



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO:

“LA METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA ALTOS DE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE, EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”.

Trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación profesoras de Educación Básica.

AUTORAS:

CARMEN DIANA VERDEZOTO QUINATO A

HILDA ITALIA IBARRA SILVA

TUTOR:

MSC. Carlos Loza Cevallos

RIOBAMBA-ECUADOR

2017

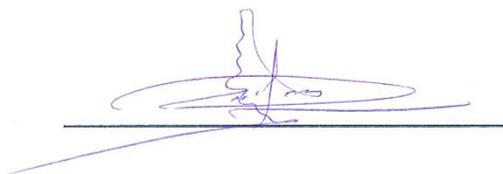
CERTIFICACIÓN

Ms. C. Carlos Loza Cevallos

TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

En calidad de tutor del trabajo de investigación para la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, realizado por Carmen Diana Verdezoto Quinatoa e Hilda Italia Ibarra Silva, con el tema: “LA METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA ALTOS DE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE, EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”, certifico que ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por la cual se encuentran aptas para la defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

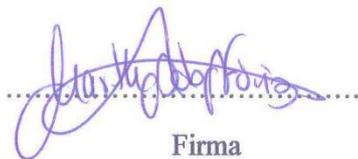


Msc. Carlos Loza Cevallos

CERTIFICADO DEL TRIBUNAL

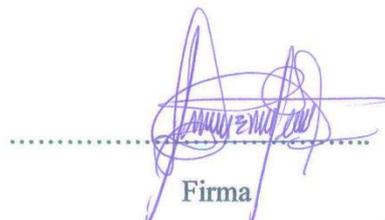
Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe correspondiente, con el título: “LA METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA ALTOS DE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE, EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”, trabajo de investigación de Licenciatura en Ciencias de la Educación profesor de Educación Básica, aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo, de las estudiantes Carmen Diana Verdezoto Quinatoa e Hilda Italia Ibarra Silva, cuyo tribunal está integrado de la siguiente manera:

MSC. Martha Ávalos
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



Firma

MSC. Luz Moreno
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



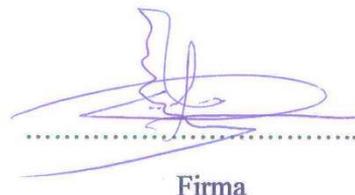
Firma

DR. Edgar Montoya
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

MS.C Carlos Loza Cevallos
TUTOR DE TESIS



Firma

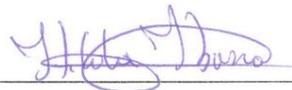
NOTA FINAL.....**9.70**.....

DERECHO DE AUTORÍA

Nosotras, Verdezoto Quinatoa Carmen Diana, con C.I. 0201704244, Ibarra Silva Hilda Italia, con C.I. 1202347595, somos las responsables de los pensamientos, criterios, análisis, conclusiones, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema “LA METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA ALTOS DE BUCAY, PROVINCIA DEL GUAYAS, CANTÓN GENERAL ANTONIO ELIZALDE, EN EL PERÍODO LECTIVO 2015-2016”,



Carmen Diana Verdezoto Quinatoa
C.I.: 0201704244



Ibarra Silva Hilda Italia
C.I. 1202347595

DEDICATORIA

A Dios, por conceder la salud, y brindarme la cognición para superar las adversidades.

A nuestros padres e hijos, por ser la luz que nos han guiado permitiendo vencer todo obstáculo presentado y alcanzar nuestra meta anhelada en tantos años.

Verdezoto Quinatoa Carmen Diana

Ibarra Silva Hilda Italia

AGRADECIMIENTO

A Dios por esta maravillosa oportunidad de alcanzar nuestro mayor deseo.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a sus distinguidas autoridades, docentes, y tutor, por sus enseñanzas, conocimientos con paciencia y abnegación supieron guiarnos.

Especialmente a nuestros hijos, sin su apoyo no habría sido posible alcanzar este objetivo que nos planteamos durante estos años de preparación.

Verdezoto Quinatoa Carmen Diana

Ibarra Silva Hilda Italia

INDICE GENERAL

PORTADA	
CERTIFICACIÓN	ii
CERTIFICADO DEL TRIBUNAL	iii
DERECHO DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1 Planteamiento del Problema.	3
1.2 Formulación del Problema	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 General	6
1.4. Justificación e importancia del problema.	6
CAPITULO II	8
2 MARCO TEÓRICO	8
2.1. QUÉ METODOLOGÍAS SE DEBEN APLICAR PARA APRENDER A LEER	8
2.1.1 Pasos para leer.	11
2.1.1.1 Prelectura	12
2.1.1.2 Lectura	12
2.1.1.3 Poslectura	12
2.1.2 Currículo Escolar 2016	13
2.1.3 Autonomía de los centros para la concreción del currículo	14
2.1.4 Comprensión de textos	15

2.1.5	Uso de recursos	16
2.1.6	Progresión de Criterios de evaluación	16
2.1.6.1	Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio	17
2.1.7	Contenidos conceptuales	18
2.1.8	Textos escolares	18
2.1.9	Métodos para la enseñanza de la lectura	19
2.1.9.1	Método sintético o silábico	19
2.1.10	Métodos Analíticos o globales	21
2.2.	LECTURA	21
2.2.1	Importancia de la lectura	22
2.2.2.	La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual.	24
2.2.5	Tipos de Lecturas	27
2.2.6	Actividades lúdicas para la enseñanza de la lectura	30
2.3.	Definición de términos básicos	34
2.4	Variables	36
2.4.1	Variable Independiente	36
2.4.2	Variable Dependiente	36
2.5	Operacionalización de las Variables	37
2.5.1	Operalización variable independiente: La metodología	37
2.5.2	Operalización variable dependiente: La lectura	38
CAPÍTULO III		39
3.	MARCO METODOLÓGICO	39
3.1.	Diseño de la Investigación	39
3.2	Métodos de la Investigación	39
3.3	Tipo de Investigación	39
3.4	Población y Muestra	40
3.4.1	Población. -	40
3.4.2	Muestra	40
3.5	Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos	40
3.6	Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos	41

CAPÍTULO IV	42
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	42
4.1 Análisis de los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, de la Escuela “ALTOS DE BUCAY”	42
4.1.1 Síntesis de la guía de observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, de la Escuela “ALTOS DE BUCAY”	51
CAPÍTULO V	60
5.1 Conclusiones	60
5.2 Recomendaciones	61
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	63

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1	
Demuestra interés por escuchar lecturas	42
CUADRO No. 2	
Socializa con sus compañeros las ideas de la lectura?	44
CUADRO No. 3	
Responde con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada.	45
CUADRO No. 4	
El niño o niña identifica personajes de la lectura	47
CUADRO No. 5	
El niño o niña tiene dificultad para escribir?	46
CUADRO No. 6	
El niño o niña tiene problema para leer lo escrito	48
CUADRO No. 7	
Se siente en un espacio propicio para la lectura	49
CUADRO No. 8	
Existe dialogo con los padres acerca de la lectura	50
CUADRO No. 9	
Síntesis de la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de educación básica.	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO No.1	
Demuestra interés por escuchar lecturas	42
GRÁFICO No.2	
Socializa con sus compañeros las ideas de la lectura	44
GRÁFICO No.3	
Responde con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada	45
GRÁFICO No.4	
El niño o niña identifica personajes de la lectura	47
GRÁFICO No.5	
El niño o niña tiene dificultad para escribir	46
GRÁFICO No.6	
El niño o niña tiene problema para leer lo escrito	48
GRÁFICO No.7	
Se siente en un espacio propicio para la lectura	49
GRÁFICO No.8	
Existe dialogo con los padres acerca de la lectura	50



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo analizar la metodología utilizada por los docentes para mejorar la lectura de los niños de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Altos de Bucay, institución con siete grados y dos docentes, ubicada en una zona montañosa de Bucay, provincia del Guayas, en las estribaciones de la cordillera occidental de los Andes y el inicio de la región costa. Para dar soporte y orientación teórica a la investigación, se partió de los principios de la educación formulados en la Constitución del Ecuador, en los lineamientos de la Reforma Curricular de la Educación General Básica, del Ministerio de Educación y en la teoría pedagógica de pensadores que le atribuyen el protagonismo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, y resaltan el rol tutorial, orientador, amigable y afectivo del docente. Metodológicamente es una investigación cualitativa, de nivel descriptivo, que utilizando la técnica de observación y las correspondientes guías, recabó información de las dificultades y actitudes de los estudiantes en el proceso de aprender a leer; y a su vez comparó las actividades, recursos didácticos y actitud de las docentes en su práctica pedagógica de aula, en relación a los objetivos y recomendaciones metodológicas del Ministerio de Educación y los teóricos pedagogos. Los resultados obtenidos dan cuenta que menos del 50% de los niños adquieren destrezas plenas de lectura; lo que se debe a que las docentes, pese al entusiasmo y afecto demostrado, no logran los resultados propuestos, porque básicamente circunscriben su actividad al uso del texto proporcionado por el Ministerio; pero no aprovechan de los recursos culturales y naturales de la zona para estimular la lectura, no buscan ni proporcionan recursos de lectura adicionales que motive a los niños; tampoco persuaden a padres de familia a que en los hogares se provea de elementos básicos como periódicos, revistas o cuentos para estimular en los niños el interés por la lectura; es decir que en general las docentes no tienen conocimiento profundo de las nuevas corrientes pedagógicas.

Abstract

The objective of the present study pretends to analyze the methodology applied by teachers to improve reading skills of third grade students of basic education at the “Altos” School located in Bucay, institution with seven grades and two teachers, located in a mountainous zone of Bucay, Province of Guayas, in the foothills of the western Andes mountain range and the beginning of the coast region. In order to give support and theoretical guidance to the research, the principles of education formulated in the Constitution of Ecuador, in the guidelines of the Curriculum Reform of Basic Education, of the Ministry of Education and in the pedagogical theory of experts in pedagogy. They attribute the protagonist role of the students in the learning process, and highlight the tutorial, guidance, friendly and affective role of the teacher. Methodologically it is a qualitative research, of a descriptive level that applied the technique of observation and the corresponding guides which gathered information of the difficulties and attitudes of the students in the reading process and compared the activities, didactic resources and attitude of the teachers in their classroom teaching practice, in relation to the objectives and methodological recommendations of the Ministry of Education and pedagogical theorists. The results show that less than 50% of children acquire full reading skills; due to the fact that teachers, despite the enthusiasm and affection demonstrated, do not achieve the proposed results, because they basically circumscribe their activity to the use of the text provided by the Ministry but do not take advantage of the cultural and natural resources of the area to stimulate reading, they do not seek or provide additional reading resources that motivate children, they do not either persuade parents to provide basic elements such as newspapers, magazines or stories at home to stimulate children's interest in reading; That is to say that the teachers are not aware of the existing new pedagogical trends.



Reviewed by: Barriga, Luis
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

La presente investigación, referida a la metodología utilizada por los docentes para mejorar la lectura de los niños de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Altos de Bucay, aborda uno de los problemas sustanciales en el proceso de formación de los estudiantes de los primeros años de escolaridad, cual es, el problema de aprender a leer comprensivamente y con significado, alcanzar que los estudiantes adquieran hábitos de lectura, con capacidad crítica, que les prepare para sus próximos años de estudio y su posterior desenvolvimiento en la vida.

