



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADEMICA Y
PROFESIONALIZACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TRABAJO DE GRADUACIÓN

TITULO:

“RELACIONES AFECTIVAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA,
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN
ALAUÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016.”

**Trabajo de Grado Previo la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Mención Profesora de Educación Parvularia e Inicial**

Autora:

María José Llamuca Bravo

Tutora:

MSC. Tatiana Fonseca

Riobamba- Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN

Máster

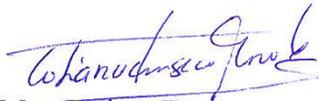
Tatiana Fonseca.

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA

Que el presente trabajo **“RELACIONES AFECTIVAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016.”**, de autoría de la estudiante María José Llamuca Bravo, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, en tal virtud autorizo la presentación del mismo para su calificación correspondiente.

Riobamba, Enero del 2017



Msc. Tatiana Fonseca

TUTORA DE TESIS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título **“RELACIONES AFECTIVAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016.”** presentado por MARÍA JOSÉ LLAMUCA BRAVO y dirigido por la Master Tatiana Fonseca.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Msc. Dolores Gavilanes

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

FIRMA

Msc. Nancy Valladares

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

Msc. Miriam Tapia

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

Msc. Tatiana Fonseca

TUTORA DE TESIS

FIRMA

NOTA FINAL..... **9.60**

DERECHOS DE AUTORIA

La responsabilidad del contenido de este proyecto de graduación corresponde exclusivamente a: María José Llamuca Bravo, bajo la tutoría la master Tatiana Fonseca; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación “RELACIONES AFECTIVAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016” como también los contenidos, ideas, análisis son fruto de mi trabajo.



.....
MARÍA JOSÉ LLAMUCA BRAVO

C.I:060501289-7

AUTORA DE TESIS

AGRADECIMIENTO

Un eterno agradecimiento a Dios quien nos dio la vida llenándome de bendiciones en todo este tiempo y fortaleza suficiente para culminar con el objetivo trazado.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus docentes, por abrirnos las puertas con la Unidad Formación Académica y Profesional permitiéndonos formarnos profesionalmente y así brindar un buen servicio a nuestro país en especial a nuestros niños.

De manera especial agradezco a mi familia que siempre estuvo apoyándome y dándome ánimos para no rendirme y luchar por la meta de ser una profesional realizada.

MARÍA JOSÉ LLAMUCA BRAVO

DEDICATORIA

Dedico el siguiente trabajo de investigación primordialmente a Dios por darme la sabiduría necesaria para cumplir esta meta.

A mi familia en especial a mi madre que fue el pilar fundamental en mi vida brindándome su apoyo de manera incondicional siendo mi guía en esta nueva etapa de mi carrera profesional, sin mirar cansancio o tropiezos que en muchas ocasiones me hacían pensar en desertar y no lograr las metas propuestas y depositando toda su confianza en cada instante de mi vida y en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo instante en mí.

MARÍA JOSÉ LLAMUCA BRAVO

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES:	3
1.5. OBJETIVOS	3
1.6. JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto al problema que se investiga	6
2.2. Fundamentación teorica	8
2.2.1. Relaciones	8

2.2.2.	Relaciones afectivas	8
2.2.3.	Afectividad	10
2.2.3.4.	Efectos negativos de la ausencia de vínculos sanos y seguros.	16
2.2.3.5.	La afectividad positiva orientada por los padres hacia sus hijos.	17
2.2.3.1	Relaciones afectivas en los niños de 5 a 6 años	19
2.2.3.2	Actividades que fortalezcan las relaciones afectivas	20
2.2.3.3	Criterios para las estrategias pedagógicas.	20
2.2.3.4.	Propuesta de actividades metodológica en el área socio emocional.	21
2.2.3.5.	Acciones a usar en el aula para aplicar afectividad	22
2.2.4	Desarrollo	23
2.2.5	Lectura	23
2.2.5.2	La lectura en la edad infantil.	24
2.2.5.3	Tipos y características de lecturas apropiados en la edad infantil.	25
2.2.6	Escritura	26
2.2.6.2	Etapas en el aprendizaje de la escritura de los niños	27
2.2.7	Lectoescritura	28
2.2.8	Desarrollo de la lectoescritura	37
2.2.8.2	Actividades que podemos emplear para estimular El desarrollo de la lectoescritura.	38
2.2.8.3	Ideas para mejorar el desarrollo de la lectura, escritura y lenguaje en los niños	39
2.3	Variables de la investigación	42
2.3.1	Variable independiente	42
2.3.2	Variable dependiente	42
2.3.3	Operacionalización de las variables	43
2.4	Definición de términos básicos	45
CAPÍTULO III		48
3.	MARCO METODOLÓGICO	48
3.1.	Diseño de la investigación	48
3.2.	Tipo de investigación	48
3.3.	Nivel de la investigación	49
3.4.	Población y muestra	49

3.4.1.	Población	49
3.4.2.	Muestra	49
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	49
3.5.1.	Técnicas	49
3.5.2.	Instrumentos:	50
3.6.	Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos	50
CAPÍTULO IV		51
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	51
4.1.	Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”	51
5.	Conclusiones y recomendaciones	62
5.1.	Conclusiones	62
5.2.	Recomendaciones	63
5.3.	Bibliografía	64
5.4.	Webgrafía	66
ANEXOS		67
Anexo N° 1. Ficha De Observacion		67
Anexo N° 2. Fotografías		68

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1.	
Demuestra pensamiento lógico, mejorando su concentración	51
CUADRO N° 2.	
Es capaz de asumir que cometió un error y acepta con tolerancia las sugerencias.	52
CUADRO N° 3.	
Muestra interés a los sentimientos de los compañeros.	53
CUADRO N° 4.	
Expresa sus ideas con claridad y fluidez sin temor a equivocarse; reflejando autoconfianza.	54
CUADRO N° 5.	
Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más relevantes.	55
CUADRO N° 6.	
Lee frases en las que intervienen el fonema incrementando su vocabulario.	56
CUADRO N° 7.	
Realiza la grafía del fonema en un solo trazo y comprende lecturas leídas por otros.	57
CUADRO N° 8.	
Escribe con su propio código, compone palabras a partir de letras (apoyo de un dibujo).	58
CUADRO N° 9.	
Se expresa espontáneamente y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	59
CUADRO N° 10.	
Muestra seguridad y confianza en sí mismo al momento de reproducir palabras y pequeños textos para dar a conocer información cotidiana	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1.	
Demuestra pensamiento lógico, mejorando su concentración	51
GRÁFICO N° 2.	
Es capaz de asumir que cometió un error y acepta con tolerancia las sugerencias.	52
GRÁFICO N° 3.	
Muestra interés a los sentimientos de los compañeros	53
GRÁFICO N° 4.	
Expresa sus ideas con claridad y fluidez sin temor a equivocarse; reflejando autoconfianza.	54
GRÁFICO N° 5.	
Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más relevantes	55
GRÁFICO N° 6.	
Lee frases en las que intervienen el fonema incrementando su vocabulario	56
GRÁFICO N° 7.	
Realiza la grafía del fonema en un solo trazo y comprende lecturas leídas por otros.	57
GRÁFICO N° 8.	
Escribe con su propio código, compone palabras a partir de letras (apoyo de un dibujo)	58
GRÁFICO N° 9.	
Se expresa espontáneamente y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial	59
GRÁFICO N° 10.	
Muestra seguridad y confianza en sí mismo al momento de reproducir palabras y pequeños textos para dar a conocer información cotidiana	60



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TEMA: “RELACIONES AFECTIVAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016.”

RESUMEN

Constituyó un compendio relevante para la Educación Básica. Al realizar el estudio profundo del problema ¿Cómo las Relaciones Afectivas influyen en el Desarrollo de la Lectoescritura?. Planteándose el objetivo general y los específicos. Pues las relaciones afectivas son aquellas que brindan seguridad y estabilidad, siendo procesos positivos muy valiosos que permiten moldear la personalidad, corazón, y mente, entrando en juego intereses y capacidades. La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir siendo el punto de partida para que los estudiantes se desenvuelvan a lo largo de su vida escolar y social; por ello este trabajo contiene los criterios y estudios de autores de gran relevancia que fundamentan la importancia de la investigación. Se aplicó la técnica de observación a 33 niños y niñas permitiendo recolectar información con su instrumento que es la ficha de observación con diez ítems para recolectar información, reflejando lo que se indica en los cuadros y gráficos con sus respectivos análisis e interpretación de los resultados donde se evidencio que la mayoría de los niños poseen dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, por ende no se utiliza con frecuencia las relaciones afectivas de una manera acorde causando que no se obtenga un aprendizaje significativo de alto nivel. El tipo de estudio utilizada es casual y descriptiva y el nivel de investigación es descriptivo. Como conclusión de este trabajo se define que la aplicación de las Relaciones afectivas ayudara de manera positiva en el proceso de enseñanza, por ello se recomienda que se implemente de manera adecuada siendo un pilar fundamental en el aprendizaje, realizándose una evaluación constante de los resultados obtenidos a fin de que haya un mejor desarrollo dentro de la lectoescritura en los niños y niñas de la Unidad Educativa Federico González Suárez.

Abstract

It constituted a compendium relevant to Basic Education. When conducting the in-depth study of the problem, how does Affective Relations influence the Development of Literacy? Outlining the general and specific objectives. Since the affective relationships are those that provide security and stability, being very valuable positive processes that allow to mold the personality, heart and mind, entering into play interests and abilities. Literacy is the capacity and ability to read and write as the starting point of departure for students to flourish throughout schooling and social life; thus this work contains the criteria and studies of authors of great relevance that underlie the importance of research. The observation technique was applied to 33 children and allowed to collect information with their instrument that is the observation sheet with ten items to gather information, reflecting what is indicated in the tables and graphs with their respective analysis and interpretation of the results where It has been shown that most children have difficulties in developing literacy, therefore affective relationships are often not used frequently in a consistent manner, being a reason for not obtaining a significant level of high learning. The type of study used is casual and descriptive and the level of research is descriptive. As a conclusion of this work, it is defined that the application of affective relationships helps in a positive way in the teaching process, therefore it is recommended that it be properly implemented as a fundamental pillar in learning, with a constant evaluation of the results obtained So that there is a better development within the literacy in the children of the Educational Unit Federico González Suárez.



Luis Pazmino

Reviewed by: Pazmino, Luis Mgs.
Language Center teacher

INTRODUCCIÓN

En el mundo globalizado que vivimos actualmente, los medios de comunicación, las nuevas vías de la información, los consumos culturales actuales parecen haberle ganado el terreno a todos los ámbitos de la educación; debido a esto el Ministerio de Educación como principal ente responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, ha realizado e implementado el proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, al tratar como eje transversal a la lengua y literatura, relaciones afectivas, sin dejar atrás a otros aspectos que influyen en su aprendizaje.

El tema las relaciones afectivas para el desarrollo de la lectoescritura constituye un aporte al proceso pedagógico en la educación básica y a la vinculación del estudiante con el entorno social, desarrollando niveles aceptables de creatividad, autonomía donde expresen sus ideas, emociones, autoconfianza, pensamiento sin temor a equivocarse, además permite enriquecer a cada instante sus áreas: Motriz, Cognitiva y Socio-afectiva. El contenido del trabajo es fruto de vivencias y experiencias que se han presentado a lo largo del ámbito profesional.

Los discernimientos están sólidamente cimentados en un alto valor científico, la claridad de la exposición, la experiencia y el uso de una expresión perceptible. Las Relaciones afectivas son un pilar fundamental que promueven un desarrollo saludable, se basan en una interacción continua entre un “dar y recibir”; materia que refiere a los movimientos corporales que trabajan en conjunto con el psiquismo, la inteligencia y la afectividad permitiendo que el niño desarrolle sus habilidades de una manera adecuada.

Se denomina como lectoescritura a la capacidad de escribir y leer de manera correcta y a la vez también constituye un proceso de aprendizaje en el cual se debe poner el énfasis necesario ya que es una habilidad imprescindible que será útil para toda su vida tanto en lo escolar como social.

Los docentes son los responsables de enseñar correctamente aplicando actividades que permitan alcanzar un aprendizaje significativo, estimulando su desarrollo a través de experiencias e intercambiando conocimientos entre los niños y niñas; siendo esto un buen momento para prevenir ciertas dificultades en lo posterior de su aprendizaje.

Esto involucra cambios en la forma de planificar la clase, por ello se debe buscar la forma adecuada para llegar a los niños con una buena enseñanza; pues se debe indagar nuevas herramientas para conocer a los niños dándoles la oportunidad de alcanzar la concepción de un nuevo conocimiento de acuerdo a sus capacidades intelectuales y situaciones socio-afectivas.

El presente trabajo de titulación, busca implementar un mejoramiento en la calidad del sistema educativo, a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma más clara y que sobre todo que motive especialmente a los niños de educación básica que requieren de actividades donde se involucren relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura para lograr un proceso integral.

Gracias a la información bibliográfica que se ha compilado sobre el valioso tema, compendios, definiciones, conceptos y la aplicación de la ficha de observación sobre las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura se contribuye al mejoramiento en la calidad del proceso educativo.

Para el desarrollo del informe se plantea la siguiente estructura:

Capítulo I Marco Referencial, Se plantea el problema en el cual se detalla la situación real del lugar en el que se realiza la investigación, de esta manera se formula el siguiente problema: ¿Cómo las relaciones afectivas influyen en el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la unidad educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016?; se establece también el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación y real importancia de la investigación.

Capítulo II Marco teórico en el cual se encuentra englobado los antecedentes, fundamentación teórica; donde se describen teorías, conceptos y definiciones que constituyen las bases de la investigación.

Capítulo III Marco metodológico en el que se describe a la investigación considerando un diseño de investigación no experimental, los métodos utilizados en el proceso, las técnicas e instrumentos para la recolección de información además de especificar la muestra de la población a estudiar.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de resultados en el que se establece resultados obtenidos de la investigación, se presenta en forma detallada el análisis del estudio en gráficos y cuadros para una mejor comprensión, se sintetiza los datos obtenidos basada en la investigación descriptiva y casual se realiza el respectivo análisis estadístico para así obtener la media aritmética.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones a las que se ha llegado luego de la investigación. Las relaciones afectivas influyen en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado de Educación Básica; planteando recomendaciones para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1.PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

“RELACIONES AFECTIVAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016.”

