



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN UFAP
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LA CONCIENCIA LÉXICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHILE ” PARROQUIA PUNIN, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”

Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Profesora de Educación Básica

AUTORA:

Martha Liliana Andrade Pilamunga

TUTORA:

Mgs: Paulina Peñafiel

RIOBAMBA – ECUADOR

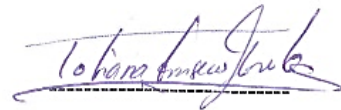
2017

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título “LA CONCIENCIA LÉXICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHILE ” PARROQUIA PUNIN, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015” ha sido elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga y dirigida por: La Mgs. Paulina Peñafiel.

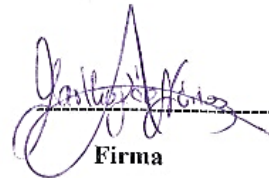
Para constancia de lo expuesto firman:

MsC. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal



Firma

MsC. Martha Avalos
Miembro del Tribunal



Firma

MsC. Dolores Gavilanez
Miembro del Tribunal



Firma

NOTA FINAL: 8.87

DERECHOS DE AUTORIA

La responsabilidad del trabajo de investigación presentado como proyecto de grado, previo a la obtención el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Básica; el mismo que es original y basado de acuerdo a los parámetros establecidos en la normativa legal de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnológicas, de acuerdo al proceso de investigación, por lo tanto son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Martha Liliana Andrade Pilamunga

C.I 060456117-5

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Chimborazo por darnos la oportunidad de ser parte de ella aportando con sus conocimientos necesarios para seguir la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

A mi tutora Master Paulina Peñafiel, por brindarme las orientaciones necesarias para lograr con éxito la culminación de mi trabajo de tesis.

Agradezco también a la autoridades y docentes de la escuela “UNIDAD EDUCATIVA “CHILE ””, por permitirme la realización de mi trabajo de tesis en esta prestigiosa institución y su colaboración en beneficio de sus estudiantes.

Martha Liliana Andrade Pilamunga

DEDICATORIA

Mi trabajo investigativo lo dedico a Dios por brindarme la vida, las fuerzas y la fortaleza para seguir adelante en cada uno de mis objetivos y todas las bendiciones recibidas.

A mi familia por brindarme su ayuda cuando más he necesitado de manera absoluta y han sido un pilar fundamental en logro de mis aspiraciones brindándome sus palabras de aliento y superación.

Y a todas las personas que de una y otra manera me manifestaron con sus palabras de aliento para seguir adelante.

Martha Liliana Andrade Pilamunga

INDICE GENERAL

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL	II
DERECHOS DE AUTORIA	III
RESUMEN	IX
SUMMARY	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	2
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA	3
CAPÍTULO II	4
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.	4
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
2.3. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.3.1. VARIABLE DEPENDIENTE	10
2.3.2. VARIABLE INDEPENDIENTE	10
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	11
CAPÍTULO III	13
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	13
3.1. Métodos	13
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	14
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	14
3.4 POBLACIÓN	14
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	15
3.5.1 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	15
CAPÍTULO IV	16
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	16
CAPÍTULO V	26
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	26
5.1. CONCLUSIONES	26
5.2. RECOMENDACIONES	27
BIBLIOGRAFÍA	28
ANEXOS	32

ÍNDICE DE TABLAS

TABLAS		PÀGINAS
Tabla 1:	Discriminación de sonidos	18
Tabla 2:	Identificar posición de sonidos (Iniciales y Finales)	19
Tabla 3:	Reconocen las palabras que riman	20
Tabla 4:	Forman palabras a partir de una rima	21
Tabla 5:	Pronuncian correctamente las palabras	22
Tabla 6:	Escuchan conversación e identifican el propósito comunicativo	23
Tabla 7:	Distingue palabras fonéticas	24
Tabla 8:	Identifica información explícita del texto	25
Tabla 9:	Crea y escribe oraciones de manera autónoma	26
Tabla 10:	Lee el texto articulado	27

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÀFICOS	PÀGINAS
Gráfico 1: Discriminación de sonidos	18
Gráfico 2: Identificar posición de sonidos (iniciales y finales)	19
Gráfico 3: Reconocen las palabras que riman	20
Gráfico 4: Forman palabras a partir de una rima	21
Gráfico 5: Pronuncian correctamente las palabras	22
Gráfico 6: Escuchan conversaciones e identifican el propósito educativo	23
Gráfico 7: Distingue palabras fonéticas	24
Gráfico 8: Identifica información explícita del texto	25
Gráfico 9: Crea y escribe oraciones de manera autónoma	26
Gráfico 10: Lee el texto articulado	27



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACION ACADEMICA Y PROFESIONALIZACION CARRERA DE EDUCACION BASICA

TITULO

“LA CONCIENCIA LÉXICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CHILE ” PARROQUIA PUNIN, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015”

RESUMEN

En esta propuesta educativa se realizó un diagnóstico de los problemas que presentan los estudiantes, al momento de la consolidación de la conciencia léxica, como punto de referencia he planteado actividades innovadoras que son de interés para los estudiantes y que ayudan al docente al momento de enseñar la conciencia fonológica; me he planteado objetivos factibles que ayuden al estudiante a adquirir esta habilidad de la conciencia léxica y complementar el trabajo de las otras ciencias, como son: la semántica, léxica, pragmática y sintáctica, de esta manera los estudiantes adquieran la habilidad de identificar fonemas y su representación gráfica en los primeros años de educación que es fundamental para alcanzar la lectoescritura. Para este trabajo se utilizó los métodos inductivo, deductivo y hermenéutico de acuerdo a los tipos de investigación es descriptiva, correlacional y explicativa, por lo tanto he logrado identificar el problema planteado, y la importancia de la conciencia léxica en el desarrollo de la Lecto- escritura en los niños y niñas de segundo grado básico de la unidad educativa “Chile” en todo el proceso educativo y generalizar los resultados, la técnica que se utilizó es observación y como instrumento la ficha de observación que estuvo estructurada con diez ítems relacionadas con sus dos variables. Se ha logrado alcanzar un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escrituraz

SUMMARY

In this educational proposal a diagnosis was made of the problems that the students show at the moment of the consolidation of the lexical conscience, as a point of reference I have proposed innovative activities that are of interest for the students and that help the teacher in the moment of teaching phonological awareness; I have set forth feasible objectives that will help the student acquire this lexical awareness skill and complement the work of the other sciences, such as: semantics, lexical, pragmatic and syntactic, in this way students acquire the ability to identify phonemes and its graphic representation in the first years of education that is fundamental to reach the literacy. For this work we used the inductive, deductive and hermeneutical methods according to the types of research is descriptive, correlational and explanatory, therefore I have managed to identify the problem raised, and the importance of lexical awareness in the development of reading and writing in the boys and girls of the second grade in a basic educational institution called "Chile" throughout the educational process and generalize the results, the technique that was used is observation and as an instrument the observation sheet that was structured with ten items related to the both variables. It has been possible to reach an optimum development of oral language, both comprehensively and expressively, and to enhance the work of linguistic and metalinguistic abilities, which are one of the fundamental pillars in the access to reading and writing.



