



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E**  
**INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER**  
**EN EDUCACIÓN PARVULARIA - MENCIÓN JUEGO, ARTE Y**  
**APRENDIZAJE.**

**TEMA:**

“ADAPTACIÓN ESCOLAR Y DESARROLLO SOCIAL. ESTUDIO EN LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “FRANCISCO CHIRIBOGA” RIOBAMBA, PERÍODO 2016.”

**AUTORA:**

Jéssica Pilar Robalino Barrera

**TUTOR**

MsC. Santiago Torres

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2017**

## **CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia, mención Juego y Arte y Aprendizaje, con el tema: ADAPTACIÓN ESCOLAR Y DESARROLLO SOCIAL. ESTUDIO EN LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “FRANCISCO CHIRIBOGA” RIOBAMBA, PERÍODO 2016, es de propiedad de Jessica Pilar Robalino Barrera, el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

### **TUTOR**

**Msc. Santiago Torres Peñafiel.**

## **AUTORÍA**

Yo, JÉSSICA PILAR ROBALINO BARRERA, con cédula de identidad N° 0502613565 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación y notifico que el patrimonio intelectual de este trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

**Jéssica Pilar Robalino Barrera**

**0502613565**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a esta importante institución educativa como es la Universidad Nacional de Chimborazo, a todos mis maestros quienes con sus sabios conocimientos contribuyeron a que cada día se mejor persona y profesional, a mi tutor de tesis por su orientación y guía en el desarrollo de la investigación; a toda mi querida familia por su apoyo incondicional y estar siempre presente en todos los momentos más importantes.

A cada uno de ellos les hago extensiva mi eterna gratitud, tengo la seguridad de que este trabajo de investigación constituye una herramienta de estudio que servirá de guía para todas los estudiantes.

**Jéssica Pilar Robalino Barrera**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi amado esposo Álvaro, por su apoyo y ánimo que me brinda día con día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales, a mi adorado hijo Álvaro Joel y a mi nuevo bebe, a quienes siempre cuidaré para verlos hechos personas capaces y que puedan valerse por sí mismos. A mi tutor y maestros por su amistad y sabios conocimientos y a todos mis queridos niños del Centro Infantil por quienes me inspiran a dar lo mejor de mí siempre.

**Jéssica Pilar Robalino Barrera**

# ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN .....	I
AUTORÍA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
DEDICATORIA .....	IV
ÍNDICE DE CUADROS .....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	IX
RESUMEN .....	X
INTRODUCCIÓN .....	XII

<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1. Marco Teórico .....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Fundamentación Científica .....	6
1.2.1 Fundamentación Filosófica .....	6
1.2.2 Fundamentación Epistemológica .....	6
1.2.3. Fundamentación Psicológica.....	6
1.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	7
1.2.5. Fundamentación Axiológica .....	7
1.2.6. Fundamentación Legal .....	7
1.3. Fundamentación Teórica .....	12
1.3.1. Adaptación Escolar .....	12
1.3.1.1. Adaptación .....	13
1.3.1.2. Protocolo de adaptacion del servicio de desarrollo infantil- cibv .....	14
1.3.1.2.1 Orientaciones para facilitar el proceso de adaptación.....	14
1.3.1.2.1.1 Con las familias:.....	14
1.3.1.2.1.2 Con las niñas y niños:.....	15
1.3.1.2.2 Proceso de adaptación de las niñas y niños al cibv .....	15
1.3.1.2.2.1 Cómo facilitar el proceso de adaptación .....	16
1.3.1.2.2.2 Adaptación al cambio de un grupo a otro .....	17
1.3.2. El juego .....	18
1.3.2.1 Importancia del juego.....	18
1.3.2.2. Clasificación de juegos.....	19
1.3.3. Rondas infantiles .....	20
1.3.3.1. Origen de las rondas infantiles .....	20
1.3.3.2. Importancia de las rondas infantiles.....	21

1.3.3.3.	Clasificación de las rondas .....	21
1.3.3.3.1.	Ronda de persecución.....	21
1.3.3.3.2.	Ronda de imitación.....	21
1.3.3.3.3.	Ronda con movimiento y gesto .....	22
1.3.3.3.4.	Ronda tradicional o folklórica.....	22
1.3.3.3.5.	Elementos estructurales de la ronda.....	22
1.3.3.4.	Ámbitos que desarrolla la ronda.....	22
1.3.4.	Títeres.....	23
1.3.4.1.	Historia de los títeres.....	23
1.3.4.2.	Clasificación de los títeres.....	24
1.3.4.2.1.	Títeres Plano.- .....	24
1.3.4.2.2.	Títeres de Guante: .....	25
1.3.4.2.3.	Títere catalán:.....	25
1.3.4.2.4.	Títere de mano y varilla: .....	25
1.3.4.2.5.	Títeres de varilla:.....	25
1.3.4.2.6.	Títeres de hilos: .....	25
1.3.4.2.7.	Títeres de paño: .....	26
1.3.4.3.	Los títeres en el desarrollo social de los niños creatividad.....	26
1.3.4.3.	Beneficio lúdico de los títeres .....	27
1.3.5.	Desarrollo social.....	27
1.3.5.1.	Características de desarrollo.....	28
1.3.5.2.	Factores que intervienen en el desarrollo social el vínculo afectivo.....	28
1.3.5.2.1.	El explorador se abre al mundo.....	29
1.3.5.2.2.	Relacionarse con los otros.....	29
1.3.5.2.3.	El lenguaje en las relaciones .....	30
1.3.5.2.4.	La familia como agente de socialización .....	30
1.3.5.3.	Desarrollo social en los niños.....	31
1.3.5.3.1.	La familia: .....	31
1.3.5.3.2.	El cibv: .....	31
1.3.5.3.3.	El grupo de iguales:.....	32
1.3.5.4.	La comunicación .....	32
1.3.5.4.1.	Los medios de comunicación .....	32
1.3.5.4.2.	Características positivas de la comunicación:.....	33
1.3.5.5.	Comportamiento social .....	33
1.3.5.5.1.	Comportamiento infantil en la sociedad.....	33
1.3.5.5.2.	Temperamento sociable al entorno .....	34
1.3.5.5.3.	Factores que influyen el comportamiento en niños.....	34

1.3.6.	La adaptacion escolar y el desarrollo social.....	35
<b>CAPÍTULO II .....</b>		<b>36</b>
2.	Metodología .....	36
2.1.	Diseño de la Investigación .....	36
2.2.	Tipo de Investigación .....	36
2.3.	Métodos de Investigación.....	36
2.4.	Técnicas e instrumentos para recolección de datos. ....	37
2.4.1.	Técnicas.....	37
2.4.2.	Instrumentos .....	37
2.5.	Población y Muestra.....	37
2.5.1	Población.....	37
2.5.2	Muestra.....	38
2.6.	Hipótesis.....	38
2.6.1.	Hipótesis General .....	38
2.6.2.	Hipótesis Específicas.....	38
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>42</b>
3.	Lineamientos alternativos .....	42
3.1.	Tema.....	42
3.2.	Presentación .....	42
3.3.	Objetivos .....	43
3.3.1.	Objetivo General .....	43
3.3.2.	Objetivos Específicos.....	43
3.4.	Fundamentación .....	44
3.5.	Contenido .....	44
4.	Operatividad.....	47
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>49</b>
5.	Exposición y discusión de resultados.....	49
5.1.	Análisis e interpretación de resultados.....	49
5.2.	Comprobación de la hipótesis .....	59
5.2.1.	Comprobación de la hipótesis específica 1 .....	59
5.2.2.	Comprobación de la hipótesis específica 2 .....	61

<b>CAPITULO V .....</b>	<b>66</b>
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	66
5.1 CONCLUSIONES .....	66
5.2 RECOMENDACIONES .....	67
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXO N° 1. PROYECTO (aprobado).....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>94</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 Descubre y domina capacidades motoras .....	49
CUADRO N° 2 Desarrolla el Lenguaje, la creatividad y la imaginación .....	50
CUADRO N° 3 Comunica sentimientos, emociones por medio de gestos y movimientos corporales.....	51
CUADRO N° 4 Practica la Cultura de su Entorno.....	52
CUADRO N° 5 Su comportamiento es positivo al actuar en una Ronda. ....	53
CUADRO N° 6 Es Recreativo y Participativo en Grupo. ....	54
CUADRO N° 7 Canta las Rondas en forma Grupal. ....	55
CUADRO N° 8 Representa a personas mediante juegos simbólicos. ....	56
CUADRO N° 9 Imita sonidos de la Naturaleza. ....	57
CUADRO N° 10 Comprende los roles de cada personaje en la función de títeres. ....	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Descubre y domina capacidades motoras.....	49
GRÁFICO N° 2 Desarrolla el Lenguaje, la creatividad y la imaginación.....	50
GRÁFICO N° 3 Comunica sentimientos, emociones por medio de gestos y movimientos corporales.....	51
GRÁFICO N° 4 Practica la Cultura de su Entorno. ....	52
GRÁFICO N° 5 Su comportamiento es positivo al actuar en una Ronda. ....	53
GRÁFICO N° 6 Es Recreativo y Participativo en Grupo. ....	54
GRÁFICO N° 7 Canta las Rondas en forma Grupal. ....	55
GRÁFICO N° 8 Representa a personas mediante juegos simbólicos. ....	56
GRÁFICO N° 9 Imita sonidos de la Naturaleza. ....	57
GRÁFICO N° 10 Comprende los roles de cada personaje en la función de títeres. ....	58

## RESUMEN

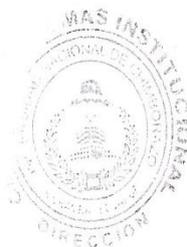
Investigación realizada en el CIBV (Centro Infantil del Buen Vivir) “Francisco Chiriboga”, con el fin de dar solución a uno de los problemas, que como institución infantil está sujeto a tenerlos. Es evidentemente esencial el Proceso de Adaptación a la vida educativa formal de los niños, dicho proceso influye en varios factores; como por ejemplo, madurez cognitiva, independencia, autoestima, etc. En calidad de Coordinadora de CIBV palpé la necesidad de un correcto proceso adaptativo para que los niños, además de los beneficios ya conocidos que adquieren, inicien también con un adecuado Desarrollo Social. En el presente trabajo investigativo el lector podrá adquirir conocimientos referidos a un proceso sistemático y planificado de Adaptación Escolar, comprobando que dicha actividad producirá resultados positivos en el Desarrollo Social de los niños de edades entre 1 a 3 años. La metodología aplicada en la presente investigación se la realizó por medio de la Técnica de Observación, apoyada en la Guía de Observación como Instrumento, a una población de 15 niños y 25 niñas, con el método científico apoyado de un proceso inductivo – deductivo. Al culminar mi tesis evidencí que los juegos, rondas y títeres encaminados al asunto Adaptativo Escolar son métodos apropiados y productivos para conseguir un idóneo Desarrollo Social en los niños del CIBV “Francisco Chiriboga”. Como sostén y aporte al presente trabajo está la realización de la Guía “Me Divierto y Socializo” en la cual he ubicado la teoría convertida en práctica. Con ejercicios motivadores que conllevarán a actividades que promueven la Adaptación Escolar para Desarrollar el ámbito Social de los niños. Al aplicar la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos, Rondas y Títeres” estadísticamente mejoró el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

## RESUMEN

This research was conducted at the CIBV (Centro Infantil del Buen Vivir) "Francisco Chiriboga", with the purpose of finding solutions to one of the problems common in every institutions dealing with children. Adaptation to the formal education process is essential in children, since this process affects their cognition, independence and self-confidence. It was verified the need of a correct process of adaptation, so that children not only get the common abilities but also develop social skills. By reading this paper, readers will be able to learn about the systematic and planned school adaptation process proving it produces positive results on social development of 1-3 years old children. The methodology applied in the present investigation was observation technique, supported by the observation guide as instrument and it was applied to a population of 15 boys and 25 girls, with the scientific method supported by an inductive - deductive process. As conclusion, games, rounds and puppets directed to solve the school adaptive issue are appropriate and productive methods to achieve appropriate social development skills in the children of the CIBV "San Francisco". As support and contribution the Guide "Me Divierto y Socializo" was presented in which theory is put into practice. It includes motivational exercises that leads to activities that promote school adaptation and develops the social environment of children. Applying the School Adaptation Strategies Guide "Me Divierto y Socializo" using games, puppets and rounds statistically probed the Social Development of the Children of "Francisco Chiriboga" Good Living Center" in Riobamba.2016 was improved.

*Isabel Escudero*

Reviewed by: Escudero, Isabel  
LANGUAGE CENTER TEACHER



## INTRODUCCIÓN

La Adaptación Escolar es uno de los factores esenciales en la vida estudiantil para los niños y niñas; de manera especial, en edades en las cuales asisten a los CIBV, es decir, entre uno y tres años. Se debe recalcar que una Adaptación Escolar acorde a procesos científicos nos dio resultados favorables en el Desarrollo Social de los infantes.

Este trabajo ayudó a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” a mejorar su Desarrollo Social en base a un correcto proceso de Adaptación Escolar. Al utilizar actividades como Juegos, Rondas y Títeres; los niños de una manera, divertida, íntegra, inconsciente y práctica subieron considerablemente su nivel de socialización.

En el Capítulo I se encuentra el Marco Teórico, donde se describe la fundamentación científica en los diferentes ámbitos epistemológico, filosófico, pedagógico, psicológico y legal que permitió seguir la secuencia lógica investigativa, por otro lado, están los conceptos, principios y teorías que sustentan a las dos variables de investigación como son la Adaptación Escolar y el Desarrollo Social.

En el Capítulo II está la metodología el mismo que demuestra en forma sistemática el diseño y tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos, técnicas e instrumentos que facilitaron la recolección de la información permitiendo la comprobación de las hipótesis específicas, la población con la que se trabajó y de igual manera los recursos que facilitaron su realización.

En el Capítulo III Lineamientos Alternativos, donde se plantea actividades para motivar tanto a los docentes, niños, como padres de familia a la correcta Adaptación Escolar; a través, de una serie de actividades relacionadas por medio de juegos, rondas y títeres con la finalidad de alcanza progresivamente el Desarrollo Social.

En el Capítulo IV se expone los resultados de la investigación; es decir, el análisis e interpretación de los datos obtenidos de la presente investigación, originados por una Guía de Observación a los niños del CIBV “Francisco Chiriboga”. Los mismos fueron tomados antes y después de la aplicación de la Guía “Me divierto y socializo”

El Capítulo V está las Conclusiones y Recomendaciones donde se finiquita el proceso investigativo dando las respectivas recomendaciones que favorecerán a la Adaptación Escolar y Desarrollo Social de los niños.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES

Previo a la iniciación del presente trabajo investigativo, se ha realizado consultas y se hallan registros de trabajos similares a una de las variables en estudio, mismas que se describen a continuación.

**Título:** La agresividad y el aprendizaje del desarrollo personal y social, en los niños del primer año de educación básica, de la unidad educativa “American High School”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015-2016.

**Autor:** Saltos Jaya Victoria Alejandra.

**Coautor:** Marcillo Coello Juan Carlos

**Palabras clave:** Aprendizaje, Desarrollo personal, Desarrollo social.

**Fecha de publicación:** 10-may.2016

**Editorial:** Riobamba. UNACH 2016

**Resumen:** Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “American High School” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo lectivo 2015-2016, tomando en cuenta a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, determinando la incidencia de la agresividad en el aprendizaje del desarrollo personal y social, analizando las causas de esta actitud en el aprendizaje y describiendo las consecuencias que trae dicho comportamiento en el desarrollo personal y social. En la presente investigación se utilizó los siguientes métodos: inductivo, deductivo; analítico y sintético; el tipo de investigación realizada fue: descriptiva y cualitativa; el diseño de la investigación fue de tipo: bibliográfica documental y de campo; la población designada fue 5 niños, 12 docentes y 10 padres de familia. Se desarrolló la guía didáctica infantil “A jugar... que de todo aprenderás” compuesta por actividades lúdicas de apoyo psicopedagógico dirigida a niños y niñas dirigida a de 5 a 6 años de primer año de educación básica; con el propósito de mejorar el aprendizaje con un adecuado desarrollo personal y social; descartando problemas de agresividad en el aula. En conclusión el uso de estrategias didácticas lúdicas ayudan a renovar el aprendizaje del desarrollo personal

y social en los niños, dado que se analizó los resultados de las encuestas; y se dio a conocer que las actividades realizadas al educando, son esenciales.

**Título:** El autoestima en el desarrollo social de los niños de primero de básica paralelo “C”, de la Escuela 2015-2016

**Autor:** Pérez Nuñez Gabriela del Rocío.

**Coautor:** Peñafiel Paulina

**Palabras claves:** Autoestima Desarrollo Social.

**Fecha de Publicación:** 24-may-2016.

**Editorial:** Riobamba, UNACH 2016.

**Resumen:** El presente trabajo de investigación es un estudio detallado para determinar la influencia de la autoestima en el desarrollo social de los niños de primero de básica paralelo “C”, de la Escuela “Once de Noviembre”, de la Ciudad de Riobamba, año lectivo 2015-2016 y los diferentes tipos de autoestima dentro del desarrollo social en el periodo escolar; además los factores que influyen en la socialización del niño, ya que provocan retrasos en el desarrollo educativo y madurativo, proporcionándoles ejercicios para motivar a los niños como beneficiarios directos. La hipótesis planteada para esta investigación es el autoestima influye directamente en el desarrollo social de los niños de primero de básica paralelo “C”, de la Escuela “Once de Noviembre”, de la Ciudad de Riobamba, año lectivo 2015-2016. El tipo de investigación evidente en este trabajo es Documental y de Campo; las técnicas e instrumentos para la recolección de datos fueron la ficha de observación realizada a los niños y las encuestas aplicadas a los docentes. Las variables con las que se trabajó es la autoestima como variable independiente y el desarrollo social como variable dependiente. Al obtener los resultados mediante las tabulaciones de las encuestas y fichas de observación logramos adquirir los resultados deseados. Se concluye facilitando ejercicios y actividades que permita que el niño se conozca, adquiera seguridad, respeto, confianza para adaptarse al grupo, a normas y valores en la socialización para su diario vivir.

**Título:** La sobreprotección de los padres en el desarrollo social de los niños del centro de educación inicial “pequeño Paraíso”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014-2015.

