



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

“LA METODOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMAUTA FERNANDO DAQUILEMA”, COMUNIDAD LAIME CAPULISPUNGO, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”

Trabajo presentado como requisito previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.

AUTORA:

Carmen Quiroz Chucho

TUTORA:

Lic. Zoila Román. MsC.

RIOBAMBA – ECUADOR

2017



Los miembros del Tribunal Examinador, revisan y aprueban el informe de Investigación, con el título:

“ LA METODOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMAUTA FERNANDO DAQUILEMA”, COMUNIDAD LAIME CAPULISPUNGO, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016 ”

Trabajo de Tesis de Licenciatura en Educación Básica, aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo, con el siguiente Tribunal Examinador de la estudiante: Carmen Quiroz Chucho.

CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Ms. Tatiana Fonseca
PRESIDENTE

Firma

Ms. Martha Avalos
MIEMBRO

Firma

Ms. Dolores Gavilánes
MIEMBRO

Firma

Ms. Zoila Román
TUTORA

Firma

NOTA FINAL:

9.23

CERTIFICACIÓN

Máster.

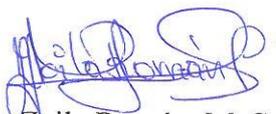
Zoila Román.

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: “LA METODOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMAUTA FERNANDO DAQUILEMA”, COMUNIDAD LAIME CAPULISPUNGO, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016” es de autoría de la estudiante: CARMEN QUIROZ CHUCHO, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por las normas generales para graduación; en tal virtud, autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, 15 de Marzo de 2017



Lic. Zoila Román. MsC.

TUTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Carmen Quiroz Chucho, con cédula de identidad N° 060322266-2, declaró que este trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica, declaro que los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos del mismo son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Carmen Quiroz Chucho

C.I: 060322266-2

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por darme el ser y la sabiduría, quien ha sido la fuerza, heroína en mi espíritu para la conclusión de la presente tesis.

A mis padres; hermanos, familiares que se han constituido en mi apoyo incondicional en el transcurso del estudio y por comprenderme en la búsqueda de mi superación intelectual, como fuente de éxito en mi vida profesional, este logro va hacia ustedes por guiarme diariamente hasta alcanzar las metas. Aunque muchas veces el camino es un poco complicado me han sabido motivar por el sendero de la verdad, sinceridad, honestidad, y amor que sin su apoyo y consejos no se hubiera hecho realidad este sueño.

A la Mgs. Zoila Román, que gracias a sus conocimientos y sugerencias profesionales me brindó desinteresadamente su apoyo en todo momento con paciencia orientación, respeto y consideración ayudó de la mejor manera para el total cumplimiento de este trabajo.

Carmen Quiroz Chucho
060322266-2

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, en calidad Institución Educativa de nivel superior.

Mi eterno reconocimiento. Aunque existen maestras y maestros culturales que sembraron una maravillosa filosofía que engrosarían sus listas, las páginas del presente trabajo; hubo una maestra amiga, Mgs. Zoila Román, que compartió con especial paciencia, esmero y profesionalismo sus conocimientos, desplegó su tiempo en la misión de mejorar mi tesis, hasta convertirlo en un verdadero aporte para la sociedad educativa.

Carmen Quiroz Chucho

060322266-2

INDICE GENERAL

Contenidos	Pág.
CERTIFICACIÓN	iii
AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
1 MARCO REFERENCIAL	1
1.1. El planteamiento del problema	1
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Preguntas directrices	3
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo general	4
1.5.2. Objetivos específicos	4
1.6. Justificación e importancia del problema	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto a problema	7
2.2. Fundamentación teórica	8
2.2.1. LA METODOLOGÍA	8
2.2.1. Importancia de la metodología	9
2.2.3 Características	10
2.2.4. Tipos de Metodología.	11
2.2.4.1. Metodologías Cuantitativas	11
2.2.4.2. Metodologías Cualitativas	11
2.2.5. Métodos educativos.	12
2.5.2. Método inductivo.	12
2.5.3. Método analógico o comparativo	13
	vii

2.5.4.	El Método Científico	13
2.2.6.	Los métodos en cuanto a la organización de la materia	13
2.2.6.1.	Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica	13
2.2.6.2.	Método basado en la psicología del alumno	13
2.2.6.3 .	Método Simbólico o Verbalístico	14
2.2.6.4.	Método Intuitivo	14
2.2.6.5	Método Pasivo	14
2.2.6.6.	Método activo	14
2.2.6.7	Método Especializado.	14
2.2.6.8.	Método globalizado	15
2.2.6.9.	Dogmático	15
2.2.6.10.	Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar)	15
2.3.	COMPRESIÓN LECTORA.	15
2.3.1.	Metodología en la comprensión lectora.	16
2.3.2.	Apreciación lectora	17
2.3.3.	Procesos o competencias cognitivas	18
2.3.4.	Proceso para analizar distintos tipos de libros	18
2.3.5.	Comprensión global de textos	19
2.3.6.	Tipos de textos y funciones del lenguaje	19
2.3.8.	Los niveles de realización de la lectura.	22
2.3.8.1.	Lateralidad.	23
2.3.8.2.	Retención	23
2.3.8.3.	Organización	24
2.3.8.4.	Inferencia	26
2.3.8.5.	Interpretación	27
2.3.8.6.	Valoración	28
2.3.8.7.	Creatividad	28
2.3.9.	Clases de lectura	29
2.3.10.	Análisis y síntesis	31
2.3.11.	Dificultades que impiden el desarrollo de la lectura comprensiva.	31
2.3.12	Estrategias de comprensión lectora.	32
2.3.13.	La lectura en el contexto internacional	35
2.3.14.	Características de los niños y niñas de 5to grado de educación básica.	35
2.4.	Actividades para mejorar la comprensión lectora	36
2.5.	Definiciones de términos básicos.	49
2.6.	Variables de la investigación	51
2.6.1.	Variable independiente	51
2.7.	Operacionalización de las variables	51
2.7.1	Variable independiente: la metodología	52
2.7.2	Variable dependiente: comprensión lectora.	53

CAPITULO III	54
3. MARCO METODOLÓGICO	54
3.1. Diseño de la investigación	54
3.2. Tipo de investigación	54
3.3. Métodos	55
3.4. Población y muestra	55
3.4.1. Población	55
3.4.2. Muestra	56
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.5.1. Técnica	56
3.5.2. Instrumento	56
3.6. Técnicas de procedimientos para el análisis de datos	56
CAPÍTULO IV	57
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1. Encuesta realizada a los estudiantes	57
CAPITULO V	68
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	68
5.1. Conclusiones.	68
5.2. Recomendaciones	69
Bibliografía	69
Anexo N° 1	70
Anexo N° 2	71

INDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	¿Tiene gusto por leer con su docente en el aula?	56
CUADRO N° 2	¿En su institución educativa ha participado en la Fiesta de la Lectura?	57
CUADRO N° 3	¿Le gustaría que su Maestra cambie de metodología de aprendizaje en la lectura?	58
CUADRO N° 4	¿Antes de leer un texto sus docentes le explican sobre lo que tratará la lectura?	59
CUADRO N° 5	¿Cuándo lee su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas más importantes?	60
CUADRO N° 6	¿Sus docentes le sugieren utilizar algunos métodos de lectura?	61
CUADRO N° 7	¿Su Maestro utiliza cuentos y fábulas para motivar a la lectura?	62
CUADRO N° 8	¿Interpreta con facilidad un texto que lee.?	63
CUADRO N° 9	¿Realiza inferencias a partir de la lectura del texto?	64
CUADRO N° 10	¿Se muestra contento durante las actividades de lectura?	65
CUADRO N° 11	Resultados generales de la encuesta	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	Tiene gusto por leer con su docente en el aula.	56
GRÁFICO N° 2	En su institución educativa ha participado en la Fiesta de la Lectura	57
GRÁFICO N° 3	Le gustaría que su Maestra cambie de metodología de aprendizaje en la lectura.	58
GRÁFICO N° 4	Antes de leer un texto sus docentes le explican sobre lo que tratará la lectura.	59
GRÁFICO N° 5	Cuándo lee su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas más importantes.	60
GRÁFICO N° 6	Sus docentes le sugieren utilizar algunos métodos de lectura.	61
GRÁFICO N° 7	Su Maestro utiliza cuentos y fábulas para motivar a la lectura.	62
GRÁFICO N° 8	Interpreta con facilidad un texto que lee.	63
GRÁFICO N° 9	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	64
GRÁFICO N° 10	Se muestra contento durante las actividades de lectura.	65
GRÁFICO N° 11	Resultados generales de la encuesta.	66



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN.

RESUMEN

“LA METODOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMAUTA FERNANDO DAQUILEMA”, COMUNIDAD LAIME CAPULISPUNGO, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016 ”

La presente investigación se inició con un diagnóstico a los niños y niñas, luego con esa base se realizó el planteamiento y formulación del problema, seguido de los objetivos tanto general como específicos, continuando con la justificación en la que consta su importancia, relevancia, impacto, beneficiarios y factibilidad, para luego llegar a la fundamentación teórica donde se trató contenidos con las dos variables de la investigación, la independiente a la metodología, y la dependiente que se refiere a la comprensión lectora, por lo tanto se tomaron en consideración, temas específicos como: conceptos, importancia, características, tipos, métodos, comprensión, posteriormente se incluyó cinco actividades en la que se encuentran la interpretación, análisis de refranes, secuencias, extracción de ideas principales, secundarias, descelances de cuentos, en las que se incluye objetivos, proceso, recursos, indicadores de evaluación con tres parámetros, añadiendo las lecturas de manera completa para un manejo apropiado y adecuado de las mismas, posteriormente se seleccionaron los términos básicos con su correspondiente significado, seguidamente la operacionalización de las variables, llegando al marco metodológico, para lo cual se utilizó, como diseño del trabajo la bibliografía documental, de campo; tipo de investigación la descriptiva, exploratoria, correlacional, aplicando los métodos inductivo, deductivo, analítico, sintético, correspondiendo a una población de 15 estudiantes, del Quinto Grado de Educación Básica, se aplicó la técnica de la encuesta, el instrumento utilizado es el cuestionario cuyos datos obtenidos permitieron tabularlos, para luego procesar en cuadros y gráficos, aspectos muy prioritarios ya que permitieron realizar el análisis e interpretación de resultados y determinar sus conclusiones y recomendaciones seguido de una importante bibliografía. Finalmente se anexo la encuesta utilizada y varias fotografías que evidencian el trabajo realizado. Los resultados se centraron en conocer e identificar los niveles de lectura que permita fortalecer los procesos de comprensión lectora y tener discentes con una mejor formación y educación.

Abstract

The present investigation began with a diagnosis of children, then with that basis the approach and formulation of the problem was carried out followed by the general and specific objectives, continuing with the justification in which its importance, relevance, impact. Beneficiaries and feasibility, and then reached the theoretical basis where the content was treated with the two variables of the research, the independent to the methodology, and the dependent one that refers to the reading comprehension, therefore, were taken into consideration, subjects such as: concepts, importance, characteristics, types, methods, comprehension, five activities were included in the interpretation, analysis of sayings, sequences, extraction of main ideas, secondary, story decelerations, which include objectives, process, resources, evaluation indicators with three parameters, adding the readings in a complete way for an appropriate and appropriate management of the same, the basic terms were then selected with their corresponding meaning, followed by the operationalization of the variables, reaching the methodological framework, for which the documentary bibliography of the field was used as the design of the work; Type of research the descriptive, exploratory, correlational, applying the inductive, deductive, analytical, synthetic, corresponding to a population of fifteen students in fifth grade of basic education, The questionnaire was used, the data obtained allowed to tabulate them, and then processed in tables and graphs, very high priority aspects since they allowed the analysis and interpretation of results and determine their conclusions and recommendations followed by a Important bibliography. Finally, the survey used and several photographs that show the works done are attached. The results focused on knowing and identifying levels of reading that will strengthen the processes of reading comprehension and have students a better educational process.



Reviewed by: Barriga, Luis
Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

La educación, es una de las actividades más complejas del ser humano y por consiguiente la más importante, por lo tanto el presente trabajo investigativo analiza una realidad educativa que es la no utilización de estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año; para lo cual se presenta una propuesta que servirá en parte de una metodología para los docentes y estudiantes con el afán de establecer una cultura de la lectura y su adecuada comprensión, y de esta manera lograr el alcance de aprendizajes significativos.