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial se encontró un 48% de los estudiantes con un deplorable rendimiento académico, esto debido a la problemática de las relaciones afectivas, ocasionando en los niños un bajo dominio de los aprendizajes; mientras que en el proceso de la lectoescritura los estudios han reflejado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población con hábitos de lectura. En cambio existen 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura”. (Gutiérrez, 2010). Por ello el mundo ha empezado a darle énfasis a las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas.

En Ecuador los resultados obtenidos en la aplicación de las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas (SER), proyectan una alarmante realidad del Sistema Educativo Nacional, básicamente en las relaciones afectivas, la escritura y lectura, este problema se presenta con mucha regularidad en las unidades educativas. Por lo cual, el Ministerio de Educación, consciente de ésta dificultad ha realizado e implementado el proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

Al focalizar el problema de la falta de buenas relaciones afectivas se debe comprender que los niños son un mundo muy diferente, cada uno de ellos se enfocan de diferente manera es por eso que debe permitir al niño construir sus pensamientos y sentimientos.

En el Cantón Alausí se encuentran Unidades Educativas, que han desarrollado inadecuadamente las relaciones afectivas; por ende la lectoescritura es enseñada de forma incorrecta, pues esta es una de las habilidades básicas para que se logren desarrollar destrezas de orden superior, siendo herramientas fundamentales para el desarrollo armónico en cuanto al aspecto cognitivo, social, y socio afectivo del ser humano.

Un factor perjudicial se ve reflejado en la Unidad Educativa “Federico González Suarez” en el primer grado de Educación Básica debido a que la docente aplica las relaciones afectivas pero de una manera inapropiada en el momento de la enseñanza de la lectoescritura, porque a través de brindarles auto-confianza el niño va desarrollando su interés por la lectura y por ende a la escritura; del mismo modo la lectoescritura en el ámbito escolar se vuelve una tarea pesada y sin sentido; simplemente se convierte en una tarea mecánica, pues la maestra le da ventaja al adelanto de otras habilidades sin fijarse en la importancia de las relaciones afectivas de los niños ya que son el pilar fundamental en su aprendizaje.

Por ende la Unidad Educativa “Federico González Suárez” debe replantear el modo adecuado al aplicar las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica, debido a que se puede obtener secuelas graves en el momento de alcanzar un aprendizaje significativo, reflejando problemas en su rendimiento escolar.

1.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO LAS RELACIONES AFECTIVAS INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016?

1.4.PREGUNTAS DIRECTRICES:

- ¿Cómo intervienen las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado de Educación Básica de la unidad educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016?.
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectoescritura al aplicar las relaciones afectivas en los niños de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016?
- ¿Qué actividades de relaciones afectivas promueven el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016?

1.5.OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

Determinar cómo las relaciones afectivas influyen en el desarrollo de la lectoescritura, en los niños de primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar como intervienen las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado de Educación Básica de la unidad educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.
- Analizar el nivel de desarrollo de la lectoescritura al aplicar las relaciones afectivas en los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.
- Realizar actividades de relaciones afectivas que promuevan el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.6.JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende examinar las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”, pues se evidencio conflictos en el proceso de las relaciones afectivas, para alcanzar un aprendizaje significativo; debido a que su uso ayudara en el aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo que interactúen, se familiaricen, logrando así expresar y socializar sus ideas y pensamientos; sin presentar temor alguno.

Esta investigación es **importante** debido a que las relaciones afectivas ayudan al desarrollo de la lectoescritura en los infantes de cinco a seis años de edad, siendo la afectividad el "ingrediente activo" en su progreso a través de las cuales logran un buen aprendizaje. Si se relacionan afectivamente en la escuela con sus compañeros y docentes, creara formas que lo ayudaran a definir quiénes son, lo que pueden llegar a

ser, cómo y por qué son importantes para otras personas, hay que recalcar que los niños son como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que los rodea, descubriéndose a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia enriqueciendo a cada instante sus áreas: Motriz, Cognitiva y Socio-afectiva.

Es de **impacto** porque esta investigación busca concientizar a los responsables de la Educación referente a la importancia de las relaciones afectivas para obtener un buen desarrollo de la lectoescritura; además la preocupación que se ha generado a nivel mundial, nacional, local e institucional; debido a la manera en que los niños en la actualidad aprenden a leer y escribir de una forma monótona y tradicional; en donde al momento que expresan sus ideas, emociones, pensamiento temen equivocarse, degenerándose el proceso de autoconfianza, creatividad donde intervienen reglas retos y problemas.

Es de **utilidad** porque mediante las relaciones afectivas se podrá llegar al infantes de cinco a seis años de edad de una forma directa y lograr un buen aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura.

La investigación es **factible** ya que se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, además de los recursos humanos, tecnológicos y metodológicos, para cumplir con el objetivo de comprobar la influencia que tiene las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura, logrando así un eficaz desarrollo cognitivo.

Los **beneficiarios** inmediatos de este trabajo investigativo son 33 niños y niñas de cinco a seis años del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”, los cuales contarán con una orientación clara de la aplicación del proyecto para estimular las relaciones afectivas permitiendo el desarrollo de la lectoescritura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto al problema que se investiga

Al investigar en la biblioteca de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, seleccionamos como los más similares a nuestra investigación, los siguientes:

TEMA: “LA PSICOMOTRICIDAD EN EL CRECIMIENTO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE PRE BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR BASICA “THE BRITISH SCHOOL”, PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2014-2015”

AUTORA: MONTEROS OROZCO GUADALUPE DEL ROCIO. RIOBAMBA-ECUADOR”.

TUTORA: MSC. ELENA TELLO CARRASCO.

Este trabajo de investigación es una herramienta de mucha importancia que nos enseña los beneficios de aplicar la psicomotricidad en el crecimiento socio-afectivo en los niños de pre básica para obtener un desenvolvimiento correcto, pues contribuirá a un mejor desarrollo integral permitiendo que los niños se formen en valores y normas que permitan una convivencia armónica.

TEMA: “LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO” PARROQUIA

VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO AÑO LECTIVO 2012-2013”.

AUTORAS: INGA YUQUILEMA FANNY DOLORES; QUIJOZACA ORTEGA MARÍA JOHANA. RIOBAMBA-ECUADOR.

TUTORA: MSC. TATIANA FONSECA

La recreación infantil es una herramienta clave ya que promueven relaciones voluntarias permitiendo ampliar aspectos, sociales emocionales e intelectuales; logrando desarrollar habilidades en la lectoescritura y denotándose una mejor captación en la mente de los niños y niñas obteniendo un buen proceso de aprendizaje en su formación.

TEMA: “LA AFECTIVIDAD Y EL BAJO NIVEL DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL, PARALELO “B” DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “LICENCIADO ALONSO CHAVEZ” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO AÑO LECTIVO 2014-2015”.

AUTORA: ANDRADE ELIZABETH RIVADENEIRA PEÑAFIEL. RIOBAMBA-ECUADOR.

TUTOR: JUAN CARLOS MARCILLO

La afectividad es un pilar fundamental en el aprendizaje de los niños, ya que si no es aplicada adecuadamente se reflejara dificultades en la interacción social; ocasionando un déficit en su rendimiento escolar.

Como se puede determinar cada una de estas investigaciones servirá de apoyo para el trabajo de investigación, en el que se realizara para obtener mejores resultados

utilizando las variables de tesis anteriores que tienen semejanza al proyecto de investigación.

2.2.FUNDAMENTACIÓN TEORICA

2.2.1. RELACIONES

Proviene del término griego “*relatío*”, que posee una línea amplia de usos. Se trata, por ejemplo, una exposición acerca de un hecho. Como relato, en literatura, una narración acerca de lo ocurrido en un viaje. Entre las personas permite que mantengan con alguien un trato de amistad, laboral, social, etc.

Es este caso se hablara sobre las relaciones que entablan los niños; pues las relaciones que los niños y niñas establezcan en el contexto familiar son de mucha importancia para desarrollar la capacidad de los niños de hacer interferencias sobre las intenciones de personas que no forman parte del núcleo familiar. Por lo tanto, los modelos internos de vínculo que se formen durante esta etapa infantil no solo están relacionados con la figura de apego, sino incluso con la relación que esta mantiene con otro.

Es indudable que esta perspectiva tiene importantes implicaciones para la comprensión del comportamiento y modelo de relación que el niño va construyendo y desarrollando. (Brugué, Sánchez, & Sellabona, 2008) .

2.2.2. RELACIONES AFECTIVAS

Las Relaciones afectivas se basan entre un “dar y recibir”. Las experiencias que consigan los niños con este hábito, serán muy valiosas ya que de allí moldearan también su personalidad, corazón y mente; entrando en juego sus intereses y capacidades. (Child, 2014).

El mundo que creen los niños será acorde a la estabilidad y calidad que encuentren en él, si son procesos positivos podrán desarrollar buenos hábitos y habilidades como confianza en sí mismo, éxito académico y social en la escuela, motivación para continuar aprendiendo, etc. A mediano y largo plazo también podrán conseguir comprender de mejor manera sobre las necesidades, deseos, formas de pensar y demás aspectos de las personas que lo rodean.; las habilidades para percibir y comprender los sentimientos, necesidades y pensamientos de otras personas y hasta obtener conciencia sobre cómo ser padre o madre. (Child, 2014).

Ahora bien, si las relaciones afectivas entre niños y sus padres, que son los principales responsables de su cuidado, son una de las más importantes, también lo son las que mantenga con otros miembros de su entorno. Un ejemplo claro sería el afecto y apoyo que reciban en sus respectivos centros educativos, donde podrán obtener conocimientos sino también competencias sociales, habilidades de pensamiento y comportamiento, entre otras de su propia edad. (Child, 2014).

Aquellos niños y niñas que desarrollen relaciones más cálidas y positivas con sus profesores se muestran más entusiasmados con el aprendizaje, poseen una mejor predisposición al asistir a la escuela., expresando auto- confianza y logran éxito en el aula. (Child, 2014).

Asimismo, aquellos niños y niñas que junto a sus compañeros de salón, consigan nuevos conocimientos y comportamientos, serán capaces de transmitirlos a otros niños de su edad. Hábitos como aprender a compartir, a participar, a tomar en cuenta necesidades, deseos de otros y manejar sus impulsos. (Child, 2014).

Hay que tener presente que los niños deben estar en contacto con demás chicos y chicas que incentiven a desarrollar nuevas competencias, esto como premisa a que, los pequeños tienden a desarrollarse de mejor manera trabajando en grupos de amigos y no como sucedería con desconocidos o personas ocasionales en su vida.

Es muy importante un desarrollo afectivo adecuado y sano, para que de esta manera contribuya a un mejoramiento de las capacidades sociales y cognitivas de los niños contribuyendo al mismo tiempo su desarrollo social y personal, que a futuro mejorará sus niveles de vida. Es vital prestar atención a los vínculos afectivos que creamos con nuestros pequeños. (Child, 2014).

Los aspectos afectivos producen una progresiva autonomía desde la dependencia del ámbito familiar a la posibilidad de establecer nuevas relaciones afectivas con otras personas iguales a él. Para obtener el equilibrio personal, la imagen de uno mismo deberá con el tiempo irse ajustando poco a poco, aceptando las propias limitaciones y posibilidades pero siempre en contexto positivo de confianza (Antuña, 2006).

Las relaciones interpersonales suponen una creciente ampliación de las relaciones. La inserción social se produce paulatinamente en los grupos sociales básicos, con la aceptación y aprendizaje de las normas; a lo largo del ciclo el niño adquiere una autonomía de sus capacidades motoras que le permite desplazarse con independencia en ambientes conocidos y aproximarse a los menos habituales. (Antuña, 2006).

2.2.3. AFECTIVIDAD

Se entiende por Afectividad a la influencia de un factor interno como externo. La "Afectividad" nace de la Filosofía griega con uno de los grandes filósofos de la época: Aristóteles, quien trata a las pasiones como un sugerente movimiento del entorno sensitivo, en el que se incluye a las motivaciones, las emociones y demás muestras afectivas.

En el área de la psicología, frecuentemente se emplea el termino de afectividad para demostrar la verdadera susceptibilidad que experimenta el ser humano ante los diferentes estímulos que vive en su entorno, siendo aquella capacidad que presenta un sujeto ante los estímulos que provengan del espacio interno o externo en donde sus diferentes manifestaciones sean emociones o sentimientos (Brett & George),

Dentro de un lenguaje más coloquial y menos formal, al hablar de afectividad se puede referir principalmente a las muestras de afecto, cariño y amor que un individuo transmite a las demás personas que lo rodean.

En tanto, el afecto se muestra como ánimo para todas las personas y la inclinación que se demuestra hacia otro individuo o un objeto específico. De aquí que se parte para confirmar que todos los seres vivos, especialmente humanos, sean variablemente sensibles y que necesiten de ser afectivamente queridos y aceptados para vivir con paz, para desenvolvernos y para seguir adelante a pesar de los obstáculos que a veces nos pone el destino. La afectividad, entonces, se identifica como una pieza clave para el desarrollo emocional total de las personas.

En contrapartida, si se carece de afectividad en la vida personal pueden aparecer acciones negativas en cuanto a afecto y armonía con su entorno y seguramente también se presentarían problemas al momento de exteriorizarse. Dentro de la afectividad se encuentra una variedad de gestos relacionados a ella, besos, caricias, abrazos, sonrisas y demás son algunos de los más utilizados. (Definición abc, tu diccionario hecho más fácil, 2007-2016).

2.2.3.1. Concepciones de afectividad e inteligencia afectiva

Durante el siglo XVIII, se había establecido diferencias claras entre el mundo anímico y el mundo intelectual, así se demostraba que la Afectividad estaba caracterizada por estímulos físicos y emocionales como el dolor o placer, desatados en los centros del cerebro y que llevaban a experimentar tales emociones.

En el mundo Contemporáneo, la corriente filosófica empezó a identificar lo irracional del ser humano con el mundo de lo afectivo, así pues principios como "pienso, luego existo" son sustituidos por sentidos vitalistas "siento luego existo", así gracias a la Afectividad la vida posee un propósito mucho más importante y esencial para cada persona.

Actualmente la Psicología identifica a la Afectividad relacionándola con experiencias internas, vivencias o con la realidad exterior, normalmente estas características se presentan a nivel psíquico e íntimo de cada individuo.

Consecuentemente se establece que la Psicología en la actualidad, reconoce a los individuos como una unidad psicosomática (cuerpo y mente), psicofísica (vida sensible y psíquica) y psicosocial (vida individual y social).