**Autor:** Medina Cuadrado Anita Cecilia.

**Coautor:** Bravo Patricia

**Palabras claves:** Sobreprotección, Padres, Desarrollo Social.

**Fecha de publicación:** 6-jul-2016.

**Editorial:** Riobamba, UNACH 2016.

**Resumen:** La presente investigación tiene como objetivo determinar la incidencia de la sobreprotección de los padres en el desarrollo social de los niños del Centro de Educación Inicial “Pequeño Paraíso”. Es de suma importancia el estudio porque prioriza los problemas que pueden ocasionar la sobreprotección de los padres, madres de familia, puesto que suelen cuidar excesivamente a sus hijos formando niños indefensos, con doble personalidad, inseguros e inestables, por el contrario los padres deben preparar a su hijo para enfrentar cualquier dificultad, y poder sobrevivir en la vida. El método utilizado fue el cualitativo. El tipo de investigación fue documental, de campo, no experimental. Las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la encuesta con sus respectivos instrumentos: guía de observación y cuestionario. Los datos recogidos se tabularon y presentaron en cuadros y gráficos. Como conclusión se establece que: Los padres sobreprotectores utilizan el miedo para proteger a sus hijos, contestan por ellos, tapan sus errores, se sienten culpables cuando no los ayudan, le realizan las tareas escolares, no le dejan ser independientes, estas aptitudes son negativas para el desarrollo integral del niño influyendo directamente en la sociabilización de los niños al momento de integrarse a su nuevo entorno escolar. El desarrollo social se da en la etapa prenatal y son los cambios de los infantes a medida que crecen requiere de mucho interés para lograr q el niño pueda desenvolverse individualmente con los demás mejorando sus capacidades cognitivas, habilidades, aptitudes y destrezas básicas para un crecimiento feliz junto a sus pares. La sobreprotección afecta en el desarrollo social de los niños en su personalidad y sobretodo en la parte intrapersonal porque les genera miedo a jugar con sus compañeros, prefiere trabajar solo, es tímido en su personalidad al hablar y tiene dificultad para adaptarse en el medio que se desenvuelve.

**Título:** El Retraso Mental Leve y su influencia en la adaptación escolar de los estudiantes de la Escuela “Nuestro Mundo ECO-RÍO” de la ciudad de Riobamba, periodo académico 2014-2015.

**Autor:** Torres Peñafiel Jhonny Santiago.

**Coautor:** Sigcho Álvaro

**Palabras Clave:** Retraso Mental Leve Adaptación escolar.

**Fecha de Publicación:** 2016

**Editorial:** Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, 2016.

**Resumen:** Resulta un acontecimiento común dentro del contexto educativo encontrarse con estudiantes con problemas de adaptación escolar, esto se determina por un desempeño académico deficiente, dificultad para manejar sus relaciones sociales y problemas en el área emocional, siendo el retraso mental una condición de vulnerabilidad ante este problema, el mismo que se ha identificado en algunos niños de la Escuela Particular “Nuestro Mundo Eco-Rio” de la ciudad de Riobamba, de esta manera nace la presente investigación, puesto que se determinó que un gran grupo de estudiantes con problemas de adaptación escolar tienen algún tipo de déficit cognitivo como el retraso mental leve, esta situación se determinó mediante la aplicación de dos reactivos psicológicos, como son la escala Wechsler de inteligencia para niños (WISC) y el test multifactorial de adaptación infantil (TAMAI), resultados que dieron paso a la creación de una guía de intervención mediante estrategias psicopedagógicas para mejorar la adaptación escolar de los niños con retraso mental leve, la misma que consta de un manual para realizar adaptaciones curriculares y actividades enfocadas al desarrollo de capacidades a nivel personal, social y motriz. El diseño de investigación que se utilizó en esta tesis fue cuasi experimental ya que se elaboró y aplicó una guía de estrategias psicopedagógicas, la población estuvo constituida por 20 estudiantes identificados con retraso mental leve durante el periodo lectivo 2014-2015, quienes participaron activamente en cada una de las actividades propuestas en la guía que fue aplicada de manera eficaz, de tal forma que los resultados aportaron significativamente en el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que se mejoró notablemente los procesos de adaptación escolar optimizando el desenvolvimiento de roles futuros del estudiante en el transcurso de su vida escolar y social.

**Título:** “La Hiperactividad y la adaptación escolar en los niños de primer año de educación básica, paralelo c del jardín de infantes Eloy Alfaro del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el 2014

**Autor:** Carrera Almendáriz Luciana.

**Coautor:** Fonseca Tatiana

**Palabras Clave:** Adaptación Escolar Hiperactividad.

**Fecha de Publicación:** 2014

**Editorial:** Riobamba. UNACH 2014.

**Resumen:** La investigación se plantó como propósito el estudio de la hiperactividad y la adaptación en los niños del primer año de educación básica. El presente trabajo es de tipo descriptivo. La recolección de datos se llevó a cabo a través de encuestas y fichas de observación, dirigido a los docentes y padres de familia del jardín de infantes Eloy Alfaro. Con respecto a los resultados se logró concluir que los niños y niñas presentan dificultad en la adaptación escolar, el conocimiento que poseen los docentes y padres de familia es bastante básico por lo cual no tienen discernimiento de todos los aspectos importantes del mismo, así mismo la gran parte de los profesores declara no haber recibido información suficiente sobre técnicas para tratar la hiperactividad lo que demuestra que en el Jardín de infantes Eloy Alfaro, se debería tener en cuenta la aplicación de las mismas. Por otro lado se estableció claramente que este déficit puede estar originado por distintos factores tanto como de forma hereditaria o de manera adquirida por la exposición a medios contaminados y que sus síntomas se pueden manifestar de distintas maneras, las cuales dependen de cuál sea el medio que rodea al niño o niña afectada. Además, se establece de forma clara las actividades que deben ser usados para tratar este padecimiento que influye directamente en la adaptación escolar. Para ello se efectuó el trabajo investigativo donde se detalla con antecedentes de no haber realizado otro documento igual o parecido al tema propuesto. Se toma en cuenta la fundamentación filosófica, epistemológica, axiológica, pedagógica, psicológica, cultural, y un amplio marco teórico en donde se detalla el Déficit de Atención con Hiperactividad manifestada en las dificultades que tienen las personas para controlar su conducta, presentando problemas de atención y excesiva actividad. Como conclusión de este trabajo se define que la hiperactividad influye en el rendimiento académico y adaptación escolar de los niños además existe un inadecuado manejo de los padres en la educación de sus hijos poca libertad e iniciativa y organización de la vida del niño, ya que la hiperactividad afecta directamente en la adaptación escolar, y si no le dan un tratamiento adecuado puede llevar a un fracaso escolar. Recomendando que se implemente la guía didáctica ya que permitirá captar la atención de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, paralelo “C”, del Jardín de Infantes Eloy Alfaro

Luego de haber analizado las investigaciones expuestas, se llega a la conclusión de que los trabajos realizados en la Universidad Nacional de Chimborazo de alguna manera se relacionan con el tema a investigar, pero no con el mismo enfoque.

## **1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.2.1 Fundamentación Filosófica**

Según (GONZÁLES, 1981) manifiesta que:

“Ser humanista significa comprender las necesidades y aspiraciones de los demás para conjuntamente resolver sus dificultades. La Educación no debe descuidar la formación humanista del hombre”.

Al comprender las necesidades y aspiraciones del ser humano podemos otorgar mejores aportaciones para lograr un Adaptación óptima a la vida estudiantil y por ende al desarrollo social. El humanismo es de suma importancia para que los niños no sientan el “destete” familiar y se acoplen si traumas a un mundo nuevo pero necesario como seres humanos netamente sociales que somos.

### **1.2.2 Fundamentación Epistemológica**

Según (PALAU, 2001) menciona que:

“La socialización es un proceso multidireccional e interactivo en el que los padres le ayuden al niño a integrarse en la sociedad y esté, a su vez, con sus respuestas afectivo-emocionales y con su conducta, les envía mensajes sociales que les obliga a adaptarse y a modificar su comportamiento social”.

Los primeros llamados a fomentar el Desarrollo Social de los niños son los padres, dando las bases necesarias para que vayan construyendo una personalidad saludable que les permita involucrarse en la sociedad y ser entes productivos; siendo el ingrediente principal el afecto y la diversión intervenida objetivamente.

### **1.2.3. Fundamentación Psicológica**

Según (GARCÍA, 1998) quien se basa en lo siguiente:

“El enfoque interactivo o ecológico donde se debe incluir el análisis del contexto familiar y escolar donde se desenvuelve el niño, tomando en cuenta además lo socio-histórico-

cultural que se ha desarrollado en los últimos años de forma notable y se desarrolla en toda la vida”.

Un Desarrollo Social óptimo es relativo en la calidad de ambiente en que el niño y niña se van formando, teorías como la Histórico Cultural de Vigotsky también refuerzan dicha teoría. Por experiencia e investigación personal puedo afirmar de igual manera que el entorno es una gran influencia en el nivel tanto de Desarrollo Adaptativo como Social.

#### **1.2.4. Fundamentación Pedagógica**

Según (UZCATEGUI, 1972) La teoría pedagógica-naturalista se refiere:

“La Educación es la ciencia y el arte de condicionar reflejada mente la conducta humana con el objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada, integral, social y armónicamente, susceptible de mejoramiento y producción y adaptada al medio, a la vez capacitada para hacer progresar”.

La Educación es la madre de la sociedad, un pueblo es originado por un complejo sistema educativo: es por eso que existe una relación directa con el horizonte educativo y la proyección que tiene el Desarrollo social de sus educandos.

#### **1.2.5. Fundamentación Axiológica**

(DOMÍNGUEZ, 2011) Expone que:

“Las cualidades morales que constituye la esencia humana superior se integra a la naturaleza infantil como resultado a la vida en relación con un medio, rico en estímulos que lo favorezcan, bajo el ejemplo de los demás y en función del ambiente en que se vive”

El núcleo familiar son las columnas donde los valores son referidos como el primer contacto con la manera de amar y respetar a los seres humanos y vivos. Los niños y niñas aprenden por medio del ejemplo que otorga su ambiente social más cercano y rutinario.

#### **1.2.6. Fundamentación Legal**

En la Constitución de la República del Estado Ecuatoriano se encuentran artículos relacionados con nuestra investigación:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución del Ecuador, 2008)

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Constitución del Ecuador, 2008)

**Art. 46.-** El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (**Constitución del Ecuador, 2008**)

En la constitución se garantiza la educación la cual tiene que tener igualdad e inclusión, y que tiene que ser formadora de personas críticas y está llamada a obtener un desarrollo integral del niño y niña.

En el código de la niñez y adolescencia:

**Art 37 literal 4.** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Adolescencia, 2003)

La primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural se menciona:

**Art 2 literal b.** Educación para el cambio.- a educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales

**Art 2 literal s.** Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos

#### Según PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

El MIES trabaja para precautelar el desarrollo de los ciudadanos desde su nacimiento y durante el ciclo de vida, en especial con la población de atención prioritaria. Entre las acciones más destacadas están: Servicios de Desarrollo infantil en sus dos modalidades, una corresponde a los Centros Infantiles de Buen Vivir (CIBV) y la otra modalidad corresponde a la Atención Domiciliaria No Institucionalizada denominada Creciendo con Nuestros Hijos (CNH); estos servicios atienden a niños y niñas de 0 a 36 meses de edad, priorizando a la población infantil en condiciones de pobreza y/o vulnerabilidad y beneficiarios del bono de desarrollo humano.

### **Título VII**

#### **Régimen Del Buen Vivir**

##### **Capítulo primero**

##### **Inclusión y equidad**

**Art. 339.-** Son parte del sistema los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, la ciencia y la tecnología, la población, la seguridad humana y el transporte.

**Art. 340.-** El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de su vida, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la

Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud, o de discapacidad.

La protección integral funcionará a través de sistemas especializados de acuerdo con la ley. Los sistemas especializados, se guiarán por sus principios específicos y los del sistema nacional de inclusión y equidad social. El sistema nacional descentralizado de protección Integral de la niñez y la adolescencia será el encargado de asegurar el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Son parte del sistema las instituciones públicas, privadas y comunitarias.

**Art. 341.-** El Estado asignará, de manera prioritaria y equitativa, los recursos suficientes, oportunos y permanentes para el funcionamiento y gestión del sistema.

## **Sección Primera**

### **Educación**

**Art. 342.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población para la realización del buen vivir, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural y multiétnica acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, los pueblos y las nacionalidades.

**Art. 344.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

**Art. 346.- Es responsabilidad del Estado:**

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital y apoyar los procesos de post alfabetización y educación permanente para adultos, y la superación del rezago educativo.
8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado. Y en total respeto a los derechos colectivos reconocidos en la Constitución.
10. Asegurar que de manera progresiva se incluya en los planes de estudio la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
12. Garantizar bajo los principios de equidad social, territorial y regional, que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

### **1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.3.1. ADAPTACIÓN ESCOLAR**

Es un proceso lento que afecta tanto al niño, como a la familia, también a las educadoras. El éxito de la adaptación escolar depende de la ayuda que los padres brinden al niño, para

darle seguridad y tranquilidad. El horario en los primeros días no debe ser completo, para que la inserción sea gradual.

El ser humano goza de una gran capacidad de adaptación a nuevas condiciones. En el niño, esta capacidad es muy superior que, en los adultos, pues es esta cualidad es la que le permite formarse, al no contar con un bagaje cultural previo que lo establezca.

El ingreso a la escuela presume un gran cambio en la vida del niño, que hasta el momento, básicamente se ha movido dentro del seno familiar. La adaptación escolar puede representar un foco de ansiedades y temores, pues suele ser la primera vez que el niño se separa de su familia, al menos, la primera vez que queda con gente ajena a la familia. Esto no sólo implica desconcierto por parte del niño, sino de los padres, quienes experimentan la ansiedad de la separación, y la inseguridad por el bienestar del pequeño.

La adaptación escolar, debe ser paulatina, el niño no debe llegar de pronto a la escuela y permanecer el horario completo de primera. Los padres juegan un papel muy importante en la adaptación de sus hijos, pues de la información que brinden, y de los sentimientos que transmitan, depende la forma en que el niño se enfrentará a esta nueva situación. (APEPA, 2000)

### **1.3.1.1. ADAPTACIÓN**

La adaptación de las personas a las condiciones versátiles del medio circundante es un fenómeno natural, cuyo mecanismo regulador se va accediendo en la propia experiencia que se produce constantemente entre el organismo y el medio exterior.

Dicha capacidad para establecerse y prepararse previamente para los cambios que se suceden en su ambiente no es congénita, sino que se estructura de modo paulatino y es muy débil en las primeras edades, por lo que cualquier variación brusca de las condiciones circundantes puede provocar alteraciones severas en el organismo.

No obstante, la mayoría de las personas logra ser capaz de estructurar sanos mecanismos de adaptación, que le facilitan ajustarse de manera efectiva a las condiciones e influir sobre ellas en correspondencia con sus necesidades.

Siempre que existe un proceso de adaptación, hay mecanismos de respuestas del organismo, tanto en el plano psicológico como en el fisiológico, considerar que una adaptación no provoca cambios internos no es científico, y las investigaciones actuales en este campo indican que son aún más demostrativas de lo que hasta el momento se consideraba. (MARTÍNEZ, 1991)

La adaptación es el estado de equilibrio entre la asimilación del medio al individuo y la acomodación del individuo al medio (CECREALC, 1992, pág. 3)

La adaptación es un proceso íntimo de cada persona, que le permite asumir positivamente una nueva experiencia.

### **1.3.1.2. PROTOCOLO DE ADAPTACION DEL SERVICIO DE DESARROLLO INFANTIL- CIBV**

Las niñas, niños y sus familias que inician en la atención del CIBV manifiestan conductas de inseguridad y temor ya que desconocen las actividades en las que van a participar.

Esto es normal, sin embargo, el tiempo que cada uno se retarde en manifestar tranquilidad y seguridad, dependerá del ambiente y de las actividades que se ejecuten para conseguir este objetivo.

Los adultos se adaptan más fácilmente que las niñas y niños, por tal motivo, usted debe crear todas las condiciones de manera diferenciada para que este proceso sea una experiencia grata y transcurra en menor tiempo.

#### **1.3.1.2.1 ORIENTACIONES PARA FACILITAR EL PROCESO DE ADAPTACIÓN**

No podemos trascender los procesos de adaptación, pero sí podemos facilitar este importante momento de la vida, realizando actividades como las siguientes:

##### **1.3.1.2.1.1 CON LAS FAMILIAS:**

- Propiciar un dialogo previo el inicio de este proceso, a más de facilitar información y sensibilizarla, es preciso llegar a acuerdos básicos, de manera conjunta (considere sus necesidades), sobre las actitudes, los horarios y demás detalles.

- Es importante que durante este proceso la familia no realice ningún cambio radical en su hogar, hasta que su hija o hijo y la familia se adapten, después de ello, orientarle que cambios puede hacer en casa.
- Mantenga una comunicación afectiva y sincera. La comunicación oral tiene que ser apoyada por las acciones, por ejemplo: el mismo mensaje que la madre le da a su hija o hijo, debe darlo usted.
- Recuerde que cada persona es única con sus propias características e intereses, por lo tanto debe respetar el tiempo que la niña o niño y su familia requieran para adaptarse.
- Debe motivar su asistencia permanente, mediante la sensibilización sobre la importancia de su estimulación para el desarrollo integral.
- En la atención individual y el seguimiento domiciliario debe ser muy sensato en sus observaciones, para lograr la confianza de la familia, resalte las acciones positivas, los logros alcanzados y motive la consecución de estos y otros éxitos.
- En las actividades grupales, trate de promover su participación, pero no la obligue a manifestar sus experiencias si no desea hacerlo, poco a poco se adaptará y participará más activamente.
- Acompañe más de cerca los juegos que realiza la familia, hasta que conozca la metodología y usted se asegure que está realizando los juegos en su hogar.

#### **1.3.1.2.1.2 CON LAS NIÑAS Y NIÑOS:**

- Recuerde que cada persona es única con sus propias características e intereses, por lo tanto, debe respetar el tiempo que la niña o niño requiera para adaptarse.
- Acuerde con la familia que una sola persona, acompañe este proceso y se mantenga regularmente en todas las actividades del CNH, esto le dará seguridad a la niña o niño.

#### **1.3.1.2.2 PROCESO DE ADAPTACIÓN DE LAS NIÑAS Y NIÑOS AL CIBV**

Es un proceso interno de carácter afectivo-social en el que cada niña y niño empieza a familiarizarse al CIBV, considerar este tiempo permite asumir una nueva experiencia

desde actividades que promuevan la seguridad y confianza en el nuevo ambiente y con las nuevas personas con quienes interactuará.