Considerando que una verdadera comprensión lectora necesita de tres niveles: literal, inferencial y crítico valorativo, este último depende de los primeros ya que valora y juzga tanto el contenido de lo escrito como las inferencias por lo cual el lector debe recurrir a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto, tema o experiencias de vida, conocer el significado de su interacción con el texto, relacionando la información nueva con la anterior.

El docente debe tener claro que leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, es además de los manifestados es deducir la idea global, es decir comprender lo que lee encontrando sentido a los diferentes textos, condiciones indispensables para fomentar el placer por la lectura en base a metodologías adecuadas para alcanzar un mejor aprendizaje.

Las temáticas que cubre la presente investigación son:

CAPÍTULO I, se describe el **Marco Referencial** con el planteamiento del problema, formulación, objetivos general, específico, además se justifica el problema de investigación.

CAPÍTULO II, se refiere al **Marco Teórico**, con las teorías científicas que orientan el trabajo investigativo, sobre las variables que son recursos didácticos y expresión corporal, se mencionan las variables y la hipótesis

CAPÍTULO III, se establece el **Marco Metodológico**, donde se describe la metodología de la investigación, tipo, diseño de estudio, para más adelante establecer la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y finalmente las técnicas de procedimientos para el análisis de la información resultante del proceso de investigación cumplido.

CAPÍTULO IV.- se refiere al **Análisis e Interpretación de resultados**, se centra específicamente en los datos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes, procediendo a su tabulación organizados en cuadros y gráficos estadísticos, permitiendo una visión general de lo que existe frente al problema de investigación.

CAPÍTULO V.- Describe **Conclusiones y Recomendaciones** del trabajo investigativo referente a la Metodología en la Comprensión Lectora, que debe ser considerada para fomentar la planificación curricular.

CAPÍTULO I

1 MARCO REFERENCIAL

1.1. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El panorama mundial se está caracterizando por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos y acceder a una educación digna encaminados a una vida mejor, diversos organismos internacionales, la UNESCO, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos. (UNESCO)

Presentar una metodología en la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental ya que permite conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje la comprensión lectora se torna importante para que el ser humano forme una visión del mundo y se apropie del mensaje que le prometan los textos, dándole su propio significado.

En el ámbito de la comunicación a nivel nacional los niños y niñas según censos realizados tienen mayor problema en la comprensión lectora, siendo un limitante la comprensión lectora por lo que los habitantes de nuestro país no tienen un hábito por la misma, lo cual se hace un llamado a todos los docentes de nuestro país a buscar alternativas para crear hábitos desde el hogar hasta llegar al plantel educativo, proyectados a contar con buenos lectores desde temprana edad, para generar un aprendizaje significativo.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de las más grandes dificultades en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo

tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión o crítica viva de la realidad o mínima vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en el que se vive.

Lamentablemente en la práctica, la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica; se anotan en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollan metodologías que tengan como base de la actividad al estudiante. Basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones, que dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su expresión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

En la provincia de Chimborazo el hábito por la lectura se ha perdido no existen lectores, los estudiantes no han recibido ningún incentivo que les atraiga leer un libro, una revista, un cuento, lamentablemente varios maestros se han dedicado únicamente a impartir sus clases sin darles la oportunidad que expresen su capacidad lectora la misma que ayudaría tanto al maestro como al estudiante a captar mejor y obtener mejores resultados en el aula, el niño, joven o adulto que tenga hábito por la lectura tendrá un nivel intelectual superior a cualquier otro estudiante que no lo haga, lo que conlleva a que los educandos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no solo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una correcta comprensión lectora los resultados negativos son inminentes. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan metodologías que promuevan la comprensión del contenido no tenemos buenos resultados.

En la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema” de la comunidad Laime Capulispungo, parroquia la Matriz, cantón Guamote, para los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica, la metodología en la comprensión lectora tiene gran importancia, sin embargo varios docentes no aplican adecuadamente los debidos procesos al desarrollar los diferentes tipos de lecturas; las estrategias metodológicas no

son las adecuadas para desarrollar esta destreza, se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan el tiempo necesario para crear hábitos de lectura diaria.

Por otra parte, el docente en las aulas no incentivan hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, posteriormente hacen que estos no desarrollen un léxico adecuado, por lo tanto su vocabulario es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como la elaboración de cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias. En sus consultas el aporte personal es mínimo, no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lectura en general es ampliamente visible.

De ahí la necesidad de dar a la comprensión lectora un verdadero tratamiento de manera que la lectura forme parte de sus vidas y se tome conciencia que esta es el alimento de la mente, de la sabiduría y del alma, y de esta manera obtener mejores resultados en el proceso educativo integral.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la metodología en la comprensión lectora de los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laime Capulispungo, parroquia, La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo conocer el nivel de conocimientos relacionados con la comprensión lectora, y permita tener las bases necesarias para buscar acciones iniciales y promover un mejor rendimiento educativo?

¿Cómo encontrar las diversas metodologías que los docentes utilizan para que los procesos lectores con los estudiantes creen hábitos en búsqueda de mejorar la comprensión lectora.?

¿Qué tipo de actividades se pueden aplicar para que la metodología que los docentes practican en el aula conduzcan a los niños a una adecuada comprensión lectora y tener éxito en su trabajo?

1.5. OBJETIVOS:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de la metodología en la comprensión lectora de los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laime Capulispungo, parroquia La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar el nivel de comprensión lectora, que poseen los niños de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laime Capulispungo, parroquia, La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

Identificar las diferentes metodologías que utiliza el docente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laime Capulispungo, parroquia, La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

Indagar varias actividades que permitan mejorar la comprensión lectora a través de estrategias metodológicas en los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laime Capulispungo, parroquia, La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

La importancia de la metodología en la comprensión lectora constituye un reto en nuestro país por el alto índice de la falta de hábitos por lectura y la inferencia en la lectura de textos que existe en nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes universitarios.

En los procesos educativos, uno de los requerimientos prioritarios de los planteles educativos, deben ser el hábito de la lectura para alcanzar una buena comprensión lectora. En nuestro convivir diario se puede observar la poca práctica de la lectura de la ciudadanía en general, los docentes no estimulan la práctica de leer, específicamente en los niños de Educación Básica Elemental y Media, y en estos períodos la niñez necesita ser motivados por sus Maestros, para que tengan gusto, requieren de un aprendizaje innovador, poco repetitivo que cumpla con una educación de calidad, de esta manera se garantizará experiencias positivas y únicas en su etapa escolar.

Es importante, este trabajo de investigación porque permite conocer la influencia de la metodología, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes, en donde con una adecuada aplicación puedan desarrollar hábitos y habilidades en la lectura y se conviertan en permanentes lectores en donde vayan construyendo un aprendizaje significativo a partir de sus conocimientos previos, y tengan las bases necesarias y puedan estar en óptimas o mejores condiciones para continuar sus estudios.

Este tema es relevante, por la razón que permite poner de manifiesto alternativas para que se fortalezca todo el proceso lector con una adecuada motivación por parte del docente, ejecutando nuevas metodologías en el cuento, refranes, pensamientos, etc, que lleven a ser más interesantes sus acciones en el aula de clase.

El impacto que tendrá este tipo de investigación tanto para estudiantes, docentes y padres de familia, es de adquirir nuevos conocimientos y herramientas, para que los sujetos más importantes del hecho educativo como son los niños, con el apoyo de estos

actores logren a través de la comprensión lectora, un desarrollo de su capacidad intelectual, incrementar el contenido de análisis, tener una mejor concentración, mejorar su imaginación y creatividad, fortalecer su vocabulario, inclusive puede llegar a tener mayor curiosidad por temas nuevos, todo esto le conducirá a tener éxito en su vida estudiantil.

Los beneficiarios directos de este proceso investigativo son los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laimé Capulispungo, parroquia La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016, ya que con esta investigación los estudiantes van a estar en mejores condiciones de enfrentar con éxito nuevos retos en sus procesos de enseñanza aprendizaje, ya que la lectura comprensiva es fundamental para todas las áreas de estudio.

El presente trabajo, es factible realizarlo porque cuenta con el tiempo requerido, la aprobación, apoyo y predisposición de las autoridades y docentes de esta institución educativa, una importante bibliografía, además es un proyecto aplicable, convirtiéndose en material de consulta para los integrantes de esta comunidad educativa.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA

Revisado los archivos de la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, y de otras instituciones, se encontró tesis con temas que tienen relación con una variable siendo las siguientes:

Elaboración y Aplicación de una Guía Metodológica de Comprensión Lectora, “Aprendiendo Juntos” para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los estudiantes de Séptimo Año, Paralelo “A” de la Escuela Fausto Molina, de la ciudad de Riobamba, en el período académico 2012-2013.

AUTORA: Lic. Mónica Alexandra Gallegos Rivera

TUTOR: Ph.D Edgar Montoya Zúñiga

Con este trabajo se ha desarrollado la Inteligencia Lingüística, a través de lecturas silenciosas de pequeños fragmentos de textos, así como también con la utilización de refranes por lo que se desarrolla muchas habilidades en los estudiantes que lo conviertan en un buen lector.

Elaboración y Aplicación de una Guía Metodológica, La Magia de la lectura, con estrategias de Comprensión Lectora, para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Manuel Rodríguez Orozco de la parroquia de Ilapo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el período 2013-2014.

AUTORA: Lic. Anita Consuelo Herrera Cantos

TUTOR: Mgs. Miguel Guadalupe Peñafiel

A través de esta Guía, se ha ejecutado talleres de comprensión lectora, basados en técnicas prácticas, auto reflexión, mediante las lecturas interdisciplinarias los estudiantes han despertado su imaginación sobre variados temas, facilitándole su comprensión que lo ha conducido a tener un pensamiento crítico o reflexivo.

Por lo tanto el presente trabajo de investigación justifica el mismo porque nuestro tema es: “La Metodología en la comprensión lectora de los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, es factible su realización para mejorar el ámbito académico, pedagógico y de esta manera contribuir al desarrollo educativo de nuestra niñez.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. LA METODOLOGÍA

La metodología es una disciplina, que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que implementados sistemáticamente contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. (SIERRA M., 2012)

“Proviene de los vocablos griegos método y logos que significan: Estudio o tratado de los métodos. Rama de la lógica que se encarga del estudio de los diferentes métodos para llegar al conocimiento crítico y reflexivo que permita la fundamentación de la ciencia” (SIERRA M., 2012,).

La metodología nos permite contar con conocimiento planificado para llegar a fomentar estrategias plenas para el desarrollo integral de los estudiantes de manera reflexiva y crítica, poniendo en práctica los conocimientos previos obtenidos en su entorno para luego seguirlos modificando de acuerdo a las posibilidades que se siga en la escuela.

Por lo expuesto considero que es fundamental que los docentes no pueden equivocarse en este tema, en su trabajo con los niños y niñas de educación general básica, porque en base a su labor los estudiantes van a tener los cimientos necesarios e indispensables y a partir de ello fomentar el hábito por la lectura permitiendo que cuando lleguen a un

nivel superior de estudio se manejen solos sin limitaciones que vayan creando su propio aprendizaje, que le conduzca a tener una autodisciplina en todas las áreas de estudio en base a procesos educativos.

2.2.1. Importancia de la metodología

Aprender a elaborar un diseño o proyecto correcto de cualquier investigación, facilita la búsqueda de información. Ayuda a desarrollar diversas habilidades de análisis y síntesis, así como aplicar el razonamiento. Permite la elaboración adecuada de cualquier género académico que nos soliciten, desde un ensayo hasta una tesis. Estructurar investigaciones de calidad cualitativa y cuantitativa. (SIERRA, 2012,).

Son los procedimientos que deben conducir el desempeño de los docentes con los estudiantes en el desarrollo de los aprendizajes; la organización y comunicación en el aula; el desarrollo de los diversos enfoques (disciplinar y epistemológico) en cada área; la forma de establecer las normas y la disposición de los recursos didácticos en función de atender la diversidad y lograr aprendizajes significativos; la organización del tiempo y los espacios que aseguren ambientes de aprendizaje agradables y funcionales con el objeto de crear hábitos y propiciar el desarrollo de actitudes positivas.

Una metodología es aquella guía que se sigue a fin de realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática y disciplinada para aplicarlo en el aula o fuera de ella y mejorar el aprendizaje significativo de la lectura.

Al comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, por lo tanto es uno de los muchos elementos que incluye en este presente trabajo que se encamina hacia la

comprensión lectora. Además es el conjunto de métodos por los cuales regirá una investigación científica por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale decir que un método es el procedimiento que se llevará a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos del trabajo” (SIERRA M., 2012,).