Reviewed by: Barriga, Luis
Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento léxico mediante el análisis fonológico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

En la realización se evidencia cuatro capítulos definidos de la siguiente forma:

En el Capítulo I está descrito el **Marco Referencial**, donde está el planteamiento del problema, la formulación del mismo, los objetivos tanto el general como los específicos, además se encuentra, la justificación donde se describe la importancia, el impacto, la necesidad y factibilidad en su realización.

En el Capítulo II se encuentra el **Marco Teórico** donde se describe conceptos, teorías, principios que fundamentan la importancia de metodologías.

En el Capítulo III se encuentra el **Marco Metodológico** el mismo que demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información e interpretar los resultados obtenidos en la investigación.

El Capítulo IV, se refiere al **Análisis e interpretación de resultados** centrado en los datos obtenidos en la investigación de campo, es decir los resultados de la aplicación de la observación a los niños; con los cuales se estructuró cuadros y gráficos estadísticos.

Finalmente, el Capítulo V, contiene las **Conclusiones y recomendaciones** a las que se arribó después de la determinación del análisis e interpretación de resultados de la observación del dominio de destreza

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se considera que la conciencia léxica es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura. Es por ello, que el niño de seis años durante la etapa preescolar debe desarrollar algunos procesos cognitivos, fonológicos y psicolingüísticos, que son cruciales para el aprendizaje, la falta de los mismos no permite el total desarrollo intelectual en los niños causando frustraciones y por ende bajo rendimiento (Bolívar 2003)

Por lo mencionado anteriormente que el desarrollo de la conciencia léxica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo e imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

Actualmente se puede observar en los niños problemas del desarrollo de la conciencia léxica en el aprendizaje de la lecto-escritura inicial lo que ocasiona que los niños/as no puedan articular correctamente haciendo que su lenguaje sea deficiente, causando falta de comprensión de las palabras y su significado, por lo que existe mucha confusión cuando desean expresar sus ideas.

En la Unidad Educativa “CHILE” en los niños y niñas de segundo grado básico, se evidencia un déficit en el proceso de la lecto-escritura y en el desarrollo de la conciencia léxica, siendo necesario trabajar con mayor énfasis destacando la importancia del tema por cuanto he visto la necesidad de realizar este trabajo investigativo en beneficio de mis estudiantes, y así trabajar y manejar de una mejor manera las nuevas técnicas curriculares que se presenta la reforma.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la conciencia léxica en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo grado de la Unidad Educativa Chile, Parroquia Punin, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014-2015?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la conciencia léxica para el desarrollo de la lectoescritura de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Chile, Parroquia Punin, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014-2015.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer el desarrollo de la conciencia léxica para el proceso de la lectoescritura utilizados por los docentes del segundo grado de la Unidad Educativa Chile, Parroquia Punin, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014-2015.
- Determinar la problemática en el desarrollo de la lectoescritura por la conciencia léxica en los niños del segundo grado de la Unidad Educativa Chile, Parroquia Punin, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014-2015.
- Indagar actividades para el desarrollo de la conciencia léxica en el proceso de la lectoescritura de los niños del segundo grado de la Unidad Educativa Chile, Parroquia Punin, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014-2015.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Este tema es de vital importancia porque busca fortalecer el proceso de la lectoescritura a través del desarrollo de la estimulación de la conciencia léxica en los niños/as. Considerando que existen numerosas investigaciones han demostrado que los niños que tienen mejor desarrollada la conciencia léxica, puesto que aprenden a leer y escribir antes y mejor, logrando así con las exigencias y requerimientos de la educación actual. Esta investigación es de utilidad, dado que es un tema de interés educativo, el cual mejorará la expresión oral y escrita, trabajando con estrategias que busquen familiarizar al niño/a con lecturas y signos de escritura a fin de promover el interés y la facilidad de palabra, además el ejercicio de la expresión oral permitirá expandir su léxico y otorgarle seguridad para dirigirse verbalmente en cualquier situación. Las actividades para el desarrollo de la conciencia léxica beneficiarán tanto a docentes como a los niños/as de la institución objeto del presente estudio, ya que generara el interés del educando, para fortalecer el desarrollo de habilidades necesarias para su desempeño y obtener un aprendizaje más significativo. También, permitirá ampliar los conocimientos como investigadora, aportando con una alternativa innovadora para el proceso de la lectoescritura y con ello contribuir positivamente al desarrollo integral de los niños/as. Es pertinente la realización del presente trabajo de investigación por tratarse de un estudio que proporcionara una solución al problema planteado, de no ser así la problemática se agudizaría y estaríamos mal de hablar de calidad y calidez en la educación cuando no se lleva a cabo trabajos investigativos que profundicen el estudio de estos casos. El presente trabajo es factible por cuanto cuento con la colaboración de docentes universitarios, personal docente y estudiantes de la escuela que se encuentran siempre prestos a brindar su apoyo y asesoramiento demostrando el interés suficiente para llevar a cabo el presente trabajo investigativo. Los beneficiarios directos del proyecto son los niños y niñas del segundo grado de la Unidad Educativa Chile, Parroquia Punin, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Se ha logrado alcanzar un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura con la utilización de técnicas demostrativas y lúdicas incentivando a los estudiantes del segundo grado básico el interés de desarrollo la lecto-escritura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

Al revisar los archivos en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo existen temas relacionados a la Conciencia léxica para el desarrollo de lectoescritura mismos que se describen a continuación:

Título: ESTRATEGIAS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEANDRO CHUQUIMARCA DAQUILEMA” DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LOS TIPINES, PARROQUIA PALMIRA, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.

Autoras: Cevallos Brito Norma Patricia y Quishpi Tasambay Ana Lucía

Análisis.- La Conciencia Fonológica en la “ Lecto escritura” es el procesamiento fonológico que presenta una línea de desarrollo e implica la adquisición de mayor capacidad en la manipulación de los sonidos de la lengua.

Conclusión.- La conciencia fonológica se a convertido en una problemática que encontramos a diario en el proceso educativo lo cual debemos investigar constantemente actividades adecuadas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Título: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "NIDIA JARAMILLO", CANTÓN RIOBAMBA, PARROQUIA SAN LUIS, PERÍODO 2015 -2016.