### **1.3.1.2.2.1 CÓMO FACILITAR EL PROCESO DE ADAPTACIÓN**

Los procesos de adaptación no pueden ser generalizados, pero si se puede facilitar este trascendental momento de la vida de niña, niño y de sus familias, ejecutando las siguientes actividades:

- A través de la entrevista inicial, usted debe llegar a convenios básicos sobre los horarios y demás datos importantes, en base a las necesidades de la niña/niño.
- Es de suma importante que la familia vaya realizando cambios dentro de su hogar, en relación a los horarios de alimentación, sueño, etc. Los mismos que son importantes para mantenerlos de forma coordinada en base al horario de la unidad de atención.
- Durante este tiempo se pactará con la familia, que una sola persona acompañe este proceso, esta persona permanecerá en el centro y será quien trasladará y retirará a la niña/o, conforme progresa su adaptación.
- Mantener una comunicación clara y sincera entre todas las personas de la familia como del centro, con el fin de poder transmitir un mensaje homogéneo a la niña/o
- Una vez logrado el primer estado de confianza, es importante solicitar a la familia que espere en un lugar fuera del alcance de la mirada de la niña/o, en un sitio conocido por la niña/o, hasta que pueda despedirse sin llorar y prefiera estar en el espacio con sus amigos.
- Es preciso que la niña/ niño conozca la jornada, para que pueda orientarse sobre la hora en que su familia lo va a recoger.
- Si la niña/ niño quiere llevar algún juguete u objeto muy amado, permítaselo, esto creará una seguridad, y poco a poco conforme se vaya adaptando se irá despojando del objeto.
- En la estadía del familiar adulto en el Centro Infantil la Educadora le orientará sobre qué hacer, es necesario que la niña/ niño sepa que en algún momento el familiar tendrá que retirarse, por ello es necesario que la niña/ niño se vayan separando gradualmente del adulto, mientras construye relaciones positivas con la educadora y sus nuevas amigas y amigos, y se incorpore a las actividades de la unidad de atención.

Poco a poco el familiar puede retirarse del centro infantil, mientras paulatinamente se irá aumentando el tiempo que la niña/ niño se quede solo hasta cumplir la jornada completa.

- Evite realizar otros cambios mientras dura el proceso de adaptación, como, por ejemplo: dejar el pañal, dejar la lactancia, etc.
- El CIBV debe brindar facilidades en sus actividades para que el proceso de adaptación se desarrolle íntegramente. Todas las propuestas que se desarrollen deben ser en forma de juego y orientadas en base a las predilecciones de la niña/o.
- Si cuenta el CIBV con varios niños en periodo de adaptación, es necesario disponer diferentes horarios, esto facilitará el mejor manejo de las fases de adaptación.

A pesar de que no se puede generalizar el tiempo promedio de la adaptación en las niñas y niños, en procesos realizados adecuadamente se estima un tiempo aproximado de adaptación que a continuación se sugiere:

#### **1.3.1.2.2.2 ADAPTACIÓN AL CAMBIO DE UN GRUPO A OTRO**

A pesar de que las niñas y niños ya han venido recibiendo atención en el Centro Infantil, sus horarios de actividades como alimentación, sueño, etc., se ven alterados por las vacaciones; al ingresar nuevamente al centro Infantil demanda nuevamente un proceso de adaptación.

En esta ocasión deberá nuevamente retomar sus horarios, conocer el espacio físico donde va realizar sus actividades y juegos, relacionarse con otra Educadora e incluso con nuevas amigas, amigos.

Antes de que la niña/o pase a otro grupo se requiera que la Coordinadora organice un proceso de transferencia entre las educadoras tanto de las que atendían al grupo como aquellas que los reciben, es importante analizar las características del grupo, las necesidades y particularidades de cada niña/o. Si existe la posibilidad de que las dos educadoras deban interactuar, realizar un cambio paulatino, esto significa que la una de ellas asume la responsabilidad y vaya incrementando su relación con el grupo de niñas/os, mientras la otra vaya reduciendo su participación.

El primer día, es necesario contar con la ayuda de los familiares, si la niña o el niño accede a quedarse solo, la familia podrá irse; si este no es el caso se tiene que coordinar con la

familia un proceso de participación durante los días que sean necesarios para que el niño/a se adapte al cambio, en base a las estrategias explicadas anteriormente.

Cuando la niña o el niño accede a quedarse solo, se reforzarán las actividades a través del juego, cuentos, canciones de forma que se convierta en un momento especial y así evitar que las niñas y niños no quieran regresar dentro de algunos días. (Protocolo y Guía CIBV)

### **1.3.2. EL JUEGO**

Según (VIGOTSKY, 1924) el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la colaboración con otros niños, se logran obtener papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

#### **1.3.2.1 IMPORTANCIA DEL JUEGO**

La capacidad del niño se desarrolla más efectivamente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar cómo una oportunidad de aprendizaje; es más en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer.

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas. (LOPÉZ, 2010)

### 1.3.2.2. CLASIFICACIÓN DE JUEGOS

**Juegos de interacción:** El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de diversión y regocijo para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las primordiales herramientas al servicio de la educación.

**Los juegos de coordinación:** Entendemos por coordinación a la acción de coordinar, de poner a trabajar en conjunto diferentes elementos en pos de obtener un resultado específico para una acción conjunta. Todo aquel individuo u objeto que cumple el rol de coordinador en una situación determinada, tiene como tarea principal la de planificar, organizar y ordenar las diversas tareas de quienes formarán parte de un proceso con el fin de generar ciertos resultados y, por lo tanto, triunfar en las metas establecidas. La coordinación puede darse de manera voluntaria y planificada, como así también de modo inesperado y espontáneo de acuerdo a cada situación específica.

**El juego de percepción:** a percepción visual es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos. Por lo general, este acto óptico-físico funciona de modo similar en todas las personas, ya que las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

**Los juegos socio dramático:** El drama implica la representación de una variedad de situaciones. Ayude a los niños a desarrollar la imaginación, las habilidades lingüísticas, la cooperación y otras habilidades sociales, la confianza y la expresión creativa. He aquí algunas maneras de animar a los niños en su programa a participar en el juego dramático.

**El juego de rondas relatos y canciones lúdicas** Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosa.

### **1.3.3. RONDAS INFANTILES**

Son juegos colectivos de los niños que se trasfieren por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. Las rondas son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular. (CARRILLO, 2014)

Cabe destacar que el juego de rondas infantiles tiene dos componentes muy importantes como son uno el entretenimiento y el otro el campo educativo. La enseñanza por medio del juego con rondas infantiles es la mejor manera de enseñar a los niños y niñas ya que aquí realiza todo tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar, y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además los niños y niñas deben ir consiguiendo poco a poco la integración y sentirse dueños de su motricidad esto a su vez hacen que los niños y niñas adquieran seguridad en sí mismos ya que las rondas infantiles son juegos en las cuales van adquiriendo normas de comportamiento y muchos valores que en la actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos rescatar por medio del juego de las rondas infantiles, logrando así que aprendan sin aburrirse.

Las rondas infantiles son formas de comportamiento recreativo, que tienden a seguir un patrón, formado y compartido por varias personas. Suelen ser actividades sociales donde los participantes, individualmente o como miembro de un equipo, intentan, por habilidad y por suerte, alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan la ronda (BAUZER, 2013)

#### **1.3.3.1. ORIGEN DE LAS RONDAS INFANTILES**

El origen de la ronda viene desde los primeros hombres que poblaron la tierra quienes utilizaban para adorar a sus dioses, donde se conjugaba movimientos danzados y todos con fines rituales, de acuerdo a las experiencias, anécdotas, que han ido pasando de forma hereditaria.

Las rondas son uno de los juegos favoritos de los niños de todos los tiempos, aunque ya no como antes pero si son practicados por algunos grupos étnicos que conservan su cultura ancestral, demostrando su habilidad, sentimientos y emociones que favorecen a los niños y niñas a desenvolverse en un ambiente armónico.

En la actualidad las rondas infantiles ha dado un giro en su estructura social y formativa ya que se utilizan dentro de los centros educativos rondas que le permiten al niño y niña innovar sus conocimientos de aprendizaje y formar en valores utilizando rondas en juegos cooperativos en donde nadie gana ni nadie pierde para no herir susceptibilidades en los estudiantes, la maestra con su creatividad logra unir al grupo con estas rondas para impartir nuevos conocimientos, formar en valores y fomentar la afectividad del grupo.

### **1.3.3.2. IMPORTANCIA DE LAS RONDAS INFANTILES**

Las rondas infantiles nos hacen recordar de aquella época de nuestra infancia cuando éramos muy pequeños y nos tomábamos de la mano formando una ronda, girábamos y cantábamos con la alegría que el canto y el juego pueden provocar en un niño. (ÁLVAREZ, 1983)

Su importancia es especialmente porque el niño aumenta su autoestima, pierde el miedo, adquiere movimientos nuevos, toma conciencia de su esquema corporal, adquiere valores y aprende a ganar y a perder, siendo más solidarios con los demás compañeritos.

### **1.3.3.3. CLASIFICACIÓN DE LAS RONDAS**

#### **1.3.3.3.1. RONDA DE PERSECUCIÓN**

La forma de jugar este tipo de ronda, es formar un círculo tomados de las manos, se elige cualquier niño o niña para estar en el medio y otro para estar fuera; el círculo gira al mismo tiempo que se está cantando, hasta el instante que se da la orden para iniciar la persecución por parte del niño o niña que estaba fuera al que está en el interior, está se da por la parte externa del círculo; si el niño o niña que estaba dentro logra completar una vuelta, la ronda se vuelve a repetir con los mismo integrantes caso contrario se cambiará a los mismos.

#### **1.3.3.3.2. RONDA DE IMITACIÓN**

Por lo regular estas rondas se juegan con un número impar de integrantes, se forma el círculo y se comienza a cantar imitando los movimientos de la canción, al final se tienen

que abrazar los integrantes en parejas, quedando uno suelto, el cual pasará al centro de la ronda para imitar todos los movimientos de la ronda esta vez solo.

#### **1.3.3.3. RONDA CON MOVIMIENTO Y GESTO**

Estas rondas se las realiza en parejas, las cuales al son de una canción van imitando tanto los movimientos gestuales como físicos que tiene la canción, estas rondas son caracterizadas por tener un argumento de la canción libre y espontáneo

#### **1.3.3.4. RONDA TRADICIONAL O FOLKLÓRICA**

En este tipo de rondas se caracterizan por cantar tradiciones que son pasadas de una generación a otra, esta ronda es más parecida a un juego y cuentan historias.

#### **1.3.3.5. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LA RONDA.**

Tenemos elementos importantes a seguir para darle sentido y estructura a las rondas entre ellos esta:

- **El canto:** debe ser armonioso al oído del niño, que puedan entonar todos los participantes.
- **El ritmo:** está en relación con el orden de la melodía y la forma de ejecutar ese movimiento.
- **El espacio:** de acuerdo con el número de participantes y la ronda se debe seleccionar el espacio.
- **La pantomima:** lo primordial es transmitir por medio de gestos mensajes claros.
- **El recitado:** debe existir coherencia armónica preferiblemente mediante versos, textos corridos, exclamaciones repetidas sin entonación musical.
- **El diálogo:** debe estar basado en preguntas y respuestas entre dos o más participantes y un coro que responde o pregunta.

#### **1.3.3.4. ÁMBITOS QUE DESARROLLA LA RONDA**

Ayuda a desarrollar los siguientes ámbitos:

- Expresión corporal
- Expresión oral
- Expresión musical
- Relaciones lógico matemáticas

- Identidad y autonomía
- Relaciones sociales

#### **1.3.4. TÍTERES**

(NICULESCU Margareta, 1996) La definición más acertada es:

“El títere es una imagen plástica capaz de actuar y representar”.

Podemos definir los títeres como figurillas de pasta u otra materia, vestidos y adornados que se mueven con alguna cuerda o artificio. Esta definición ha de ayudarnos a imaginar el origen de los títeres, ya que comprende en su género a cualquier material para realizarlo y también todo sistema que permita su movimiento.

El origen de esta palabra viene de muy lejos y es admitido como muy probable que naciera del ti-ti-ti provocado por una lengüeta metálica que caracterizó a los títeres durante siglos.

Los títeres según este concepto son muñecos que se puede realizar con diferentes materiales y que puede ser manejado por medio de varias técnicas. Podemos apreciar los títeres son figuras a las que se les puede dar movimiento.

Son recursos didácticos popular y atractivo para la mayoría de niños, porque constituyen personajes mágicos que los conducen al desarrollo intelectual además les brinda beneficios lúdicos, ya que es una rica fuente de juego simbólico.

Los títeres son una herramienta didáctica que todo docente debe aplicar con los niños ya que le ayuda a su desarrollo integral, cognitivo, afectivo y motor.

##### **1.3.4.1. HISTORIA DE LOS TÍTERES**

Los Títeres han sido utilizados en todas las partes del mundo como medio de entretenimiento. Son tan antiguos como la civilización. Cuando se abrió la tumba de la XII Dinastía Lisht, entre los tesoros se encontraban cuatro figuras de marfil tallado que representaban pigmeos danzarines, a los que se movían mediante hilos.

La pronunciación títeres es posible que provenga del idioma francés (titre), parece documentada por vez primera en España en los años 1524 y también podría derivar se del

ti-ti del silbato que solía usar se para hablar a las figuras. En general los titiriteros eran extranjeros y trabajaban en grupos.

El origen de los títeres se supone en la India de los remotos tiempos, donde pasó a través de Asia Memora Grecia y Roma. Se considera que los griegos fueron los 36 primeros en hacer de los títeres un espectáculo y fueron utiliza dos por los sacerdotes griegos como parte de sus rituales. Entre los siglos X y XII los títeres provenientes de la India llegaron a Italia. Se dice que los títeres modernos son originarios de este país, desde donde se comenzó a extender por Europa.

Antes de protagonizar piezas cómicas que utilizaban ligados en dramas religiosos, al estilo de los misterios del teatro medieval y caballerescas. Cuando este tipo de dramas se hizo popular la figura del titiritero, empezaron a viajar a países vecinos y otros países adoptaron los títeres como medio de diversión.

#### **1.3.4.2. CLASIFICACIÓN DE LOS TÍTERES**

Los títeres son un recurso didáctico que favorece al niño, en el desarrollo del lenguaje permite una comunicación clara y fluida enriqueciendo su vocabulario, siendo el niño el actor de su propio aprendizaje.

La elaboración de títeres resulta una actividad muy dinámica e innovadora, ya que permite utilizar una gran variedad de materiales que pueden ser seleccionados por el niño para realizar títeres de muchas variedad y texturas; esa cómo es posible entonces que éste, los realice en diferentes formas y tamaños que pueden 39 adaptarse a sus dedos y manos, para darle vida a través del movimiento para exteriorizar necesidades, fantasía y su vida interior.

Entre los títeres más utilizados por los docentes como material didáctico para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje encontramos los siguientes:

##### **1.3.4.2.1. Títeres Plano.-**

Es un títere confeccionado en materiales sin relieve como cartón o madera, tela, pelota, bolsas, etc., son utilizados por su forma práctica y funcionalidad que son de gran ayuda para utilizarlos con diversidad de personajes se le adiciona una varilla de madera que servirá para darle movimiento, también se le puede agregar otros movimientos.

#### **1.3.4.2.2. Títeres de Guante:**

Es el que se calza en la mano como un guante. También conocido como “títere de cachiporra”, “títere de mano” y “títere de puño”. Para su movimiento se introduce el dedo índice en la cabeza del muñeco y los dedos mayor y Pulgar en las manos, asomando medio cuerpo por el escenario. Es el más práctico, económico y pedagógicamente es más apto para su utilización.

#### **1.3.4.2.3. Títere catalán:**

Es una derivación del títere de guante pero su cabeza está ampliada con cuello y busto. Se utiliza colocando los tres dedos centrales en el busto y el meñique y el pulgar en las manos. Esto reduce las posibilidades de su movimiento y suele dar impresión de que sus bracitos salen de la cintura.

#### **1.3.4.2.4. Títere de mano y varilla:**

Es otra variedad del títere de guante, pero sus brazos están bien proporcionados y sus manos se mueven mediante finas varillas. Su manejo es más complejo ya que requiere una mano para sostenerlo y dos para mover las varillas.

#### **1.3.4.2.5. Títeres de varilla:**

También se los llama “de pértiga”, su tamaño obliga a sostenerlos desde abajo, ya sea sentados o parados, con una varilla gruesa. Las manos y la cabeza son manejadas por varillas más finas y se pueden utilizar cuerdas para movimientos secundarios.

#### **1.3.4.2.6. Títeres de hilos:**

Más conocidos como “marionetas”. Son muñecos de cuerpo entero, completamente articulados y poseen la máxima imitación de la actividad humana.

Cabeza, tronco y extremidades así como boca, ojos etc. son manejadas a través de hilos que se reúnen en una cruz, una percha.

El operador trabaja desde arriba, en un puente ubicado por encima del escenario.

Sombras: son figuras planas, articuladas, operadas por varillas o alambres, que se proyectan en una pantalla translúcida, iluminada desde atrás.

Cuando la figura se hace bien articulada, adquiere una capacidad de acción muy variada y expresiva. Las sombras son fáciles de realizar y también de operar.

#### **1.3.4.2.7. Títeres de paño:**

Es otra variante más del títere de guante. Es un sistema muy apto para la presentación de animales

#### **1.3.4.3. LOS TÍTERES EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS CREATIVIDAD**

“La creatividad es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original” (MONREAL, 2001).

La actividad creativa debe ser intencionada y apuntar a un objetivo. En su materialización puede adoptar, entre otras, forma artística, literaria o científica, si bien, no es privativa de ningún área en particular. La creatividad es el principio básico para el mejoramiento de la inteligencia personal y del progreso de la sociedad y es también, una de las estrategias fundamentales de la evolución natural.

“Cuando se habla de creatividad, comúnmente se piensa en algo artístico; cuando se dice que alguien es creativo, se piensa en alguien que inventa cosas, artísticas o no; cuando se dice que un objeto muestra la creatividad de su autor, se especula en que ese objeto es diferente de otros, poco común MONREAL, C.(2001)

Más aún, cuando se dice que alguien es creativo, dependerá de la edad, sexo, nivel escolar, profesión y una diversidad de características más, para pensar en producción artística o solución de problemas.

#### **Imaginación**

La imaginación es un don muy importante de las personas porque permite que el educando sea ser un crítico, reflexivo despertando en cada una de las actividades que el ejecute la creatividad.

Los seres humanos somos imaginativos engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Comprende cualquier manifestación del pensamiento de una manera accesible a los demás, la imaginación es propia de los seres humanos.

### **1.3.4.3. BENEFICIO LÚDICO DE LOS TÍTERES**

Cada uno de los recursos didácticos proporciona en el ser humano diversos Beneficios que contribuyen a la formación integral del ser humano donde va a 43 permitir potenciar las capacidades cognitivas, afectivas y motrices, al referirse a la aplicación de los títeres como parte del juego ayuda a que el niño sea creativo.

La utilización de los títeres de extraordinarias cualidades pedagógicas a la práctica educativa en el aula cuando dice y hace el títere educativo en el aula cuando dice y hace del títere en manos de los niños, podemos decir que es la personalidad de éste que se expresa.

Por eso, el títere es uno de los medios audiovisuales más idóneos, ya sea en acción corporal como de expresión verbal.