De esta manera la afectividad impregna indudablemente, en menor o mayor porcentaje, aquella actividad psicológica que influye al hombre. En primera instancia, se acudirá a la psicología que será quien defina las reacciones psíquicas provocadas en el individuo por su entorno exterior. En cierta parte se distingue la afectividad de base, en la cual pueden distinguirse sentimientos vitales, emociones, estado de ánimo y por otro lado, la afectividad diferenciada y organizada, la cual reúne manifestaciones de índole más complejo, tales como sentimientos sociales y pasiones.

La afectividad como parte del conocimiento de la realidad, nace de la necesidad de que los seres humanos sean capaces de comprender sus propios pensamientos, realidades, culturas y sociedades que progresivamente van desarrollándose, a la vez también dentro del hombre se estimulan conductas, emociones y pensamientos.

El centrarse en los sentimientos desde un enfoque social es casi obsoleto actualmente, ya que hoy por hoy se afirma que la ciencia y la razón son las mejores alternativas para llegar al conocimiento y poderla aplicarla en la vida social y en la manera de actuar como seres humanos, en cultura y a nivel social.

Los autores Páez, Echebarría y Villarreal señalan que los sentimientos son un primer tipo de Afectividad y sólo son reacciones subjetivas de placer o displacer (Villareal, Echebarria, & Paez, 1989).; por otro lado está la evaluación, ésta es una de las que más se profundiza debido a los sentimientos que se encuentran implicados en

aquellas reacciones positivas o negativas relacionadas a un objeto o estado a nivel social.

Respecto a las emociones, a manera de ejemplo, se observa que el estudio del bienestar subjetivo, la relación con las emociones y la afectividad, que previamente han sido desarrollados a través de estudios longitudinales y correlacionales y que además combinan elementos nomotéticos e ideográficos; este proceso investigativo fue llevado a cabo por Psicólogos Sociales y de la Personalidad Tellegen y Diener, en colaboración con Sociólogos de la salud como Thoits, ellos reunidos intentan identificar las reales dimensiones de la Afectividad relacionándose con elementos psicosociales y también con rasgos de la personalidad (Villareal, Echebarria, & Paez, 1989).

Durante el proceso de construcción del objeto de conocimiento referido a la Afectividad, parte de la idea de que, este es un producto de las relaciones sociales y también del pensamiento de cada individuo. El enfoque principal de la Psicología Afectiva trata de explicar que no es posible llegar a una lista de emociones o clasificarlas, ya que de acuerdo a lo que propone Fernández, cuando los sentimientos se diferencian ya no constituyen sentimientos en sí, sino más bien son un pensamiento que denota conciencia o raciocinio, aspectos que en otros sentidos posee el sentimiento. Spinoza planteaba que: "Las emociones son ideas confusas, destinadas a resultar ideas distintas, y una vez que resultan ideas distintas dejan de ser afecciones" (Fernández, 2004), esto a la vez como un llamado de atención a la forma de ver las cosas y cambiar la mentalidad.

Mientras tanto sentimientos, afectividad o emociones, procesos de lo afectivo, no se los puede confundir con emociones básicas, ya que como se dijo anteriormente, no existe la necesidad de enlistar o clasificar sentimientos; cuando un individuo siente, sabe que su sentir está ahí presente "...a los sentimientos se les resta de las cosas y situaciones de las que forman parte, a partir de ahí se puede conocer su naturaleza" (Simmel, 1917).

Lo anteriormente planteado podrá ser posible si extraemos la afectividad como una realidad de formas, por eso, se cataloga a los sentimientos como "formas" pues son una realidad, como plantea George Simmel, como sucede con el razonamiento, el cual no lo plantea de forma individual sino más bien social en donde involucra y envuelve al individuo en la misma.

Frente a esto nos encontramos frente a lo que sería una Sociedad Afectiva, a la cual el autor Fernández indica que la misma tiene una lógica efectiva que no corresponde precisamente a ordenadores racionalistas, sino de otra forma son movidos por otros estados afectivos o sensaciones positivas o negativas. (Fernández, 2004), o “la idea de que es lo correcto y lo incorrecto” (J & Gonzáles, 2004); una sociedad inteligente se conforma nada más con las ideas que propongan la gente que la constituye: ella piensa por sí misma y concibe sus procesos de forma afectiva.

Existen dos causas por las cuales la efectividad evoluciona:

a. La Maduración: Es una respuesta emotiva sobre el desarrollo endocrino y neurológico.

b. El Aprendizaje: Mediante el aprendizaje, la vida afectiva se va desarrollando de acuerdo también a condicionamientos operantes y respondientes a la vez a expresiones afectivas conseguidas mediante la imitación.

2.2.3.2. Inteligencia afectiva

El término "inteligencia" es polisémico y precisamente no agrada mucho a los psicólogos y estudiosos del tema; una de las expresiones que se hallado actualmente y que goza de gran popularidad es la "inteligencia emocional". Algunos de los aspectos positivos que resaltan y que se han desarrollado gracias a trabajos anteriormente planteados y que al igual que los actuales se encuentran en una posición de desacuerdo frente a la cuestión, se les debe un reconocimiento por la implicación de procesos afectivos y cognitivos como es la democratización en la democracia.

Por otro lado, hay que reconocer el significado y gran valor del sistema social y cultural en donde un educando tienen mucho que ver en la construcción de aspectos psicológico y académicos.

Existen autores que niegan que existe cierto nivel de equilibrio entre posiciones antagónicas, esto en medio de dudas y hasta la falta de convicción. Frecuentemente esto se presenta como una polémica estéril y artificial debido a varios intereses que perjudican los verdaderos objetivos de la educación.

Al educar a la inteligencia afectiva se debe ser responsable con el propósito de colaborar con los objetivos educativos planteados, en donde los educandos son los actores principales a los que se debe guiar y organizar su sistema axiológico en base a fundamentos sólidos humanos. En otras palabras, que los individuos aprecien y reconozcan los valores.

Se debe cultivar la inteligencia afectiva y para ello es muy necesario una reestructuración del sistema educativo actual en donde se podrá compaginar los contenidos y lo emocional en pro de los individuos. Acorde a lo descrito por (Rojas, 1988), se identifica 3 tipos de experiencias afectivas muy fundamentales:

a. Conocimiento de la afectividad.- Esta es la Capacidad para identificar fenómenos afectivos de una persona o incluso de terceros, además ayuda a identificar la complejidad de la vida emocional. Se considera una habilidad para poder diferenciar e interpretar de manera correcta los diferentes estados de ánimo, así las personas pueden advertir con facilidad los sentimientos, emociones, pasiones y motivaciones, tienden a ser relacionados y juzgados con acierto. (Rojas, 1988)

b. Expresión de la afectividad.- Se trata de la capacidad de demostrar un propio nivel de afectividad, en otras palabras, la habilidad mediante la cual se muestra de manera adecuada a las experiencias emocionales. “A semejanza del artista, la persona que sabe expresar su afectividad da a entender con viveza y exactitud sus

estados de ánimo” (Rojas, 1988), es por ello que se debe procurar que en los niños exista ese deseo de ser comunicativo y exteriorizarse con su entorno.

c. Control de la afectividad.- Se lo identifica como aquella capacidad para gobernar experiencias afectivas propias y poderlas adecuar a nuevas situaciones acorde a proyectos importantes. Aquellos individuos que pasan por momentos bajos en su vida deben controlar su equilibrio afectivo, o sea, su nivel de templanza. (Rojas, 1988)

Un factor muy importante es darse cuenta que esto no es un proceso para una nueva inteligencia, sino más bien una necesidad. Al respecto, Piaget indica que, desde principios del período pre verbal, existe un paralelismo estrecho entre el significado de lo que se explica como un correcto desarrollo de la lengua y las funciones respecto al intelecto, ya que estos son indisolubles de cada acción (Piaget, 1999).

2.2.3.3. Beneficios de vínculos afectivos saludables y seguros.

- Mejora y fomenta la comunicación en familia.
- Ayuda y aplica de mejor manera la influencia de padres en hijos.
- Brindan mayor seguridad, confianza y fortaleza a los niños.
- Construyen una autoestima más sana.
- Construye bases mucho más seguras para establecer futuros vínculos.
- Colaboran a un correcto desarrollo cognitivo, social y afectivo de niñas y niños para finalmente conseguir un desarrollo integral como personas.

2.2.3.4. Efectos negativos de la ausencia de vínculos sanos y seguros.

- Inician conflictos intra familiares que antes no existían.
- Nace el miedo y la desconfianza en las relaciones.
- Baja la autoestima y la persona se vuelve insegura.
- Surgen pensamientos negativos e ideas en cuanto a relaciones interpersonales.
- El desarrollo social Y afectivo de los niños se ve perjudicado.

2.2.3.5. La afectividad positiva orientada por los padres hacia sus hijos.

Existen momentos de comunicación y reflexión en los que los niños son libres de expresarse así como de recibir nueva información que pueda, a posterior, recibir pautas eficaces. Hay que momentos de reflexión y de comunicación, en los que el niño se pueda expresar y recibir tanto afecto como nueva información que le permitan ir creando nuevas pautas más eficaces. No hay que olvidar que los padres necesitan sentir lo que sienten sus hijos, es decir, “ponerse en sus zapatos”, ahora bien, si el niño se encuentra en un ambiente de confianza y se siente comprendido y querido, puede un desarrollo afectivo positivo.

El estilo de apego seguro es el más propicio para ser implementado durante el desarrollo de la efectividad positiva, implica:

- Dar **autonomía** al niño poco a poco. No se debe procurar sobreprotección en exceso sobre él o ella ya que podría empezar a mostrar rasgos de inseguridad y en un futuro mostrarse muy introvertido, con autoestima baja y muy dependiente de los demás. Otro punto importante es no brindarle mucha autonomía antes de tiempo o antes que madure, ya que empezaría a sentirse abandonado y lograría una falsa confianza en extraños alejándose de su familia.
- Enseñarle a reconocer sus **emociones y sentimientos**. Un requisito importante para esto es mostrar mucha paciencia y adelantarse a lo que los niños puedan sentir. Con ello podremos enseñarles la gama de emociones que existen y pueden llegar a sentir en algún momento. Es recomendable esperar a que ellos expresen sus deseos y allí actuar.
- Enseñarle a manifestar las emociones y sentimientos de manera adecuada. Durante la primera infancia los niños aprenderán a demostrar afecto mediante las **caricias**, cercanía, contacto visual, modulación de la voz y adaptación del lenguaje. A medida que crezca, las pautas establecidas irán disminuyendo y la

comunicación de tipo oral tomara el papel principal. Los padres deben encontrar en el deber de adaptarse a todas las muestras de expresión del niño sin dejar de lado aquellas que aprendieron del mismo en etapas anteriores, ya que pueden ser útiles en el aprendizaje del lenguaje no verbal.

- Procurar enseñarles a **controlar** la expresión de afectos y mostrarles estrategias eficaces para lograr sus deseos. Se debe reforzar aquellas conductas que sean adecuadas, mediante mensajes verbales como “excelente, hijo” y expresiones que no sean verbales como abrazos, caricias o besos.
- Si a pesar de todo lo anterior, los niños comienzan a mostrar una mala actitud y desea que todas sus peticiones sean cumplidas, los padres deberán tomar el control y mantenerse en calma para que así, después de que el niño o niña se calme, puedan mostrarle como debe actuar y la manera más eficaz y apropiada de conseguir sus metas y objetivos. No hay que olvidar motivar a los pequeños para que siempre se sepan queridos y apoyados.
- Enseñarle a superar la **frustración**. Es un error creer que son malos padres si no han cumplido las exigencias y caprichos de sus hijos temiendo haber creado en ellos “traumas”, al contrario, con ello están enseñándole el valor real de las cosas y como poder superar los problemas cuando no puedan conseguir algo que pueda ocurrir a lo largo de su vida. Con ello creara estrategias y modificara su conducta para así logrará lo que se proponga. No hay que olvidar tampoco cerrarse y no ceder ante ninguna petición de los niños, esto traerá desconfianza y lo único que conseguirá es que se sientan culpables al hacer mal todo.
- **El juego y el deporte** son actividades que más allá de proporcionar alegría, placer, satisfacción y desarrollar tanto el físico como la imaginación, les permitirá liberarse de todas las tensiones acumuladas que tengan, brindándoles a la vez un equilibrio emocional y la obtención de nuevas estrategias para su vida. Si se disfraza, juega con títeres o recrea situaciones de la vida de sus mayores,

lograra encontrar una verdadera identidad además de conseguir distinguir sus sentimientos y expresarlos al resto.

- Actuar de **modelo** para los hijos. Se debe recordar que el aprendizaje por observación es una de las herramientas más potentes para los niños ya que los incluirá más fácilmente a las estrategias aplicadas por su familia. En momentos de tensión son los padres los más llamados a guardar la calma.

2.2.3.1 Relaciones afectivas en los niños de 5 a 6 años

A partir de los cinco años de edad en los niños se considera el momento evolutivo, siendo el hito fundamental al inicio de la escolaridad y la plena integración en ella.

Los niños dejan de integrar el grupo primario familiar (papá y mamá) para poder relacionarse con otros miembros sociales. Finalizando esta etapa se puede definir a niño como un individuo socializado, que puede mantenerse y separarse a distancias de sus progenitores, integra nuevos ambientes: no únicamente la escuela, sino también grupos deportivos, recreativos, etc., haciéndolos su principal punto de interés, pues a la edad de cinco años, ya ha conseguido una conciencia muy desarrollada de sí mismo.

Existen tres claves fundamentales en el desarrollo afectivo de los niños de 0 a 6 años de vida: la figura de apego, la escuela y el ambiente. En este sentido, además de la familia, el centro educativo en el que se encuentra cumple un papel muy importante en el desarrollo afectivo de los niños ya que se considera la segunda fuente de su progreso, por ello en las aulas se debe brindar un aprendizaje integral y equilibrado en la personalidad de nuestros estudiantes. Dotándoles de competencias sociales y emocionales para integrarlos en la sociedad y competencias afectivas para que se puedan enfrentar a los problemas como el fracaso escolar, el abandono, la ansiedad entre otros.

A los 5 años, ya posee una identidad propia o casi establecida gracias a las experiencias y capacidades cognitivas y verbales que han sido aplicadas y que han

venido desarrollándose en los primeros años de vida. Ya reconoce los grupos a los cuales le gusta pertenecer y se identifica como: familia y escuela, y se enfoca en los mismos; toma conciencia de lo que los demás esperan en su comportamiento y logros.

2.2.3.2 Actividades que fortalezcan las relaciones afectivas

Son los Educadores quienes deben organizar nuevas estrategias, propósitos y actividades que puedan aportar de mejor manera a los pequeños en saberes, experiencia y emociones; esto constituirá una intervención educativa con intención en desarrollo. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión. (Reyes, 2012).