Autoras: María Gloria Ortiz Chuqui y Mayra Elizabeth Sagba Sinaluisa

Análisis.- Tiene como propósito Estrategias Metodológicas que estimulen al desarrollo de la conciencia fonológica en el logro de mejorar el aprendizaje y la comprensión de nuestros niños y niñas

Conclusión: Si bien existen varias investigaciones sobre desarrollo de la lectoescritura, el trabajo constituye una aplicación a un caso específico como es La Conciencia léxica para el desarrollo de lectoescritura de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa “Chile” transformándolo en un trabajo original y único.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conciencia

Según lo que se expresa en la conciencia se refiere a la capacidad que nos indica qué está bien o mal y apunta o a un concepto moral, a la ética, o cierto campo de la filosofía. Es por ello que se sostiene que la conciencia contiene revelaciones adicionales al concepto señalado. (Leo10gc, 2013)

Léxica

Para (DLE, 2007) léxica expresa contenidos o conceptos propios del léxico, por posición a los característicos de la gramática.

Según el origen y la difusión el léxico puede clasificarse desde el punto de vista de su origen histórico o amplitud de uso en:

- Patrimonial, (la palabra ha evolucionado normalmente dentro del idioma) o préstamo (extranjerismos que se clasifican según la lengua de procedencia)
- Pasivo (forma parte sólo de la comprensión del hablante) o activo (lo usa habitualmente)
- Cultismo, estándar, coloquialismo o vulgarismo según el registro lingüístico empleado
- Dialectalismo (si pertenece al habla propia de una región)
- Jerga o argot (si forma parte del habla de un grupo social determinado, por clase, edad o profesión)

2.2.1 La conciencia Léxica

Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras.

La conciencia fonológica está compuesta de un grupo de habilidades. La más sofisticada es llamada conciencia fonémica. También es la última que se desarrolla. Esta habilidad permite que los niños identifiquen sonidos individuales (fonemas) en una palabra. Esto

incluye la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras. También involucra la capacidad de sumar, restar o de sustituir nuevos sonidos en palabras. (Johnson, 2008)

Para (Bolívar, 2003) la conciencia léxica resulta ser una primera reflexión sobre la articulación oral que permite a la niña/o logren descubrir que la lengua está formada por una serie finita de palabras, que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que deseen expresar.

Así también (Terán, 2010) menciona que la conciencia léxica fomenta el desarrollo oral respetivo y una primera reflexión sobre la articulación oral, A través de una efectiva ejercitación se puede conseguir que los niños/as manipulen palabras dentro del contexto de una oración. Es por ello que mediante este ejercicio el individuo puede reconocer que la lengua está formada de una serie determinada de palabras relacionadas entre sí para estructuras las ideas que se desean expresar.

2.2.1.1 Importancia de la conciencia léxica

Es importante que el niño desarrolle la habilidad de la conciencia léxica, para que antes de aprender a leer y escribir, él necesita comprender el código alfabético, para que pueda identificar y aislar el grafema y el fonema que forman las palabras.

Según el (Centro de excelencia para la capacitación del maestro, 2010) "Él docente del segundo año de educación general básica tiene como objetivo principal que los niños descubran el principio alfabético del castellano", es decir, aprender a leer y escribir se lo enseña de manera intencionada para que ellos al momento de hacerlo lo hagan de forma consciente y puedan descubrir reglas y nuevas formas de escritura. pág. 6-28.

Algunos autores denominan el desarrollo fonológico o conciencia fonológica como la capacidad de manipular los segmentos fonológicos del lenguaje. El leer implica que el lector identifique los elementos gráficos y reconozca en cada uno de ellos los sonidos que los representan. Luego el reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico permiten acceder al significado de los enunciados. Conforme las operaciones de decodificación (proceso mencionado antes) se automaticen la comprensión lectora mejorará. (Guerrero Ulloa, 2009)

La importancia de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico auditivo.

Por eso se hace muy necesario realizar ejercicios de conciencia fonológica en aula y en mayor cantidad antes del aprendizaje de la lecto - escritura. (Guerrero Ulloa, 2009).

2.2.1.2 Conciencia léxica en el aprendizaje de la lectoescritura

Para (Herrera & Defior, 2005) "La relación entre conciencia léxica y la lectoescritura es independiente de la lengua que se vaya aprender a leer y escribir, y a pesar de esto las características fonológicas y ortográficas de cada lengua determinarán la capacidad para desarrollar la competencia lectora", por lo que se dice que el desarrollo de la conciencia léxica va a depender de las actividades que se realicen en cada nivel (preescolar y primaria).

Algunos autores denominan el desarrollo fonológico o conciencia fonológica como la capacidad de manipular los segmentos fonológicos del lenguaje. El leer implica que el lector identifique los elementos gráficos y reconozca en cada uno de ellos los sonidos que los representan. Luego el reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico permiten acceder al significado de los enunciados. (Ulloa, 2009)

Conforme las operaciones de decodificación (proceso mencionado antes) se automaticen la comprensión lectora mejorará.

La importancia de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico auditivo. (Ulloa, 2009)

Será un buen lector según Alegría y Leybart (1 988) aquel que posee un léxico amplio (tanto gráfico como auditivo) ya que esto le permite reconocer palabras rápidamente y dominar los procesos de transformación grafema - fonema.

Por eso se hace muy necesario realizar ejercicios de conciencia fonológica en aula y en mayor cantidad antes del aprendizaje de la lecto – escritura. (Ulloa, 2009)

Según (Infante, 2003) sostiene que los niños presentan un importante desarrollo de la conciencia léxica, pues poseen ventajas en el aprendizaje de la lectura y son capaces de considerar al sistema alfabético como una forma significativa de representar el lenguaje y pueden usar la conciencia fonológica para manipular los fonemas realizando tareas, análisis y síntesis, por lo que se considera que aprender a leer facilita a los niños el uso del lenguaje oral y escrito. Pág. 51-61.

2.2.2 Desarrollo de la Lecto –escritura

Es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

Para (Jimenez, 1990) la lectoescritura es un acto de descubrimiento, a través del cual los signos gráficos pasan a otro tipo de signos, siendo estos los fonéticos. El lograr la asociación entre grafemas y fonemas es la meta principal que persigue los distintos métodos que buscan enseñar a leer.

Así también (Gómez, 2010) “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado”.

Es así que la enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

2.2.2.1. Escritura

Se considera que escribir es realizar una serie de grafías que deben ir encadenadas, para que puedan ser interpretados por otros. Por lo tanto, escribir significa comunicar algo por escrito, es fundamentalmente un medio de expresión que propone al niño expresarse y comunicarse con la intención de transmitir un mensaje por escrito y para ello necesita el conocimiento de la lengua.

2.2.2.2.Lectura

Para (Hurano, 2011) “La lectura es un proceso informativo de comprender, entender ideas de forma clara y precisa que encontramos en el texto, ya sea en revista, cuentos, historietas, etc., de manera visual, simbólica, gráfica, auditiva y táctil, como el sistema braille” pág. 3.

A criterio de (Conde Marin, 1998) “La lectoescritura es una de las macro destrezas importantes de la malla curricular del proceso educativo, por lo tanto la lectura y escritura son un puerto de acceso al conocimiento, permitiendo el desarrollo de una de las habilidades comunicativas en un proceso no solo individual, sino colectivo”.

