



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en la especialidad de
Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar.

TRABAJO DE GRADUACIÓN

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, RIOBAMBA PERÍODO
ACADÉMICO 2015-2016”

Autoras:

Adriana Jacqueline Alarcón Flores.

Diana Estefanía Pilco Molina.

Tutor:

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

Riobamba-Ecuador

2016

Riobamba, 19 de Diciembre del 2016

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, RIOBAMBA PERÍODO ACADÉMICO 2015-2016”**, ha sido elaborado por Adriana Jacqueline Alarcón Flores, con C.I. 060594469-3y Diana Estefanía Pilco Molina, con C.I. 060488613-5, ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad



Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.
TUTOR DE TESIS

Riobamba, 19 de Diciembre del 2016

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, RIOBAMBA PERÍODO ACADÉMICO 2015-2016”**, ha sido elaborado por Adriana Jacqueline Alarcón Flores, con C.I. 060594469-3y Diana Estefanía Pilco Molina, con C.I. 060488613-5,ha sido revisado y en cuanto al porcentaje de plagio requerido se encuentra un total de 8%.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad



Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.
TUTOR DE TESIS

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación:

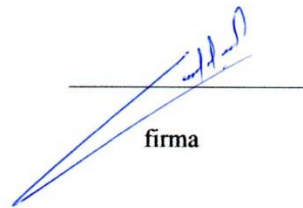
“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, RIOBAMBA 2015-2016”, presentado por Adriana Jacqueline Alarcón Flores y Diana Estefanía Pilco Molina y dirigida por Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Dr. Claudio Maldonado

Presidente del Tribunal



firma

Dr. Luis Pérez

Miembro del Tribunal



firma

Dr. Vinicio Paredes

Miembro del Tribunal



firma

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponde exclusivamente a: Adriana Jacqueline Alarcón Flores, con C.I. 060594469-3, Diana Estefanía Pilco Molina, con C.I. 060488613-5 y Dr. Vicente Uroña Torres Mgs, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.”



Firma: Adriana Jacqueline Alarcón Flores

C.I 060594469-3



Firma: Diana Estefanía Pilco Molina

C.I 060488613-5

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirnos las puertas del saber, a la Carrera de Psicología Educativa la cual ha permitido desarrollarnos como estudiantes y futuras profesionales, a nuestro tutor Dr. Vicente Ureña Mgs. quien con sabiduría amplios conocimientos ha logrado guiarnos en este proyecto.

Adriana y Diana.

DEDICATORIA

A Dios, constructor y guía de mi camino e historia de vida; a Holger y Mónica, padres ejemplares quienes me han guiado y apoyado, Matias mi querido hijo, motivo de lucha y superación razón de mi ser y esperanza de un mañana mejor.

A mis hermanas Pamela, Paola y Ximena, por su comprensión y su compañía en días difíciles.

Adriana Alarcón Flores.

A mis familiares y mi ángel de la guarda, a mi hermana Cinthya, por ser el ejemplo de una hermana bondadosa y amorosa quien me ha apoyado en momentos difíciles, a mi hermano Lenin por sus consejos que me han motivado para ser cada día mejor, a mi madre por ser un ejemplo de mujer, mi padre quien me ha inculcado buenos valores.

A mi hijo Santiago, motivo de lucha y valentía, a mi ángel quien desde el cielo me cuida: Víctor Manuel.

Diana Pilco Molina.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
Páginas Preliminares	
Portada	
Página de Revisión del Tribunal	I
Autoría de la Investigación	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria	iv
Índice General	v
Índice de Tablas	vii
Índice de Gráficos	x
Texto	
Capítulo I	
1. Resumen	1
2. Summary	2
3. Introducción	3
4. Marco Referencial	5
4.1. Planteamiento del Problema	5
4.2. Formulación del Problema	8
4.3. Objetivos	8
4.3.1. General	8
4.3.2. Específicos	8
4.4. Justificación e Importancia	9
Capítulo II	
5. Marco Teórico	11
5.1. Antecedentes de la Investigación	11

5.2.Fundamentación Teórica	12
5.2.1. La Inteligencia	12
5.2.2. Inteligencia Emocional	16
a) Autoconciencia	21
b) Autocontrol	22
c) Aprovechamiento Emocional	23
d) Empatía	25
e) Habilidades Sociales	26
5.2.3. Emociones	28
5.2.3.1.Funciones de las Emociones	29
a) Funciones Adaptativas.....	30
b) Funciones Sociales	31
c) Funciones Motivacionales	31
5.2.3.2.Tareas de las Emociones	32
5.2.3.3.Tipo de Emociones	32
a) Primarias	32
b) Secundarias	34
5.2.4. Sentimientos	36
5.2.4.1. Características de los Sentimientos	37
5.2.4.2.Clasificación de los Sentimientos	37
5.2.5. Habilidad	39
5.2.6. Autoestima	39
5.2.6.1.Autoconcepto	40
5.2.6.2.Componentes del Autoconcepto	41
a) Autoconcepto Conductual	41
b) Autoconcepto Intelectual	42
c) Autoconcepto Físico	44
5.2.7. Operacionalización de las Variables	45
5.2.7.1.Variable Independiente	45
5.2.7.2.Variable Dependiente	46

Capítulo III

6. Marco Metodológico	47
a) Tipo de estudio	47
b) Población.....	47
c) Muestra	47
d) Procedimientos	48

Capítulo IV

7. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados	49
---	----

Capítulo V

8. Conclusiones y Recomendaciones	73
8.1. Conclusiones	73
8.2. Recomendaciones	74
9. Bibliografía	75
10. Web grafía	77
11. Anexos	78

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Página
Tabla nº1 Funciones de las Emociones.....	30
Tabla nº2 Emociones Básicas.....	33
Tabla nº3 Emociones Secundarias.....	35
Tabla nº4 Variable Independiente.....	45
Tabla nº5 Variable Dependiente.....	46
Tabla nº6 Autoconciencia.....	49
Tabla nº7 Autocontrol.....	50
Tabla nº8 Aprovechamiento Emocional.....	51
Tabla nº9 Empatía.....	52
Tabla nº10 Habilidad Social.....	53
Tabla nº11 Nivel de Inteligencia Emocional.....	54
Tabla nº12 Me gusta como soy.....	55
Tabla nº13 Saco buenas notas.....	56
Tabla nº14 Soy una persona importante.....	57
Tabla nº15 Me gustaría ser otra persona.....	58
Tabla nº16 Sé leer bien.....	59
Tabla nº17 Pienso que soy guap@.....	60
Tabla nº18 Tardo mucho en hacer mi tarea.....	61
Tabla nº19 Creo que estoy muy gordo.....	62
Tabla nº20 Me gusta ir al colegio.....	63
Tabla nº21 Tengo bonitos dientes.....	64

Tabla nº22 Soy feliz	65
Tabla nº23 Soy torpe jugando	66
Tabla nº24 Entiendo al profesor.....	67
Tabla nº25 Me gusta estudiar	68
Tabla nº26 Me gusta mi ropa	69
Tabla nº27 Sé sumar y restar bien	70
Tabla nº28 Soy una persona limpia.....	71
Tabla nº29 Nivel de Autoestima	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
Gráfico nº1 Autoconciencia	49
Gráfico nº2 Autocontrol	50
Gráfico nº3 Aprovechamiento Emocional	51
Gráfico nº4 Empatía	52
Gráfico nº5 Habilidad Social	53
Gráfico nº6 Nivel de Inteligencia Emocional	54
Gráfico nº7 Me gusta como soy	55
Gráfico nº8 Saco buenas notas	56
Gráfico nº9 Soy una persona importante	57
Gráfico nº10 Me gustaría ser otra persona	58
Gráfico nº11 Sé leer bien	59
Gráfico nº12 Pienso que soy guap@	60
Gráfico nº13 Tardo mucho en hacer mi tarea	61
Gráfico nº14 Creo que estoy muy gordo	62
Gráfico nº15 Me gusta ir al colegio	63
Gráfico nº16 Tengo bonitos dientes	64
Gráfico nº17 Soy feliz	65
Gráfico nº18 Soy torpe jugando	66
Gráfico nº19 Entiendo al profesor	67

Gráfico n°20 Me gusta estudiar.....	68
Gráfico n°21 Me gusta mi ropa	69
Gráfico n°22 Sé sumar y restar bien	70
Gráfico n°23 Soy una persona limpia.....	71
Gráfico n°24 Nivel de Autoestima	72

CAPÍTULO I

1. RESÚMEN

En medio de una sociedad en la que la educación de las emociones y sentimientos en los niños ha sido una prioridad en las instituciones educativas como una estrategia para la formación integral y total de la personalidad de los estudiantes, y así favorecer no solo su bienestar psicológico-emocional sino también influir de manera positiva en su autoconcepto y autoconocimiento. El presente trabajo de investigación es un estudio sobre la Inteligencia Emocional y Autoestima en los estudiantes de educación general básica, teniendo como objetivo principal el determinar de qué manera la Inteligencia Emocional influye en la Autoestima de dicha población. La metodología utilizada en esta investigación es de carácter cuantitativa, los resultados de estudio se obtuvieron por medio de dos test: Test Definitivo de Inteligencia Emocional para niños escolares, compuesta de cinco ítems cada uno formada de doce preguntas de diferentes aspectos: autoconciencia, habilidades sociales, empatía, autocontrol y aprovechamientos emocional; a más de ello se utilizó el Test A-EP Cuestionario para la Evaluación de la autoestima en educación primaria, compuesto por doce preguntas en cuanto a autoconcepto. La población está compuesta por 113 estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José María Román". Las conclusiones más significativas obtenidas de este estudio son que en su gran mayoría los estudiantes se encuentran en un nivel medio de inteligencia emocional y un porcentaje muy similar se encuentran en un nivel medio de autoestima, estableciendo así una relación estrecha entre ambas.

Abstract

In the midst of a society in which the education of the emotions and feelings in children has been a priority in educational institutions as a strategy for the integral formation and total of the personality of the students, and thus to promote not only their psychological-emotional welfare, but also to influence positively on their self-esteem and self-awareness. The present research work is a study on Emotional Intelligence and Self-Esteem in the students of Basis General Education, whose main objective is to determine how Emotional Intelligence influences on the self-esteem of this population. The methodology used in this research is quantitative in nature, the study results were obtained through two tests: Final Test of Emotional Intelligence for school children, composed of five items each consisting of twelve questions of different aspects: self-awareness, social skills, empathy, self-control and emotional exploitation; In addition, the A-EP Test Questionnaire for the Assessment of the Self-Esteem in Primary Education was used, consisting of twelve questions regarding to self-concept. The population is made up of 113 students of the Fifth Year of Basic General Education of the Educational Unit " José María Román". The most significant findings obtained from this study are that in their great majority students are in an average level of emotional intelligence and a very similar percentage are in an mid-level level of self-esteem, thus establishing a close relationship between both.



Luis Pazmiño

Reviewed by: Pazmiño, Luis
Language Center teacher

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación ha surgido a raíz de la problemática encontrada en el establecimiento educativo ‘‘José María Román’’, que tiene como objetivo determinar cómo la Inteligencia Emocional influye en la Autoestima de los estudiantes, los datos se obtuvieron de los niños, pertenecientes a los quintos años de Educación General Básica de la institución y la información fue retomada de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo.

En el año de 1995, se dio a conocer a nivel mundial acerca de la Inteligencia Emocional gracias a los estudios realizados por Daniel Goleman quien permitió conocer, identificar y sobretodo aplicar en nuestro diario vivir a la Inteligencia Emocional, hace énfasis especialmente a las habilidades emocionales como un referente para llegar a tener éxito y descarta que el ser humano no solo debe esforzarse por tener un alto coeficiente intelectual si sus relaciones afectivas con los demás prácticamente están en cero, tanto la Inteligencia Emocional como el coeficiente intelectual deberán ir de la mano para lograr una vida llevadera, toma de decisiones correctas y enfrentar problemas.

A nivel nacional, estos términos están siendo muy conocidos y están generando conocimientos globales, Márquez (2001), menciona que en el ámbito educativo es pilar fundamental un ambiente adecuado en el cual las relaciones personales, la conducta y las adaptaciones son factores que pueden dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje y ocasionar desfases no solo emocionales sino también de autoestima en los estudiantes.

El presente trabajo presenta los siguientes capítulos:

En el Capítulo I se presenta el planteamiento de la investigación, la problemática, los objetivos, justificación e importancia.