Es así que en el Capítulo I, Marco referencial, se aborda la situación contextual de la escuela, con características de tener dos docentes para siete grados, y de estar ubicada en una zona montañosa, en las estribaciones de la cordillera occidental de los Andes y el inicio de la región costa, donde el único recurso que poseen los niños para interesarse en la lectura es el texto proporcionado por el Ministerio de Educación; y además el contexto familiar, no contribuye a que los niños hallen motivación por la lectura. En esta parte de la investigación se formulan los objetivos, general y específicos y se presentan los argumentos que justifican la investigación.

El Capítulo II, o Marco Teórico, proporciona información teórica que ayuda a explicar el problema investigado, siendo la principal fuente de información, los principios de la educación declarados en la Constitución Política del Ecuador y los documentos del Ministerio de Educación, especialmente el denominado Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica; aparte de referencias de teóricos pedagogos que aportan con conceptos, dimensiones, procesos, metodologías activas y participativas y recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

El Capítulo III, referido a la Metodología de la investigación, refiere que es una investigación de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo. Dando especial énfasis a

la interpretación de la observación realizada a las actitudes de los niños y a la práctica pedagógica de las docentes observadas.

El Capítulo IV, es de Análisis e interpretación de resultados, allí se muestran tablas y gráficos que se elaboraron con los datos obtenidos mediante la ficha de observación aplicada a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica y a las docentes; donde se evidenció el bajo nivel y motivación que tienen los niños respecto a la práctica de la lectura.

El Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones, establecen los principales descubrimientos de la investigación, en función de los objetivos propuestos y concomitantemente realiza recomendaciones para que otros docentes o investigadores puedan mejorar su práctica pedagógica o realizar estudios más profundos sobre el problema de la lectura en los niños.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Planteamiento del Problema.

Una de las grandes responsabilidades de los profesores de los primeros años de educación básica, es lograr que los niños aprendan a leer con sentido y significado; y más que nada lleguen a tener amor por la lectura, como fuente fundamental para adquirir conocimientos y cultura, que le permita un óptimo desenvolvimiento social. En la educación tradicional, la lectura era concebida por los niños, como un castigo, cuando el profesor le enviaba largas lecturas forzadas, desligadas de sus intereses y voluntades.

Ese tipo de metodologías arcaicas para enseñar a leer, son entre otras, las causas para que los índices de lectura de la población ecuatoriana estén muy por debajo de los índices internacionales latinoamericanos; y peor aún de Europa. Así nos dicen los datos del Ministerio de Educación, de las Pruebas Censales aplicadas a los estudiantes de diversos niveles de Educación Básica y Bachillerato de todo el país, donde el promedio obtenido en la asignatura Lenguaje y Comunicación es de 499 puntos sobre mil; y la provincia del Guayas se ubica en el décimo primer puesto en el contexto de las 24 provincias evaluadas.

Datos adicionales como los referidos por Rodríguez, (2012) aseguran que: “como promedio, 56 de cada 100 estudiantes de educación básica no logran entender lo que leen”. Cifra alarmante, que demuestra que hay fallas en la metodología para alcanzar habilidades de lectura en los niños, deficiencia que el Ministerio de Educación ha detectado, y ha hecho esfuerzos por corregirla, pero siendo un problema estructural el proceso es lento; donde los docentes tenemos el mayor peso de la responsabilidad.

Estos problemas de aprendizaje de la lectura se vuelven más arraigados en el área rural; pues en los hogares de las ciudades, de una u otra manera, se cuenta con periódicos, revistas, libros, avisos propagandísticos, internet y otros, que ayudan a ejercitar la lectura de los niños; en cambio en el área rural esos elementos que inducen a la lectura son escasos, la propia actividad agrícola o ganadera, no dan lugar para despertar la curiosidad y el hábito por la lectura.

Este es el caso de la Escuela Altos de Bucay, cantón General Antonio Elizalde, Provincia del Guayas, ubicada en una zona montañosa, a 13 Km. de distancia del centro poblado donde sus habitantes, en las estribaciones de la cordillera occidental de los Andes y el inicio de la región costa, se dedican al cultivo de una variedad de banano denominado orito, yuca, cacao, caña de azúcar, entre otros. La escuela cuenta con dos profesores y siete grados de primero a séptimo, con 63 estudiantes en total. La institución cuenta con cerramiento, dos aulas, una mini biblioteca, cancha deportiva, sanitarios, y no cuenta con servicio de internet, que permita usar esta tecnología para el aprendizaje de la lectura.

En estas condiciones de trabajo los docentes hacen esfuerzos por enseñar a leer, contando únicamente con un texto y un cuadernillo de trabajo para cada estudiante, que el Ministerio de Educación distribuye gratuitamente.

En esta Escuela el equipo investigador ha decidido indagar problemas específicos relativos a la metodología para enseñar a leer a los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, donde empíricamente se puede observar que, la enseñanza de lectura no pasa de un simple reconocimiento de palabras, pero sin considerar su significado, menos aún su contexto; lo que genera una poca capacidad léxica de los niños, sin que la docente haga énfasis en algún término desconocido, motive a continuar con el aprendizaje con otros recursos imaginativos, que la propia reforma curricular del Ministerio recomienda.

De la misma forma, la falta de estímulo a la lectura por parte de los padres en el hogar por las condiciones ambientales y contextuales antes indicadas, influye significativamente en los hábitos lectores que posean los educandos,

Se pudo observar el mayor énfasis que se brinda a la decodificación de palabras, sacrificando a la comprensión de textos, y a hacer de la lectura algo útil para los niños; es decir que una vez que los alumnos dominan la relación del grafema-fonema, de forma imprevista y sin enseñanza alguna, se puede tener acceso a la comprensión, a lo que se cataloga como un proceder erróneo desde el punto de vista didáctico, ya que el estudiante asume que lo más importante de la enseñanza de la lectura es la decodificación más no la comprensión.

El Ministerio de Educación ha difundido entre los docentes el documento Fortalecimiento de la Educación General Básica, que para el área de Lengua, propone lineamientos filosóficos, pedagógicos y didácticos; y tiene un apartado especial a los que denomina “recomendaciones metodológicas para el aprendizaje de la lengua”.

En tal sentido esta investigación se propone determinar en qué medida los docentes de la Escuela Altos de Bucay, aplican estas recomendaciones metodológicas para enseñar a leer, o han propuesto innovaciones de acuerdo al contexto natural, cultural y geográfico

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera la metodología utilizada por el docente influye en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, de la Escuela “Altos de Bucay”, provincia del Guayas, cantón General. Antonio Elizalde, en el período lectivo 2015-2016?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Determinar de qué manera la metodología utilizada por el docente influye en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, de la Escuela “¿Altos de Bucay”, provincia del Guayas, cantón General? Antonio Elizalde, en el período lectivo 2015-2016.

1.3.2 Específicos

- Establecer si las docentes conocen y aplican las recomendaciones metodológicas de la Reforma Curricular de la Educación General Básica, en el área de lenguaje.
- Analizar las dificultades que tienen los niños para aprender a leer, derivados de la metodología aplicada.
- Proponer actividades para motivar a los niños a leer significativamente y en contexto.

1.4. Justificación e importancia del problema.

La realización del presente trabajo investigativo es pertinente por que pretende mostrar la importancia que tiene el uso de las metodologías apropiadas por parte del docente, ya que mediante observación empírica se evidenció el desinterés en la lectura por parte de los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica.

Ante aquello, la investigación es considerada de impacto positivo, por el hecho de enfocarse en las dificultades que afrontan los estudiantes para lograr una lectura de buen nivel y significativa, y en la creación de los hábitos de lectura dentro del hogar. Los resultados obtenidos de la información serán de gran utilidad, ya que se proyecta como un aporte a la gestión que realiza el docente, por consiguiente, se constituye

como una herramienta o medio de actualización de sus conocimientos, logrando dinamizar las actividades y metodologías que utiliza para promover o motivar al estudiante hacia la lectura de calidad.

Los beneficiarios directos son los 43 estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Altos de Bucay” Cantón General Antonio Elizalde, Provincia del Guayas, quienes tendrán la oportunidad de generar buenos hábitos de lectura, mejorar su rendimiento académico con la aplicación de técnicas activas en el aula de clase.

El trabajo es factible, puesto que contamos con el apoyo de las docentes de dicho centro de enseñanza, además de fuentes bibliográficas, libros e internet y en relación a tiempo es posible realizar la investigación en los límites establecidos por la universidad.

Los resultados se pretenden alcanzar con los educandos, es fomentar los valores, el amor por la lectura, mejorar la enseñanza aprendizaje e impulsar el Buen Vivir.

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1. QUÉ METODOLOGÍAS SE DEBEN APLICAR PARA APRENDER A LEER

Según (Fidalgo, 2012) Metodología “Es el conjunto de métodos que utiliza el docente en su función diaria para la enseñanza en las diferentes áreas del conocimiento, lo que implica el pleno dominio de aquellos para producir dicho efecto”.

Este es un concepto más bien de carácter conductista porque habla que el efecto de los métodos, es la enseñanza, cuando en realidad, el efecto, desde otra concepción pedagógica, el aprendizaje, debe ser tal cual manifiesta Ángel Pérez Gómez:

“La pedagogía como transmisión unidireccional y abstracta de información del docente hacia el aprendiz/receptor pasivo también ha perdido su vigencia. El aprendiz contemporáneo desde bien pronto en la infancia, participa de un mundo de intercambios presenciales y fundamentales virtuales de información, de carácter horizontal, ilimitado, gratuito, de fácil acceso, ubicuo y actualizado, que torna ridículas las prácticas docentes convencionales”(CES, 2014:2).

El Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) dice que la metodología es “el estudio de los métodos de conocimiento, de investigación y de interpretación considerados en sí mismos”; pero a su vez nos habla de que “el método es el camino para alcanzar un fin”. Pero ¿cuál es el fin de enseñar a leer a los estudiantes?. La respuesta la encontramos en los objetivos de la Reforma Curricular de la Educación Básica, que constan en el texto Fortalecimiento del Diseño Curricular de la Educación General Básica, Área de Lengua y Literatura, que para efectos del nivel de esta investigación, implica lo siguiente:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento. Vistos estos objetivos, obviamente que para que los niños aprendan a leer debe utilizarse una metodología activa y participativa, pues “El alumno/a puede implicarse en un proceso abierto de intercambio de negociación de significados siempre que los nuevos contenidos provoquen la activación de sus esquemas habituales de pensar y actuar... Solamente podrá llevarse a cabo esta provocación si el maestro/a parte del conocimiento del estado actual del estudiante, de sus concepciones, inquietudes, propósitos y actitudes. La orientación habitual en la práctica docente es más bien lo contrario, partir de las disciplinas y acercarlas de modo más o menos motivador al alumno/a...” (G. Sacristán, A Pérez) Esta provocación de la activación de los esquemas mentales, supone aplicar las recomendaciones metodológicas resumidas, de la propuesta de Ángel Pérez Gómez, que además no difieren de lo expresado en la reforma curricular.
- Demostrar cariño y respeto con todos los estudiantes, comprendiendo sus diferentes situaciones personales y emocionales y confiando en su capacidad de aprender
- Dar mayor importancia las experiencias, las relaciones y los contextos que a la transmisión lineal de contenidos
- Aprender haciendo. Aprendizaje basado en problemas, casos y proyectos.
- Usar el aprendizaje cooperativo porque permite aprovechar los talentos y las miradas diferentes de cada individuo, permite experimentar la satisfacción de la ayuda y atención mutua.
- Potenciar la función tutorial del docente, especialmente en una sociedad cada vez más desigual, donde no saben, no pueden o no quieren aprender lo que la escuela les exige.