No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, pues se trata de un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, ya que este se dirige a seres humanos que están en proceso de desarrollo; únicamente siendo preferible usar el vocablo método”. (SIERRA M., 2012,).

En este aspecto se puede señalar que la metodología hace referencia al cambio o al conjunto de procedimientos racionales sistematizados que se utilizan en cualquier momento de nuestras actividades diarias para alcanzar el objetivo que rige una investigación científica, una exposición en área de estudio o tareas que requieran habilidades, técnicas, conocimientos y cuidados específicos. Es necesario indicar que es el estudio y elección de un método pertinente adecuadamente aplicable a determinado objeto en este caso de estudio, llegando a conseguir nuestros propósitos, en otros casos cuando se habla de trabajo hay que considerar que se busca un mayor rendimiento y productividad.

2.2.3 Características

- **Práctica:** Se realizan ejercicios prácticos (individuales y en equipos) que conectan la teoría con aquello que será útil y aplicable.
- **Participativa:** Se utilizan técnicas para propiciar que el equipo construya su propio aprendizaje de forma activa.
- **Adaptada:** Se flexibilizan y ajustan los contenidos y metodología a las características, inquietudes, y necesidades reales del grupo.
- **Motivadora:** Se integra la experiencia del grupo participante. Se trabajan los objetivos de cada taller de forma lúdica y didáctica.
- **Integral:** Se potencian las competencias integrando el “saber” (conceptos, información, teoría), “querer” (motivación, actitudes y aspectos emocionales) y “poder” (habilidades y recursos personales).

- Vivencial: Se dirige al grupo y a la persona en todas sus dimensiones, interrelacionando cuerpo, emoción, razón, acción y contexto. Se aprende desde experiencias.

Estas características que se han detallado permiten que nosotros como docentes tengamos una idea clara que la educación que brindamos a nuestros estudiantes debe ser de manera integral.

2.2.4. Tipos de Metodología.

Con un mayor crecimiento en los tipos de métodos de investigación a través de los años, es importante reconsiderar la estructura básica de las metodologías, que se pueden dividir generalmente en dos tipos: cuantitativa y cualitativa. Ambos tipos representan un diferente contexto del estudio. Los investigadores deben de ser capaces de determinar qué forma de metodología adapta mejor con sus objetivos y después, entendiendo la metodología, encontrar un modelo o modelos experimentales para ajustar su estudio.

2.2.4.1. Metodologías Cuantitativas

Las metodologías cuantitativas permiten a los investigadores evaluar dentro de un contexto más controlado. Estos tipos de estudios tienen una tendencia a "asignar números a los datos" reunidos. Muchos tipos de experimentos diferentes son parte de esta metodología tan grande. Estos estudios incluyen los análisis estadísticos y correlacionales, las encuestas y los experimentos controlados. Los análisis estadísticos y correlacionales consisten en analizar la relación entre múltiples variables. Los estudios de encuestas están conducidos para recolectar información para medir diferentes variables sobre las creencias de los participantes acerca de una variedad de temas.

2.2.4.2. Metodologías Cualitativas

Las metodologías cualitativas difieren enormemente del modelo cuantitativo, ya que buscan obtener información que "refleje el contenido y significado de un evento o la perspectiva de un individuo". Las metodologías cualitativas incluyen las entrevistas, la observación, la investigación de campo y los cuestionarios/encuestas. Las entrevistas, que pueden ser estructuradas o sin estructura, son similares a las encuestas pero son frecuentemente más intensivas en su búsqueda de detalles. La observación es en forma de participación, mientras el investigador recolecta datos dentro del mundo del sujeto.

Otra forma de estudio participativo es el trabajo de campo, donde los investigadores pueden observar en primera fila, tomar notas y después analizar los resultados. Los cuestionarios, como las encuestas, son formularios en blanco que los investigadores le piden a los participantes que completen. (CORTÉS C., 2004)

2.2.5. Métodos educativos.

Clasificación de los métodos de enseñanza.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

2.2.5.1. Método deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios, definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados, recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’. Evita trabajo y ahorra tiempo.

2.5.2. Método inductivo.

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la

experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

2.5.3. Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

2.5.4. El Método Científico

Necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

2.2.6. Los métodos en cuanto a la organización de la materia

2.2.6.1. Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto.

Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

2.2.6.2. Método basado en la psicología del alumno

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno, se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo

desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

2.2.6.3 . Método Simbólico o Verbalístico

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

2.2.6.4. Método Intuitivo

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

2.2.6.5 Método Pasivo

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

2.2.6.6. Método activo

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

2.2.6.7. Método Especializado.

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

2.2.6.8. Método globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

2.2.6.9. Dogmático

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

2.2.6.10. Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Los métodos presentados son los más indispensable para tener éxito en nuestra labor educativa, lo más importantes es cada uno de ellos deben ser puestos en práctica en cada una de nuestras actividades dependiendo de la asignatura que vayamos a trabajar.

2.3. COMPRENSIÓN LECTORA.

Existen varios conceptos entre ellos los siguientes:

Es una habilidad unitaria para lo cual se hace propuestas que intentan ayudar a aprehender e interpretar el texto que leen por sí mismos y se ponen en el acento de estrategias de meta comprensión. (DOMINGUEZ N., 2004)

Esta definición nos dice que el lector trata de darle un significado personal al texto que el lee. Pero su importancia de la comprensión lectora es relevante, puesto que es un

tema de mucho interés, en la actualidad este tema da mucho que hablar, a raíz que existen personas que no logran entender lo que leen.

Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más que identifica palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se considera una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña en la que el lector no solo ha de extraer información del texto debe interpretarlo a partir de sus conocimientos previos.

2.3.1. Metodología en la comprensión lectora.

En este aspecto debemos conocer los tipos de lectura, los mismos que se continuación:

- Lectura estructural o analítica.

El libro como todo cuerpo tiene una estructura que sostiene sus partes; su esqueleto está formado por capítulos, separados, subincisos etc. Y los músculos son las ideas que están agrupadas y ordenadas por todas partes. (ARENZANA A. y GARCÍA A., 1995,).

- Lectura Interpretativa.

La segunda lectura tiene por objeto explicar o comentar el contenido del libro. Se comienza por entender lo que quieren decir todas las palabras del libro. Es buen ejercicio, cuando no se conoce el significado de una palabra buscarla en el diccionario. Tratar de descubrir las ideas principales del texto, esto puede a llevar a releer, si no todo, por lo menos algunas de las partes. Encontrar las ideas principales y las secundarias”. (ARENZANA A. y GARCÍA A., 1995,).

- Lectura Crítica o Evaluativa.

La crítica debe hacerse cuando ya se han terminado tanto el análisis de las partes como la interpretación de la obra. El fin de esta última lectura es reflexionar y pensar si se está de acuerdo con el autor. La crítica debe ser siempre constructiva, es decir hecha para mejorar. También hay que hacer la diferencia entre conocimiento y opinión. Recuerda que se está juzgando una obra a la cual el autor dio la solución que a él le pareció mejor, después de haber pensado y reflexionado mucho”. (ARENZANA A. y GARCÍA A., 1995,).

2.3.2. Apreciación Lectora

Se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora. En él, el lector realiza:

- Inferencias sobre relaciones lógicas:

Motivos,

Posibilidades,

Causas psicológicas y

Causas físicas.

- Inferencias restringidas al texto sobre:

Relaciones espaciales y temporales,

Referencias pronominales,
Ambigüedades léxicas y
Relaciones entre los elementos de la oración”.
(JESÚS PÉREZ ZORRILLA, 2001.)

2.3.3. Procesos o competencias cognitivas

Son estrategias y destrezas adquiridas que se basan en experiencias y aprendizajes anteriores. Capacitan a la persona para realizar unas ejecuciones concretas y obtener unos rendimientos evaluables. La evaluación de la capacidad lectora, gira alrededor de 5 aspectos:

- Recuperación de la información,
- Comprensión del texto,
- Desarrollo de una interpretación,
- Reflexión y evaluación sobre la forma y
- Reflexión y evaluación sobre el contenido de un texto

2.3.4. Proceso para analizar distintos tipos de libros

Como no todos los libros son iguales, cada uno debe ser leído en distinta forma. Los textos expositivos científicos tienen mayores dificultades para el lector ordinario. La lectura de estos, exige mayor esfuerzo que los demás. Los libros de historia narran hechos, situaciones que deben ser interpretados correctamente por eso es importante que se comprendan perfectamente. En los libros de filosofía los autores utilizan términos, teorías que deben ser perfectamente interpretados así como el autor las enunció. Son sumamente difíciles porque tratan siempre conceptos abstractos. El filósofo maneja ideas, subjetividades. Se mueve en el campo del pensamiento; reflexiona, medita y saca sus conclusiones que benefician a quienes demuestren interés que debe ser no solamente para la niñez, también debe ser en el entorno familiar y porque no decirlo de la sociedad en general.

2.3.5. Comprensión global de textos

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

2.3.6. Tipos de textos y funciones del lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- a.- Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;
- b.- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;
- c.- Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

En las funciones del lenguaje, existen varios criterios, sin embargo considero que la que más se ajustan a nuestra realidad son:

- La Persuasiva o apelativa, en la que consta la publicidad, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte, carta y otros.
- La Expresiva, que se divide en poesía, novela, cuento, teatro y carta.

- Referencial o informativa, tenemos la noticia, artículo informativo, texto escolar, conferencia, carta y cartel.

Estas actividades van a permitir que nuestros niños conozcan más de cerca este tema que sepan establecer las diferencias de lecturas que va hacer de mucha utilidad a cada uno de los educandos.

2.3.7. Niveles de la Comprensión Lectora

“Dentro de los niveles de la comprensión lectora se describe los niveles donde se puede evidenciar claramente la lectura comprensiva aplicando parámetros que nos ayudan a comprender significativamente textos cortos o de acuerdo a la influencia del escritor. Entre ellos tenemos los siguientes”: (CHARTIER, Roger y otros. Agosto del 2002).

- Nivel de análisis.

“La decisión de incorporar el análisis de textos como parte de la metodología utilizada en esta unidad se alcanzó al considerar que éste era el vehículo idóneo para asegurar tanto la adquisición de la lengua como la de los conocimientos pertinentes en los campos de la política y la economía. Su utilización sirve también un doble propósito: refuerza los conocimientos específicos que se les han impartido en otras áreas del curso y los prepara para las tareas auditivas que tienen que llevar a cabo sobre los mismos o parecidos temas”. (PLYMEN Ana María, 2007).

“El análisis permite asegurar nuestro logro por la lectura comprensiva, mediante la debida concentración de los diferentes textos que se elige hace que nuestro aprendizaje sea significativo, la lectura analítica es un referente para la expresión de nuestro idioma, con ella podemos expresar un cúmulo de acervo cultural lingüístico aplicando un lenguaje formal suelto. Además se espera que los estudiantes sean capaces de analizar, evaluar, presentar y refutar oralmente y por escrito argumentos referentes, sus antecedentes y posible desarrollo de textos escritos”. (PLYMEN Ana María, 2007).

- Nivel de Inferencia

“La definimos como el conjunto de procesos mentales que a partir de la información textual disponible y la correspondiente representación mental coherente elaborada por quien lee un sujeto realiza para obtener un conocimiento nuevo no explicitado, toda vez que se enfrenta a la comprensión de un texto dado (PARODI, 2005.)

“La inferencia viene a ser un centro articulador o una base mental a partir de la cual se construyen los demás procesos complejos que están disponibles en un texto previo a la elaboración conceptual se presenta la reconstrucción de lo no explicitado en el texto, el dato ausente que el lector es capaz de recomponer a partir de la relación entre saberes internos y externos, así, la necesaria conexión de los trozos de información de ese texto se hace posible gracias a que somos capaces de rescatar los implícitos dejados por un escritor en la obra. El lector es quien se encarga de asegurar el proceso significativo de la lectura para luego llevarlo a circunstancias oportunas a aplicarlo. La diferencia en los rendimientos lectores puede residir, entonces, en el entrenamiento para el uso autorregulado y consciente de estrategias inferenciales pertinentes en cada situación de lectura”. (PARODI, 2005.)

- Nivel crítico valorativo.

