



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA MENCIÓN INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA**

**TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICAS,
EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA**



Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

AUTOR:
DANNY ROLANDO URQUIZO OROZCO

TUTOR:
Dr. Marco Vinicio Paredes R. Mgs.

**Riobamba – Ecuador
2017**







PRESENTACIÓN

La presente guía sobre Técnicas de Intervención Psicopedagógicas, tiene el propósito de desarrollar la lectoescritura en los alumnos del segundo año de educación básica.

Esta guía es un instrumento para perfeccionar la lectoescritura mediante el desarrollo de la motivación que es un proceso invariable durante el aprendizaje: los motivos y metas se han tomado como partes integradoras del contexto mental de los sujetos, que intervienen en el sustento o alteración del conocimiento previo, también se desarrolla la lectoescritura mediante la discriminación visual con la obtención de habilidades que ayudan a diferenciar y discriminar diferentes tipos de imágenes o signos gráficos, por último se utiliza también en esta guía los ejercicios palmo digitales que ayudarán a mejorar los movimientos, la coordinación y la simulación para permitir en los niños su perfeccionamiento motriz y por ende la lectoescritura.

Con la aplicación de esta guía de técnicas activas de intervención se desarrolla la lectoescritura y para los docentes será un instrumento educativo de apoyo pedagógico para mejorar la calidad de educación de sus estudiantes.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar Técnicas de Intervención Psicopedagógicas a través de una guía metodológica para mejorar la lectoescritura de los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Presidente Jaime Roldós”, del Cantón La Troncal, provincia del Cañar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular a la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Presidente Jaime Roldós” con la aplicación de ejercicios de motivación dispuestos en la guía de Técnicas de Intervención Psicopedagógicas para despertar el interés y entusiasmo por leer y escribir.
- Desarrollar la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Presidente Jaime Roldós” a través de la aplicación de ejercicios de discriminación visual establecidos en la guía con Técnicas de Intervención Psicopedagógicas, para desarrollar la coordinación viso motriz.
- Mejorar la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Presidente Jaime Roldós” mediante ejercicios palmo digitales contemplados en la guía con Técnicas de Intervención Psicopedagógicas, para ayudar a la coordinación de dedos, manos y firmeza muscular.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Lectoescritura

El saber leer escribir correctamente es una necesidad fundamental en todo ser humano, pues este proceso iniciado a tan tierna edad es quien define el futuro personal.

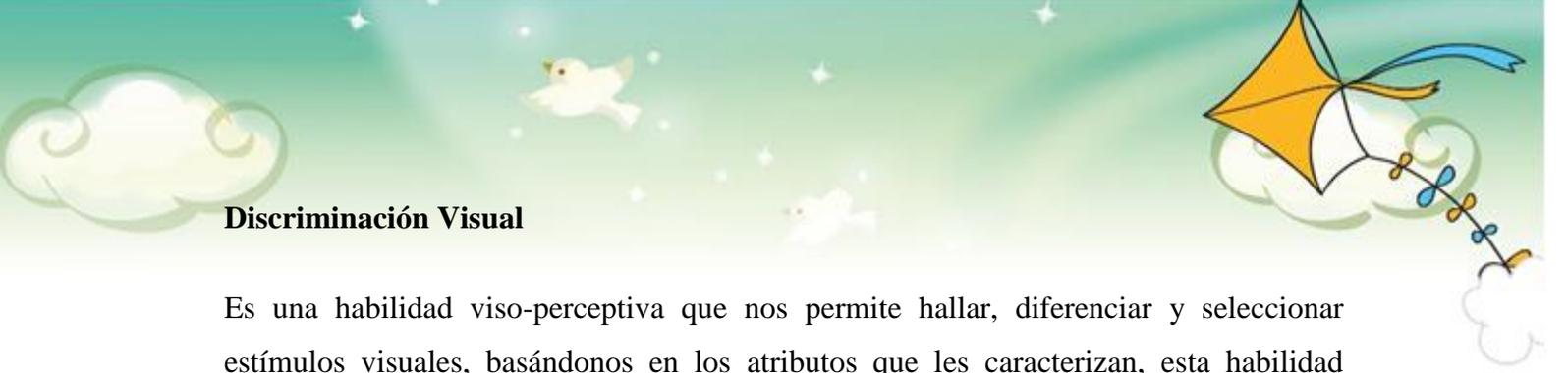
La lectoescritura se debe a una multiplicidad de conceptos ya que por un lado la lectura que se representa por la capacidad de decodificar símbolos gráficos y transmitirlos a través del habla, definida también por el poder de comprender e interpretar mensajes escritos; y finalmente la escritura que no es sino la capacidad de representar ideas y pensamientos a través de representaciones graficas estas bajo la consideración de reglas y normas propias de la actividad.

Depende en gran medida de la capacidad de los docentes y el compromiso fundamental de los padres de familia para forjar en los niños un cimiento infranqueable que sea el soporte de su largo camino educativo.

La Motivación

La motivación se detalla como el agrado o desagrado con el que se desarrollan las actividades tanto personales como educativas, esta satisfacción permite el descubrimiento de las personas para con las necesidades a satisfacer.

Estar motivado no es sino la demostración de un estado de paz interior pues toda persona que se sienta cómoda con las actividades que está realizando pondrá mucha dedicación para que se desarrollen correcta y eficazmente; es la real concepción de un estado de ánimo placentero.



Discriminación Visual

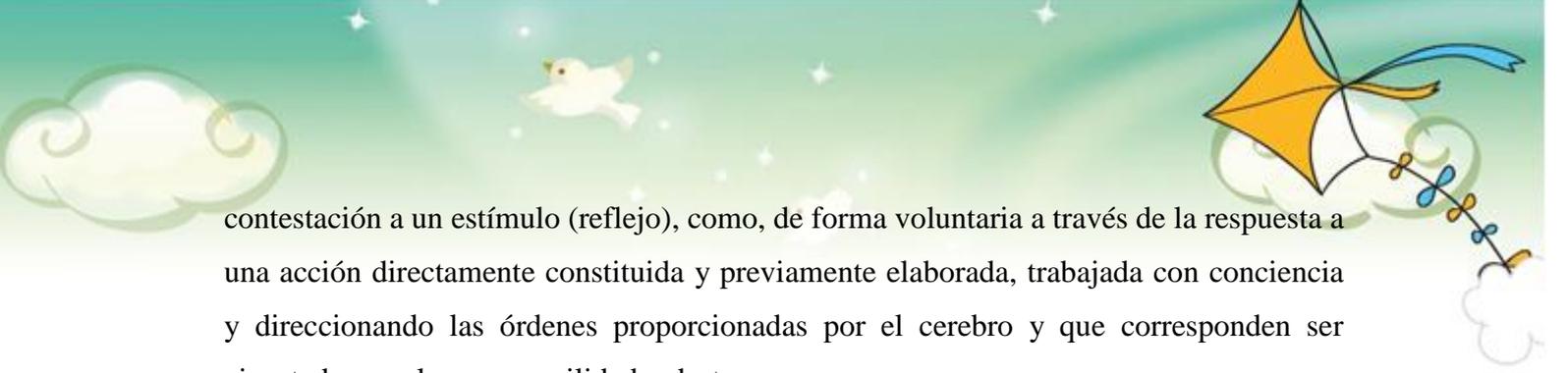
Es una habilidad viso-perceptiva que nos permite hallar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales, basándonos en los atributos que les caracterizan, esta habilidad contribuye a la segmentación de la figura-fondo, las relaciones viso-espaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual.

Fundamentalmente en todo proceso escritor los docentes deben trabajar el desarrollo de estas habilidades pues es imprescindible que el estudiante que curse el segundo año de educación general básica haya perfeccionado ya ésta destreza, porque al igual que las imágenes, los gráficos, las grafías disponen de un sinnúmero de rasgos particulares que las diferencian unas de otras y que por su naturaleza y un mal desarrollo de la discriminación visual serán fáciles de confundir y otorgarán inconvenientes en el desarrollo de los procesos de lectoescritura.

Ejercicios Palmo Digitales

Muchos de nosotros consideramos que los aprendizajes son intrínsecos en cada persona y que los mimos llegan sin ningún esfuerzo, tan equivocados nos hemos encontrado pues, todo aprendizaje fructífero y duradero es consecuencia del esfuerzo y la puesta en práctica de muchas de nuestras habilidades, tanto físicas como intelectuales; nuestras manos parte fundamental para el desarrollo de la escritura, muchas de las veces las dejamos de lado a la hora de ejercitarlas, desarrollar sus movimientos y tonalidad muscular; es cierto que los dedos intervienen en la mayor parte de nuestras tareas habituales, también es cierto que no los ponemos el cuidado adecuado y acertado para que se transformen en la real fuerza de aprendizaje. Desde tiempos inmemoriales se ha venido asociando la agilidad digital con la destreza para tocar guitarra, o hacer actividades eminentemente artísticas, pero lo realmente debemos tomar en cuenta y considerar que: los dedos y las manos juegan un papel fundamental el todo proceso de aprendizaje y mucho más en la escritura porque de ellos dependen que los aprendizajes a la hora de escribir lleguen de la manera más adecuada y correcta.

Los ejercicios palmo digitales no son otra cosa que la combinación articulada de movimientos, estos se los puede ejecutar de forma involuntaria, a través de la



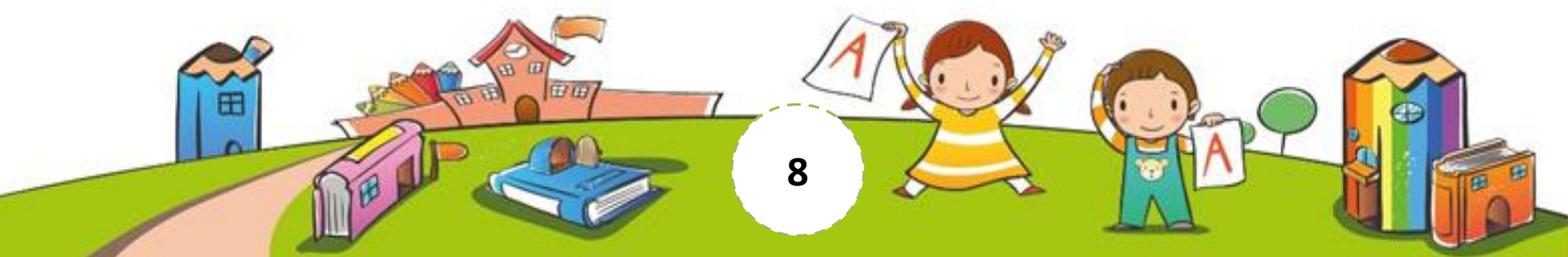
contestación a un estímulo (reflejo), como, de forma voluntaria a través de la respuesta a una acción directamente constituida y previamente elaborada, trabajada con conciencia y direccionando las órdenes proporcionadas por el cerebro y que corresponden ser ejecutadas con la mayor agilidad y destreza.

Dentro de los ejercicios palmo-digitales podemos destacar los siguientes:

1. **Ejercicios de desarrollo motriz – muscular:** es necesario que el desarrollo de las manos y dedos sea directamente proporcional ya que deben ir de la mano el tono muscular con el esquelético, el aparato locomotor en sus extremidades superiores hasta llegara a manos y dedos debe ser ejercitado para que pueda cumplir con sus propósitos educativos en los que se los utiliza. Unos de los ejercicios que podemos recomendar son:
 - a. Chasquear, cruzar, y extender articulaciones.
 - b. Forzar manos y trozarlos hacia delante y atrás.
 - c. Ejercitar la fuerza con apretones de objetos.

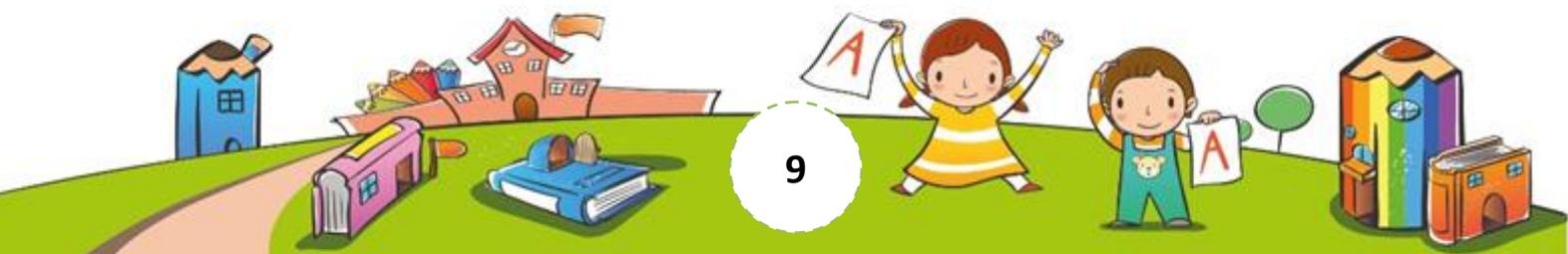
2. **Ejercicios Simulativos:** simular es imitaren este sentido este tipo de ejercicios no son otra cosa que la imitación de figuras, objetos o animales con sus palmas y dedos de la mano. Este tipo de ejercicios requieren que se amplíe el conocimiento de múltiples habilidades básicas a través de la aplicación de técnicas grafo plásticas para que se desarrolle la motricidad fina y su control o coordinación viso motriz, esenciales para poderlos realizar con precisión.

La presente guía de técnicas de intervención psicopedagógica desarrolla la lectoescritura en los niños del Segundo año de Educación General Básica, está estructurado de la siguiente manera:



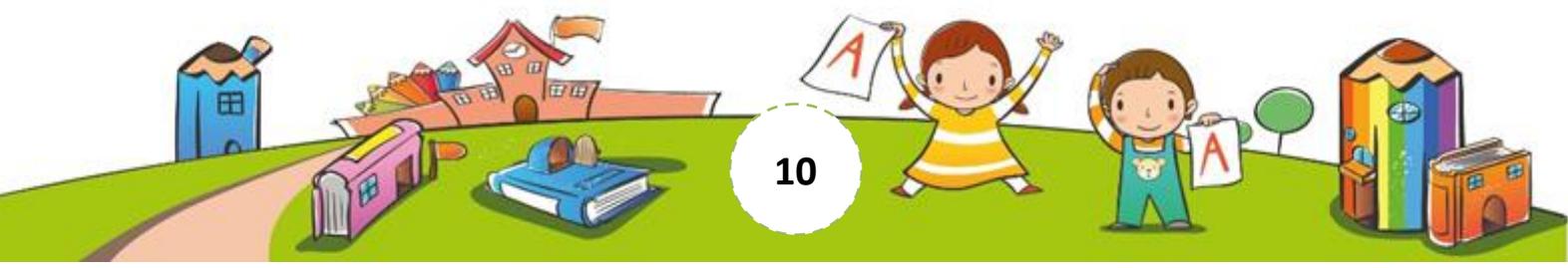


	<p style="text-align: center;">UNIDAD I</p> <p>Ejercicios de Motivación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Juegos: El lee los demás interpretan.2. Collage3. Ensalada de letras.4. Cuentos: Caperucita Roja.5. Rompecabezas de animalitos.6. Cuento de pictogramas: “El pollito”7. Ejercicios de lectura: “Pancho el Chato”



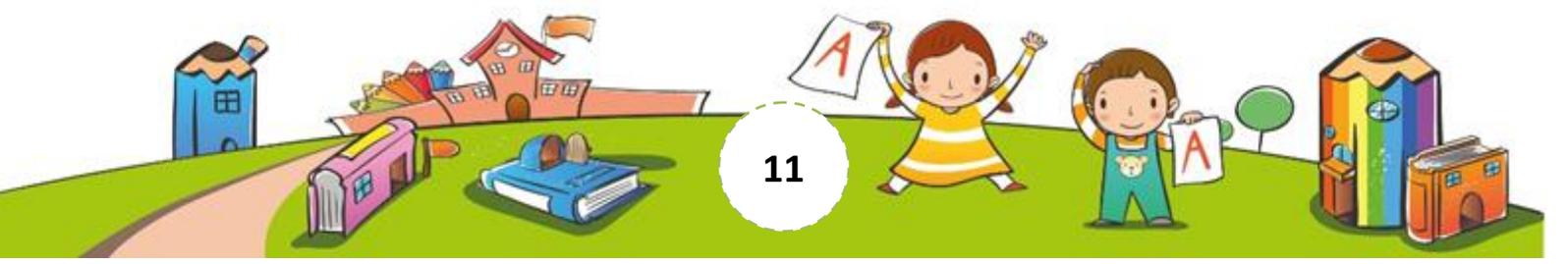


	<p style="text-align: center;">UNIDAD II</p> <p>Ejercicios de Discriminación Visual</p> <ol style="list-style-type: none">1. Laberintos: las mascotas.2. El crucigrama de frutas.3. Diferencias: “El vuelo”4. Las palabras escondidas5. Las vocales escondidas6. Las palabras: “Las cosas de Juanito”7. Sopa de letras: “Adivina que palabra





	<p>UNIDAD III</p> <p>Ejercicios palmo-digitales.</p> <ol style="list-style-type: none">1. El abanico.2. Avioncito de papel.3. Las vocales invisibles.4. El teclado.5. Letras invisibles: “Letras en el aire”6. La guitarra.7. Jugando con las manos.





ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVOS	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
ÍNDICE DE CONTENIDOS	12
TABLA DE ILUSTRACIONES	14
UNIDAD I	16
MOTIVACIONES	16
ACTIVIDAD N° 1	17
TEMA: Él lee, los demás interpretan.	17
ACTIVIDAD N° 3	22
TEMA: Ensalada de letras	22
ACTIVIDAD N° 4	24
TEMA: Caperucita Roja	24
ACTIVIDAD N° 5	28
TEMA: Rompecabezas de animalitos.	28
ACTIVIDAD N° 6	31
TEMA: Cuento de Pictogramas “El Pollito”	31
ACTIVIDAD N° 7	34
TEMA: Lectura “Pancho el Chato”	34
UNIDAD II	41
EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN VISUAL	41
ACTIVIDAD N° 1	42
TEMA: Crucigrama “Las Frutas”	42
ACTIVIDAD N° 2	44
TEMA: Laberinto “Las Mascotas”	44
ACTIVIDAD N° 3	46
TEMA: Diferencias “El vuelo”	46
ACTIVIDAD N° 4	49
TEMA: Las Cosas de Juanito	49
ACTIVIDAD N° 5	51
TEMA: Las vocales escondidas	51

ACTIVIDAD N° 6	53
TEMA: Adivina que palabra está escondida.	53
ACTIVIDAD N° 7	55
TEMA: Mis Adivinanzas	55
UNIDAD III	57
EJERCICIOS PALMO DIGITALES	57
ACTIVIDAD N° 1	58
TEMA: El abanico.....	58
ACTIVIDAD N° 2	61
TEMA: Avioncito de papel.	61
TEMA: Las vocales invisibles.....	63
ACTIVIDAD N° 4	65
TEMA: El teclado.....	65
ACTIVIDAD N° 5	67
TEMA: Letras en el Aire	67
ACTIVIDAD N° 6	69
TEMA: La guitarra.....	69
ACTIVIDAD N° 7	71
TEMA: Jugando con las manos.....	71
BIBLIOGRAFÍA	73

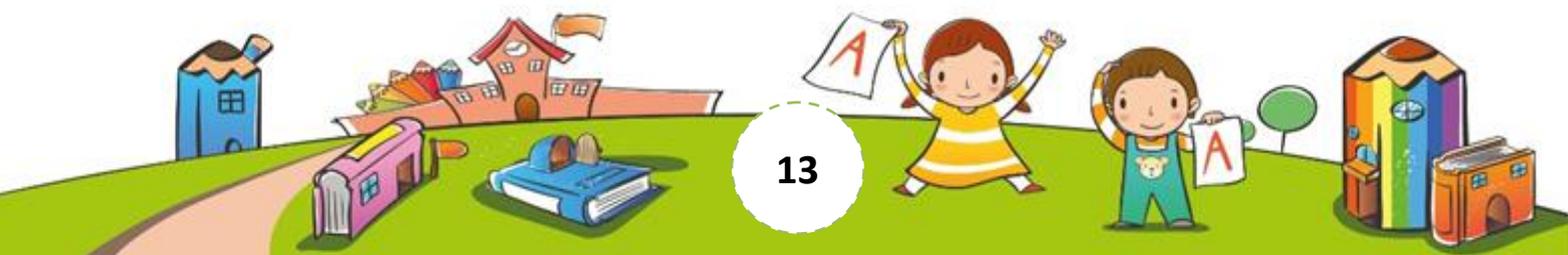
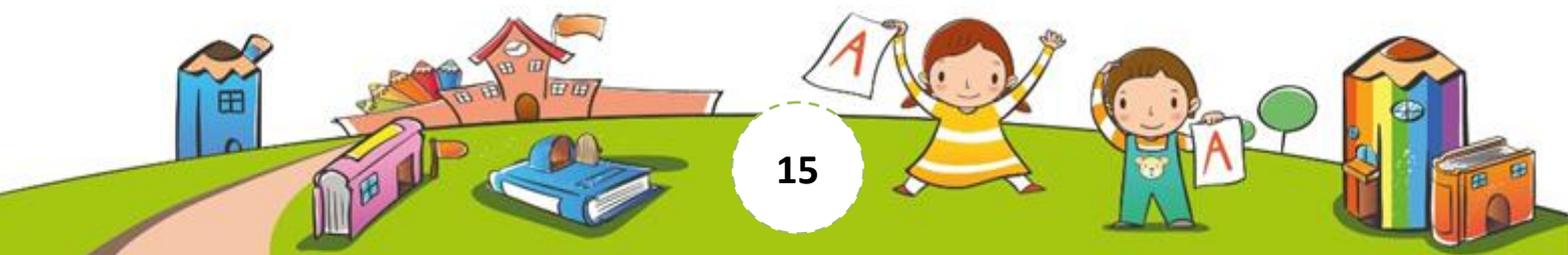


TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Niños Leyendo motivados.....	16
Ilustración 2	El lee los demás interpretan.....	17
Ilustración 3	El lee los demás interpretan.....	18
Ilustración 4	Collage.....	19
Ilustración 5	Collage 2.....	20
Ilustración 6	Ensalada de letras.....	22
Ilustración 7	Ensalada de sílabas.....	23
Ilustración 8	Lectura de pictogramas.....	24
Ilustración 9	Caperucita Roja.....	25
Ilustración 10	Lectura pictográfica Caperucita Roja.....	26
Ilustración 11	Rompecabezas.....	28
Ilustración 12	Armar rompecabezas.....	29
Ilustración 13	Cuento de Pictogramas "El Pollito".....	31
Ilustración 14	Lectura pictográfica "El pollito".....	32
Ilustración 15	Lectura Pictográfica.....	33
Ilustración 16	Lectura "Pancho el Chato".....	34
Ilustración 17	Pancho el chato 1 (Adaptado).....	35
Ilustración 18	Pancho el chato 2 (Adaptado).....	35
Ilustración 19	Pancho el chato 3 (Adaptado).....	36
Ilustración 20	Pancho el chato 4 (Adaptado).....	36
Ilustración 21	Pancho el chato 5 (Adaptado).....	37
Ilustración 22	Pancho el chato 6 (Adaptado).....	37
Ilustración 23	Pancho el chato 7 (Adaptado).....	38
Ilustración 24	Pancho el chato 8 (Adaptado).....	38
Ilustración 25	Pancho el chato 9 (Adaptado).....	39
Ilustración 26	Pancho el Chato.....	39
Ilustración 27	DISCRIMINACIÓN VISUAL.....	41
Ilustración 28	Crucigramas.....	42
Ilustración 29	Crucigrama de frutas.....	43
Ilustración 30	Laberinto.....	44
Ilustración 31	Laberintos.....	45
Ilustración 32	Las 7 diferencias.....	46

Ilustración 33 Las 7 Diferencias "El vuelo"	47
Ilustración 34 Las cosas de Juanito	49
Ilustración 35 Las cosas de Juanito	50
Ilustración 36 Las vocales escondidas	51
Ilustración 37 Vocales escondidas	52
Ilustración 38 Palabras Escondidas	53
Ilustración 39 Palabras escondidas	54
Ilustración 40 Mis Adivinanzas	55
Ilustración 41 Adivinanzas	56
Ilustración 42 PALMO DIGITALES	57
Ilustración 43 El abanico	58
Ilustración 44 Plegado	59
Ilustración 45 Avioncito de papel.....	61
Ilustración 46 Avioncito de papel.....	62
Ilustración 47 Las vocales invisibles	63
Ilustración 48 El teclado	65
Ilustración 49 El teclado	66
Ilustración 50 Letras en el Aire	67
Ilustración 51 Letras en el aire 2	68
Ilustración 52 La guitarra	69
Ilustración 53 Jugando con las manos	71



UNIDAD I

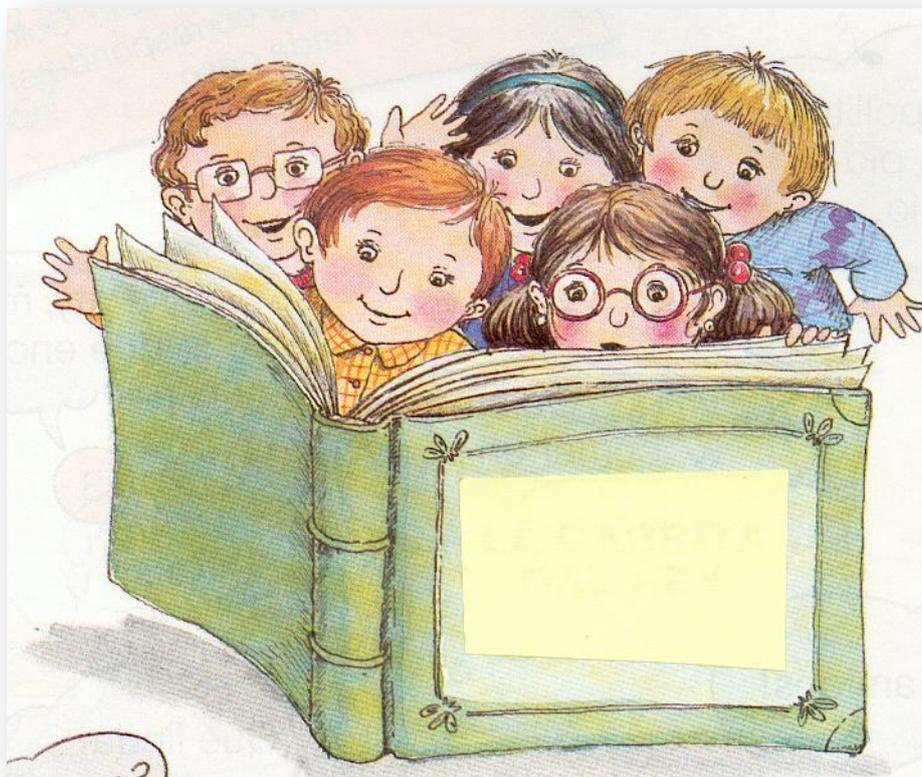
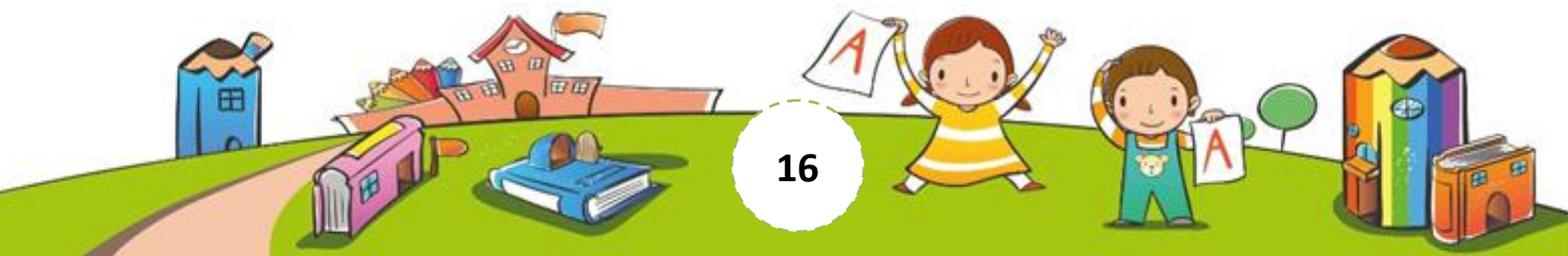


Ilustración 1 Niños Leyendo motivados.

Fuente: https://encryptedbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ2jIcHK_5iwb9LZcwIxpjCdpvBsoSQsUT0ZVyDX6ZuEFYvYzg2

MOTIVACIONES



ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Él lee, los demás interpretan.



Ilustración 2 El lee los demás interpretan.

Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO

Identificar conceptos claves como el trabajo en equipo, y el respeto a los turnos en la participación, mediante el desarrollo de la técnica de motivación para desarrollar las relaciones interpersonales en los niños y niñas del segundo año de Educación General Básica.

MATERIALES

- Tarjetas
- Alfabeto



PROCESO METODOLÓGICO



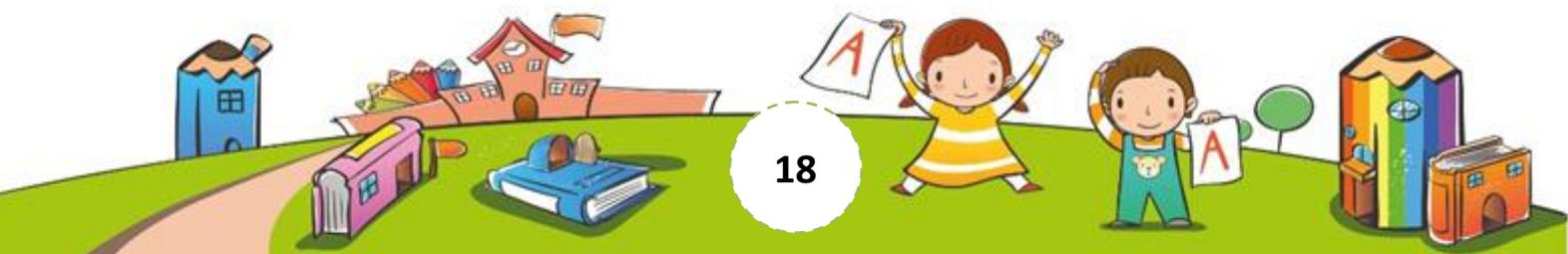
Ilustración 3 El lee los demás interpretan.
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

1. El docente realizara una pequeña dramatización de varias palabras.(perro, gato, sogá, papá)
2. Los niños descubrirán las palabras dramatizadas.
3. Entregar varias tarjetas con diferentes palabras.
4. Leer las palabras de las tarjetas.
5. Colocar las tarjetas de las palabras que el docente dramatizo.
6. El niño que primero asocie la palabra con lo dramatizado gana.
7. El estudiante deberá generar nuevas palabras a partir de lo aprendido.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar conceptos claves como el trabajo en equipo, y el respeto a los turnos en la participación.			
Interpreta imágenes y los transforma en mensajes orales.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco



ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Collage



Ilustración 4 Collage

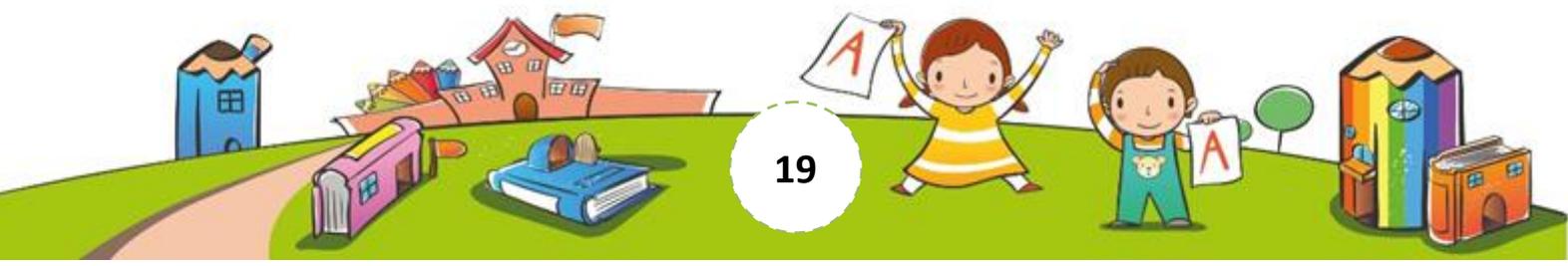
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO:

Formular estrategias motivacionales que nos abran pasó a un proceso de mejoramiento continuo, a través del desarrollo de la técnica del collage para fortalecer el reconociendo de la organización como valor principal en los niños y niñas.

MATERIAL:

- Periódico
- Goma
- Hojas
- Tijeras
- Tarjetas



PROCESO METODOLÓGICO

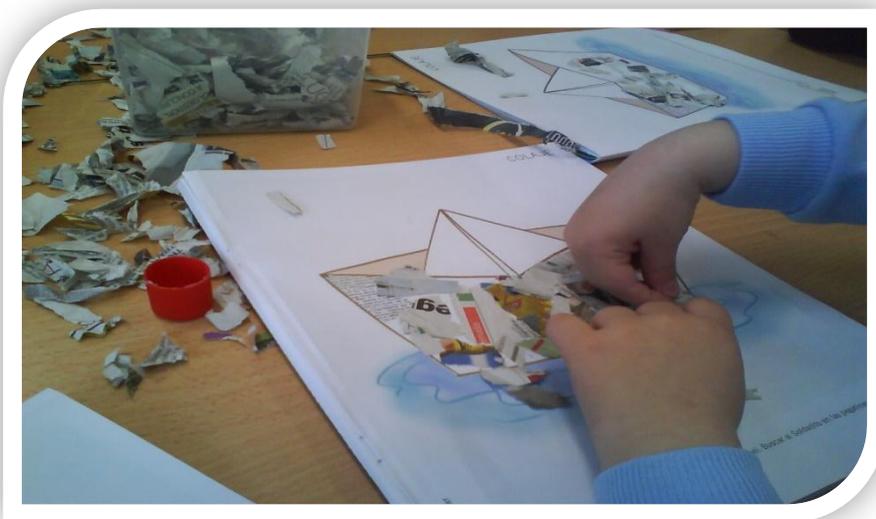


Ilustración 5 Collage 2

Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

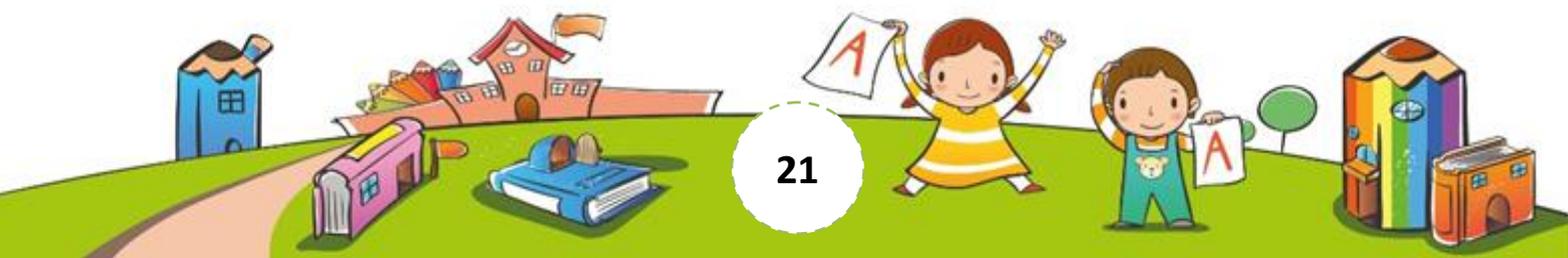
1. Dar indicaciones generales (uso adecuado de materiales de trabajo).
2. Entregar el material para trabajar (periódico).
3. Colocar en el pizarrón tarjetas con las letras m.p.s.l.
4. Identificar las tarjetas dispuestas en la pizarra.
5. Ejercitar la técnica a través de una breve práctica.
6. Iniciar el proceso a través del recorte de palabras.
7. Realizar un proceso de separación y elaborar una lista de las palabras según su letra inicial.
8. Ubicar las palabras en orden.
9. Formar el mayor número de palabras con m. p. s. l.
10. Estructurar palabras con un número mayor de letras.
11. Exponer los trabajos.
12. Realizar un pequeño concurso en el que se ponga en práctica el respeto a las formas de pensar de las personas.
13. Propiciar el respeto al trabajo de los demás y al suyo propio.
14. El niño que mayor número de palabras estructure gana.
15. Iniciar el proceso propuesto una vez más identificando nuevas letras y proponiendo el agregue de imágenes que las represente.

16. Entregar tarjetas con varios gráficos y escribir sus nombres.
17. Recortar de periódicos y revistas.
18. Continuar el proceso.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Demuestra organización al momento de desarrollar la técnica del collage.			
Forma palabras con las letras establecidas.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Ensalada de letras



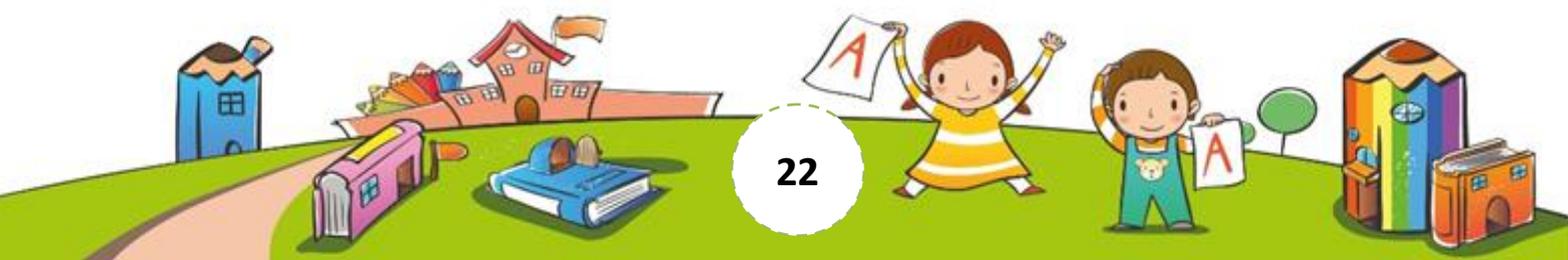
Ilustración 6 Ensalada de letras.
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO

Optimizar la motivación mediante la mejora de la calidad de aprendizaje infantil a fin de favorecer la participación social y el asociacionismo de figuras y grafías en los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica.

MATERIAL

- Tarjetas del alfabeto.
- Tarjetas con sílabas.
- Paleta correcta.
- Paleta incorrecta.



PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 7 Ensalada de sílabas.
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

1. Colocar en diferentes partes del aula tarjetas con gráficos y letras.
2. Solicitar a los estudiantes que en aula se han perdido unas letras y unos gráficos.
3. Los niños observaran el aula y buscaran los gráficos y letras.
4. El docente les dará pistas sobre la ubicación.
5. Formar palabras utilizando las tarjetas encontradas.
6. Organizar las tarjetas encontradas.
7. Al terminar de encontrar los gráficos y las letras formar el nombre de cada uno de ellos.
8. Presentar su trabajo a sus compañeros y docente.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Asocia figuras y grafías.			
Demuestra predisposición al momento de realizar la actividad.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Caperucita Roja



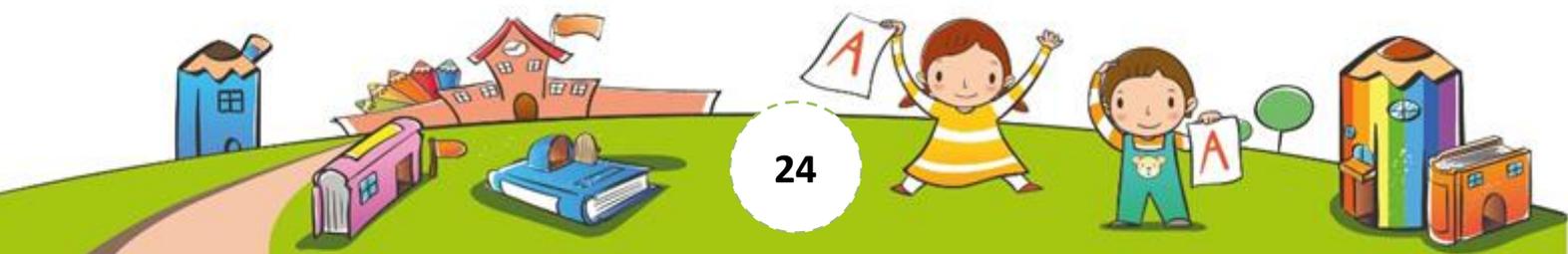
Ilustración 8 Lectura de pictogramas.
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO

Favorecer el desarrollo motivacional de los niños a través de la utilización del tiempo de ocio, de forma creativa, leyendo pictogramas para favorecer el proceso de la lectoescritura.

MATERIALES:

- Cuento.
- Tarjetas.
- Pictogramas.
- Fichas de trabajo.