Por sus especialísimas características, en muchos casos, decir títeres, es decir expresión infantil, es el mejor instrumento de comunicación y forma medios vivos de educación, ejecutando en su totalidad por el niño; esto es la creación infantil como medio de expresión y no como espectáculos. El niño desde su más tierna infancia, está en contacto con el muñeco formando muchas veces un binomio inseparable, como la realidad realidad-fantasía, del mundo interno infantil; por eso el teatro de títeres, por su carácter globalizador de actividad es que pertenecen a las áreas de: Expresión Corporal, Expresión Plásticas, Expresión Musical, Desarrollo del Lenguaje. Influye en el desarrollo de la imaginación, el análisis, la síntesis y la comunicación.

### **1.3.5. DESARROLLO SOCIAL**

El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)

De acuerdo con (MIDGLEY) el desarrollo social es “un proceso de promoción del bienestar de las personas en conjunción con un proceso dinámico de desarrollo económico”. El desarrollo social es el proceso que, en el transcurrido el tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos:

salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso. En este proceso, es decisivo el papel del Estado como promotor y coordinador del mismo, con la activa participación de actores sociales, públicos y privados.

### **1.3.5.1. CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO**

Como padres pasamos gran parte de nuestro tiempo pendientes de los logros alcanzados por nuestros hijos en cada momento de su desarrollo, algunas cosas nos sorprenden otras nos asustan y otras nos dejan dudas acerca de lo “normal” o “anormal”. Lo mejor en todos los casos es conocer e informarnos acerca de los cambios, conductas y eventos que se espera que lleguen a presentar.

A continuación, encontrará algunos de ellos desde el nacimiento hasta los cinco años en dos grandes áreas del desarrollo como son: el Físico y el emocional/social y desde el nacimiento hasta los doce años en cuanto a la comunicación y el lenguaje. Por supuesto, este listado pertenece únicamente a pautas generales por edad y no a una “receta” única y obligatoria. En cuanto al desarrollo se refiere, la individualidad es un aspecto importante. También es importante que entendamos, que algunos niños dependiendo de su entorno y los estímulos presentes en este, van a adquirir habilidades de algunas de estas áreas más rápidamente que de otras.

- a. Desarrollo Motor.
- b. Desarrollo Social Emocional.
- c. Comunicación y Lenguaje.
- d. Desarrollo Musical.

### **1.3.5.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO SOCIAL EL VÍNCULO AFECTIVO**

Uno de los aspectos que influye de forma decisiva en la capacidad de relación social del niño es el establecimiento de sólidos vínculos afectivos que suelen desarrollarse en los primeros meses de vida. En todas las culturas humanas el niño, expresa un deseo intenso de estar próximo a las personas que son objeto de vínculo, por lo tanto, lo que define el

vínculo es el hecho de que el niño busque activamente estar cerca de esta persona y la prefiera a las demás presentes.

El niño expresará también qué tipo de vínculo le une con la persona presente mediante conductas como la sonrisa, que será distinta para unas personas u otras según el vínculo que tenga establecido con ellas; conductas de seguimiento, protesta ante la separación o búsqueda de esta persona como refugio ante situaciones inciertas. Generalmente, el niño desarrolla vínculos con las personas que tiene más cerca, por lo que suelen ser aquellas que lo cuidan, lo cambian o alimentan. A pesar de ellos, parece ser que el establecimiento de vínculos no está directamente relacionado con estas actividades.

El vínculo que establece con algunas personas tiene diversas funciones sociales. En primer lugar, le permite sentirse seguro ante situaciones o personas nuevas o extrañas; por lo tanto, la presencia de una persona objeto de vínculo reduce su ansiedad. Esto posibilita que siempre que estén presentes los padres o incluso algún hermano sea capaz de aceptar acercamientos de desconocidos sin responder con lloros o quejas.

#### **1.3.5.2.1. EL EXPLORADOR SE ABRE AL MUNDO**

Poco a poco, esta capacidad de exploración de lugares nuevos o de aceptar relaciones nuevas en presencia de las personas de vínculo permitirá que adquiera seguridad y establezca nuevos vínculos, por lo que aumentará progresivamente su ámbito de relaciones sociales. Situaciones como ésta suelen darse cuando los niños empiezan a asistir a la escuela o guardería infantil; la permanencia de la madre durante un tiempo, hasta que el niño conozca el lugar y los adultos que le atienden, facilitará su proceso de adaptación. En situaciones ansiógenas o de estrés (cualquier situación nueva o incontrolable), el niño suele responder con intensas quejas o protestas cuando es separado del vínculo, resistiéndose incluso físicamente a la separación.

#### **1.3.5.2.2. RELACIONARSE CON LOS OTROS**

Se cree que el hecho de que un niño haya establecido fuertes vínculos afectivos en la infancia facilitará sus relaciones sociales posteriores. A medida que el niño va creciendo es capaz de mantenerse durante más tiempo alejado de sus padres, y los niños que han

crecido en un ambiente familiar seguro serán los que tendrán mayor facilidad para establecer relaciones sociales, tanto en la infancia como en la edad adulta.

En los niños preescolares, entre los cuatro y siete años, las relaciones se amplían, los niños pueden relacionarse entre ellos en grupo y aparecen las primeras normas o reglas de juego, es el inicio del juego asociativo o juego comunitario que conduce en muchas ocasiones al fracaso, ya que el niño no ha salido totalmente de su egocentrismo; las disputas entre compañeros son frecuentes aunque de poca intensidad en los niños más pequeños y se van reduciendo con la edad.

#### **1.3.5.2.3. EL LENGUAJE EN LAS RELACIONES**

El desarrollo del lenguaje tiene una importancia capital en la evolución de las relaciones sociales. Una de las funciones más importantes del lenguaje es la comunicativa, con el inicio del lenguaje el niño puede expresar sus deseos y su interés por compartir alguna actividad, aunque todavía las actividades conjuntas no prosperen adecuadamente. El lenguaje por ende, sirve como forma de expresar conceptos de abstractos, como los sentimientos y las ideas y para expresar empatía o rechazo por los demás. (GRUPO OCEANO, 2013)

Existen factores que interviene en el desarrollo social del niño como es el vínculo que establece con las personas de su entorno, la exploración de lugares nuevos y las experiencias que adquiere; la interacción con sus pares donde aparecen reglas que deben cumplir en el juego para evitar peleas y malos ratos; finalmente algo importante el lenguaje para que el niño exprese sus sentimientos y se comunique con las personas de su entorno manifestando sus agrados. En la sociedad están expuestos a todos estos factores, el docente debe prepararlos para adaptarlos al entorno.

#### **1.3.5.2.4. LA FAMILIA COMO AGENTE DE SOCIALIZACIÓN**

La familia es una institución social formada por un grupo de personas que mantienen entre sí estrechos vínculos afectivos caracterizados por su estabilidad. A pesar de su carácter estable, es un sistema cambiante y dinámico ya que está condicionado por multitud de factores externos (económicos, laborales, sociales) e internos (se dan múltiples interacciones entre sus elementos).

Debido a la amplitud actual del concepto (familias monoparentales, biparentales, recombinadas, parejas homosexuales con hijos, familias con hijos adoptivos, etc.) en adelante, cuando hablemos de familia, entenderemos que nos referimos al primer núcleo de socialización al que pertenece el niño, aquel en el que se lleva a cabo el proceso de crianza y educación.

La familia siempre ha tenido un papel fundamental en el proceso de la socialización de los hijos, sus funciones siempre han ido más allá de la mera atención a necesidades fisiológicas y de protección. En el seno familiar, en todas las culturas y momentos históricos, se han transmitido conocimientos, valores, normas, costumbres, etc.

### **1.3.5.3. DESARROLLO SOCIAL EN LOS NIÑOS**

En el desarrollo social de los niños y niñas intervienen procesos que influyen de forma favorable, es decir.

#### **1.3.5.3.1. La Familia:**

Influye a todos los niños que establecen normas de comportamiento educativos en sus primeras etapas de crecimiento decide sobre el reto, a que cibv irá, que ve en la televisión, etc.

Se deberá ilustrar sin sobreproteger demasiado limitando permisivos pro tampoco demasiados, es el modelo de educación en que se involucra componentes de educación que serán evolutivos a lo largos de la vida de un niño.

En la infancia el ambiente del niño está formado primordialmente por su familia, principalmente su madre; y si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco de referencia fundamental, comienza a ingresar en la edad preescolar, en un círculo social más amplio alentándose en forma creciente a que se ajuste a la enseñanza de su sociedad.

#### **1.3.5.3.2. El CIBV:**

Es una Institución en donde se desarrolla el conocimiento en el que respetarán las normas de convivencia entre educadora y compañeros relativamente de su edad, en la que aprenderán experiencias sociales, formas de comportarse y de resolver conflictos, favorece a su autoestima y adquirirá sus primeras relaciones de afecto con sus compañeros.

La adaptación a la CIBV exige no tan solo a la capacidad intelectual sino, además, condiciones de madurez de la personalidad estas dependen de la experiencia diaria del niño que no ha tenido oportunidad de convivir, jugar, reñir, competir, ponerse de acuerdo y colaborar con otros de su edad pueda hacerlo de inmediato fácilmente

#### **1.3.5.3.3. El grupo de iguales:**

Estas circunstancias serán provechosas para que el niño/a vaya desarrollando su capacidad para resolverlas e interactúen aprenden habilidades sociales y formas de comportamiento.

#### **1.3.5.4. LA COMUNICACIÓN**

Es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción. (MADRID, 2012) Según este concepto se puede expresar que la transmisión que se recibe de cualquier fuente, sea esta oral, escrita, visual, o auditiva, llevará siempre a un conocimiento, mismo que nos permitirá procesarla en nuestro cerebro convirtiéndole en una nueva información para transmitirla a los otros. Tomando en cuenta que cada acción que realicemos se convierte en constante comunicación, se debe realizar de la mejor manera, para poder expresar los sentimientos y emociones con los demás. La actitud que se demuestre ante dicha comunicación es muy importante para poder percibir de mejor manera la información que comunicará tal o cual mensaje.

##### **1.3.5.4.1. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual y audiovisual, para poder posteriormente hacer una introspección dentro de la mente del niño para poner de

manifiesto que tanto sus pensamientos como su concepción del mundo son distintos a los que experimentan los adultos. Algunas veces son utilizados para comunicar de forma masiva, para muchos millones de personas, como es el caso de la televisión o los diarios impresos o digitales, y otras, para transmitir información a pequeños grupos sociales, como es el caso de los periódicos locales o institucionales. (MOYER, 2010)

#### **1.3.5.4.2. CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE LA COMUNICACIÓN:**

Encontramos argumentos a favor del uso de las pantallas, y dentro de estas podemos anotar la:

Adquisición de conocimientos,

- Enriquecer el vocabulario del niño,
- Facilitan la regulación emocional,
- Incrementar la comprensión de conocimientos de funcionamiento social.
- El juego controlado proporciona satisfacciones psicológicas.
- Facilita determinadas habilidades de coordinación viso motora.
- Mejora la capacidad de abstracción.
- Plantean desarrollos mentales interactivos
- A través de la repetición de esquemas posibilita la anticipación repetición.

#### **1.3.5.5. COMPORTAMIENTO SOCIAL**

El comportamiento social abarca un sin número de términos sociales y áreas de estudio. Por ejemplo, contiene aspectos psicológicos de cómo los seres humanos se relacionan y responden el uno al otro, lo que es un área de interés para los psicólogos sociales. También incluye áreas como la interacción social y las influencias que se pueden alcanzar a través de los tipos de comportamiento social, y el estudio de estos aspectos es de interés para los sociólogos e investigadores del comportamiento. (BYRNE, 2010)

##### **1.3.5.5.1. COMPORTAMIENTO INFANTIL EN LA SOCIEDAD**

Así mismo el comportamiento no única y exclusivamente se basa en la conducta entre adultos, sino también el comportamiento que produce en niños y los factores que lo

provocan. Uno de ellos es el comportamiento infantil basándose en el temperamento de cada quien, por ejemplo: Es difícil saber cómo debe ser el comportamiento normal infantil ya que 23 existe una gran variedad de conductas entre los niños, y cada una de ellas responde a un tipo de carácter, de la cual depende en gran mayoría a su temperamento y a sus circunstancias particulares, parece ser que sí existen en parte genéticamente tales temperamentos. Se dan tres tipos de conducta entre los muy pequeños: agradable en un 40%, reservada en un 15%, y difícil en un 10%. El 35% restante son diversas mezclas de los tres. En todos los casos se habla de términos muy generales.

#### **1.3.5.5.2. TEMPERAMENTO SOCIABLE AL ENTORNO**

La mayoría de niños en especial bebés son de temperamento agradable, y están por lo regular de buen humor. Se adaptan fácilmente y rápidamente a situaciones nuevas y cambios de rutina. Los niños en esta condición tienen un horario regular para comer. Cuando tienen hambre o algo les molesta, reaccionan por lo general de forma leve. Cuando estos niños inquietos, encuentran por lo general maneras de calmarse y consolarse solos. Estos bebés son generalmente de buen carácter. Son felices y regulares en sus ritmos biológicos, por ser fácil estar con ellos, a veces corren el peligro de no ser lo suficientemente atendidos y estimulados. La crianza de niños de buen carácter es generalmente fácil. Es también una experiencia muy gratificadora. Algunos bebés exigen tan poco que los padres, piensas que su bebé no los necesita. Por esta razón, algunos padres pasan menos tiempo estimulando a sus bebés y comunicándose con ellos. Los padres que tienen bebés de temperamento fácil deben tener en mente que sus bebés necesitan mucho tiempo y atención, aun cuando no son muy exigentes.

#### **1.3.5.5.3. FACTORES QUE INFLUYEN EL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS**

Si los padres son infelices, están deprimidos, o preocupados, tienden a prestar menos atención a sus hijos. Puede que vean que no pueden pasar el tiempo necesario para ayudar a sus hijos a jugar de forma constructiva y cuando lo pueden hacer, se pasan casi todo el tiempo diciéndoles que se callen. Los niños aprenden de esto que deben ser traviosos o ruidosos para conseguir algo de atención de su madre o padre. Es importante tener reglas sencillas sobre lo que está y no está permitido. Si nunca se dice lo que está permitido o no, los niños pueden aprender a librarse de lo que no les gusta siendo ruidosos o comportándose de forma inadecuada. Puede ayudar a los padres y a los niños el tener unas

pocas reglas pero que sean muy claras. Si ambos padres se involucran, necesitan estar de acuerdo sobre estas reglas y ser consistentes y justos 26 cuando digan “no”. Esto ayudará a los niños a saber que se espera de ellos y aprender autocontrol.

### **1.3.6. LA ADAPTACION ESCOLAR Y EL DESARROLLO SOCIAL**

La adaptación escolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo social, familiar y de ciertas funciones básicas como destrezas, habilidades, lenguaje, motricidad, autonomía, entre otras; la adaptación escolar y el desarrollo social identifican las necesidades que tiene el niño para lograr un proceso de inserción eficiente en el sistema educativo, los ambientes empáticos con las necesidades y emociones de los niños dan como resultado niños sanos emocionalmente, seguros y capaces de desarrollar sus propias potencialidades en relación de equidad con sus entorno .

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación es cuasi experimental puesto que se aplicó una guía de estrategias de Adaptación Escolar para mejorar el Desarrollo Social en los niños y niñas, la misma que fue evaluada a nivel de eficacia y pertinencia.

La presente investigación es transversal porque fue realizada durante un tiempo determinado.

#### **2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo descriptivo – explicativo ya que describe hechos, causas y consecuencias y según el lugar el presente trabajo es una investigación de campo, ya que el investigador acudió al lugar de los hechos.

#### **2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

El método científico recurre a dos vías alternativas para elaborar los conceptos (teorías) que permiten acercarnos al entendimiento de la realidad: El método inductivo y el método deductivo.

**Inductivo:** Es un modo de razonar que nos lleva:

- a) De lo particular a lo general.
- b) De una parte a un todo.

Proceso del método Inductivo. - Como se dijo anteriormente el método inductivo es un proceso analítico-sintético.

Para una mejor estructuración del procedimiento del método inductivo se sigue los siguientes pasos

- a. Observación
- b. Experimentación

- c. Comparación
- d. Abstracción
- e. Generalización

**Deductivo:** Es un tipo de razonamiento que nos lleva:

- a) De lo general a lo particular.
- b) De lo complejo a lo simple.

## **2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

### **2.4.1. Técnicas**

- **Observación:** capta directamente al objeto investigado con la finalidad de visualizar la problemática en estudio y percibe la realidad que interesa en el trabajo mediante guías, cuaderno de notas, cámara, fotografías.

### **2.4.2. Instrumentos**

- **Ficha de observación:** es un instrumento de la investigación de campo que se utiliza cuando el investigador debe registrar datos. Es el procedimiento de la investigación que permitirá obtener la realidad de la investigación de manera metódica, sistematizada y ordena buscando establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales.
- **Lista de comparación:** es un instrumento que nos permitirá consolidar los resultados obtenidos con la ficha de observación, datos que nos servirán para globalizar los resultados individuales.

## **2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **2.5.1 Población**

A continuación, describimos la población del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga”

<b>CUADRO DE LA POBLACIÓN</b>		
<b>ESTRATOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Niños</b>	15	37
<b>Niñas</b>	25	63
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### **2.5.2 Muestra**

En esta investigación no se obtendrá muestra debido a que la población es pequeña, por lo tanto se trabajó con el 100% de la población.

## **2.6. HIPÓTESIS**

### **2.6.1. Hipótesis General**

El proceso Adaptación Escolar influye en el Desarrollo Social de los Niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga”. Riobamba. 2016.

### **2.6.2. Hipótesis Específicas**

La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

**2.7.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica 1:** La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA
Juego	El juego es la fuente de aprendizaje, estimulando la acción, reflexión y expresión. Es la actividad que permite a los niños investigar y conocer el mundo que les rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimulo.</li> <li>✓ Expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubre y domina capacidades motoras.</li> <li>✓ Desarrolla el lenguaje, la Creatividad y la imaginación</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>
Desarrollo Social.	El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Comportamiento Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</li> <li>✓ Participa en diferentes prácticas culturales de su entorno.</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>

**2.7.2. Operacionalización de la Hipótesis Específica 2:** La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA
Rondas	Las rondas infantiles son formas de comportamiento recreativo, que tienden a seguir un patrón, formado y compartido por varias personas. Suelen ser actividades sociales donde los participantes, individualmente o como miembro de un equipo, intentan, por habilidad y por suerte, alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan la ronda. (BAUZER, 2013)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamiento.</li> <li>✓ Actividades sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es positivo su comportamiento al participar en una ronda.</li> <li>✓ Canta las rondas en forma grupal y socializa.</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>
Desarrollo Social.	El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Comportamiento Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</li> <li>✓ Participa en diferentes prácticas culturales de su entorno</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>

**2.7.3. Operacionalización de la Hipótesis Específica 3:** La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA
Títeres	Los títeres son una representación humana o animal en forma de muñeco y que es movido por una persona con sus manos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representación humana</li> <li>✓ Representación animal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa a personas mediante el juego simbólico</li> <li>✓ Imita algunos sonidos que provienen de animales de la naturaleza</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de observación</p>
Desarrollo Social.	El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Comportamiento Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</li> <li>✓ Participa en diferentes prácticas culturales de su entorno</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de observación</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

#### **3.1. TEMA**

GUIA DE ESTRAGIAS “ME DIVIERTO Y SOCIALIZO”

#### **3.2. PRESENTACIÓN**

El proceso educativo es una actividad que se lo debe realizar de manera íntegra y holística, tomando en cuenta que es un derecho que lo vela la Constitución del Ecuador. Por tal motivo, la presente Guía es un aporte más para cumplir con este delicado factor vital en la construcción de una sociedad desarrollada.