“El objetivo es desarrollar la conciencia crítica del lector, para eso el lector debe enfrentarse al texto y su contexto, a las relaciones sociales y prácticas culturales, al autor, su identidad y su ideología, identificar los puntos de vista y las concepciones del mundo. El texto es producto de otros textos intertextualidad, no es un alma individual. Las preguntas de este tipo de lectura crítica se refieren a los problemas sociales, políticos y de poder, a las relaciones de dominación, a las ideologías. Algunas preguntas de este tipo son: ¿Estás de acuerdo con el autor...? qué ideología subyace” (PÉREZ Zárate, 2010,).

“En un texto el nivel crítico valorativo se destaca por desarrollar la inteligencia lingüística, promocionando el nivel intelectual, el enfoque de los diferentes contextos que presenta la lectura valorativa hacia los diferentes textos, estos pueden ser cortos o

extensos, lo importante es que el lector haga hábito por la misma, Además presentan informaciones de contexto referidas a la época, así como una pequeña biografía del autor, aunque en general se calla su ideología; en el resto de los textos de lectura no se presenta información del contexto, tampoco se sitúa al lector ni al autor como miembro de una sociedad. Por otro lado, las actividades de comprensión crítica están centradas en el contenido del texto intratextual, de modo que su objetivo implícito es que el estudiante comprenda y asimile el texto”. (PÉREZ Zárate, 2010,).

2.3.8. Los niveles de realización de la Lectura.

“El desarrollo de la lectura es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana. A continuación se describe los niveles de realización de la lectura:

- Lateralidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creatividad

Sin embargo, debemos advertir que un debido y auténtico proceso de aprendizaje de la lectura empieza con el nivel de la creatividad y avanza progresivamente por el orden inverso al que he anotado hasta llegar a la lateralidad. Y es así porque la creatividad es el nivel de textos libres, abiertos y connotativos, que se dan en la literatura infantil, aquellos que deben estar al inicio del proceso de aproximación del estudiante o la lectura debiendo incorporarse en esta realización toda práctica de la lectura en su fase de oralidad”. (SÁNCHEZ LIHÓN Danilo, Febrero 2008,)

“Los niveles de realización de la lectura, se desarrollan en el proceso, siendo fundamental tomar en cuenta tanto a docentes y padres de familia porque de ello depende que los estudiantes amen los libros de texto y hagan hábito por la misma.

Todos los niveles de realización de la lectura tienen un proceso desde la creatividad hasta la lateralidad, que se debe incorporar en la lectura para que el estudiante desarrolle el paradigma cognitivo desde temprana edad hasta llegar a ser buenos lectores en la escuela y fuera de ella. Se recomienda a las autoridades de los establecimientos educativos, inclusive docentes a seguir manteniendo certámenes, concursos de lectura, pintura, entre otros que son necesario para que los estudiantes participen libremente ante el público y pierdan el temor en su participación”. (SÁNCHEZ, D., 2008)

2.3.8.1. Lateralidad.

“Desarrollo evolutivo a través de las cuales, se define el predominio de una parte del cuerpo sobre otra, como consecuencia de la hegemonía de uno de los hemisferios cerebrales”. (FERNÁNDEZ Andrea. 2014,)

Varios autores a los tipos de lateralidad la definen de la siguiente manera;

Lateralidad armónica, zurdo armónico, diestro armónico, lateralidad disarmónica, Ambidietro, zurdo disarmónico, diestro disarmónico y lateralidad patológica, son aspectos importantes que se debe tomar en cuenta tanto en el Aula como en cada uno de sus hogares, porque mientras exista una buena coordinación entre estos dos sectores obtendremos mejores resultados con la niñez.

2.3.8.2. Retención

“Permite lograr una mayor concentración durante el proceso de leer y una mejor asimilación y retención de lo leído. Paralelamente, se logra una disminución del cansancio mental y físico (principalmente ocular) que por lo general acompaña al acto de leer. El lector adquiere el dominio de su propio proceso de lectura, tanto en sus

aspectos perceptivos como en los relacionados con el intelecto. Este dominio, sumado al mayor rendimiento de la lectura, permite obtener resultados asombrosos, que van más allá del mero logro de la eficacia en el proceso de leer”. (BALENTIN B.H. 2013,)

La retención implica un desarrollo de la capacidad intelectual aplicada al proceso de leer pero que, también, se traduce, en una mejora general de la actividad intelectual. Como la lectura es uno de los procesos mentales más complejos, pues pone en juego la mayoría de los recursos perceptivos e intelectivos, su mejoramiento mediante las técnicas de lectura veloz incide favorablemente por un efecto de retroacción sobre aquellos recursos mentales empleados en el proceso de la lectura. En efecto, la lectura implica el adiestramiento del sentido de la vista, un aprovechamiento de todas sus posibilidades, lo cual da por resultado una mejora general de la capacidad de ver. El lector estará en condiciones de guiar eficientemente sus ojos no sólo al leer sino para ver cine o televisión, para analizar diagramas, gráficos y planos, para leer textos musicales, para observar lo que lo rodea”. (BALENTIN B.H. 2013,)

2.3.8.3. Organización

“Los contenidos que hay que enseñar. En el caso de la comprensión lectora, se trata de enseñar los procedimientos estratégicos que pueden capacitar a los alumnos para leer de forma autónoma y productiva, es decir, utilizando la lectura para aprender y controlar que ese aprendizaje se realiza. Los métodos de enseñanza. Se trata aquí de buscar las situaciones más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos. No existen prescripciones que puedan asegurar el éxito de un método sobre otros, la secuenciación de los contenidos. Ayudar a los alumnos a aprender supone ayudarles a establecer el máximo número de relaciones entre lo que ya saben y lo que se les ofrece como nuevo. Cuanto más general y simple sea la nueva información, más sencillo resultará dicho proceso, pues es de esperar que el alumno pueda relacionar su conocimiento previo con algo poco específico, detallado y complejo cuando ya posea un marco explicativo sobre lo más general individualmente. Por qué no plantear situaciones en las que los alumnos deban construir preguntas interesantes para el texto, y plantearlas a otros? ¿Por qué no aprovechar la interacción entre iguales en las tareas de resumen, o inferencias, e

incluso en la lectura silenciosa para resolver dudas, clarificar divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

- **Introducción.** Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
- **Ejemplo.** A continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
- **Enseñanza directa.** El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
- **Aplicación dirigida por el profesor.** Los alumnos deben poner en práctica la habilidad que cada uno de ellos lleva a su aula de acuerdo al entorno y que luego aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y si es necesario, volver a enseñar.
- **Práctica individual.** Los estudiantes deben utilizar independiente-mente la habilidad con material nuevo.

El método de instrucción directa reposa en un paradigma de investigación educativo que recibe el nombre de «proceso/producto», porque las prescripciones que de él se desprenden asumen que se establece una relación causal entre el proceso de la enseñanza lo que hace el profesor y su producto entendido en términos de los resultados que consiguen los estudiantes. Los procesos internos propios de estos últimos la actualización de conocimiento previo, el establecimiento de relaciones con la nueva información, la atribución de significados, en definitiva que constituyen el eje en una óptica constructivista, no son tomados en consideración de una forma explícita. Se espera que si el docente enseña unas determinadas técnicas o estrategias utilizando el modelo de instrucción directa, los estudiantes las aprenderán. Dado que además el

modelo se presenta como una secuencia ordenada de pasos lógicos, la tentación de ser riguroso en la aplicación y de considerar que con dicho rigor se asegura automáticamente la adquisición por parte de los estudiantes parece casi inevitable”. (BALENTIN B.H. 2013,)

2.3.8.4. Inferencia

“Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010).

“El lector que lee con interés y que se formula preguntas pondrá en juego todo su esfuerzo, conocimientos y habilidades para encontrar las respuestas que busca. Recordar, repetir, memorizar no es comprender, es necesario recordar para poder comprender; pero no es suficiente para lograrlo. Si nuestro objetivo es que los alumnos repitan la información obtenida de los textos y nos centramos en la tarea de controlar y corregir las respuestas que dan a las preguntas de comprensión, más que en la enseñanza y desarrollo de estrategias, podemos estar seguros de que nos hemos equivocado de camino. Contestar una serie de preguntas es una tarea distinta a la del proceso de construcción de significado en la que el lector debe esforzarse, considerando su aporte de conocimientos y utilizar estrategias previas, simultáneas y posteriores a la lectura”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010).

“Se trata de un proceso de construcción de significado que realiza cada lector para responder a sus intereses. Se define al buen lector como aquel que cuenta con un amplio bagaje de estrategias generales y específicas de entre las cuales sabe seleccionar las que resultan más adecuadas a la situación, a la tarea y al texto y al

mismo tiempo las que resultan más eficaces para alcanzar su objetivo.” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010).

2.3.8.5. Interpretación

“La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo.

Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010)

“La interpretación de un texto se descubre cuando el lector va entendiendo lo que el autor quiere decirnos en la obra, esto es importante porque cuando el estudiante sabe lo que lee va convenciéndose de lo interesante que son los libros, estos sean obras grandes o pequeñas. Comprender una obra para poderla interpretar a nuestra manera y a la vez enriquecer nuestro acervo cultural lingüístico, es un reto de los docentes aplicando una buena metodología en las aulas de clase. Por ello este trabajo de investigación que se pone de manifiesto a todos los docentes para que exista un cambio en la educación y se pueda hablar de una educación de calidad, sobre todo en el área de lengua y literatura que según censos realizados anteriormente están bajos en su rendimiento”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010).

2.3.8.6. Valoración

“Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores personal y de la cultura a la cual pertenece, a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010).

2.3.8.7. Creatividad

“La creatividad no es una cualidad o destreza cuasi mística; tampoco es una cuestión de talento natural, temperamento o suerte, sino una habilidad más que podemos cultivar y desarrollar. Obviamente si se tratara de una condición natural, no tendría sentido el esfuerzo para cultivarla y mejorarla y si no fomentáramos la capacidad creativa ésta dependería en todo del talento natural. No debe extrañarnos, pues, que haya muchos niveles de destreza igual que en matemáticas, en piano, en educación física pero si proporcionamos entrenamiento, estructuras y técnicas sistemáticas, podremos superar el nivel general”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2010)

2.3.9. Clases de Lectura

- Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

- a. Lograr la visión global de un texto: de qué trata y qué contiene.
- b. Preparar la lectura comprensiva de un texto.
- c. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

Fijarse en los títulos o rótulos.

Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico, etc., que podrían proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

- Lectura comprensiva.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto: preguntar a otra persona (profesor, etc) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.

Observar con atención las palabras señal.

Distinguir las ideas principales de las secundarias.

Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

- Lectura silenciosa integral.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

-Lectura lenta.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

- Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc, Tenemos los siguientes pasos:

- Invite a los niños a leer con usted todos los días.
- Antes de iniciar la lectura anticipe por medio de los dibujos lo que va a tratar.
- Dialogue sobre las nuevas palabras que se encuentran. Por ejemplo, “Esta casa grande se llama palacio. ¿Quién crees que vive en un palacio?”
- Tome una pausa y pregunte sobre los dibujos y lo que está sucediendo en la historia.
- Al terminar la lectura cuestione sobre que trató la historia.
- Lea con sus alumnos los libros favoritos de ellos una y otra vez.
- Lea historias con palabras que rimen o frases repetidas e invite a sus alumnos a decirlas con usted, apunte, palabra por palabra, según sus niños vayan leyendo con usted.

- Lean una variedad de libros para niños, incluyendo cuentos de hadas, libros con cantos infantiles, poesías, libros de información, revistas periódicos y cualquier portador de texto.
- Escucharlos cuando leen en voz alta y estimularlos.

2.3.10. Análisis y Síntesis

Tres son las operaciones intelectuales y emocionales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora, cuales son: el análisis y la síntesis; y, entre ambas, la sutil y alada inferencia.

2.3.11. Dificultades que impiden o frenan el desarrollo de la lectura comprensiva.

Son muchos los millones de personas analfabetas completas; casi lo mismo podemos afirmar de los analfabetas funcionales que se quedan a medio camino sin llegar a desarrollar la competencia de leer comprensivamente para lograr verdaderos aprendizajes significativos:

La principal y primera dificultad es no poder acceder a la escuela por múltiples razones de carácter estructural: Pobreza, desnutrición, trabajo infantil. Estas personas ni siquiera lograron el mínimo nivel de codificación y descodificación de fonemas; o si lo lograron, ahí se quedaron irremisiblemente por haber desertado pronto de la escuela o porque no recibieron la segunda alfabetización; esa inmensa muchedumbre de analfabetos no automatizaron la facultad de codificación y descodificación y se perdieron, para siempre, la rica oportunidad de leer comprensivamente”. (FÉRNANDEZ, 2014)

“Otros muchos se quedaron a niveles bajos de microestructura, hay muchas palabras que no entienden en el texto”, “pierden el hilo o la continuidad de lo escrito. Son muy numerosos los estudiantes de secundaria que sólo saben leer lineal y superficialmente, porque sus profesores, en la escuela o en el colegio, supusieron que ya sabían leer bien, y nunca se les ocurrió ayudarles a progresar en sus niveles de comprensión lectora;

nunca se propusieron enseñarles las estrategias de lectura comprensiva y entrenarlos en ellas.