En el Capítulo II se aborda todo lo referente a la fundamentación teórica, tanto de la Inteligencia Emocional como la Autoestima.

En el Capítulo III hace referencia al marco metodológico, es decir, el diseño que hemos empleado para realizar la investigación, la población con la que se trabajó y los instrumentos empleados para realizar dicha investigación.

En el Capítulo IV se establece el procesamiento y análisis de la recolección de datos obtenidos en el establecimiento institucional.

Y para concluir, el Capítulo V se da a conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos de esta investigación.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial se dio a conocer sobre la Inteligencia Emocional gracias a los estudios realizados por *Daniel Goleman* en 1995, quien revolucionó al mundo en cuanto a este término, ya que a través de diferentes medios permite conocer, identificar y aplicar la Inteligencia Emocional.

Su objetivo no solo es que se dé un concepto general sobre Inteligencia Emocional, sino que muchos empresarios, trabajadores, padres de familia y demás, puedan aplicarla y desarrollar la capacidad para el control y percepción de emociones y sentimientos.

Es por ello que *Goleman* menciona: “Si sus habilidades emocionales no están disponibles, si usted no tiene conciencia de usted mismo, si usted no es capaz de manejar sus emociones inquietantes, si usted no puede tener empatía y tener relaciones efectivas, entonces no importa qué tan inteligente usted sea, usted no va a llegar muy lejos.”

Dicho autor manifiesta que no solo es importante tener un coeficiente intelectual alto sino también el saber socializar con los demás y mantener un equilibrio emocional, estas dos van de la mano ya que nos permite una mejor toma de decisiones, ser exitosos en la vida y llegar muy lejos en cuanto a nuestros planes ya que, si nos sentimos bien haremos sentir bien a los demás, creando empatía y mejorando nuestras habilidades sociales y emocionales.

A nivel nacional, esta terminología está siendo muy conocida, ya que se ha generado un conocimiento global de la misma, en una publicación del diario *“El Diario”* (2003), Ángela Mena, psicóloga clínica manifiesta: “Antes de actuar deben pensar y sentir, no se puede analizar una acción o hablar por impulso.”, incluso explica la terminología, añadiendo que es la capacidad para controlar nuestras emociones.

Según mencionada profesional, el individuo al momento de actuar o proceder a la toma de decisiones debe pensar y sentir antes de hacerlo, ya que por lo general las personas toman decisiones muy rápidas y con el pasar del tiempo pueden generar problemas, recomienda que no se puede hacer o decir algo sin la debida precaución y a la ligera, que no es recomendable dejarse llevar por los impulsos, al contrario, debemos pensar y actuar con calma.

En el ámbito educativo, en especial en el proceso enseñanza-aprendizaje según *Márquez* (2001), existen muchas dificultades en cuanto a conducta, adaptación, relaciones personales, las cuales no permiten llevar un clima adecuado en clases y por ende, dificulta no solo la relación entre los estudiantes, sino también el nivel emocional y autoestima de la persona.

Hugo Bravo estudiante universitario manifestó en mencionado diario: “Sé que utilizo mi inteligencia emocional al poder controlarme delante de los profesores que no tienen un buen carácter”, notando que muchos tenemos una visión general del tema, pero que aún nos queda mucho por aclarar.

Cabe indicar que, la inexistencia de problemas o conflictos dentro del salón de clases favorece el clima de la misma, garantizando una relación positiva entre la comunidad educativa, permitiendo un adecuado desarrollo de la Inteligencia Emocional y autoestima.

La siguiente investigación surge de la observación de las Prácticas Pre Profesionales que se realizan en la Carrera de Psicología Educativa, en la que se pudo notar un gran número de estudiantes de Quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José María Román" que experimentan un conjunto de cambios en el ámbito emocional, social e incluso biológico.

En dicha población se han presentado varias dificultades en cuanto a relaciones interpersonales y a su vez intrapersonales provocando o generando así un nivel de autoestima bajo en algunos estudiantes pertenecientes a dicha institución.

Es por ello, que se realizó esta investigación con el fin de conocer y analizar cuan desarrollada está la Inteligencia Emocional de dicha población y cómo influye en su Autoestima, mediante la utilización de reactivos psicológicos medibles.

Dichos cambios pueden incidir o lograr grandes cambios o modificaciones en la autoestima de dicha población, tales como: autoconcepto, aceptación de su imagen, autovaloración entre otras.

Todo lo mencionado anteriormente repercute en el nivel de autoestima de dicha población, siendo muy notables los niveles de autoestima y la variación de la misma.

Para prevenir problemas en cuanto al nivel de autoestima de cada estudiante, es necesario fortalecer su yo interior, enseñarles a que aprendan a amarse y valorarse tal cual son, tomando en cuenta que son seres humanos capaces de identificar y controlar sus emociones y sentimientos, en especial lograr el control de sentimientos y emociones negativas, desarrollando de manera óptima no solo su Inteligencia Emocional sino también su Autoestima.

2.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la Inteligencia Emocional en la Autoestima de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica que acuden a la Unidad Educativa “José María Román”, Riobamba Período Académico 2015-2016?

2.3.OBJETIVOS

2.3.1. GENERAL

Determinar cómo la Inteligencia Emocional influye en la Autoestima de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica que acuden a la Unidad Educativa “José María Román”, Riobamba Período Académico 2015-2016.

2.3.2. ESPECÍFICOS

- Definir el grado de Autoestima de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica que acuden a la Unidad Educativa “José María Román”, Riobamba Período Académico 2015-2016.
- Identificar el nivel de Inteligencia Emocional de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica que acuden a la Unidad Educativa “José María Román” Riobamba Período Académico 2015-2016.
- Relacionar la Inteligencia Emocional con la Autoestima en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica que acuden a la Unidad Educativa “José María Román” Riobamba Período Académico 2015-2016.

2.4.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

En calidad de estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa, al realizar las Prácticas Pre Profesionales, se evidenció que en los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román” existía dificultades en cuanto a sus emociones y sentimientos, provocando en ellos problemas en la interacción con los demás las mismas que repercuten en el desarrollo de la autoestima.

Se observó que en muchos estudiantes afecta de cierta manera los factores externos de la sociedad, en cuanto al desarrollo emocional teniendo una autovaloración un poco baja, la cual impide afrontar situaciones de carácter emocional.

Es por ello que se realizó este tipo de investigación, pues de esta manera se logró obtener datos e información clara sobre este fenómeno, logrando así tomar medidas de prevención y control de esta situación que afecta de manera emocional a los estudiantes de dicha institución.

Además, con esta investigación se pretendió dar información clara y concisa a docentes, estudiantes y padres de familia, quienes son parte de la comunidad educativa, sobre la importancia de la Inteligencia Emocional y cómo esta afecta en el correcto desarrollo de la Autoestima de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica, trabajando de manera conjunta para la obtención de resultados favorables.

Los beneficiarios de dicha investigación son los estudiantes, docentes y demás participes de la comunidad educativa de la Unidad Educativa “José María Román” del Cantón Riobamba, ya que posterior a resultados se logrará aplicar estrategias

adecuadas que optimicen el correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional y Autoestima del alumnado.

Este estudio permitió encontrar posibles soluciones al problema, con el desarrollo y culminación de esta investigación se espera retornar con un gran aporte que permita orientar a estudiantes y docentes para mejorar el nivel de Autoestima de los 113 estudiantes pertenecientes al Quinto año de Educación General Básica.

CAPÍTULO II

3. MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la documentación proporcionada de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías encontramos trabajos relacionados con la variable dependiente del presente trabajo de investigación, teniendo así:

“INFLUENCIA DE LA AGRESIVIDAD EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL JARDÍN ESCUELA NUESTRO MUNDO, AÑO 2012-2013”. Autor: Daniel Oviedo, Tutor: Dr. Claudio Maldonado. Conclusiones: las causas que generan la conducta agresiva de los estudiantes pueden ser familiares, biológicas o sociales, se identifica nueve estudiantes con conductas agresivas severas y ocho estudiantes con conducta agresiva leve quienes se consideraron como sujetos de estudio, se estableció que los niveles de autoestima de los estudiantes con conductas agresivas severas son muy bajas y de los estudiantes con conducta agresiva leve su autoestima es por debajo de la normal.

“INFLUENCIA DE LA AGRESIVIDAD EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL JARDÍN ESCUELA NUESTRO MUNDO 2012-2013”. Autora: Carmen Navas, Tutor: Dr. Vicente Ureña. Conclusiones: existen relaciones intrapersonales negativas, ya que gran parte de los mismos manifiestan que no hay respeto entre ellos, se burlan de los demás y les gustaría cambiarse de institución ya que el ambiente es desagradable en la misma, el 54% de los estudiantes tienen autoestima baja y esto se debe a que no tienen buenas relaciones entre ellos lo cual dificulta su interacción aportando negativamente al autoestima, terminada la

investigación se puede establecer que las relaciones interpersonales influyen de manera radical en la autoestima de los estudiantes.

Se hace referencia a las investigaciones antes mencionadas ya que el presente tema es innovador ya que se estudió "INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MARÍA ROMÁN", RIOBAMBA PERÍODO ACADÉMICO 2015-2016".

3.2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.2.1. LA INTELIGENCIA

Definir la inteligencia no ha sido fácil en los últimos años, ya que la inteligencia abarca muchas capacidades, aptitudes, habilidades y logros; es por ello que siempre ha existido gran controversia en este tema.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra inteligencia proviene del latín "intelligentia", compuesta por inter-entre y legere-escoger, que da como término a inteligente es a quien sabe escoger. (Almarche, 2012)

Almarche en su artículo sobre la inteligencia menciona que dicho término fue introducido por *Cicerón Marco Tulio* (106-43 a.C), la cual era considerada solo una capacidad intelectual, pero muy pronto fue olvidada hasta principios del siglo XX.

En cuanto a la Psicología Tradicional, esta la considera como una "facultad" aislada, es decir, que de manera global abarca todas las capacidades del ser humano.

Mientras que la Psicología Contemporánea manifiesta que la Inteligencia es una función cognoscitiva que nos permite adaptarnos al medio que nos rodea, pero esta ligada a nuestros sentidos y percepciones.

Para *Wundt* (1832-1920), la Inteligencia es considerada como el conjunto de capacidades que nos permite desarrollar nuestro pensamiento lógico, es por ello que, durante siglos en nuestra sociedad varios psicólogos e investigadores han querido determinar si la Inteligencia es una habilidad o una capacidad general-específica, si está compuesta por aptitudes individuales y diferentes, por lo que muchos de ellos han planteado diferentes perspectivas. (Álvarez León, 2010)

Podemos decir que la Inteligencia es más que una habilidad, sino también que abarca todas y cada una de nuestras capacidades-habilidades, las cuales progresivamente se desarrollan al mantener contacto y relación con nuestro medio.

- **Primeras Teorías de la Inteligencia**

Las primeras Teorías sobre la Inteligencia trataban de dar una respuesta y determinar si esta era o no una función general-específica.

Charles Spearman (1877-1955) mencionado por autor anterior en su libro "Historia de la Psicología", menciona que este psicólogo británico fue considerado uno de los mayores representantes de medición mental en cuanto a inteligencia, sostiene que la inteligencia es muy general y fluye en todas las acciones, por medio de la observación puedo notar que las personas son brillantes en diferentes áreas, no solo en una como antes de creía, lo cual permite conocer las habilidades que cada persona posee.

De esta manera, pudo notar que las personas no somos excelentes en una sola área, sino que destacamos en diferentes actividades y dio como conclusión de que estas son manifestaciones propias de la inteligencia general.

Por otro lado, el psicólogo estadounidense *Thurstone* (1938), no se encontraba de acuerdo con la teoría planteada por Spearman, ya que sostenía que la inteligencia se compone de siete capacidades mentales: habilidad espacial, rapidez perceptual, habilidad numérica, significado verbal, memoria, fluidez verbal, razonamiento y daba por hecho que los seres humanos somos excepcionales en una sola capacidad, contrario a Spearman.