Los niños empezaran a conocer y sentir su entorno gracias a la libertad que sus cuidadores han puesto sobre ellos e intervendrán saberes, emociones y expresiones culturales comunitarias específicas durante el proceso educativo. Los niños en general cimientan sus conocimientos al experimentar o jugar, siempre interactuando con su entorno.

2.2.3.3 Criterios para las estrategias pedagógicas.

A continuación se exponen criterios que implementaran estrategias pedagógicas que sean capaces de mejorar el ambiente de aprendizaje en los niños:

- Estimular la imaginación en las actividades que se realice.
- Partir de la espontaneidad que demuestran los niños en lo que realicen.
- Para su aprendizaje utiliza materiales del entorno y recursos naturales.
- Potencia el descubrimiento para su aprendizaje.
- Mejora la comunicación gracias a las experiencias obtenidas.
- Propicia un trabajo más autónomo.

- Brinda un clima flexible, cálido y respetuoso en donde los niños se expresen con mucha seguridad.
- Comunicarse de manera clara, sencilla con los más pequeños.
- Evitar corregirlos creando un ambiente adecuado.
- Como una parte del proceso enseñanza-aprendizaje se debe incorporar más al contexto familiar.
- Promover una observación casi permanente de acontecimientos y fenómenos que suceden a su alrededor.
- Formular la hipótesis generando interrogantes y búsqueda de respuestas.
- En la vida diaria de los niños se debe tener muy presente su participación en grupos.
- Darles un seguimiento para que puedan desarrollar de mejor manera aspectos armónicos e integrales respecto a sus capacidades e intereses.
- Incorporar la dimensión lúdica a todos los juegos como una forma de expresión natural en la cual posibilite terminar sus conocimientos. (Reyes, 2012).

2.2.3.4. Propuesta de actividades metodológica en el área Socio emocional.

Para el desarrollo de nuevas estrategias didácticas que puedan favorecer el alcance de objetivos, se enlistan a los siguientes:

- Comprende el desarrollo afectivo y social a través de sus características.
- Se conoce a los niños a través de los sentimientos que demuestre.
- Estimular a los niños para que sean más autónomos.
- Brindar oportunidades para escoger, decidir, emitir, opiniones en las cuales proponga iniciativas.
- Sancionar su conducta si es necesario.
- Permitir que ellos puedan hacer sus propias elecciones acorde a parámetros de sus padres
- Brindar ánimos a los pequeños para todo lo que deseen emprender.
- Construir y favorecer las reglas de grupo para un correcto funcionamiento.
- Comprende el proceso de desarrollo afectivo de niñas y niños en lo posible.

- Incluirse dentro de los sentimientos de los niños para que así ellos puedan conocerse.
- Propiciar el valor de colaboración y solidaridad en niños y niñas.
- Fomentar el intercambio de intereses, opiniones y expectativas,
- Ayudar a que se resuelvan conflictos del grupo mediante varios puntos de vista.
- Promover los valores básicos de una comunidad como comportamientos y normas.
- Tomando en cuenta a la educación como un modelo importantísimo en el desarrollo de niños de 3 a 5 años, forma pautas y estrategias mucho más adecuadas al grupo.

2.2.3.5. Acciones a Usar en el Aula para aplicar afectividad

- **El trabajo autónomo:** Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, reconocer sus sentimientos y con ello auto educarse en aspectos cognitivos, de memoria, espaciales y de percepción.
- **Desarrollo de la creatividad:** Los maestros son los más llamados a mejorar la capacidad creativa y la inteligencia de niños y niñas frente a cualquier situación que se les presente. Los niños en general son los seres con más talento y creativos, así que se les debe propiciar un entorno adecuado para ellos.

Por ello hay que crear situaciones dentro del salón de clases mediante instrumentos usados por los alumnos diariamente, de esta manera se motiva a los estudiantes a crear nuevas situaciones pedagógicas.

- **Resolución de conflictos:** Docentes en general motivan a sus estudiantes a comentar sobre situaciones de su diario vivir, incentivando debates acerca de lo ocurrido.

De esta misma forma se reconoce cuáles son los conflictos existentes dentro de la hora clase, por ejemplo, el momento que un estudiante interrumpe clases por

algún motivo. Así se favorece una mayor libertad de expresión de los niños y niñas para que tomen conciencia de sus acciones.

- **Habilidades sociales:** Empezar por cualquier señal emitida por niños con algún problema social, como la timidez, creando nuevos medios para que logre expresarse.

Prestar atención a aquellos niños que buscan mucho llamar la atención de sus mayores, en vez de llamarles la atención y reprenderlos.

2.2.4 DESARROLLO

El termino desarrollo tiene varias acepciones. En primer lugar, el término puede ser entendido como proceso de la evolución, crecimiento y cambio de un objeto, persona o situación específica en determinadas condiciones.

El desarrollo posee una connotación positiva como condición de evolución, ya que se encuentra inmersa dentro de un proceso que lleva a estancias superiores.

El crecimiento correcto de un individuo desde su nacimiento hasta llegar a formarse como adulto, se lo denomina desarrollo humano.

2.2.5 LECTURA

Es un proceso que se basa en la comprensión de algún tipo de información y/o ideas que se encuentran guardadas en un espacio especial y a la vez son transmitidas usando un tipo de código adecuado, aquí puede ser implementados sistemas especiales como el braille. Sin embargo otros lenguajes pueden implementar sistemas como notación o los pictogramas.

Mediante el proceso de la lectura se pone en marcha algunos procesos importantes, por ejemplo, la fisiología que analiza la posibilidad de entender la capacidad de lectura del ser humano desde un enfoque biológico (estudiando el ojo).

Gracias a la psicología, se puede interpretar varios símbolos, imágenes y caracteres que juntos conforman los procesos de lectura, esta a su vez es desarrollada y potenciada de mejor manera.

Básicamente, la lectura se encuentra conformada por cuatro pasos: el primero es la visualización (que es un proceso discontinuo por que no se recorren las palabras con la mirada), la fonación (es la articulación oral través de la cual la información que se receiptó. pasa al habla), la audición (aquella información reunida es analizada por el oído) y la cerebración (cuando se culmina el proceso ya que la información llega al cerebro).

Existen muchas ventajas que se consiguen a través de la lectura que las desarrollan únicamente quienes adquieren el hábito de la lectura como un requisito diario. Beneficios como el desarrollo y enriquecimiento del universo interior, una mejor comprensión de otras realidades, mejoramiento de la capacidad comunicativa ó resolución de problemas y asociaciones.

2.2.5.2 La lectura en la edad infantil.

Durante la etapa infantil se suelen generar experiencias que llegan a persistir en la memoria hasta casi la ancianidad, libros que por obligación se necesita leer y hoy son releídos una y otra vez, momentos especiales que marcan vidas, etc.

Los libros son de los elementos más importantes dentro del aprendizaje de los niños, estos contienen un alto contenido positivo para la mente de los más pequeños, libros de aventura, de fantasía, antiguos y nuevos no importa como sean.. La lectura infantil es una área muy importante dentro de su desarrollo literario, ya que los contenidos deben de ser atractivos para que los niños se mantengan muy enganchados a la

historia, ya que si se lo hace de una manera adecuada se lograra estremecer y atrapar al niño permitiendo que se incline por la lectura, debido a que se entretenga activando su imaginación. (Delli, 2010).

2.2.5.3 Tipos y características de lecturas apropiados en la edad infantil.

Hasta los 4 años, **periodo glósico motor**: el niño se interesa por experiencias sensoriales (repetir sonidos, observar imágenes de cuentos, seguir ritmos). No existe lectura en esta etapa.

De los 4 hasta 6 ó 7 años, **periodo animista**: los niños se extienden al entorno que los rodea; el niño reviste las cosas de una personalidad y re intenciones. Para esta etapa la lectura infantil apropiada trata sobre animales y objetos que sean los principales protagonistas con carácter y vida propia.

Desde los 6/7 años hasta los 9 años, **periodo de lo maravilloso**: el niño entra en el mundo de los seres fantásticos (brujas, gigantes, ogros) dotados con poderosos mágicos y capaces de modificar las leyes de la naturaleza; el mundo real y el imaginario van separándose de a poco, hasta que el niño es capaz de diferenciarlos, pero no por ello supone la renuncia a lo fantástico la lectura apropiada para esta etapa es aquella en la que el niño encuentra personajes fantásticos.

De los 9 hasta los 12 años, **periodo fantástico – realista**: empieza un proceso de socialización y el mundo exterior atrae al niño. La lectura adecuada en esta etapa la fantástico – realista. Sus motivos favoritos son los cuentos fantásticos, de aventura, de la vista de los animales las ficciones legendarias e históricas, biografías, grandes sucesos, exploración a todo lo desconocido, los juegos, los deportes, el humor, la fantasía, la poesía, cuentos tradicionales, experimentos científicos. En lo que respecta a la forma, los libros necesitan de un argumento dinámico, que exista equilibrio entre acción y diálogos, descripciones rápidas y esenciales. Todo debe ser resuelto hasta el final.

De los 12 a 15 años, **periodo sentimental artístico:** Los niños poseen la capacidad de apreciar lecturas, arte y hasta la psicología. Poseen la capacidad para apreciar el arte y la lectura y les resulta interesante los sentimientos y la Psicología.. (Delli, 2010).

Las biografías ilustres llaman su atención por su valentía y entrega a una causa justa de su protagonismo. Le atraen la vida en tierras lejanas y lo que tenga que ver con lo exótico. Las aventuras extraordinarias y los deportes son de mucho agrado para ellos ya que interviene mucho la superación de los riesgos y las decisiones. Durante esta etapa, la extensión de las obras es importante, además de que sus personajes deben ser interpretados con exigencia, vigor y exactitud. (Delli, 2010).

2.2.6 ESCRITURA

Se identifica a la escritura como un sistema de representación gráfica de determinado idioma, también puede utilizar signos grabados o trazados o sobre algún soporte. En este sentido, la escritura es un modo propio y típico de los humanos.

La escritura, en su medio representativo, comprende una codificación sistemática a través de la implementación de signos gráficos y visuales; la excepción a la regla es la escritura Braille en donde todo se guía a través del tacto.

Los pictogramas y la escritura pueden ser claramente diferenciados ya que no poseen una estructura lineal secuencial evidente.

En la escritura existen dos principios generales, por un lado se encuentran representaciones a través de logogramas que dan significado a campos semánticos o conceptos, y por otro las se encuentran las representaciones por grafemas que dan significado a sonidos. Un ejemplo de uso de ambos principios es la escritura egipcia y china, en donde se combinan los dos tipos de principios (logogramas y grafemas), lo contrario al alfabeto latino donde los términos son puramente grafémicos.

2.2.6.2 Etapas en el aprendizaje de la escritura de los niños

Con la implementación de ejercicios especiales, los niños aprenderán a escribir y leer pero existen estas por las cuales tienen que pasar previamente:

Con el avance de la tecnología y la aparición de dispositivos inteligentes se ha vuelto mucho más sencillo el comunicarse y desarrollar la escritura, pero no se debe olvidar las verdaderas bases que dan paso al conocimiento como lo explica Ana Roa, pedagoga y profesora de Educación Infantil, donde detalla los aspectos clave de cada etapa.

Previamente, antes de que los niños comiencen aprender y captar conocimientos, ellos no poseen la capacidad para descifrar el simbolismo presente en las letras o dibujos. Únicamente realizan grafismos primitivos, muestran sus primeros intentos de escritura y avanzan de a poco hacia los próximos niveles.

Los autores Emiliam Ferreiro y Ana Teberosky, quienes son especialistas en el tema de lectoescritura, indican que el niño posee ideas o «hipótesis», y que las pone continuamente a prueba frente a su realidad y entorno, de esta manera lo que intenta es probar sus hipótesis y llegar al conocimiento.

- En la etapa de la **escritura pre-silábica**, los niños son capaces de diferenciar lo que es un número, una letra o un dibujo, también logra imitar rasgo que él cree son relevantes aunque no del todo perfecto ya que o ha perfeccionado aun linealidad, orientación ni control de cantidad.
- En la etapa de la **escritura silábica**, las letras poseen cada una silaba, por lo que empieza la práctica de pseudo-letras.
- La etapa de la **escritura silábica-alfabética** es un peldaño en el cual algunas letras mantienen sus valores silábicos mientras que otras la pierden.
- En la etapa de la **escritura alfabética**, cada letra posee un valor sonoro.

El periodo de escritura cumple un periodo que va desde los 4 a los 6 años, aunque naturalmente cada niño lleva su nivel y avanza a su ritmo. (Roa, 2015)

2.2.7 LECTOESCRITURA

La lectoescritura, es la capacidad y habilidad de los individuos de leer y escribir de forma correcta, pero a la vez es un punto de partida constituyéndose un proceso en el cual los docentes deberán preparar de mejor manera a los niños para lo largo de su vida escolar.

Hay numerosas teorías y métodos sobre cómo llevar de manera correcta el proceso de lectoescritura, en donde todas las actividades y partes entran a conformar un solo cuerpo, es decir, partiendo de las letras, luego sílabas, palabras y finalmente terminar en frases; quienes se denominan constructivistas, indican que los niños parten de un todo para poder luego, descomponerlo y obtener así su propio aprendizaje.

La lectoescritura supone una fuerte entre dos procesos que se encuentran íntimamente vinculados y relacionados, la lectura y la escritura; estas dos actividades tienden a poseer un nivel complejo en su estructura pero de ellas depende que las personas avancen en su conocimiento por la vida, es el elemento principal de una cultura. .

Al dominar estas dos actividades, permitirá una construcción de significados y una mejor vía de comunicación entre el niño y quienes se encuentren a su alrededor.

Hay que destacar que estas dos habilidades deben ser implantadas en el niño desde muy temprana edad si es posible, esto a través de juegos, objetos y todo tipo de acciones que involucren su imaginación y creatividad.

En nivel inicial de educación, la lectoescritura hace referencia al periodo en el cual los niños que se encuentran entre los 4 y 6 años de edad logran estas dos importantes actividades.

En realidad, es un concepto compuesto por otros conceptos diferentes, que ha dado paso a la aparición de muchas teorías con diferentes procesos.

Los docentes deben estar al tanto de que, no solo será el proceso de lectoescritura el que van a emprender, luego de ello comenzará su aprendizaje sobre otros temas y es donde se debe implementar actividades que puedan entrelazar estos dos aspectos.