Dentro del Currículo de Educación Inicial establecido se encuentra el ámbito de Vinculación emocional y social en donde se realiza una serie de actividades relacionadas a desarrollar su identidad, incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas, establecer vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como su proceso de socialización, de esta manera el niño obtiene experiencias, conocimientos, aprendizajes en la actividad diaria permitiéndoles desarrollar su pensamiento, y sus actitudes de explorar, experimentar, jugar y crear.

La Educación en la Etapa Inicial es el primer contacto con la escolaridad y cuando tratamos el proceso de Adaptación al mismo, estamos formando las bases en esta vida que llevará muchos años en irla construyendo, principalmente con el presente trabajo buscamos aportar para que por medio de la Adaptación Escolar Desarrollemos Socialmente a los Niños.

Por medio de actividades propias para llegar a tener una adecuada Adaptación Escolar; tales como, Juegos, Rondas y Títeres buscaremos cumplir con el primer objetivo que es conseguir una adaptación Escolar en los niños de 1 a 3 años del CIBV “Francisco Chiriboga” para consiguientemente llegar a un Desarrollo Social de los mismo.

Hay que recalcar que este proceso es complicado para los niños y niñas, influyendo mucho en su salud mental y también física; por lo que, mi Guía tiene una pertinencia alta en la sociedad riobambeña, particularmente en el Barrio San Martín.

(Montessori, 2001), manifiesta que nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esas actividades él pueda estar en condiciones para llegar a la independencia.

La motivación y la diversión son estados mentales vitales en el desarrollo del ser humano; es por eso, que hemos tomado como base a juegos, rondas y títeres; actividades que harán sentirse estables emocionalmente y predispuestos para ir acatando este nuevo mundo llamado escolaridad.

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. Objetivo General**

Desarrollar el proceso Adaptativo Escolar de los niños entre uno y tres años de edad, por medio de actividades como Juegos, Rondas y Títeres; para aportar en el Desarrollo Social de los mismos.

#### **3.3.2. Objetivos Específicos**

- Establecer orientaciones para un correcto proceso Adaptativo Escolar de niños entre uno y tres años de edad.
- Determinar Actividades basadas en juegos, rondas y títeres con la finalidad de conseguir una óptima Adaptación Escolar.
- Aplicar las actividades de Juegos, Rondas y Títeres en los niños para mejorar su Adaptación Escolar.
- Evaluar las actividades para saber el logro alcanzado en cada una de ellas.

### **3.4. FUNDAMENTACIÓN**

Varios fundamentos del Diseño Curricular de Educación Inicial han permitido establecer perfiles de las características de los niños y niñas que demandarán los servicios de educación inicial, ya que esos niños y niñas son los sujetos de su propio aprendizaje, y puesto que los educadores/as como mediadores pedagógicos deben facilitarles aprendizajes significativos.

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural - expresión y comunicación.

Es importante entonces destacar que dentro del currículo de Educación Inicial se tiene como uno de los ejes principales el desarrollo personal y social que tiene un vínculo estrecho con la estimulación temprana con miras a desarrollar la inteligencia emocional, he aquí pues que el Gobierno Nacional le da un enfoque imprescindible al desarrollo de las relaciones con los demás y consigo mismo, para fortalecer la seguridad y confianza de los niños y niñas, por ello se hace necesario que los niños aprendan desde tempranas edades a conocer, manejar y controlar sus emociones.

El presente trabajo también se fundamenta en la (MIES & INFA, 2011) para promotores y coordinadores de los Centros Infantiles del Buen Vivir, la misma que nos da parámetros sobre una construcción de conocimientos y experiencias basadas en el diario vivir de los CIBV en todo el país.

Otra de las fundamentaciones es (EUROMÉXICO, 2009) dicha obra está compuesta por varias actividades que propensa el desarrollo social; como por ejemplo, psicomotricidad, conductas motoras, destrezas, sensopercepciones, lenguaje, aspecto psicosocial. Dando prioridad a las que nos aportan ejercicios en juegos sociales, rondas infantiles y títeres.

### **3.5. CONTENIDO**

Presentación

Objetivos

Objetivo general

Objetivos específicos

### **ACTIVIDADES BASADAS EN JUEGOS**

- Las marionetas
- Arrebatarse el globo
- Los soldaditos
- Los vasos.
- El balón que viene y que va
- Tierra mar
- Las golondrinas
- El espejo bromista
- Los medios de transporte
- El paseo de la familia conejo

### **ACTIVIDADES BASADAS EN RONDAS INFANTILES**

- Adaptación y rutinas.
- Pica, pica pollito.
- Soy una taza.
- Arroz con leche.
- La ronda de los conejos.
- El dedito encontró un huevito.
- Juguemos en el bosque.
- Pollito amarillito.
- Un conejito saltarín.
- Bartolito era un gallo

### **ACTIVIDADES BASADAS EN TÍTERES**

- El Patito feo
- La nube que cayó del cielo
- La rana Juliana
- La flor dormida.

- La guerra de los ratones.
- Blanca nieves y los 7 enanitos
- Caperucita roja
- Un pollito y un gusanito
- La sirenita
- El Gatito desobediente.

#### 4. OPERATIVIDAD.

CUADRO N.4.1. Operatividad del proyecto

TEMA	SUBTEMAS / EJERCICIOS	OBJETIVO	RECURSOS	DURACIÓN
Juegos para la Adaptación Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las marionetas</li> <li>• Arrebatarse el globo</li> <li>• Los soldaditos</li> <li>• Los vasos.</li> <li>• El balón que viene y que va</li> <li>• Tierra mar</li> <li>• Las golondrinas</li> <li>• El espejo bromista</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>• El paseo de la familia conejo</li> </ul>	Determinar actividades en base a juegos para alcanzar una adaptación escolar en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota</li> <li>• Globos</li> <li>• Vasos de vidrio</li> <li>• Canicas</li> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• Música</li> <li>• Marco de cartón</li> </ul>	2 Semanas
Rondas para la Adaptación Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación y rutinas.</li> <li>• Pica, pica pollito.</li> <li>• Soy una taza.</li> <li>• Arroz con leche.</li> <li>• La ronda de los conejos.</li> <li>• El dedito encontró un huevito.</li> </ul>	Determinar actividades en base a rondas para alcanzar una adaptación escolar en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Huevo</li> <li>• Limón</li> <li>• Antifaz</li> <li>• Zanahoria de plástico</li> </ul>	2 Semanas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguemos en el bosque.</li> <li>• Pollito amarillito.</li> <li>• Un conejito saltarín.</li> <li>• Bartolito era un gallo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiza</li> </ul>	
Títeres para la Adaptación Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Patito feo</li> <li>• La nube que cayó del cielo</li> <li>• La rana Juliana</li> <li>• La flor dormida.</li> <li>• La guerra de los ratones.</li> <li>• Blanca nieves y los 7 enanitos</li> <li>• Caperucita roja</li> <li>• Un pollito y un gusanito</li> <li>• La sirenita</li> <li>• El Gatito desobediente.</li> </ul>	Determinar actividades en base a títeres para alcanzar una adaptación escolar en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titeres</li> <li>• Medias</li> <li>• Goma.</li> <li>• Lana de cualquier color</li> <li>• Ojos</li> <li>• Fomix</li> <li>• Palos de helado</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	2 Semanas

## CAPÍTULO IV

### 5. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### INDICADOR N° 1

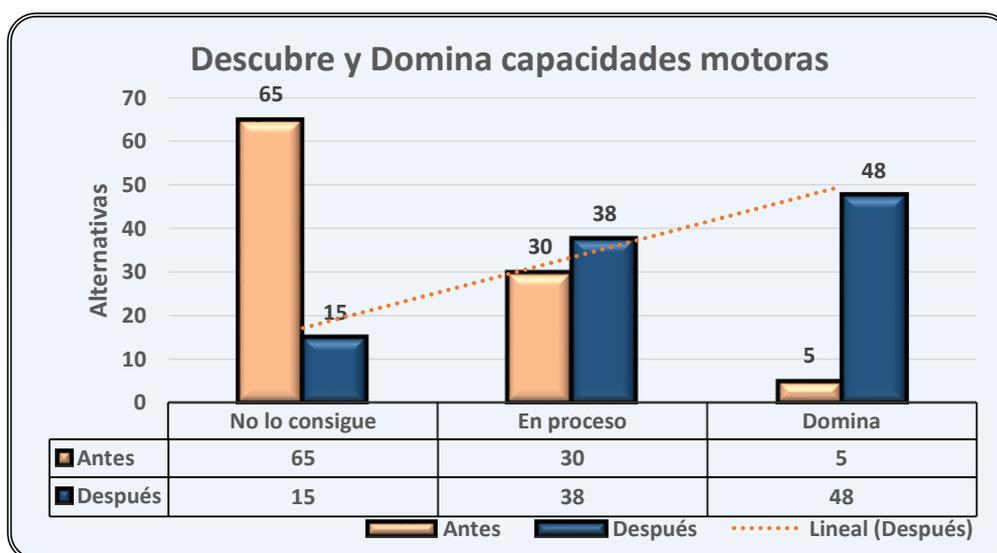
##### CUADRO N° 1 Descubre y domina capacidades motoras

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo Consigue	26	65	6	15
En Proceso	12	30	15	38
Domina	2	5	19	48
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

Elaborado por: Jéssica Robalino Barrera

##### GRÁFICO N° 1 Descubre y domina capacidades motoras



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 65% y después el 15% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 30% y después el 38% en la alternativa “En proceso”, antes era el 5% y después el 48% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Los resultados nos demuestran que en un principio los niños y niñas no descubren ni dominan las capacidades motoras, luego con la aplicación de la Guía ellos mejoran notablemente su capacidad motora.

## INDICADOR N° 2

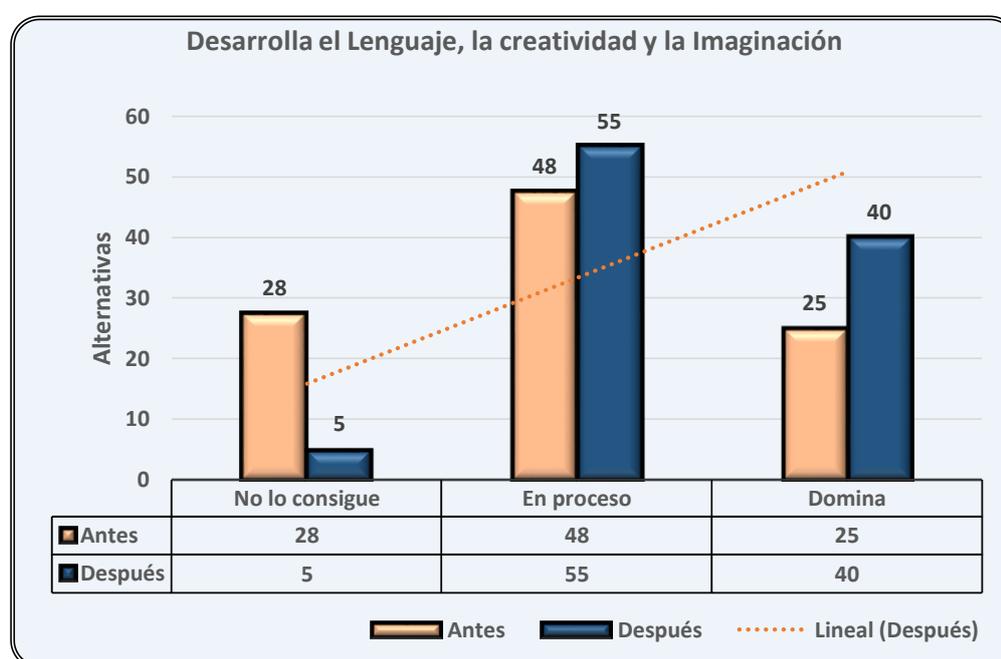
**CUADRO N° 2 Desarrolla el Lenguaje, la creatividad y la imaginación**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	11	28	2	5
En proceso	19	48	22	55
Domina	10	25	16	40
TOTAL	40	100	40	100

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 2 Desarrolla el Lenguaje, la creatividad y la imaginación**



**Fuente:** Cuadro N° 2

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 28% y después el 5% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 48% y después el 55% en la alternativa “En proceso”, antes era el 25% y después el 40% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Los resultados nos demuestran que en un principio los niños y niñas no cuentan con un desarrollo adecuado del lenguaje, creatividad e imaginación, posteriormente al aplicar la Guía se pudo evidenciar que dichos procesos mentales fueron adquiriendo mayor porcentaje en niños y niñas.

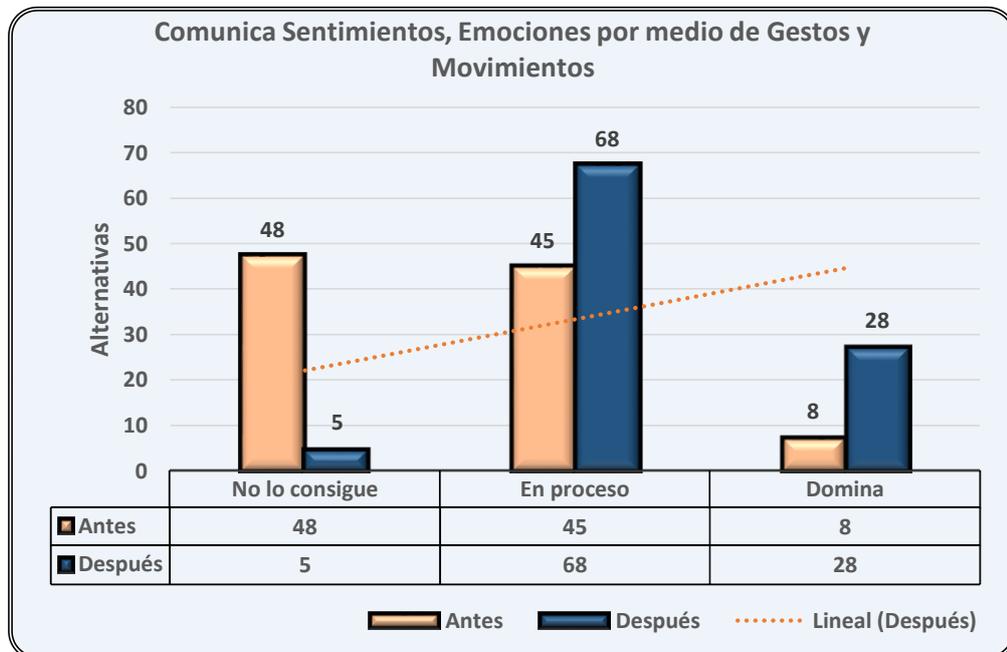
### INDICADOR N° 3

**CUADRO N° 3 Comunica sentimientos, emociones por medio de gestos y movimientos corporales.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	19	48	2	5
En proceso	18	45	27	68
Domina	3	8	11	28
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”  
**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 3 Comunica sentimientos, emociones por medio de gestos y movimientos corporales.**



**Fuente:** Cuadro N° 3  
**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 48% y después el 5% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 45% y después el 68% en la alternativa “En proceso”, antes era el 8% y después el 28% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Aunque en un principio las cifras arrojadas por dicho indicador en la Guía de Observación fueron superadas luego de la aplicación de la propuesta, debemos subrayar que la gran mayoría de niños aún se encuentran en proceso para alcanzar el objetivo plantado.

## INDICADOR N° 4

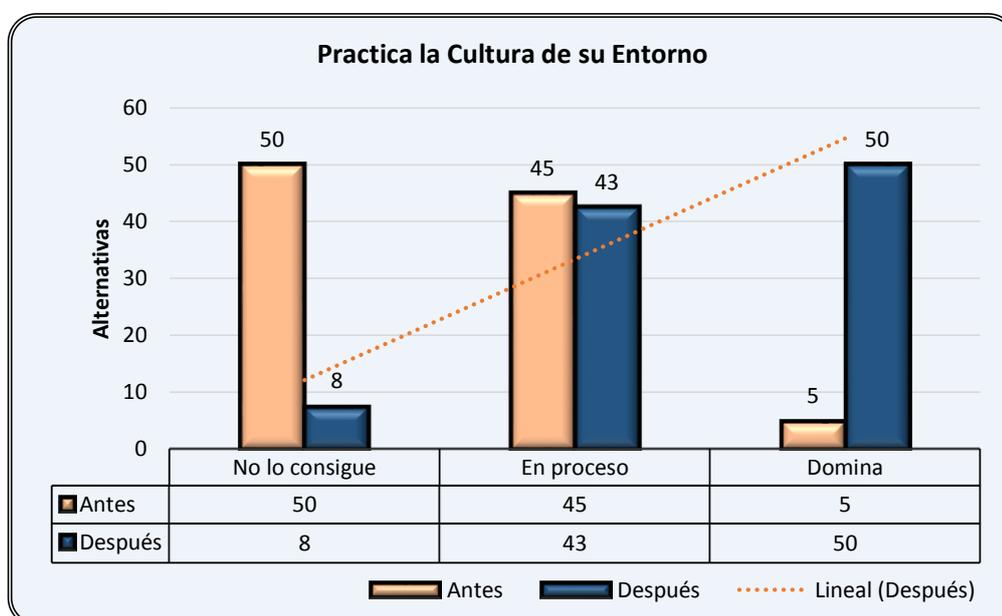
**CUADRO N° 4 Practica la Cultura de su Entorno.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	20	50	3	8
En proceso	18	45	17	43
Domina	2	5	20	50
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 4 Practica la Cultura de su Entorno.**



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 50% y después el 8% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 45% y después el 43% en la alternativa “En proceso”, antes era el 5% y después el 50% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Aunque en un principio las cifras arrojadas por dicho indicador en la Guía de Observación fueron superadas luego de la aplicación de la propuesta, debemos subrayar que la gran mayoría de niños aún se encuentran en proceso para alcanzar el objetivo plantado.