Etapas de La Lectura

La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor experiencia. La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada. (Delgado Sepúlveda, 2011)

Para iniciar la lectoescritura debemos seguir un proceso ordenado para que el niño y niña se introduzcan en el proceso lector tomando en consideración los siguientes aspectos:

- Aparece la idea en la mente
- Se genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas.
- Re cifrado de letras en sonidos.
- Representación de la idea en oraciones y palabras. Análisis sónico
- Identificación del significado de la palabra. Recifrado de los sonidos en letras.
- Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras. Graficado en el papel.
- Comprensión de la idea transmitida. Actividades decodificadas.
- Anticipar
- Antes que al niño y la niña se les presente un nuevo conocimiento se le presenta un ambiente adecuado que genere una expectativa y curiosidad. (Rocío, 2013)

Etapas de la Escritura

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano, debe ser aprendida y automatizada. Es un proceso gradual que requiere tiempo.

Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica. (Kopczyk, 2010)

Etapas Pre-Fonética.- Pre Silábica: aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema. En esta primera etapa, el niño utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado. El niño solo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras. Sin embargo, esta primera forma de escritura espontánea no es totalmente arbitraria. (Kopczyk, 2010)

Etapa Fonética. - Silábica: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas. En esta etapa, el niño establece una relación entre la cadena sonora oral dada por la pronunciación y la cadena gráfica que utiliza para la escritura. (Kopczyk, 2010)

Etapa viso-fonética. - Ortográfica: el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra. El niño descubre que el sistema de escritura no es unívoco (igual sonido, igual grafía). Se trata pues, de un sistema ortográfico convencional en el cual existen irregularidades que permiten representar la diversidad de la lengua y permiten una comunicación mucho más precisa y amplia que la que permite la oralidad. (Kopczyk, 2010)

2.3. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. VARIABLE DEPENDIENTE

- Desarrollo de la Lecto-escritura.

2.3.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

- Conciencia Léxica

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1. Operacionalización de la variable independiente: Conciencia Léxica

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras.	Habilidad Identificar Deslindar Manipular Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina los sonidos • Identifica la posición de los sonidos (iniciales, finales) • Reconocen las palabras que riman. • Forma palabras a partir de una sílaba • Pronuncia correctamente las palabras. 	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

2.4.2. Operacionalización de la Variable dependiente: Desarrollo de la Lecto-Escritura.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso • Aprendizaje • Énfasis • Ciclo • Educación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha conversaciones, • Identifica el propósito comunicativo • Distingue palabras fonéticas. • Identifica información explícita del texto. • Crea y escribe oraciones de manera autónoma. • Lee texto articulando correctamente las palabras. 	<p style="text-align: center;">Técnica Observación</p> <p style="text-align: center;">Instrumento Ficha de observación</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Métodos

Se utilizará el método inductivo- deductivo y el hermenéutico

Método Deductivo. - Para (Espindola, 2008) "La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez".

Se aplicó desde el problema mismo de esta investigación siguiendo un proceso sintético-analítico, donde se presentan principios, leyes o normas generales, de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias para luego aplicarlo a casos particulares y comprobar su validez.

Método Inductivo.- A criterio de (Espindola, 2008) "La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie".

Permitió un proceso analítico-sintético de una serie de hechos y acontecimientos particulares, en torno al problema de investigación, con la finalidad de establecer algún principio de carácter general que rijan a todos los casos.

Método Hermenéutico. - Se utilizará para la interpretación de la información obtenida durante el desarrollo del proceso investigativo

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación a seguir en este proyecto es:

Descriptiva.- Según Baquero, M; Alayon A (2003) esta investigación "Permitirá identificar las características de las variables de estudio. A través de este tipo de investigación se puede seleccionar las características del fenómeno en estudio y realizar una descripción detallada o medir en forma independiente los conceptos o variables involucradas" pág. 28

Se utilizara este tipo de investigación porque se inicia explicando lo que es la conciencia léxica y su incidencia en la lectoescritura en el segundo grado de la Unidad Educativa "Chile" de la parroquia Punin, Cantón Riobamba

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Cualitativa. - Se utilizó este diseño ya que como investigadora tengo que relacionarme en los problemas de la realidad de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chile, facultando a todos los miembros de la misma a participar en el proceso investigativo y así facilitar la solución de sus propios problemas.

3.4 POBLACIÓN

Población.- La presente investigación está constituida por un total de la población que son los estudiantes de de segundo grado distribuidas en 15 niños y 14 niñas de la Unidad Educativa "Chile" de la Parroquia Punin, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo periodo lectivo 2014-2015.

ESTADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑOS	15	60%
NIÑAS	14	40%
TOTAL	29	100%

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica:

Observación. - La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. (Hernández, et al (2003).

Es decir la observación a través de un registro que es la guía de estrategias metodológicas efectuada a los estudiantes el objetivo es obtener información de una forma sistematizada.

Instrumento:

Ficha de observación. - "Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática". (Herrera, 2011)

3.5.1 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Una vez aplicados los instrumentos se establecerán los resultados y luego se procederá a la limpieza de datos, codificación, tabulación elaboración de cuadros de distribución, utilizando la técnica de porcentajes. Para presentar los datos se utilizará la estadística descriptiva manejando cuadros gráficos y porcentaje en el programa de Microsoft Excel de tal forma que se visualice claramente los resultados de cada una de las respuestas que se dará por los participantes sobre datos generales, elementos y capacidades, para exponer el análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

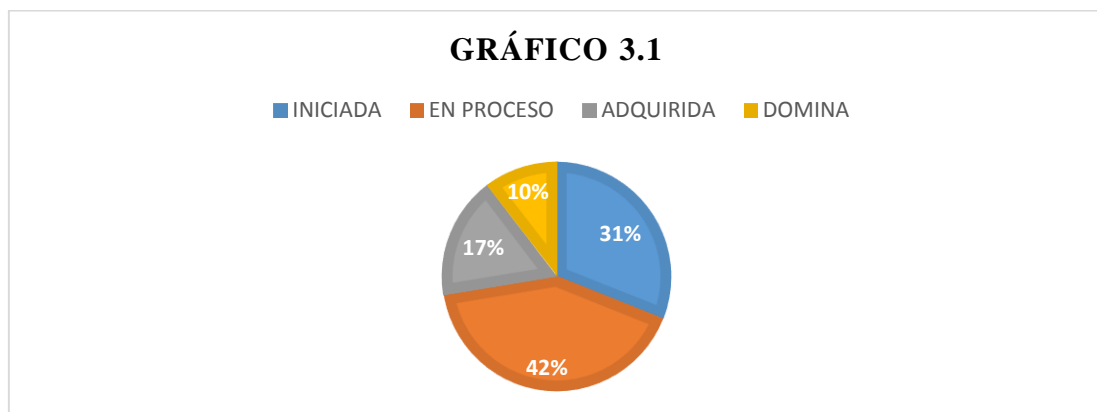
Resultados de ficha de observación encuesta aplicada a los niños de segundo año de la Unidad Educativa Chile