De esta manera vamos manteniendo una misma dirección epistemológica desde la Constitución hasta las actividades que los docentes deben realizar en el aula, para que los aprendizajes sean útiles, significativos y pertinentes.

Volviendo al texto de la Actualización y fortalecimiento curricular la metodología está en las precisiones para la enseñanza y aprendizaje y recomienda lo siguiente:

(Actualización y Fortalecimiento de la reforma curricular 2010. “Se espera que en tercer año los niños hayan adquirido conciencia de que la lectura es un proceso que está conformado por varias fases y, por lo tanto, sean capaces de distinguir las habilidades que se desarrollan durante las mismas: la prelectura (reconocer paratextos, tener presente expectativas de lectura, elaborar hipótesis sobre el contenido), durante la lectura (refiriéndose al proceso y no al texto a leer) trabajar diferentes habilidades, ordenar la información que aparezca en el texto y en la fase de la Poslectura, relacionar hechos, acciones y personajes.

Cabe recordar que al igual que en segundo año de Educación General Básica, se sugiere trabajar la argumentación como medio que permita expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los estudiantes para afirmar y sostener posiciones e ideas personales. Es necesario que los docentes insistan en el respeto por la opinión de los demás, en el planteo claro y fundamentado de toda afirmación, en la escucha sin interrupción de la posición de su interlocutor o interlocutora, en el planteamiento de refutaciones, y en la capacidad de utilizar mecanismos de síntesis en la elaboración de conclusiones.

Es importante que los estudiantes desarrollen estas habilidades además de la fluidez que hayan alcanzado al leer. Hay que enfatizar que leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión.

Desarrollar estas habilidades apunta a la comprensión (es decir a la lectura). El trabajo en la clase se dará desde textos reales, de uso cotidiano o de la adaptación en algún texto con su estructura real.

La comprensión solo se puede lograr si los tipos de texto que se analizarán, durante tercer año, están trabajados previamente por el docente desde una sistematización de los procesos. Eso requiere de una lectura previa y una planificación cuidadosa,

graduada, que vuelva sobre los textos varias veces y a las estrategias, que implique una ardua reflexión acerca de lo que se espera conseguir y la manera de hacerlo.

Al terminar de leer los textos literarios (los cuentos de hadas y maravillosos, los juegos de palabras, las retahílas, nanas, rondas), los docentes planificarán varias actividades: festivales de la palabra donde se juegue con los sonidos; dramatización de los cuentos de hadas y maravillosos; escritura de mensajes de un personaje de un cuento a otro; cambio de los finales de los cuentos por otros imprevistos; inventar retahílas diversas con elementos de su realidad cotidiana; crear diferentes portadas de cuentos; elaborar reglas de juego con elementos mágicos manifestados en diversos cuentos de hadas y maravillosos; escribir cuentos y elaborar antologías; publicitar as antologías de cuentos que hayan hecho a través de afiches, organizar reuniones imaginarias con los personajes y escribir invitaciones personales para cada uno de ellos. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron, que usen la información contenida en las obras para crear otros *productos que posibiliten la comunicación literaria*”.

Creemos que la lectura es el manejo y dominio del lenguaje escrito que permite al estudiante acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto. Por lo tanto el niño /a, utiliza la lectura como un medio para el uso que en ese momento se le otorgue. Se debe despertar en el estudiante el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de actividades estarán encaminadas a desarrollar las habilidades lingüísticas, la riqueza del vocabulario y la claridad en el habla; una buena discriminación visual y auditiva y actividades referidas a la atención y memoria. Hay que tomar en cuenta los docentes tres factores determinantes en la lectura: capacidad auditiva, lenguaje habla, oído vista.

2.1.1 Pasos para leer.

Siguiendo los lineamientos de la propuesta AFCEGB, la lectura dejó de ser la “Sonorización de los signos alfabéticos” para ser concebida como practica cultural de altísimo nivel intelectual, con propósitos determinados y realizada en contextos específicos. A la lectura, en esta nueva versión, se la concibe como un proceso

interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo construye su propio significado.

Así la lectura es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, si no que el lector lo construye mediante un proceso de negociación flexible, en el que conforme va leyendo el texto le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias.

2.1.1.1 Prelectura

Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave.

Es muy importante, porque abre un espacio en la mente y el interés en los estudiantes por lo nuevo, con el apoyo del libro les permite anticiparse y guía la lectura del texto.

2.1.1.2 Lectura

Comprender ideas que están explícitas. Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica

2.1.1.3 Poslectura

Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia. Establecer relaciones de antecedente - consecuente. Organizar información en esquemas gráficos Por ejemplo: ¿Cómo se titula el texto?, ¿Cómo empezaba el texto?, ¿Luego qué decía?, ¿Y después?, ¿Cómo terminó el texto?

La Poslectura hace posible que el lector convierta el texto en un haber intelectual propio. Es decir que lo integra a su saber y a su bagaje de conocimientos para utilizarlo en cualquier momento.

2.1.2 Currículo Escolar 2016

“(Currículo escolar 2016) Los principios para el desarrollo del currículo que se acaban de enunciar han de incidir en las programaciones didácticas que elaboren las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Asimismo, las instituciones educativas desarrollarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo su capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

En el caso de la Educación General Básica, especialmente en sus primeros tres subniveles, se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato de los estudiantes.

El objeto central de la práctica educativa es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. Los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir,

explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Se asegurará el trabajo en equipo de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar para que se desarrolle el aprendizaje de capacidades y responsabilidades, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada estudiante en su grupo”.

Es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora. Entender que la lectura es compromiso, motivación y proceso para que los estudiantes al concluir la educación básica tengan una sólida estructura de pensamiento y valores, lo cual se expresará en su capacidad de manejar las habilidades lingüísticas y comprendan el mundo natural y social. El aprendizaje y práctica de la lectura, constituyen un elemento clave del currículo escolar, pues sin el desarrollo de la destreza lectora no es posible ninguna reforma curricular.

El currículo actual de la EGB, está conformado por los siguientes elementos: el perfil de salida; los objetivos integradores de los subniveles, que constituyen una secuencia hacia el logro del perfil de salida, y los objetivos generales de cada una de las áreas; los objetivos específicos de las áreas y asignaturas para cada subnivel; los contenidos, expresados en las destrezas con criterios de desempeño; las orientaciones metodológicas; y, los criterios e indicadores de evaluación.

2.1.3 Autonomía de los centros para la concreción del currículo

Las instituciones educativas disponen de autonomía pedagógica y organizativa para el desarrollo y concreción del currículo, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y a las características específicas de su contexto social y cultural. Los equipos docentes de cada subnivel y nivel integrados por las juntas de docentes de grado o curso (art. 54 del Reglamento de la LOEI), según las disposiciones de la Junta Académica (art. 87 del Reglamento de la LOEI) de la institución educativa desarrollarán las

programaciones didácticas de las áreas que correspondan, mediante la concreción de los distintos elementos que configuran el currículo. Deberán incluirse las distintas medidas de atención a la diversidad, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado en la elaboración de unidades didácticas integradas que recojan criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución al logro del perfil de salida secuenciada de forma coherente con el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

En lo que se refiere exclusivamente a la lectura, el principal propósito del currículo es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos.

2.1.4 Comprensión de textos

Propone el desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio. El placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura. La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura.

Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura.

Se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión.

Adicionalmente, se identifican las destrezas que sirven al lector para resolver problemas de comprensión cuando, por diversos factores que pueden deberse a la naturaleza del texto o al propio lector, la construcción del significado se obstruye.

2.1.5 Uso de recursos

Otro propósito fundamental de este currículo, en el ámbito de la lectura, es formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web. Se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas.

El currículo propone objetivos generales para el área de lengua y literatura como los siguientes:

- ✓ Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
- ✓ Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.
- ✓ Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.

Estos objetivos generales indican la necesidad de desarrollar habilidades del pensamiento, para que el estudiante pueda resolver problemas de manera autónoma y provoque la necesidad de información de toda índole a través de la lectura.

2.1.6 Progresión de Criterios de evaluación

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.

2.1.6.1 Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio

Este criterio pretende evaluar si el estudiante aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, y si lee oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

Para evaluar este criterio, se recomienda reflexionar sobre los diferentes usos de la lectura, los contextos en los cuales esta ocurre y las modalidades de lectura que resultan más adecuadas de acuerdo con los criterios anteriores. Una vez que esto esté claro, es importante trabajar ejercicios que mejoren paulatinamente la fluidez verbal de los estudiantes y, por último, proponer actividades como exposiciones o visitas a bibliotecas o museos, con las que se evidencie la capacidad de los estudiantes para elegir correctamente las modalidades de lectura y la fluidez, en caso de lectura en voz alta.

Es importante que el docente resalte que lo imprescindible es la comprensión. Además se tiene que guiar estimular y conversar con los estudiantes sobre el contenido de cuentos, poemas, textos que pueden crear ellos mismos. Son momentos muy formativos que sirven para consolidar valores positivos y cuestionar comportamientos negativos.

2.1.7 Contenidos conceptuales

En lo que se refiere a los contenidos conceptuales que consta en el currículo para el tercer grado (subnivel elemental)

Bloque Lectura

Comprensión de textos:

- ❖ Información explícita de un texto
- ❖ Diferencias entre imagen y texto escrito
- ❖ Inferencias fundamentales: espaciales, temporales, referenciales
- ❖ Comprensión y manejo de la organización de la biblioteca de aula
- ❖ Manejo de la organización de la biblioteca de aula
- ❖ Formas de acceso a recursos en la web
- ❖ Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión
- ❖ Fichas u otras formas gráficas de registro de la biblioteca de aula
- ❖ Criterios para la selección de textos
- ❖ Criterios para seleccionar páginas de consulta en la web

Uso de recursos:

- Acceso a recursos en la web con guianza
- Tablas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos para registro de información

2.1.8 Textos escolares

Los textos escolares para el tercer grado de EGB en lo referente a los bloques curriculares propone: desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer a la lectura como una práctica social y cultural. Es decir, con un propósito e intención. Por lo tanto, cada bloque de Lectura inicia con una situación comunicativa que ofrece a los estudiantes una razón y sentido para leer. Esta motivación es el motor, para que los estudiantes desarrollen y autorregulen los procesos de comprensión. La propuesta del

texto privilegia, la conversación, el diálogo y el debate de los temas que plantean las lecturas, vinculándolas con las experiencias de los estudiantes. Este diálogo con los textos es la estrategia clave para que los estudiantes desarrollen la lectura crítica. La mediación del docente apoya a que las interpretaciones, cualquiera que estas sean, estén argumentadas, es decir, soportadas con el análisis textual e intertextual. Esto favorece que los estudiantes reconozcan que existen opciones, que no hay una sola manera o un solo sentido para leer sus textos y su mundo.