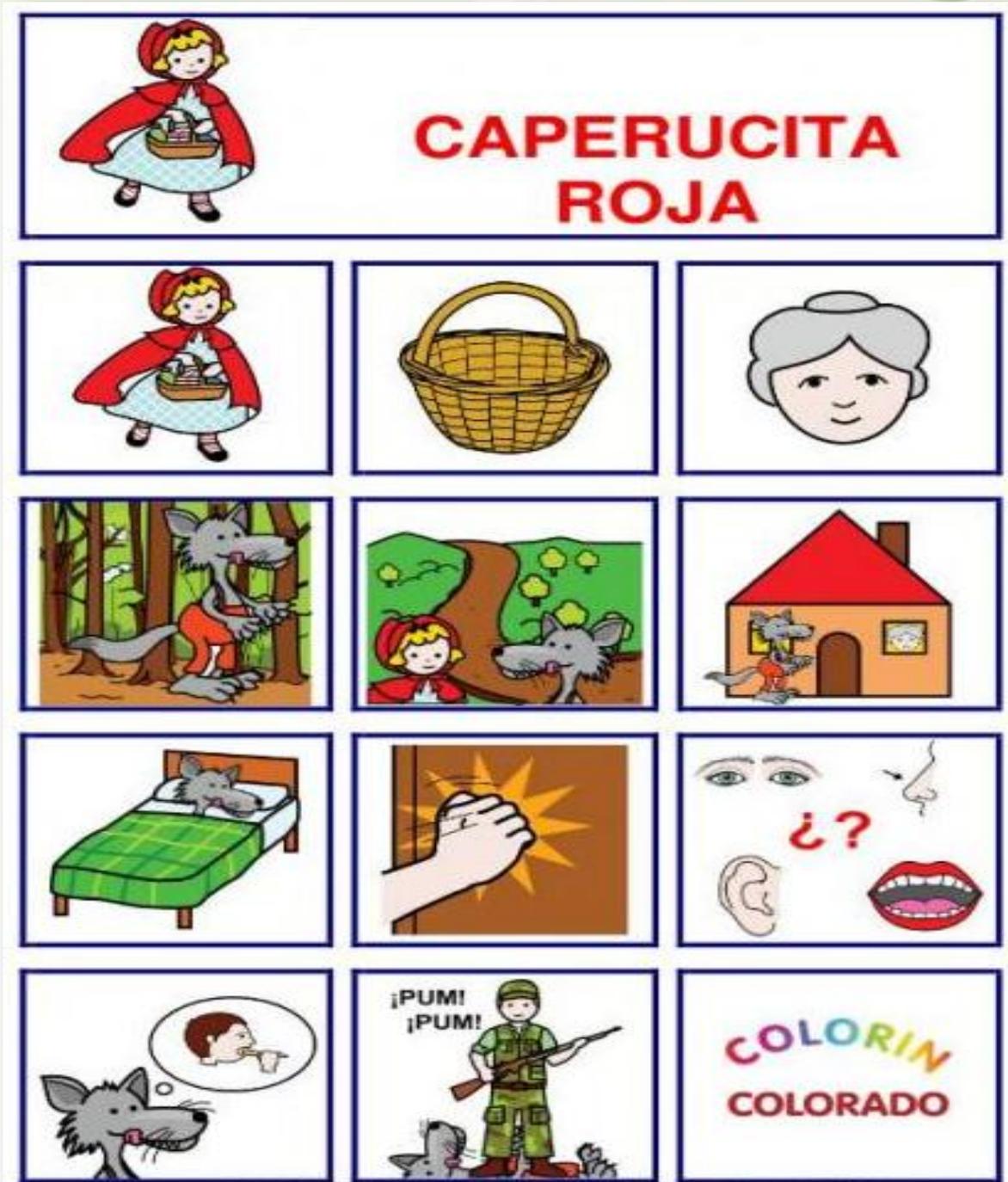
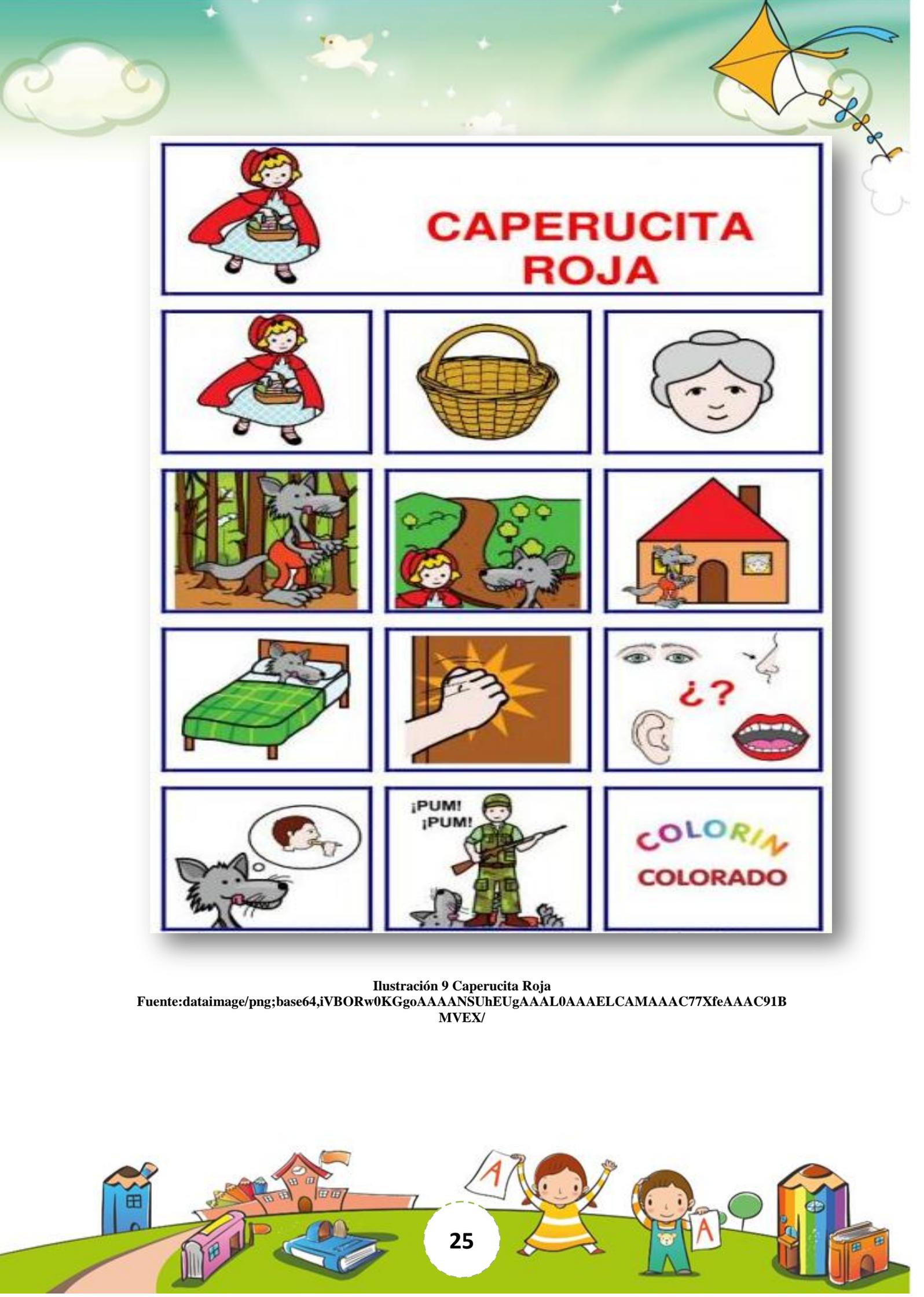
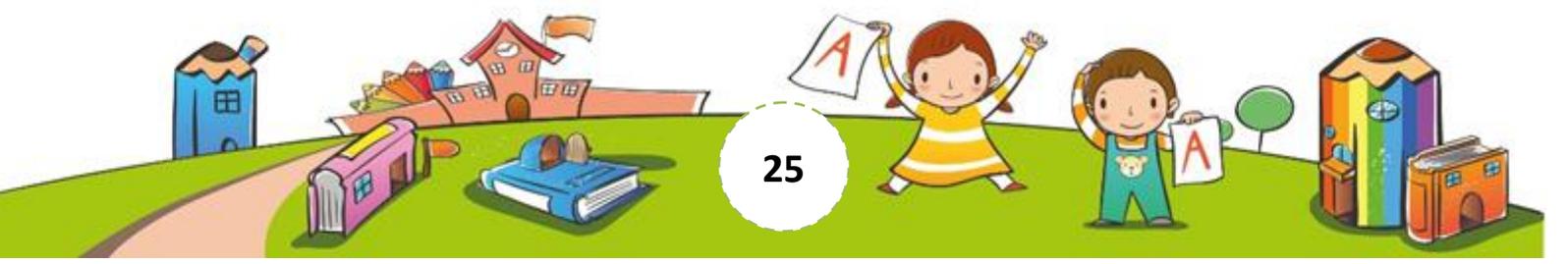


Ilustración 9 Caperucita Roja
Fuente: dataimage/png;base64,iVBORw0KGgoAAAANSU...MVEX/

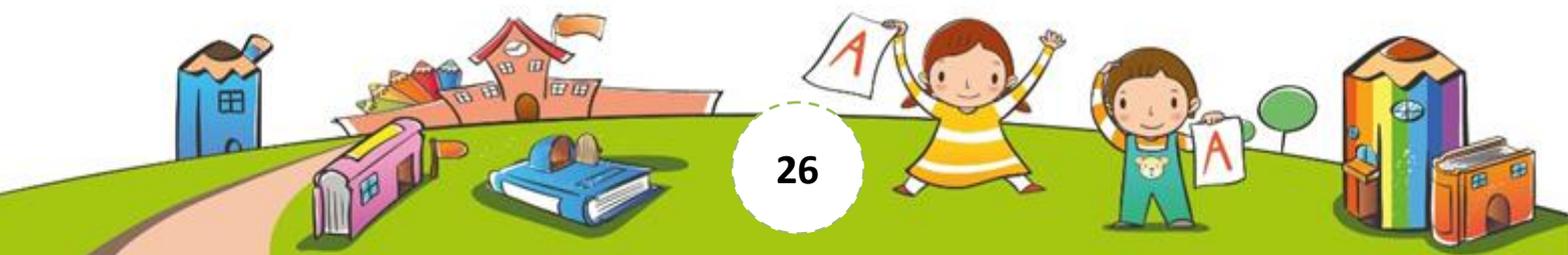


PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 10 Lectura pictográfica Caperucita Roja
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

1. Organizar la disposición de los estudiantes por medio de la reestructura del aula antes de leer el cuento.
2. Presentar las reglas de participación, orden y respeto.
3. Observar imágenes de cuentos de hada.
4. Solicitar la participación de los estudiantes para descifrar el tipo de texto a leer.
5. Leer el cuento “Caperucita Roja” a los niños y niñas.
6. Comentar sobre el cuento escuchado, leído por del docente.
7. Identificar personajes y escenarios del cuento.
8. Realizar actividades de selección de los participantes del cuento respetando un orden cronológico.
9. Colocar los gráficos de los personajes en el pizarrón.
10. Entregar tarjetas con los nombres de los personajes.
11. Colocar los nombres de los personajes.



12. Identificar secuencias a través de las tarjetas.
13. Reestructurar las escenas utilizando los gráficos.
14. Trabajar en las fichas y organizar las escenas del cuento.
15. Pintar a los personajes personales.
16. Finalmente narrar la historia a su estilo respetando las consideraciones inmóviles dispuesta por el autor.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Leer pictogramas y reestructura ideas de cuentos.			
Demuestra satisfacción en el desarrollo de la actividad.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Rompecabezas de animalitos.



Ilustración 11 Rompecabezas.

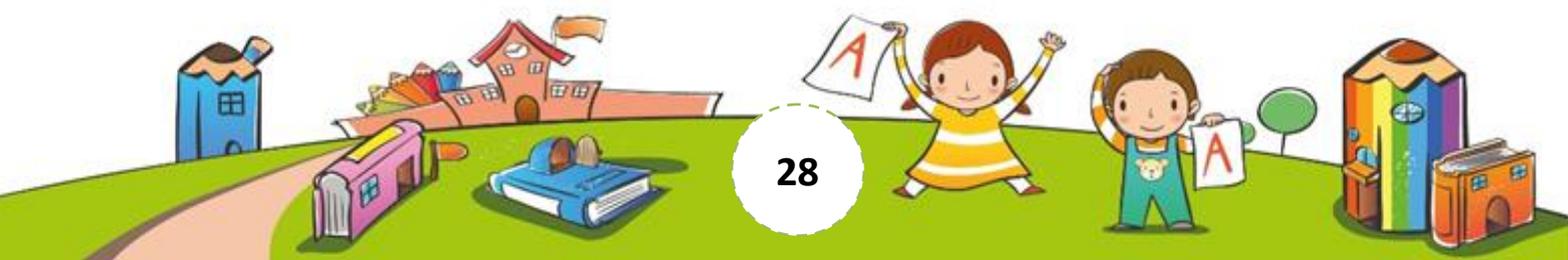
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO

Aplicar la técnica de motivación “rompecabezas” mediante el perfeccionamiento de un mayor conocimiento y valoración del medio, para lograr así su desarrollo intelectual.

MATERIAL

- Tijeras
- Piezas de personajes.
- Goma.
- Hojas.
- Figuras de animales.



PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 12 Armar rompecabezas.

Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

1. Conversar sobre la utilidad e importancia de los animales tanto domésticos como silvestres para el desarrollo del ser humano.
2. El docente les contara un cuento o leyenda en los que intervengan los animales domésticos, se sugiere ingresar a (<https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-de-animales/>) para poder obtener cuentos guía.
3. Conversar sobre lo el cuento escuchado.
4. Proponer una discusión breve sobre los animales que brindan mayor utilidad al ser humano y los que no.
5. Entregar las hojas de trabajo, tijeras goma y hojas de soporte.
6. Recortar y formar piezas de los personajes.
7. Compartir con sus compañeros lo recortado.
8. Solicitar que se rearmen las piezas y descubrir el personaje recortado.
9. Escribir los nombres de los gráficos.
10. Compartir con mis compañeros lo escrito.
11. Repetir el proceso realizado con nuevas figuras y palabras.



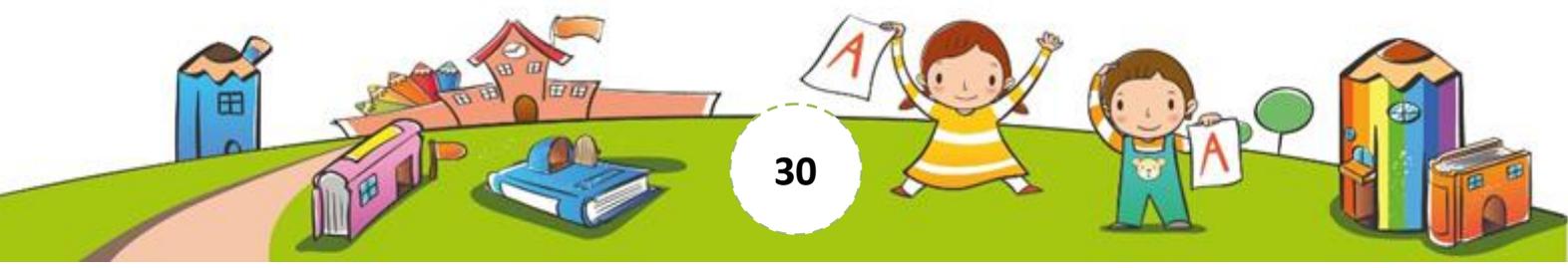


12. Elaborar más rompecabezas utilizando materiales diversos como cartón, fomix, espuma Flex.
13. Armar y rearmar.

EVALUACIÓN

Indicadores	Adquirido	En proceso	Iniciado
Presta atención y se concentra en el momento de resolver los rompecabezas de animalitos para desarrollar la lectoescritura			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco



ACTIVIDAD N° 6

TEMA: Cuento de Pictogramas "El Pollito"



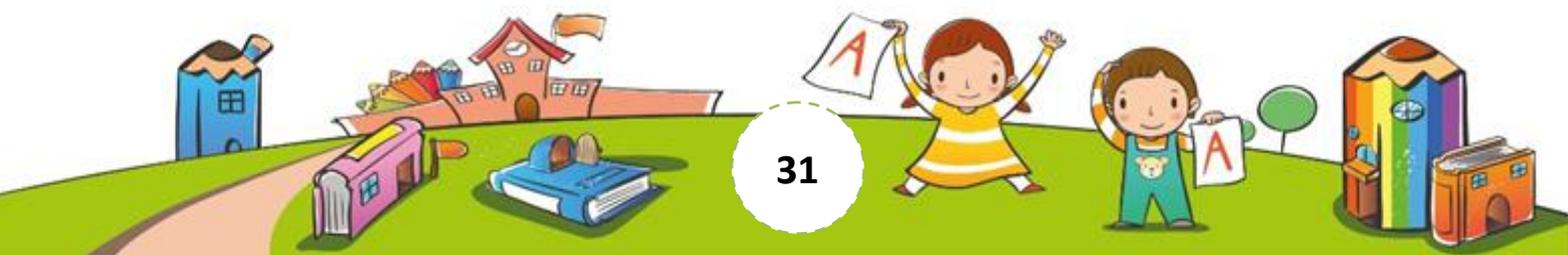
Ilustración 13 Cuento de Pictogramas "El Pollito"
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO

Promover la participación y relación grupal desde la primera infancia fomentando la creatividad y el grupo para la resolución de problemas mediante la técnica de motivación.

MATERIALES

- Cartel.
- Hojas de actividades.
- Lápices de colores.



EL pollito

El  nace de un 

su mamá es la  y su papá

el 

El  come  y dice pío.



Gallina

Gallo

Pollito

Ilustración 14 Lectura pictográfica "El pollito"

Fuente: https://encryptedbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS1cSWEnq9XACkk7KFCYsv5MvJdle0BwVF2k4hZB_SIYY1si_2uRw

PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 15 Lectura Pictográfica
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

1. Observar el cartel con el tema “El pollito”
2. Describir las escenas observadas el cartel.
3. Leer el cartel de forma grupal.
4. Leer de manera individual.
5. Pintar los personajes de la lectura.
6. Releer el contenido de forma individual.
7. Fomentar el amor a la lectura por medio de la utilización de materiales alternativos.
8. Recortar los personajes del cuento y formar otra historia.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lee pictogramas y estructura secuencias lógicas.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: Lectura “Pancho el Chato”



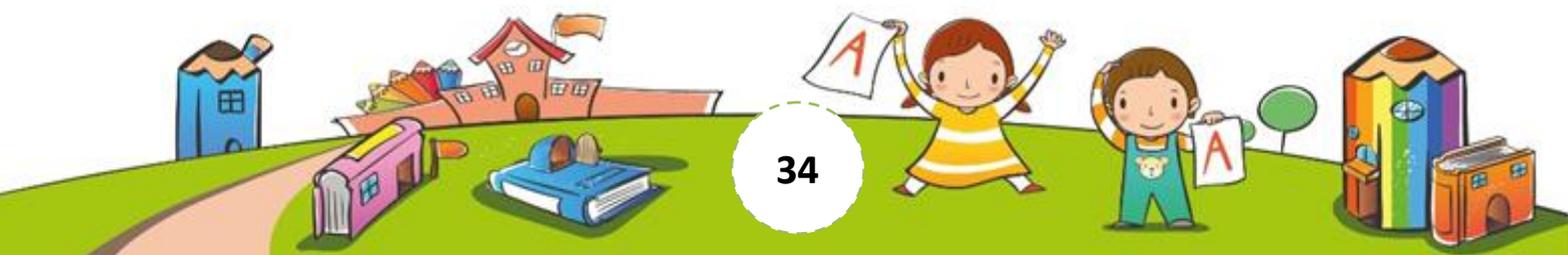
Ilustración 16 Lectura “Pancho el Chato”
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

OBJETIVO

Proporcionar un mayor conocimiento del medio que le rodea a través de la aplicación de la técnica de motivación “Lectura: Pancho el chato” para desarrollar la lectoescritura.

MATERIALES:

- Fichas de la lectura.
- Hojas de trabajo.



Pancho el chato (Adaptado)



Ilustración 17 Pancho el chato 1 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Pancho el chato.



Ilustración 18 Pancho el chato 2 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Pancho el chato habitaba en una granja.
- Cuando cumplió seis años, a Panchole correspondía ingresar a la escuela.