Sus primeros trabajos fueron en el campo de la Inteligencia, en especial el comprender la estructura de la misma y cómo esta se desarrolla. (Santana, 2007)

Desde otra perspectiva, el psicólogo *Catell Raymond Bernard* (1971), realizó varios estudios en cuanto a inteligencia, motivación y personalidad, estuvo en contraste con la Teoría de Thurstone, ya que solo toma en cuenta dos tipos de Inteligencia:

- Inteligencia Cristalizada: abarca capacidades como el razonamiento y destrezas verbales-numéricas. Estas habilidades dependen mucho de nuestros conocimientos previos y aumenta gradualmente a lo largo de nuestras vidas.
- Inteligencia Fluida: nos permite desarrollar nuestras destrezas para la formación de imágenes espaciales y visuales, nos permite desarrollar la capacidad de percibir los detalles visuales y activa la memoria mecánica, la cual se activa de manera automática cuando debemos resolver nuestros problemas o conflictos. (Pinto, 2015)

- **Teorías Contemporáneas.**

- a) Sternberg y su teoría Tridimensional de la Inteligencia (1985-1986)

Sternberg Robert, afirma que la inteligencia humana se compone por una amplia gama de habilidades y destrezas las cuales influyen en la eficacia en muchos aspectos de nuestra vida diaria. Estas son importantes para el desarrollo de la inteligencia y las capacidades que la componen. (Pérez, 2013)

Según su Teoría clasifica a la Inteligencia en:

- Inteligencia Componencial: capacidad de adquirir nuevos conocimientos y hacer uso de ellos para la resolución de problemas.
- Inteligencia Experiencial: capacidad para adaptarse de manera creativa a ciertas situaciones.
- Inteligencia Contextual: capacidad para seleccionar diferentes contextos y ambientarlos a nuestras necesidades y adaptar nuestras cualidades.

- b) Howard Gardner y su Teoría de las Inteligencia Múltiples (1983-1993)

Según la perspectiva de *Howard Gardner*, la inteligencia está compuesta de varias habilidades independientes unas de otras, clasificando la inteligencia en siete categorías.

- Lógico-Matemática: habilidades referentes al razonamiento numérico.
- Lingüística: habilidad verbal, expresión verbal.
- Espacial: capacidad para imaginar la ubicación relativa de objetos en el espacio.
- Musical: capacidad para distinguir los signos propios del alfabeto musical.

- Kinestésica-Corporal: habilidad para utilizar nuestro cuerpo con fines expresivos en la solución de problemas.
- Interpersonal: habilidad de comprender y trabajar con los demás.
- Intrapersonal: habilidad de autoconocimiento.

Propone esta Teoría ya que considera que un test de inteligencia general no puede revelar el éxito de una persona y que, la inteligencia no se define como algo único sino en muchas áreas de las actividades de las personas. (Gardner, 1993)

El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, define la inteligencia como aquella capacidad para entender, comprender y resolver problemas que se presentan a diario e involucra procesos mentales como percepciones, razonamiento, memoria.

3.2.2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Durante los últimos años se ha hablado mucho acerca de la Inteligencia Emocional, muchos criterios de expertos concuerdan en que es una habilidad en cuanto al control de emociones-sentimientos, mientras que otros afirman que esta habilidad es parte de la Inteligencia General y no debe ser tratada como de manera aislada.

En el ámbito educativo se ha tratado de potenciar el desarrollo cognitivo más no emocional, ya que a la inteligencia se le atribuye las capacidades cognitivas del ser humano.

En el año de 1990, *Salovey Peter* y *Mayer John* dieron como nombre de "Inteligencia Emocional" a la habilidad de manejar emociones-sentimientos,

discriminar los mismos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. (Andalucía, 2011)

Salovey y Mayer definen que: “La Inteligencia Emocional es la capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente.” (García, 2003)

Esto hace referencia a que cada persona es capaz de reconocer no solo sus emociones sino también los de los demás, con el fin de crear un ambiente relacionado con la parte emocional y de nuestras experiencias.

Desde esta perspectiva se busca identificar nuestros sentimientos-emociones, pero para ello primero debemos aprender a razonar sobre las mismas, de esta manera no solo identificaremos emociones sino lograr controlarlas.

Ambos proponen un modelo compuesto de cuatro etapas de capacidades emocional las que se construyen en cada fase anterior: (Bisquerra, s.f)

- Percepción e identificación emocional: estas habilidades se construyen en nuestra niñez, mientras vamos madurando se hacen más amplias y logran ser asimiladas en nuestro pensamiento.
- Facilitación emocional del pensamiento: las emociones percibidas entran en nuestro sistema cognitivo como señal que influencia la cognición, así las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante.

- Razonamiento sobre las emociones: en esta etapa las reglas y experiencias gobiernan nuestras emociones, ya que nos encontramos influenciados cultural y ambientalmente.
- Regulación de emociones: en esta última etapa se logra manejar y regular las emociones, produciendo un desarrollo integral de la persona.

Pero, desde el año de 1995 con los estudios realizados por *Goleman Daniel*, se explica con exactitud sobre la Inteligencia Emocional, entregando a la sociedad información más clara y actualizada sobre este tema.

Goleman señala en su libro *“Emotional Intelligence”* (1995) que la Inteligencia Emocional es aquella capacidad en la que logramos reconocer sentimientos y emociones no solo propias sino también las de los demás, adquiriendo aquella habilidad para manejar y controlar las mismas.

Además, aduce que la Inteligencia Emocional es más valiosa y significativa que el coeficiente intelectual de una persona en cuanto a salud emocional, además que, el éxito personal y social es muy importante. (Goleman, 2013)

Para mencionado autor, la Inteligencia Emocional se puede organizar en las siguientes capacidades:

- Conocer las emociones y sentimientos propios y ajenos: es una pieza clave en este tipo de inteligencia, ya que una persona con mayor conciencia sobre sus emociones suele dirigir de mejor manera las situaciones que atraviesa, caso contrario la persona se deja llevar por sus impulsos y emociones descontroladas.
- Manejar las emociones y sentimientos: la conciencia de uno mismo es la habilidad de saber, reconocer y controlar nuestras emociones, con el fin de

expresarlas de manera apropiada, mejorando así nuestras relaciones interpersonales.

- Reconocer las emociones y sentimientos: un don del ser humano es la empatía la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones que nos permitan sintonizar con las necesidades de los demás.
- Crear nuestra propia motivación: la emoción y la motivación se relacionan, ya que son esenciales para el logro de nuestros objetivos lo cual implica mejorar nuestra atención.
- Manejar las relaciones: el arte de relacionarse con los demás permite reconocer sus emociones, logrando un éxito rotundo en las relaciones interpersonales. (Biscarra, s.f)

Por otro lado, *Bar-On* (1998) en su tesis doctoral '*The development of a concept of psychological well-being*', propone un modelo de diversos aspectos de la Inteligencia Emocional:

Componente Intrapersonal:

- Comprensión emocional de sí mismo: habilidad de reconocer-identificar emociones y saber el porqué de los mismos.
- Asertividad: habilidad para expresar sentimientos, ideas, emociones sin dañar los sentimientos de los demás y defender de manera no destructiva nuestros derechos-ideologías.
- Auto concepto: capacidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo.
- Autorrealización: habilidad para realizar lo que realmente deseamos y podemos.
- Independencia: capacidad para auto dirigirse, sentirse seguro de sí mismo en cuanto a pensamientos, acciones, ser independientes emocionalmente.

Componente Interpersonal:

- Empatía: habilidad para sentir y comprender los sentimientos de los demás.
- Relaciones interpersonales: capacidad de establecer y mantener relaciones satisfactorias con los demás.
- Responsabilidad social: habilidad para mostrarse como una persona cooperante, miembro constructivo de un grupo social.

Componentes de adaptabilidad:

- Solución de problemas: capacidad de identificar problemas y aplicar soluciones efectivas.
- Prueba de la realidad: habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que experimentamos y lo que existe.
- Flexibilidad: capacidad para realizar un ajuste adecuado de nuestras emociones-pensamientos a situaciones y condiciones cambiantes.

Componentes del manejo de estrés:

- Tolerancia al estrés: capacidad para sobrellevar eventos adversos y fuertes emociones.
- Control de los impulsos: habilidad de controlar emociones-sentimientos.

Componente del estado de ánimo de manera general:

- Felicidad: capacidad de satisfacción con nuestra vida.
- Optimismo: habilidad para ver el aspecto más positivo de la vida.

Según este modelo, Bar-On expresa las capacidades de la Inteligencia Emocional y Social que se relacionan de una u otra manera, ya que son competencias sociales que debemos poseer para desenvolvernos en la vida. (Mariano García, 2010)

3.2.2.1.La Inteligencia Emocional reconoce:

a) Autoconciencia:

Según *Goleman* la autoconciencia es aquella habilidad emocional fundamental para manejar las emociones propias y ser conscientes de las mismas, asegura que esta es el cimiento para nuevas habilidades emocionales, ya que esta da inicio a las demás, siendo necesario reconocer valores y metas propias eligiendo así de manera asertiva la conducta que nos lleve a dichos propósitos. (Rodríguez, 2005)

López María Elena y González María Fernanda (2003) en su libro *''Inteligencia Emocional, paso para elevar el potencial infantil''* mencionan que la autoconciencia o autoconocimiento emocional es la capacidad de conocer nuestros estados emocionales manifestados en nuestras emociones, una vez adquirida esta capacidad podremos reconocer nuestras emociones y las de los demás.

Además afirman que cuando una persona no reconoce sus propias emociones están expuestas a un *''asalto emocional''* que no es más que la influencia de las emociones en nuestros pensamientos y comportamiento, perdiendo el control de las mismas.

Desde la perspectiva de *Ostrovsky Graciela* (2006) en su libro *''Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su Talento''* la autoconciencia o conciencia de sí mismo es la capacidad no solo de reconocer emociones, sino también de

comprender nuestras fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos que tienen gran impacto en nuestras relaciones con los demás.

Para Mayer John existen tres modos generales de responder ante las emociones: (Ostrovsky, 2006)

- Siendo conscientes de sí mismos: afirma que estas personas no se obsesionan con los problemas que se presentan ya que presentan una perspectiva clara de independencia y de límites en todos los aspectos de su vida, permitiéndose así tener una buena salud psicológica.
- Sumergidos en las emociones, dominados por ellas y por lo tanto descontrolados: este tipo de personas no son conscientes de sus emociones y sentimientos y, por lo general son dominados por los mismos, ya que se sienten abrumadas y atrapadas en sus propias emociones, y no logran obtener un estado emocional satisfactorio.
- Aceptadoras: estas personas conocen sus emociones, pero siempre están con el mismo carácter o estado emocional; enojado o siempre feliz.

b) Autocontrol

Los propios sentimientos y emociones deben ser controlados y/o regulados, pero muchos de ellos son imposibles de lograrlo como la ira, la furia, los celos, entre otros.

El tener control propio sobre nuestros sentimientos y emociones es una capacidad que incluye muchos aspectos, tales como: regulación de la impulsividad, tolerancia a la frustración y ser perseverantes en el logro de nuestros objetivos. (Coaching, 2011)

El autocontrol es aquella capacidad para manejar y controlar estados emocionales internos, siendo nosotros mismos los responsables de nuestros actos y reacciones.

A más de ello, el autocontrol implica crear un manejo adecuado de las emociones, no reprimirlas o negarlas, sino, lograr una expresión adecuada de las mismas. Cuando no se logra obtener la capacidad de autocontrol, no somos capaces de asumir nuestras responsabilidades y se experimenta una vivencia limitada en nuestras emociones, las cuales se tornan descontroladas y desorganizadas. (María Elena López, 2003)

Para Graciela Ostrovsky (2006) la autorregulación o control de sí mismo, es la habilidad de controlar no solo las emociones, sino los impulsos y adaptarlos a nuestras metas, ser responsables de nuestros actos, reflexionar antes de actuar y anticipar juicios de valor ambiguos.

Ferrari Leonardo (2013) en su libro *“El poder de tu Mente”* menciona que: *“El autocontrol emocional es la capacidad que nos permite controlar a nosotros mismos nuestras emociones y no que estas nos controlen a nosotros, sacándonos la posibilidad de elegir lo que queremos sentir en cada momento de nuestra vida.”*

Esto hace referencia a que somos nosotros los que reconocemos y controlamos nuestras emociones y no ellas a nosotros, actuando de manera asertiva en nuestra vida, el autocontrol depende de igual manera de la edad de la persona ya que cada uno reacciona de distinta manera ante un estímulo.

c) Aprovechamiento Emocional.