## INDICADOR N° 5

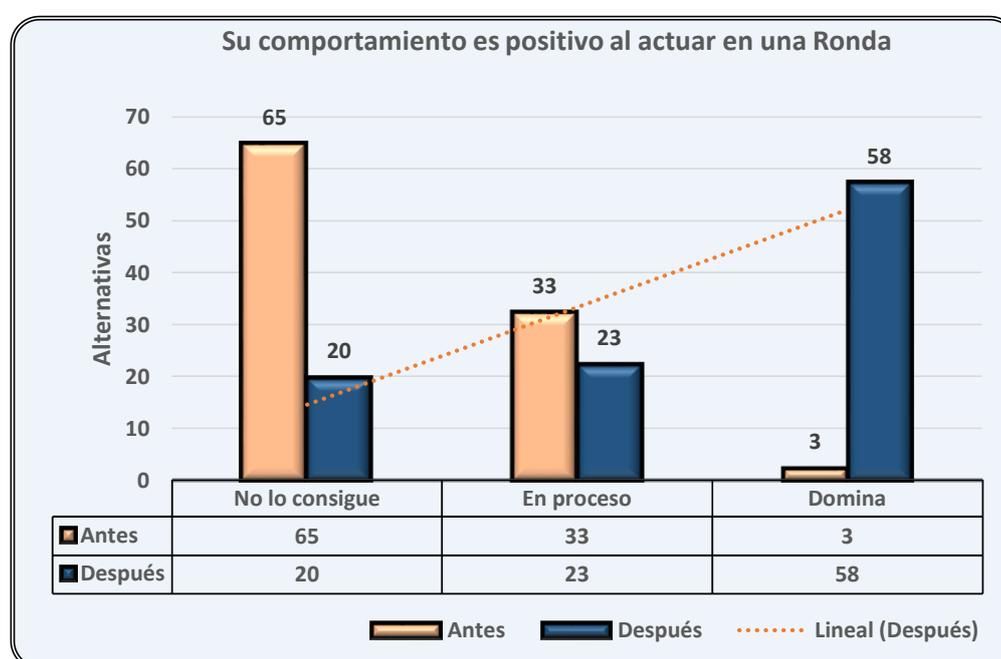
**CUADRO N° 5 Su comportamiento es positivo al actuar en una Ronda.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	26	65	8	20
En proceso	13	33	9	23
Domina	1	3	23	58
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 5 Su comportamiento es positivo al actuar en una Ronda.**



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 65% y después el 20% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 33% y después el 23% en la alternativa “En proceso”, antes era el 3% y después el 58% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Al comparar las cifras entre el antes y el después, podemos evidenciar claramente que hubo un gran desarrollo en cuanto a la actitud positiva que los niños y niñas mantienen al formar parte de actividades relacionadas a las Rondas Infantiles.

## INDICADOR N° 6

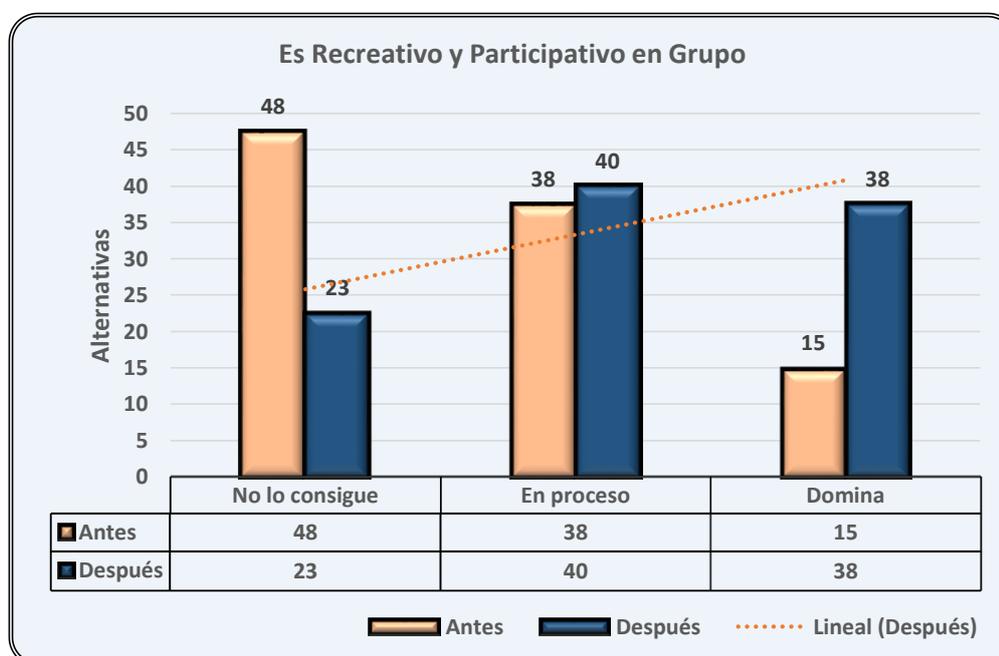
**CUADRO N° 6 Es Recreativo y Participativo en Grupo.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	19	48	9	23
En proceso	15	38	16	40
Domina	6	15	15	38
TOTAL	40	100	40	100

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 6 Es Recreativo y Participativo en Grupo.**



**Fuente:** Cuadro N° 6

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 48% y después el 23% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 38% y después el 40% en la alternativa “En proceso”, antes era el 15% y después el 38% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** A pesar de no encontrarse una diferencia notoria como en otros aspectos, se ha logrado el objetivo de mejorar en la participación grupal de los niños y niñas, considerando lo importante que es trabajar en grupo en la sociedad podemos decir que es un gran alcance.

## INDICADOR N° 7

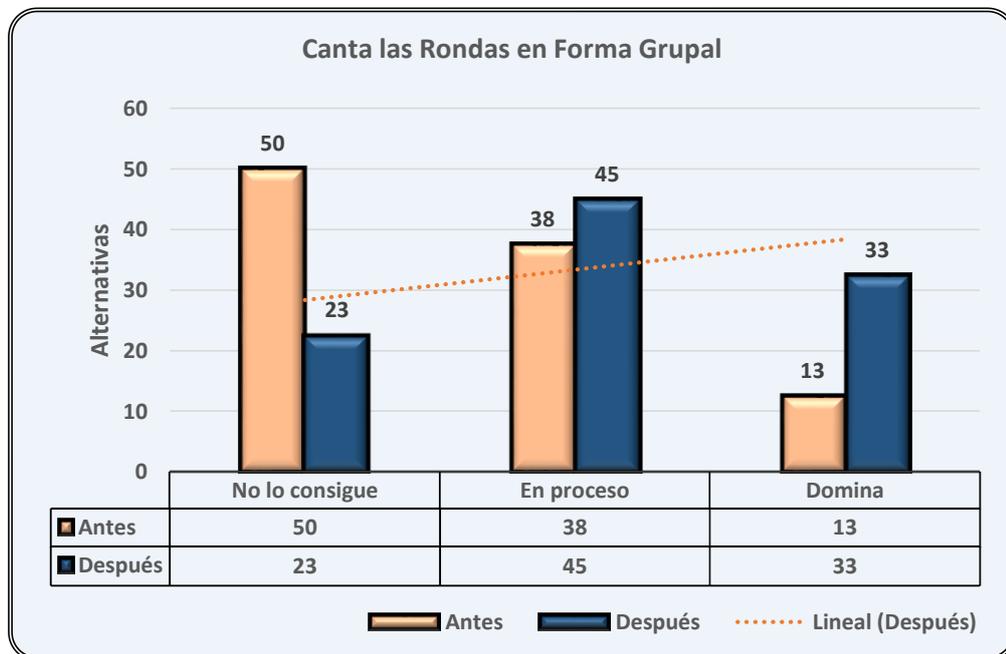
**CUADRO N° 7 Canta las Rondas en forma Grupal.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	20	50	9	23
En proceso	15	38	18	45
Domina	5	13	13	33
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 7 Canta las Rondas en forma Grupal.**



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 50% y después el 23% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 38% y después el 45% en la alternativa “En proceso”, antes era el 13% y después el 33% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Al cumplir actividades donde se expresan emociones, memoria, lenguaje como lo son las Rondas Infantiles es muy satisfactorio por el desarrollo integral que esto produce, dicho desarrollo es mucho más significativo cuando se lo hace de forma grupal. La aplicación de la Guía ha cumplido en este aspecto.

## INDICADOR N° 8

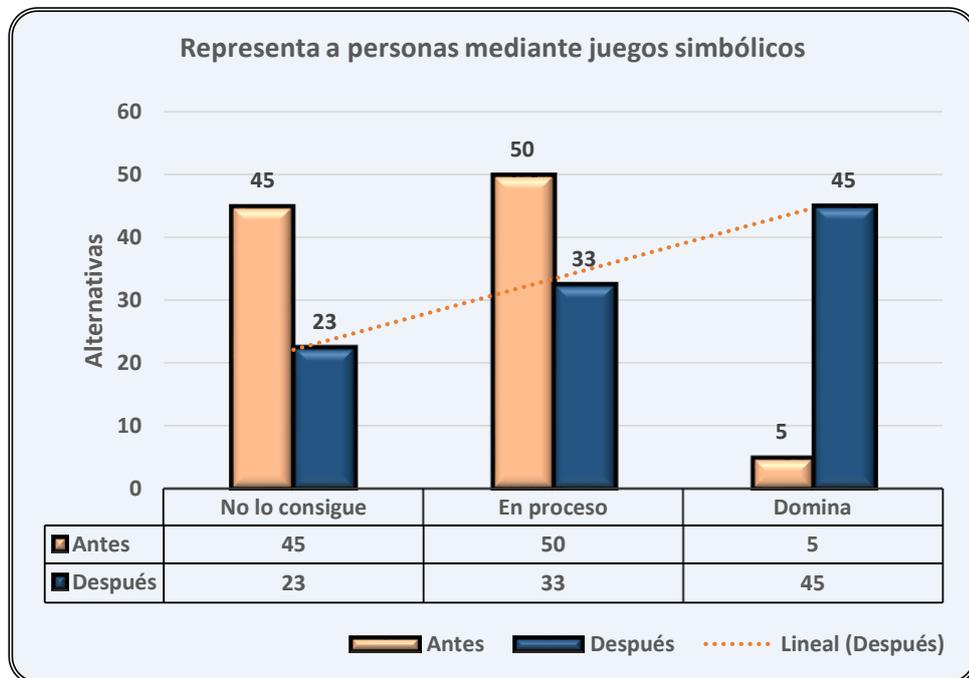
**CUADRO N° 8 Representa a personas mediante juegos simbólicos.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	18	45	9	23
En proceso	20	50	18	33
Domina	2	5	13	45
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 8 Representa a personas mediante juegos simbólicos.**



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 45% y después el 23% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 50% y después el 33% en la alternativa “En proceso”, antes era el 5% y después el 45% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Es muy amplio el resultado arrojado al final de las actividades referidas a la capacidad de los niños para representar papeles involucrando el juego simbólico, dicho proceso es muy necesario para el desarrollo social y específicamente al fortalecer la empatía.

## INDICADOR N° 9

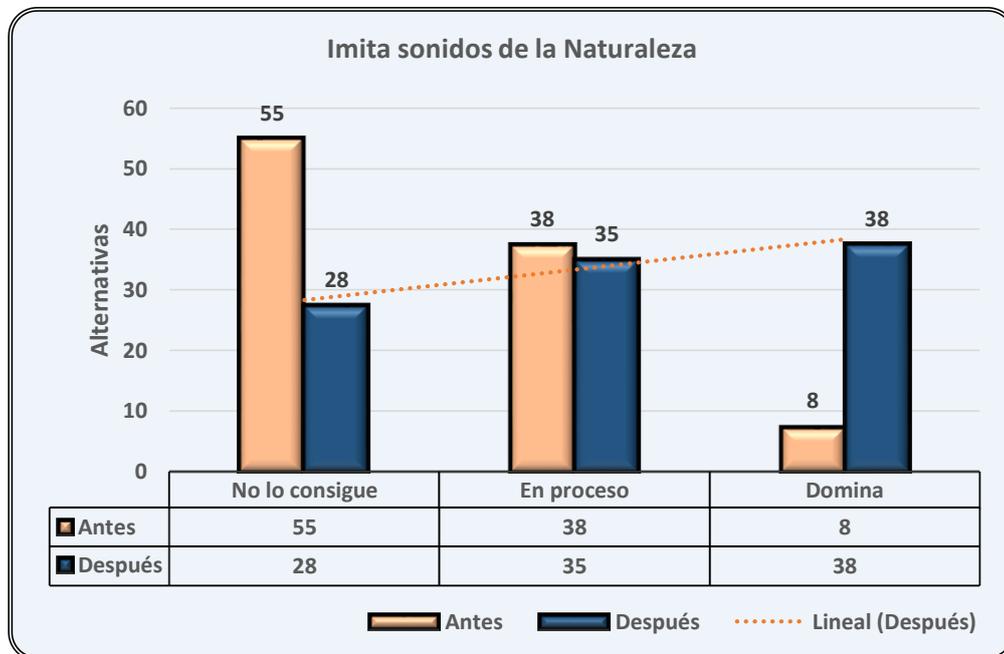
**CUADRO N° 9 Imita sonidos de la Naturaleza.**

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	22	55	11	28
En proceso	15	38	14	35
Domina	3	8	15	38
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 9 Imita sonidos de la Naturaleza.**



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 55% y después el 28% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 38% y después el 35% en la alternativa “En proceso”, antes era el 8% y después el 38% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** Al mejorar la capacidad de poder reproducir sonidos de la naturaleza nos permite visualizar la necesaria adaptación que los niños irán adquiriendo para entablar relaciones sociales y desarrollar sus sensopercepciones.

## INDICADOR N° 10

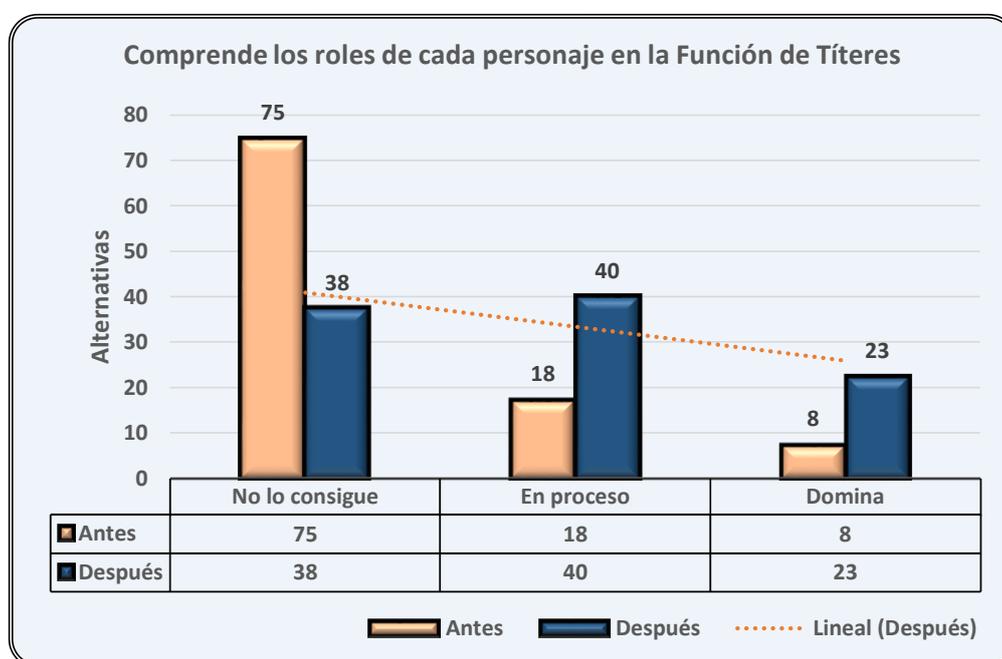
**CUADRO N° 10** Comprende los roles de cada personaje en la función de títeres.

Alternativas	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No lo consigue	30	55	15	28
En proceso	7	38	16	35
Domina	3	8	9	38
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**GRÁFICO N° 10** Comprende los roles de cada personaje en la función de títeres.



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaborado por:** Jéssica Robalino Barrera

**Análisis:** Según la ficha de observación aplicada, antes era el 75% y después el 38% en la alternativa “No lo consigue”, antes era el 18% y después el 40% en la alternativa “En proceso”, antes era el 8% y después el 23% en la alternativa “Domina”

**Interpretación:** El comprender los diferentes roles que cada personaje cumple en una función de títeres es un gran paso para ir comprendiendo los roles sociales de los individuos. Como podemos evidenciar las cifras demuestran que a pesar de haber logrado un desarrollo todavía no es significativo.

## 5.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 5.2.1. Comprobación de la hipótesis específica 1

#### a. MODELO LÓGICO

Hi: La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

Ho: La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” no mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

#### b. MODELO ESTADÍSTICO

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología.

#### SIMBOLOGÍA

$\chi_c^2$  = *Chi cuadrado calculado*       $f_o$  = frecuencia observada

$\chi_t^2$  = *Chi cuadrado tabulado*       $f_e$  = frecuencia esperada

$\Sigma$ =Sumatoria       $\alpha$ = nivel de significación

IC= Intervalo de confianza      GL= grados de libertad

#### c. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$\alpha$ = 0,05

IC= 95%

#### d. ZONA DE RECHAZO

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (2-1)

GL= (2) (1)

GL= 2 Leída de la tabla

$\chi^2_{\alpha 0,05} = 6$  con grados de libertad 2 (Tabla)

**e. CALCULO DE CHI CUADRADO:**

**FRECUENCIAS OBSERVADAS**

	<b>INICIADA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ANTES</b>	19,0	17,0	4,0	40
<b>DESPUES</b>	6,0	17,0	17,0	40
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>80</b>

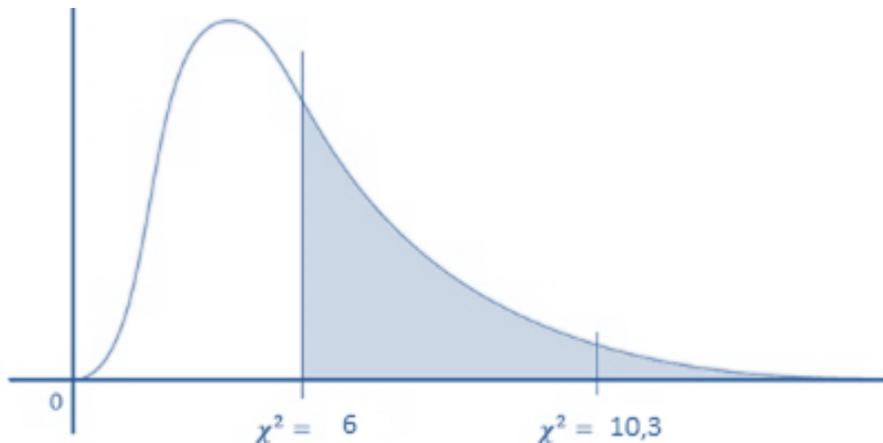
**FRECUENCIAS ESPERADAS**

	<b>INICIADA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ANTES</b>	12,50	17,00	10,50	40,0
<b>DESPUES</b>	12,50	17,00	10,50	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>25,0</b>	<b>34,0</b>	<b>21,0</b>	<b>80,0</b>

<b>O</b>	<b>e</b>	<b>o-e</b>	<b>(o-e)^2</b>	<b>(o-e)^2/fe</b>
19	12,5	6,5	42,25	3,38
17	17	0	0,00	0
4	10,5	-6,5	42,25	4,02380952
6	11	-5	25,00	2,27272727
7	9	-2	4,00	0,44444444
4	5	-1	1,00	0,2

$\chi^2 = 10,3$

**GRÁFICA DISTRIBUCIÓN CHI- CUADRADO DE LOS VALORES**



#### **f. TOMA DE DECISIÓN:**

El valor del Chi- Cuadrado 10,3 cae a la derecha de 6 por lo tanto esto indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, es decir la aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

### **5.2.2. Comprobación de la hipótesis específica 2**

#### **a. MODELO LÓGICO**

Hi: La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

Ho: La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” no mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

#### **b. MODELO ESTADÍSTICO**

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología.