Existen teorías e investigaciones sobre lectoescritura a nivel inicial que poseen distintos enfoques socio-culturales, constructivistas y la psicolingüísticas.

Son los educadores quienes deben preparar a sus alumnos, conociéndolos y evaluándolos para así saber cuáles son las mejores estrategias que puedan aplicarse a su ritmo de aprendizaje.

Ese proceso necesita de cierta madurez perceptiva, especialmente en lo que refiere al campo visual, auditivo y sobre todo de motricidad. Así pues desde hace varios años, los psicopedagogos han trabajado en lo que se refiere a lectoescritura y didáctica, así pues no se centra en "aprender las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados", sino que busca una relación psicomotriz, enfocándola en lo social y natural.

Venger, importante psicólogo ruso, manifestaba que las probabilidades en el aprendizaje del niño de edad pre-escolar son infinitamente mayores de las que se suponían, pero lo9 importante es que se pueda asegurar esos conocimientos, asociando las particularidades de los procesos psíquicos y motores de la edad (Venger). No se puede tampoco perder el control sobre los aprendizajes en cada etapa de la vida de los niños y de sus numerosas características.

Vygotsky manifiesta “aquel que tiene un desarrollo en el cual una determinada cualidad o proceso psíquico encuentra las mejores condiciones para su desarrollo y que de no ejercerse una acción educativa sobre la cualidad o proceso que en este momento está en su período sensitivo, éste se pierde y luego, aunque se pueda formar dicha cualidad o proceso, nunca tendrán la misma calidad que si se hubieran formado

en el período que le corresponde” (Vigotski, 1988), por ello siempre se debe procurar un espacio y tiempo adecuado para que los niños puedan iniciar en su aprendizaje y si es posible potenciar a quien ya están en e proceso.

2.2.7.2 La lectoescritura como facilitadora de procesos

Tanto lectura y escritura son dos actividades o aspectos que han sido creados por el hombre por la necesidad que tiene de comunicarse con su entorno, la primera tiene mucho que ver con la segunda ya que ambas juegan un papel muy importante en el desarrollo de la educación, según (Yetta, 1980) la lectoescritura es un "evento en donde el niño produce por primera vez ciertos caracteres similares a letras del alfabeto”, esto indica que pueden surgir dudas en el niño acerca del origen de la escritura de su lengua, el cómo y para qué escribir y lo que significa para el y su entorno.

Luego aparece la intervención de los principios lingüísticos, en la cual los niños tiene presente la organización que posee el lenguaje escrito y el significado que encuentre en ella.

Si el niño o niña adquiere esta capacidad "condicionada" de la lectura, está accediendo a los conocimientos metalingüísticos que además manipulan al lenguaje en sus distintos niveles: sintáctico fonológico, semántico, léxico, pragmático y textual. “Estas capacidades metalingüísticas son parte de la metacognición en donde el individuo tiene conocimiento acerca de sus procesos y productos cognitivos” (Gomber, 1990), con ello los niños empezaran a desarrollar de mejor manera sus capacidades comunicativas.

2.2.7.3 Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura

- **Factor físico:** es muy importante poseer integridad visual, auditiva, y motora al momento de captar conocimientos.
- **Factor madurativo:** es una condición muy indispensable para el aprendizaje.

- **Factor lingüístico:** si hablamos, posteriormente a una palabra escrita.
- **Factor social:** este factor determina la calidad del aprendizaje que se va a obtener.
- **Factor emocional:** poseer madurez emocional y autonomía, que son condiciones indispensables.
- **Factor pedagógico:** este factor puede o no adquirirse dependiendo si los niños poseen algún problema o dificultad.
- **Factor intelectual:** aproximadamente a los 6 años de vida, los niños ya poseen sus funciones cognitivas completas y que son muy necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2.7.4 Beneficios que nos aporta el desarrollo de la lectoescritura

Existen múltiples beneficios aportados por el conocimiento que son de un gran valor, tanto para los niños en general como para adultos. Algunos de ellos son:

- **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** Por medio de la lectura, los más pequeños sienten el deseo de encarnar otros personajes, el cómo piensan, actúan y sienten, todo esto lo hace en silencio únicamente escuchándolos.
- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** Se la utiliza como herramienta para estructurar el pensamiento y orientar de mejor manera el proceso de aprendizaje.
- **Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** Mediante la lectura se permite observar al lenguaje, de una manera interna, en otras palabras, dando lugar a una reflexión inconsciente sobre ello porque la atención nuestra se encuentra enfocada en la historia. Así pues, al asimilar el lenguaje y sus conocimientos, nos ayuda a poder desarrollar la práctica de comunicación oral y escrita de mejor manera. Al escribir, no sentimos en la necesidad de reflexionar antes de realizar cualquier comunicación, así nuestra capacidad oral se mejorará.

- **Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto lectura y escritura requieren de un nivel de reflexión y atención en lo que se realiza, posee la ventaja de que ambos procesos son realizados de manera inconsciente, sin un esfuerzo por modificarlo. Así se mejora la capacidad de concentración.
- **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- **Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.** Esto introduce a los más pequeños y mayores en mundos de magia, llenos de posibilidades, en donde al leer el texto se forma un sinfín de imágenes y escenas en la mente del lector. Por otra parte, la escritura permite construir otras realidades únicamente en nuestra mente mediante procesos creativos.
- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento.** Ambas, lectura y escritura, constituyen actividades cuyo objetivo es el de entretener y a la vez relajar, ayudando también a contribuir reduciendo el malestar emocional y el estrés, así podemos centrarnos en el texto y en lo que vendrá después.
- **Contribuye a mejorar la ortografía.** Al leer, pueden apreciarse las palabras escritas inconscientemente, así la mente irá reconociendo y juntando información correcta.
- **Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.** El valor que tiene la lectura es muy importante para la consecución de conocimiento sobre el entorno en el cual se encuentran.

2.2.7.5 Problemas de lectoescritura

- Poca fluidez al leer.
- Silabeo
- Existe baja o ninguna comprensión al leer.
- Necesidad de señalizadores (dedo, lápiz, etc.)
- No es posible la lectura en silencio
- Problemas de lateralidad, dislexia, dislalia,
- Dificultad en escribir o emitir algo escrito.
- Frecuentes errores en la ortografía.
- Dificultad para establecer secuencias en base a causas y efectos
- Dificultad al resumir, estructurar y organizar la información.

2.2.7.6 Condiciones requeridas en la educadora para la enseñanza de la lectoescritura.

Para una correcta práctica y enseñanza de la lecto-escritura, es necesario una utilización adecuada del lenguaje, además es importante que se mantenga relación con los niños para que ellos, mediante nuestro ejemplo, puedan entender de mejor manera su idioma natal.

Se debe hablar de una manera correcta, clara y precisa, además entonando y modulando el lenguaje para que sea de fácil comprensión para los niños. Algunas de las recomendaciones para conseguirlo son las siguientes:

Es necesario partir en base a un método global en el que se tome a la experiencia y al medio cultural de niñas y niños para motivarlos a emprender e innovar en las actividades que vaya a realizar.

Hay que definir previamente los objetivos, materiales y actividades.

Los contenidos del aprestamiento a la lectoescritura son los siguientes:

- Oraciones y frases
- Uso de los verbos.

- Unión de puntos
- Repaso de líneas
- Repaso de figuras
- Reproducción de dibujos sencillos
- Puentear
- Contonear

2.2.7.7 El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.

Es uno de los principales y más grandes retos, tanto para docentes como para alumnos pequeños en las escuelas, actualmente existen diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura que buscan motivar y despertar interés en los niños.

Como ser social, el niño busca relacionarse con su entorno mediante diversos métodos acorde a su edad: llanto, risas, balbuceos, palabras, etc., todo para que la persona que se encuentra a su cuidado, generalmente la madre, puede atenderlo mediante arrullos, juegos, cantos y demás, que a la final fortalece los lazos afectivos de ambos.

Lo expuesto anteriormente conduce a que, los niños buscan socializar con su entorno siempre y cuando reciban del mismo, muestras de afecto y comprensión, para que así se sientan en confianza y puedan desenvolverse de mejor manera. Así pues, hay que reconocer que el aprendizaje debe darse de forma natural y así los niños puedan satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto.

Los niños generalmente desarrollan actividades porque a sus mayores les gusta que lo haga, más no porque le apetece conocer sus fundamentos desde su interior. En la mayoría de modelos es mucho más fácil de encontrar errores hoy en día.

En la escuela, los niños aun siendo pequeños ya poseen ideas sobre algunos conceptos lingüísticos específicos, a pesar de que no conozcan los significados reales

y convencionales de dichos conceptos. En este tipo de actividades, se va construyendo progresivamente conocimiento sobre sílabas, palabras y letras, y aunque muchas veces no se produce desde una enseñanza explícita, se lo vincula al accionar de los niños en diferentes circunstancias.

ESCRITURA PRESILABICA.
<p>Dibujo: escribir el nombre del objeto mismo.</p> <p>Escritura indiferenciadas: igual serie de gráficos sea cual sea enunciando que el niño propone escribir. Marcas gráficas que simular las escrituras (garabatos, letras inventadas o conocidos)</p> <p>Escritura diferenciada: en objeto distinto, escrituras diferentes. No se escribe igual tren que vaso.</p> <p>Letras inventadas: □, △, () Paleta</p> <p>Letras conocidas (I, A, O.S) Paletas.</p> <p>Letras del propio nombre con combinaciones diferentes: Sonia/ionia (paleta).</p>
Escritura Silábica.
<p>Correspondencia de lo que suena como lo que se escribe. Una grafía para cada sílaba.</p> <p>silábicas: a e p (paleta)</p> <p>silábicas consonantes: P L T (paletas)</p>
Escrituras silábicas Alfabéticas
Más de una grafía para cada letra. Pa-le-ta (Paleta)
Escrituras alfabéticas.
Correspondencia entre el sonido y la gráfica con valor sonoro convencional. Pelota (pelota).

Fuente: Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Editora Corripio. C por A. Santo Domingo. R. D. (Mendoza, 2012).
Elaborado por: Ansell Scheker Mendoza.

2.2.8 DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Dentro del desarrollo de la lectoescritura, se da lugar una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.

En la lectoescritura, los individuos pueden operar de manera intencional aspectos del lenguaje sintáctico, léxico, fonología, y semántico, además de brindarle la capacidad de reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

El dominio y la adquisición de la lecto-escritura, se encuentran desarrolladas sobre bases conceptuales que determinan el entorno social de las personas, de esta manera, tanto lectura y escritura son importantes habilidades dentro del sistema de una comunicación integral de los niños.

Para muchos niños es muy complicado el proceso de leer y escribir ya que poseen aptitudes que son muy propensas a la repitencia y deserción escolar. La mayor expectativa dentro de ellos, es que lleguen a ser estudiantes de excelencia, competentes y que puedan insertarse en la sociedad con los ánimos de cambiarla.

Estas expectativas tienen que ser asesoradas por los docentes específicamente, ya que es necesario que se vayan identificando los niveles en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, de esta manera se pueda encontrar solución a los problemas que se presenten. La teoría psicológica indica que los conocimientos que han adquirido los estudiantes, son producto de sus propios medios en los cuales hayan construido esos mismos conocimientos.

Algunos experimentos y aproximaciones que realizan los niños son muestras de su esfuerzo paulatino lo cual le permite ir modificando su esquema o estructura mental (es decir aprender y desarrollarse).

2.2.8.2 Actividades que podemos emplear para estimular el desarrollo de la lectoescritura.

La lectoescritura posee un carácter principalmente interactivo y social ya que los significados que se obtenga en ello, siempre son originados de ciertos aspectos determinados y marcados cultural y socialmente. De esta forma, se presenta un modelo constructivista que considera a la lectura y a la escritura, como dos procesos que necesariamente deben abordarse en conjunto para garantizar el significado deseado.

Se puede decir, además, que el objeto principal que desea alcanzar la lecto-escritura, es el de propiciar y favorecer nuevos canales de comunicación entre los niños en general dentro de un ambiente social y cultural determinado.

A continuación se propone una serie de actividades que llevaran a un mejor desarrollo:

- Leerles cuentos en voz alta.
- **Rincón de las letras.** Ubicar un espacio (rincón si es posible) con letras de juguete, donde los niños puedan verlas y tenerlas a su disposición para que puedan experimentar libremente.
- **Juegos de buscar palabras.** En una sopa de letras, enseñarles a buscar palabras.
- **Juegos de asociación de letras.** Formar juguetes con plastilina y animarlos a que averigüen de que se trata; por ejemplo animales.
- **Creación de cuentos, en los que cada uno escribe frases.** Es una actividad muy agradable y entretenida para ellos, básicamente consiste en hacer volar su imaginación dejándolos crear el resto de una historia con tan solo un par de frases al inicio.

- **Creación de historias a partir de una imagen.** A partir de una imagen o dibujo, deberán formar una historia. Interviene mucho la creatividad y la edad de los niños.
- **Dejarlos que enfrenten situaciones cotidianas,** como elaborar recetas de cocina, mensajes del teléfono, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, etc.
- **Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información.** Si a los niños les gusta temas en específico tratar de leerles algo sobre ello.
- **Estimularle a que desarrolle su capacidad de escritura.** Escribir cartas dirigidas a algún familiar sería lo ideal.
- **Juego de las pistas.** Mediante pistas escritas o mezcladas en su entorno, tratar de que develen donde se encuentra el tesoro (premio). Esta actividad también depende mucho de la edad de los niños.
- Cuentos con gráficas, para que así descubra palabras a través de imágenes.
- **Bingo de letras e imágenes.** Se entrega a los niños imágenes de objetos que se encuentran todos los días en el entorno, luego mediante una cajita, se extrae esas imágenes y otras letras para que los niños completen gráficos y nombres a manera de bingo.

2.2.8.3 Ideas para mejorar el desarrollo de la lectura, escritura y lenguaje en los niños

Quienes han obtenido un conocimiento sólido en cuanto a lo lingüístico, suelen ser excelentes lectores además de poseer una ortografía, léxico y habilidades sintácticas muy buenas.

A continuación se presenta una serie de juegos con los cuales se trata de estimular el entorno en el cual se encuentran los niños, favoreciendo su lenguaje y sus primeros intentos de alfabetización. “Todas las actividades promueven la exposición a las letras, experiencias cotidianas y desarrollo del lenguaje y con el uso de la lectura y la escritura”. (Windevoxhel, 2016).