Daniel Goleman (1995) citado por Pozueta Fernando (2002) en su artículo *“La Inteligencia Emocional en la práctica”*, asegura que el aprovechamiento emocional

es la base fundamental para desarrollar nuestra inteligencia emocional, ya que esta involucra muchas habilidades por desarrollar.

Las personas que han logrado desarrollar esta competencia presentan características como: confianza y seguridad en sí, poseen presencia, defienden su criterio, expresan con mayor facilidad su punto de vista, son talentosos y emprendedores, capaces de asumir decisiones importantes y nuevos retos.

La confianza en un mismo nos permite afrontar de manera asertiva las dificultades que se nos presentan y, a falta de ella no logramos tener seguridad ni en nosotros ni en las actividades que realizamos, pero el exceso de confianza provoca en las personas arrogancia y en muchos casos, ausencia de la realidad. (María Elena López, 2003)

Un punto clave en el aprovechamiento emocional es la innovación, la cual nos brinda apertura a nuevas ideas, enfoques e información, las mismas que nos permitirán adaptarnos a los cambios y un mayor manejo de nuestras emociones, sentimientos e impulsos.

Aprovechar de manera productiva nuestras emociones nos permite tener mayor responsabilidad en nuestros actos, toma de decisiones asertivas, mayor capacidad de concentración y atención en diferentes actividades y menor impulsividad.

Es por ello, que desde la niñez se debe formar y moldear la inteligencia emocional y autoestima mediante actividades, mientras que en la adolescencia debemos afianzar las mismas, puesto que ambas definen la identidad personal.

d) Empatía

La empatía es considerada la base fundamental para las relaciones interpersonales, ya que es una habilidad social que se desarrolla en la niñez. Además, es la habilidad de tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás y, responder adecuadamente a estos. (María Elena López, 2003)

Balart María (2013) en su artículo *“La Empatía: la clave para conectar con los demás.”*, alude que la empatía es una habilidad en la que reconocemos y entendemos los sentimientos, problemas y demás situaciones de las personas, poniéndonos en su lugar y responder de manera positiva a estas reacciones emocionales.

Señala que la competencia emocional de la empatía se logra al combinar de manera intelectual la escucha activa, de manera emocional la comprensión y, conductual la asertividad; quien es empático desarrolla al máximo la habilidad intelectual de vivenciar exactamente lo que le sucede al otro.

Según López María (2003), la empatía se debe basar especialmente en la autoconciencia, ya que se marca una gran diferencia entre las emociones propias y ajenas, ya que muchas veces nos dejamos influenciar por las emociones de los demás y, en otros casos nosotros asignamos nuestras emociones en otros.

Aluden que se experimenta la empatía en ciertas situaciones:

- Mantener relaciones más profundas con los demás.
- Mayor efectividad en la comunicación.
- Monitorear las reacciones de los demás.
- Habilidad para entender diferentes puntos de vista.
- Compartir sentimientos con los demás, no precisa ser de forma verbal.

Molina Xavier en su artículo *‘‘Psicología y Mente ¿Eres Empático?’*, manifiesta que las personas empáticas presentan ciertas características o rasgos que los identifican, para ello menciona diez rasgos característicos de estas personas:

- Mayor sensibilidad que los demás: mayor susceptibilidad ante situaciones, ya que son personas atentas y transmiten seguridad en su tipo de comunicación.
- *‘‘Absorben’’* las emociones de los demás: se sienten influenciados por las emociones, sentimientos y pensamientos de los demás, viven y experimentan las situaciones.
- Suelen ser introvertidos: son más cuidadosos y evitan ambientes con mayor cantidad de personas.
- Mayor intuición: se dejan llevar por su intuición, por lo cual, solo se rodean de gente positiva que no provoquen alteraciones en su equilibrio emocional.
- Prefieren la soledad: necesitan periódicamente estados de soledad, en los que logren retomar equilibrio emocional, ya que son personas mucho más sensibles.
- Son buenas personas: se preocupan por los demás, suelen ayudarlos y en muchos casos, lidian con problemas ajenos.

e) Habilidad Social

Para *Combs y Slaby* (1977) citados por *Gades* en su artículo *‘‘Habilidades Sociales’’*, la habilidad social es: *‘‘La capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente para los demás.’’*

Parafraseando a dichos autores, la habilidad social es aquella destreza para interactuar con los demás y actuar según la situación que se nos presenta, siendo beneficioso no solo para uno sino para los demás.

Para *Caballo* (1993), la habilidad social es el conjunto de comportamientos que situamos en un contexto interpersonal, se relación con los demás, en el que mostramos nuestras emociones, sentimientos, conductas y/o deseos acorde a la situación vivida; solucionando y evitando así futuros problemas. (Gades, s.f)

Las habilidades sociales se fundamentan en la amistad y el trabajo en equipo, en el que vamos a identificar e interpretar de manera correcta las emociones y sensaciones, desde esta perspectiva, existe una serie de componentes para la comprensión de las habilidades sociales: (Donguil, 2014)

- Se adquiere por medio del aprendizaje: observación, imitación, ensayo, información.
- Son comportamientos interpersonales complejos, verbales, no verbales, al interactuar con los demás influimos en ellos, obteniendo así consecuencias favorables.
- Emiten iniciativas y respuestas efectivas-apropiadas.
- Desarrollan el reforzamiento social.
- Son recíprocas por naturaleza.
- Están influidas por características del medio: edad, sexo, conducta.

Donguil Esperanza plantea dimensiones conductuales de las habilidades sociales, las cuales hacen referencia al tipo de comportamiento que se requiere en determinadas situaciones, siendo estas:

- Iniciar, mantener y cerrar conversaciones.
- Expresar sentimientos positivos.
- Acoger sentimientos positivos.
- Defender los propios derechos.
- Hacer peticiones.
- Rechazar peticiones, saber decir no.

- Afrontar críticas.
- Petición de cambio de una conducta.

3.2.3. Emociones.

“Emoción” es el término que utiliza la Psicología para describir y explicar los efectos producidos por un proceso multidimensional encargado de:

- Análisis de situaciones significativas.
- Interpretación subjetiva de las mismas.
- La expresión emocional de todo proceso.
- La preparación para la acción o movilización de comportamientos.
- Los cambios en la actividad fisiológica. (Corbin, s.f)

En la actualidad, describen que las emociones se originan en el sistema límbico y que estos estados tienen tres componentes:

- Fisiológicos: es la primera reacción frente a un estímulo y son involuntarios.
- Cognitivos: la información es procesada a nivel consciente e inconsciente, influye en nuestra experiencia subjetiva.
- Conductuales: provocan un cambio en el comportamiento.

Bericat Eduardo en su artículo “Emociones”, menciona a ciertos autores, quienes han definido el término emoción desde diferentes perspectivas, entre ellos:

“Las emociones son sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos; que tienen una valencia positiva o

negativa, que varían en intensidad y, que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar´´. (Brody, 1999)

Para dicho autor, las emociones provocan cambios en las personas, ya que son vivenciales y afectan de manera positiva o negativa nuestro bienestar, producen cambios en nuestra conducta, gestos, actividad fisiológica y varían acorde a la intensidad en que se manifiestan.

Según *Denzin* (1984), las emociones son experiencias corporales vividas, que se llegan a descubrir por medio de las experiencias, transitorias, que se perciben en el interior de una persona y que permite sumar una realidad nueva a sus experiencias.

Mientras que para *Lawler* (1999) define el término emoción como un estado evaluativo, positivo-negativo, el cual es muy pasajero y se compone por elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos.

De forma similar *Oatley* (1992) define a la emoción como una experiencia afectiva, agradable o desagradable, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo. (Bericat, 2012)

3.2.3.1. Funciones de las Emociones

Todas las emociones cumplen funciones en la vida del ser humano, sean estas agradables o no ya que cumplen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal. (Aranda, 2010)

Mariano Chóliz (2005) en su texto *''Psicología de la Emoción: el proceso emocional''*, menciona que las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permiten la adaptación social y el ajuste personal.

Para ello menciona que *Reeve* (1994) las emociones cumplen tres funciones principales:

- a) **Funciones Adaptativas:** la principal función de la emoción es preparar al organismo para ejecutar de manera eficaz una conducta, y a la vez dirigirla a un objetivo determinado. Estas funciones preparan al individuo para hacer frente a las demandas del entorno, dirigiéndose a un objetivo, activan conductas adaptativas relacionadas con la supervivencia.

Para *Plutchik* (1980) son ocho funciones principales de las emociones en cuanto a la función adaptativa:

Tabla N° 1

Lenguaje Subjetivo	Lenguaje Adaptativo
Miedo	Protección
Ira	Destrucción
Alegría	Reproducción
Tristeza	Reintegración
Confianza	Afiliación
Asco	Rechazo
Anticipación	Exploración
Sorpresa	Exploración

Funciones de las Emociones/ Mariano Chóliz(2005): Psicología de la Emoción

- b) Funciones Sociales:** facilita la aparición de conductas apropiadas de esta manera, la expresión de las emociones permite anunciar nuestra conducta y mejorar las relaciones sociales.

Para *Izard* (1989), las funciones sociales de la emoción más relevantes son aquellas que facilitan la interacción social, controlan la conducta de los demás, permiten una comunicación efectiva y promueven una conducta pro social. (Chóliz, 2005)

Los estados emocionales positivos como la alegría y felicidad, promueven la interacción social ya que facilitan las conductas pro social; estas funciones se cumplen por medio de sistemas de comunicación: verbal, artística y no verbal.

- c) Funciones Motivacionales:** la emoción y la motivación se relacionan de manera muy íntima ya que ambas están presentes en cualquier actividad realizada, la emoción energiza la conducta motivada y esta se realiza de manera vigorosa, con mayor entusiasmo.

Además, una emoción determina la aparición de una conducta motivada, la cual se puede dirigir a un objeto y ejecutarla con mayor intensidad, ya que toda conducta motivada produce una respuesta emocional y esta a su vez, facilita la aparición de unas conductas motivadas y otras no.

Las funciones motivacionales tienen la capacidad de reforzar o dirigir una conducta, facilitan el acercamiento o la evitación del objetivo que deseamos alcanzar.

3.2.3.2.Tarea de las emociones.

Según la perspectiva de Stemmler (2003), las funciones de las emociones son diez:

- Codificar las condiciones estímulares como positivas-negativas o de manera alternativa, apetitivas o aversivas.
- Interrumpir el comportamiento y las cogniciones en curso, focalizando la atención en la situación.
- Escudriñar la memoria emocional y así localizar eventualidades estímulo-respuesta que han sido aprendidas en nuestras experiencias.
- Influenciar tendencias de respuesta comportamental hacia una disposición motivacional particular.
- Preparar clases de comportamiento por medio de la coordinación de los sistemas autonómico, somático, hormonal e inmune.
- Responder con extrema rapidez para contrarrestar amenazas de lesiones o de integridad al organismo, es decir, protege a nuestro cuerpo y órganos de cualquier tipo de daño.
- Involucrar procesos explícitos e implícitos para evaluar los estímulos, ambiente y la memoria. (Psicologíauned.com, s.f)

3.2.3.3.Tipos de Emociones







a) Emociones Primarias

Según la perspectiva de *Ekman Paul* (1973, 1989,1933), asegura que son seis las emociones principales que surgen en los primeros momentos de nuestra vida, las cuales se relacionan directamente con la adaptación del ser humano.