Pregunta 1.- Discrimina los sonidos

TABLA 3.1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	9	31%
EN PROCESO	12	42%
ADQUIRIDA	5	17%
DOMINA	3	10%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.1
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidencia que el 42% de estudiantes se encuentran en proceso de discriminar los sonidos, el 31% se encuentran en un proceso de iniciación, por lo cual se determina que la mayoría de niños/as no discriminan sonidos,

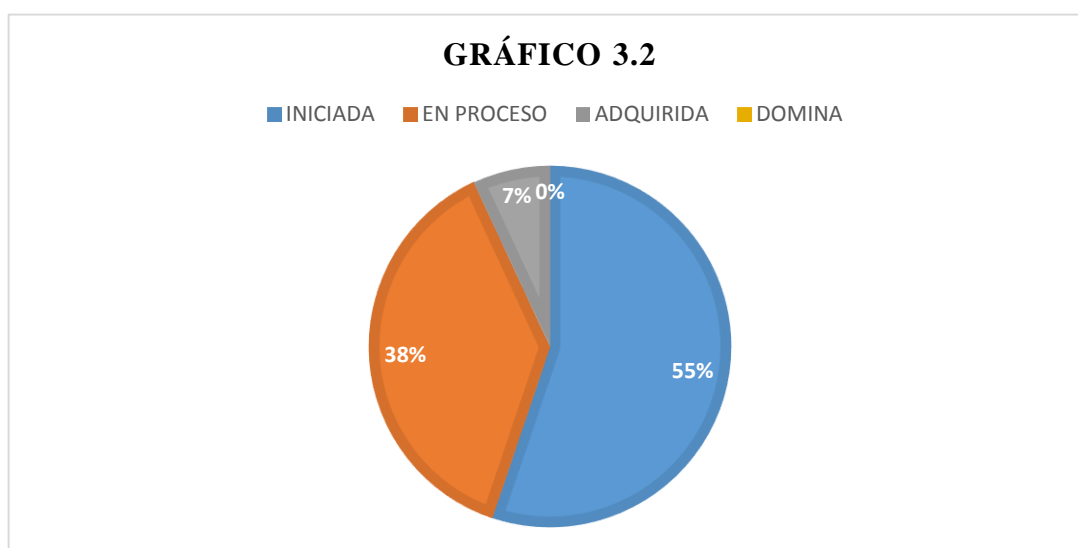
Interpretación.-Por lo que se considera que la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso para discriminar sonidos y la mejor estrategia es ponerlos en contacto con la naturaleza esto favorecer el reconocimiento de los sonidos, la discriminación unos de otros y desarrollar efectivamente esta habilidad.

Pregunta 2.- Identifica la posición de los sonidos (iniciales, finales).

TABLA 3.2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	16	55%
EN PROCESO	11	38%
ADQUIRIDA	2	7%
DOMINA	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: tabla 3.2
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidencia que el 55% no identifica la posición de los sonidos, el 38% se encuentra en proceso.

Interpretación.- Por lo cual se determina que la mayoría de niños/as no lo realiza, como es imprescindible lograr que la mayor parte de los estudiantes fortalezcan esta capacidad de identificar los sonidos iniciales y finales.

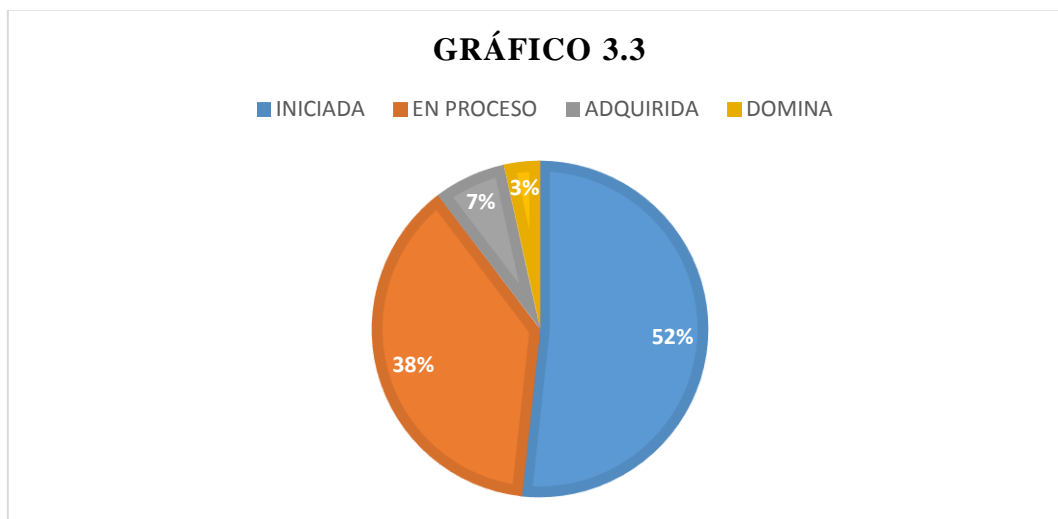
Pregunta 3.- Reconocen las palabras que riman.

TABLA 3.3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	15	52%
EN PROCESO	11	38%
ADQUIRIDA	2	7%
DOMINA	1	3%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile

Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.3

Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidencia que el 52% **no** reconocen las palabras que riman, el 38% se encuentran en proceso para reconocer las palabras que riman.

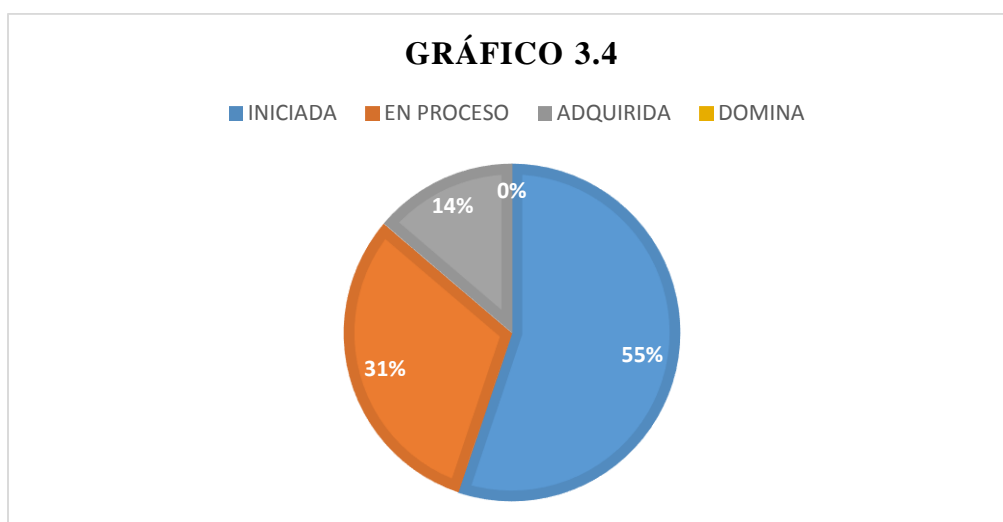
Interpretación.- Se considera que se debe fortalecer en este aspecto a los estudiantes mediante diversas estrategias o actividades pedagógicas de reconocimiento de palabras que rimen.

