaptativas, conservando todos los elementos del pasado que poseen un mínimo de eficacia, e incluso otros muchos por razones de identidad.
- La cultura se caracteriza también por constituir un sistema integrado. Cualquier modificación que se introduzca en un elemento afecta a otros muchos. Las repercusiones de cada cambio tienden a ser absorbidas por el sistema hasta donde es posible. Periódicamente se producen desajustes de mayor o menor importancia. (Gómez, 2007)

2.2.2.5. Elementos culturales

1. Los elementos cognitivos: significa que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza, (el mundo que nos rodea) y sobre la sociedad. Si no fuese por este alto conocimiento de la naturaleza y de la sociedad, las colectividades, los grupos humanos, no podrían sobrevivir. Desde las sociedades o pueblos más primitivos hasta las sociedades más complejas o avanzadas, todos los grupos sociales saben cómo

enfrentarse con las tareas cotidianas, lo que hay que hacer cada día para poder sobrevivir independientemente de cuales sean sus creencias, sus ideologías o sus valores.

2. Las creencias: La creencia es algo que empíricamente no se puede demostrar, es algo difícil de racionalizar, es una cuestión de fe, te la crees o no te la crees. Son enunciados específicos que las personas consideran ciertos.

3. Las normas: Son las reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros. Donde prohíben ciertas cosas, otras son prescriptivas: indican lo que se debe hacer.

4. Los valores: Los valores son modelos culturales definidos con los que las personas evalúan lo que es bueno o malo.

5. Signos: pueden ser de dos clases.

a) **Señales;** Indican un hecho. Es una señal cultural que significa, parar. Pero si esta misma señal es vista por un una persona de otra cultura siendo esta indígena, a él la señal no le dice nada.

b) **Símbolos;** Son significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

6. Formas no normativas de conducta: Son las maneras o estilos peculiares de la gente de una comunidad "idiosincrasia". Son los que hacen diferenciar a los andaluces de los gallegos, etc. Podemos formar parte del mismo sistema cultural pero el comportamiento peculiar, lo que nos hace diferentes. (Collazos, 2016)

MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. No experimental

La presente investigación es no experimental ya que se caracterizó por no manipular las variables establecidas, tan solo se limitó a observar el fenómeno tal y como se presentó en el contexto cultural y la interrelación con la sociedad.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Investigación descriptiva

Se aplicó la investigación descriptiva el mismo que ayudo a conocer las situaciones, costumbres de un pueblo que predominen, objetos, procesos y población de la parroquia Columbe, esto permitió llegar a las conclusiones necesarias y además ayudó a cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

3.2.2. Investigación Bibliográfica

A través de la investigación bibliográfica se sustentó en las diferentes teorías con referencia a las variables como es la cultura y la modernización, los mismos que se desarrollaron de acuerdo a su enfoque de los diferentes autores.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de campo

Se aplicó la investigación de campo ya que para el desarrollo de la investigación se acudió al lugar mismo de los acontecimientos, buscando la información directa de la población lo que permitió llegar a las conclusiones necesarias y además ayudó a cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

3.3.1. Exploratoria

La investigación aplicada fue de tipo exploratoria ya que permitió explorar, sondear y reconocer como la modernización causa efecto en la cultura de los habitantes de la parroquia Columbe y además facilitó la comprobación y relación que existe entre las dos variables.

3.3.2. Descriptiva

La investigación desarrollada fue de carácter descriptiva porque detalló la relación de la modernización y su efecto en la cultura de la sociedad de la parroquia Columbe.

3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.4.1. Método deductivo

Este método se aplicó con el objetivo de observar el fenómeno a estudiar y se lo logro cumplir con los objetivos siguiendo un proceso de análisis deductivo.