- Sorpresa
- Asco
- Miedo
- Alegría
- Tristeza

- Ira

Tabla N° 2

Emoción	Imagen	Definición	Movimientos musculares faciales
Cólera		El antagonismo hacia una persona o un objeto a menudo se sentía después de que usted siente que ha sido agraviado u ofendido	La reducción de las cejas, apretar y estrechar los labios, los ojos mirando, apretando los párpados inferiores, con menos frecuencia, empujando la mandíbula hacia adelante
Felicidad		Agradable sensación de satisfacción y bienestar	Smiling – tirando hacia arriba comisuras de la boca, contrayendo los músculos grandes orbitales alrededor de los ojos
Sorpresa		Sensación de malestar o sorpresa ante un hecho inesperado	Levantando las cejas altas (que puede causar arrugas en la frente), abriendo los ojos como platos, dejando caer la mandíbula tan boca es ágape
Asco		Desagrado intenso o condena causada por algo ofensivo o repulsiva	La reducción de las cejas, curvando el labio superior, arrugando la nariz
Tristeza		Sentimiento de infelicidad o tristeza	Los párpados caídos, la reducción de las esquinas de la boca, labios fruncidos, los ojos bajos
Miedo		Sensación de aprehensión provocada por la percepción de peligro, amenaza o imposición de dolor	Levantando las cejas / dibujar las cejas juntas, tensando los párpados inferiores, que se extiende horizontalmente labios, la boca ligeramente abierta

Fuente: <http://www.serperuano.com/2014/03/paul-ekman-las-6-emociones-basicas/>

Por su parte *Izard* (1991) los requisitos que debe cumplir una emoción para ser primaria o básica son las siguientes:

- Tener un sustrato neural específico y distintivo.
- Tener una expresión facial específica y distintiva.
- Poseer sentimientos específicos.
- Derivar de procesos biológicos evolutivos.
- Manifestar propiedades motivacionales y organizativas de funciones adaptativas. (Chóliz, 2005)

Por ello las emociones correspondientes a dichas características son:

- Placer
- Interés
- Sorpresa
- Tristeza
- Ira
- Asco
- Miedo
- Desprecio

b) Emociones Secundarias

Fernández, Abascal, Martín y Domínguez (2001) señalan que las emociones secundarias surgen de las primarias y que sus respuestas difieren ampliamente de unas personas a otras. (Bericat E. , s.f)

Mientras que *Ekman* cree que las emociones secundarias surgen como fruto de la socialización y desarrollo de las capacidades cognitivas, siendo estas:

- Culpa

- Vergüenza
- Orgullo
- Celos
- Arrogancia
- Bochorno (Chóliz, 2005)

Las emociones secundarias son denominadas como sociales, morales o autoconscientes y que aparecen en el individuo alrededor de los 2 años y medio de edad.

Para que emerjan las emociones secundarias son necesarias tres condiciones primarias:

- Aparición de la identidad personal
- Iniciación de la internalización de normas sociales
- Capacidad para evaluar la identidad personal de acuerdo a las normas sociales

Tabla N° 3



Fuente: <http://slideplayer.es/slide/7223689/>

3.2.4. Sentimientos

El término sentimiento deriva de la palabra latina *“sentiré”*, la cual significa percibir por los sentidos, pero en realidad esta terminología abarca mucho más, ya que un sentimiento es un estado afectivo elaborado por nuestra inteligencia, el cual es estable, específico y duradero.

Según la perspectiva de *Yankovic Bartolomé* (2011) los sentimientos son expresiones mentales de las emociones, es decir, la emoción es codificada por nuestro cerebro y nos permite identificar la emoción específica.

Scheler (1972), citado por Sonia Jara en su artículo *“Procesos Afectivos”*, manifiesta: *“Sentimiento es lo que no es instinto, lo que no es pensamiento, lo que no es percepción, es decir, todo lo que no es una vida psíquica objetivable, sentimientos son estados del yo.”*

Mencionado autor hace referencia a que cuando una persona se siente alegre, triste o enfurecido manifiesta estados internos, por ello afirma que no se lo debe confundir con la percepción y el pensamiento, ya que estos captan el mundo exterior, mientras que los sentimientos estados internos.

Por otro lado, *Kurt Schneider* afirma que los sentimientos son estados del yo pasivos que se vivencian como agradables o desagradables y se presentan ante determinadas situaciones.

3.2.4.1. Características de los Sentimientos

Phillip Lersch (1966) asegura que las características fundamentales de los sentimientos son:

- Interdependencia afectiva entre un mundo interior y uno exterior, característicos del ser humano
- Carecen de objetividad
- Tienen tonalidades positivas-negativas
- Son estados pasivos del yo vividos, positivos-negativos
- Solo se comunican de manera objetiva
- Referidos a vivencias internas
- Son imprecisos
- No tienen correlato fisiológico observable

Otras características de los sentimientos son: se relacionan con necesidades culturales o sociales, son condiciones afectivas permanentes, son actividades intencionales distintas a la inteligencia y la voluntad. (Jara, s.f)

3.2.4.2. Clasificación de los sentimientos

Phillip Lersch clasifica los sentimientos así:

- **Sentimientos Sensoriales:** referidos a partes del cuerpo, actuales; dolor, hambre, sed.
- **Sentimientos Vitales:** referidos al cuerpo en su totalidad pero no son localizados; humor, ganas, asco.
- **Sentimientos Anímicos:** llamados sentimientos del "yo" y provocados por un estímulo externo; alegría, tristeza.
- **Sentimientos Espirituales:** espontáneos y absolutos, en cierto sentido son trascendentales; valor, fe.

Desde otra perspectiva, *Scheler Max* (1972) los sentimientos se clasifican así:

- **Sentimientos Sensoriales:** son aquellos que se localizan en nuestro cuerpo con referencia al yo, son actuales y próximos a las emociones. Entre ellos destacan: dolor, hambre, sed, placer.

Estos son la expresión del estado de nuestros tejidos corporales, son los signos por medio de los cuales se expresa un órgano, tejido y sus funciones, sirven como alerta del funcionamiento corporal.

- **Sentimientos Vitales:** referidos al cuerpo en su totalidad, tienen cierto carácter intencional ya que son manifestaciones de experiencias vividas a través del cuerpo y nos ponen en contacto con acontecimientos espaciales y temporales.

Algunos de estos son: bienestar, salud, calma, tensión, humor, ganas, gusto, náusea, asco, comodidad.

- **Sentimientos Anímicos:** conocidos como sentimientos del "yo", ya que son intencionales y reveladores de nuestro mundo interno, provocados por estímulos externos. Al ser manifestaciones del "yo", cada individuo reacciona, se manifiesta o siente de forma diferente ante estos estímulos, se ligan a la parte psicológica de la persona.
- **Sentimientos Espirituales:** no surgen del "yo", representan un modo de ser de la persona, se representan por sentimientos religiosos y espirituales, son espontáneos y absolutos, se refleja el valor propio de la persona, un ejemplo de ello es la fe.

3.2.5. Habilidad

Según la perspectiva de *Mayer* (2001) la Inteligencia Emocional se divide en cuatro habilidades que permiten su desarrollo:

- Percibir emociones: capacidad de percibir emociones en imágenes.
- Uso de emociones: facilitan el pensamiento y razonamiento.
- Comprensión de emociones: capacidad de comprender información emocional acerca de las relaciones-transiciones de una emoción a otra e información lingüística acerca de las emociones.
- Manejo de las emociones: capacidad para manejar emociones y relaciones emocionales para el crecimiento personal e interpersonal. (Lisbeth Sánchez, 2010)

3.2.6. AUTOESTIMA

“La Autoestima es la percepción que el alumno/a tiene de sí mismo/a (autoconcepto global) y cómo valora diferentes aspectos de su forma de ser y su comportamiento, según dimensiones del autoconcepto conductual, intelectual, físico”. (Harris, 1969).

Para mencionado autor, la autoestima viene a ser el conocimiento que tiene el alumno de sí mismo, mediante una valoración que se realiza tomando en cuenta su comportamiento, sus características físicas y a su forma de pensar.

Mientras que *Branden* (2011) asegura que la autoestima es la reputación que adquirimos de nosotros mismos, es lo más relevante que logramos alcanzar de nosotros mismos.

Además la autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser, se desarrolla en nuestra infancia a partir de la interacción con los demás.

Según la perspectiva de *Marieta Pereira del Valle* en su libro *''Desarrollo Personal y Autoestima en práctica para construir una personalidad atractiva''*, la autoestima se centra en la valoración y aceptación que tiene cada individuo, con la diferencia que da a notar que la autoestima va desarrollándose a una edad temprana y por medio de la interacción.

3.2.6.1.Autoconcepto

''Autoconcepto denominamos a las percepciones que tiene el individuo sobre sí mismo'' (Harter, 1900); hace referencia a la valoración de cada persona sobre sí, el sentirse bien con su aspecto físico, emocional o conductual o por su parte el desanimarse en cuanto a su aspecto físico, creyendo que es desagradable para sí y los demás. (Ramos, 2006)

Claro ejemplo, cuando una persona se mira al espejo y ve cada parte de su cuerpo que encaja perfectamente con lo que él o ella piensa de sí y exclama: ¡que hermoso o hermosa me veo! pero a su vez existe la parte negativa cuando una persona se mira al espejo y no le agrada su aspecto, se desanima ante esta situación, tiene a ser pesimista y cree que el mundo está en su contra.

''El autoconcepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.'' (Valle, 2011)

El autoconcepto juega un papel muy importante en el transcurso de la vida de cada persona, si bien es cierto que durante el recorrido de este camino debemos experimentar éxitos, fracasos, la satisfacción de decir lo logré o la aceptación de decir fallé o el haber conocido personas compatibles con quienes se establecen relaciones sociales efectivas, descubrir cosas nuevas o simplemente estar bien con uno mismo, son claves fundamentales que influyen mucho en la autovaloración de cada uno.

3.2.6.2. Componentes del Autoconcepto

a) Autoconcepto Conductual

“El autoconcepto conductual es el grado en que el niño cree que sus comportamientos son adecuados”, (Ramos, 2006), mencionada autora da un concepto muy breve que conlleva tanto significado, hace referencia al nivel en el que el niño piensa que su conducta es la apropiada ante una situación o contexto, situaciones que se presentan en nuestro diario vivir.

Para llegar a esta etapa se necesita haber cumplido etapas anteriores y cabe tomar en cuenta que en este punto intervienen factores externos; desde una temprana edad- incluso desde la concepción- se estimula al niño a través de actividades que permitan una conexión socio-afectiva con las personas que logra mantener sus primeras relaciones afectivas: padre, madre, familia, quienes son los encargados de enseñar, proteger, cuidar y guiar a sus hijos.

Menciona *Víctor Ramírez Mota* (2009) en su libro *“Autoestima Infantil y Juvenil”*, a través de un experimento que realizó el emperador Federico II con el fin de averiguar que lenguaje emplearían los niños al ser criados sin ser hablados o arrullados por las

nodrizas, dicho experimento falló ya que los niños murieron por la falta de afecto, a lo que dicho autor menciona:

“Esta historia, que parece responder exclusivamente a la fantasía permite percatarnos de la enorme importancia que tiene el contacto físico entre las personas, principalmente entre la madre y el recién nacido.”

Con el visible experimento que tomó como ejemplo mencionado autor, se da a notar que es de suma importancia el contacto con los demás, en este caso, era primordial el contacto de los recién nacidos con su madre para un mejor desarrollo afectivo-emocional lo cual resulta positivo y beneficioso para la supervivencia de los mismos.

Además menciona que el contacto físico es muy importante y que la mejor manera para demostrar el cariño es el afecto, el cual es muy significativo conforme el ser humano se desarrolla, las caricias a temprana edad son punto clave para el futuro de los mismos ya que de ellas depende el estado de conformidad con sí mismos, sentir cariño, admiración y respeto propio y con los demás.

b) Autoconcepto Intelectual

El autoconcepto intelectual es la consideración que cada persona tiene en cuanto a cómo y de qué manera es aceptado por sus compañeros, amigos y demás; es decir busca una aceptación social. (Ramos, 2006)

En este aspecto, es fundamental la atención de los padres ya que de ellos depende si el niño en un futuro será seguro al afrontar sus problemas y de dar opción a encontrar la mejor manera de afrontarlos y, a su vez el sentirse seguros en su contexto.

Para Brostein y Vargas en su libro *''Niños Felices''* (2001) mencionan: *''La seguridad y la confianza en uno mismo son primordiales para el sano desarrollo de la personalidad. Lo que un niño piense de sí mismo, los atributos y defectos de los cuales se cree poseedor, son los elementos que le permiten hacer juicios sobre su persona.''*

Cabe recalcar que, el autoconcepto intelectual son claramente las ideas, pensamientos y creencias que nosotros manifestamos en base a nuestras experiencias y vivencias en el transcurso de desarrollo como personas.

Señalan dos aspectos fundamentales para un adecuado desarrollo personal: la seguridad y la confianza; estos actúan como referentes indispensables, a través de estos podemos realizar autorreflexiones.

Una frase de Jean-Paul Sarte lleva mucho significado y deja un mensaje muy claro, especialmente a los padres para poner en práctica y así llevar una buena relación y comunicación con sus hijos:

''Mi verdad, mi carácter y mi nombre estaban en manos de los adultos: yo había aprendido a verme con sus ojos, yo era un niño, ese monstruo que ellos fabricaron con sus pensares.'' (Vargas, 2001)

Los padres cumplen un papel importante en el desarrollo de sus hijos, si ellos han tomado malas decisiones en la crianza y enseñanza de sus hijos pues los resultados se verán reflejados claramente en un niño inseguro, con miedo e incapaz de resolver y afrontar problemas.