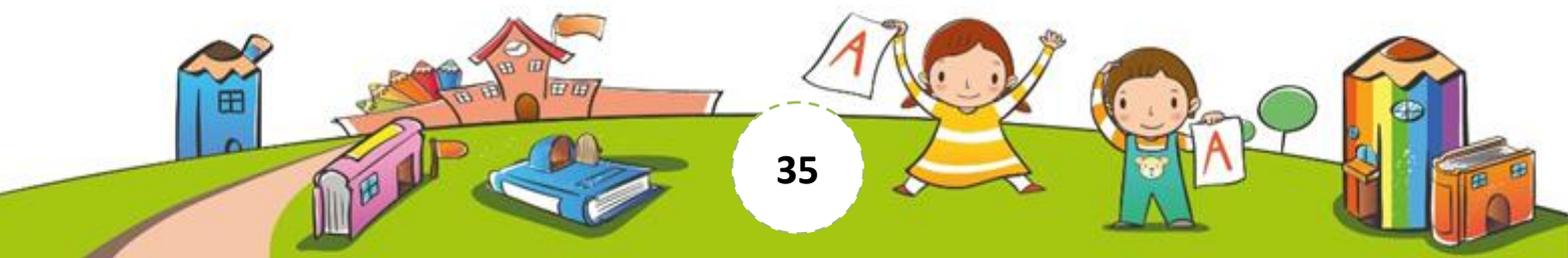




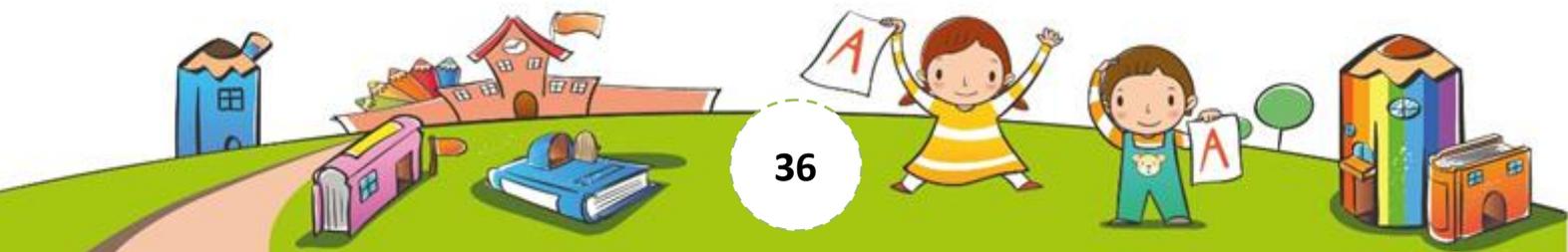
Ilustración 19 Pancho el chato 3 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Por eso su padre lo trasladó al pueblo, en el cual vivía su nana.



Ilustración 20 Pancho el chato 4 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Cuando llegó a la escuela, su inicio de clases, la nana le dijo:
 - En el momento de salir te quedas en la puerta y me esperas hasta que yo llegue.
 - pero tienes que estar a tiempo respondió Pancho.
 - no te preocupes ¡yo estaré esperándote!



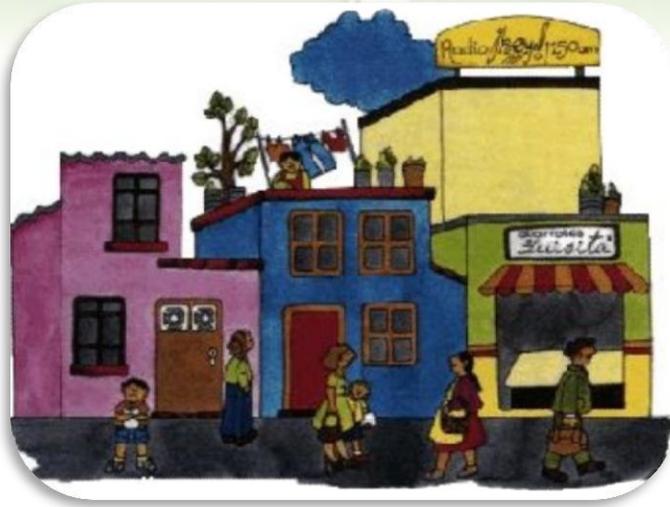


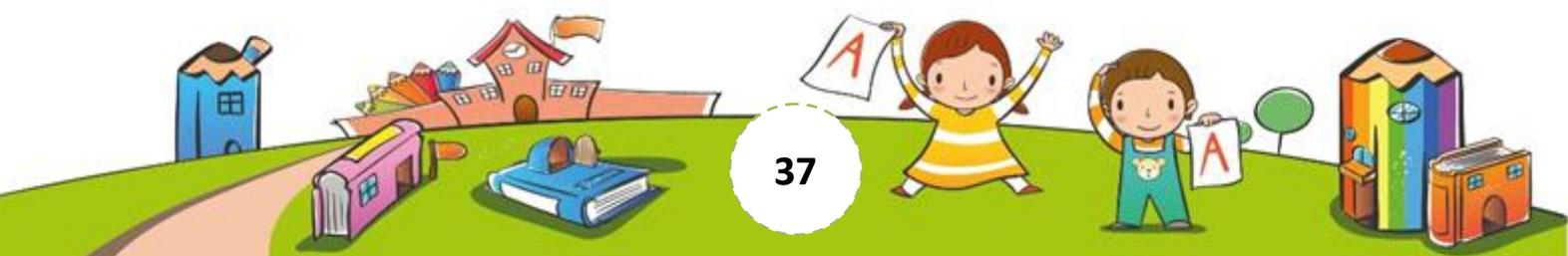
Ilustración 21 Pancho el chato 5 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Pancho se sentó bajo el umbral de la puerta y se dispuso a esperar, al notar el retraso después de unos minutos se puso de pie y emprendió su caminata de regreso a casa, pero como es lógico no conocía el camino y se perdió, había tomado el camino equivocado.



Ilustración 22 Pancho el chato 6 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Pancho se aterrorizó y dio inicio a un llanto inconsolable.
- Por suerte para Pancho un gendarme que pasaba junto a él, le consultó sus nombres y apellidos y lo tranquilizó.



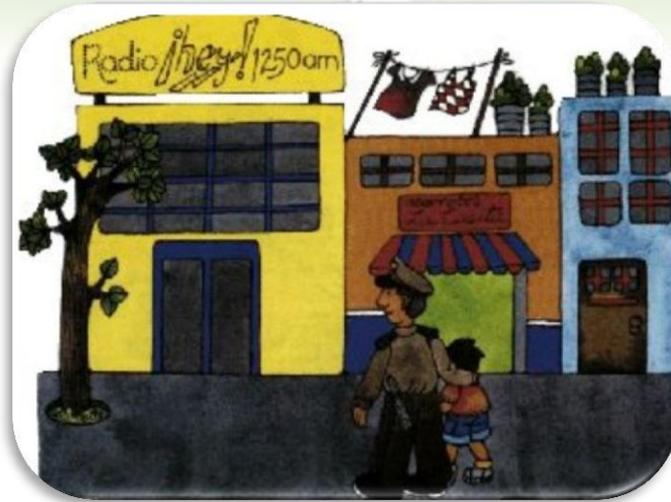


Ilustración 23 Pancho el chato 7 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- Pancho como recién llegaba de la granja al pueblo no conocía ni su apellido peor aún la dirección de donde vivía.
- Inteligentemente el gendarme trasladó a Pancho a una estación radiofónica para que en sus programas pudieran comunicar que el niño llamado “Pancho” se encontraba ahí y pudieran acudir en su búsqueda.



Ilustración 24 Pancho el chato 8 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

- La nana de Pancho que pudo escuchar el mensaje de inmediato concurreó a buscarlo.

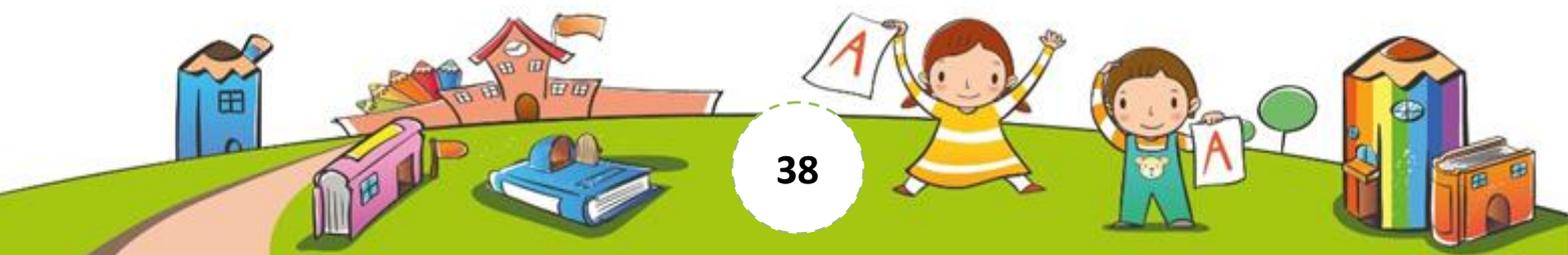




Ilustración 25 Pancho el chato 9 (Adaptado)
Fuente: <https://pacoelchato.com/>

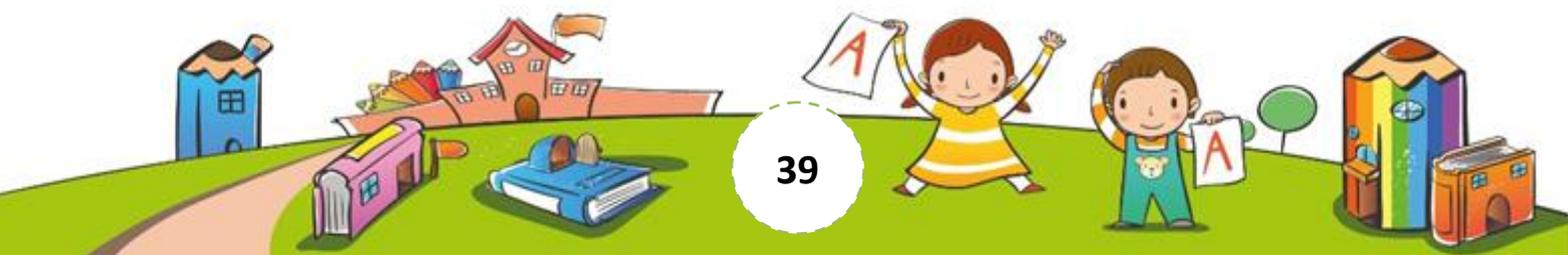
- Pancho se entusiasmó y gritó de felicidad al saber que alguien ya preguntaba por él en la recepción.
- Al ver que era su nana lloró de felicidad y dio su palabra de que se aprendería su nombre completo, la dirección donde habita y principalmente a hacer caso a las personas mayores.

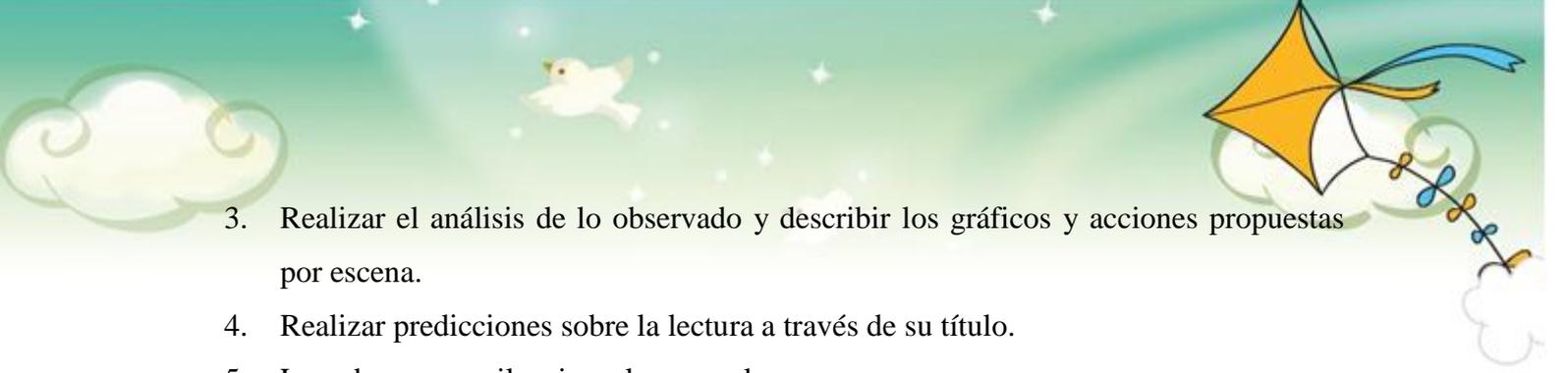
PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 26 Pancho el Chato
Fuente: Estudiantes del Segundo Año de E.G.B. "C" "Esc. Jaime Roldós"

1. Leer el título "Pancho el Chato".
2. Observar detenidamente todos y cada uno de los gráficos.

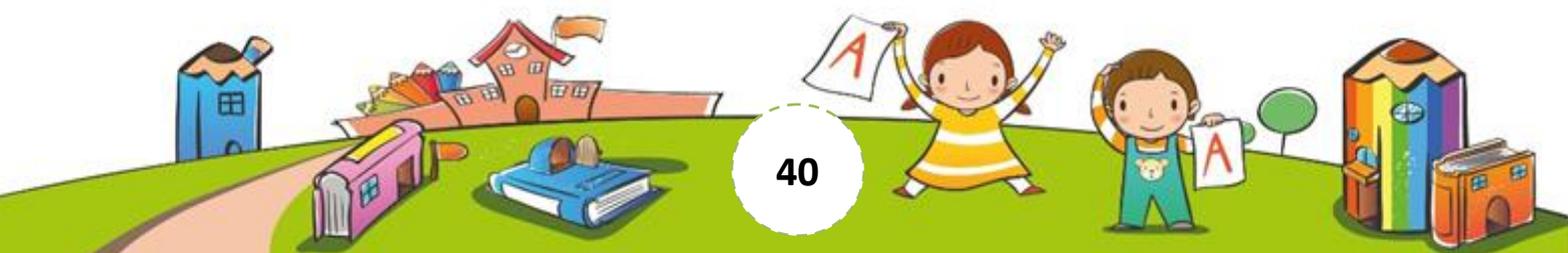


- 
3. Realizar el análisis de lo observado y describir los gráficos y acciones propuestas por escena.
 4. Realizar predicciones sobre la lectura a través de su título.
 5. Leer de manera silenciosa, luego oral.
 6. Formar grupos de lectura y participar en orden.
 7. Identificar y nombrar a los personajes tanto principales como secundarios.
 8. Dibujar a los personajes y escribir sus nombres.
 9. Graficar escenas en las que intervengan los mismos.
 10. De forma ordenada los estudiantes deberán pronunciar una o varias palabras esenciales que se encuentren en la historia.
 11. Al finalizar reflexionar que no se puede salir de casa sin tener claro como regresar.
 12. Asociar lo suscitado con Pancho y trasladarlo a la vida real, considerando las posibilidades de que les suceda a cada uno.
 13. Reorganizar la historia parafraseando y cambiando el nombre de los personajes al suyo a al de un compañero.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lee cada una de las frases pronunciando correctamente las palabras.			
Reflexiona sobre el respeto y saber escuchar órdenes.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



UNIDAD II

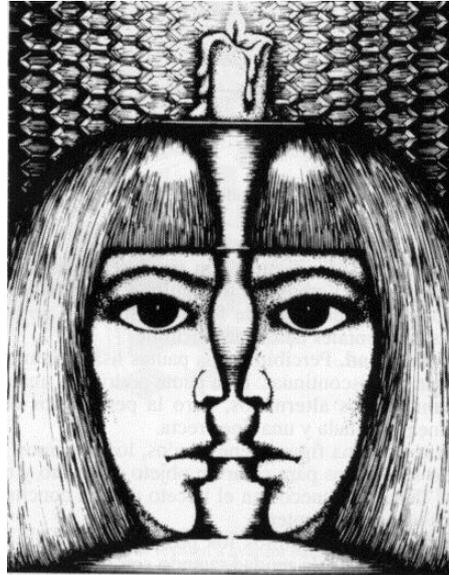
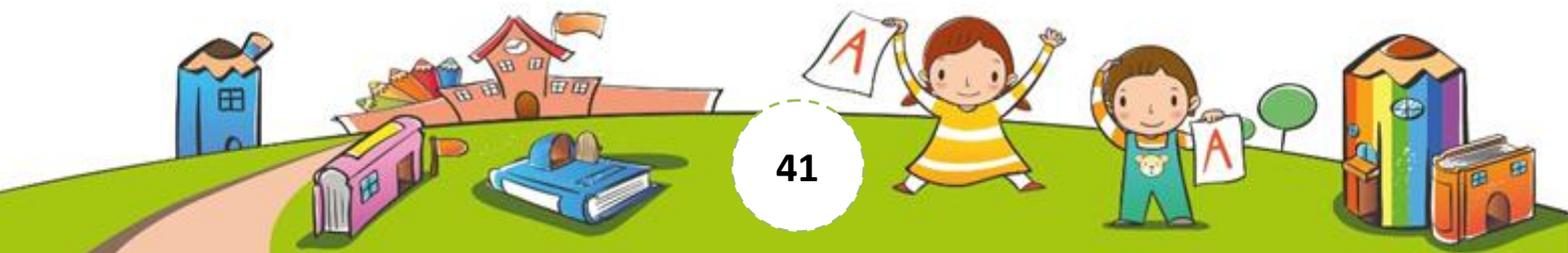
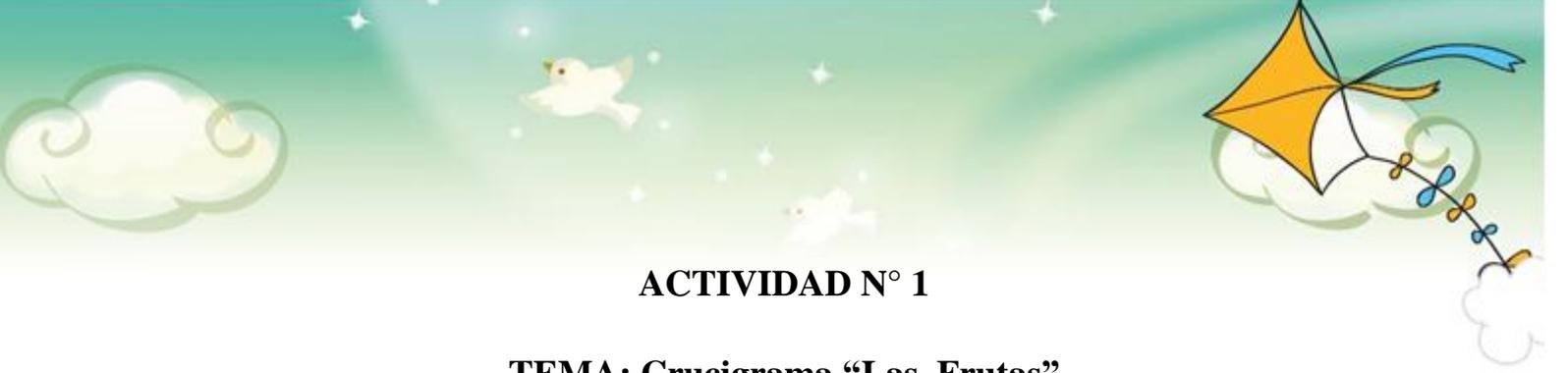


Ilustración 27 DISCRIMINACIÓN VISUAL

Fuente: https://encrypted-n3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRGh8E2OwMw4Ofilpi5Y7EEhazT8ngmLVnE9qOuhWaQKbU_4yxu

EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN VISUAL





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Crucigrama “Las Frutas”

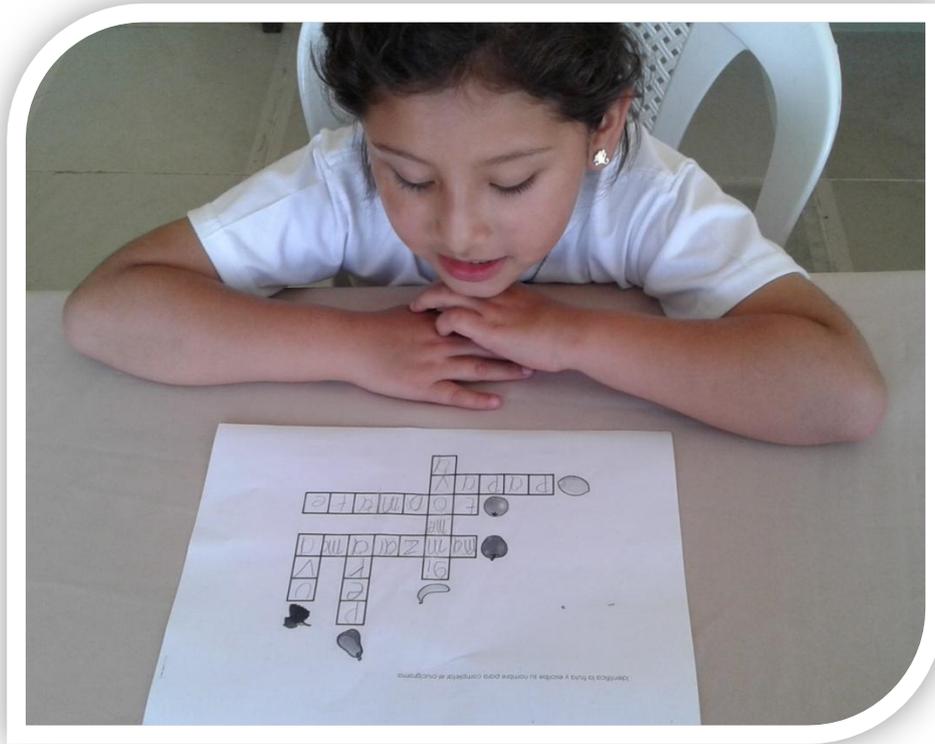


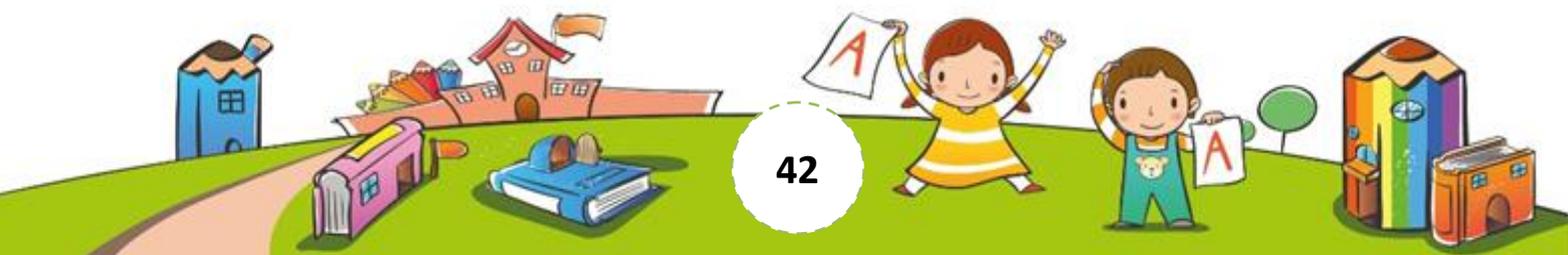
Ilustración 28 Crucigramas
Fuente: Estudiantes del segundo año “C” Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Desarrollar destrezas relacionadas con la atención y concentración mediante los ejercicios de discriminación visual.