- **Observación.-** A través de esta fase se buscó cumplir con los objetivos de la investigación mediante la aplicación de las guías de observación.
- **Planteamiento de hipótesis.-** Mediante el objetivo planteado de la investigación se trazó la hipótesis para llegar a la respectiva comprobación.
- **Dedución.-** Mediante los instrumentos de investigación se comprobó si la modernización causó efecto en la cultura de los habitantes de la parroquia Columbe.
- **Verificación.-** A través de esta fase se conoció que la modernización causa efecto en el desarrollo y mantenimiento de los hábitos culturales.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. Técnicas

Observación.- Esta técnica facilitó observar durante la aplicación de la guía de observación los cambios cualitativos que se ha presentado en la cultura de la población en estudio.

Cuestionario.- Mediante la aplicación de los cuestionarios se pudo conocer de manera directa de la población el cambio que se ha producido en sus valores culturales de la población de la parroquia Columbre.

3.5.2. Instrumentos

- Guía de observación
- Cuestionario

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1. Población

Según datos obtenidos en los informes estadísticos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010), los Habitantes la parroquia Columbe es de: 15.862 hab

3.6.2. Muestra

n= Tamaño de la muestra = ?

N= Tamaño de la Población = 15 862

e= Error máximo de admisión = 80% = -0,8

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{15\ 862}{0,8^2(15\ 862-1)+1} = 156$$

3.7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.7.1. Cuestionario dirigido a la población entre los 18-50 años de la parroquia Columbe

1.- ¿En cuál de estos factores se ha notado más los cambios en la población de la parroquia?

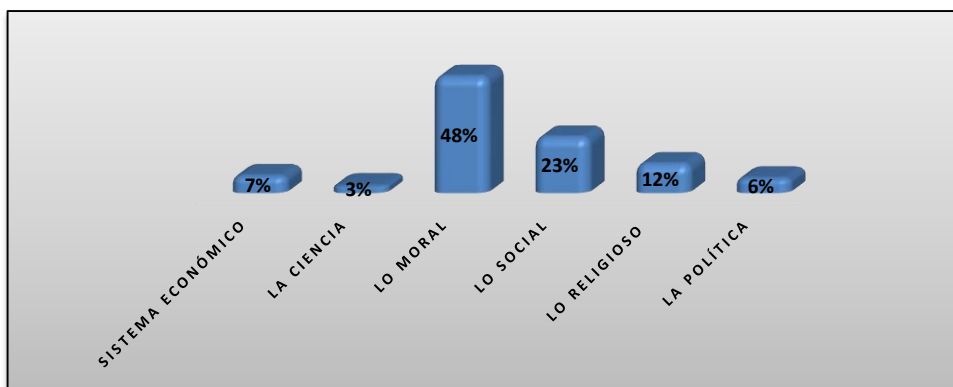
Tabla N° 1 Factores de cambio

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------------|------------|------------|
| Sistema económico | 11 | 7% |
| Ciencia | 5 | 3% |
| Moral | 75 | 48% |
| Social | 36 | 23% |
| Religioso | 19 | 12% |
| Política | 10 | 6% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 1 Factores de cambio



Fuente: Investigación propia

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según resultados obtenidos podemos verificar que los factores se han notado más los cambios en la población de la parroquia es en el área moral con el 48%, social el 23%, religioso 12%, económico 7%, político 6% y tan solo el 3% se influencio en el área de la ciencia.

INTERPRETACIÓN

La cultura no sólo tiene un aspecto social, también tiene sin número de aspectos o factores. Sobre la base de esos factores de la podemos verificar el como la modernización ha ido evolucionando en los habitantes de la parroquia.

2.- ¿Cuál de los rasgos cree usted que son los más distintivos en la población de la parroquia Columbe?