Pregunta 4.- Forma palabras a partir de una sílaba

TABLA 3.4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	16	55%
EN PROCESO	9	31%
ADQUIRIDA	4	14%
DOMINA	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.4
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis.- En la presente pregunta se evidencia que el 55% de estudiantes se encuentran en una etapa de iniciación el 31% en proceso de formar palabras a partir de una sílaba.

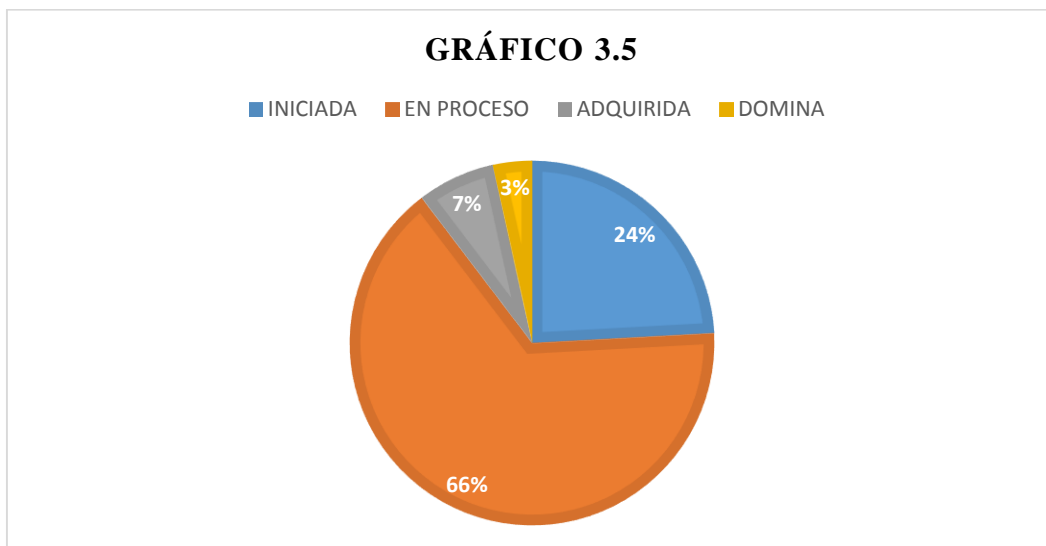
Interpretación.- Por lo cual se considera que es importante el empleo de actividades que permitan el desarrollo de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje como la formación de palabras a partir de sílabas dentro de un texto corto.

Pregunta 5.- Pronuncia correctamente las palabras

TABLA 3.5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	7	24%
EN PROCESO	19	66%
ADQUIRIDA	2	7%
DOMINA	1	3%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.5
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidencia que el 66% nunca pronuncian correctamente las palabras, el 24% se encuentran en la etapa de iniciación de pronunciar correctamente las palabras.

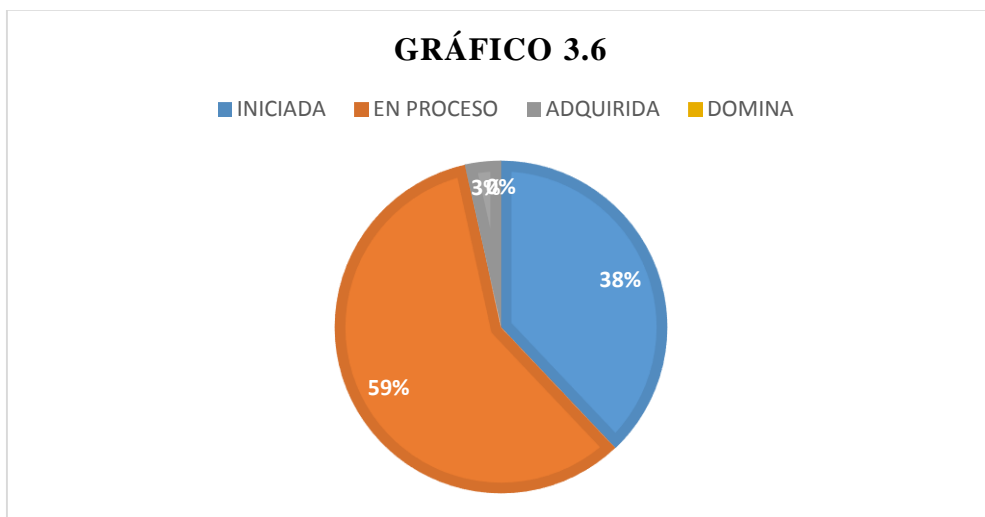
Interpretación.- El fortalecimiento de la lecto escritura se ve influenciado por la conciencia léxica considerando que a través de la misma se van articulando las palabras en las primeras etapas de aprendizaje, lo cual debemos desarrollar la pronunciación correcta de las palabras.

Pregunta 6.- Escucha conversaciones identifica el propósito comunicativo

TABLA 3.6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	11	38%
EN PROCESO	17	59%
ADQUIRIDA	1	3%
DOMINA	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.6
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidenció que el 59% de estudiantes se encuentran en proceso de escuchar conversaciones puede identificar el propósito comunicativo del mensaje, el 38% en inicio.

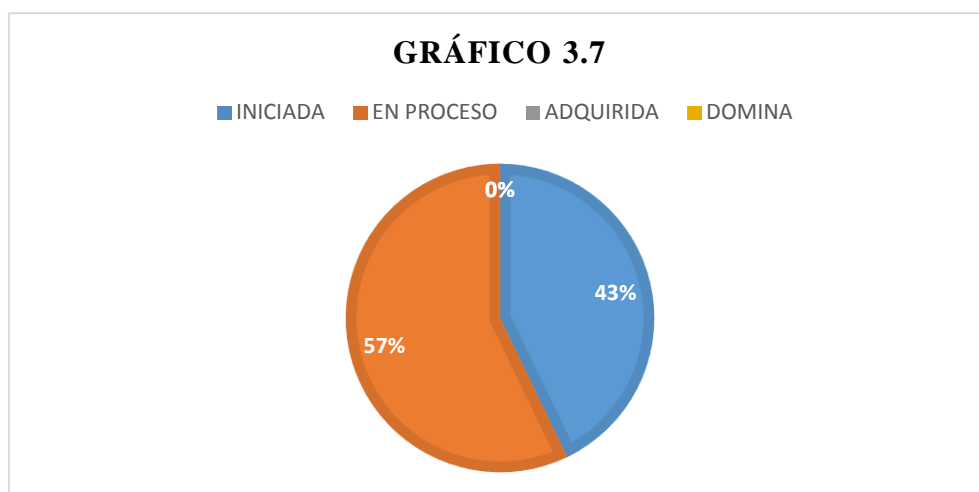
Interpretación.- Se determinan entonces en base a los resultados que la mayor parte de los estudiantes no prestan atención a las conversaciones lo cual no les permite ser partícipes de las actividades que se desarrollan en la vida cotidiana.