MATERIALES

- Hoja de crucigrama.
- Lápiz.
- Borrador.



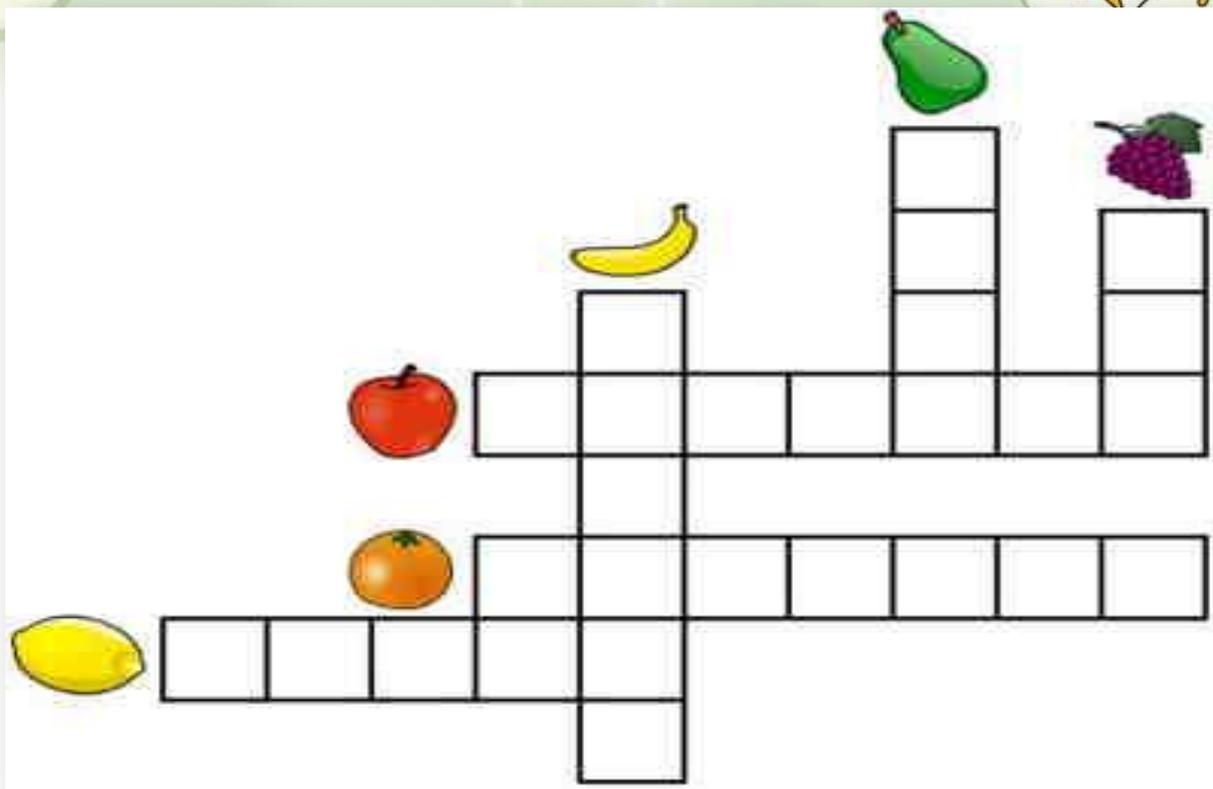


Ilustración 29 Crucigrama de frutas
 Fuente: <http://rocio-tecuentoun cuento.blogspot.com/>

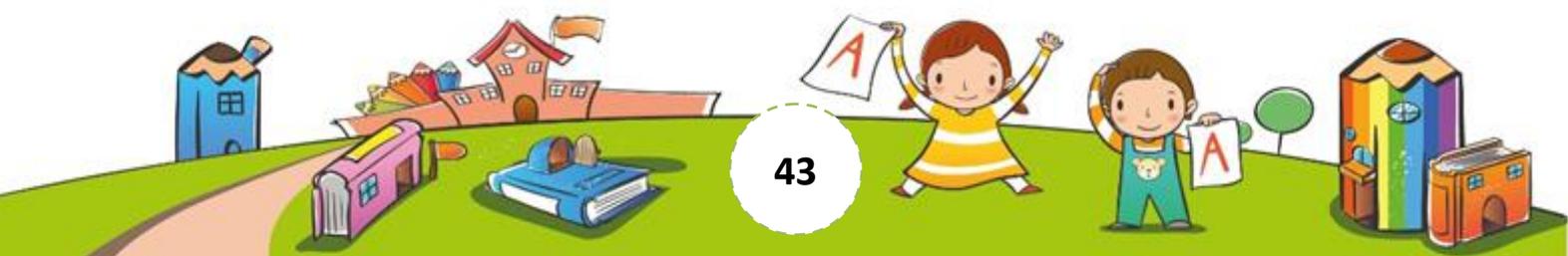
PROCESO METODOLÓGICO

1. Observar el gráfico
2. Escribir cada uno de nombres y llenar crucigrama.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrolla su discriminación visual y la atención mediante la ejecución del crucigrama.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco



ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Laberinto “Las Mascotas”



Ilustración 30 Laberinto

Fuente: Estudiantes del segundo año “C” Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Desarrollar la percepción visual a través de la aplicación de laberintos para mejorar la coordinación viso manual con el fin de potenciar actividades que promuevan la lectoescritura.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Lápices de Colores.

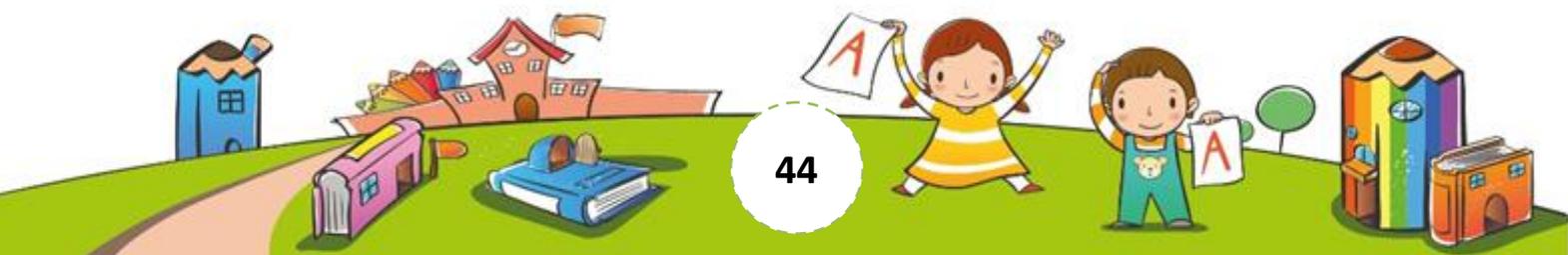




Ilustración 31 Laberintos

Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/-hRy1dazRAUg/TQ-ArUmy2YI/AAAAAAAAAGRA/e192iMqt7yAEEhjzIISdp_qwoxGBTkSQCHM/laberinto-42.jpg?imgmax=640

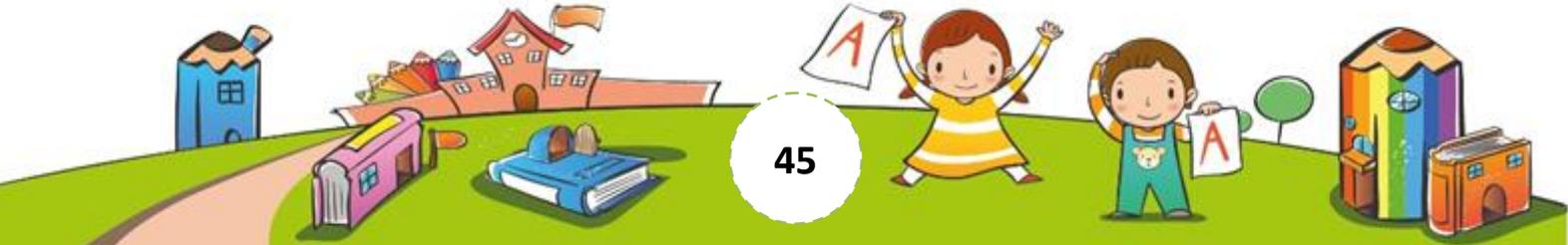
PROCESO METODOLÓGICO

1. El docente les dará las indicaciones generales.
2. Observar detenidamente el laberinto
3. Descubrir el camino para llegar al objetivo
4. Pintar el camino

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrolla su percepción visual a través de la solución de laberintos.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Diferencias “El vuelo”



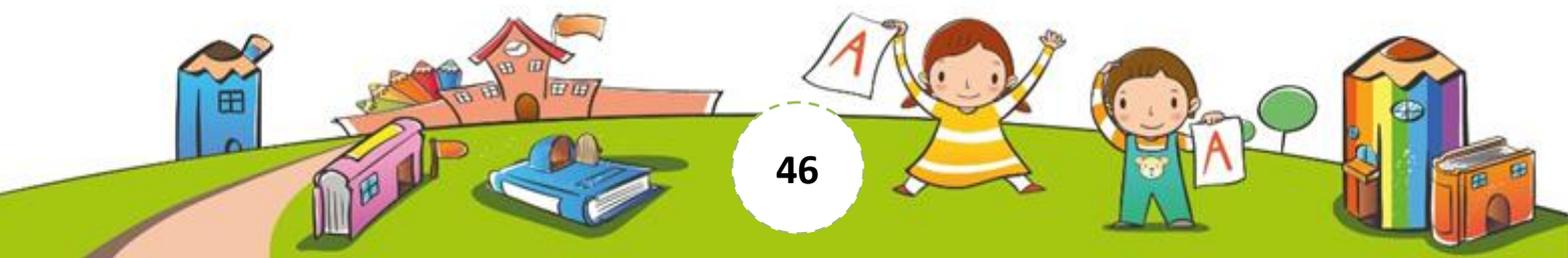
Ilustración 32 Las 7 diferencias
Fuente: Estudiantes del segundo año “C” Esc. Jaime Roldós Las Diferencia

OBJETIVO

Potenciar la discriminación visual mediante la aplicación de la actividad “las siete diferencias” para el desarrollo de la lectoescritura.

MATERIALES

- Hojas de trabajo.
- Lápices de Colores.

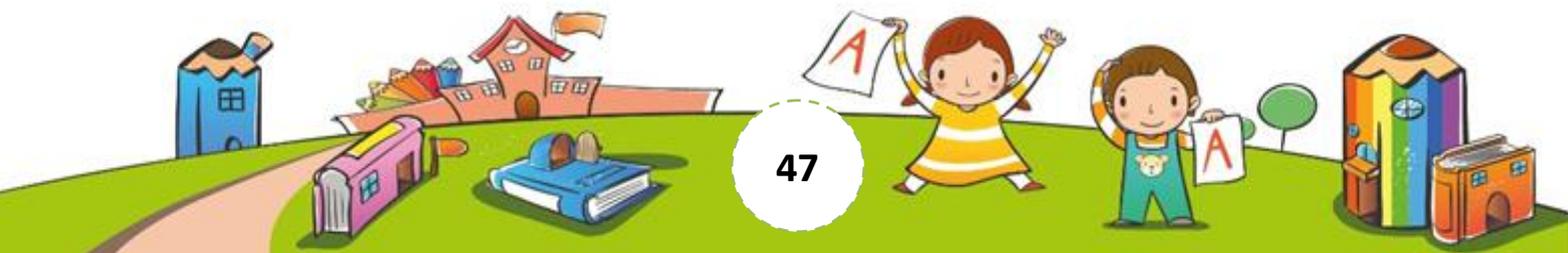


PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 33 Las 7 Diferencias "El vuelo"
Fuente: <https://s-media-cache-ak0.pinning.com>

1. Observar detenidamente el gráfico.
2. Describir las escenas del gráfico.
3. Nombrar lo que hay en cada uno de los gráficos.
4. Analizar los gráficos.
5. Poner en juego la discriminación visual y encontrar las 7 diferencias.

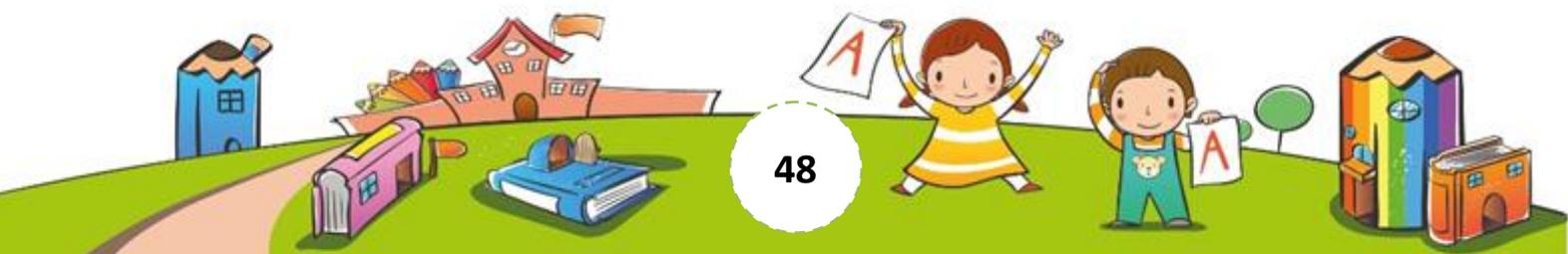


6. Encerrar en un círculo cada una de las diferencias encontradas.
7. Escribir cada uno de los dibujos que faltan.
8. Dibujar las partes faltantes.
9. Para finalizar pintar las escenas con los colores apropiados.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Encuentra las diferencias del gráfico “El vuelo” observando detenidamente para desarrollar la discriminación visual y la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco



ACTIVIDAD N° 4

TEMA: Las Cosas de Juanito



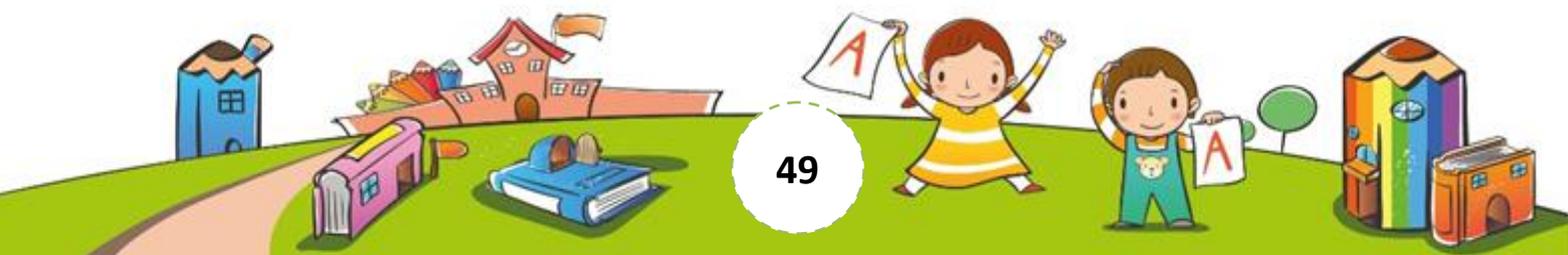
Ilustración 34 Las cosas de Juanito
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Identificar las primeras letras de los nombres de las imágenes formando la palabra escondida en la actividad las cosas de Juanito para desarrollar la lectoescritura.

MATERIALES

- Hojas de actividades.
- Lápices de colores
- Lápiz.



PROCESO METODOLÓGICO

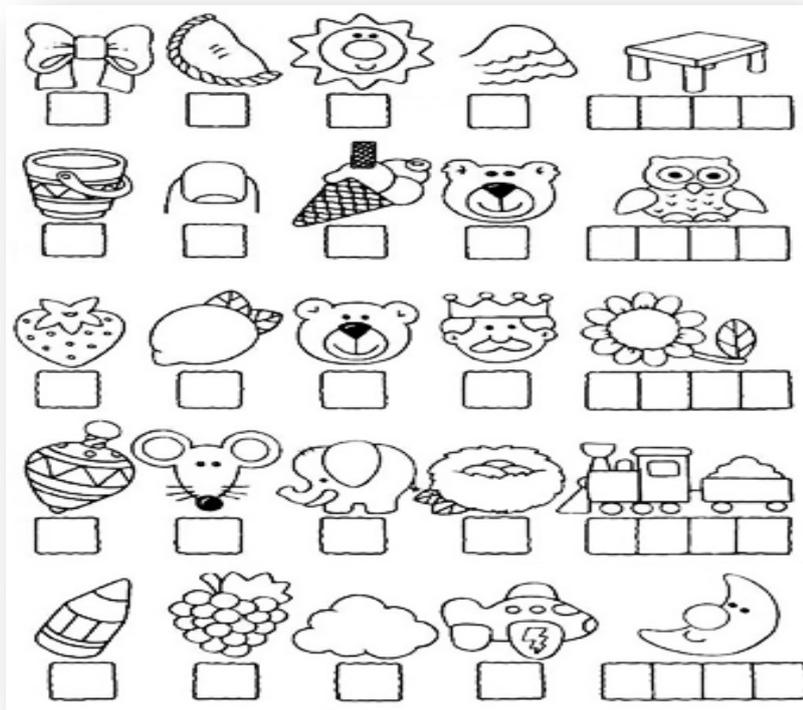


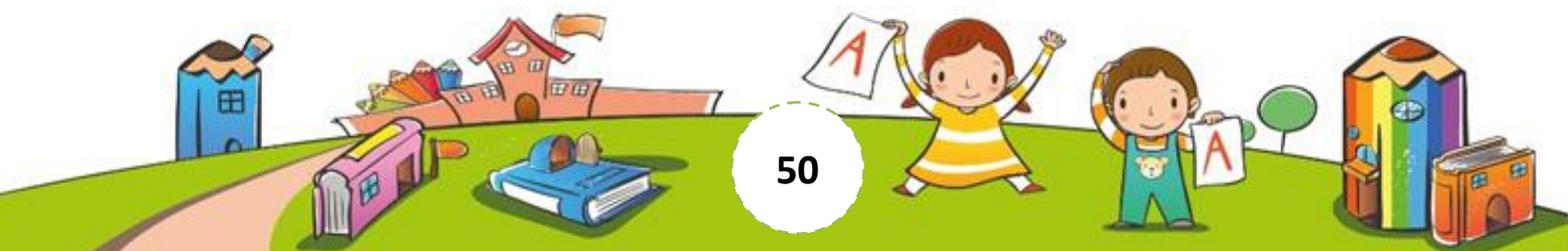
Ilustración 35 Las cosas de Juanito
Fuente: <https://www.google.com.ec/>

1. Observar cada uno de los gráficos.
2. Pintar los gráficos con colores adecuados.
3. Escribir la primera letra con que empieza cada dibujo.
4. Descubrir la palabra escondida.
5. Leerla con pronunciación adecuada.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Descubre la palabra escondida identificando las primeras letras en la actividad las cosas de Juanito para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Las vocales escondidas

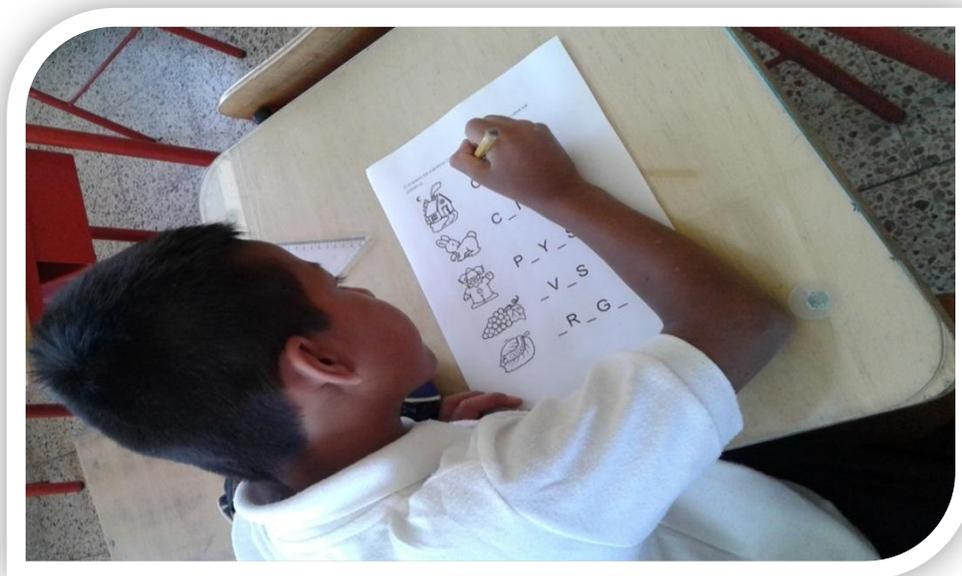


Ilustración 36 Las vocales escondidas
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

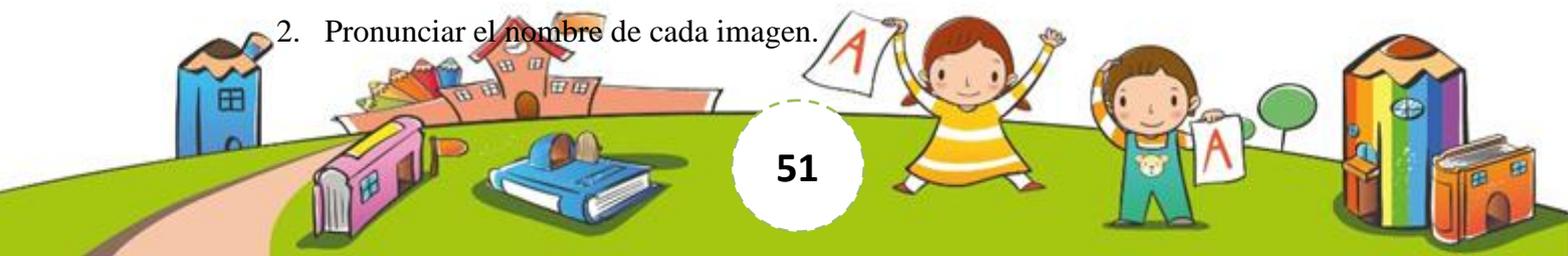
Desarrollar la observación, la discriminación visual y la memoria de forma divertida y estimulante.