“El niño necesita la aprobación por parte de los adultos. Precisa saber que sus atributos y particularidades gozan de aceptación entre los miembros de su familia.”

(Vargas, 2001)

Los integrantes de la familia son las primeras personas con las que un niño se relaciona, de ellos dependerá el desarrollo de su personalidad y su enseñanza, valores que aprenderá para vivir el transcurso de sus distintas etapas de vida.

c) Autoconcepto Físico

Para Ramos el autoconcepto físico no es más que la opinión sobre nuestro cuerpo y sus características, muestra la idea que tenemos sobre nuestro cuerpo, básicamente está relacionado con la interacción de nuestro entorno: la moda, los complejos y los sentimientos.

“Desde el nacimiento, el bebé incorpora las ideas que la familia transmite sobre él”, (Vargas, 2001)

Desde una edad temprana presentamos un distintivo, con el cual somos reconocidos por nuestra familia, quizá el nombre, color de cabello, color de ojos, tonos de piel, entre otros; en los recién nacidos por lo general recibe muchos elogios en cuanto a su aspecto físico, siendo la madre y demás, quienes emiten vibras positivas al niño y conforme crece, serán los encargados de transmitir seguridad, valores positivos y la capacidad de amarse y respetarse.

3.2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

3.2.7.1. Variable Independiente.

Tabla N° 4

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ÍTEMS
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Habilidad en la que logramos reconocer sentimientos y emociones, no solo propias sino de los demás, adquiriendo aquella habilidad para controlarlos.	Reconocer Emociones Sentimientos Habilidad	Autoconciencia Autocontrol Aprovechamiento Emocional Empatía Habilidad social Primarios Secundarios Sensoriales Vitales Anímicos Espirituales Percibir emociones Uso de emociones Comprensión de emociones Manejo de emociones	Técnica: Inventario de Inteligencia Emocional Instrumento: Cuestionario	Anexo 1

3.2.7.2. Variable Dependiente.

Tabla N° 5

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ÍTEMS
AUTOESTIMA	Autoconcepto de uno mismo	Autoconcepto	Conductual Intelectual Físico	<p>Técnica: A-EP Cuestionario para la Evaluación de la autoestima en Educación Primaria</p> <p>Autor(es): Ramos, R. Giménez, A. Muñoz - Adell, M° A. Lapaz, E.</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>	Anexo 2

4. MARCO METODOLÓGICO

a) Tipo de Estudio.

Básica-Diagnóstica: porque nos permitió el progreso científico y acrecentar conocimientos teóricos basados en principios y leyes.

De Campo: porque nos permitió la recolección y análisis de datos, ya que es una estrategia directamente del lugar de investigación.

Inductivo-Deductivo: considerando las relaciones de causalidad, partiendo de hechos particulares para llegar a situaciones generales por medio de conclusiones y recomendaciones.

Cualitativo-Descriptivo: la investigación pretendió dar respuesta al planteamiento del problema, proporcionando un perfil detallado según el nivel de autoestima que obtuvieron los estudiantes.

b) Población

Se trabajó con la población de un total de 1025 estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa "José María Román".

c) Muestra

Se tomó como muestra a los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica, paralelos "A", "B" y "C", un total de 113 estudiantes, cincuenta y ocho mujeres y cincuenta y cinco hombres. Esta muestra se tomó en el transcurso de la

realización de Prácticas Pre Profesionales, correspondientes a la carrera, ya que muchos de los estudiantes han presentado dificultades en su desarrollo emocional y baja autoestima.

d) Procedimientos

En este proyecto de Investigación se realizaron los siguientes procedimientos:

Técnica: Inventario de Inteligencia Emocional para estudiantes de Educación General Básica.

Instrumento: cuestionario.

Técnica: A-EP Cuestionario para la Evaluación de la autoestima en Educación Primaria

Autor(es): Ramos, R. Giménez, A. Muñoz - Adell, M^o A. Lapaz, E.

Instrumento: cuestionario

CAPÍTULO IV

5. PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Variable Independiente.

- Autoconciencia

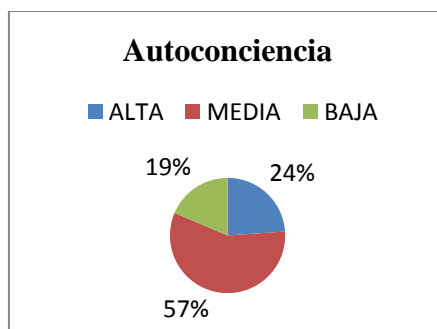
Tabla N° 6

	FRECUENCIA	%
ALTA	27	24
MEDIA	65	57
BAJA	21	19
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 1



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N1 Autoconciencia, el 57% se encuentran en el nivel medio de autoconciencia, el 24% de los estudiantes se localizan en el nivel alto de este indicador y el 19% se encuentran en el nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes tienen la capacidad de conocimiento propio en cuanto a emociones, valores y metas, logrando así un mayor control en los mismos, pero de la misma manera existe una cantidad de estudiantes que aún no desarrollan su autoconciencia.

- Autocontrol

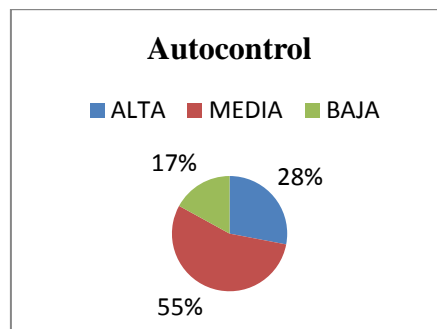
Tabla N° 7

	FRECUENCIA	%
ALTA	32	28
MEDIA	62	55
BAJA	19	17
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 2



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N2 Autocontrol, el 62% se encuentran en el nivel medio de autocontrol, el 28% de los estudiantes se localizan en el nivel alto de este indicador y el 17% se encuentran en el nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes tienen la capacidad de controlar sus emociones y sentimientos, regular la impulsividad y tolerancia ante la frustración, mientras que una minoría aún no ha logrado desarrollar esta capacidad.

- Aprovechamiento Emocional

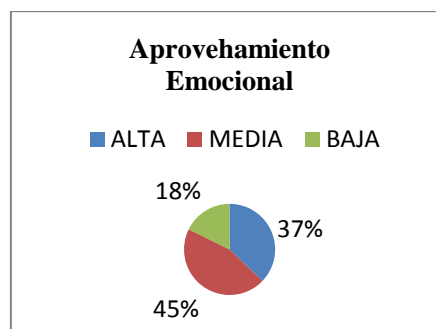
Tabla N° 8

	FRECUENCIA	%
ALTA	42	37
MEDIA	51	45
BAJA	20	18
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 3



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N3 Aprovechamiento Emocional , el 45% se encuentran en el nivel medio, el 37% de los estudiantes se localizan en el nivel alto de este indicador y el 18% se encuentran en el nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes presentan confianza y seguridad en sí, defienden sus criterios y se expresan con mayor facilidad, mientras que en su minoría no logran expresarse ni se sienten seguros de sí mismos.

- Empatía

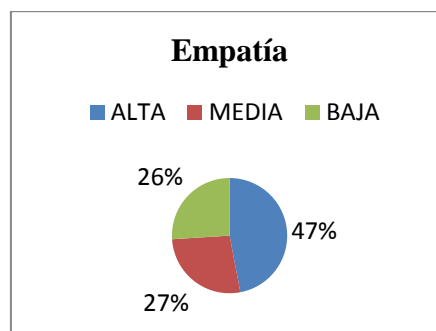
Tabla N° 9

	FRECUENCIA	%
ALTA	53	47
MEDIA	31	27
BAJA	29	26
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 4



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N4 Empatía, el 47% se encuentran en el nivel alto, el 27% de los estudiantes se localizan en el nivel medio de este indicador y el 26% se encuentran en el nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes tienen la capacidad de comprender las necesidades, sentimientos y problemas que atraviesan los demás, poniéndose en su lugar, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes no han logrado desarrollar esta capacidad.

- Habilidad Social

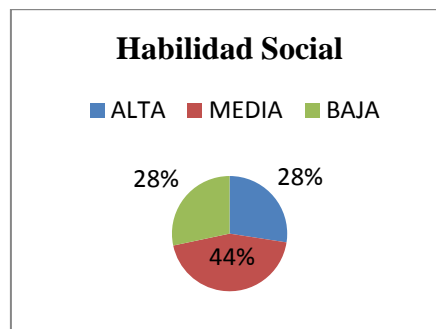
Tabla N° 10

	FRECUENCIA	%
ALTA	31	44
MEDIA	50	28
BAJA	32	28
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 5



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N5 Habilidad Social, el 44% se encuentran en el nivel medio, el 28% de los estudiantes se localizan en el nivel alto de este indicador y el 28% se encuentran en el nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes tienen la capacidad de interactuar con los demás, generar conversaciones agradables y ayudar a la solución de conflictos, mientras que un bajo porcentaje aún no ha desarrollado este factor de la Inteligencia Emocional.

- Inteligencia Emocional

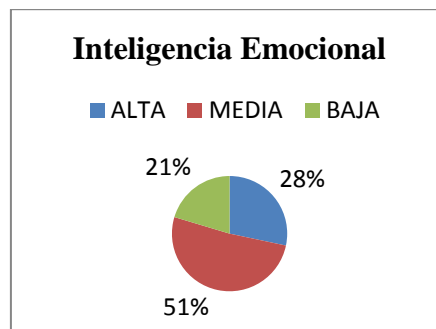
Tabla N° 11

	FRECUENCIA	%
ALTA	32	28
MEDIA	58	51
BAJA	23	21
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 6



ANÁLISIS: De 113 estudiantes a quienes se aplicó el Inventario de Inteligencia Emocional para estudiantes de Educación General Básica, el 51% se encuentran en el nivel medio de Inteligencia Emocional, el 28% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto de este indicador y el otro 21% se encuentran en el nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes han logrado desarrollar su Inteligencia Emocional y los factores que esta involucra, teniendo un mayor control de sus emociones, sentimientos e impulsos al contrario de un bajo porcentaje de estudiantes que aún no han desarrollado al máximo su Inteligencia Emocional.

Variable Dependiente

- ¿Me gusta cómo soy?

Tabla N° 12

	FRECUENCIA	%
SI	83	73
A VECES	27	24
NO	3	3
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 7



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N1 ¿me gusta cómo soy?, el 73% indican que si se gustan como son, el 24% de los estudiantes se muestran indecisos y el 3% asegura que no están conformes con su aspecto.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes se aceptan tal cual son y un pequeño porcentaje de estudiantes no se sienten conformes con su aspecto.

- ¿Saco buenas notas?

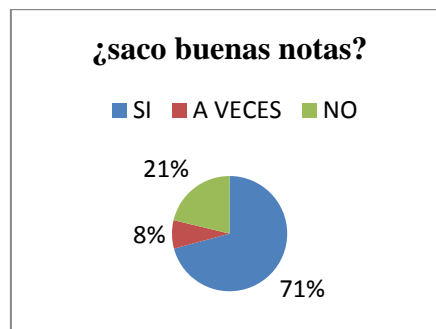
Tabla N° 13

	FRECUENCIA	%
SI	80	71
A VECES	9	8
NO	24	21
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 8



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N2 ¿saco buenas notas?, el 71% indican que si sacan buenas notas, el 21% de los estudiantes aseguran no sacar buenas notas y el 8% asegura que solo a veces logran sacar buenas notas.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes obtienen buenas calificaciones pero de la misma manera existe un pequeño porcentaje de estudiantes que a veces logran sacar buenas notas y una cantidad poco elevada de estudiantes aseguran no sacar buenas calificaciones.

- ¿Soy una persona importante?

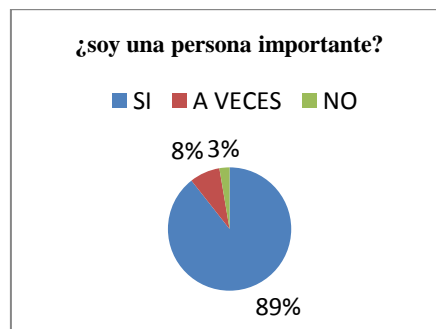
Tabla N° 14

	FRECUENCIA	%
SI	101	89
A VECES	9	8
NO	3	3
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 9



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N3 ¿soy una persona importante?, el 89% indican que si son personas importantes, el 8% de los estudiantes se muestran indecisos y el 3% no se consideran personas importantes.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes se consideran una persona importantes, una cantidad mínima de estudiantes aclaran que a veces se sienten personas importantes y una minoría aseguran no sentirse personas importantes.