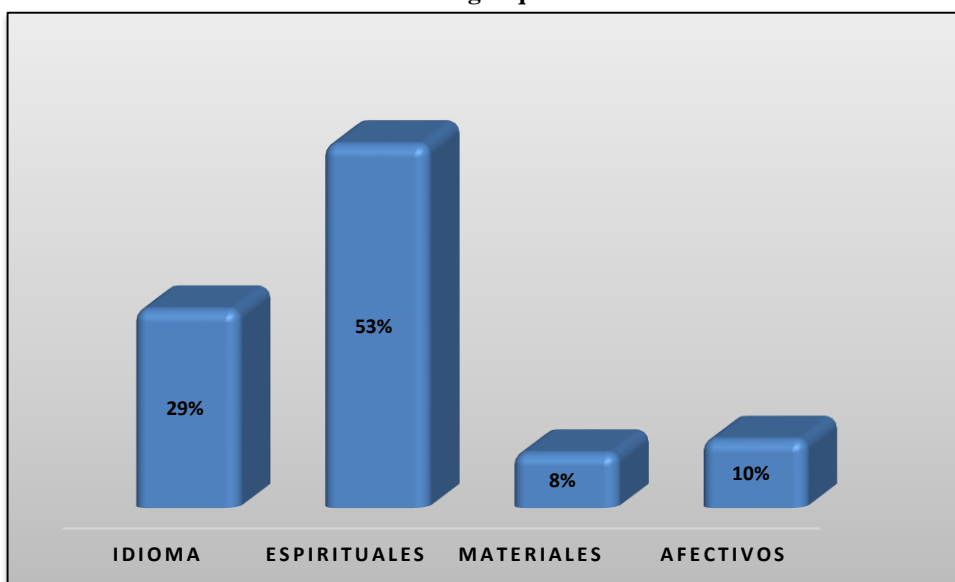
Tabla N° 2 Rasgos que caracterizan

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Idioma | 45 | 29% |
| Espirituales | 81 | 53% |
| Materiales | 13 | 8% |
| Afectivos | 15 | 10% |
| TOTAL | 154 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 2 Rasgos que caracterizan



Fuente: Tabla 2

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según los resultados obtenidos podemos verificar que los rasgos con los cuales más se identifican la población de la parroquia Columbe fue el de la espiritualidad con el 53% seguido por el idioma con el 29%, los afectivos con el 10% y los materiales con el 8%.

INTERPRETACIÓN

Cada grupo social mantienen sus costumbres, las mismas que los caracteriza y diferencia con el resto de grupos sociales, es así que la parroquia Columbe mantiene un fuerte apego a lo espiritual.

3.- ¿De qué manera han repercutido los cambios culturales de la parroquia?

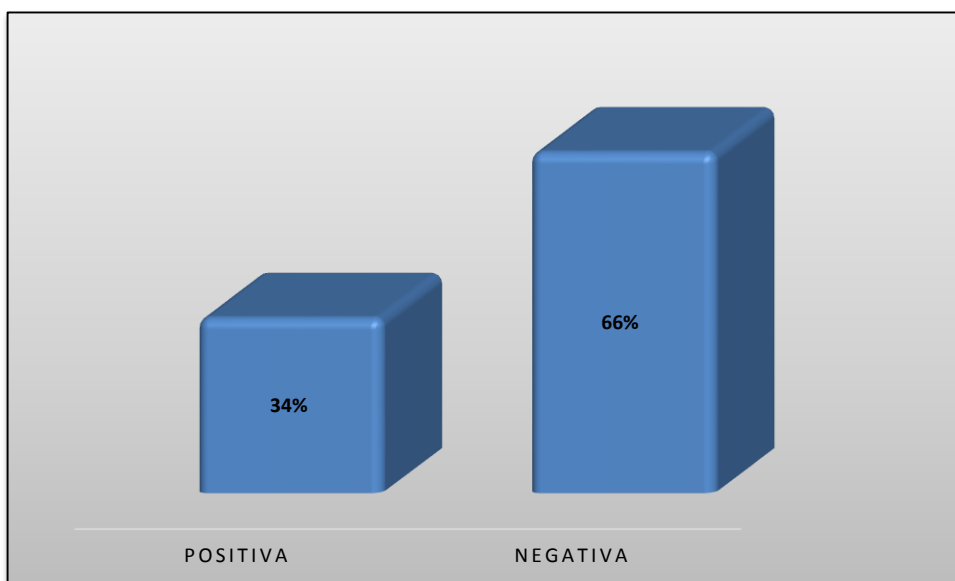
Tabla N° 3 Cambios Culturales

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Positiva | 53 | 34% |
| Negativa | 103 | 66% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 3 Cambios Culturales



Fuente: Tabla 3

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación se puede verificar que el 66% de la población manifiesta que fue negativa la manera que ha repercutido los cambios culturales de la parroquia y el 34% dice positivo.