Ofrece a los estudiantes textos clave de la literatura infantil, cuyas historias y recursos lingüísticos seducen a los estudiantes y les convierten en lectores activos con gusto por la lectura. El texto promueve la discusión y el debate de las tramas leídas, desde las experiencias y opiniones de los estudiantes. La mediación permite pasar de un simple gusto por la lectura a un análisis y evaluación de los textos desde varios puntos de vista, desde una perspectiva de la crítica social de los sesgos de género, raza, edad, clase social y desde los valores culturales en general.

2.1.9 Métodos para la enseñanza de la lectura

Para la correcta utilización de los métodos en la enseñanza de la lectura, se deben hacer uso los diversos sentidos, es decir el visual, auditivo, kinestésico y táctil para lograr relacionar los grafemas y fonemas, así como un pleno desarrollo de las habilidades fonológicas. (Arcentales Dávila, 2012) Menciona a continuación las metodologías o también conocidos modelos didácticos para la enseñanza, al método sintético o silábico, método analítico o global y el método mixto.

2.1.9.1 Método sintético o silábico

Según Arcentales Dávila, (2012), define:

“El Método Sintético o Silábico como método de enseñanza de la lectura, así como del proceso de escritura donde se toma en consideración las mínimas unidades que permiten llegar a un nivel macro”, es decir que el educando logra memorizar las letras, sílabas, de igual forma los sonidos de las letras y sílabas hasta adquirir un pleno

conocimiento de las palabras y oraciones. Por lo general, este método es uno de los más utilizados por los docentes, donde se centran gran parte de los libros proyectados a la inicialización de la lectura, definiéndolos como métodos de carácter dinamizador, donde la motivación propiciada por el docente logra inducir a los educandos a un mejor nivel de memorización y descifrado de los signos.

Las estrategias utilizadas dentro de esta metodología son de carácter visual, así como de imitación, recepción y reproducción de los fonemas tienden a desarrollar mejor la memorización de cada uno de los sonidos. Ante aquello, este método se lo puede subdividir en:

2.1.9.1.1 Modelos alfabéticos

También conocido como lineal, parte de la memorización de cada una de las letras que posee el abecedario, su enseñanza se inicia a través de un proceso repetitivo de las vocales, consecutivo de las consonantes, para luego establecer una combinación entre ambas y formar las sílabas y dar origen a las palabras.

2.1.9.1.2 Modelos silábicos

Se enfoca en la enseñanza de la lectura teniendo como punto de partida las sílabas hasta llegar a la determinación de las palabras, donde se utiliza el juego de sonidos; por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu.

2.1.9.1.3 Modelos fonéticos o fonemáticos

Modelo utilizado para la enseñanza de la lectura a través del uso adecuado de fonemas, donde se establece una suposición de la palabra, la misma que es repetida de forma rápida.

2.1.10 Métodos Analíticos o globales

Son utilizados en la enseñanza de la lectura a través de las palabras y oraciones, sin que el estudiante llegue al reconocimiento total de los elementos mínimos para su inicialización, cuyo resultado final se ve reflejado en el reconocimiento de las letras y sílabas que forman parte de las palabras.

Esto significa que el mediador debe aplicar métodos apropiados a la edad, como por ejemplo a estudiantes de tercer grado recomienda aplicar el método silábico, porque el aprendizaje empieza a través de la observación con la repetición de sonidos, memorización de vocales, reconocimiento de consonantes siempre estas deben estar acompañadas de gráficos, colores llamativos para una mejor comprensión, para luego ir formando sílabas, palabras y seguir la formación de frases cortas, entonces ahí podría decir que el estudiante asimiló.

2.2. LECTURA

Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral)". (BLOGGING, 2006)

Es considerada como la más importante y útil en el ser humano para que puede realizar durante el trayecto de su vida, a la vez que esta cuenta con la exclusividad de ser una acción que permite el desarrollo intelectual del individuo elevando su nivel de raciocinio, en consecuencia, define sus características frente al resto de los miembros de la sociedad.

El proceso de la lectura inicia de manera lenta, desde una edad muy temprana y se vuelve perdurable para toda la vida, es decir que no se pierde a través del tiempo. Permitiendo al individuo realizar el proceso de asimilación donde se prepara para insertarse al mundo educativo, de tal manera que existe una serie de requerimientos para que la misma se torne fructífera, con el compromiso, predisposición y ganas de

aprender. Ya que por medio de ella que se adquiere la gran parte de los conocimientos y se cimentan las bases para una correcta formación intelectual, por consiguiente el contacto de manera cotidiana con los libros faculta al infante a degustar de una serie de acciones, entre las que se encentra escuchar un cuento, mismo que genera en el infante el deseo y la motivación suficiente por leer, situación que debe ser apoyada por los padres de familia para que sus hijos adquieran el placer de la lectura y logre desarrollar el aprendizaje.

2.2.1 Importancia de la lectura

La lectura es muy importante porque es la generación de un significado adecuado del lenguaje propiamente escrito, los mismos que tienden a relacionarse con los conocimientos previos, así como el recuerdo de las experiencias, para la comprensión correcta parte de la construcción de ideas, así como del dominio absoluto de los conceptos, donde el lector reflexiona si puede o no utilizar su conocimiento previo.

El episodio de comprender, se enfoca en la relación estrecha de lo entendido con lo plasmado en la lectura de forma visual, es decir escrito, donde su pilar fundamental lo constituye la anticipación y la comprensión absoluta del hecho para dar sentido de lo que se lee, es decir encontrar los elementos concurrentes para que tenga una significancia sistemática, con base estructural de la lectura en parámetros globales, que permite ir más allá de lo que se lee y buscar el sentido a aquello.

La lectura y la escritura van de la mano, siempre que los sonidos emitidos tengan un sentido absoluto y éstos sean el resultado de un texto entendible, el mismo que posea ilustraciones, que ayuden al lector a comprender mejor. Según Freinet.

Decroly inicia de la frase y objetivo de su escuela de emitaje, incluyendo en su teoría un mecanismo pedagógico llamado Centros de Interés (Conjunto de conocimientos culturales básicos), lo que posibilita facilita al estudiante y al maestro el trabajo para la comprensión de un conjunto de contenidos, tomados como ejes del tema central que brota de los intereses y requerimientos del estudiante.

Resulta fundamental el proceso de crear y recrear acciones que induzcan a los educandos al desarrollo de la lectoescritura, por el simple hecho de considerar al infante como un ser netamente social, es decir que desde su nacimiento pretende relacionarse con su entorno a través del uso de diversas formas de expresión muy características durante los primeros años de vida, los mismos que evolucionan y forman parte de su proceso de aprendizaje o como medio canalizadores del conocimiento.

Es necesario que se tenga un respeto absoluto a las diferentes etapas de la escritura en los niños, ya que ellos son capaces de plantear sus propias hipótesis y encontrar el significado de lo que van escribiendo, considerando al lenguaje como el medio facilitador de la transmisión del pensamiento, por medio del cual el ser humano satisface las necesidades de comunicarse con el resto de las personas, el proceso de lectoescritura es importante dentro de la enseñanza aprendizaje, ya que toda enseñanza escolar ofrece una serie de alternativas para mejorar la actitud educativa en los docente y obtener un mejor resultado en los educandos.

Sánchez Medina, (2011) considera que: “desde la didáctica actual, el educando posee una serie de características individuales, que lo diferencia entre sus compañeros”. Es decir, que el docente le hace frente a las diversas técnicas y estrategias, aplicando y promoviendo el proceso de lectura y escritura. La actuación de los educandos amerita un nivel de autonomía, reflexión, crítica, creatividad y construcción de aprendizajes, lo que implica ampliar su nivel de conocimiento a través del esquema de acción.

Por lo tanto el rol del docente es indispensable ante la enseñanza de la lectoescritura, de ahí que, él es considerado como un agente mediador entre los niños y el conocimiento, gracias a su dominio de las estrategias de enseñanza, facilitándole la orientación y el acompañamiento adecuado dentro de este proceso.

Es indispensable que el docente tenga una serie de saberes, así como el dominio absoluto de los referentes teóricos que avalan su accionar y los proyecta hacia un

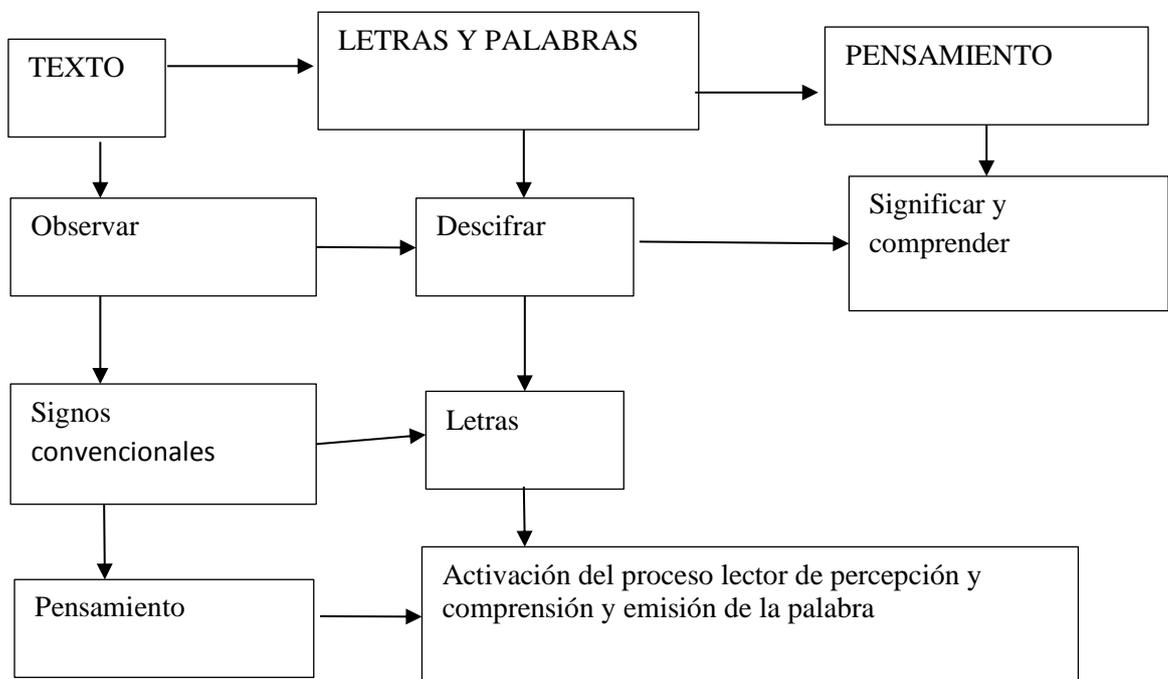
profesionalismo idóneo en beneficio de los educandos, fortaleciendo la dinámica institucional, así como una mejora en la calidad de la educación.