Conocimiento de las letras y sus sonidos

- **Veo, veo:** Elegir una letra y pronunciarla, con ese sonido buscar objetos en el salón de clases o en el hogar.
- **Galletas de letras:** Mediante cortadores de galletas, motivar a los niños a formar letras en moldes especiales, con ello podrán ir reconociéndolas a un a pesar de no conocerlas y además alimentarlos sanamente.
- **Bañera:** Si tiene a la mano crayones, déselos al niño para que pueda escribir y desarrolle su aptitud de escritura en la bañera. Aplica también si posee letras de goma.
- **Calcomanías de letras:** Usar calcomanías para formar y nombrar letras, sellos o estampas del alfabeto, esto motivara su aprendizaje por las letras.
- **La tradicional canción del ABC:** Al integrar lenguaje de señas al momento de cantar una canción, se estimula de mejor manera la información táctil y visual de los niños. Con esto también colaborará a que ellos distingan cada letra como una unidad. (Windevoxhel, 2016).
- **Buzón de correo:** Elabore un pequeño buzón de mensajes para su niño, ya que el haya comprendido que son los mensajes, escríbale unos muy cortos y deposítelos en su buzón. Permitir que ellos también elaboren sus propios mensajes, para ello darles acceso a papel, creyones, marcadores, sellos, plantillas y demás herramientas que necesite. Esto será muy motivador para ellos.

- **Lista de compras:** Crear una lista de compras junto a su niño o dejarlo que él/ella lo elabore por sí mismo. Allí descubrirá un sinnúmero de palabras nuevas a medida que usted le dicte lo que necesitan (puede dibujarlo o escribirlo dependiendo de la edad).
- **Hagan libros juntos:** Puede leer un libro para los niños, luego de ello deberán realizar ilustraciones o graficas sobre lo que entendieron del cuento. Puede también ser al contrario, donde el niño lee y usted escribe o dibuja lo que escucha.
- **Hacer tarjetas:** En días festivos, elaborar tarjetas de felicitación para los agasajados, así se estimulará de mejor manera su potencial creativo y artístico.
- **Títeres:** Mediante los títeres se incrementa los niveles de entusiasmo en los niños, con ellos se puede enseñar prácticamente de todo e instruirlos a que mejoren sus hábitos diarios.
- **Lea tanto cuentos preferidos como nuevos:** Es normal que a los niños les encante escuchar lo mismo una y otra vez, pero ¡deles el gusto! Por ejemplo, el escuchar un cuento una y otra vez le permitirán aprender ese lenguaje tan rico y sofisticado característico de las narraciones infantiles que luego lo utilizaran espontáneamente.
- **Leer por turnos:** Practicar la lectura alternando niño y docente/padre, ya que muchas veces los niños no leen párrafos sino solo se guían por dibujos. Así pues podrán de manera independiente saber lo que leyeron.
- **Jueguen a la maestra:** Brindarles la posibilidad de ponerse en lugar de un maestro o maestra, mediante un libro de órdenes sencillas de seguir.

2.3 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1 Variable independiente

Relaciones Afectivas

2.3.2 Variable dependiente

Desarrollo de la lectoescritura

2.3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Relaciones Afectivas

			TÉCNICAS E
CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Las Relaciones afectivas se basa entre un “dar y recibir”; las experiencias que consigan los niños con este hábito, serán muy valiosas ya que de allí moldearan también su personalidad, corazón y mente; entrando en juego sus intereses y capacidades.</p>	Experiencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra una actitud positiva, reflejando auto-confianza 	<p>TÉCNICA : Observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Ficha de Observación</p>
	Intereses	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifiesta interés por los sentimientos de los compañeros. 	
	Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra confianza, seguridad y fortaleza ante una situación. 	

2.3.6 Variable Dependiente: Desarrollo de la lectoescritura

			TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	
<p>La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir de manera correcta, pero a la vez es un punto de partida constituyendo un proceso en el cual los donde los docentes deberán preparar de mejor manera a los niños para lo largo de su vida escolar.</p>	Capacidad	➤ Escribe con su propio código	<p>TÉCNICA :</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Ficha de Observación</p>
	Proceso	➤ Vocaliza y fonaliza de manera adecuada, incrementando su vocabulario	
	Habilidad	➤ Reconoce la esencia del texto leído; lee e interpreta imágenes, y lecturas hechas por terceros.	

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Relaciones afectivas.- Promueven un desarrollo saludable, se basan en una interacción continua entre un “dar y recibir”, con un compañero humano que le ofrece a ese niño, lo que ninguna otra persona del mundo podría ofrecerle.

Desarrollo de la lectoescritura.- La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir de manera correcta, pero a la vez es un punto de partida constituyendo un proceso en el cual los donde los docentes deberán preparar de mejor manera a los niños para lo largo de su vida escolar.

Afectividad: Es la capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.

Estrategia.- En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Autoestima: Es la valoración positiva o negativa que una persona hace de sí misma en función de los pensamientos, sentimientos y experiencias acerca de sí propia.

Autonomía: Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

Dislalia: Es un trastorno en la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislámico muy afectado puede resultar ininteligible.

Fonológica: Es un sub-campo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental.

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Emocional.- Se clasifica como emocional a una persona o situación en la cual diferentes tipos de sentimientos están visibles y a flor de piel.

Experiencia.- del latín experientia, es el hecho de haber presenciado, sentido o conocido algo. La experiencia es la forma de conocimiento que se produce a partir de estas vivencias u observaciones.

Lectura.- La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.

Escritura.- La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.

Capacidades.- Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea.

Habilidad.- El concepto de habilidad proviene del término latino habilitas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Proceso.- Es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Interés.- El término interés proviene del latín interesse (“importar”) y tiene tres grandes acepciones. Por un lado, hace referencia a la afinidad o tendencia de una persona hacia otro sujeto, cosa o situación.

Polisémico.- Es un adjetivo que se emplea en el ámbito de la lingüística para calificar a aquello que está vinculado con la polisemia.

Ideográficos.- Es un conjunto de caracteres que representan una idea, este tipo de escritura es mayor conocida entre las escrituras mayas.

Imbricar.- Entrelazar o trabar relación un hecho, circunstancia, idea, etc. con otro u otros de modo que queden unidos estrechamente.

Interactuar.- Se refiere a Interaccionar, ejercer una interacción (acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones).

Ansiedad.- Se caracteriza por una gran inquietud, una intensa excitación e inseguridad.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo NO ES EXPERIMENTAL puesto que permitió la búsqueda sistemática de los valores y datos, no hay un control directo de las variables independientes, esto debido a que sus hechos ya pasaron. Se hacen inferencias sobre las relaciones de las variables

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Explicativa Causal.- Es un tipo de investigación concluyente que tiene como principal prioridad determinar las causas y los factores de ciertos comportamientos sociales y probar las hipótesis: Las relaciones afectivas influyen en el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la unidad educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016. Tratando de explicar porque ocurren los fenómenos yendo más allá de la simple descripción, buscando las causas o razones que los provocan.

Descriptiva.- Este tipo de investigación consiste en reconocer una situación o fenómeno por sus rasgos más identificables. Su principal objetivo es llegar a conocer cuáles son los aspectos que predominan en descripciones exactas de las actividades, objetos, procesos y personas y así determinar como las relaciones afectivas influyen en el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la unidad educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

3.3.NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Nivel Descriptiva.- Se refiere a fenómenos sociales en una circunstancia temporal y geográfica determinada, su principal objetivo es estimar o definir parámetros, además se describen frecuencias y/o promedios; y se estiman medidas con intervalos de confianza, para lograr el desarrollo de la Lectoescritura de los niños de primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del Cantón Alausí y alcanzar inter-aprendizajes.

3.4.POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población con la que se contó para realizar este trabajo de investigación se explica en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Niños y Niñas de Primer Grado de Educación Básica	33	100%
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado: MARÍA JOSÉ LLAMUCA

3.4.2. Muestra

En esta investigación se trabajó con toda la población.

3.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. Técnicas

Para la recolección de datos se trabajó con la técnica de:

La observación: El instrumento que se aplicó fue la ficha de observación. Mediante la técnica de observación se registró datos importantes que visualizan las Relaciones

afectivas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del Cantón Alausí, provincia de Chimborazo año lectivo 2015-2016.

3.5.2. Instrumentos:

Ficha de observación: Son instrumentos de la investigación de campo. Son normalmente empleados cuando se necesita citar a otras personas que aportaron datos para el desarrollo del documento.

3.6. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se presentó los resultados del análisis parcial, analizando previamente todas las preguntas, mediante cuadros estadísticos tanto en frecuencias como en porcentajes, dando cumplimiento a la siguiente metodología de trabajo:

- 1 Análisis preliminar de carácter narrativo de los hechos.
- 2 Instancia de codificación donde se realizará un primer orden en conjunto a su respectiva categoría y su unidad de medida.
- 3 Establecer la cadena lógica de evidencias y factores, proporcionado significados al relacionar categorías.
- 4 Construcción de matrices y formatos donde se vaya organizando la información obtenida, según variables, categorías indicadores.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

Indicador N° 1. Demuestra pensamiento lógico, mejorando su concentración.

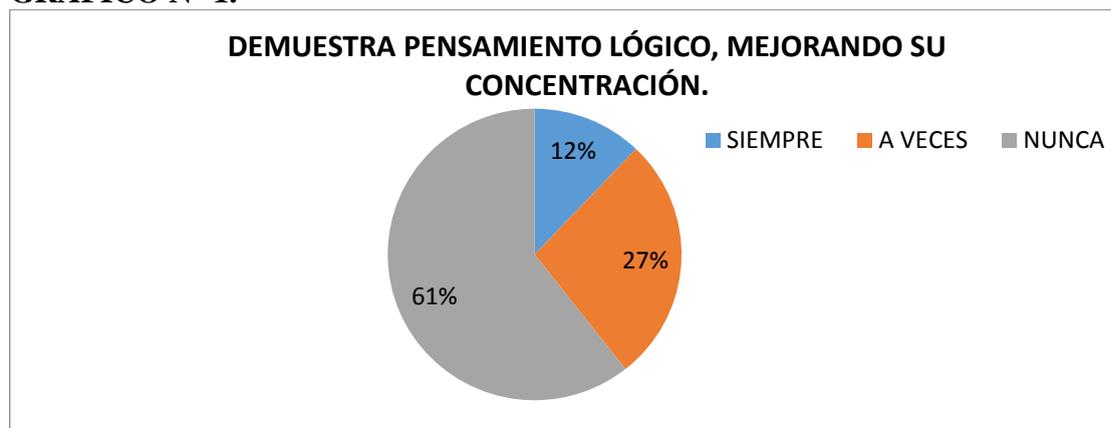
CUADRO N° 1.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	12%
A VECES	9	27%
NUNCA	20	61%
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 1.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 12% siempre demuestra pensamiento lógico, mejorando su concentración, el 27% a veces y el 61% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, demuestra pensamiento lógico, mejorando su concentración; refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas no han desarrollado esta competencia fundamental, por ello no se demuestra un aprendizaje significativo en ellos.

Indicador N° 2.- Es capaz de asumir que cometió un error y acepta con tolerancia las sugerencias.

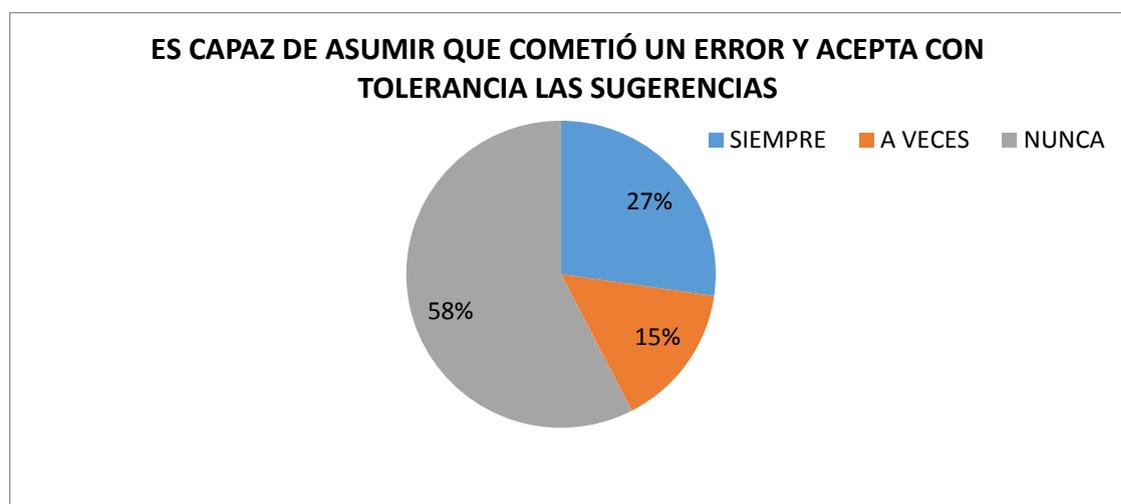
CUADRO N° 2.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	27%
A VECES	5	15%
NUNCA	19	58%
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 2.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la evaluación inicial son los siguientes: el 27% siempre es capaz de asumir que cometió un error y acepta con tolerancia las sugerencias, el 15% a veces y el 58% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, en donde el indicador manifiesta que es capaz de asumir que cometió un error y acepta con tolerancia las sugerencias, refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas no han desarrollado esta competencia fundamental, reflejando que es importante aplicar las relaciones afectivas dentro de clase .

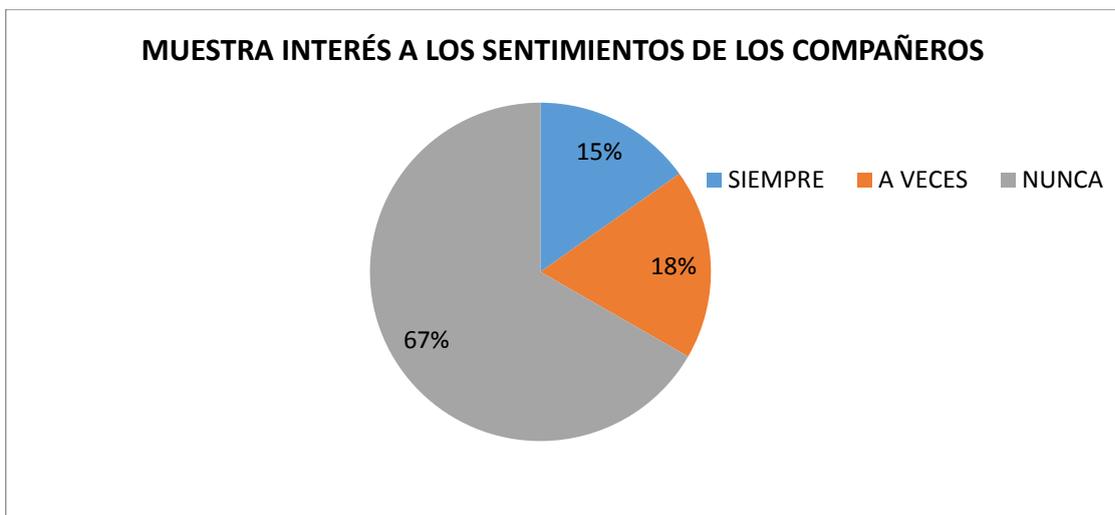
Indicador N° 3.- Muestra interés a los sentimientos de los compañeros.