Esos numerosos alumnos no dialogan con los textos, no profundizan en los significados, no hacen creativas inferencias, no saben aplicar las macroreglas, no hacen predicciones, no identifican claramente las ideas principales; en una palabra, no han alcanzado el nivel de macroprocesos; consiguientemente su lectura, aunque les proporciona aprendizajes memorísticos, no les permite acceder a los aprendizajes significativos; memorizan, pero no comprenden; aprenden a repetir, pero no aprenden a pensar y no desarrollan sus estructuras mentales; y todo eso sucede porque son pocos los profesores que detectan, en sus alumnos, estas carencias de comprensión de los textos que leen. (FÉRNANDEZ 2014).

Las estrategias de lectura comprensiva, debe ser de un interés generalizado de todos los docentes que quieren poner las bases necesarias en la mente de sus estudiantes a que es una actividad estratégica para desarrollar esa poderosa competencia de aprendizaje significativo y de satisfacción humana, que es la lectura de alto nivel, se necesita conocer y aplicar adecuadamente las estrategias de lectura solo de esta manera tendremos discentes con mejor proyección para el futuro.

2.3.12 Estrategias de Comprensión Lectora.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo, comprender bien lo que se lee; en realidad, sirven para representarse, analizar y resolver los problemas que se le presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido; una característica de estas estrategias, es que ellas no dan recetas fijas para resolver los problemas de lectura, sino que son como vías o métodos flexibles para que el lector, creativa y constructivamente, vaya encontrando y aplicando soluciones a los problemas para conseguir su objetivo; los buenos lectores ya automatizaron sus estrategias y cuándo y cómo aplicarlas; por eso leen comprensivamente con facilidad y sin esfuerzo. ¿Y cuáles son esas estrategias? Hay divergencias entre los autores, sobre el número,

nombres y características de las principales estrategias de comprensión lectora. Casi todos los autores coinciden en que deben ser pocas y que dichas estrategias deben cubrir funciones y contenidos referidos a los siguientes aspectos:

Que se descubra el propósito u objetivo principal de la lectura.

Que, antes de empezar la lectura propiamente dicha, se anticipen algunas acciones, como:

Que se lea el título, el índice, los subtítulos, algunos cuadros-síntesis; es decir que se busquen indicios que ayuden a predecir de qué va a tratar el texto; eso supuesto, que se actualicen los “presaberes” sobre dicho tema del texto; y que el lector se haga algunas preguntas o cuestionamientos pertinentes.

Que se vayan identificando las ideas principales; y, que para ello, se ejerciten las macrorreglas de que se trata anteriormente: supresión de ideas no relevantes, generalización abstrayendo en un concepto o categoría, otros pequeños datos concretos; construcción e integración, de modo que, a base de interrelacionar ideas principales, se logran integrar en estructuras globales superiores. Idea principal no es lo mismo que el tema o el tópico general de la lectura, que responde a la pregunta global de qué tratará el texto completo. Las ideas principales son enunciados importantes que van desarrollando o desarrollando el tema general

Que, una vez identificada la idea principal, el lector la exprese con sus propias palabras distintas del texto; esto es, practique el parafraseo oral y escrito.

Que el lector vaya autoevaluándose en sus procesos de lectura y haciéndose preguntas como éstas: Estoy comprendiendo bien el texto, si no comprendo bien, qué me convendría hacer, qué dificultades estoy encontrando y cómo las estoy resolviendo a esto se refiere lo que los autores llaman metacognición y autorregulación”. (FERNÁNDEZ 2014)

Que el lector vaya más allá del texto, haciendo inferencias a base de la contrastación de los conocimientos previos y del texto escrito; el buen lector va interpretando y

haciendo aportes constructivos mientras lee: va llenando los vacíos o carencias del texto; aclara, para sí mismo, lo que el autor dejó impreciso u oscuro; hace hipótesis a partir del mensaje escrito; hace explícito lo que, en el texto está implícito; hace deducciones, del tipo de esto se puede deducir que. El buen lector, enseguida percibe lo que los autores llaman la superestructura textual, es decir si el texto es de tipo narrativo como un cuento o expositivo como un texto de estudio o argumentativo o causal.

El buen lector va relacionando las ideas principales e interrelacionándolas entre sí y de ellas va haciendo una síntesis que las engloba o resume todas; los autores le dan mucha importancia a esta estrategia poderosa llamada resumen. El resumen bien hecho presupone un amplio conjunto de capacidades y acciones, por ejemplo: capacidad de manejar las macrorreglas capacidad de construir la macroestructura del texto capacidad de identificar, parafrasear y reformular las ideas principales del texto supone la percepción de los marcadores semánticos del autor, como las frases: en pocas palabras, en síntesis se puede decir que, presupone cierta madurez mental cercana a las operaciones formales de Piaget, es decir se suele empezar a dar desde 5º o 6º Grado de Primaria. Lamentablemente la capacidad de resumir bien un texto de cierta extensión, por suponer las macrorreglas de generalización, construcción e integración.

Se identifica, cuatro estrategias que son necesarias en la lectura comprensiva y en el aprendizaje significativo: Resumir a partir de la autorevisión, admite la capacidad de identificar las ideas principales, y el uso habitual de las macrorreglas. Formulación de preguntas a partir de la autoevaluación clarificar cuando se dan problemas en la comprensión. Hacer predicciones a partir de la activación de conocimientos previos". (ACHAERANDIO L., 2008)

Que importante es conocer más de cerca sobre estos procesos en especial de la inferencia que ayudan o fortalecen la comprensión lectora mediante el cual se induce y desprende algo del texto, detalle que no estaba explícito pero que es inherente, que está inmerso y relacionado directamente al texto.

Mediante la inferencia se extrae, devela y aclara algo que estaba contenido aunque velado y oscuro en un escrito. Derivamos algo espontáneo y pertinente del texto, refiriéndose a aspectos que están allí, pero no de manera clara. En cambio, el nivel siguiente en el proceso de la lectura, el nivel de la interpretación, se aleja del texto al punto de poder contraponerse a él y hasta negarlo y destruirlo”.

(ACHAERANDIO L.,)

2.3.13. La lectura en el contexto internacional

“El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. (OECD., 2010,)

Por lo tanto la capacidad lectora involucra, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, la interpretación, reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal que cada uno de nosotros poseemos y participar exitosamente en la sociedad.

2.3.14. Características de los niños y niñas de 5to grado de educación básica.

De tal manera al no contar con una previa investigación anterior de una metodología en la comprensión lectora, los docentes nos vemos limitados en poner en juego la inteligencia lingüística que desarrolla el estudiante durante los primeros años de educación, lo que ha ocasionado serios problemas en aplicación fluida de las macro destrezas del lenguaje en el área de lengua y literatura que son: hablar, escuchar, leer y escribir.

La presente investigación es de carácter pedagógico que contribuye al desarrollo de la inteligencia lingüística y contiene una metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva que aplicarán los docentes para mejorar la calidad de la educación por lo que habido resultado muy bajo en la comprensión y análisis de textos en la lectura a nivel de país”. SÁNCHEZ Margarita A. (2001).

Considero que en este año de estudio los niños y niñas son cambiantes, dependiendo el contexto social, cultural y económico por lo que tanto los docentes como los padres de familia, deben brindarle toda la confianza a cada uno de sus hijos ya que en el hogar también reciben formación y de esta manera llegar a tener éxito en sus actividades educativas.

2.4. ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

ACTIVIDAD N° 1

TEMA:

ANÁLISIS DE REFRANES

OBJETIVO

Analizar el significado de los refranes mediante la utilización del diccionario para una mejor comprensión.

METODOLOGÍA: Activa

PROCESO

- Buscar el significado de cada palabra del refrán
- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- Al que madruga Dios ayuda.
- Ver, oír y callar recias cosas son de obrar.

Separa cada palabra del refrán.

.....
.....
.....
.....

Escribir el significado del refrán.

.....
.....
.....

RECURSOS

Diccionario

Hojas

Esferos

EVALUACIÓN

Busca el significado del siguiente refrán.

LA AVARICIA ROMPE EL SACO.

Separa cada palabra del refrán.

.....
.....

Escribe el significado general del refrán.

.....
.....

CRÍA CUERVOS, Y TE SACARON LOS OJOS.

- Separa cada palabra del refrán.

.....
.....

Escribe el significado general del refrán.

.....
.....

INDICADORES	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Analiza y reflexiona en relación al refrán			
Utiliza correctamente el diccionario			
Encuentra el significado del refrán			

ACTIVIDAD N° 2

TEMA:

ENCONTRANDO SECUENCIACIONES EN LOS REFRANES

OBJETIVO

Descubrir las secuencias en los refranes mediante una relación lógica de sus partes para darle el verdadero sentido.

METODOLOGÍA: Activa

PROCESO

- Escribir cada palabra del refrán en tarjetas pequeñas con marcadores
- Mezclar las partes de los refranes
- Hallar la secuencia lógica de cada refrán
- Descubrir el verdadero sentido del refrán

RECURSOS

- Tarjetas
- Marcadores
- Tijeras

EVALUACIÓN

Encuentra la secuencia de los siguientes refranes y colorea cada uno de diferente color.

OCIOSID AD	LA	VICIOS	ES
MADRE	LA	TODOS	DE
SEPULTU RA	FIGURA	ÁRBOL	TODOS
GENIO	Y	LEÑA	CAIDO
HASTA	LA	AL	HACER

- **Escribe los refranes que encontraste en las tarjetas y descubre el verdadero sentido lógico.**

1. Refrán.....
Sentido lógico.....
.....
2. Refrán.....
Sentido lógico.....
.....
3. Refrán.....
Sentido lógico.....
.....
4. Refrán.....
Sentido lógico.....
.....

INDICADORES	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Demuestra habilidad para descubrir			
Encuentra las secuencias en los refranes			
Identifica el sentido lógico			

EL QUE AMA LA LECTURA TIENE TODO SU ALCANCE
(WILIAM GODWIN)

ACTIVIDAD N° 3

TEMA:

INTERPRETANDO FRASES CÉLEBRES

OBJETIVO:

Identificar el significado de la frase célebre para relacionar con hechos de la vida real

METODOLOGÍA: Activa

PROCESO:

Escribir la frase célebre en el papelote

"El fracaso comienza cuando cesa el esfuerzo" (Anónimo)

Interpretar la frase célebre

.....
.....
.....
.....

Encontrar el significado a la frase célebre

.....
.....
.....
.....

RECURSOS:

Papelotes

Marcadores

EVALUACIÓN

4. Interpretar la siguiente frase célebre relacionando con hechos de la vida diaria

“Sí das más de lo que se espera de ti, tarde o temprano recibirás más de lo que esperas, recibir” (Inspirado en Napoleón)

.....
.....
.....
.....

Encuentra el significado de la frase célebre

"El pan más sabroso y las comodidades más gratas son las que ganan con el propio sudor" (Honorato de Balzac) francés

- Los alimentos y las cosas que nos regalan son buenas.
- El pan de trigo es muy sabroso.
- La satisfacción más grande es la que se consigue con el propio esfuerzo.
- En una cama hermosa se descansa acalorado.

Escribe el significado de la frase célebre.

"El mejor remedio contra todos los males es el trabajo" (Charl Baudelaire) francés.

.....
.....

INDICADORES	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Interpreta frases célebres mediante el análisis reflexivo.			
Interpreta frases célebres y desarrolla la comprensión lectora.			
Identifica el significado de la frase celebre			

ACTIVIDAD N° 4

TEMA:

LA IDEA PRINCIPAL DEL CUENTO

OBJETIVO

Extraer la idea principal del cuento a través de la técnica del subrayado para comprender mejor el texto y establecer relación con la realidad.

METODOLOGÍA: Activa.

PROCESO

- Pre lectura
- Leer detenidamente el cuento
- Subrayar las ideas principales
- Escribir el mensaje del cuento
- Pos lectura

PRE LECTURA

¿Te gustan los animales?