El instructivo debe ser capaz de plantear una serie de estrategias y actividades que le permita lograr que los niños y niñas sean buenos lectores y escritores, lo que incurre en la necesidad de lograr sus objetivos.

2.2.2. La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.” (Solé (1994),) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Cuando el niño lee describe la actividad lectora:



Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

2.2.3. Procesos mentales de la lectura

- ✓ Reconocimiento visual de los símbolos
- ✓ Integración de los símbolos en palabras
- ✓ Asociación de las palabras con su significado
- ✓ Comparación de lo leído con la experiencia personal
- ✓ Comprensión
- ✓ Aplicación

2.2.4. Proceso didáctico de la lectura en el aula

2.2.4.1. Antes de la lectura

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.” (Solé (1994))

Para la lectura tenga éxito y el educando se empape de conocimientos en forma fácil, debemos plantear y responder interrogante;

¿Para qué voy a leer?

- Para aprender.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones
- Para sentir placer.
- Para revisar un escrito. etc

¿Qué conozco de este texto?

Para responder, se debe activar los conocimientos previos antes de iniciar la lectura para lograr comprender.

¿De qué se trata este texto?

Para dar respuesta a esta pregunta debemos formular hipótesis acerca del contexto y realizar predicciones para que la comprensión sea completa.

2.2.4.2. Durante la lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Esto significa que en este proceso se debe realizar algunos pasos para que la comprensión sea un éxito.

Formular preguntas sobre lo leído.

Despejar dudas acerca del texto.

Resumir el texto.

Releer si existe confusión.

Consultar en el diccionario. Etc

2.2.4.3. Después de la lectura

Vygotsky, L. (1979), De acuerdo con el enfoque socio-cultural en la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra psicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral).

Es decir que el estudiante puede expresar lo que le gusta o no le gusta acerca de lo leído, permitiendo el desarrollo de destrezas y habilidades para adquirir más conocimiento de los ya adquiridos.

2.2.5 Tipos de Lecturas

Considerando la definición de la lectura el proceso por medio del cual se llega a la comprensión de cierta información plasmada de forma textual por medio del uso de un código gráfico que es reconocido únicamente por el lector, Montalvan Anzules, (2015) establece la siguiente clasificación:

2.2.5.1 Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

2.2.5.2 Lectura silenciosa

“En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo”.

(http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm)

2.2.5.3 Lectura superficial

“En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles. Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo”.

(http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm)

2.2.5.4 Lectura selectiva

“Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.”

(http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm)

2.2.5.5 Lectura comprensiva

“Es preciso mencionar, que la lectura es considerada como el proceso cognitivo, por medio del cual el ser humano logra integrar nueva información a su estructura mental, lo que conlleva a las características culturales de una determinada sociedad. La lectura produce en los lectores nuevos conocimientos, lo que demuestra la importancia de entender lo que se está leyendo.

La lectura comprensiva o comprensión lectora, es el proceso por medio del cual la persona que es definida como el lector construye su propio conocimiento, asumiendo nuevos significados, los mismos que logra relacionarlos con los que ya posee, dando origen al aprendizaje significativo.

Ante aquello, se puede manifestar que la comprensión se relaciona a la capacidad de interacción que existe entre el lector y el texto, situación que tiende a variar y depende de cada lector, basándose en los esquemas de conocimientos y aprendizajes que éstos

desarrollan, así como a las habilidades y destrezas que se generan al momento de que el individuo es expuesto a un texto”. ((Sandoval)

“la comprensión hace referencia a la capacidad y habilidad que posee un individuo para comprender un texto escrito”, lo que significa la creación de una actividad puramente constructivista, interactiva y estratégica que condiciona la mente del ser humano”. Se considera que la actividad constructivista, implica que el buen lector, no solo se limita a copiar y traspasar lo que dice en un texto; sino que el verdadero lector construye una representación similar y personal de los significados que proveen los términos dispuestos en aquella lectura”. (Achaerandino (.))

“La asimilación se constituye en el acto de comprender algo, es decir la asimilación plena de los contenidos, los mismos que son transformados y se convierten en conocimientos que beneficiará la sapiencia del individuo, por consiguiente la comprensión lectora facilita el trabajo de la mente para asimilar las ideas plasmadas en el texto y que son ideas, sentimientos o expresiones de otras personas”. (Piaget)

2.2.5. 6 Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta.

Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

2.2.5.7 Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya

que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

2.2.5.8 Lectura fonológica

A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

2.2.5.9 Lectura denotativa

Esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica

2.2.6 Actividades lúdicas para la enseñanza de la lectura

Lo importante es que haya presente una necesidad, a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la "lectura por placer" y poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias. De esta manera, y al utilizar las estrategias necesarias, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan LEER Y COMPRENDER.....

Este planteo surge a partir de una necesidad institucional, ya que se observan serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Las actividades para promocionar la lectura son importantes, pero es mucho más rico poder transmitir el placer de la lectura. El proceso cognitivo llega por sí sólo, en aquellos chicos que tienen el hábito de lectura.

Es sumamente importante que los docentes lean para poder transmitir la riqueza de la lectura. No se puede enseñar lo que no se vive.

Cómo perderse el placer de un buen libro! el dejar volar la imaginación, el viajar y conocer lugares a través de un libro

Para abordar este tema existen en la actualidad dos grandes tendencias:

Una parte del concepto, Lengua, planteándose qué es; para qué sirve; cómo se la debe enseñar. No entiende a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la lengua en general.

Otra piensa al lector desde la psicología cognitiva y tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos. Si por ejemplo les pedimos a nuestros alumnos que reconozcan y clasifiquen todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contiene un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente habremos logrado un muestreo de contenidos. Si por el contrario partimos de los intereses los chicos o de una experiencia real, lograremos que se den cuenta que su lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos.

Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

Para enfocar el trabajo en el área de Lengua entonces, será requisito primordial tener muy en cuenta el TEMA y la MOTIVACIÓN y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias.

Jorge Luis Borges (1899-1986) “Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”.

Como reflexión final recordemos que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRENSION.

2.2.6.1 Estrategias para tener en cuenta

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Respetar gustos y preferencias.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

2.2.6.2 Sugerencia de actividades

Proponer situaciones reales donde sea necesario:

- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego, la guía telefónica
- Buscar en la guía telefónica, un anuncio de algún servicio...
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de un texto corto, novela (por placer) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Luego que finaliza la lectura del texto o novela:
- Ver el video del libro leído. (Si existe disponibilidad del material)
- Establecer similitudes y diferencias.

- Elaborar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los estudiantes.
- Organizar las fichas de los libros
- Nombre del libro:.....
- Autor:.....
- Cantidad total de páginas:.....
- Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
Una vez que se leyó el libro, deberán elaborar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Organizar el club de lectores de cuentos y leerlos a los demás compañeros, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los compañeros de _____ clase.
Luego de la lectura realizar diversas actividades: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas.. etc.)
- Ordenar palabras; luego, oraciones hasta párrafos y leerlos
- Elaborar textos similares y encontrar las 10 palabras diferentes.
- Escribir y leer frases de estados de ánimo
- Jugar con oraciones.
- Leer comics
- Jugar con los nombres. Los niños dicen sus nombres en diferentes formas: deletreando, en sílabas, cantando en diferentes tonos.
- Jugar con significados. Se escribe una palabra y se dicen su significado sin buscar en el diccionario. Dibujar el significado
- Leer adivinanzas. Escriben una adivinanza lo leen en alta voz y lo adivinan

- Jugar a cambiar las vocales. Proponer una frase o verso y leer en voz alta usando cualquiera de las vocales. Por ejemplo: me gusta leer (ma gasta laar) con “e” (me gesta leer) y así sucesivamente.
- Pareamiento de palabras y figuras. Los alumnos dispondrán de una lámina elaborada previamente, donde se puede observar varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los estudiantes deben observar la lámina, leer las palabras, y unir cada palabra con su gráfico respectivo.
- Leer crucigramas. Esta actividad aumenta la creatividad, incentiva la escritura y lectura, además reconoce la literalidad. Consiste en escribir el objeto, según indique el gráfico, bien sea en forma horizontal o vertical.
- Bolsa mágica. Se pedirá que traigan los estudiantes recortados varios gráficos, luego, se seleccionará algunos de acuerdo al número de estudiantes y se depositará en una bolsa; cada alumno introduce su mano y saca una figura la cual pegará en su cuaderno, observa y escribe su nombre y cualidades.
- Sopa de letras. Se elabora una sopa de letras previamente, luego buscar las palabras, dibujar en el cuaderno y escribirán una oración con cada dibujo.
- Separación de sílabas de palabras. Escribir varias palabras, elaborar una cuadrícula de acuerdo al número de sílabas que tengan las palabras. (No debe sobrar cuadros) Luego realizar la corrección respectiva con los estudiantes.

La evaluación a la actividad tiene que ser: cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

2.3. Definición de términos básicos

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conductas o valores como resultados del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Autorrealización. Son los logros efectivos realizados por una persona.

Buen vivir. Es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo.

Competencia. Capacidad de poder desarrollar algo.

Comportamiento. Es considerado como los actos propios del ser humano, los mismos que determinan su cultura, actitudes, emociones, valores, principios entre otros.

Conocimiento. Facultad que posee el ser humano para poder entender a través de la razón el porqué, las características y cualidades de una determinada cosa.

Estimulación. Es la capacidad otorgada directamente a los seres vivos para el buen desarrollo y funcionamiento, en el ser humano generalmente es aplicada para el acto educativo, laboral, afectivo, entre otros.

Estimulación a la lectura. Es una estrategia de intervención que permite al infante acercarse a nuevas experiencias donde pone en juego su creatividad, imaginación y fantasía en cada uno de los textos leídos.

Imaginación: Es un proceso superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos.

Lectura. Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fonico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta.

Lectura comprensiva. La lectura comprensiva o comprensión lectora, es el proceso por medio del cual la persona que es definida como el lector construye su propio conocimiento, asumiendo nuevos significados, los mismos que logra relacionarlos con los que ya posee, dando origen al aprendizaje significativo.

Metodología. Es el conjunto de métodos que utiliza el docente en su función diaria para la enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Seguridad. Estado pleno de confianza que posee una determinada persona para la realización de una actividad.

2.4 Variables

2.4.1 Variable Independiente

La metodología

2.4.2 Variable Dependiente

La lectura

2.5 Operacionalización de las Variables

2.5.1 Operalización variable independiente: La metodología

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
Es el conjunto de métodos que utiliza el docente en su función diaria para la enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, lo que implica el pleno dominio de este para producir dicho efecto.	Métodos Aprendizaje Conocimiento Dominio	<ul style="list-style-type: none">• Activos participativos.• Trabajo en grupos• Ambiente propicio para la lectura• Relación con padres de familia• Utiliza recursos del contexto• Desarrollo de habilidades fonológicas• Transversaliza el aprender. • Fortalece destrezas silábicas y fonéticas.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda

2.5.2 Operalización variable dependiente: La lectura

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
<p>Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fonico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencion) o en voz alta (oral)”(BLOGGING, 2006)</p>	<p>Actividad</p> <p>Interpreta</p> <p>Descifra</p> <p>Escribe</p>	<p>Interés por escuchar lecturas. Relación con padres de familia</p> <p>Socializa las ideas de la lectura Lee textos</p> <p>Responde preguntas acerca de la lectura realizada Identifica personajes de la lectura Escribe textos con facilidad</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la Investigación

Es una investigación eminentemente cualitativa porque se sustenta en la interpretación heurística del fenómeno observado, es decir las reacciones de los niños ante la metodología utilizada por la docente para enseñar a leer. En este caso, no se está manipulando variables, por tanto tampoco es una investigación experimental o cuasi experimental.