INTERPRETACIÓN

Los cambios siempre traen consigo efectos tanto positivos y negativos los mismos que podemos decir que en el ámbito cultural en su mayoría está de acuerdo que ha ido afectando de manera negativa en la población siendo estos el grupo juvenil el más afectado.

4.- ¿Tiene problemas en decir que es indígena?

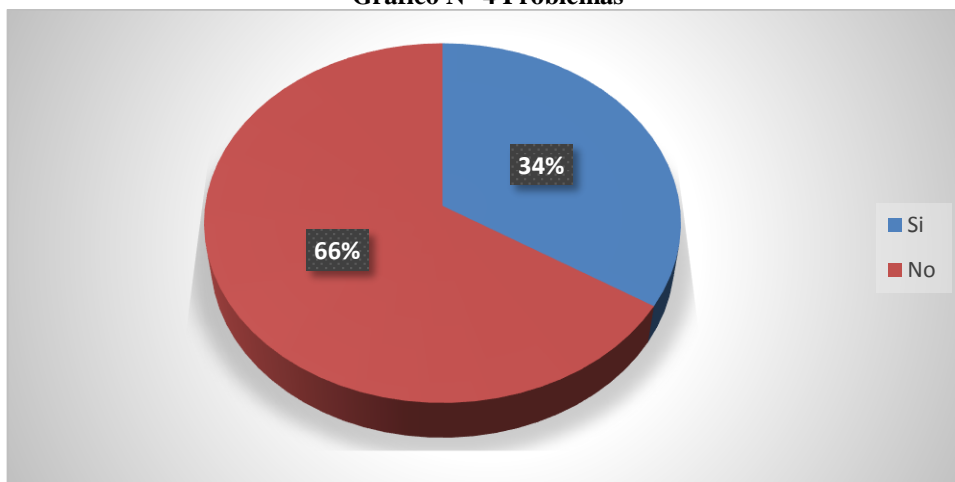
Tabla N° 4 Problemas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Si | 53 | 34% |
| No | 103 | 66% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 4 Problemas



Fuente: Tabla 4

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según lo observado se puede manifestar que el 66% que tiene problemas en declarar que es indígena y tan solo el 34% dice que no tiene problema.

INTERPRETACIÓN

Es importante declarar la identidad personal sea este indígena o mestiza ya que esto ayuda a que valoremos a cada uno de nuestros antepasados, valores y costumbres.

5.- ¿Cuales son los elementos culturales que identifica y diferencia a la parroquia Columbe?

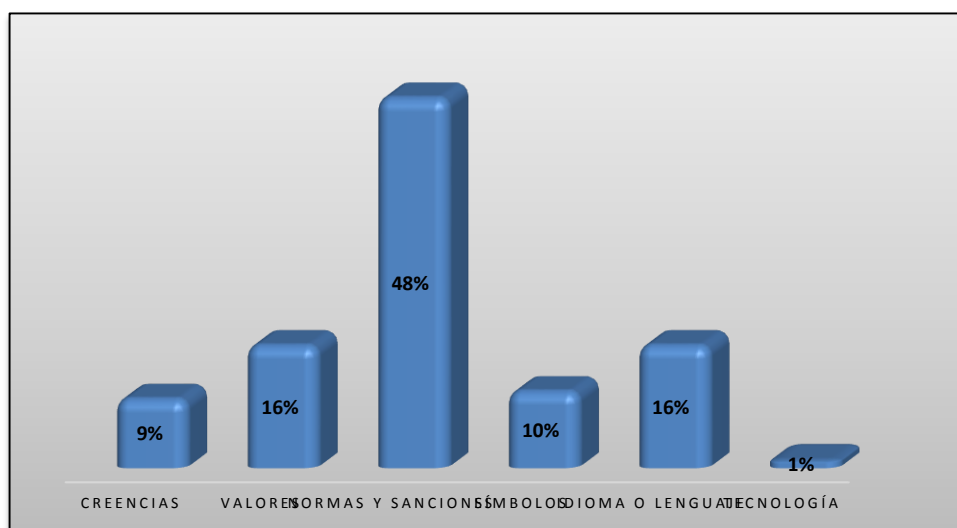
Tabla N° 5 Elementos Culturales

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Creencias | 14 | 9% |
| Valores | 25 | 16% |
| Normas y sanciones | 75 | 48% |
| Símbolos | 15 | 10% |
| Idioma o lenguaje | 25 | 16% |
| Tecnología | 2 | 1% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 5 Elementos Culturales