CUADRO N° 3.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	15 %
A VECES	6	18 %
NUNCA	22	67 %
TOTAL	33	100 %

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 3.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 15 % siempre muestra interés a los sentimientos de los compañeros, el 18 % a veces y el 67% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, en donde muestran interés a los sentimientos de los compañeros, refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas presentan dificultad en el desarrollado de esta competencia, siendo necesario que se dé seguimiento para adquirir estas capacidades.

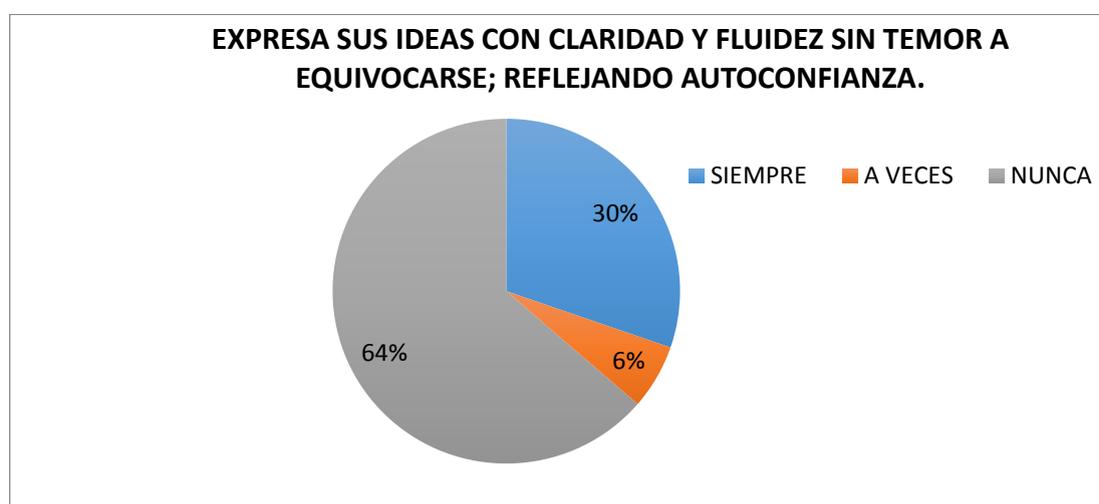
Indicador N° 4.- Expresa sus ideas con claridad y fluidez sin temor a equivocarse; reflejando autoconfianza.

CUADRO N° 4.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	30 %
A VECES	2	6 %
NUNCA	21	64%
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 4.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 30% siempre expresa sus ideas con claridad y fluidez sin temor a equivocarse; reflejando autoconfianza el 6% a veces y el 64% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, en donde expresa sus ideas con claridad y fluidez sin temor a equivocarse; reflejando autoconfianza, muestra un alto porcentaje de que los niños y niñas carecen del desarrollado de esta aptitud, manifestando que las relaciones afectivas son fundamentales en la enseñanza de la lectoescritura y de otras habilidades son indispensables.

Indicador N° 5.- Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más relevantes.

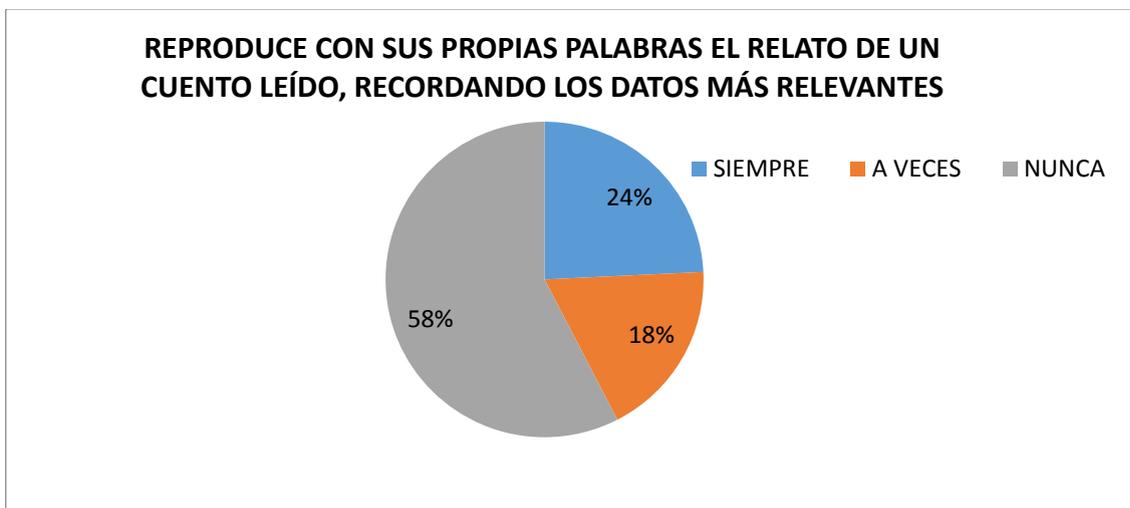
CUADRO N° 5.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	24 %
A VECES	6	18 %
NUNCA	19	58%
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 5.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 24% siempre reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más relevantes, el 18% a veces y el 58% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas no han desarrollado esta competencia fundamental; demostrando que las relaciones afectivas son un pilar fundamental en el desarrollo de las habilidades en los niños y niñas.

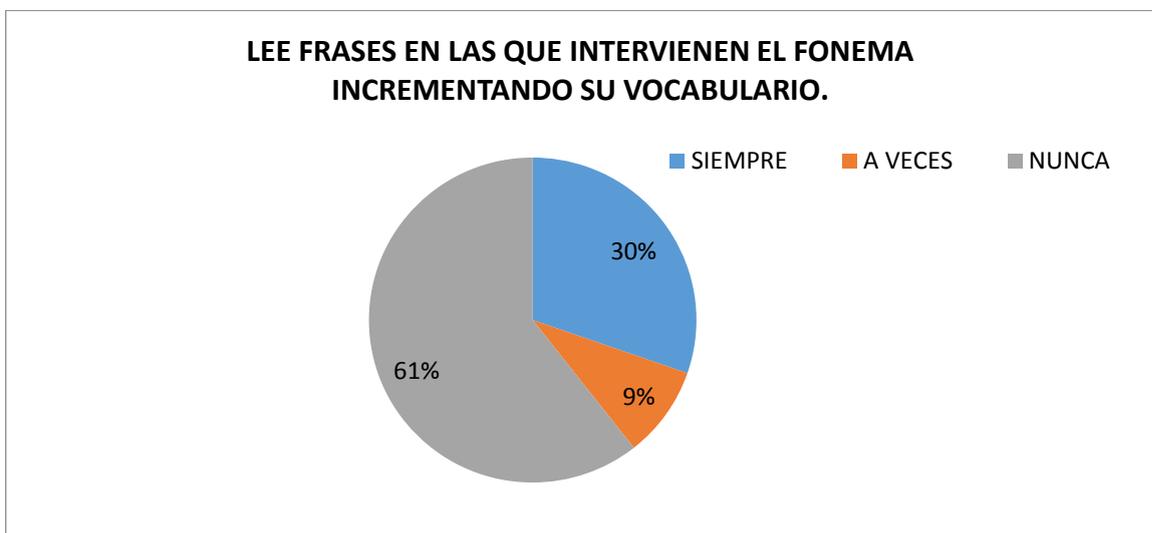
Indicador N° 6.- Lee frases en las que intervienen el fonema incrementando su vocabulario.

CUADRO N° 6.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	30%
A VECES	3	9 %
NUNCA	20	61 %
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 6.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 30% siempre lee frases en las que intervienen el fonema incrementando su vocabulario, el 9% a veces y el 61% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, lee frases en las que intervienen el fonema incrementando su vocabulario, refleja un alto porcentaje de que los niños carecen de esta competencia fundamental; por ende es necesario mantener el continuo desarrollo de actividades que fomenten las relaciones afectivas facilitando mejorar el aprendizaje de los niños en el futuro.

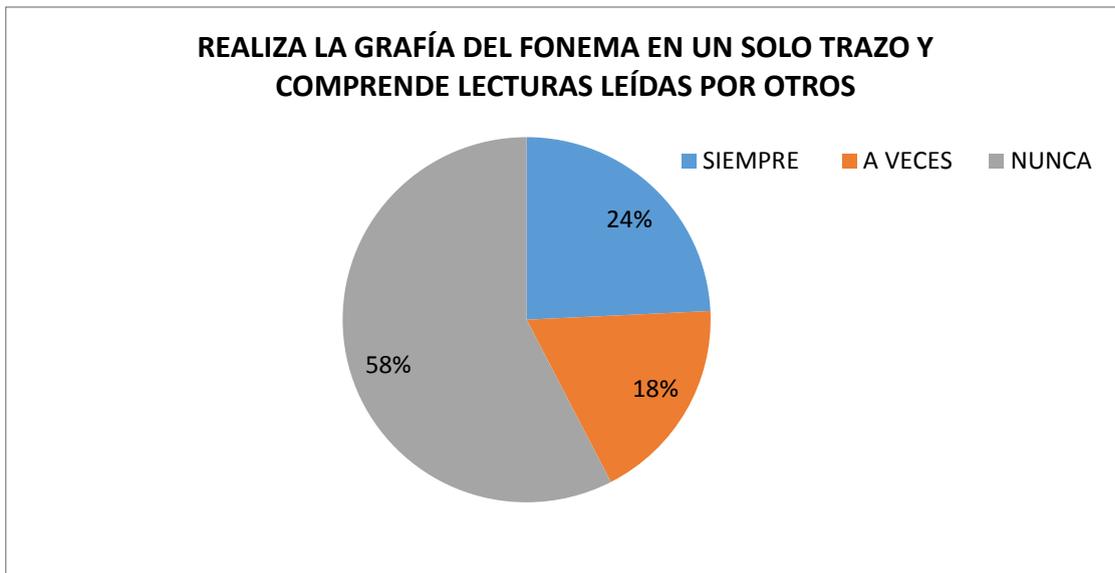
Indicador N° 7.- Realiza la grafía del fonema en un solo trazo y comprende lecturas leídas por otros.

CUADRO N° 7.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	24 %
A VECES	6	18 %
NUNCA	19	58 %
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 7.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 24% siempre realiza la grafía del fonema en un solo trazo y comprende lecturas leídas por otros, el 18% a veces y el 58% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, realiza la grafía del fonema en un solo trazo y comprende lecturas leídas por otros; refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas carecen del desarrollo de esta competencia fundamental, cabe recalcar que en su vida escolar es una de las habilidades imprescindibles en su formación académica.

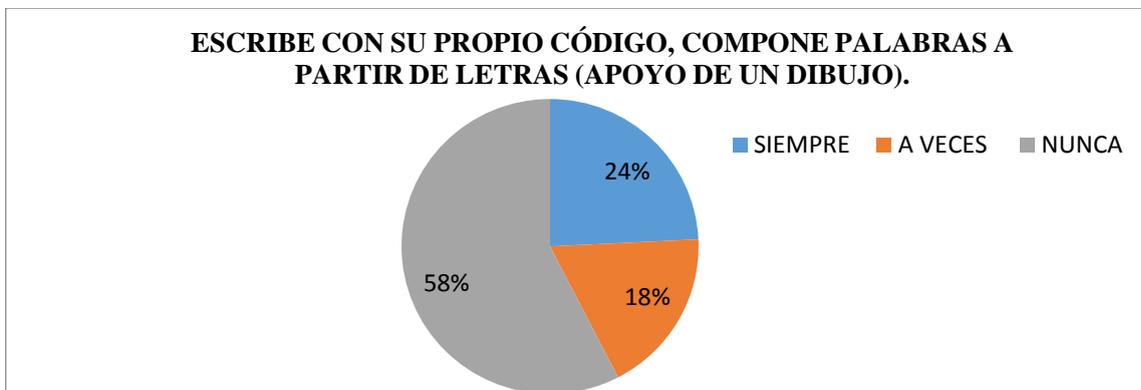
Indicador N° 8.- Escribe con su propio código, compone palabras a partir de letras (apoyo de un dibujo).

CUADRO N° 8.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	24 %
A VECES	6	18 %
NUNCA	19	58 %
TOTAL	33	100 %

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 8.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 24% siempre escribe con su propio código, compone palabras a partir de letras (apoyo de un dibujo), el 18% a veces y el 58% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, escribe con su propio código, compone palabras a partir de letras (apoyo de un dibujo), refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas no han desarrollado esta competencia fundamental que les permitirá en su futuro desenvolverse de una forma adecuada ante la sociedad.

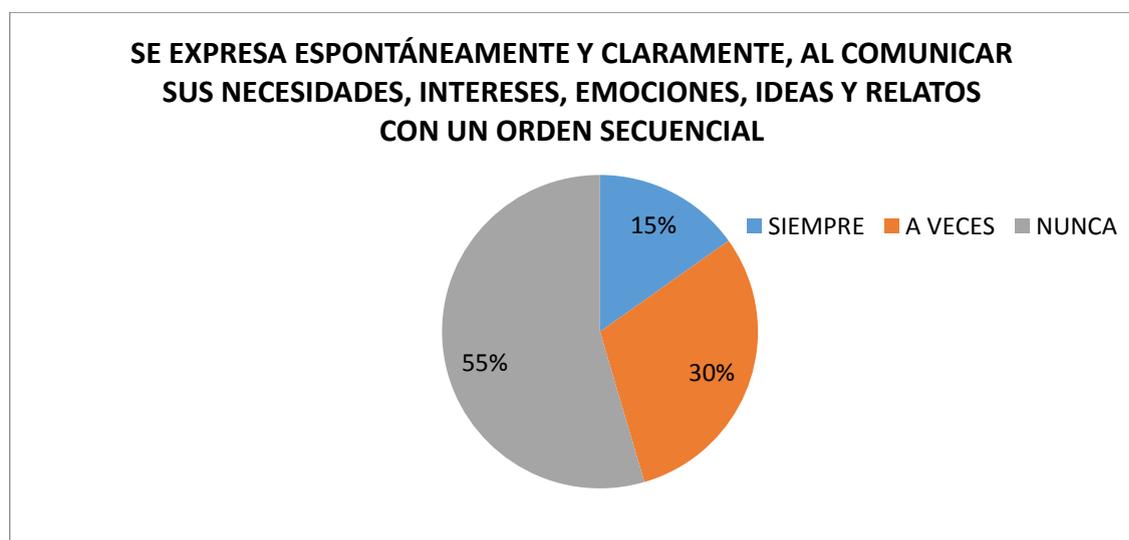
Indicador N° 9.- Se expresa espontáneamente y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.