3.2 Métodos de la Investigación

Inductivo.- Porque se trata de observar fenómenos particulares del uso de recursos didácticos y técnicas para enseñar a leer y luego obtener conclusiones generales del fenómeno.

Deductivo. – Porque se parte de aspectos teóricos y orientaciones generales, especialmente establecidos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, para obtener información particular de los niveles de aplicación de dichos principios.

3.3 Tipo de Investigación

Descriptiva- A partir de la observación de los problemas de aprendizaje de la lectura de los niños de tercer grado de la Escuela Altos de Bucay, se describirá con el mayor detalle posible los aspectos específicos de los problemas de aprendizaje; luego se interpretará contrastando con los principios y teorías del marco teórico.

Documental. – Se abordarán las conceptualizaciones, y criterios de teóricos pedagogos y documentos emanados del Ministerio de Educación del Ecuador.

De Campo. - Porque facilita el levantamiento de la información en forma directa, el investigador con los sujetos involucrados en el aula de clase, con el intención de obtener información, sin alteración alguna de su contenido, para su posterior procesamiento y análisis.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población. –

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	23	53%
Niñas	20	47%
	TOTAL	100%
Docentes	2	100%

Fuente: registro de matrícula de la E.B. “Altos De Bucay”

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

3.4.2 Muestra

La población son los estudiantes de la escuela Altos de Bucay, y se encuentra delimitada por 20 niñas y 23 niños dando un total de 43 estudiantes y dos docentes; por lo cual se considera a la población como finita y se trabaja con toda la población.

3.5 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

Observación.- La observación se realizó a dos actores educativos:

1.- Estudiantes. Se obtuvo información sobre problemas, dificultades y reacciones de los niños en el aprendizaje de la lectura en Tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Altos de Bucay”, del Cantón General Antonio Elizalde. Fue una observación imparcial, en un ambiente en que los niños no conocían de estar siendo observados.

2.- Docente. También observación imparcial y natural realizada a la docente, respecto a recursos didácticos, técnicas y actitudes de la docente en la enseñanza de la lectura, y

comparación posterior con las orientaciones metodológicas y objetivos de la educación básica.

3.6 Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos

Para la interpretación de datos se utiliza las siguientes técnicas:

Estadística. - Con los datos obtenidos de la observación a estudiantes se construyó cuadros y gráficas estadísticas en el nivel de estadística descriptiva. En cambio con la observación a la docente, la información se registró en la siguiente tabla que permite comparar lo gestionado en el aula, con las orientaciones teóricas propuestas por el Ministerio de Educación y los teóricos mencionados en esta investigación:

METODOLOGÍA E.G.B.	METODOLOGÍA DOCENTE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Análisis e Interpretación. – Con el auxilio de los conceptos del marco teórico se realiza una contrastación con lo observado en la realidad, lo que permite una interpretación lo más cercana a la realidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de educación general básico de la escuela “Altos de Bucay”.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, de la Escuela “ALTOS DE BUCAY”

Luego de aplicar la ficha de observación a los estudiantes se obtuvieron los resultados que a continuación se exponen. Sin embargo hay que advertir que este análisis se completa con la información obtenida de la Guía de Observación a las Docentes, que se expone más adelante en el punto 4.2.

ITEMS N° 1 Demuestra interés por escuchar lecturas

Cuadro No. 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	19%
A veces	25	58%
Nunca	10	23%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. “Altos De Bucay”

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Grafico No. 1



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. “Altos De Bucay”

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: En relación si los estudiantes muestran interés por escuchar lecturas, se obtuvieron los siguientes resultados: Siempre, 8 estudiantes que representa el 19%, A veces, 25 estudiantes que implica el 58% y Nunca, 10 estudiantes que representa el 23%.

Interpretación: Mediante la observación realizada en clase de Lengua y Literatura se pudo verificar que la mayor parte de los estudiantes no siempre muestran interés por escuchar lecturas, por lo que es primordial que el orientador presente material didáctico con el tema representativo.

ITEMS N° 2 Socializa con sus compañeros las ideas de la lectura.

Cuadro No. 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	30%
A veces	22	51%
Nunca	8	19%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Grafico No. 2



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: De los 43 estudiantes investigados se obtuvieron los siguientes resultados: el 30%, Siempre socializan la lectura con sus compañeros, pero el 51% de los estudiantes A veces socializan con sus compañeros, y el 19% mencionan que nunca socializan la lectura con sus compañeros.

Interpretación: Se pudo verificar que la mayor parte de los estudiantes solo A veces socializan la lectura con sus compañeros por lo que el docente debe realizar preguntas en base a lectura para lograr la interacción.

ITEMS N ° 3 Responde con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada.

Cuadro No. 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	21%
A veces	19	44%
Nunca	15	35%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Grafico No. 3



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: De la muestra indagada, se obtuvieron los siguientes resultados: 9 estudiantes respondieron que Siempre, responden las preguntas que representa el 21%, el 35% manifiesta que A veces responden y 19 estudiantes respondieron que nunca responden preguntas esto representa el 44%.

Interpretación: Mediante la observación realizada en clase se verificó que la mayor parte de los estudiantes A veces responden a las interrogantes sobre la lectura, por lo que es importante realizar actividades motivadoras aplicando la técnica lluvia de ideas para así permitir la participación de todos los estudiantes y permanecer activos en la clase.

ITEMS N ° 4 El niño o niña identifica personajes de la lectura

Cuadro No. 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	46%
A veces	14	33%
Nunca	9	21%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la U.E “Altos De Bucay”

Elaborado por: Carmen Diana Verdezoto Quinatoa e Ibarra Silva Hilda Italia

Grafico No. 4



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la U.E “Altos De Bucay”

Elaborado por: Carmen Diana Verdezoto Quinatoa e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: En relación a si los estudiantes identifica personajes de la lectura, se obtuvieron los siguientes resultados: Siempre representa el 33%, A veces, implica el 46% y Nunca, que representa el 21%

Interpretación: Mediante la observación se pudo verificar que la mayor parte de los estudiantes A veces reconocen personajes de la lectura, por lo que el docente deberá seleccionar lecturas de acuerdo al grado básico, brindarles apoyo y mayor atención considerando sus diferencias.

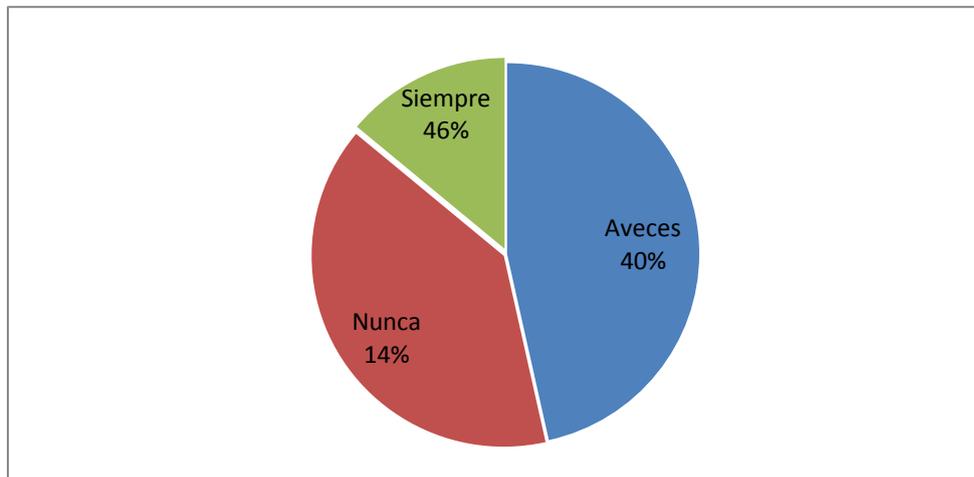
ITEMS N ° 5 El niño o niña tiene dificultad para escribir.

CUADRO No.5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	14%
A veces	17	40%
Nunca	20	46
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. “Altos De Bucay”
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

GRÁFICO No. 5



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. “Altos De Bucay”
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: En relación a esta pregunta se obtuvieron los siguientes resultados: Siempre, respondió el 14%, A veces, el 40% y Nunca, el 46%.

Interpretación: Los niños y niñas respondieron que siempre tienen dificultad para escribir, por lo que se debe aplicar métodos que generen comprensión y empatía en a la escritura. Ejemplo trabajar en reconocimiento de letras utilizando recortables, cogerlos la mano ayudarlos con paciencias y llevar material de apoyo que facilite el trabajo para un buen aprendizaje.

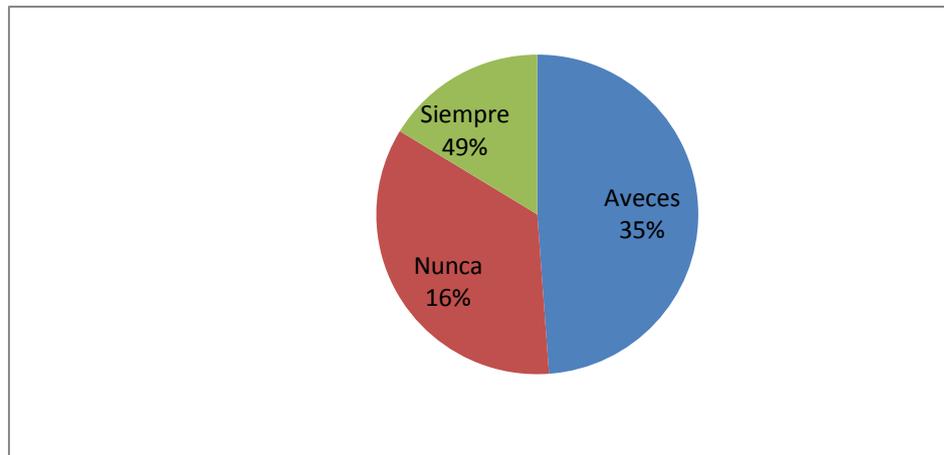
ITEMS N ° 6 El niño o niña tiene dificultad para leer lo escrito.

Cuadro No. 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	49%
A veces	7	16%
Nunca	15	35%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Grafico No. 6



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: En relación si el niño tiene dificultad para leer lo escrito se obtuvieron los siguientes resultados: Siempre, respondió el 49%, A veces, el 16% y Nunca, representa el 35%.

Interpretación: Los niños y niñas respondieron que siempre tienen dificultad para leer lo escrito, por lo que se debe aplicar métodos que generen comprensión y empatía en a la escritura. Ejemplo trabajar en reconocimiento y memorización de letras, escritura de sílabas y hacer hábitos de lectura y escritura en horas de la mañana.