$\chi_c^2$  = Chi cuadrado calculado       $f_o$  = frecuencia observada

$\chi_t^2$  = Chi cuadrado tabulado       $f_e$  = frecuencia esperada

$\Sigma$  = Sumatoria       $\alpha$  = nivel de significación

IC = Intervalo de confianza      GL = grados de libertad

#### **c. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN**

$\alpha$  = 0,05

IC = 95%

**d. ZONA DE RECHAZO**

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (2-1)

GL= (2) (1)

GL= 2 Leída de la tabla

$\chi^2_{\alpha 0,05} = 6$  (Ver Tabla)

**e. CÁLCULO DE CHI CUADRADO:**

**FRECUENCIAS OBSERVADAS**

	<b>INICIADA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ANTES</b>	19,0	15,0	6,0	40,0
<b>DESPUES</b>	11,0	13,0	16,0	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>30,0</b>	<b>28,0</b>	<b>22,0</b>	<b>80,0</b>

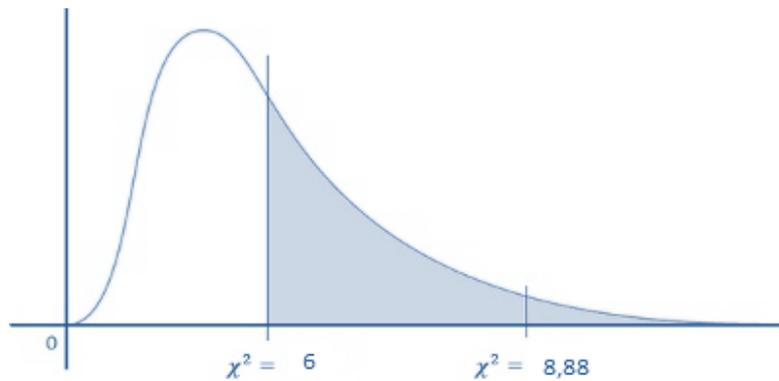
**FRECUENCIAS ESPERADAS**

	<b>INICIADA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ANTES</b>	15,0	14,0	11,0	40,0
<b>DESPUES</b>	15,0	14,0	11,0	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>30,0</b>	<b>28,0</b>	<b>22,0</b>	<b>80,0</b>

<b>O</b>	<b>e</b>	<b>o-e</b>	<b>(o-e)^2</b>	<b>(o-e)^2/fe</b>
19	15	4	16,00	1,06666667
15	14	1	1,00	0,07142857
6	11	-5	25,00	2,27272727
11	20,5	-9,5	90,25	4,40243902
3	3,5	-0,5	0,25	0,07142857
0	1	-1	1,00	1

$\chi^2 = 8.88$

**f. GRÁFICA DISTRIBUCIÓN CHI- CUADRADO DE LOS VALORES**



**g. TOMA DE DECISIÓN:**

El valor del Chi- Cuadrado 7,46 cae a la derecha de 5,99 por lo tanto esto indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, es decir, que la aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

**5.2.3. Comprobación de la hipótesis específica 3**

**a. MODELO LÓGICO**

Hi: La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

Ho: La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” no mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

**b. MODELO ESTADÍSTICO**

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$\chi_c^2 =$  Chi cuadrado calculado

$f_o =$  frecuencia observada

$\chi_t^2 =$  Chi cuadrado tabulado

$f_e =$  frecuencia esperada

$\Sigma$ =Sumatoria

$\alpha$ = nivel de significación

IC= Intervalo de confianza

GL= grados de libertad

**c. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN**

$\alpha = 0,05$

IC= 95%

**d. ZONA DE RECHAZO**

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (2-1)

GL= (2) (1)

GL= 2 Leída de la tabla

$\chi^2_{\alpha 0,05} = 6$  (Ver Tabla)

**e. CALCULO DE CHI CUADRADO:**

**FRECUENCIAS OBSERVADAS**

	<b>INICIADA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ANTES</b>	16,0	21,0	3,0	40,0
<b>DESPUES</b>	7,0	16,0	17,0	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>23,0</b>	<b>37,0</b>	<b>20,0</b>	<b>80,0</b>

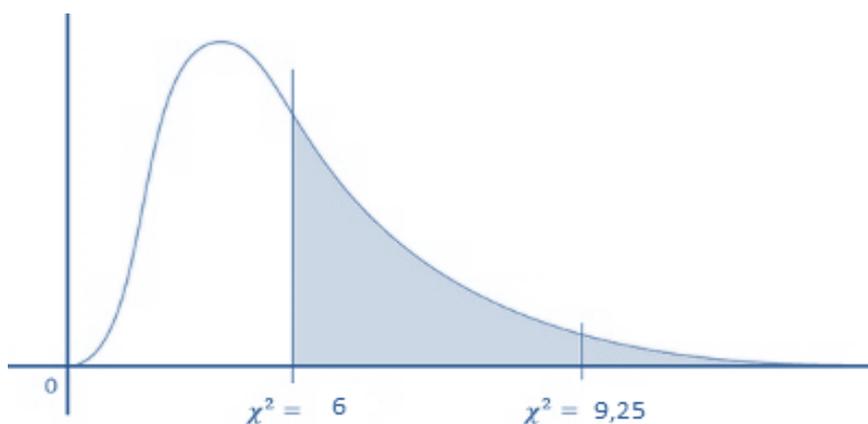
**FRECUENCIAS ESPERADAS**

	<b>INICIADA</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ANTES</b>	11,5	18,5	10,0	40,0
<b>DESPUES</b>	11,5	18,5	10,0	40,0
<b>TOTAL</b>	<b>23,0</b>	<b>37,0</b>	<b>20,0</b>	<b>80,0</b>

<b>O</b>	<b>e</b>	<b>o-e</b>	<b>(o-e)<sup>2</sup></b>	<b>(o-e)<sup>2</sup>/fe</b>
16	11,5	4,5	20,25	1,76086957
21	18,5	2,5	6,25	0,33783784
3	10	-7	49,00	4,9
7	11	-4	16,00	1,45454545
9	9	0	0,00	0,00000000
3	5	-2	4,00	0,80000000

$\chi^2 = 9,25$

**f. GRÁFICA DISTRIBUCIÓN CHI- CUADRADO DE LOS VALORES**



**g. TOMA DE DECISIÓN:**

El valor del Chi- Cuadrado 9,25 cae a la derecha de 6 por lo tanto esto indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, es decir que la aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

**5.2.4. DECISIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL**

Realizada la comprobación de las tres hipótesis específicas, así como los resultados comparativos de antes y después de la aplicación de la guía, se comprueba la hipótesis general que el proceso Adaptación Escolar influye en el Desarrollo Social de los Niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga”. Riobamba. 2016.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se pudo comprobar que las aplicaciones de actividades para la Adaptación Escolar basadas en Juegos ayudaron a mejorar el Desarrollo Social de los niños y niñas pertenecientes al Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” dela Ciudad de Riobamba durante el período 2016.
- Al aplicar actividades para la Adaptación Escolar basadas en Rondas Infantiles ayudaron a mejorar el Desarrollo Social de los niños y niñas pertenecientes al Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” dela Ciudad de Riobamba durante el período 2016.
- Aplicando actividades para la Adaptación Escolar basadas en Títeres ayudaron a mejorar el Desarrollo Social de los niños y niñas pertenecientes al Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” dela Ciudad de Riobamba durante el período 2016.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda utilizar actividades lúdicas para iniciar la Adaptación Escolar ya que este proceso ayuda a entablar una empatía entre el niño y su coordinadora, favorece la socialización entre compañeros y hace más superable la etapa de la búsqueda de independencia.
- Recomiendo la constante utilización de Rondas Infantiles, para motivar la participación y estadía de los niños y niñas en el centro. Adicionalmente que desarrollamos aspectos cognitivos como la memoria, lenguaje, pensamiento y sobre todo producimos sustancias químicas positivas para el aprendizaje y estabilidad emocional.
- Implementar teatrines en cada CIBV ya que las actividades apoyadas con títeres focalizan la atención de los niños, permiten desarrollar el pensamiento y comprensión de los roles sociales; al igual que, empiezan a comprender los mensajes abstractos al utilizar metáforas facilitando llegar al inconsciente de los mismos.
- Finalmente recomiendo la Aplicación de la Guía de Estrategias “Me divierto Socializando” para realizar un óptimo proceso de Adaptación Escolar en las edades de uno a tres años, esto permitirá que los niños Desarrollen Socialmente dando bases para futuros hombres adaptables a los diferentes entornos sociales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

*Adolescencia, C. d. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: Congreso Nacional.*

ÁLVAREZ. (1983). *IMPORTANCIA DE LAS RONDAS INFANTILES.*

APEPA. (2000). *Adaptación Escolar.*

BAUZER, E. (2013). *Rondas Infantiles.*

CAPLAN, F., & CAPLAN, T. (s.f.). *Desarrollo Social.*

CARRILLO. (2014). *RONDAS INFANTILES.*

CECREALC. (1992). *Adaptación.*

Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución del Ecuador.* Montecristi: Asamblea Nacional.

DOMÍNGUEZ, M. (2011). *La Moral y La Naturaleza.*

DOMINGUEZ, M. (s.f.). *La Moral y la Naturaleza.*

EUROMÉXICO, E. (2009). *Gran Libro de la Maestra de Preescolar.* Talleres, Gráficos Peñalara.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional.* España: Mc Graw.

GONZÁLES. (1981). *Humanismo.*

LOPÉZ. (2010). *IMPORTANCIA DEL JUEGO.*

MARTÍNEZ. (1991). *Adaptación.*

MIDGLEY, J. (s.f.). *Desarrollo Social.*

MIES, & INFA. (2011). *Guía Operativa.*

MONREAL. (2001). *LOS TITERES EN EL DESARROLLO SOCIAL.*

Montessori, M. (2001). *Manual del método Montessori.* Argentina: Paidós. S.A.I.C.F.

PALAU. (2001). *Socialización.*

*Protocolo y Guía CIBV.* (s.f.).

UZCATEGUI. (1972). *Teoría Pedagógica - Naturalista.*

VIGOTSKY, L. S. (1924). *El Juego Social.*

## **ANEXOS**

### **ANEXO N° 1. PROYECTO (aprobado)**

#### **DECLARACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACION**

**INSTITUTO DE POSGRADO**  
**PROYECTO DE GRADUACION PREVIO A LA OBTENCION DEL**  
**GRADO DE MAGISTER EN EDUCACION PARVULARIA**  
**MENCION JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE**

#### **TEMA:**

“ADAPTACIÓN ESCOLAR Y DESARROLLO SOCIAL. ESTUDIO EN LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “FRANCISCO CHIRIBOGA” RIOBAMBA, PERÍODO 2016.”

#### **AUTORA:**

Jéssica Pilar Robalino Barrera

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2016**

## **DECLARACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **1. TEMA.**

Adaptación Escolar y desarrollo Social. Estudio en los niños del Centro infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba. 2016

### **2. PROBLEMATIZACIÓN.**

#### **2.1 Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación**

País: Ecuador  
Provincia: Chimborazo  
Ciudad: Riobamba  
Dirección: Los pinos

#### **2.2 Situación Problemática**

Es evidente observar a los niños con problemas de adaptación dentro del aula ya que esto se transforma en un ambiente de llanto, y con esto trae como consecuencia la poca concentración de los niños para realizar las actividades dirigidas por las educadoras, el proceso de adaptación requiere de mucha paciencia, conocer al niño y llevar un transcurso de acuerdo a sus necesidades ya que en esta edad se requiere un cuidado más personalizado.

La constitución de la República de nuestro país garantiza que la educación de nuestros niños y niñas menores de 3 años sea de calidad y con personal capacitado y actualizado en todas las áreas. El estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación y la obligatoriedad desde educación inicial.

#### **2.3 Formulación del problema**

¿Cómo influye la adaptación escolar en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba? 2016?

## **2.4 Problemas derivados**

- ¿Cuál es el nivel de adaptación escolar de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba?2016?
- ¿Cuáles son las causas de la inadecuada adaptación escolar en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga?” Riobamba.2016?
- ¿Cuál es el grado de desarrollo social en los niños Del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba?2016?
- ¿Cómo influye el proceso de adaptación escolar en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba?2016?
- ¿Cómo crear una propuesta para solucionar el problema de desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba?

## **3. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación se originó de una preocupación generalizada pretender comprender los procesos de adaptación de los niños y niñas del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” para comprender la riqueza y complejidad que desencadena el proceso de entrega y la separación del niño partiendo de las necesidades e intereses y características socio afectivas; la construcción de nuevos vínculos para que el niño entre el CIBV no le provoque ansiedad y angustia al separarse de su núcleo familia, los niños en su experiencia en su mundo social van poco a poco regulando la capacidad de crear lazos con las personas y los ambientes, por lo tanto el niño necesita que se le ayude en la construcción de nuevas relaciones de apego.

La investigación tendrá un gran impacto social, ya que al comprender los procesos de apego y separación entre los padres e hijos, ganaremos mucho en cuanto al desarrollo social de los procesos de adaptación en los niños, alcanzaremos como docentes comprender algunas necesidades de estas y usarlas para el mayor aprovechamiento de sus potencialidades, esto hará que tanto la Institución, la familia reciban grandes ganancias en cuanto al tipo de personas que se empieza a forjar.

Finalmente el presente trabajo servirá como propuesta para ampliar y reconocer lo que verdaderamente es el proceso de adaptación en el desarrollo social y su gran importancia en la educación donde se podrá visualizar en una amplia gama de momentos de la vida del niño, que se busca comprender la importancia del apego y

la separación de la primera infancia como un elemento importante para el desarrollo social de la personalidad y proceso educativos del niño logrando relaciones afectivas seguras.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1 Objetivo general**

Desarrollar el proceso Adaptativo Escolar de los niños entre uno y tres años de edad, por medio de actividades como Juegos, Rondas y Títeres; para aportar en el Desarrollo Social de los mismos.

##### **4.2 Objetivos específicos**

**4.2.1** Establecer el nivel de adaptación escolar en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016.

**4.2.2** Identificar las causas de la inadecuada adaptación escolar en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016.

**4.2.3** Determinar el grado de desarrollo social en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016.

**4.2.4** Comprobar si el proceso de adaptación escolar influye en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016.

**4.2.5** Diseñar y aplicar una propuesta para solucionar el problema en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016.

#### **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

##### **5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.**

Previo a la iniciación del presente trabajo investigativo, se ha realizado consultas y se hallan registros de trabajos similares a una de las variables en estudio, mismas que se describen a continuación.

**Título:** La agresividad y el aprendizaje del desarrollo personal y social, en los niños del primer año de educación básica, de la unidad educativa “American High School”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015-2016.

**Autor:** Saltos Jaya Victoria Alejandra.

**Coautor:** Marcillo Coello Juan Carlos

**Palabras clave:** Aprendizaje, Desarrollo personal, Desarrollo social.

**Fecha de publicación:** 10-may.2016

**Editorial:** Riobamba. UNACH 2016

**Resumen:** Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “American High School” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo lectivo 2015-2016, tomando en cuenta a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, determinando la incidencia de la agresividad en el aprendizaje del desarrollo personal y social, analizando las causas de esta actitud en el aprendizaje y describiendo las consecuencias que trae dicho comportamiento en el desarrollo personal y social. En la presente investigación se utilizó los siguientes métodos: inductivo, deductivo; analítico y sintético; el tipo de investigación realizada fue: descriptiva y cualitativa; el diseño de la investigación fue de tipo: bibliográfica documental y de campo; la población designada fue 5 niños, 12 docentes y 10 padres de familia. Se desarrolló la guía didáctica infantil “A jugar... que de todo aprenderás” compuesta por actividades lúdicas de apoyo psicopedagógico dirigida a niños y niñas dirigida a de 5 a 6 años de primer año de educación básica; con el propósito de mejorar el aprendizaje con un adecuado desarrollo personal y social; descartando problemas de agresividad en el aula. En conclusión el uso de estrategias didácticas lúdicas ayudan a renovar el aprendizaje del desarrollo personal y social en los niños, dado que se analizó los resultados de las encuestas; y se dio a conocer que las actividades realizadas al educando, son esenciales.

Revisando los archivos de la biblioteca de la UNACH se concluye que no se ha encontrado un tema similar a esta Adaptación y Desarrollo Social. Estudio en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga”. 2016. Existe investigaciones parecidas con respecto a una de las variables independientes que es adaptación escolar.