- ¿Me gustaría ser otra persona?

Tabla N° 15

	FRECUENCIA	%
SI	3	3
A VECES	10	9
NO	100	88
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 10



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N4 ¿me gustaría ser otra persona?, el 88% indican que no les gustaría ser otra persona, el 9% de los estudiantes se muestran indecisos y el 3% asegura que desean ser otra persona.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes se asienten bien consigo mismo y no les gustaría ser otra persona, pero de la misma manera existe una cantidad no muy exagerada en la que los estudiantes se encuentran indeciso y en ciertas ocasiones desearían ser otras personas.

- ¿Sé leer bien?

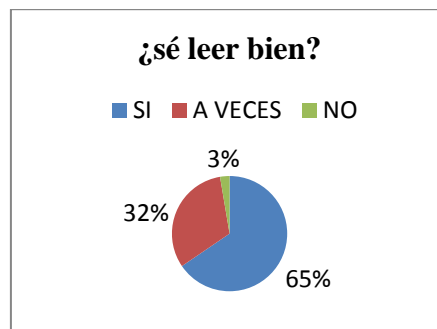
Tabla N° 16

	FRECUENCIA	%
SI	74	65
A VECES	36	32
NO	3	3
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 11



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N5 ¿sé leer bien?, el 65% indican que si saben leer, el 32% de los estudiantes aseguran que solo a veces saben leer bien y el 3% confirma que no saben leer bien.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes aseguran que saben leer bien, pero una cantidad no muy exagerada aseguran que a veces suelen leer bien y un mínimo porcentaje de estudiantes no saben leer bien.

- ¿Pienso que soy guap@?

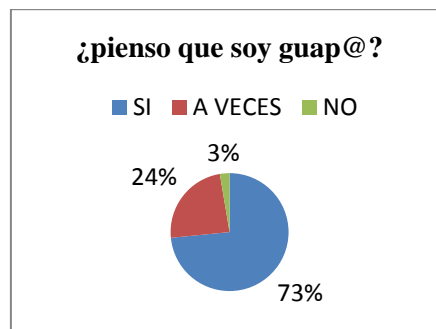
Tabla N° 17

	FRECUENCIA	%
SI	89	73
A VECES	18	24
NO	6	3
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 12



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N6 ¿pienso que soy guap@?, el 73% indican que si piensan que son guap@s, el 24% de los estudiantes se muestran indecisos y el 3% asegura que no se sienten guap@s.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes se consideran personas guap@s, un pequeño porcentaje se muestra indeciso ante esta valoración y una minoría de estudiantes no se consideran personas guap@s.

- ¿Tardo mucho en hacer mis deberes?

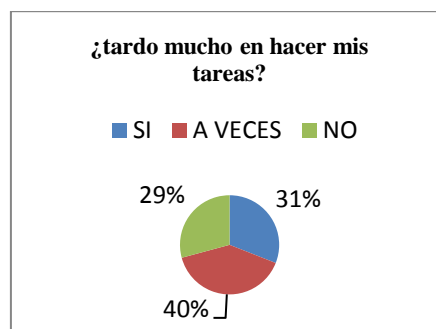
Tabla N° 18

	FRECUENCIA	%
SI	35	31
A VECES	45	40
NO	33	29
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 13



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N7 ¿tardo mucho en hacer mis deberes?, el 40% indican que a veces tardan mucho en hacer sus tareas, el 31% de los estudiantes aseguran que si se demoran en hacer sus tareas y el 29% manifiesta que no se tardan mucho en realizar sus tareas.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes aceptan que a veces tardan mucho en hacer sus tareas, un bajo porcentaje de estudiantes aseguran que si tardan mucho en realizar sus actividades académicas y una minoría confirman que no tardan en realizar sus tareas.

- ¿Creo que estoy gord@?

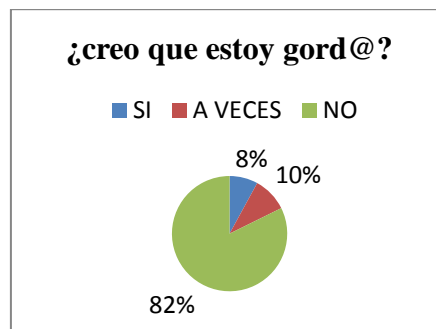
Tabla N° 19

	FRECUENCIA	%
SI	9	8
A VECES	11	10
NO	93	82
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 14



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N8 ¿creo que estoy gord@?, el 82% indican no estar gordos, el 10% de los estudiantes se muestran indecisos y el 8% da una respuesta positiva a este ítem.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes creen no estar gordos o sentirse así, por el contrario una cantidad pequeña se muestran indecisos ante este ítem y una minoría de estudiantes aseguran sentirse o verse gordos.

- ¿Me gusta ir al colegio?

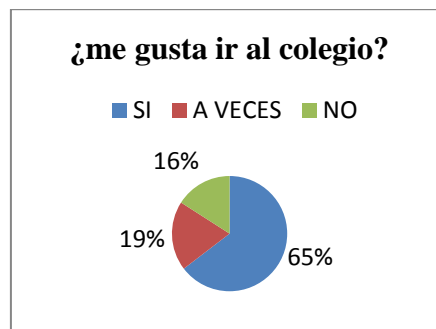
Tabla N° 20

	FRECUENCIA	%
SI	73	65
A VECES	22	19
NO	18	16
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 15



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N9 ¿me gusta ir al colegio?, el 65% indican que si les gusta ir al colegio, el 19% de los estudiantes confirman que solo a veces y el 16% asegura que no les gusta acudir a su institución.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes aseguran que les gusta ir al colegio, pero una pequeña cantidad aseguran que solo a veces les gusta asistir a su establecimiento y una minoría de estudiantes confirman que no les agrada ir al colegio.

- ¿Tengo unos dientes bonitos?

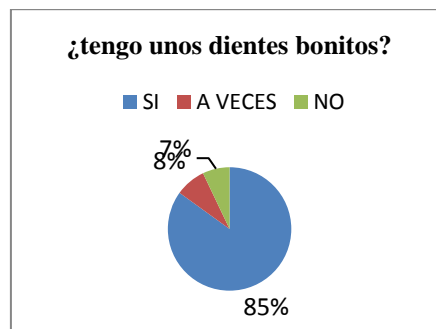
Tabla N° 21

	FRECUENCIA	%
SI	96	85
A VECES	9	8
NO	8	7
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 16



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N10 ¿tengo unos dientes bonitos?, el 85% indican que si tienen dientes bonitos, el 8% de los estudiantes se muestran indecisos y el 7% emiten una respuesta negativa.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes aceptan el aspecto de sus dientes confirmando que son bonitos, una pequeña población se muestra indecisa y una minoría cantidad de estudiantes niegan tener un aspecto bonito de sus dientes.

- ¿Soy feliz?

Tabla N° 22

	FRECUENCIA	%
SI	71	65
A VECES	19	17
NO	20	18
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 17



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N11 ¿soy feliz?, el 65% emiten una respuesta positiva, el 18% de los estudiantes niegan ser felices y el 17% asegura que solo a veces son felices.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes confirman que son felices, pero una cantidad un poco preocupante niegan ser felices y una cantidad mínima de estudiantes manifiestan que solo a veces son felices.

- ¿Soy torpe jugando?

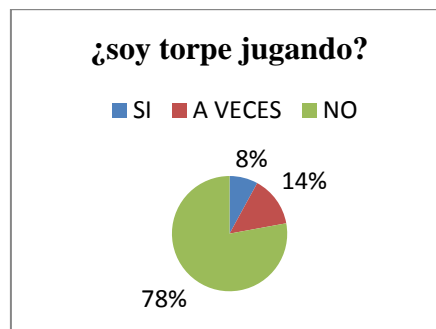
Tabla N° 23

	FRECUENCIA	%
SI	9	8
A VECES	16	14
NO	88	78
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 18



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N12 ¿soy torpe?, el 78% indican que no son torpes jugando, el 14% de los estudiantes se muestran indecisos y el 8% aseguran ser torpes al jugar.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes aseguran no ser torpes jugando, una cantidad no muy exagerada de estudiantes manifiestan que solo a veces se sienten torpes al jugar y una cantidad mínima confirman que son torpes al jugar.

- ¿Entiendo al profesor?

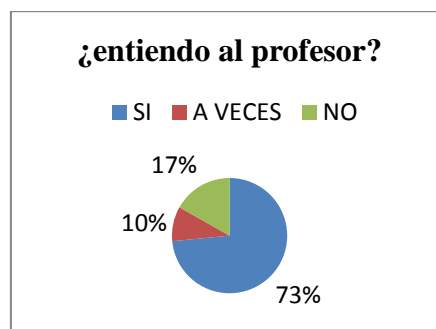
Tabla N° 24

	FRECUENCIA	%
SI	83	73
A VECES	11	10
NO	19	17
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 19



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N13 ¿entiendo al profesor?, el 73% indican que si entienden a su profesor, el 17% de los estudiantes manifiestan que no y el 10% asegura que a veces entienden a su profesor.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes aseguran entender a su profesor, una cantidad no muy exagerada de estudiantes señala que no entienden a su maestro y una cantidad mínima no logran entender al profesor.

- ¿Me gusta estudiar?

Tabla N° 25

	FRECUENCIA	%
SI	95	84
A VECES	10	9
NO	8	7
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 20



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N14 ¿me gusta estudiar?, el 84% indican que si les gusta estudiar, el 9% de los estudiantes se muestran indecisos y el 7% asegura que no les gusta estudiar.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes confirman su gusto por los estudios, una cantidad no exagerada de estudiantes manifiestan que a veces les gusta estudiar y una mínima cantidad de estudiantes niegan el gusto por los estudios.

- ¿Me gusta mi ropa?

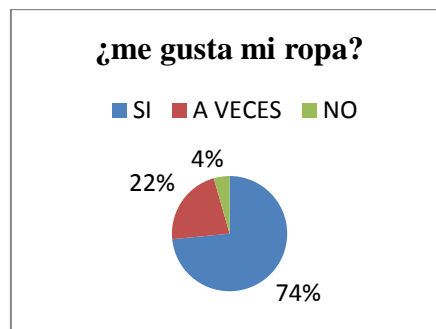
Tabla N° 26

	FRECUENCIA	%
SI	83	74
A VECES	25	22
NO	5	4
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 21



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N51 ¿me gusta mi ropa?, el 74% indican que si les gusta su ropa, el 22% de los estudiantes solo a veces y el 4% asegura que no les agrada su ropa.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes se sienten a gusto con su ropa, una cantidad considerable de estudiantes manifiestan que solo a veces les gusta su ropa y una pequeña cantidad no se muestran satisfechos con sus prendas de vestir.

- ¿Sé sumar y restar bien?

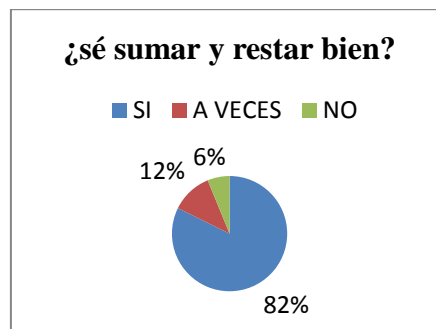
Tabla N° 27

	FRECUENCIA	%
SI	93	82
A VECES	13	12
NO	7	6
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 22



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N16 ¿sé sumar y restar bien?, el 82% indican que si saben sumar y restar bien, el 12% de los estudiantes se muestran indecisos y el 6% asegura que no saben sumar y restar bien.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes logran sumar y restar bien, una cantidad considerable de estudiantes manifiesta que solo a veces logra sumar y restar bien y una pequeña cantidad de estudiantes no logran aún sumar y restar bien.

- ¿Soy una persona limpia?