MATERIALES

- Hojas de trabajo.
- Lápiz.
- Gráficos.
- Lápices de colores.
- Borrador.

PROCESO METODOLÓGICO

1. Observar cada uno de los gráficos.
2. Pronunciar el nombre de cada imagen.



3. Identificar la vocal que falta en cada palabra.
4. Leer las palabras formadas.
5. Pintar los gráficos.

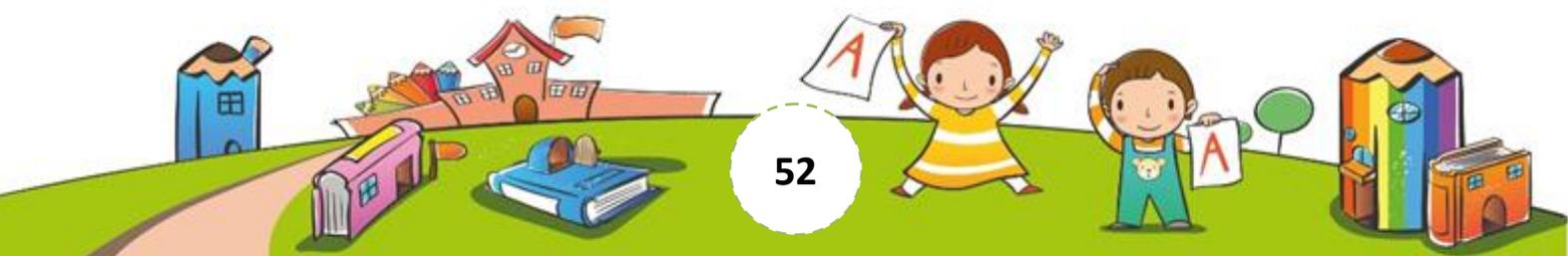
	C _ S _
	C _ N _ J _
	P _ Y _ S _
	_ V _ S
	_ R _ G _

Ilustración 37 Vocales escondidas
Fuente: <http://google.com/imágenes/vocales/>

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrolla la actividad de las vocales escondidas con facilidad por medio de la coordinación ojo-mano para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 6

TEMA: Adivina que palabra está escondida.

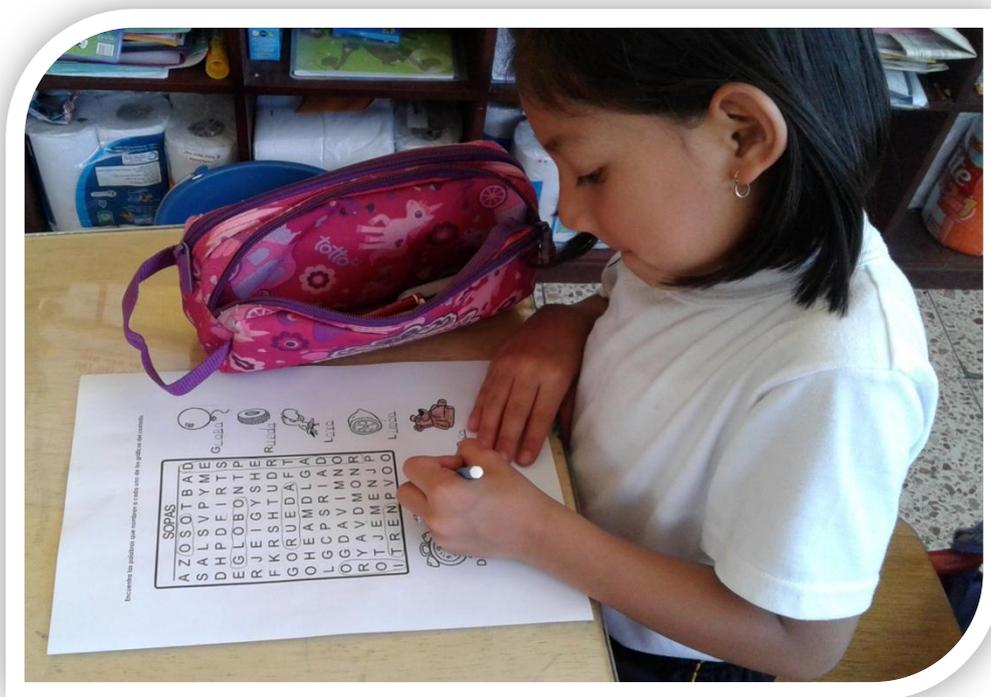


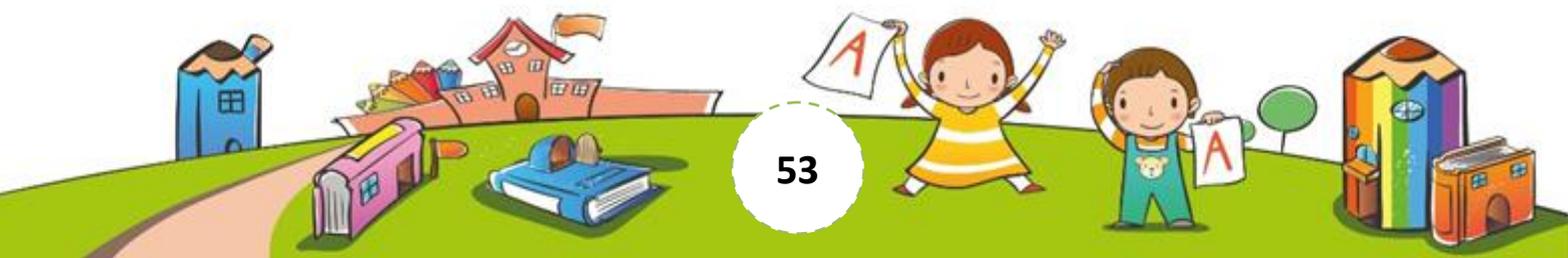
Ilustración 38 Palabras Escondidas
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Ejercitar la agilidad mental imprescindible para adquirir destrezas que ayuden a desarrollar los ejercicios de discriminación visual.

MATERIALES

- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Lápices de colores



PROCESO METODOLÓGICO

1. Entregar las hojas a los estudiantes.
2. Observar detenidamente las imágenes y encontrar las palabras escondidas.
3. Encerrar en un círculo las palabras escondidas y pintar las palabras encontradas.
4. Escribir las palabras encontradas.
5. Pintar los gráficos.
6. Leer cada una de las palabras descubiertas.

SOPAS									
A	Z	O	S	O	T	B	A	D	
S	A	L	S	V	P	Y	M	E	
D	H	P	D	F	I	R	T	S	G
E	G	L	O	B	O	N	T	P	
R	J	E	I	G	Y	S	H	E	R
F	K	R	S	H	T	U	D	R	
G	O	R	U	E	D	A	F	T	
O	H	E	A	M	D	L	G	A	
L	G	C	P	S	R	I	A	D	L
O	G	D	A	V	I	M	N	O	
R	Y	A	V	D	M	O	N	R	
O	T	J	E	M	E	N	J	P	
I	T	R	E	N	P	V	O	O	

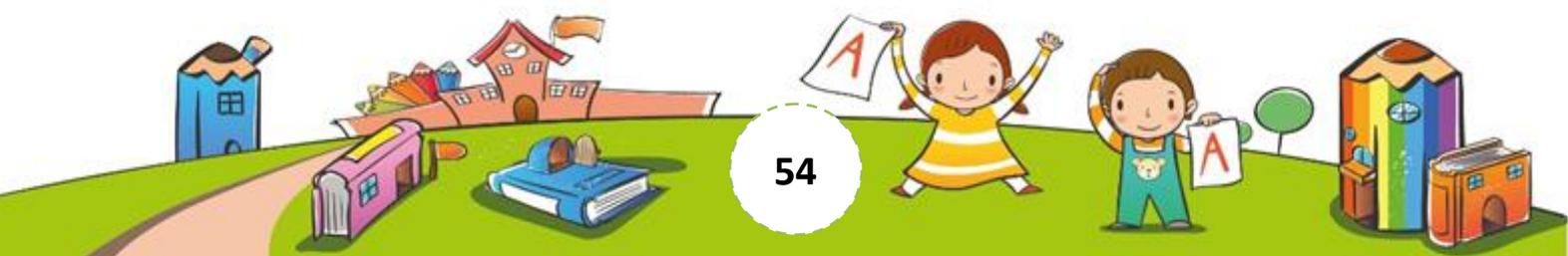
G _____
 R _____
 L _____
 L _____
 T _____
 D _____
 O _____

Ilustración 39 Palabras escondidas
Fuente: www.google.com/palabrasescondidas/

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejercita su agilidad visual y resuelve la actividad Adivina que palabra está escondida con concentración			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco



ACTIVIDAD N° 7

TEMA: Mis Adivinanzas

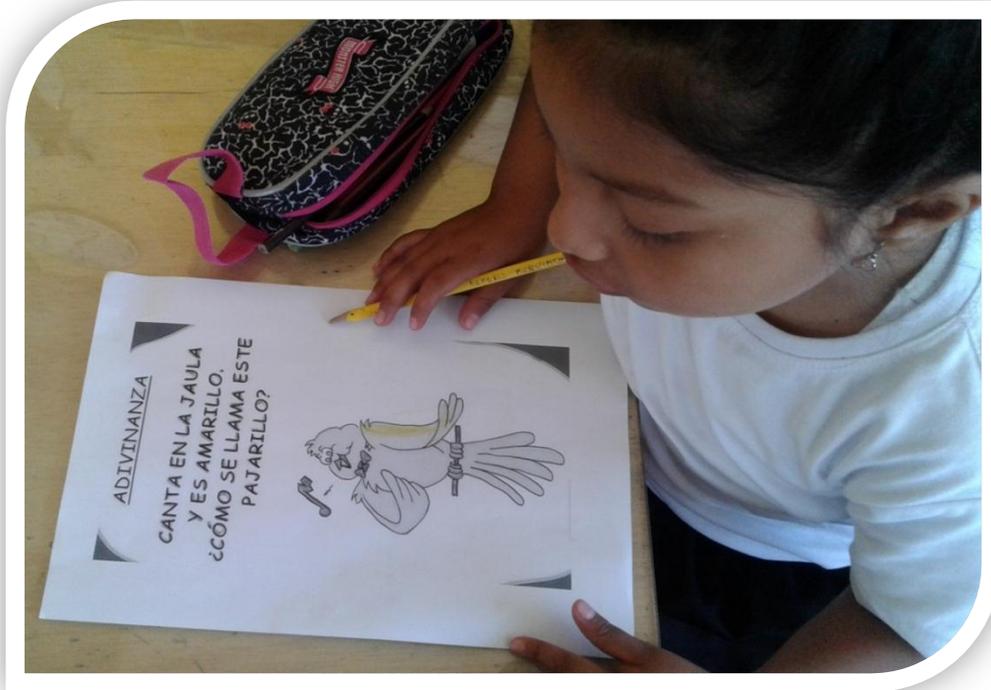


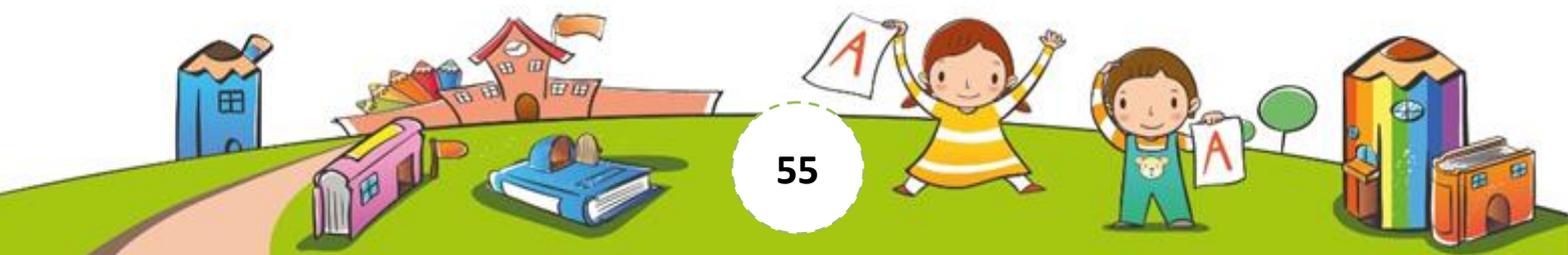
Ilustración 40 Mis Adivinanzas
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades de percepción visual y perfeccionar la coordinación ojo-mano, ojo-oído para fomentar destrezas imprescindibles para el proceso lector.

MATERIALES:

- Adivinanzas
- Hojas de trabajo.
- Lápices de colores.
- Tarjetas.



PROCESO METODOLÓGICO

1. Leer las adivinanzas.
2. Dibujar a los personajes de cada adivinanza.
3. Reflexionar y encontrar su solución.
4. Dibujar y escribir la respuesta.

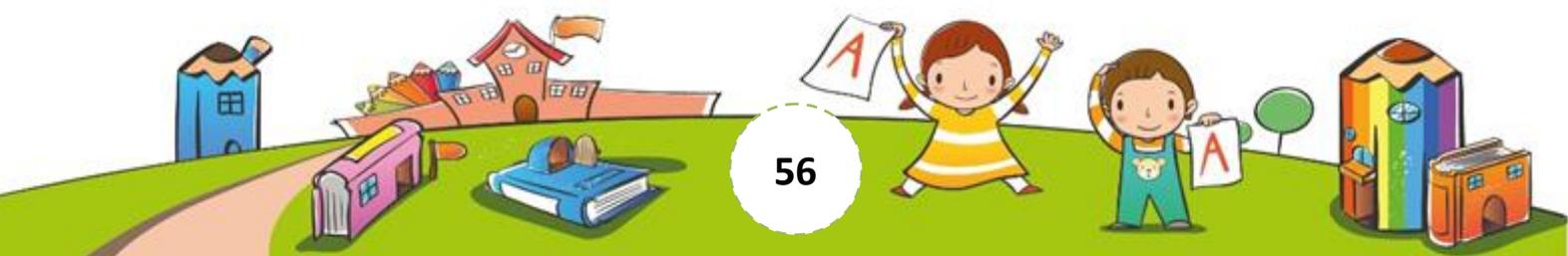


Ilustración 41 Adivinanzas
Fuente: <http://google.com/adivinanzas>

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Descubre objetos escondidos en la actividad Mis Adivinanzas analizando la lectura para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco





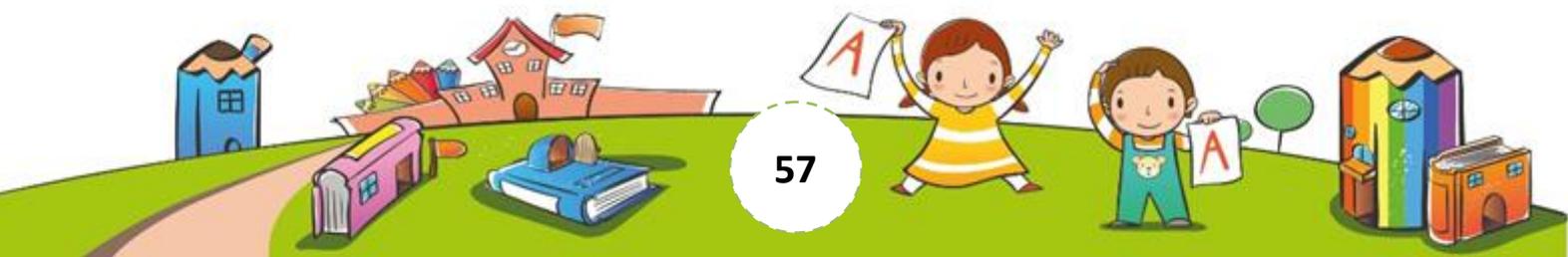
UNIDAD III



Ilustración 42 PALMO DIGITALES

FUENTE: <https://www.fairview.org/fv/groups/public/documents/images/254778.jpg>

EJERCICIOS PALMO DIGITALES





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: El abanico



Ilustración 43 El abanico

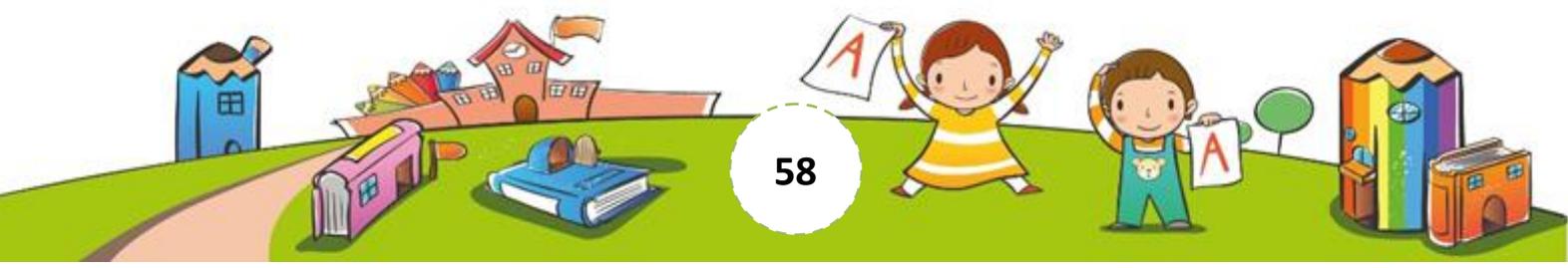
Fuente: Estudiantes del segundo año “C” Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Fomentar las habilidades motrices dentro de la percepción visual por medio de los ejercicios de discriminación visual.

MATERIALES

- Papel brillante o revistas viejas
- Goma.