.....

¿Consideras a los perros como parte de la familia?

.....

LECTURA

COMPRANDO UN PERRITO

El dueño de una tienda estaba colocando un anuncio en la puerta que decía: “Cachorritos en venta”.

Esa clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto un niño apareció en la tienda preguntando:

“¿Cuál es el precio de los perritos?”

El dueño contestó: “Entre \$30 y \$50”. El niño metió la mano en su bolsillo y sacó unas monedas:

“Sólo tengo \$2.37... ¿puedo verlos?”. El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió su perra corriendo seguida por cinco perritos.

Uno de los perritos estaba quedándose considerablemente atrás. El niño inmediatamente señaló al perrito rezagado que cojeaba.

“¿Qué le pasa a éste perrito?”, preguntó.

El hombre le explicó que cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía una cadera defectuosa y que cojearía por el resto de su vida.

El niño se emocionó mucho y exclamó: “¡Ese es el perrito que yo quiero comprar!”. Y el hombre replicó:

“Yo no quiero que usted me lo regale”. El vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo.

De hecho, le voy a dar mis \$2.37 ahora y 50 centavos cada mes hasta que lo haya pagado completo”.

El hombre contestó: “Tú en verdad no querrás comprar ese perrito, hijo. El nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos”.

El niño se agachó y se levantó la perna de su pantalón para mostrar su pierna izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal. Miró de nuevo al hombre y le dijo:

“que lo entienda”

El hombre estaba ahora mordiéndose el labio, y sus ojos se llenaron de lágrimas...sonrió y dijo:

“Hijo, sólo espero y rezo para que cada uno de estos cachorritos tenga un dueño como tú”.

En la vida no importa quién eres, sino que alguien te aprecie por lo que eres, y te acepte y te ame incondicionalmente.

Autor: Anónimo

POS LECTURA

- Escribe las ideas principales del cuento.

.....
.....
.....

- Escribe el mensaje que nos entrega el cuento.

.....

RECURSOS

Cuento: Comprando un perrito

EVALUACIÓN:

¿Crees que tanto las personas como los animales tienen el mismo valor, si, no y porque?

.....

¿Cómo calificas la actitud del niño frente a la oferta del anuncio?

.....

¿Qué título le pondrías al cuento luego de analizar su contenido?

.....

INDICADORES	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Lee sin dificultad el cuento.			
Encuentra las ideas principales del cuento.			
Relaciona el mensaje del cuento con la realidad.			

***LEER MÁS PARA SABER QUE NO ESTAMOS SOLOS.
 (WILIAN NICHOLSON)***

ACTIVIDAD N° 5

TEMA:

IDENTIFICACIÓN DEL DESENLACE DE LA LEYENDA

OBJETIVO

Identificar el desenlace de la leyenda a través del análisis de la trama para lograr una concusión positiva.

METODOLOGÍA: Activa

PROCESO

- Pre lectura
- Leer detenidamente la leyenda
- Analizar la trama de la leyenda
- Pos lectura
- Escribir el desenlace de la leyenda
- Escribir que mensaje positivo nos proporciona la leyenda

PRE LECTURA

¿Sabes de la existencia de seres después de la muerte?

.....
.....
.....
.....

Describe un alma de pena según tu imaginación.

.....
.....
.....
.....

LECTURA

LA DAMA TAPADA

Se dice que la Dama Tapada, es un ser de origen desconocido que se aparecía en horas cercanas a la medianoche a las personas que frecuentaban callejones no muy concurridos. Según las historias relatadas por muchas personas acerca de estos acontecimientos, una extraña joven se les aparecía, vistiendo un elegante vestido de la época, con sombrilla, pero algo muy particular en ella era que llevaba su rostro tapado con un velo, el cual no permitía que las víctimas la reconocieran.

Al estar cerca de la Dama, se dice que despedía a su entorno una fragancia agradable, y por ello, casi todos los que la veían quedaban impactados al verla y estar cerca de ella. Hacía señales para que la siguiesen y, en trance, las víctimas accedían a la causa pero ella no permitía que se les acercara lo suficiente. Así, los alejaba del centro urbano y en lugares remotos empezaba a detenerse.

Posteriormente cuando las víctimas se les acercaba a descubrirle el rostro un olor nauseabundo contaminaba el ambiente, y al ver su rostro apreciaban un cadáver aún en proceso de putrefacción, la cual tenía unos ojos que parecían destellantes bolas de fuego. La mayoría de las víctimas morían, algunos por el susto y otros por la pestilente fragancia que emanaba el espectro al transformarse. Muy pocos sobrevivían y en la cultura popular los llamaban tunantes. Desde aquellos acontecimientos, hay quienes dicen que posteriormente aun transita por los callejones por las noches.

POS LECTURA

¿Cuál es el elemento que utilizaba la dama tapada para atraer a sus víctimas?

.....
.....
.....
.....

¿Qué significa tunante?

.....
.....
.....
.....

RECURSOS

- Leyenda
- Proyector
- Computadora

EVALUACIÓN

- Escribe el desenlace de la leyenda.

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué mensaje te transmitió la leyenda?

.....
.....
.....
.....

¿Después de leer la leyenda cuál sería el título que le pondrías?

.....
.....
.....
.....

INDICADORES	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Lee sin dificultad el cuento			
Busca el significado de términos desconocidos			
Identifica el desenlace de la leyenda			
Escribe el mensaje de la leyenda			

2.5. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. DRAE.(2015)

Comunicación.- La importancia de este hecho es que facilita las interacciones entre el niño y los adultos la acción constante de interpretación las expresiones que el niño permite que este intercambio continúe para que el niño acceda a las significados. DRAE.(2015)

Cuantificables.- Calcular el número de unidades, tamaño o proporción de una cosa, especialmente por medio de números. DRAE.(2015)

Decodificar.- Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje que ha sido emitido en un sistema de signos determinado para entenderlo. DRAE.(2015)

Desligarse.- Separar una cosa de otra a la que está unida, para considerarla independientemente de ella. DRAE.(2015)

Educación básica.- Etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo. DRAE.(2015)

Holísticos.- Es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. DRAE. (2015)

Incisos.- Se aplica al estilo del escritor que se articula con frases breves e inconexas o sueltas.

Intuir.- Conocer o comprender de manera inmediata una realidad o una idea sin la intervención del pensamiento o la razón. DRAE. (2015)

Lengua.- Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos creamos un número infinito de comunicaciones a partir de un número finito de los elementos.DRAE. (2015)

Lenguaje.-Permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes. DRAE.(2015)

Oralizar.- Examinar detalladamente una cosa, separando o considerando por separado sus partes, para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones. DRAE. (2015)

Réplica.- El derecho de réplica; durante su réplica algunas personas aplaudieron; el entrenador va a tener serios problemas para conformar una alineación capaz de dar réplica adecuada al potente equipo brasileño. DRAE. (2015)

2.6. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1. Variable Independiente:

- La Metodología

2.6.2. Variable Dependiente:

- Comprensión lectora

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.7.1 Variable Independiente: La Metodología

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es una disciplina, que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que implementados sistemáticamente contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.	<p>Técnicas</p> <p>Métodos</p> <p>Estrategias</p> <p>Sistemáticamente</p> <p>Conocimientos</p> <p>Habilidades</p>	<p>Participa activamente en lecturas que se realizan en el aula.</p> <p>Apoya en las actividades lectoras del establecimiento.</p> <p>Identifica las palabras y el significado.</p> <p>Interpreta el texto sin dificultades.</p> <p>Resalta las ideas principales de las secundarias.</p> <p>Aumenta el interés por los textos.</p> <p>Diferencia las clases de lecturas.</p> <p>Desarrolla con facilidad la comunicación oral.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>La Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>El Cuestionario</p>

2.7.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora.

CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es una habilidad unitaria para lo cual se hace propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprehender e interpretar el texto que leen por sí mismos y se ponen en el acento de estrategias de meta comprensión.</p>	<p>Aprehender</p> <p>Interpretar</p> <p>Meta comprensión</p>	<p>Reconoce sin dificultad el vocabulario de los textos para comprender su contenido.</p> <p>Distingue con facilidad los personajes que contiene un texto de lectura.</p> <p>Comprende el texto sin dificultad.</p> <p>Lee con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Demuestra comprensión de las narraciones leídas.</p> <p>Conoce de inferencias secuenciales.</p> <p>Comprende el texto sin dificultad.</p> <p>Escucha con atención los cuentos y fábulas.</p>	<p>TÉCNICAS La Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario</p>

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliografía Documental.-

Porque la información que sustenta ésta investigación son de: libros, folletos, revistas, investigaciones científicas que ayuden a desarrollar sus variables y que fortalecerá el análisis de este trabajo permitiendo comprender de mejor manera al problema.

De campo.-

Es una investigación de campo, porque datos obtenidos se los recogerá directamente en el lugar de los hechos, permitiendo afirmar el estado actual en el que se encuentra el problema para facilitar su revisión y modificación.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- Descriptiva.-

Porque permite analizar, interpretar un conjunto de datos e información para poder plantear soluciones.

- Explorativa.-

Ya que permite indagar información acerca de dos variables de la investigación

- Correlacional.-

Porque están relacionadas las dos variables entre sí, conocer cómo la primera variable incide en la segunda variable o viceversa.

3.3. MÉTODOS

- Inductivo.-

Se utilizará este método que va de lo particular a lo general, ya que se estudia en una institución educativa, pero ésta investigación va a estar a la disposición para consulta para todos.

- Deductivo.-

Que va de lo general a lo particular, lo cual a través de los resultados aplicados al docente y niños motivo de la investigación se procederá a sacar conclusiones y recomendaciones.

- Analítico.-

Se procederá a analizar los datos obtenidos después de aplicar las encuestas.

- Sintético.-

Se sintetizará la información recopilada para plantear soluciones al problema motivo de estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. POBLACIÓN

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los niños de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”, comunidad Laime Capulispungo, parroquia La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJES
Niños	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado: Carmen Quiroz

3.4.2. MUESTRA

Debido a que la población es pequeña, la muestra la conforma la totalidad de la población, es decir los 15 niños y el docente de quinto grado de Educación Básica.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. TÉCNICA

Para la recolección de datos se utilizará la técnica:

Encuesta: Dirigida a los niños y niñas, lo cual permitirá tener un panorama claro del problema.

3.5.2. INSTRUMENTO

Cuestionario: Se elaboró un cuestionario dirigido a los niños de Quinto Año de Educación Básica con respuestas cerradas.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizó la Estadística Descriptiva, ya que luego de aplicar las encuestas, se procedió a levantar tablas y pasteles para analizar e interpretar la información.

Se apoyó de los programas Microsoft Word 2010 y Microsoft Excel 2010, para conseguir porcentajes adecuados y pertinentes que ayuden a conseguir el objetivo de la investigación y así obtener buenos resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Tiene gusto por leer con su docente en el aula?

CUADRO N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	7%
RARA VEZ	6	40%
NUNCA	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 1



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede observar, de los 15 niños encuestados el 7% contesta que tiene gusto por leer con su docente en el aula, mientras que el 40% manifiesta rara vez y el 53% señala que nunca.

Interpretación: Se puede evidenciar que a la mayoría de los niños y niñas tienen poca satisfacción por leer con su docente, por lo que es indispensable que motive adecuadamente a los estudiantes o cambie de técnica o estrategia en la lectura.

2.¿En su institución educativa ha participado en la Fiesta de la Lectura?

CUADRO N° 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	20%
RARA VEZ	4	27%
NUNCA	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 2



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede apreciar, de los 15 niños y niñas encuestados el 20% contesta que ha participado en la Fiesta de la lectura, mientras que el 27% manifiesta rara vez y el 53% señala que nunca.

Interpretación: Se puede mencionar que más de la mitad de encuestados ha participado minoritariamente en la actividad mencionada conociendo que justamente la misma es para fortalecer la atracción por la lectura.

3.¿Le gustaría que su Maestra cambie de metodología de aprendizaje en la lectura?