Pregunta 7.- Distingue palabras fonéticas

Tabla 3.7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	12	43%
EN PROCESO	16	57%
ADQUIRIDA	0	0%
DOMINA	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.7
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidencia que el 57% se encuentra en proceso de distinguir palabras fonéticas, el 43% en inicio de distinguir palabras.

Interpretación.- Es importante fortalecer este factor de distinguir palabras fonéticas en textos, lecturas para alcanzar un adecuado desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje.

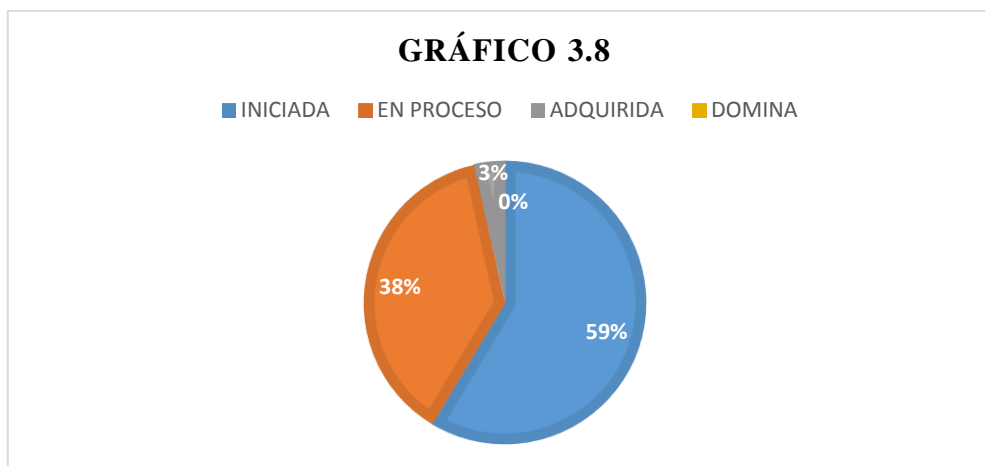
Pregunta 8.- Identifica información explícita del texto

TABLA 3.8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	17	59%
EN PROCESO	11	38%
ADQUIRIDA	1	3%
DOMINA	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile

Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.8

Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidenció que el 59% de estudiantes se encuentra en proceso de iniciación y el 38% en proceso de identificar información explícita del texto.

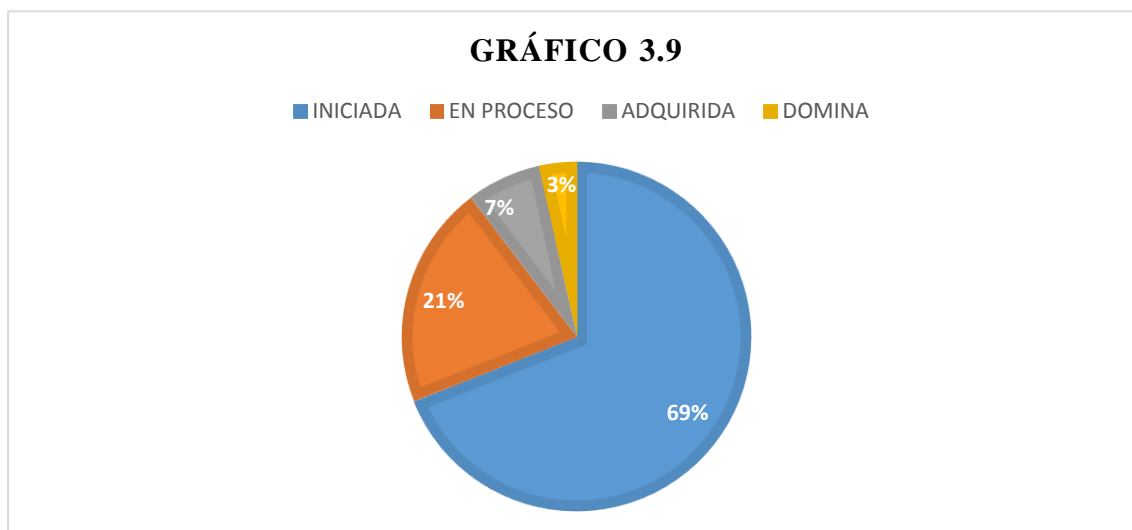
Interpretación.- Observando los resultados existe una significativa deficiencia en el sentido de identificar información por parte de los estudiantes por lo cual es importante que se empleen actividades de fortalecimiento.

Pregunta 9.- Crea y escribe oraciones de manera autónoma

TABLA 3.9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	20	69%
EN PROCESO	6	21%
ADQUIRIDA	2	7%
DOMINA	1	3%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla. 3.9
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidencia que el 69% de los estudiantes se encuentran en un proceso de iniciación, 21% se encuentra en proceso para crear oraciones en forma autónoma.

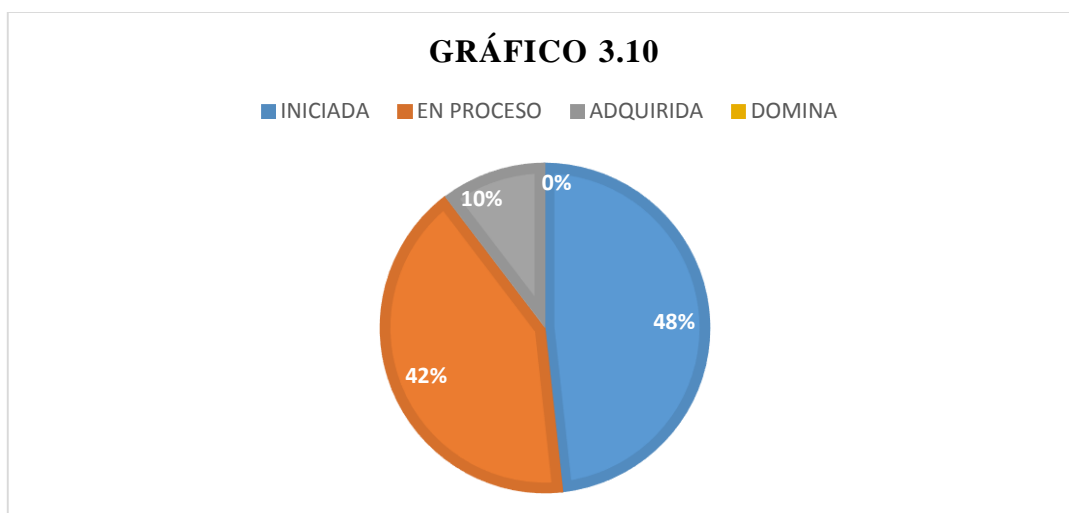
Interpretación.- Los estudiantes necesitan fortalecer el factor primordial la creación y escritura de oraciones de parte de los estudiantes de manera autónoma.