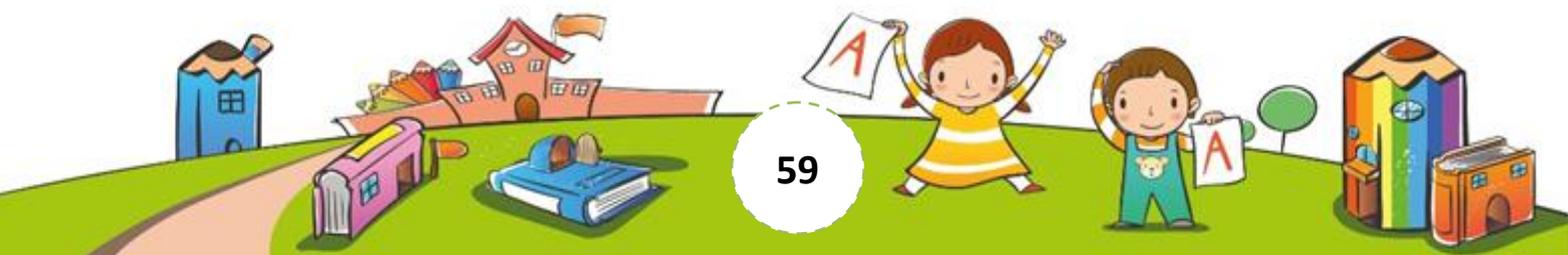


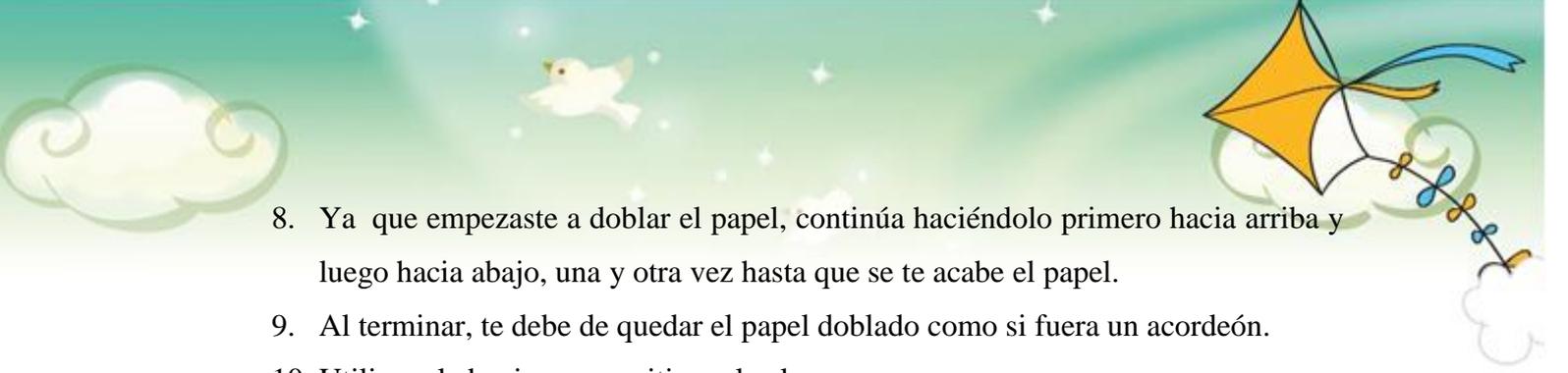
PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 44 Plegado
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

1. Conversar sobre la importancia de reciclar como medio de conservar el medio ambiente.
2. Entregar papel brillante o de revistas viejas.
3. Doblar el papel brillante las esquinas y formar un cuadro.
4. Colocar el papel de forma que el lado en donde está el doblez no te esté viendo a ti.
5. Después doblar el papel hacia arriba alrededor de 2 centímetros.
6. Doblar y la vas a doblar de la misma forma, solo que ahora lo harás hacia abajo, procurando que sea del mismo tamaño que el doblez pasado.
7. Doblar el papel de la misma manera que la primera vez que lo doblaste, es decir, hacia arriba y del mismo tamaño que los anteriores.

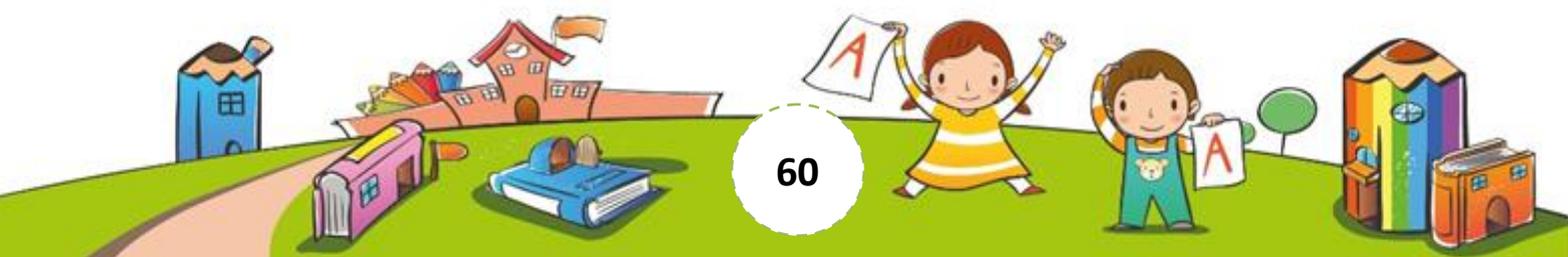


- 
8. Ya que empezaste a doblar el papel, continúa haciéndolo primero hacia arriba y luego hacia abajo, una y otra vez hasta que se te acabe el papel.
 9. Al terminar, te debe de quedar el papel doblado como si fuera un acordeón.
 10. Utilizar el abanico para mitigar el calor.

EVALUACIÓN

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Manipula el papel correctamente en la actividad El Abanico coordinando los movimientos de las manos para mejorar sus habilidades palmo-digitales.			
Elaboró el abanico de papel.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Avioncito de papel.

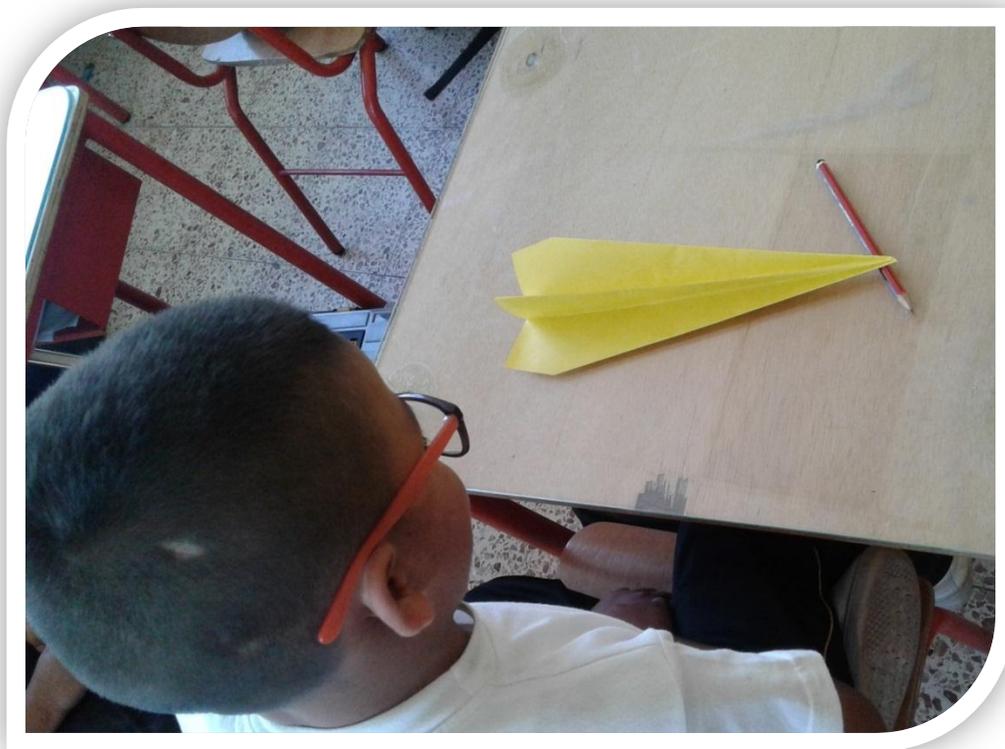


Ilustración 45 Avioncito de papel.
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Desarrollar la actividad El Avioncito de papel con movimientos alternados de los dedos para desarrollar la motricidad fina y proponer habilidades que favorezcan a la lectoescritura.

MATERIALES

- Papel brillante o revistas usadas.
- Tijeras.



PROCESO METODOLÓGICO



Ilustración 46 Avioncito de papel
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

1. Doblar una hoja al medio.
2. Después, plegar hacia adentro las esquinas superiores.
3. Luego, plegar hacia adentro por las líneas marcadas.
4. Luego, plegar hacia adentro por las líneas marcadas, luego doblé la punta hacia abajo por la línea marcada, dejando tres dedos libres en la parte inferior.
5. Plegarlo al medio y hacerle dos pliegues para las alas como se indica en la figura.
6. Deben quedar más o menos dos dedos de espacio en los bordes superior e inferior.

EVALUACIÓN

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta movimientos coordinados de los dedos en el desarrollo de la actividad El Avioncito de papel para desarrollar la lectoescritura			
Realizó el avión de papel demostrando agilidad y destreza manual.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco

ACTIVIDAD N° 3
TEMA: Las vocales invisibles.



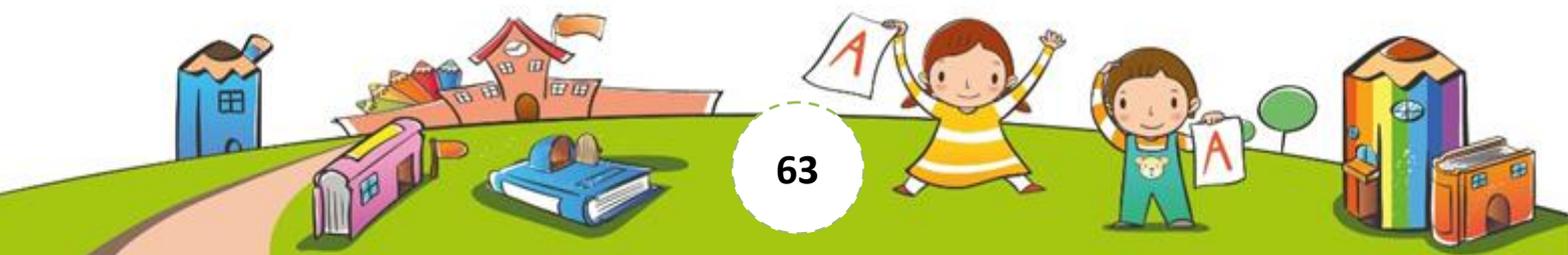
Ilustración 47 Las vocales invisibles
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de atención, memoria visual y auditiva con la ayuda de los ejercicios de discriminación visual.

PROCESO

1. Tocarse las puntas de los dedos de la mano izquierda con la derecha
2. Apretar las manos.
3. Ejecutar movimientos manuales.
4. Cantar la canción.



“Las manitos”

Saco una manito y la hago bailar

La abro la cierro y la vuelvo a cerrar

Saco otra manito la hago bailar

La abro la cierro y la vuelvo a cerrar

Saco las manitos y las hago bailar

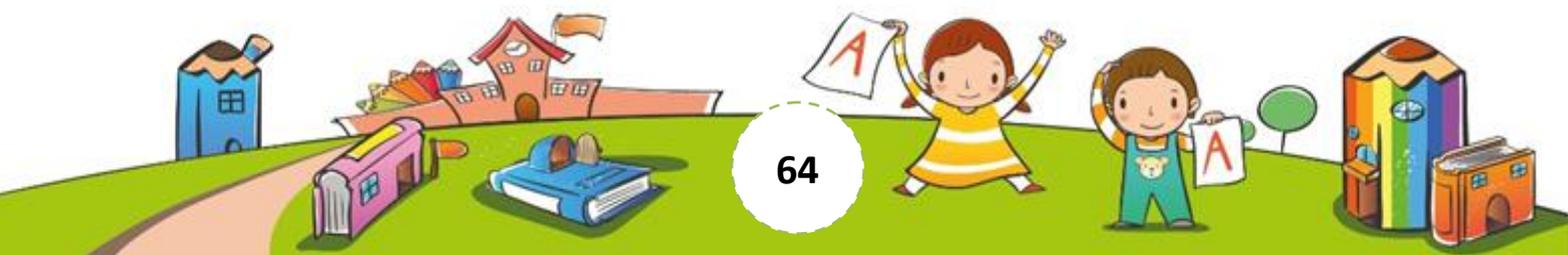
Las abro las cierro y las vuelvo a cerrar.

5. Sacudir, las manos y chasquear los dedos.
6. Palmear a diferentes ritmos.
7. Frotar palmas e inducir calor al cuerpo.

EVALUACIÓN

Indicadores	Adquirido	En proceso	Iniciado
Realizan correctamente los movimientos de los dedos las manos a ritmo de la canción las vocales invisibles para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 4

TEMA: El teclado

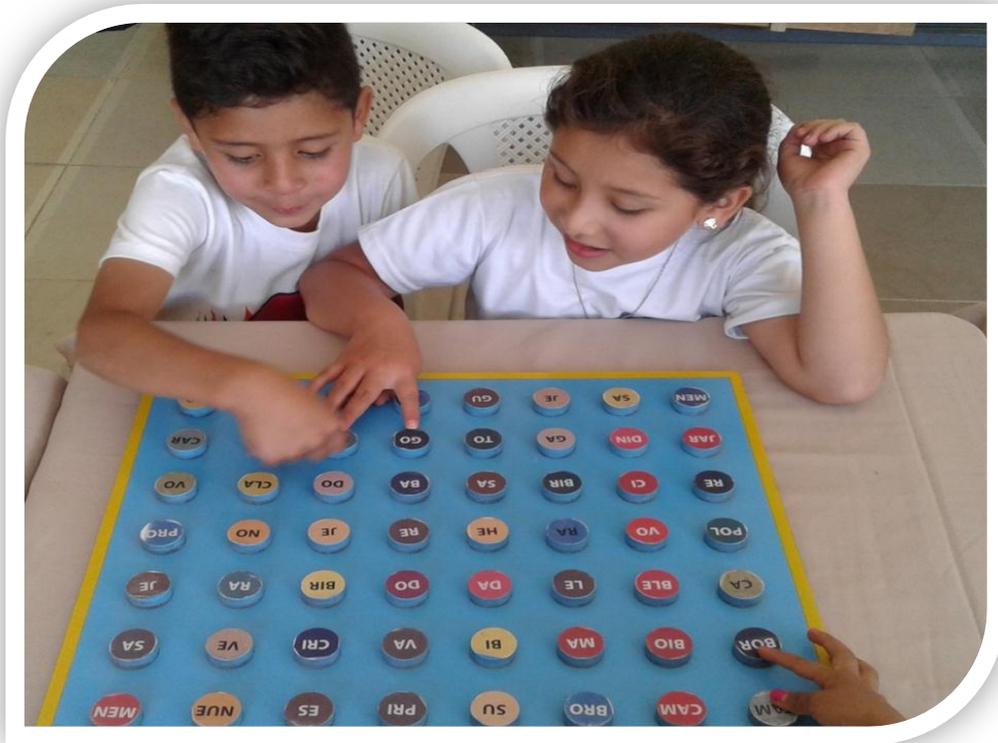


Ilustración 48 El teclado
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de atención y la agudeza auditiva tomando en cuenta los ejercicios de discriminación visual.

MATERIALES

- Esponja
- Tabla tripas de 40 x 40cm
- Letras.



PROCESO METODOLÓGICO.



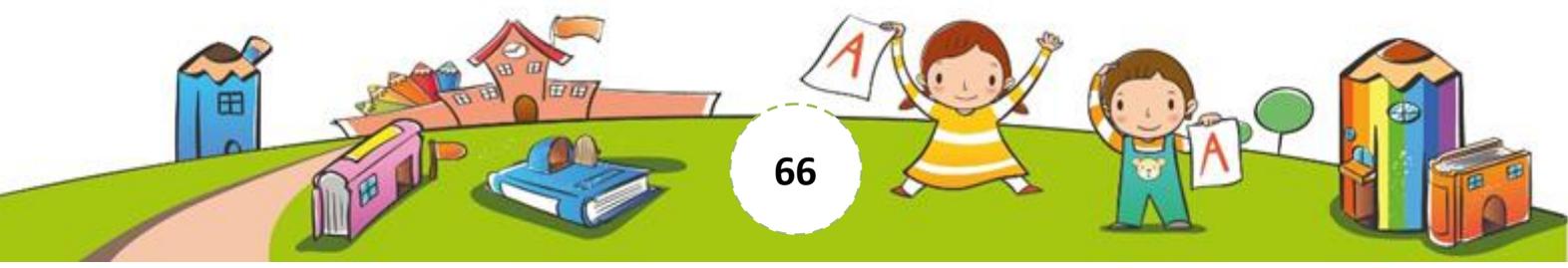
Ilustración 49 El teclado
 Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

1. Realizar las teclas con esponja.
2. Pegar en la tabla triple.
3. Cortar las letras y pegar sobre la esponja.
4. Tipiar el nombre de cada niño como estuviera escribiendo en la computadora.
5. Formar palabras utilizando presionando el teclado.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Forma nombres de los niños recortando y pegando letras en la actividad El teclado para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 5

TEMA: Letras en el Aire



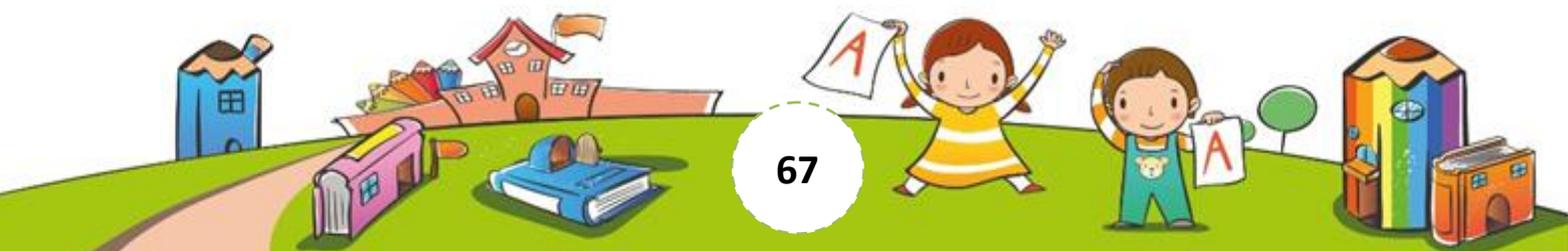
Ilustración 50 Letras en el Aire
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Estimular las funciones cognitivas del aprendizaje determinando las características exactas con los ejercicios de discriminación visual.

MATERIALES

- Tarjetas
- Manos



PROCESO METODOLÓGICO.

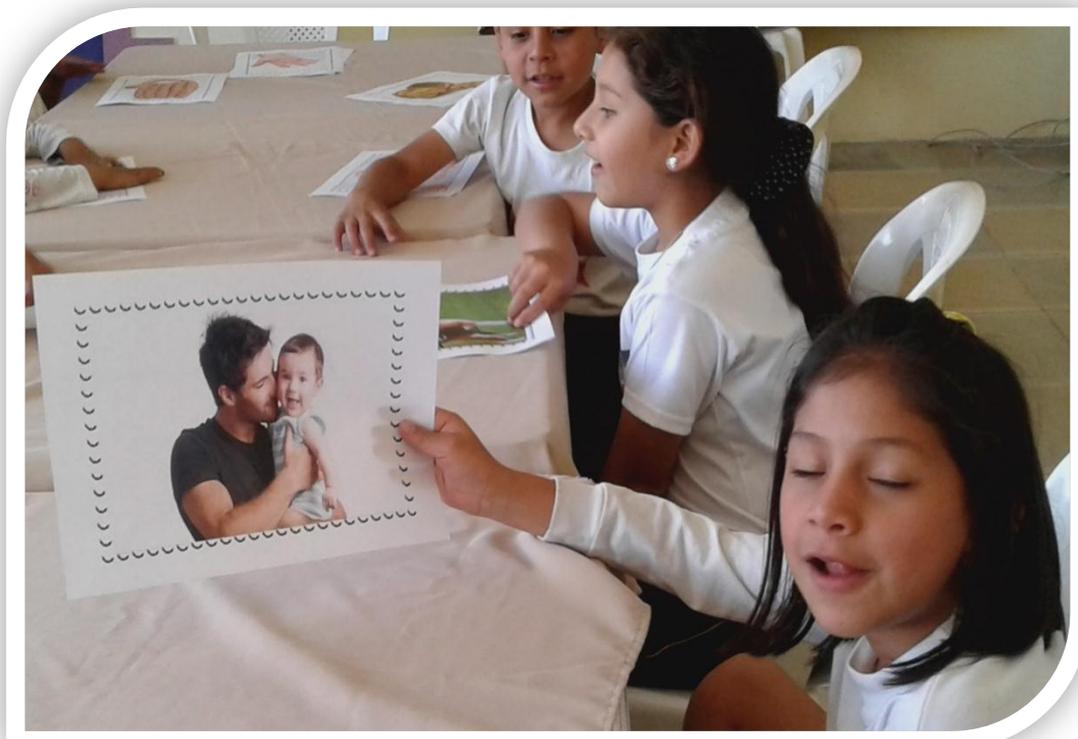


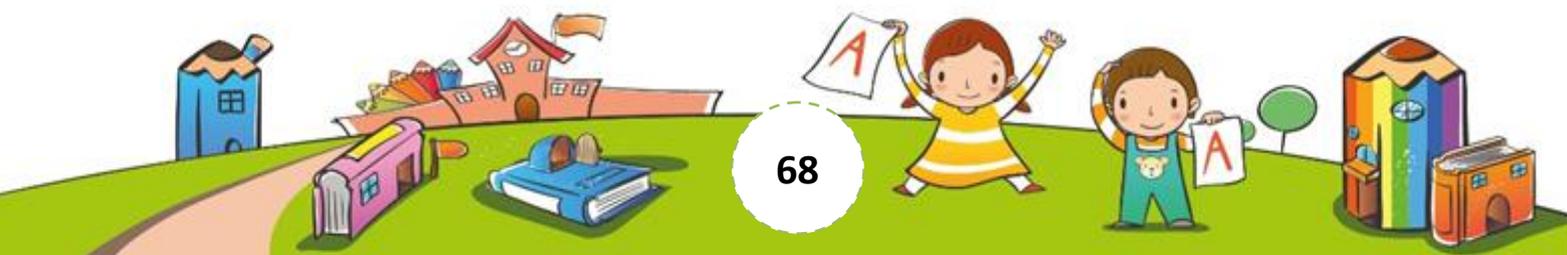
Ilustración 51 Letras en el aire 2
Fuente: Estudiantes del segundo año “C” Esc. Jaime Roldós

1. Observar el gráfico.
2. Con el índice de la mano derecha escribir en la mesa el nombre del gráfico.
3. Luego hacer la actividad anterior en el aire.
4. Salir al patio y colocar la arena en el piso.
5. Escribir en la arena los nombres de papá, mamá y el suyo.