**Título:** “La Hiperactividad y la adaptación escolar en los niños de primer año de educación básica, paralelo c del jardín de infantes Eloy Alfaro del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el 2014

**Autor:** Armendáriz Luciana.

**Coautor:** Fonseca Tatiana Carrera

**Palabras Clave:** Adaptación Escolar Hiperactividad.

**Fecha de Publicación:** 2014

**Editorial:** Riobamba. UNACH 2014.

**Resumen:** La investigación se plantó como propósito el estudio de la hiperactividad y la adaptación en los niños del primer año de educación básica. El presente trabajo es de tipo descriptivo. La recolección de datos se llevó a cabo a través de encuestas y fichas de observación, dirigido a los docentes y padres de familia del jardín de infantes Eloy Alfaro. Con respecto a los resultados se logró concluir que los niños y niñas presentan dificultad en la adaptación escolar, el conocimiento que poseen los docentes y padres de familia es bastante básico por lo cual no tienen discernimiento de todos los aspectos importantes del mismo, así mismo la gran parte de los profesores declara no haber recibido información suficiente sobre técnicas para tratar la hiperactividad lo que demuestra que en el Jardín de infantes Eloy Alfaro, se debería tener en cuenta la aplicación de las mismas. Por otro lado se estableció claramente que este déficit puede estar originado por distintos factores tanto como de forma hereditaria o de manera adquirida por la exposición a medios contaminados y que sus síntomas se pueden manifestar de distintas maneras, las cuales dependen de cuál sea el medio que rodea al niño o niña afectada. Además se establece de forma clara las actividades que deben ser usadas para tratar este padecimiento que influye directamente en la adaptación escolar. Para ello se efectuó el trabajo investigativo donde se detalla con antecedentes de no haber realizado otro documento igual o parecido al tema propuesto. Se toma en cuenta la fundamentación filosófica, epistemológica, axiológica, pedagógica, psicológica, cultural, y un amplio marco teórico en donde se detalla el Déficit de Atención con Hiperactividad manifestada en las dificultades que tienen las personas para controlar su conducta, presentando problemas de atención y excesiva actividad. Como conclusión de este trabajo se define que la hiperactividad influye en el rendimiento académico y adaptación escolar de los niños además existe un inadecuado manejo de los padres en la educación de sus hijos poca libertad e iniciativa y organización de la vida del niño, ya que la hiperactividad afecta directamente en la adaptación escolar, y si no le dan un tratamiento adecuado puede llevar a un fracaso escolar. Recomendando que se implemente la guía didáctica ya que permitirá captar la atención de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, paralelo “C”, del Jardín de Infantes Eloy Alfaro

Luego de haber analizado las investigaciones expuestas, se llega a la conclusión de que los trabajos realizados en la Universidad Nacional de Chimborazo de alguna manera se relacionan con el tema a investigar, pero no con el mismo enfoque.

## **5.2 FUNDAMENTACIONES**

### **5.2.1. Fundamentación Filosófica**

Según (GONZÁLES, 1981) manifiesta que:

“Ser humanista significa comprender las necesidades y aspiraciones de los demás para conjuntamente resolver sus dificultades. La Educación no debe descuidar la formación humanista del hombre.”

Al comprender las necesidades y aspiraciones del ser humano podemos otorgar mejores aportaciones para lograr un Adaptación óptima a la vida estudiantil y por ende al desarrollo social. El humanismo es vital para que los niños no sientan el “destete” familiar y se acoplen si traumas a un mundo nuevo pero necesario como seres humanos netamente sociales que somos.

### **5.2.2 Fundamentación Epistemológica**

Según (PALAU, 2001)menciona que:

“La socialización es un proceso multidireccional e interactivo en el que los padres le ayuden al niño a integrarse en la sociedad y esté, a su vez, con sus respuesta afectivo-emocionales y con su conducta, les envía mensajes sociales que les obliga a adaptarse y a modificar su comportamiento social”.

Los primeros llamados en fomentar el Desarrollo Social de los niños son los padres, dando las bases necesarias para que vayan construyendo una personalidad saludable que les permita involucrarse a la sociedad y ser entes productivos; siendo el ingrediente principal el afecto y la diversión intervenida objetivamente.

### **5.2.3. Fundamentación Psicológica**

Según (GARCÍA, 1998) quien se basa en lo siguiente:

“El enfoque interactivo o ecológico donde se debe incluir el análisis del contexto familiar y escolar donde se desenvuelve el niño, tomando en cuenta además lo socio-histórico-cultural que se ha desarrollado en los últimos años de forma notable y se desarrolla en toda la vida”

Un Desarrollo Social óptimo es relativo a la calidad de ambiente en el que se forma el niño y niña, teorías como la Histórico Cultural de Vigotsky también refuerzan dicha teoría. Por experiencia e investigación personal puedo afirmar de igual manera que el entorno es una gran influencia en el nivel tanto de Desarrollo Adaptativo como Social.

### **5.2.4. Fundamentación Pedagógica**

Según (UZCATEGUI, 1972) La teoría pedagógica-naturalista se refiere:

“La Educación es la ciencia y el arte de condicionar reflejada mente la conducta humana con el objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada, integral, soial, y armónicamente; suceptible de mejoramiento y armónicamente, susceptible de mejoramiento y producción y adaptada al medio, a la vez capacitada para hacer progresar.”

La Educación es la madre de la sociedad, un pueblo es originado por un complejo sistema educativo: por tal motivo, existe relación directa entre el horizonte educativo con la proyección que tiene el Desarrollo social de sus educandos.

### **5.2.5. Fundamentación Axiológica**

(DOMÍNGUEZ, 2011) Expone que “las cualidades morales que constituye la esencia humana superior se integra a la naturaleza infantil como resultado a la vida en relación con un medio, rico en estímulos que lo favorezcan, bajo el ejemplo de los demás y en función del ambiente en que se vive”

El núcleo familiar son las columnas a lo que valores se refieren, es el primer contacto con la manera de amar y respetar a los seres humanos y vivos. Los niños y niñas aprenden por medio del ejemplo que otorga su ambiente social más cercano y rutinario.

#### **5.2.6. Fundamentación Legal**

En la constitución de la república del Estado Ecuatoriano se encuentran artículos relacionados con nuestra investigación:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución del Ecuador, 2008)

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus

capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (**Constitución del Ecuador, 2008**)

**Art. 46.-** El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (**Constitución del Ecuador, 2008**)

En la constitución se garantiza la educación la cual tiene que tener igualdad e inclusión, y que tiene que ser formadora de personas críticas y está llamada a obtener un desarrollo integral del niño y niña.

En el código de la niñez y adolescencia:

**Art 37 literal 4.** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Adolescencia, 2003)

La primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural se menciona:

**Art 2 literal b.** Educación para el cambio.- a educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales

**Art 2 literal g.** Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

**Art 2 literal s.** Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión.

**Art. 4.-** Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos

Según PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

El MIES trabaja para precautelar el desarrollo de los ciudadanos desde su nacimiento y durante el ciclo de vida, en especial con la población de atención prioritaria. Entre las acciones más destacadas están: Servicios de Desarrollo infantil en sus dos modalidades, una corresponde a los Centros Infantiles de Buen Vivir (CIBV) y la otra modalidad corresponde a la Atención Domiciliaria No Institucionalizada denominada Creciendo con Nuestros Hijos (CNH); estos servicios atienden a niños y niñas de 0 a 36 meses de edad,

priorizando a la población infantil en condiciones de pobreza y/o vulnerabilidad y beneficiarios del bono de desarrollo humano.

## **5.2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

5.2.6.1 Adaptación Escolar.

5.2.6.2 Adaptación

5.2.6.3 Protocolo de adaptación del servicio de desarrollo infantil.

5.2.6.4 Orientaciones para facilitar el proceso de adaptación

5.2.6.4.1 Con las familias.

5.2.6.4.2 Con los niños y niñas.

5.2.6.4.3 Proceso de adaptación de los niños y niñas al cívico

5.5.6.5. Como facilitar el proceso de adaptación

5.5.6.5.1 El juego

5.5.6.5.2 Importancia del juego

5.5.6.5.3 Clasificación de los juegos

5.5.6.5.4 Juegos de interacción

5.5.6.5.5 Juegos de coordinación.

5.5.6.5.6 Juegos de percepción

5.5.6.5.7 Juegos socio dramáticos

5.5.6.5.8 Juegos de rondas, relatos y canciones

5.5.6.5.2 Rondas infantiles

5.5.6.5.2.1 Origen de las rondas infantiles

5.5.6.5.2.2 Importancia de la rondas infantiles

5.5.6.5.2.3 Clasificación de la rondas infantiles

5.5.6.5.2.4 Rondas de persecución

5.5.6.5.2.5 Rondas de imitación

5.5.6.5.2.6 Rondas con movimientos y gestos.

5.5.6.5.2.7 Rondas tradicionales y folklórica

5.5.6.5.2.8 Elemento estructural de la ronda

5.5.6.5.3. El canto

5.5.6.5.3.1. El ritmo

5.5.6.5.3.2. El espacio

5.5.6.5.3.3. La pantomima

5.5.6.5.4. Títeres

- 5.5.6.5.4.1. Historia de los títeres
- 5.5.6.5.4.2. Clasificación de los títeres
- 5.5.6.5.4.3. Los títeres en el desarrollo social
- 5.5.6.5.4.4. Beneficio lúdicos de los títeres
- 5.5.6.5.5. Desarrollo Social
- 5.5.6.5.6. Características del desarrollo social
- 5.5.6.5.7. Factores que interviene en el desarrollo social
- 5.5.6.5.8. El vínculo afectivo
- 5.5.6.5.9. El explorador se abre al mundo
- 5.5.6.5.10. Relacionarse con otros
- 5.5.6.5.11. El lenguaje en las relaciones
- 5.5.6.5.12. La familia como agente socializador
- 5.5.6.5.13. Desarrollo social en los niños
- 5.5.6.5.14. la familia.
- 5.5.6.6. Comunicación
- 5.5.6.7. Los medios de la comunicación
- 5.5.6.8. Característica de la comunicación
- 5.5.6.9. Comportamiento social
- 5.5.6.10. Comportamiento infantil en la sociedad
- 5.5.6.11. Temperamento social del comportamiento
- 5.5.6.12. Factores que influyen en el comportamiento del niño

## **6. HIPOTESIS**

### **6.1. HIPOTESIS GENERAL**

El proceso Adaptación Escolar influye en el Desarrollo Social de los Niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga”. Riobamba. 2016.

## **6.2.HIPOTESIS ESPECÍFICAS.**

La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

## 7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

**7.1.Operacionalización de la Hipótesis Específica 1:** La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Juegos” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA
Juego	El juego es la fuente de aprendizaje, estimulando la acción, reflexión y expresión. Es la actividad que permite a los niños investigar y conocer el mundo que les rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimulo.</li> <li>✓ Expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubre y domina capacidades motoras.</li> <li>✓ Desarrolla el lenguaje, la Creatividad y la imaginación</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>
Desarrollo Social.	El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Comportamiento Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</li> <li>✓ Participa en diferentes prácticas culturales de su entorno</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>

**7.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 2:** La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Rondas” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA
Rondas	Las rondas infantiles son formas de comportamiento recreativo, que tienden a seguir un patrón, formado y compartido por varias personas. Suelen ser actividades sociales donde los participantes, individualmente o como miembro de un equipo, intentan, por habilidad y por suerte, alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan la ronda. (BAUZER, 2013)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comportamiento.</li> <li>✓ Actividades sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es positivo su comportamiento al participar en una ronda.</li> <li>✓ Canta las rondas en forma grupal y socializa.</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>
Desarrollo Social.	El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Comportamiento Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</li> <li>✓ Participa en diferentes prácticas culturales de su entorno.</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de Observación.</p>

**7.3 Operacionalización de la Hipótesis Específica 3:** La aplicación de la Guía de Estrategias “Me Divierto y Socializo” de Adaptación Escolar, mediante “Títeres” mejorará el Desarrollo Social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA
Títeres	Los títeres son una representación humana o animal en forma de muñeco y que es movido por una persona con sus manos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representación humana</li> <li>✓ Representación animal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa a personas mediante el juego simbólico</li> <li>✓ Imita algunos sonidos que provienen de animales de la naturaleza</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de observación</p>
Desarrollo Social.	El desarrollo social puede medirse en términos de la capacidad de comunicación, de su movilidad, del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que desarrolla, y de su comportamiento social (CAPLAN & CAPLAN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Comportamiento Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</li> <li>✓ Participa en diferentes prácticas culturales de su entorno</li> </ul>	<p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de observación</p>

## **8. METODOLÓGIA**

### **8.1.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación es cuasi experimental puesto que se aplicó una guía de estrategias de Adaptación Escolar para mejorar el Desarrollo Social en los niños y niñas, la misma que fue evaluada a nivel de eficacia y pertinencia.

La presente investigación es transversal porque fue realizada durante un tiempo determinado.

### **8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo descriptivo – explicativo ya que describe hechos, causas y consecuencias y según el lugar el presente trabajo es una investigación de campo, ya que el investigador acudió al lugar de los hechos.

### **8.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

El método científico recurre a dos vías alternativas para elaborar los conceptos (teorías) que permiten acercarnos al entendimiento de la realidad: El método inductivo y el método deductivo.

**Inductivo:** Es un modo de razonar que nos lleva:

- a) De lo particular a lo general.
- b) De una parte a un todo.

Proceso del método Inductivo.- Como se dijo anteriormente el método inductivo es un proceso analítico-sintético.

Para una mejor estructuración del procedimiento del método inductivo se sigue los siguientes pasos

- a. Observación
- b. Experimentación
- c. Comparación
- d. Abstracción

e. Generalización

**Deductivo:** Es un tipo de razonamiento que nos lleva:

- a) De lo general a lo particular.
- b) De lo complejo a lo simple.

## 8.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

### 8.4.1. Técnicas

- **Observación:** capta directamente al objeto investigado con la finalidad de visualizar la problemática en estudio y percibe la realidad que interesa en el trabajo mediante guías, cuaderno de notas, cámara, fotografías.

### 8.4.2. Instrumentos

- **Ficha de observación:** es un instrumento de la investigación de campo que se utiliza cuando el investigador debe registrar datos. Es el procedimiento de la investigación que permitirá obtener la realidad de la investigación de manera metódica, sistematizada y ordena buscando establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales.
- **Lista de comparación:** es un instrumento que nos permitirá consolidar los resultados obtenidos con la ficha de observación, datos que nos servirán para globalizar los resultados individuales.

## 8.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 8.5.1 Población

A continuación, describimos la población del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga”

CUADRO DE LA POBLACIÓN		
ESTRATOS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Niños	15	37
Niñas	25	63
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### 8.5.2 Muestra

En esta investigación no se obtendrá muestra debido a que la población es pequeña, por lo tanto se trabajó con el 100% de la población.

## 9. RECURSOS HUANOS Y FINANCIEROS

### 9.1. RECURSO HUMANO

#### TABLA N° 1. RECURSOS HUMANOS

Niños y niñas del CIBV “ Francisco Chiriboga ”

Docentes parvularias

Autoridades de la institución

Investigador del trabajo : Jessica Robalino B.

**Fuente:** Niños del CIBV “Francisco Chiriboga”

**Elaborado por:** Jessica Robalino

### 9.2. RECURSO FINANCIEROS

DESCRIPCIÓN	COSTO
Investigación bibliográfica y documental	50
Consulta en internet	100
Instrumentos de investigación	35
Impresiones	120
Transporte	50
Total	305

### CRONOGRAMA

N <sup>o</sup>	Actividades a desarrollar	TIEMPO																															
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6				MES 7				MES 8			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección del tema	x	x	x																													
2	Presentación del tema				x																												
3	Aprobación del tema							x	x																								
4	Elaboración del proyecto de tesis									x																							
5	Presentación del proyecto de tesis										x																						
6	Corrección del proyecto de tesis											x	x																				
7	Aprobación del proyecto de tesis													x	x	x																	
8	Diseño de instrumento de investigación																x	x	x	x													
9	Elaboración del primer capítulo																												x				



## 11. MARCO LÒGICO.

<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>
¿Cómo influye la adaptación escolar en el desarrollo social en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016?	Analizar la influencia de adaptación escolar en el desarrollo social en los niños del Centro infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba. 2016.	La adaptación escolar influye significativamente en el desarrollo social en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba.2016.
<b>PROBLEMAS DERIVADOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS.</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICAS</b>
¿Cuál es el nivel de adaptación escolar de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016?	Establecer el nivel de adaptación escolar en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.	El nivel de adaptación escolar es aceptable en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.
¿Cuáles son las causas de la baja adaptación escolar de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba.2016?	Identificar las causas de la baja adaptación escolar de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.	El escaso desarrollo social de los niños es causa de los problemas de adaptación escolar del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.

<p>¿Cuál es el grado de desarrollo social en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016?</p>	<p>Determinar el grado de desarrollo social en los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.</p>	<p>El grado de desarrollo social influye en la adatación escolar de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016</p>
<p>¿Cómo influye el proceso de adaptación escolar en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba.2016?</p>	<p>Comprobar si el proceso de adaptación escolar influye en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.</p>	<p>El proceso de adaptación escolar influye en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.</p>
<p>¿Cómo crear una propuesta para solucionar el problema de desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” Riobamba.2016?</p>	<p>Diseñar y aplicar una propuesta para solucionar el problema en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.</p>	<p>El diseño y aplicación de una propuesta ayudara a solucionar el problema de la adaptación escolar en el desarrollo social de los niños del Centro Infantil Del Buen Vivir “Francisco Chiriboga.” Riobamba.2016.</p>

## **Bibliografía**

Adolescencia, C. d. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Congreso Nacional.

ÁLVAREZ. (1983). *IMPORTANCIA DE LAS RONDAS INFANTILES*.

APEPA. (2000). *Adaptación Escolar*.

BAUZER, E. (2013). *Rondas Infantiles*.

CAPLAN, F., & CAPLAN, T. (s.f.). *Desarrollo Social*.

CARRILLO. (2014). *RONDAS INFANTILES*.

CECREALC. (1992). *Adaptación*.

EUROMÉXICO, E. (2009). *Gran Libro de la Maestra de Preescolar*. Talleres, Gráficos Peñalara.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. España: Mc Graw.

GONZÁLES. (1981). *Humanismo*.

LOPÉZ. (2010). *IMPORTANCIA DEL JUEGO*.

MARTÍNEZ. (1991). *Adaptación*.

MIDGLEY, J. (s.f.). *Desarrollo Social*.

MIES, & INFA. (2011). *Guía Operativa*.

MONREAL. (2001). *LOS TITERES EN EL DESARROLLO SOCIAL*.

Montessori, M. (2001). *Manual del método Montessori*. Argentina: Paidós. S.A.I.C.F.  
T.

PALAU. (2001). *Socialización*.

*Protocolo y Guía CIBV*. (s.f.).

UZCATEGUI. (1972). *Teoría Pedagógica - Naturalista*.

VIGOTSKY, L. S. (1924). *El Juego Social*.

## ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>					
<b>N°</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>NO LO CONSIGUE</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DOMINA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	<b>Descubre y domina capacidades motoras</b>				
<b>2</b>	<b>Desarrolla el Lenguaje, la creatividad y la imaginación</b>				
<b>3</b>	<b>Comunica sentimientos, emociones por medio de gestos y movimientos corporales</b>				
<b>4</b>	<b>Practica la Cultura de su Entorno.</b>				
<b>5</b>	<b>Su comportamiento es positivo al actuar en una Ronda.</b>				
<b>6</b>	<b>Es Recreativo y Participativo en Grupo</b>				
<b>7</b>	<b>Canta las Rondas en forma Grupal</b>				
<b>8</b>	<b>Representa a personas mediante juegos simbólicos</b>				
<b>9</b>	<b>Imita sonidos de la Naturaleza</b>				
<b>10</b>	<b>Comprende los roles de cada personaje en la función de títeres</b>				