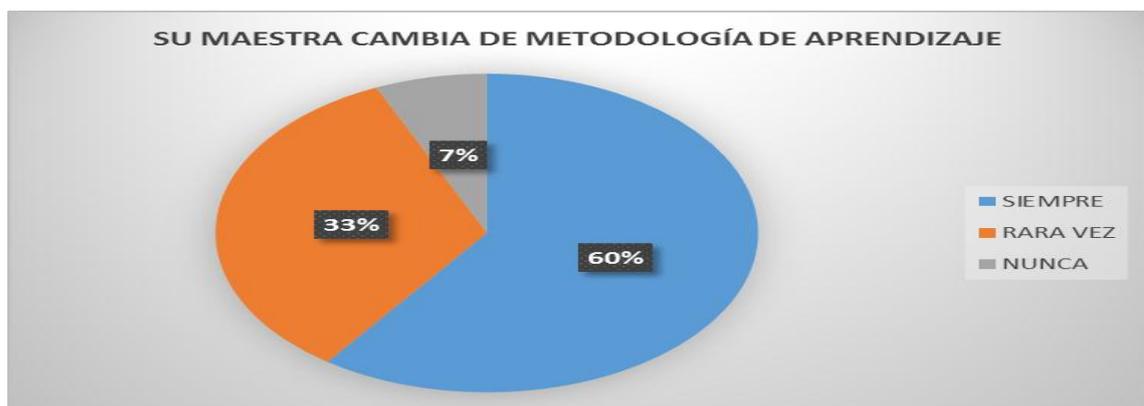
CUADRO N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	9	60%
RARA VEZ	5	33%
NUNCA	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 3



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede observar que el 60% contesta que su Maestra debe cambiar de metodología de aprendizaje en la lectura, mientras que el 33% manifiesta rara vez y el 7% señala que nunca.

Interpretación: Se puede mencionar que en la mayoría de los estudiantes existe desacuerdo con la metodología aplicada por su Maestra por lo que es importante que realice un cambio para que la niñez tome interés por la lectura.

4.¿Antes de leer un texto sus docentes le explican sobre lo que tratará la lectura?

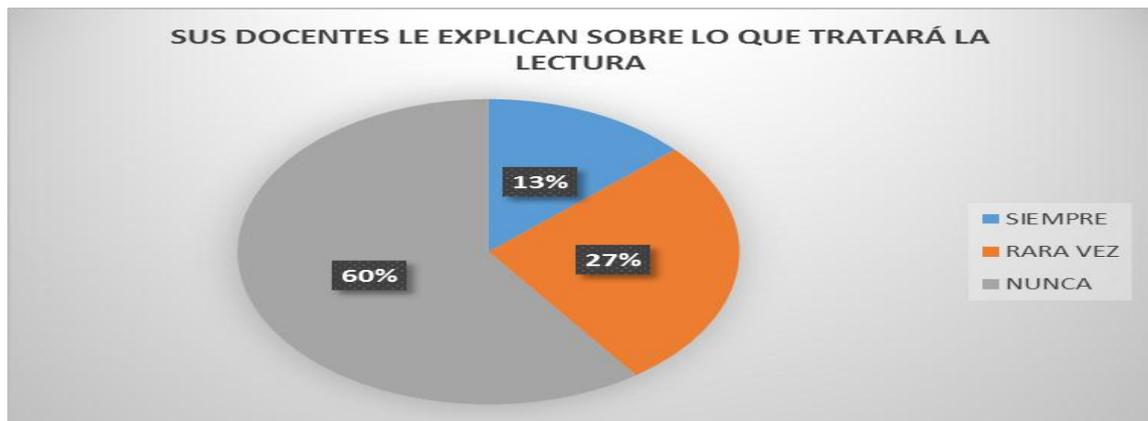
CUADRO N° 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	13%
RARA VEZ	4	27%
NUNCA	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 4



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede evidenciar de los 15 niños y niñas encuestadas, 13% contesta que tiene gusto porque sus docentes le explican sobre lo que tratará la lectura, mientras que el 27% manifiesta rara vez y el 60% señala que nunca.

Interpretación: Los estudiantes en su gran mayoría señalan que los docentes le dan poca importancia a las actividades previas por lo que deben considerar esta parte en sus planificaciones curriculares ya que en el proceso es prioritario una explicación.

5.¿Cuándo lee su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas más importantes?

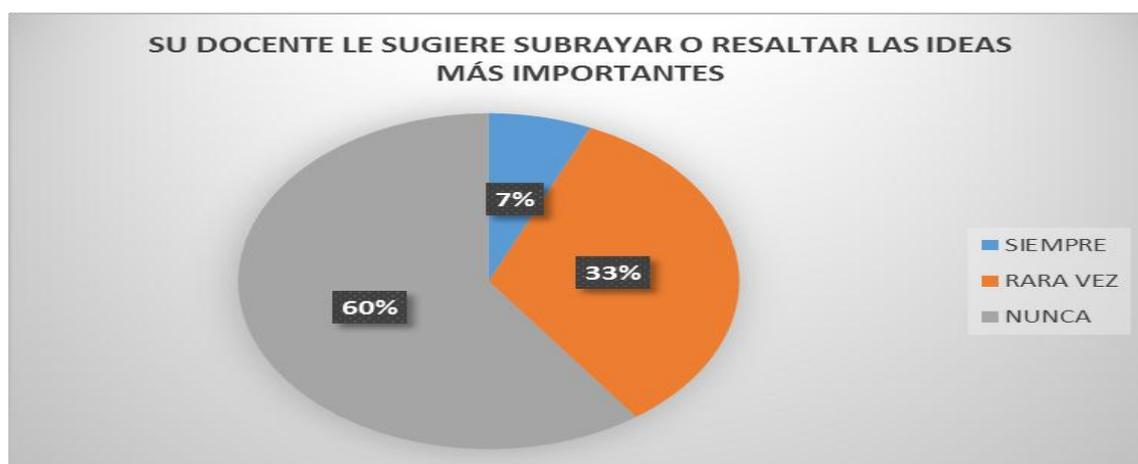
CUADRO N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	7%
RARA VEZ	5	33%
NUNCA	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 5



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede observar de los 15 niños y niñas encuestadas, el 7% contesta que su docente no le sugiere subrayar o resaltar las ideas más importantes, mientras que el 33% manifiesta rara vez y el 60% señala que nunca.

Interpretación: Se puede evidenciar que el docente de la niñez le brinda poca importancia a esta actividad tan importante en la lectura para que pueda tener una adecuada comprensión lectora.

6.¿Sus docentes le sugieren utilizar algunos métodos de lectura?

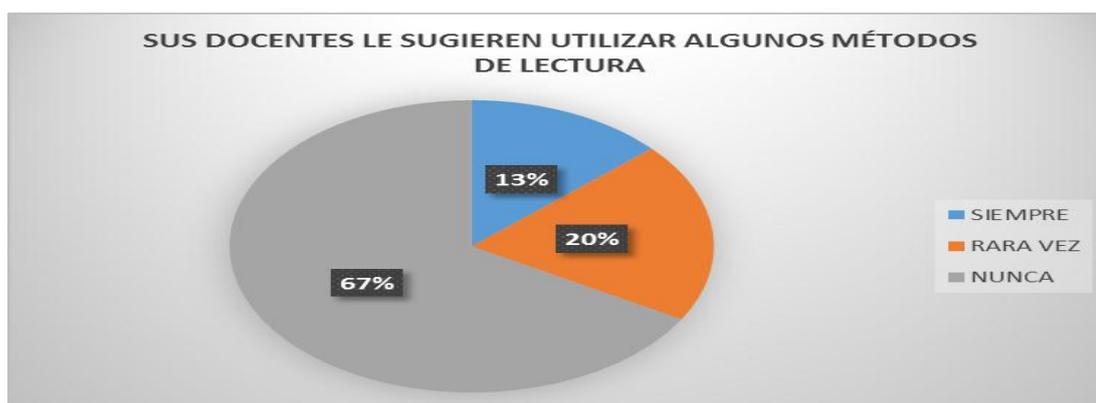
CUADRO N° 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	13%
RARA VEZ	3	20%
NUNCA	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 6



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede observar de los 15 niños encuestados, el 13% contesta que tiene gusto porque sus docentes le sugieren utilizar algunos métodos de lectura, mientras que el 20% manifiesta rara vez y el 67% señala que nunca.

Interpretación: Referente a esta respuesta se puede indicar que la gran mayoría de los estudiantes reciben mínimas sugerencias por sus docentes por lo que es prioritario en el proceso educativo que la niñez si deben conocer los métodos.

7.¿Su Maestro utiliza cuentos y fábulas para motivar a la lectura?

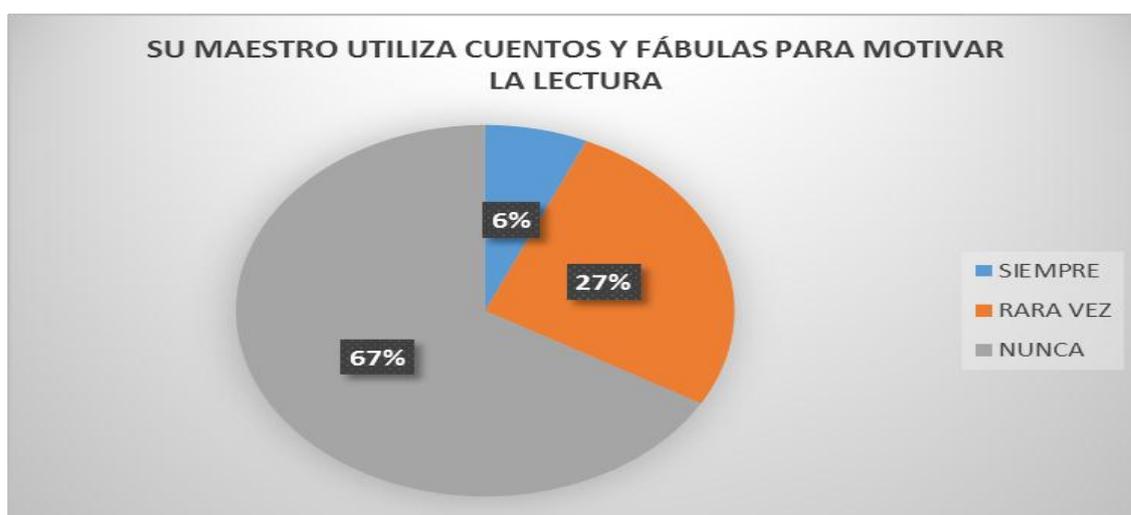
CUADRO N° 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	7%
RARA VEZ	4	26%
NUNCA	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 7



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede evidenciar de los 15 niños encuestados, 7% contesta que su maestro utiliza cuentos y fábulas para motivar la lectura, mientras que el 26% manifiesta rara vez y el 67% señala que nunca.

Interpretación: Una de las actividades que más se utiliza para generar comprensión lectora en los estudiantes es la utilización de cuentos y fábulas para que los niños tengan una mejor motivación por lo que es necesario su aplicación.

8.¿Interpreta con facilidad un texto que lee.?

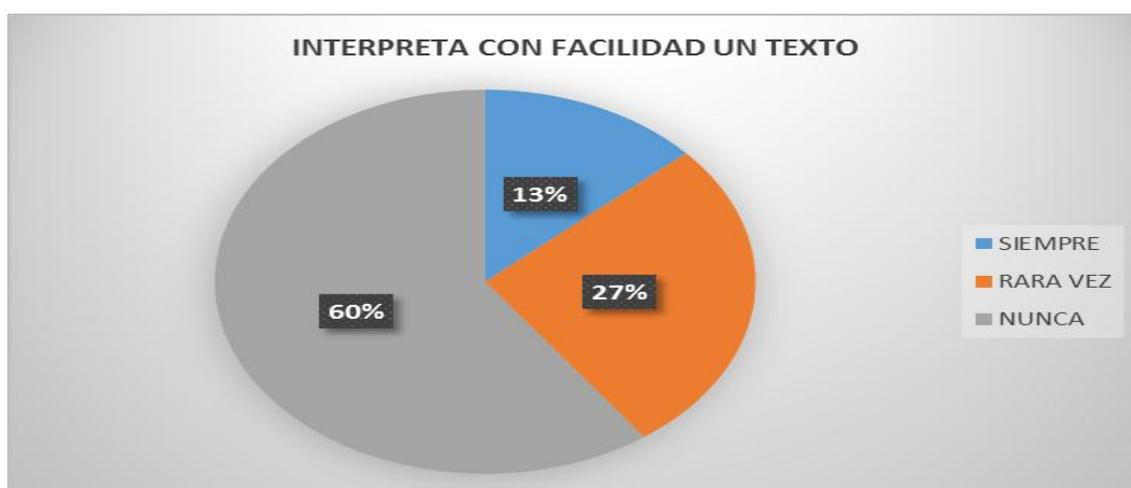
CUADRO N° 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	13%
RARA VEZ	4	27%
NUNCA	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 8



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede observar de los 15 niños y niñas encuestados el 13% contesta que interpreta con facilidad un texto que lee, mientras que el 27% manifiesta rara vez y el 60% señala que nunca.