Fuente: Tabla 5

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según datos observados se puede decir que los elementos culturales que identifica y diferencia a la parroquia Columbe son Normas y sanciones con el 48%, valores con el 16%, lengua con el 16%, símbolos con el 10%, creencias con el 9% y la tecnología con el 1%.

INTERPRETACIÓN

Los elementos que identifica a cada uno de los pueblos son los mismos que diferencian hacia los demás por lo que en los habitantes de la parroquia Columbe dentro de sus

elementos culturales que los identifica esta las Normas y sanciones ya que de esto depende el respeto tanto de propios y extraños.

6.- ¿Qué cree usted que le ha permitido experimentar la modernización?

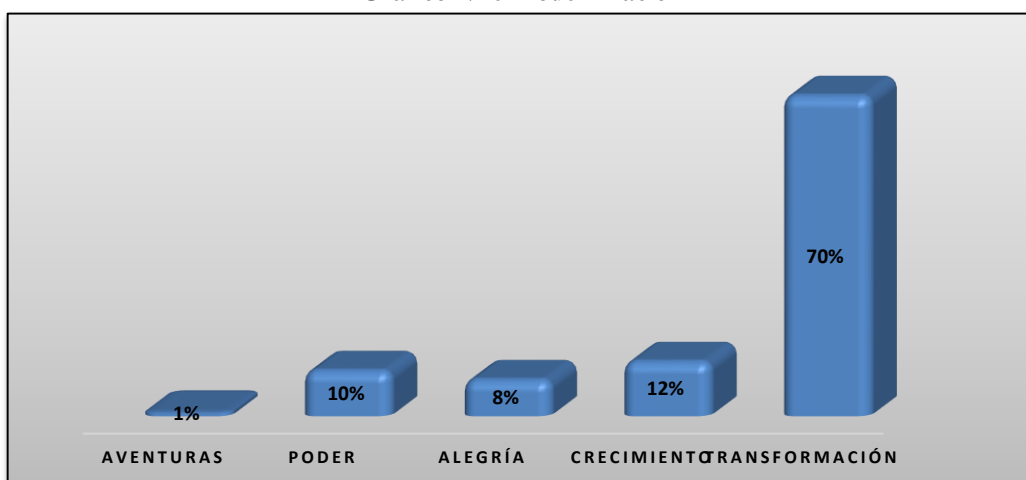
Tabla N° 6 Modernización

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------|------------|-------------|
| Aventuras | 1 | 1% |
| Poder | 15 | 10% |
| Alegría | 13 | 8% |
| Crecimiento | 18 | 12% |
| Transformación | 109 | 70% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 6 Modernización



Fuente: Tabla 6

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según los resultados podemos observar la modernización ha permitido experimentar en un 70% la transformación de diferentes aspectos, crecimiento tanto económico como social el 12%, poder el 10%, alegría 8% y aventuras el 1%.

INTERPRETACIÓN

Claro está que la modernización trae consigo tanto ventajas como desventajas, la transformación de diferentes aspectos como políticos, sociales espirituales son algo inevitable ya que al ingresar culturas externas la juventud va adoptando y esto va evolucionando en cada uno de ellos.

7.- ¿Ser de la cultura indígena le ha traído algún tipo de problema o discriminación?