CUADRO N° 9.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	15 %
A VECES	10	30 %
NUNCA	18	55 %
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 9.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados arrojados en la primera evaluación son los siguientes: el 15% siempre se expresa espontáneamente y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, relatos e ideas con un orden determinado, el 30% a veces y el 55% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, se expresa de manera espontánea y clara, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, relatos e ideas en orden secuencial; refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas no han obtenido estas aptitudes fundamentales, lo cual es de gran utilidad en su vida diaria, siendo una habilidad fundamental de expresarse.

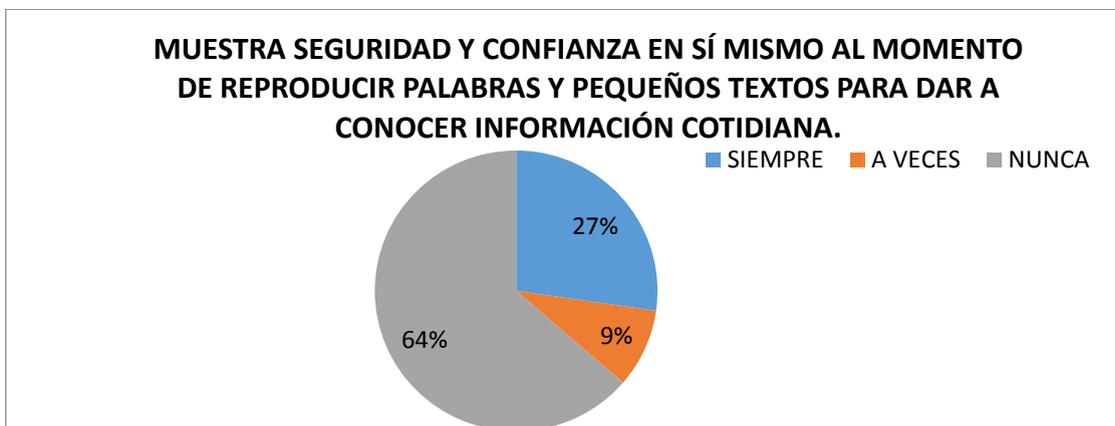
Indicador N° 10.- Muestra seguridad y confianza en sí mismo al momento de reproducir palabras y pequeños textos para dar a conocer información cotidiana.

CUADRO N° 10.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	27%
A VECES	3	9%
NUNCA	21	64%
TOTAL	33	100%

Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

GRÁFICO N° 10.

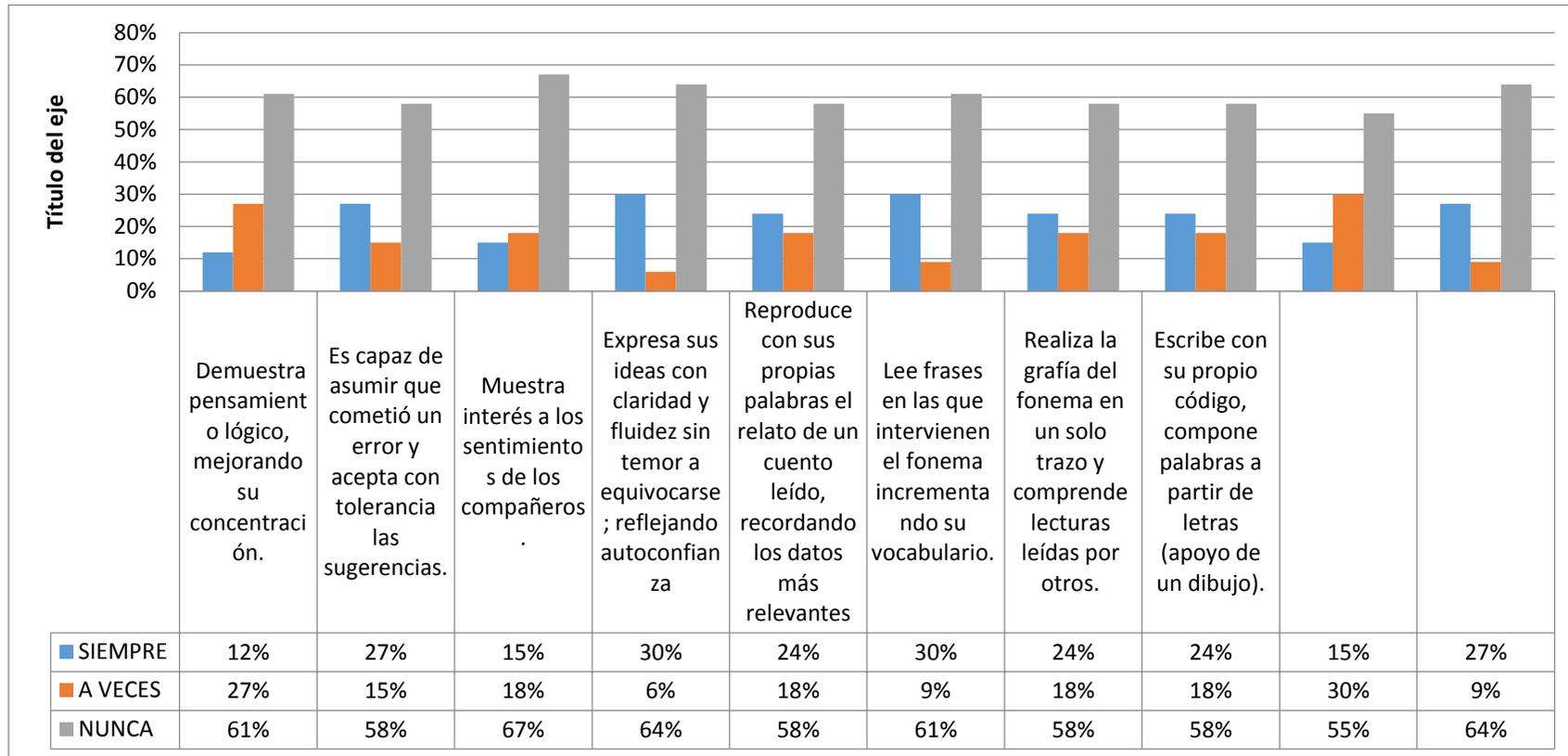


Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos en la evaluación inicial son los siguientes: el 27% siempre indica confianza y seguridad y en uno mismo al momento de reproducir palabras y pequeños textos en donde se indica información especial, el 9% a veces y el 64% nunca.

INTERPRETACIÓN: El resultado del análisis de la evaluación inicial, muestra confianza y seguridad en uno mismo al momento de reproducir palabras y pequeños textos para brindar información cotidiana; refleja un alto porcentaje de que los niños y niñas no han desarrollado estas aptitudes fundamentales; por ende si no se desenvuelve en el futuro no podrá realizar actividades en donde demuestre seguridad y confianza para el logro los objetivos propuestos.

GRÁFICO DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

Elaborado por: María José Llamuca.

Interpretación.- En base a estos resultados consideramos que las Docentes deben aprovechar el tiempo al máximo con los niños y niñas especialmente tomando en cuenta las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la unidad educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016".

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.CONCLUSIONES

- No se da la debida importancia a la aplicación de relaciones afectivas, concluyendo que a los niños y niñas no se les permite iniciar de forma voluntaria en aspectos sociales, emocionales e intelectuales, limitando el desarrollo de la lectoescritura e incluso el progreso de diferentes habilidades y destrezas, dificultando su aprendizaje.
- Al analizar los resultados de la ficha de observación aplicada se concluye que un gran porcentaje de estudiantes carecen de un adecuado desarrollo en la lectoescritura debido a que las relaciones afectivas influyen en los niños y niñas de primer grado de Educación Básica, por lo tanto no se lograra un proceso de aprendizaje integro puesto que no se tendrá la predisposición del infante dificultando su aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades de un proceso de adaptación y socialización van creando vínculos de afectividad con los demás para lograr alcanzar un buen desarrollo significativo.
- Las actividades que promueven las relaciones afectivas, debido a que no son aplicadas, dificultan al docente en la enseñanza de futuros conocimientos, que le ayudarán en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” en este caso el desarrollo de la lectoescritura, ya que es una base primordial que facilitará los posteriores aprendizajes escolares, en todo ámbito social y a lo largo de su vida.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es muy importante que el docente aplique las relaciones afectivas de una manera acorde a los niños y niñas dentro de la educación, ya que son una base primordial en el aprendizaje de los mismos; permitiendo que se desarrolle la lectoescritura debido a que es una habilidad necesaria en su vida escolar y social; creando un ambiente lleno de confianza y libertad con la plena seguridad que los resultados obtenidos serán satisfactorios.
- El desarrollo de la lectoescritura es un pilar fundamental que los niños y niñas utilicen para su vida no solo en el ámbito escolar sino además en su vida diaria, por lo tanto es indispensable dotar de un nivel óptimo de relaciones afectivas por parte de los educadores a cargo y de su familia, facilitando el aprendizaje de muchas habilidades, el cual dará estabilidad, dejando atrás el temor en los niños y niñas de 5-6 años para la adquisición de los futuros conocimientos que los lleven a lograr un aprendizaje significativo.
- Realizar actividades de relaciones afectivas prácticas que en el momento de aplicarlas se facilite el desarrollo de la lectoescritura y su enseñanza se fructífera; además utilizando técnicas apropiadas hará que su aprendizaje y preparación en un futuro sea óptimo; se debe involucrar a los padres de familia en su formación y aportando en su aprendizaje diario, para así lograr un desarrollo íntegro, logrando prepararlos para los siguientes niveles educativos garantizando su éxito.

5.3.BIBLIOGRAFÍA

- Antuña, M. D. (2006). Educación Infantil. España : Editorial. MAD, S.L.
- Brett, & George. (s.f.). Historia de la Psicología. Editorial Paidós SA.
- Brugué, M. S., Sánchez, C. R., & Sellabona, E. S. (2008). El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: EDITORIAL UOC.
- Child, N. S. (2014). Las relaciones afectivas son la base del desarrollo de los niños y niñas . PERMISO PARA SER NIÑO; PARA QUE SEA GRANDE, DÉJALO SER NIÑO , 14-15.
- Definición abc, tu diccionario hecho más facil. (2007-2016). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/social/afectividad.php>
- Delli, V. L. (2010). Expresión Literaria Infantil por Competencias . Riobamba : UNACH.
- Fernández, G. (2004). Estrategias de Comprensión lectora . Madrid.
- Gomber. (1990).
- Gutiérrez, a. (2010). Revista Iberoamericana de la Educación , 20-24.
- J, M., & Gonzáles. (2004).
- Mendoza, A. S. (2012). Estrategías para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Santo Domingo . R.D: Corripio.
- Monografias. (2012). Monografias. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml#ixzz4E8Lz0T6B>
- Piaget. (1999). La Psicología de la inteligencia . Barcelona : Editorial Crítica.
- Reyes, J. (2012). Monografias. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml#ixzz4E8Lz0T6B>
- Roa, A. (2015). Etapas en el aprendizaje de la escritura. Con Mis Hijos, 10-11.
- Rojas. (1988).
- Simmel. (1917).

- Venger, L. (s.f.). Capacidades cognoscitivas en niños mediante el constructivismo.
- Vigotski. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo.
- Villareal, Echebarria, & Paez, Y. (1989). Emociones: Perspectivas Psicosociales. Fundamentos. Madrid.
- Windevoxhel, L. (2016). A love for language. Obtenido de <http://www.aloveforlanguage.com/es/articulos/interes-general/15-ideas-para-mejorar-lectura-escritura-y-lenguaje-en-los-ninos-en-edad-preescolar.html>
- Yetta, G. (1980). Las raíces de la alfabetización. 1-32.

5.4.WEBGRAFÍA

<http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2008/04/la-lista-de-cotejo.html>
<http://es.slideshare.net/joseluisariasbarzola/lista-de-cotejo-3-4-y-5-aos>
<http://www.formacionyrecursos.com/desarrollo-de-la-lectoescritura-con-pictogramas.html>
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>
https://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
<http://www.lectoescritura.net/>
<http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/Espanol/esp-ehs/ehs/desarrollo-infantil/hd-lenguaje.html>
<http://home.coqui.net/sendero/orejita06.htm>
<http://www.welmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/que-es-la-lecto-escritura.html>
http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2004/nunez_p/sources/nunez_p.pdf
<http://www.slideshare.net/isabeldelhiero/desarrollo-social-y-afectivo-power-point-uc>
<http://www.ligaeducacion.org/documentos/investigaciones/relaciones-afectivas-y-sexualidad-en-la-adolescencia.pdf>
<http://permisoparasernino.pe/articulo/Las-relaciones-afectivas-son-la-base-del-desarrollo-de-nios-y-nias/64>
<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml#ixzz4E8MAcPXN>
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml>
<http://www.eumed.net/rev/ced/04/propuesta.htm>

ANEXOS

ANEXO N° 1. FICHA DE OBSERVACION



FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZALEZ SUAREZ”

Objetivo: Recabar información sobre las relaciones afectivas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Demuestra pensamiento lógico, mejorando su concentración.			
2	Es capaz de asumir que cometió un error y acepta con tolerancia las sugerencias.			
3	Muestra interés a los sentimientos de los compañeros.			
4	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sin temor a equivocarse; reflejando auto-confianza.			
5	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más relevantes.			
6	Lee frases en las que interviene el fonema incrementando su vocabulario.			
7	Realiza la grafía del fonema en un solo trazo y comprende lecturas leídas por otros.			
8	Escribe con su propio código, compone palabras a partir de letras (apoyo de un dibujo).			
9	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.			
10	Muestra seguridad y confianza en sí mismo al momento de reproducir palabras y pequeños textos para dar a conocer información cotidiana.			

ANEXO N° 2. FOTOGRAFÍAS



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.



Fuente: Registro Escolar Unidad Educativa "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
Elaborado por: María José Llamuca.