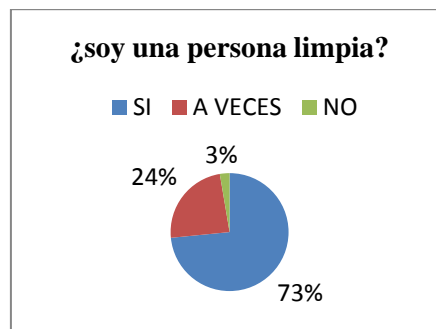
Tabla N° 28

	FRECUENCIA	%
SI	105	73
A VECES	5	24
NO	3	3
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 23



ANÁLISIS: De 113 estudiantes en el indicador N17 ¿soy una persona limpia?, el 73% indican que si son personas limpias, el 24% de los estudiantes se muestran indecisos y el 3% asegura que no son personas limpias.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes se consideran personas que cuidan su higiene, una pequeña cantidad de estudiantes manifiesta que solo a veces se consideran personas limpias y una minoría estudiantil no son consideradas personas limpias.

- Autoestima

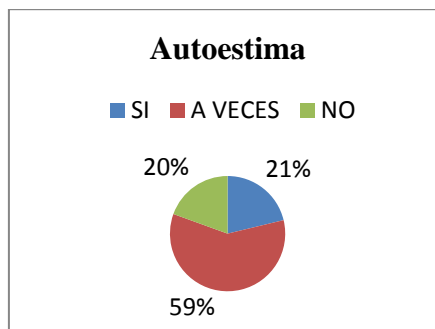
Tabla N° 29

	FRECUENCIA	%
ALTA	24	21
MEDIA	67	59
BAJA	22	20
TOTAL	113	100

Fuente: estudiantes de 5to año

Elaborado por: Adriana Alarcón, Diana Pilco

Gráfico N° 24



ANÁLISIS: De 113 estudiantes a quienes hemos aplicado el reactivo A-EP Cuestionario para la Evaluación de la Autoestima en Educación Primaria el 59% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, el 21% se localizan en un nivel alto y el otro 20% se encuentran en un nivel bajo.

INTERPRETACIÓN: se logra notar que en su mayoría los estudiantes han logrado desarrollar su Autoestima y los factores que esta involucra, que son capaces de autovalorarse y conocen sus fortalezas, contrario a un bajo porcentaje de estudiantes que presentan un nivel bajo de Autoestima.

CAPÍTULO V

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones:

- Los resultados de la aplicación del Cuestionario para la evaluación de la Autoestima en Educación Primaria en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica arrojó que el 59% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio de autoestima, un 21% de estudiantes en un nivel alto y el 20% restante en el nivel bajo de autoestima.
- Los resultados de la aplicación del Inventario de Inteligencia Emocional para estudiantes de Educación General Básica en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica arrojó que el 51% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio de inteligencia emocional, un 28% de estudiantes en un nivel alto y el 21% restante en el nivel bajo de inteligencia emocional.
- Del análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación se puede establecer que existe una estrecha relación entre Inteligencia Emocional y Autoestima, ya que dichos factores son muy similares en cuanto a autoconocimiento, autovaloración y autocontrol.

6.2.Recomendaciones

- Para desarrollar la Autoestima en estudiantes, es necesario que el niño tenga las intenciones y las ganas de enfrentarse a algo nuevo, de aprender, de experimentar nuevas actividades, de ser responsable de sus actos, tener confianza en sí mismo, pero sobretodo entender que si en alguna ocasión falla algo quedará de aprendizaje y que podrá mejorar, es decir, hacer sentir al niño que es capaz de enfrentar obstáculos, mediante esto estamos promulgando a que los niños seas capaces de enfrentar y resolver problemas.
- Para potenciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional se recomienda especialmente a los padres de familia que desde edades tempranas, los niños aprendan y desarrollen sus habilidades emocionales con su ayuda, que sean capaces de reconocer y controlar sus emociones-impulsos, forjando así adultos decididos y sobretodo dispuestos a entender a los demás, logrando así éxito en todos los ámbitos de su vida.
- Para desarrollar tanto la Inteligencia Emocional y la Autoestima es recomendable mantener una actitud positiva hacia uno mismo, pensar, sentir y actuar de una manera que nos haga sentir satisfacción, de esta manera daremos paso a un adecuado desarrollo y control de emociones, llevaremos relaciones más efectivas y sobretodo valorarnos tal y como somos, mejorando así muchos aspectos de nuestra vida.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez León, M. J. (2010). *Historia de la Psicología*. México.
- Andalucía, F. d. (2011). La Inteligencia Emocional. *Temas para la Educación*, 1-2.
- Aranda, I. (2010). *Emociones Capacitantes, su gestión en el desarrollo de personas: coaching, liderazgo, educación*. Madrid: Rashe S.A.
- Balart, M. (2013). La Empatía: la clave para conectar con los demás. *Claves del Poder Personal*, 86-87.
- Bericat, E. (2012). Emociones. *sociopeda.isa*, 1-2.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la Emoción: el proceso emocional*. Valencia.
- Donguil, E. (2014). *Habilidades Sociales*. Madrid: EDAF S.A.
- Gades. (s.f). Habilidades Sociales. *Plan de Acción Tutorial: Gades*, 134-135.
- García, M. C. (2003). Inteligencia Emocional: estudiando otras perspectivas. *UMBRAL*, 143-144-145.
- Gardner, H. (1993). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Inteligences*. New York: Basic Books.
- Goleman, D. (2013). *El Cerebro y la Inteligencia Emocional*. Barcelona: B.S.A.
- Lisbeth Sánchez, R. A. (2010). *Habilidades Intelectuales: Una guía para su potenciación*. México: Alfaomega S.A.
- María Elena López, M. F. (2003). *Inteligencia Emocional, pasos para elevar el potencial infantil, tomo 1, tomo 2, tomo 3*. Madrid: Gamma S.A.
- Mariano García, S. G. (2010). La Inteligencia Emocional y sus principales Modelos: Propuesta de un Modelo Integrador. *Espiral. Cuadernos del Profesorado.*, 46-47.
- Ostrovsky, G. (2006). *Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su Talento*. Buenos Aires: CLASA.

- Pérez, E. (2013). Teorías Contemporáneas de la Inteligencia. Una revisión crítica de la Literatura. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 106-107.
- Psicologíauned.com. (s.f). Psicología de la emoción. *psicologíauned.com*, 84-85.
- Ramos. (2006). *A-EP Cuestionario para la evaluación de la Autoestima en educación primaria*. TEA ediciones.
- Rodríguez, J. A. (2005). Autoconciencia. *Escritos de Psicología*, 46.
- Santana, C. (2007). Louis Leon Thurstone. *Avances de la medición*. Bogotá, Colombia.
- Valle, M. (2011). *Desarrollo Personal y Autoestima en práctica para construir una personalidad atractiva*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Vargas, R. (2001). *Niños Felices*.

8. WEB GRAFÍA

- Almarche. (2012). *Proyecto Educamus Fundamentos*. Recuperado el 03 de Octubre de 2016, de <http://www.wducamus.es/index.php/inteligencia>
- Biscarra, R. (s.f). *Grupo de recerca en Orientación Psicopedagógica*. Recuperado el 16 de Septiembre de 2016, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>
- Coaching, A. (28 de Mayo de 2011). *Acciones de Desarrollo*. Recuperado el 05 de Noviembre de 2016, de <http://accionesdesarrollo.com/5-competencias-de-la-inteligencia-emocional-que-debes-conocer/>
- Corbin, J. A. (s.f). *Psicología y Mente*. Recuperado el 05 de Noviembre de 2016, de Los ocho tipo de emociones: <https://psicologiaymente.net/psicologia/tipos-de-emociones#!>
- Goleman, D. (2013). *El Cerebro y la Inteligencia Emocional*. Barcelona: B.S.A.
- Harris, P. (1969). *Cuestionario de Autoconcepto*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2016, de https://docs.google.com/document/d/1ifmqtPCbW70wjz0TrWo-Pna1667dnqZ6B-zz_EjmjmU/edit?hl=es
- Jara, S. (s.f). *Procesos Afectivos*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2016, de https://tuvntana.files.wordpress.com/2015/06/apunte-procesos_afectivos.pdf
- Pinto, M. (18 de Agosto de 2015). *X Psicología*. Recuperado el 04 de Septiembre de 2016, de <http://xpsicologia.com>
- Pozueta, F. (28 de Julio de 2002). *Gestíopolis*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2016, de <http://www.gestiopolis.com/la-inteligencia-emocional-en-la-practica-daniel-goleman/>
- Psicologíauned.com. (s.f). *Psicología de la emoción*. psicologiauned.com, 84-85.

9. ANEXOS

Anexo "A"

TEST DEFINITIVO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE HASTA DIEZ AÑOS DE EDAD

Este cuestionario no influirá en tus calificaciones por ello te solicitamos lo respondas de la manera más sincera, poniendo una cruz, en la respuesta que consideres correcta.

NOMBRE: _____ EDAD: _____

GRADO: _____

AUTOCONCIENCIA

1. Sé cuándo hago las cosas bien.
2. Si me lo propongo puedo ser mejor
3. Quiero ser como mis padres
4. Me gusta como soy
5. No sé por qué me pongo triste
6. Quisiera ser otra persona

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

AUTOCONTROL

1. Converso cuando me va mal en la escuela
2. Cuando estoy inseguro, busco apoyo
3. Cuando me enojo lo demuestro
4. Yo escojo mi ropa
5. Me disgusta que cojan mis juguetes
6. Impido que me traten mal

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

APROVECHAMIENTO EMOCIONAL

1. Me siento motivado a estudiar
2. Mis padres me dicen que me quieren
3. Me considero animado
4. Me pongo triste con facilidad
5. Dejo sin terminar mis tareas
6. Odio las reglas

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

EMPATÍA

1. Sé cuándo un amigo esta alegre
2. Sé cómo ayudar a quien está triste
3. Ayudo a mis compañeros cuando puedo
4. Me molesta cuando algún compañero llora
5. Cuando alguien tiene un defecto me burlo de él
6. Me desagrada jugar con niños pequeños

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

HABILIDAD SOCIAL

1. Muestro amor y afecto a mis amigos
2. Me gusta conversar
3. Soluciono los problemas sin pelear
4. Me gusta hacer cosas en equipo
5. Me desagradan los grupos de personas
6. Cuántos amigos tienes

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo
Más de 6	4-5	2-3	1	

Anexo "B"

A-EP Cuestionario para la evaluación de la Autoestima en Educación Primaria

RECUERDA QUE DEBES MARCAR LA RESPUESTA ELEGIDA CON UN ASPA (X)

A-EP

Copyright © 2005 by Test Corporation, S.A. - Calle: 174 - Edificio: 1.1 - Plaza Góngora de Oropesa, s/n - 28018 MADRID - España. Se permite la reproducción a escala. Todos los derechos reservados. - 8 9000 0000 - Servicio de Atención al Cliente

1  Me gusta como soy
 Sí
 A veces
 No

2  Saco buenas notas
 Sí
 A veces
 No

3  Soy una persona importante
 Sí
 A veces
 No

4  Me gustaría ser otra persona
 Sí
 A veces
 No

5  Sé leer bien
 Sí
 A veces
 No

6  Pienso que soy guapa o guapo
 Sí
 A veces
 No

7  Tardo mucha en hacer mis deberes
 Sí
 A veces
 No


8  Creo que estoy gordo o gorda
 Sí
 A veces
 No

NO TE DETENGAS, CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE.


9  Me gusta ir al colegio
 Sí
 A veces
 No


10  Tengo unos dientes bonitos
 Sí
 A veces
 No

11  Soy feliz
 Sí
 A veces
 No


12  Soy torpe jugando
 Sí
 A veces
 No

13  Entiendo al profesor
 Sí
 A veces
 No

14  Me gusta estudiar
 Sí
 A veces
 No

15  Me gusta mi ropa
 Sí
 A veces
 No

16  Sé sumar y restar bien
 Sí
 A veces
 No

17  Soy una persona limpia
 Sí
 A veces
 No

Anexo "C"

Aplicación de Test.



Fotografía tomada por: Diana Pilco, Adriana Alarcón

Fuente: estudiantes 5yo año de EGB



Fotografía tomada por: Diana Pilco, Adriana Alarcón

Fuente: estudiantes 5yo año de EGB



Fotografía tomada por: Diana Pilco, Adriana Alarcón

Fuente: estudiantes 5yo año de EGB



Fotografía tomada por: Diana Pilco, Adriana Alarcón

Fuente: estudiantes 5yo año de EGB