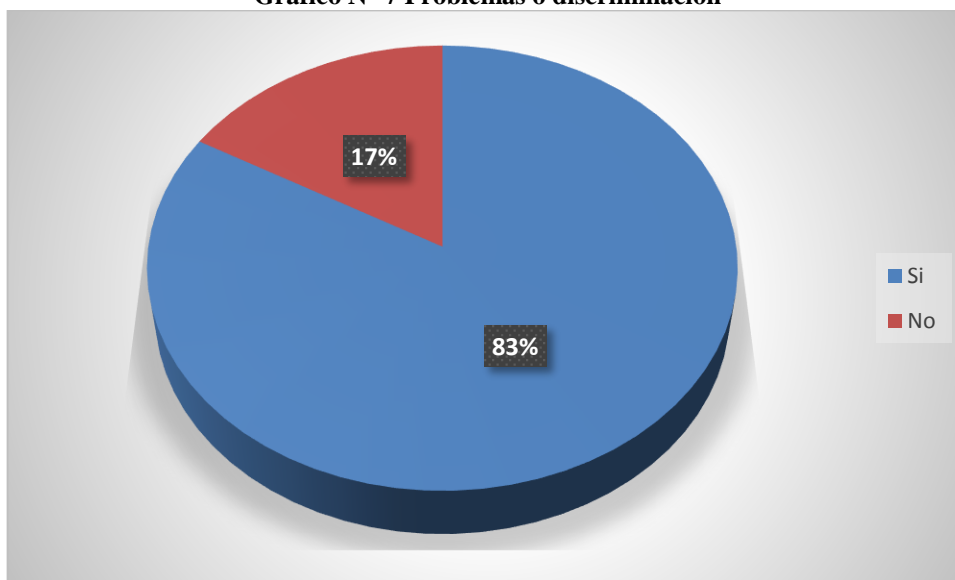
Tabla N° 7 Problemas o discriminación

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| Si | 26 | 17% |
| No | 130 | 83% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 7 Problemas o discriminación



Fuente: Tabla 7

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según los datos observados a través de los instrumentos de investigación podemos verificar que el 83% manifiesta que el ser de la cultura indígena si le ha traído algún tipo de problema o discriminación y el 17% dice que no.

INTERPRETACIÓN

La discriminación y los problemas por pertenecer a un grupo indígena ha traído problemas y discriminación, por lo que es necesario trabajar con la sociedad en general para que respeten y valoren nuestra cultura.

8.- ¿Usted cree que la inserción de la modernización ha sido positiva o negativa?

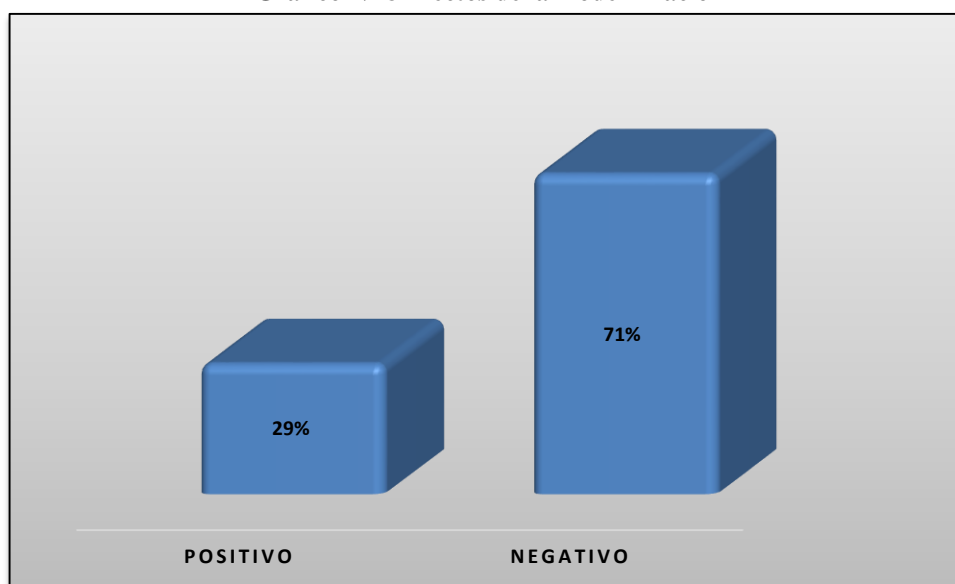
Tabla N° 8 Efectos de la modernización

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Positivo | 45 | 29% |
| Negativo | 111 | 71% |
| TOTAL | 156 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los habitantes de la parroquia Columbe

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

Gráfico N° 8 Efectos de la modernización



Fuente: Tabla 8

Elaborado: Fanny Elizabeth Yucailla Cepeda

ANÁLISIS

Según el criterio de la población de la parroquia Columbe el 71% de los mismos manifiesta que la modernización ha afectado de manera negativa y tan solo el 29% dice que fue positivo.