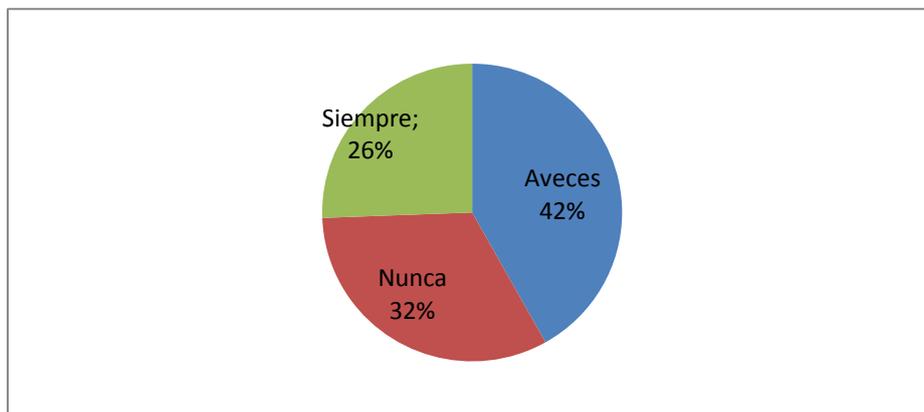
ITEMS N ° 7 Se siente en un espacio propicio para la lectura.

Cuadro No. 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	42%
A veces	14	32%
Nunca	11	26%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

GRÁFICO No. 7



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: En relación a si los estudiantes tienen un espacio propicio para la lectura., se obtuvieron los siguientes resultados: Siempre, respondió el 26%, el 32 % manifestaron que A veces, y el 32% de los estudiantes demostraron que nunca tienen problemas para leer.

Interpretación: Se observó que la mayoría de los niños y niñas no tienen un espacio propicio para leer, por lo tanto el docente debe seleccionar el lugar donde realizar lecturas, crear el rincón de lecturas, los padres tener un lugar adecuado para realizar sus tareas y es mejor que los estudiantes seleccionen el lugar y la lectura de mayor interés para que lo realicen y se sientan motivados por lo que hacen.

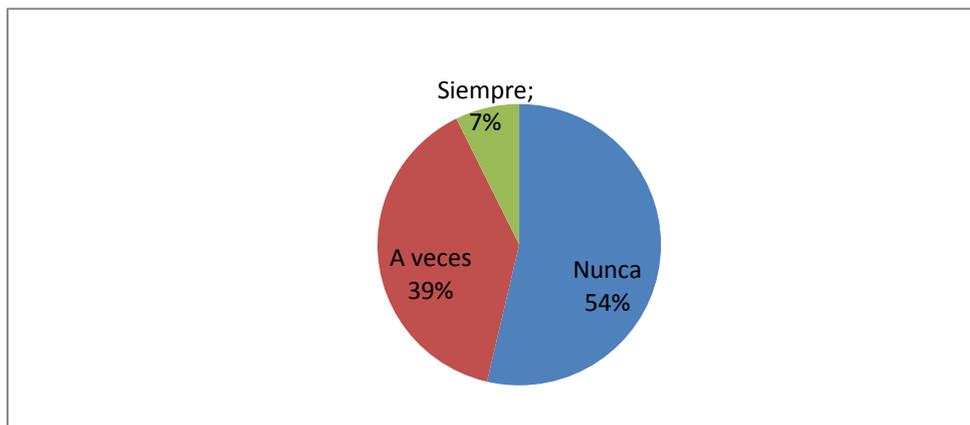
ITEMS N ° 8 Existe diálogo con los padres acerca de la lectura.

Cuadro No. 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	7%
A veces	16	39%
Nunca	22	54%
TOTAL	43	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Grafico No. 8



Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. "Altos De Bucay"
Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

Análisis: En relación a si los estudiantes dialogan con sus padres acerca de la lectura, se obtuvieron los siguientes resultados: Siempre, 5 estudiantes que representa el 7%, A veces, 16 estudiantes que implica el 39% y Nunca, 22 estudiantes que representa el 54%.

Interpretación: Mediante la observación realizada se pudo verificar que en la mayor parte de los estudiantes no existe dialogo con sus padres, por lo que se recomienda que deben dedicar tiempo con sus hijos y así se sentirán importantes ante su familia y la sociedad. Por ejemplo dictar talleres a padres, donde se manifiesta la importancia de relacionarse con sus hijos y realizar hábitos de lectura.

4.1.1 Síntesis de la guía de observación realizada a los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica, de la Escuela “ALTOS DE BUCAY”

CUADRO No. 4 Síntesis de la Guía de Observación realizada a los estudiantes del tercer grado de educación básica.

N°	ITEMS DE OBSERVACIÓN	INDICADORES						
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		100%
1	Demuestra interés por escuchar lecturas.	8	19%	25	58%	10	23%	
2	Socializa con sus compañeros las ideas de la lectura.	13	30%	22	51%	8	19%	100%
3	Responde con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada.	9	21%	19	44%	15	35%	100%
4	El niño o niña identifica personajes de la lectura.	6	14%	20	46%	17	40%	100%
5	El niño o niña tiene dificultad para escribir.	0	46%	14	33%	9	21%	100%
6	El niño o niña tiene problema para leer lo escrito.	7	49%	21	35%	15	16%	100%
7	Se siente en un espacio propicio para la lectura.	11	26%	18	42%	14	32%	100%
8	Existe dialogo con los padres acerca de la lectura.	5	7%	16	39%	22	54%	100%
	PROMEDIOS		26.5%		43.5%		30%	

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes de la E.B. “Altos De Bucay”

Elaborado por: Verdezoto Quinatoa Carmen e Ibarra Silva Hilda Italia

INTERPRETACIÓN.- En general se puede observar que apenas el 26.5%, es decir, la cuarta parte de los niños, alcanzan los niveles más altos de adquisición de las habilidades de lectura; mientras que un 43.5% obtienen niveles medianos, y un 30% demuestran deficiencias en las diferentes actividades de lectura observadas. En general, entonces, cerca de un 75% de los niños tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura. Lo que implica a su vez que si no tienen habilidades de lectura tendrán dificultades también en el aprendizaje de las demás asignaturas.

4.2. Interpretación de los resultados obtenidos de la guía de observación a Docentes

El objetivo de realizar una observación a las docentes fue, obtener información sobre la metodología, es decir, actividades, recursos didácticos y actitudes de la docente, utilizados en la enseñanza de la lectura de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Altos de Bucay, en el periodo lectivo 2015-2016. A continuación se exponen los resultados, cuyo análisis se complementa con la información obtenida de la observación a estudiantes.

1. ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realizan las docentes para motivar el interés por escuchar lecturas?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">• Realiza dinámicas motivacionales• Leer cuentos como, “ la caperucita roja”	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos• Texto otorgado por el Ministerio de	<ul style="list-style-type: none">• Alegre – positivo

INTERPRETACIÓN: Se observó que las docentes realizan dinámicas, leen cuentos utilizan dibujos, libros de cuentos, tienen una actitud positiva; sin embargo el 58% de los estudiantes a veces demuestran interés por escuchar lecturas; lo que deja entrever que la metodología utilizada por los docentes no está resultando del todo afectiva, porque no está aplicando algunas recomendaciones de la reforma curricular, como utilizar elementos culturales y naturales del contexto, de manera que las lecturas les resulta significativas a los estudiantes. Por ejemplo entre los padres de familia se escucha comentar de una leyenda denominada “La pelona” que las docentes no utilizan en el aula de clase. Tampoco las docentes se preocupan por proporcionar a los estudiantes otros recursos de lectura como periódicos, revistas, que como se dijo antes, son relativamente inexistentes en la comunidad; sin embargo, debe también resaltarse que sólo dos docentes deben atender a siete grados; lo cual es un asunto a considerar al momento de evaluar los resultados obtenidos.

2. ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para lograr que los niños socialicen con sus compañeros las ideas de la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
Las docentes usualmente lanzan una pregunta sobre el cuento leído, para que el niño responda; a su vez lance su propia pregunta que será respondida por otro niño del grupo; así sucesivamente	<ul style="list-style-type: none"> • Libro • Disfraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborativa • Estímulo

INTERPRETACIÓN: El 51% de los estudiantes observados logran medianamente, socializar con sus compañeros las ideas de la lectura; a pesar que las docentes hacen preguntas sobre el cuento leído, utiliza libros, disfraz, y mantienen una actitud colaborativa, no logra el objetivo plenamente, porque no hace énfasis en la comprensión de textos, palabras desconocidas para incrementar el acervo de los estudiantes y sobre todo porque son cuentos un tanto fuera del contexto cotidiano que viven los niños, en medio de montaña, animales y ruidos de la naturaleza. La evocación oral del cuento puede realizarse en forma grupal. Como en esta instancia del taller los niños ya poseen experiencias previas, podemos proponerles que la creación del nuevo texto sea hecha individualmente a partir de, por ejemplo, la siguiente frase. El gato estaba muy contento con sus botas. Pero de pronto un día.....

3. ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para lograr que los niños respondan con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
Realiza preguntas objetivas. Ejemplo ¿Cómo se llama el personaje que tiene la vestimenta roja? ¿Qué acciones realiza?	<ul style="list-style-type: none"> • Libro –material didáctico • Dibujos para colorear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivadora • Tono de voz amable

INTERPRETACIÓN: Del total de estudiantes observados el 44% responden con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada, a pesar que la docente utiliza diferentes estrategias el resultado no es el esperado, seguramente porque no tiene un dominio pleno de las recomendaciones metodológicas y objetivos de la reforma curricular, que en estos casos manifiesta, se debe realizar actividades como : “Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de ideas”.

4 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para que los niños identifiquen personajes de la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">• Juego de roles sobre los personajes del cuento• El docente realizan preguntas al aula	<ul style="list-style-type: none">• Disfraces de los personajes	<ul style="list-style-type: none">• Imitación• Simulación

INTERPRETACIÓN: De los niños observados en la clase, el 46 % reconocen a medias los personajes de la lectura, a pesar que el orientador realiza juego de roles, hace preguntas, utiliza disfraz y su actitud es amable de simulación e imitación, por lo tanto el mediador se observa que no aplicar estrategia y actividades para favorecer la socialización por medio de la adquisición de la empatía, la tolerancia y el respeto. En el aspecto físico no favorece el desarrollo de la coordinación, la fuerza y el equilibrio grueso. No apoya las relaciones interpersonales para permitir al niño comprender y aceptar a los demás, aprendiendo a reconocer sus cualidades y capacidades lo que le ayudará a establecer una convivencia de respeto y tolerancia con ellos.

5. ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente cuando los niños tienen dificultad para escribir?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Recorta letras • Reconoce, formar silabas y escribe palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario en cartulina • Tijera y goma 	<ul style="list-style-type: none"> • Armonía

INTERPRETACIÓN: Al observar la clase se verificó, que el docente realiza actividades de recortar y reconocer letras, forman silabas, y escriben palabras, pero el 46% siempre tienen dificultad para escribir; porque las maestras no siempre aplican actividades más creativa e innovadoras permitiendo al niño desarrollar sus destrezas, poniendo en práctica los pasos para escribir, escribiendo palabras de fácil pronunciación y escritura como: que escriba, por ejemplo, los productos de la que produce en sus fincas, que rotule algunos objetos del aula, realizar collage y luego poner los nombres de los recortes utilizados, fomentar que escriba un diario acerca de lo que le interese.

6. ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente cuando los niños tienen problemas para leer lo escrito?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia y colorea gráficos. • Relaciona con las palabras recortables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos para colorear. • Colores • Tijeras • Goma 	<ul style="list-style-type: none"> • Optimista

INTERPRETACIÓN: Las docentes normalmente facilitan a los niños materiales recortable y gráficos para colorear, hace que relacionen y lee junto con ellos con su actitud optimista, pero el 49% siempre tienen dificultad para leer lo escrito; por lo que el docente debe trabajar en reconocimiento y memorización de letras, escritura de sílabas, trabajo en grupos, formar palabras con letras. Cada estudiante tendrá un juego del abecedario (6 de cada una de las letras), colorear varios gráficos y rotular los mismos con el nombre correspondiente, luego escribir en el cuaderno de apuntes. Escribir la letra inicial y final de cada gráfico; presentar varias figuras o gráficos con letras y números; pintar solo los gráficos que tengan letras. Encerrar el nombre correcto asociando el gráfico y la palabra. Ejemplo (gráfico mono) encerrar la palabra correcta: moto, mono mozo. Las letras movidas, escriba cada letra en la posición correcta, por ejemplo

7 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para crear un espacio propicio para la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">Salir al patio y realizar lecturas de elección de los niños.	<ul style="list-style-type: none">Libro de lecturasPatio	<ul style="list-style-type: none">Efusivo

INTERPRETACIÓN: De los aprendiz observados, el 42% mencionan que a veces se sienten en un espacio propicio para la lectura, a pesar que los docentes salen con los niños al patio y realizan lecturas elegidas por ellos, demostrando actitud efusiva, no consigue que los niños se sientan en un ambiente adecuado, porque, en cambio no ha creado el rincón de lecturas con material didáctico de acorde a la edad. Ejemplo, libros de cuentos, fábulas, adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahilas.etc. No fomenta que los padres de familia provean en sus casas y como apoyo a la escuela revistas, periódicos, folletos, cuentos y más material de los arriba mencionados para trabajar durante todo el año.

8 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza las docentes para dialogar con los padres acerca del aprendizaje de la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar mediante talleres para incentivar a los padres acerca de la importancia de crear hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus • Computadora • Diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Compañerismo

INTERPRETACIÓN: Al dialogar con los padres acerca del aprendizaje de la lectura, se evidenció que el 54% no participan en la enseñanza aprendizaje de sus hijos por lo que no cuentan con el tiempo necesario, materiales informativos y se dedican a las labores agrícolas y ganaderas, por lo que se les motiva dedicar tiempo a sus educandos y dotarles de materiales de información tales como; periódicos, revistas, libros de cuentos. Pero no se les motiva a que lean el periódico, alguna revista, propagandas en conjunto con sus hijos por lo menos unos 20 minutos diarios, si salen al pueblo leer los anuncios publicitarios, carteleras, pancartas, etc.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Las docentes no conocen a profundidad los objetivos, enfoque pedagógicos y las recomendaciones metodológicas de la Reforma Curricular en el área de lenguaje, misma que orienta y sugiere una variedad de actividades, procedimientos y técnicas para trabajar en el aula con los niños /as y conseguir una mejor comprensión y rendimiento escolar.
- Las docentes únicamente utilizan el texto del Ministerio de Educación para las actividades de lectura; pero no han creado rincones de lectura con periódicos, revistas, cuentos que son de fácil adquisición por padres de familia.
- Las docentes no aprovechan el contexto natural, cultural y productivo de la zona como recursos didáctico para el aprendizaje significativo
- Por ello se determina que casi un 75% de los niños no adquieren habilidades de leer, comprender y hacer reflexiones críticas de textos, socializar con sus compañeros y empezar a sentir gusto por la lectura.
- No se hace un trabajo de motivación a padres de familia para que en sus hogares se provea de elementos de lectura como revistas, periódicos, cuentos etc. que motive y despierte curiosidad por la lectura.
- La mayor dificultad observada es que apenas dos maestras atienden a siete grados; y por más esfuerzos que realicen, son circunstancias que atentan contra el aprendizaje integral de los niños

5.2 Recomendaciones

- Las docentes deben estudiar a profundidad el documento de Actualización y Fortalecimiento de Reforma Curricular de la Educación General Básica; lo mismo que documentación actualizada de metodologías y técnicas activas, participativas, para que puedan obtener mejores resultados.
- Las docentes a más de utilizar el texto del Ministerio de Educación para las actividades de lectura; deben crear ambientes de lectura con periódicos, revistas, cuentos, folletos que se pueden ir adquiriendo conjuntamente con padres de familia.
- Las maestras deben aprovechar el contexto natural, cultural y productivo del contexto institucional, como medio didáctico para obtener aprendizaje significativo y mejora del rendimiento académico de los estudiantes
- Realizar un trabajo de motivación permanente a padres de familia para que sean parte activa en la adquisición de materiales de lectura como revistas, periódicos, cuentos etc. que motive y despierte curiosidad por la lectura.
- Las educadoras deberán realizar actividades lúdicas de lectura y escritura utilizando estrategias que permitan desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas para mantener siempre el ánimo positivo lector, la constancia, trabajo y deseo de aprender, pese a las limitaciones del sistema, a guiar y apoyar a sus estudiantes y colectivo pedagógico en beneficio de la niñez que educan.
- Las docentes deberán aplicar todas las actividades propuestas en este trabajo, para que puedan comprender diferentes tipos de lectura, relacionen lo leído con una historia de su mundo, aprendan a ubicar lo leído y por ende crear una imagen mental, les den significados a lo que están leyendo, relacionen imágenes y palabras, ordenen ideas y sean capaces de completar y crear textos cortos.

BIBLIOGRAFIA

- Arcentales Dávila, A. (20 de Octubre de 2012). *Métodos de enseñanza de los procesos de lectura y escritura*.
- Fidalgo, Á. (2012). *Metodología Educativa*. Obtenido de Innovación Educativa:
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. (2013). *UNICEF pronueve la lectura*. Obtenido de UNICEF
- Fundación Leer. (2012). *Motivar la lectura*. Obtenido de Fundación Leer: <http://www.leer.org/Recursos-Educativos/Padres/Motivar-la-lectura>
- Grijalba, M. (2014). *Cuando empezamos a leer*. Obtenido de Guía Infantil: <http://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/index.htm>
- Martínez Bruzón, M. F. (2012). La Estimulación Lectora: una necesidad actual. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, .
- Martínez Ramos, M. (2012). *Importancia de la Lectura*. Obtenido de Importancia. Guía de ayuda:
- Mejía, Y. P. (2012). *Importancia de la Metodología de la enseñanza*.
- Monroy Romero, J., & Gómez López, B. (2009). comprensión Lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa* v.6, 11.
- Monroy Romero, J., & Gómez López, B. (2011). comprensión Lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa* v.6, 11.
- Montalvan Anzules, L. (2015). *diferentes tipos de lectura*.
- Palacios, M. (2012). *¿Qué es el método Montessori y cómo aplicarlo en casa*. Obtenido de Familias en Ruta: <http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/metodo-montessori>.
- Pérez, A. Nuevos retos para la escuela y para los docentes en la era digital. CES.2014.
- Ramos Morett, L. (12 de julio de 2013). *Tendencia de la lectura de la población infantil en una primaria en la ZMG*.
- Rodríguez, I. (2012). Problemas de Lectura. *Revista La razón*, 2.
- Sandoval, M. (12 de Abril de 2013). *Definición de comprensión Lectora*. Obtenido de Icaro: Sacristán G/ Pérez A, Comprender y transformar la enseñanza. Quinta Edición 1996
- Uriarte, R. (19 de Mayo de 2012). *¿Cuándo empezar con la lectura?* Obtenido de Estimulación temprana y desarrollo infantil:
- Weitzman, J. (Octubre de 2012). *estrategias Metodológicas*. Obtenido de Educrea: <http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>.

ANEXOS

ANEXO N° 1: FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA DE OBSERVACION A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Obtener información sobre las actitudes de los estudiantes respecto a la metodología utilizada en la enseñanza de la lectura de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Altos de Bucay, en el periodo lectivo 2015-2016.

1. ¿Demuestra interés por escuchar lecturas?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES c: NUNCA
2. ¿Socializa con sus compañeros las ideas de la lectura?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES c: NUNCA
3. ¿Responde con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES c: NUNCA
4. ¿El niño o niña identifica personajes de la lectura?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES c: NUNCA
5. ¿El niño o niña tiene dificultad para escribir?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES c: NUNCA
6. ¿El niño o niña tiene problema para leer lo escrito?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES c: NUNCA
7. ¿Se siente en un espacio propicio para la lectura?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES C: NUNCA.....
8. ¿Existe dialogo con los padres acerca de la lectura?
a: SIEMPRE ----- b: A VECES C: NUNCA.....

ANEXO N° 2: FICHA DE OBSERVACIÓN A DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACION A LAS DOCENTES

OBJETIVO: Obtener información sobre la metodología, es decir, actividades, recursos didácticos y actitudes de la docente, utilizados en la enseñanza de la lectura de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Altos de Bucay, en el periodo lectivo 2015-2016.

1 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para motivar el interés por escuchar lecturas?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">• Dinámica• Leer el cuento “ la caperucita roja”	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos• Libro de cuento	<ul style="list-style-type: none">• Alegre – positivo• Motivadora

2 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para lograr que los niños socialicen con sus compañeros las ideas de la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">• Preguntas• Rondas	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos• Niños	<ul style="list-style-type: none">• Lluvia de ideas• De alegría

3 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para lograr que los niños respondan con facilidad las preguntas acerca de la lectura realizada?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none">• Motivo de la clase• Dibujos	<ul style="list-style-type: none">• Libro –material didáctico• Papel, lápiz, colores.	<ul style="list-style-type: none">• Siempre alegre y positivo• Cariñosa

4 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para que los niños identifiquen personajes de la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas • Disfraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico • Ropa adecuada 	<ul style="list-style-type: none"> • Alegre • Amable

5 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente cuando los niños tienen dificultad para escribir?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Cojo la mano y los enseño poco a poco • Escribir varias veces 	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario en fomix • Cuaderno y lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva • Armonía

6 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente cuando los niños tienen problemas para leer lo escrito?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de letras del abecedario y formar silabas • Mediante ejemplos 	<ul style="list-style-type: none"> • Silabas • Libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Alegre • Alegría

7 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para crear un espacio propicio para la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Leo un cuento • En el patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Patio y niños 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre alegre • Motivadora

8 ¿Qué actividades, recursos didácticos y actitudes realiza la docente para dialogar con los padres acerca del aprendizaje de la lectura?

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTITUDES DE LA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los padres a crear hábitos de lectura • Dialogo con cada uno de los padres utilizando técnicas apropiadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Recursos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre alegre y positiva • Motivadora

ANEXO N° 3: FOTOGRAFIAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALTOS DE BUCAY”