Interpretación: Los estudiantes en un alto porcentaje han manifestado que tienen poca facilidad para interpretar el texto por lo que el docente debe darle el interés necesario a esta estrategia para que los niños tengan mayor claridad en este tema.

9. ¿Realiza inferencias a partir de la lectura del texto?

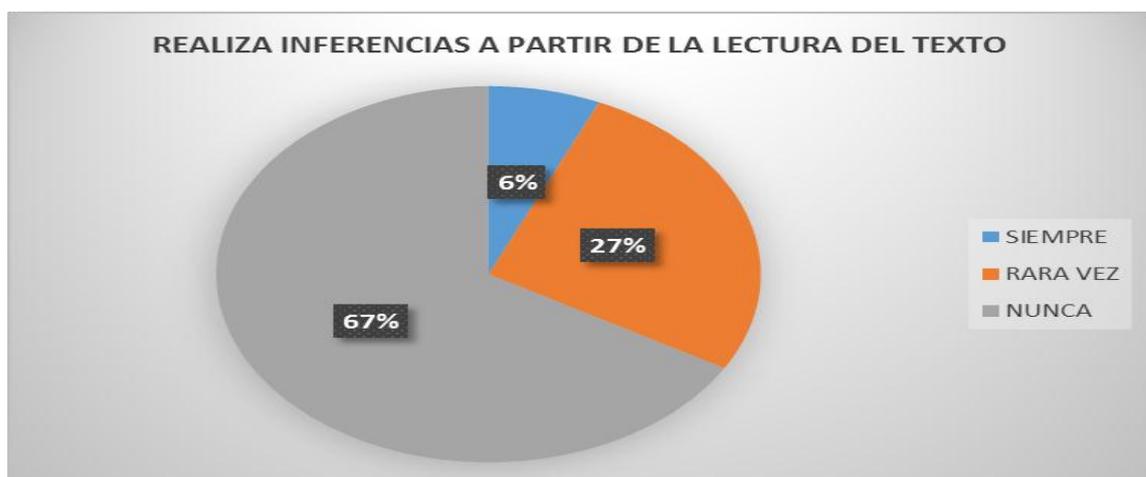
CUADRO N° 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	7%
RARA VEZ	4	26%
NUNCA	10	67%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 9



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede evidenciar de los 15 niños y niñas encuestados, el 7% contesta que realiza inferencias a partir de la lectura del texto, mientras que el 26% manifiesta rara vez y el 67% señala que nunca.

Interpretación: Los estudiantes en una gran mayoría tiene dificultades para realizar las inferencias por lo que el docente debe considerar en su proceso lector, para que la niñez tengan atracción por la lectura.

10.¿Se muestra contento durante las actividades de lectura?

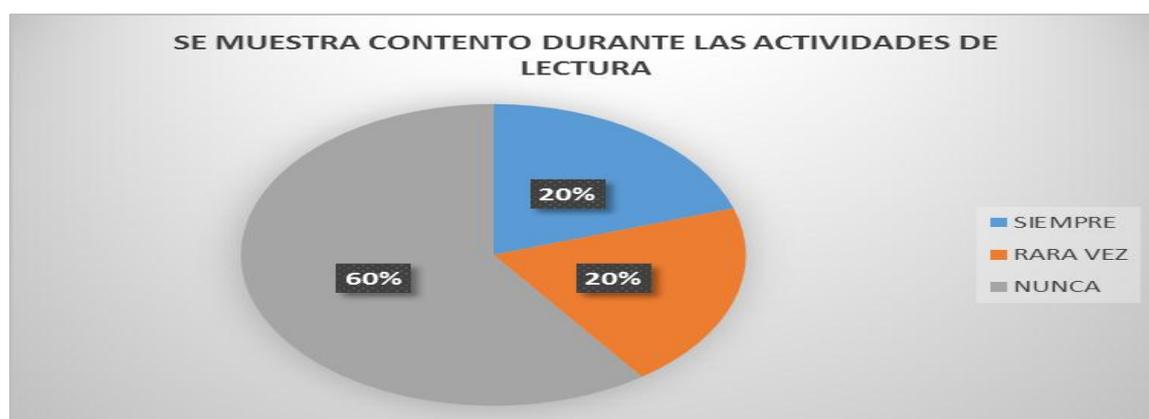
CUADRO N° 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	20%
RARA VEZ	3	20%
NUNCA	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Cramen Quiroz

GRÁFICO N° 10



Fuente: Estadística de la Unidad Educativa “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz

Análisis: Como se puede observar de los 15 niños encuestados, 20% contesta que se muestra contento durante las actividades de lectura, mientras que el 20% manifiesta rara vez y el 60% señala que nunca.

Interpretación: Se puede evidenciar que los niños demuestran poca satisfacción cuando leen, posiblemente la falta de motivación, técnicas y metodologías no son las apropiadas por lo tanto no va existir una adecuada comprensión lectora.

CUADRO N° 11

Resultados de la encuesta realizada a los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa "Amauta Fernando Daquilema", comunidad Laime, parroquia La Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2015 – 2016

Preguntas Unidades de estudio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3	9	2	1	2	1	2	1	3	25	17%
RARA VEZ	6	4	5	4	5	3	4	4	4	3	42	28%
NUNCA	8	8	1	9	9	10	10	9	10	9	83	55%
Total	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	150	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a las niñas y niños de la UE. "Amauta Fernando Daquilema"
Elaborado por: Carmen Quiroz

GRAFICO N°11



Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a las niñas y niños de la UE. "Amauta Fernando Daquilema"
Elaborado por: Carmen Quiroz

Interpretación: Los resultados generales de la encuesta realizada, se obtiene que el 17% es siempre, mientras que el 28% rara vez, y el 55% nunca, por lo que se demuestra que la metodología aplicada por el docente no está brindando resultados positivos con los niños y niñas por lo que se debe cambiar los procesos para llegar a una eficiente comprensión lectora.

CAPITULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1. CONCLUSIONES.

- Se concluye que a los niños y niñas, de Quinto Grado de Educación Básica, se les debe realizar un diagnóstico, que le permita conocer más detalladamente las falencias de cada uno de los estudiantes, para que a partir de los resultados pueda iniciar sus actividades tomando en consideración sus debilidades y en algunos casos potencialidades.
- Se ha identificado que el docente aplica metodologías, las mismas que no son adecuadas en su labor diaria en el aula, relacionados con la lectura, por lo tanto no existe la motivación necesaria, para que los estudiantes demuestren interés para ser unos buenos lectores y en lo posterior va a tener dificultades en el proceso educativo.
- Con la aplicación de varias actividades sugeridas para mejorar la comprensión lectora se evidencia que los estudiantes van a tener gusto por la lectura, que les va conduciendo a obtener hábitos de leer y que paulatinamente pondrán en práctica con buenos resultados en cada año de educación.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda antes de poner en práctica su planificación debe partir de un diagnóstico a los estudiantes para que tengan un conocimiento real de la verdadera situación en la que llegan los discentes a la institución educativa y de esta manera aplicar las técnicas más adecuadas para promover la lectura tanto en el aula como en su hogar con la colaboración del padre de familia.
- Es importante señalar que la motivación es una parte fundamental en el desarrollo educativo, por lo tanto debe recibir capacitación o autoprepararse para que aplique las estrategias y metodologías, necesarias y de esta manera llegar eficazmente a la niñez considerando que los niños estarán predispuestos a tener mayor gusto por las actividades lectoras.
- Se sugiere utilizar las diversas actividades que se encuentran en el presente trabajo en la que consta, interpretación, análisis de refranes, secuencias, sacar ideas principales, secundarias de cuentos, descelances, y otras que van a ser un imponente apoyo para que haya una verdadera comprensión lectora por lo tanto un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

ARENZANA Ana y GARCÍA Aureliano. (1995), Espacios de lectura : estrategias metodológicas para la formación de lectores. México : FONCA

ACHAERANDIO, L., (2006). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.)

CORTÉS, E., (2010).W.F. Hegel y la fundamentación filosófica de la educación en derechos humanos g.w.f. hegel and the philosophical foundation of education in human rights.

CORTÉS C. Manuel E. IGLESIAS L. Miriam, (2004) Generalidades sobre Metodología de la Investigación Universidad Autónoma del Carmen.Primer edición, México.

BALENTIN B.H., (2013). Mas velocidad con mayor comprension y retencion

CHARTIER, (2002) “Prácticas de Lectura”. Edit. Plural. Primera Edición. Bolivia.

DOMINGUEZ, N., (2004). La lectura como potenciadora de valores. Quito-Ecuador

FERNÁNDEZ, Carlos,. (2004). Habilidades Básicas para la Comprensión de la Lectura. Segunda edición. Colombia.

FERNÁNDEZ C. (2014), Metodología de la Investigación tercera Edición, McGraw-Hill Interamericana. México, D. F.

GÓMEZ P. Margarita y otros. (1996). La lectura en la escuela. México:

SIERRA, M., (2012) . Investigación. Universidad del Estado de Hidalgo

OECD. (2010), Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. París: OECD.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Lectura crítica

PLYMEN Ana María,(2006). Analisis de textos, South Bank University, Centro Virtual Cervantes, London .

PANDORI, (2005)Nivel crítico valorativo.

ZÁRATE PÉREZ (2010) La lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria.

ANEXO N° 1



ENCUESTA DIRIGIDA A LAS LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMAUTA FERNANDO DAQUILEMA”

NOMBRE DEL ESTUDIANTE.....

Instructivo: antes de contestar los ítems considerados, lea detenidamente y de acuerdo al nivel que considere necesario marque con una X, en cualquiera del casillero del 1 al 3, y debe marcarse solo un casillero.

	CAPACIDADES COGNITIVAS Y VALORES	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
01	¿Tiene gusto por leer con su docente en el aula?			
02	¿En su institución educativa ha participado en la Fiesta de la Lectura?			
03	¿Le gustaría que su Maestra cambie de metodología de aprendizaje en la lectura?			
04	¿Antes de leer un texto sus docentes le explican sobre lo que tratará la lectura?			
05	¿Cuándo lee su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas más importantes?			
06	¿Sus docentes le sugieren utilizar algunos métodos de lectura?			
07	¿Su maestro utiliza cuentos y fábulas para motivar la lectura?			
08	¿Interpreta con facilidad un texto que lee?			
09	¿Realiza inferencias a partir de la lectura del texto?			
10	¿Se muestra contento durante las actividades de lecturar?			

ANEXO N° 2

FOTOGRAFÍAS.



Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la UE. “Amauta Fernando Daquilema”
Elaborado por: Carmen Quiroz

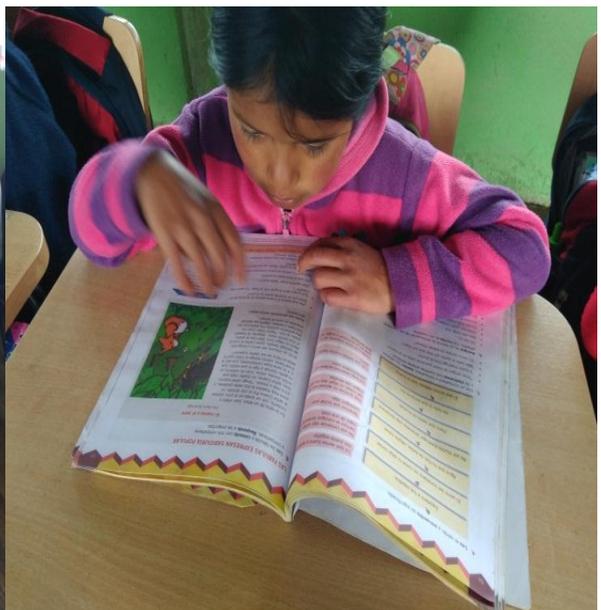


Fuente: Encuesta aplicada a las niñas y niños de la UE. “Amauta Fernando Daquilema”
Elaborado por: Carmen Quiroz



Fuente: Actividades aplicada con los niños y niñas de la UE. “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz



Fuente: Actividades aplicada con los niños y niñas de la UE. “Amauta Fernando Daquilema”

Elaborado por: Carmen Quiroz