INTERPRETACIÓN

Cada pueblo es un conjunto de costumbres, valores y principios los mismos que a través del tiempo se ha ido cambiando por diferentes factores uno de ellos es la modernización, que trae consigo nuevas culturas las mismas que ha deteriorado en los jóvenes los valores lo que ha ido perdiendo la identidad propia de la parroquia Columbe.

3.7.2. Discusión de resultados

A partir de los resultados, se responde al objetivo general de la investigación, se buscó analizar cómo la modernización incide en la cultura indígena de los habitantes de la parroquia Columbe, luego de la aplicación de la encuesta se corrobora que: el 75% ha afectado en lo moral 48% y en lo social el 36% de los encuestados consideran que en el ámbito cultural, el 66% está de acuerdo que ha ido afectando de manera negativa en la población siendo estos el grupo juvenil el más afectado

Según los resultados podemos observar la modernización ha permitido experimentar en un 70% la transformación de diferentes aspectos, claro está que la modernización trae consigo tanto ventajas como desventajas la transformación de diferentes aspectos como políticos, sociales, religiosos y culturales.

El 83% manifiesta que la acción que desarrolla la modernidad cultural en la sociedad es de carácter liberador, durante mucho tiempo se valoró la razón y la capacidad del hombre para conocer y transformar el mundo, durante este último siglo al llegar la modernización también se implanto la estructura del Estado moderno fundado en la libertad, la igualdad, la tolerancia.

Según el criterio de la población de la parroquia Columbe, el 71% de los mismos manifiesta que la modernización ha afectado de manera negativa, ya que cada pueblo es un conjunto de costumbres, valores y principios los mismos que a través del tiempo se ha ido cambiando por diferentes factores uno de ellos es la modernización

CAPITULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se pudo verificar que a través de la modernización se fueron dando cambios ideológicos en los habitantes de la parroquia Columbe como son específicamente la manera de pensar en relación a la cultura, religión, etc.
- Se pudo verificar que los rasgos distintivos, que caracterizan a la población de la parroquia Columbe son lo que diferencia a la población autóctona, los mismos que se han visto afectados desde la llegada de la modernización.
- Según los resultados de los instrumentos de investigación se pudo observar la repercusión que ha sufrido el sector en ámbitos de educación, salud, etc. con la llegada de la modernización a la parroquia Columbe, los mismos que han afectado porque los jóvenes han ido adoptando culturas externas.

4.2. Recomendaciones

- Apoyar a los habitantes de la parroquia en mantener la manera de pensar y valorar la cultura que los caracteriza a través de talleres sobre saberes tradicionales y ayudar a entender que la modernización siempre traerá consigo cambios ideológicos, como son específicamente la manera de pensar en relación a la cultura, religión, etc.
- Fortalecer el conocimiento y la valoración de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan a la población de la parroquia Columbe, los mismos que se han ido afectando desde la llegada de la modernización.
- Ayudar a mantener y mejorar al sector en ámbitos de la educación, salud, manteniendo los rasgos y costumbres de la parroquia Columbe para que las culturas externas no afecten de forma negativa en la ideología de la juventud y población en general.

BIBLIOGRAFÍA

Álvaro, M. (2010). *Modernidad y Modernización en América Latina: Una Aventura inacabada*. Madrid : Recuperado: https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/26/marinbravo_moralesmartin.pdf.

Amorós, E. (2016). *Comportamiento del consumidor una visión del norte del Perú*. Lima : Recuperado: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008c/419/#indice>.