EVALUACIÓN

Indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta movimientos rotatorios de los dedos de acuerdo a las formas de las letras de nombres en la actividad Letras en el para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 6

TEMA: La guitarra



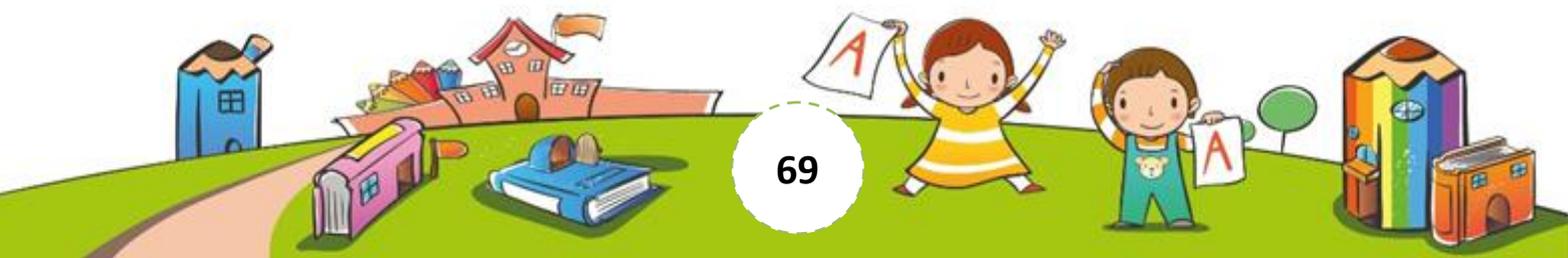
Ilustración 52 La guitarra
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Valorar la capacidad discriminativa del sujeto mediante una imagen con muchos estímulos visuales.

MATERIALES

- Cartón.
- Lana
- Pegamento





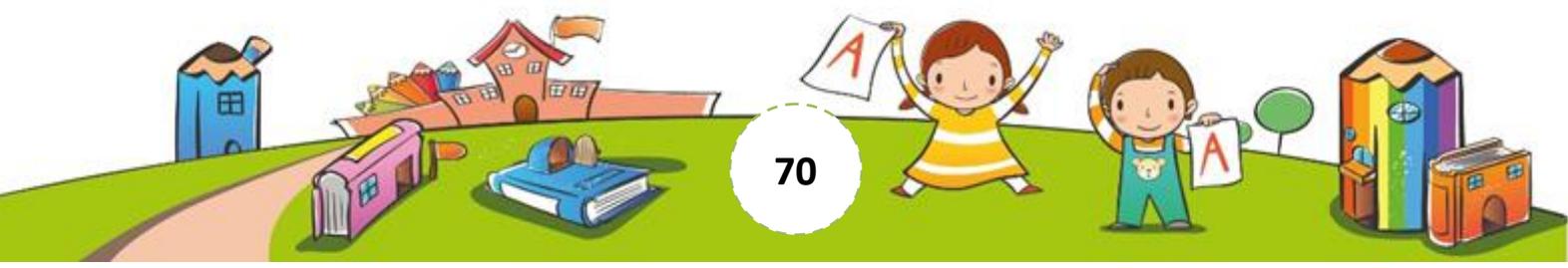
PROCESO METODOLÓGICO

1. Formar una banda.
2. Escuchar los sonidos.
3. Realizar el rasgado de la guitarra.
4. Escuchar el sonido.
5. Simular los sonidos escuchados en la guitarra.

EVALUACIÓN

Indicadores	Adquirido	En proceso	Iniciado
Realiza movimientos coordinados de dedos simulando el rasgado en la guitarra para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquiza Orozco



ACTIVIDAD N° 7

TEMA: Jugando con las manos



Ilustración 53 Jugando con las manos
Fuente: Estudiantes del segundo año "C" Esc. Jaime Roldós

OBJETIVO

Realizar movimientos con los dedos y las manos, derecha e izquierda de forma sincronizada en la actividad Jugando con las manos para desarrollar la lectoescritura.

MATERIALES

- Hojas de actividades.
- Lápiz de colores.

PROCESO METODOLÓGICO

1. Flexión de los dedos de las manos de izquierda derecha.
2. Extensión de los dedos.
3. Círculos de las manos y los dedos.
4. Trozar los dedos hacia adelante y hacia atrás.

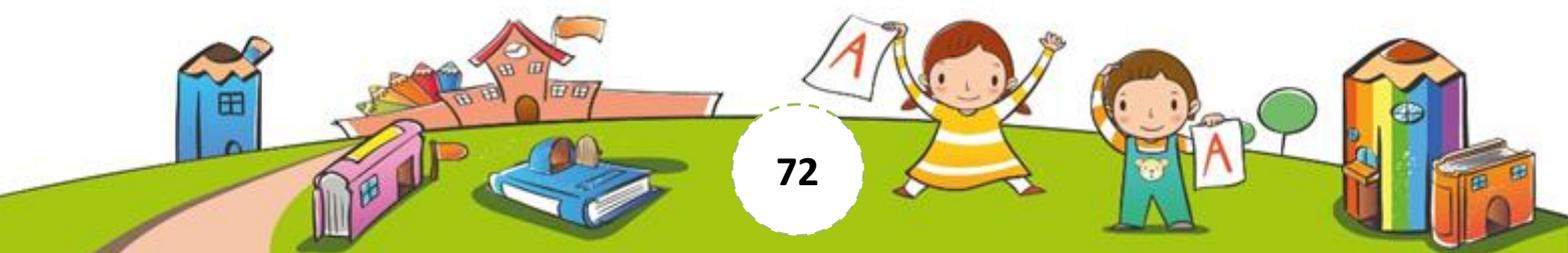


5. Realizar ejercicios de potencia muscular apretando objetos.
6. Ejercitar la agilidad dactilar en el agarre de la pinza escritora.
7. Sujetar el lápiz y la hoja de papel.
8. Trazar rasgos indistintamente.
9. Trazar líneas en diferentes direcciones.
10. Pintar los espacios encontrados utilizando diversos colores.

EVALUACIÓN

Indicadores	Adquirido	En proceso	Iniciado
Ejecuta movimientos de dedos y manos con soltura en la actividad Jugando con las manos para desarrollar la lectoescritura.			

Elaborado por: Danny Rolando Urquizo Orozco



BIBLIOGRAFÍA

- Arellano Pérez, J., & Quiroz S, J. (2009). Rehabilitación de la disgrafía .Madrid.
- Bascón, M. (2010). Habilidades motrices básicas. Innovación y experiencias educativas, 2.
- Benavidez, M. (1999). Estrategias Metodológicas para el aprendizaje significativo y desarrollo de destrezas. Quito: Sonibux.
- Berruazo, A. P. (1995). La Psicomotricidad y la Educación Física. Cartagena: Centro de Profesores.
- Blázquez, O. Y. (1997). La Lateralidad. En E. O. Blázquez, Conceptualización del límite de aprendizaje inicial (pág. 18). Madrid.
- Chaves, A. L. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo y de producción cultural. Actualidades investigativas en educación, 6.
- Cierigliano, G. (1975). Dinámica De Grupos Y Educación.
- Con Mis Hijos. (3 de octubre de 2015). Con Mis Hijos. Obtenido de <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/letras-de-canciones/canciones-estoy-durmiendo.html>
- Cuidado Infantil. (04 de enero de 2008). Cuidado infantil.net. Obtenido de Cuidado infantil.net: <http://cuidadoinfantil.net/>
- Dúo Tiempo De Sol. (16 de junio de 2013). La Brujita Tapita. Obtenido de La Brujita Tapita: <http://www.labrujitatapita.com/blog/>
- El Bosque de las Fantasías. (3 de octubre de 2015). El bosque de las fantasías. Obtenido de <http://www.bosquedefantasias.com/recursos/adivinanzas-infantiles-cortas/medios-de-transporte-comunicacion>
- Fillat, A. (3 de noviembre de 2015). 9 letras. Obtenido de Blog de recursos educativos para el aprendizaje de la lengua: <https://9letras.wordpress.com/>
- García, N, & Yuste Hernández, C. (s.f.). Esquema corporal: Diferenciación izquierda y derecha.
- García, N., & Yuste Hernández, C. (s.f.). Orientación espacial/ refuerzo y desarrollo de habilidades Mentales Básicas. Icece.
- García Peinado, B. (s.f.). Desarrollo de habilidades básicas.
- García S, J. (2008). Estimulación cognitiva del lenguaje. Madrid: Nin.



Guiainfantil.com. (24 de 12 de 2014). Guía Infantil. Obtenido de http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/cu_cu.htm

Hernández, J. (1999). Estrategias educativas para el aprendizaje activo. Quito.

Martínez, P. (2002). Modelos técnicas y estrategias. En la orientación psicopedagógica (págs. 33-92). España: Eos.

Medieta, J. A. (2008). Factores pedagógicos y sociales que influyen en el aprendizaje. Ciencia E Interculturalidad, 147.

Ministerio de Educación de Ecuador. (2010). Actualización y fortalecimiento del currículo nacional ecuatoriano. Quito: Edinum.

Molina, S. (s.f.). La escalera/ Método de enseñanza - aprendizaje de la escritura y lectura.

Mollá T., & Navarro S. (s.f.). Habilidades motoras finas y gruesas. Madrid: Cepe.

Montoya, M. (12 de octubre de 2012). Desarrollo y madurez escolar. Obtenido de Desarrollo y madurez escolar: <http://angelesendesarrolloescolar.blogspot.com/>

Morales, R. (2010). Técnicas de estudio. Ambato.

Ontoria, A. y. (1996). En Mapas conceptuales. Narcea. S.A. de Educación Media.

Peraita, M. A. (1988). Nudo Categorial. En M. A. Peraita, Implicaciones para las teorías de la memoria semántica (pág. 241). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Rader, W. y. (1956). Psicología Fundamental y Didáctica. Psicología de la Educación, 286.

Regalado, L. (1999 primera edición). Métodos y técnicas de estudio. Quito.

Remplein, H. (1966). Tratado de la Psicología Evolutiva. En H. Remplein, Tratado de la Psicología Evolutiva. Barcelona: Labor.

Usero, A. A. (2004). Letrilandia "El País de las letras". Madrid, España: Luis Vives.

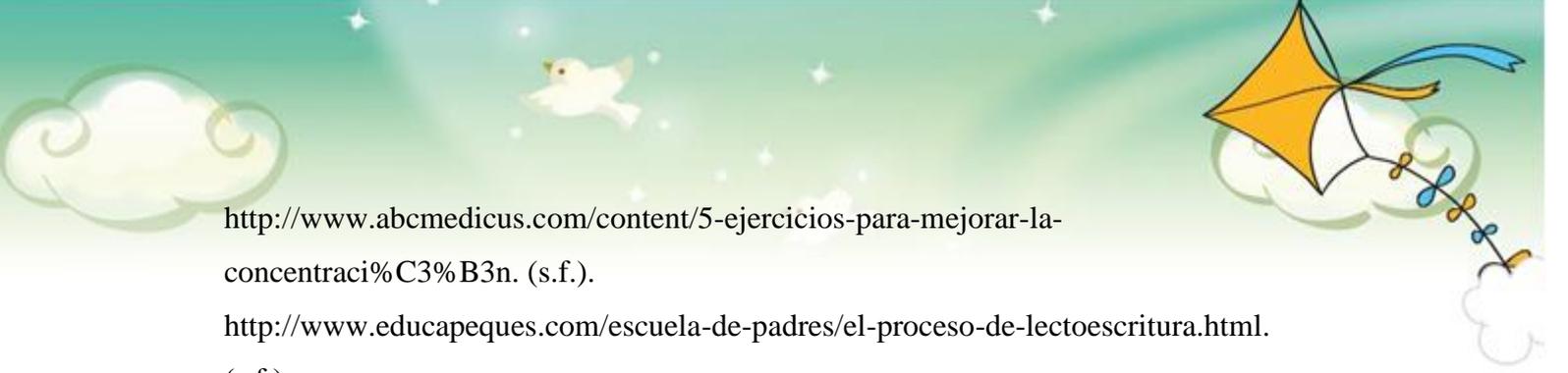
WEB GRAFÍA

<http://aprestamiento-karonlay.blogspot.com/2008/09/aprestamiento.html>

<http://es.slideshare.net/Brujita26/atencinmemoria-y-concentracin>. (s.f.).

<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial%3ABuscar&profile=default&search=Sinonina&fulltext=Search>. (s.f.).

<http://tusbuenosmomentos.com/2013/04/ejercicios-entrenar-concentracin/>. (s.f.).



<http://www.abcmedicus.com/content/5-ejercicios-para-mejorar-la-concentraci%C3%B3n>. (s.f.).

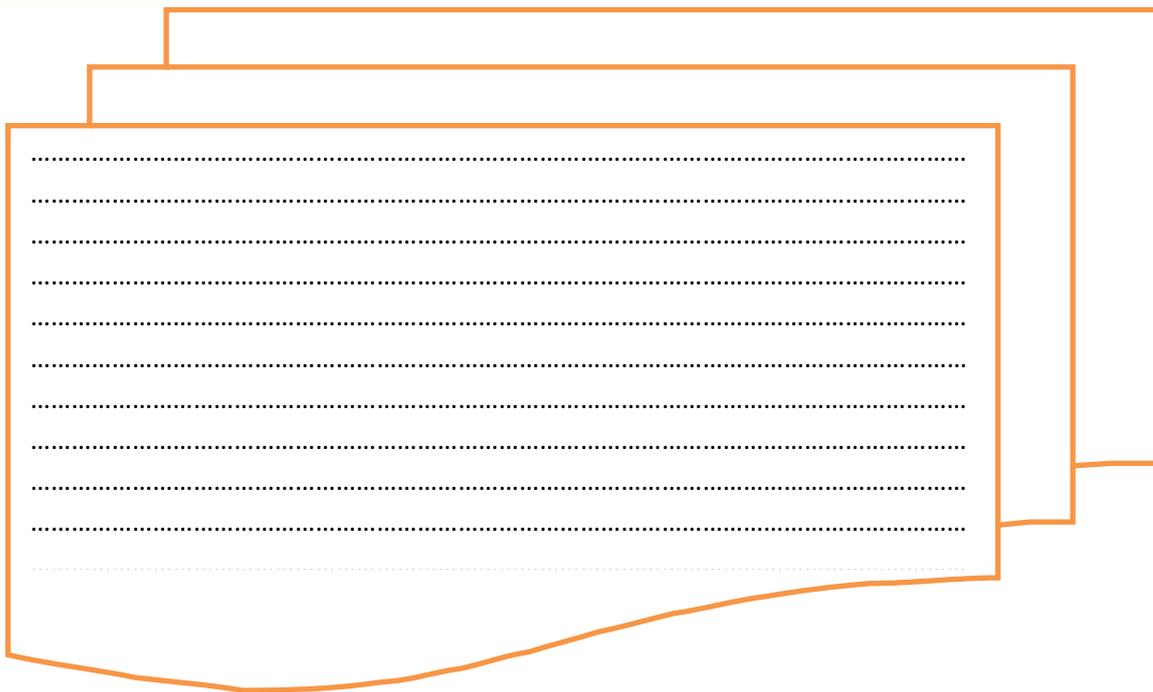
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>. (s.f.).

<http://www.guiadelnino.com/educacion/el-nino-de-8-anos-y-mas/ejercicios-para-mejorar-la-concentracion-del-nino>. (s.f.).

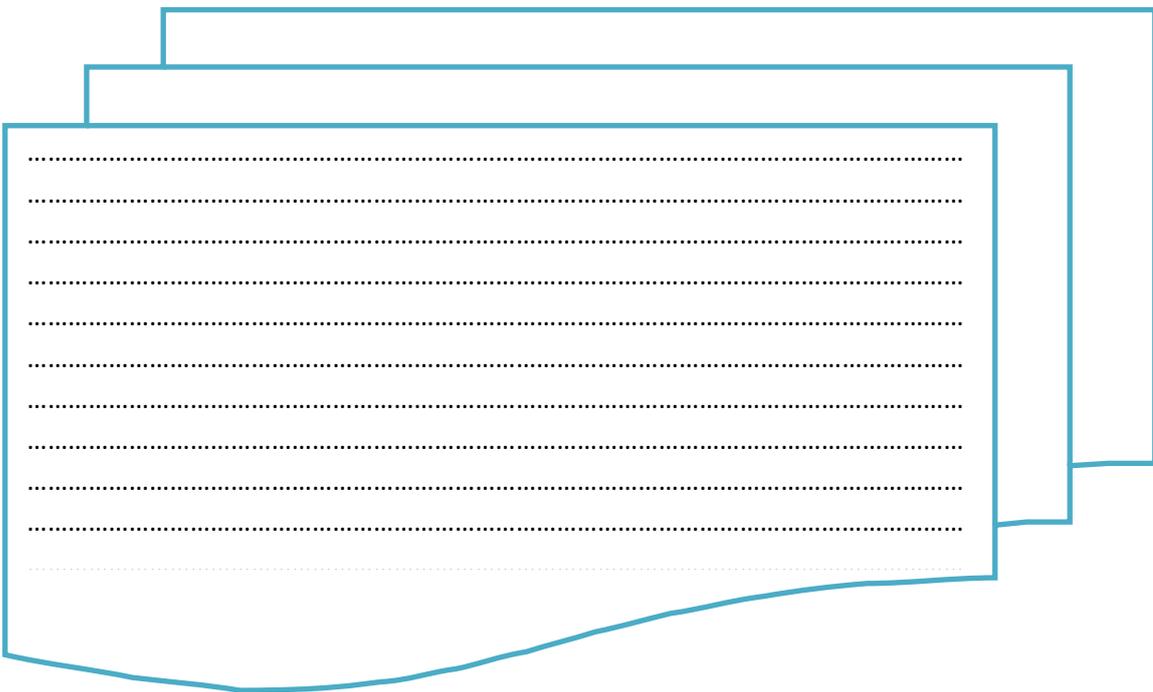
http://www.sofrologia.com/cursos/concentracion_atencion_memoria. (s.f.).

<https://9letras.wordpress.com/lectoescritura/>. (s.f.).

https://www.google.com.ec/search?q=actividades+para+desarrollar+la+CONCENTRACION&biw=1366&bih=696&noj=1&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=posRVd_jOeGCsQT23oKwDQ&ved=0CAgQ_AUoAQ#imgdii=5pHB71T8L_9dfM%3A%3Bxwda2K66zBr-fM%3B5pHB71T8L_9dfM%3A&imgcr=5pHB71T8L_. (s.f.).



A large rectangular area with an orange border, containing ten horizontal dotted lines for writing. The bottom edge of the area is slightly wavy.



A large rectangular area with a blue border, containing ten horizontal dotted lines for writing. The bottom edge of the area is slightly wavy.