Pregunta 10.- Lee texto articulando

Tabla 3.10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	14	48%
EN PROCESO	12	42%
ADQUIRIDA	3	10%
DOMINA	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Tabla 3.10
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga

Análisis. - En la presente pregunta se evidenció que el 48% de los estudiantes se encuentran en proceso de iniciación en leer un texto de manera articulada y correcta mientras que el 42% se encuentra en proceso.

Interpretación.- Se observa un bajo porcentaje en los estudiantes que están en condiciones de seguir una lectura articulada, aspecto relevante a ser tomado en consideración para tomar las respectivas estrategias.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Por lo expuesto en mi propuesta el trabajo de innovación educativa me ha fortalecido en la enseñanza de la Lecto-escritura y me ha aclarado la importancia de enseñar esto en los primeros años de educación básica ya que es primordial para la comprensión lectora y que como futuros educadores tenemos la responsabilidad de generar estos aprendizajes que son significativos para los estudiantes.

- Mediante las actividades desarrolladas se puede determinar que los niños/as tienen conflicto en el desarrollo de la Lecto-escritura al interpretar o identificar el propósito comunicativo, mediante lo cual he desarrollado estrategias que cumplan con la expectativa de facilitar la enseñanza de la conciencia léxica y ser una guía para los docentes a innovar el sistema educativo con juegos de interés y motivación para los estudiantes

- He desarrollado las siguientes actividades para fortalecer la conciencia léxica de acuerdo a las necesidades de los estudiantes tales como:
 - Aumentar la atención y favorecer la concentración de los niños en las tareas de lectura y escritura.
 - Estimula la memoria y el aprendizaje con la demostración, interpretación de grafemas y fonemas.
 - Contribuye al desarrollo visual (escritura) y auditivo del niño (sonido de fonemas).
 - Se desarrollo el programa de lectura y progresivamente mostraremos al niño desde palabras sueltas, parejas de palabras, frases sencillas, oraciones y, por último, sencillos cuentos que serán de su interés.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es importante que el docente implemente actividades donde desarrolle la conciencia léxica para mejorar el proceso de lecto-escritura en los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa “Chile” Parroquia Punin, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Periodo Lectivo 2014-2015 de esta manera alcanzar una educación de calidad.
- Utilizar técnicas y metodología adecuada que me ayuden a interpretar e identificar el propósito comunicativo en el proceso educativo, desarrollando la conciencia léxica en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Se recomienda, planificar sus actividades, los horarios de estudio, y la aplicación de la conciencia léxica en todas las áreas del aprendizaje para mejorar la lecto-escritura, en el segundo grado de la Unidad Educativa “Chile”, Parroquia Punin, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Periodo Lectivo 2014-2015.

BIBLIOGRAFÍA

- (Atom), B. (16 de Febrero de 2010). Facebook. Twenti, twitter. Obtenido de Todo sobre las redes sociales: <http://facebooktuentitwitter.blogspot.com/feeds/posts/default>
- Actualización Curricular . (2010). Fortalecimiento Curricular. Quito: Ministerio de Educación.
- Almipaz. (11 de Septiembre de 2003). Monografias. Obtenido de Aprende a pasar el texto como instrumento de conocimiento: <http://www.monografias.com/trabajos13/libapren/libapren2.shtml>.
- Apostol, U. S. (s.f.). Primer Claustro Universitario de Colombia. Obtenido de Proceso de aprendizaje de lecto-escritura: <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo>.
- Ausubel. (1963). Aprendizaje significativo. Nueva York: Sevillas.
- Blanco, W. (3 de Diciembre de 2013). Portal de la educación infantil. Obtenido de educapeques: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html#comment-3771>
- Bonilla, P. (26 de Octubre de 2015). Comprensión y expresión oral y escrita. Obtenido de Conciencia lexita: <http://oral57.blogspot.com/2015/10/observa-y-pinta.html>
- Delgado Sepilveda, M. (5 de Junio de 2011). blogs. Obtenido de Lectura y Escritura: <http://avolarpues.blogspot.com/2011/06/etapas-de-la-lectura.html>
- Doman, g. (Jilio de 27 de 2015). [guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/metodo-doman-para-mejorar-el-aprendizaje-de-bebes-y-ninos/> : /
- Garcia Sevilla, J. (s.f.). Obtenido de <http://ocw.um.es/cc.-de-la-salud/estimulacion-cognitiva/material-de-clase-1/tema-8-texto.pdf>
- Guerrero Ulloa, M. (5 de Abril de 2009). Maestra Interactiva. Obtenido de Importancia de la conciencia fonologica: <http://maestrainteractiva.blogspot.com/2009/04/importancia-de-la-conciencia-fonologica.html>
- Johnson, K. (2008). UNDERSTOOD. Obtenido de Que e sla conciencia Fonologica: <https://www.understood.org/es-mx/about/authors/kelli-johnson>
- Kopczyk, S. (21 de Marzo de 2010). Atom. Obtenido de Psicopedagogia: <http://psicopedagogaonline.blogspot.com/>
- Martinez, Y. (9 de Marzo de 2014). Las tic en el sistema educativo venezolano. Obtenido de Educación a distancia y las redes sociales:

<http://lasticenelsistemaeducativo.blogspot.com/>

Ramos, C., & Pedraza, D. M. (Noviembre de 2009). *PROYECTO OEA. Obtenido de GUÍA DE ORIENTACIÓN:*

<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=RHIdC3cS3Qw%3D&tabid=1483>

Raúl, S. (5 de Noviembre de 2013). *The flipped worssap. Obtenido de 7 razones para uso de las redes sociales: <http://www.theflippedclassroom.es/7-razones-para-hacer-uso-de-la-redes-sociales-en-educacion/>*

Rocío, V. L. (4 de Junio de 2013). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.*

Obtenido de LECTOESCRITURA:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

Ruiz, R. (11 de Noviembre de 2007). *El blog Educativo. Obtenido de Que es la lecto escritura: <https://ruthmrui8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>*

Ulloa, M. G. (5 de Abril de 2009). *Maestra Interactiva. Obtenido de Importancia de la conciencia fonologica:*

<http://maestrainteractiva.blogspot.com/2009/04/importancia-de-la-conciencia-fonologica.html>

ANEXOS

ANEXO: FOTOS



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños/as Unidad Educativa Chile
Elaborado por: Martha Liliana Andrade Pilamunga