Berman, M. (1989). *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Argentina : España Editores .

Bula, J. (1994). *John Rawls y la Teoría de la Modernización*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.

Cabrero, F. (2013). *I Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural*. Quito - Ecuador: FLACSO.

Collazos, M. (2016). *Sociología*. Recuperado: <http://www.marisolcollazos.es/Sociologia-complemento/pdf/SOC04.pdf>.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (CEPAL) . (1988). *Balance Preliminar de la Economía Latinoamericana*, .

Coria, L. (2011). *La Gestión Local del Desarrollo*. Málaga: Red Académica Iberoamericana.

Gómez, E. (2007). *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Sudáfrica: Universidad de Cantabria .

Gutiérrez, N. (2001). *Mitos nacionalistas e identidades étnicas: los intelectuales indígenas y el Estado mexicano*. México: Conacult.

Juárez, A. (2003). Cultura, modernidad cultural, secularización y reconocimiento. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*,, 186;187.

Kottak, C. (2011). *Antropología Cultural*. México: Mcgraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Luna, M. (1993). *Ambigua experiencia en el Ecuador - Industriales y Fiesta Popular*. Quito - Ecuador: IADAP _ Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello .

- Merino, J. (1976). *Teoría Cultural y Modernización*. Germani: Recuperado: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/articulos/04/0409-MerinoE.pdf>.
- Morales, L. (1993). *En Figuras literarias, rupturas culturales*. Santiago - Chile: Pehuén.
- Morandé, P. (2015). *Cultura y Modernización en America Latina*. Recuperado: https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160304/asocfile/20160304092923/rev16_gazmuri.pdf.
- Paladines, C. (2007). *La odisea de la modernización en el Ecuador: dos momentos de su desarrollo*. Quito: Recuperado: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-94902007000100010.
- Parker, C. (1996). *Otra Lógica en America Latina*. Santiago de Chile: Computex Ltda.
- Reyes, G. (2001). *Principales teorías de desarrollo*. Madrid - España: Nomadas .
- Silva, M. (2013). *Modernidad, Estado, cultura y medios de comunicación*. Berlin: Institut der Freien Universität Berlin.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

Encuesta dirigida a la población de la parroquia Columbe.

Objetivo: Recabar información con la finalidad de conocer como la modernidad ha influido en la cultura de los habitantes de la parroquia Columbe

| | |
|--|---|
| <p>1.- ¿En cuál de estos factores se ha notado más los cambios en la población de la parroquia?</p> <p>Sistema económico ()</p> <p>La ciencia ()</p> <p>Lo moral ()</p> <p>Lo social ()</p> <p>Lo religioso ()</p> <p>La política ()</p> | <p>5.- ¿Cuales son los elementos culturales que identifica y diferencia a la parroquia Columbe?</p> <p>Creencias ()</p> <p>Valores ()</p> <p>Normas y sanciones ()</p> <p>Símbolos ()</p> <p>Idioma o lenguaje ()</p> <p>Tecnología ()</p> |
| <p>2.- ¿De los rasgos, espirituales, materiales y afectivos cuales se caracterizan en la población?</p> <p>Idioma ()</p> <p>Espirituales ()</p> <p>Materiales ()</p> <p>Afectivos ()</p> | <p>6.- ¿Qué cree usted que ha le ha permitido experimentar la modernización?</p> <p>Aventuras ()</p> <p>Poder ()</p> <p>Alegría ()</p> <p>Crecimiento ()</p> <p>Transformación ()</p> |
| <p>3.- ¿De qué manera ha repercutido los cambios culturales de la parroquia?</p> <p>Positiva ()</p> <p>Negativa ()</p> | <p>7.- ¿Qué acción cree usted que desarrolla la modernidad cultural en la sociedad?</p> <p>Protector ()</p> <p>Liberador ()</p> |
| <p>4.- ¿Cómo ha afectado a la identidad cultural de los habitantes la modernización?</p> <p>Positiva ()</p> <p>Negativa ()</p> | <p>8.- ¿Usted cree que la modernización ha sido positivo o negativo?</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> |