



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACION
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA:

LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

AUTORA:

MARCELA ALEXANDRA ESPINEL PEÑAFIEL

TUTORA:

MSC. ANA FLOR CASTELO

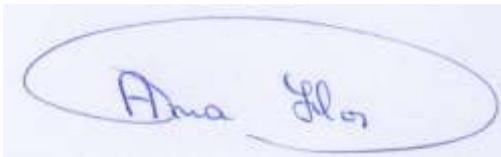
RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia mención Juego, Arte y Aprendizaje, con el tema: “LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016”, ha sido elaborado por Marcela Alexandra Espinel Peñafiel, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

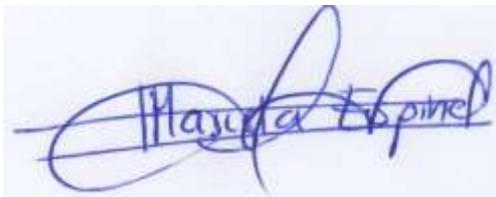
A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read "Ana Flor" followed by a stylized monogram.

Msc. ANA FLOR CASTELO

TUTORA

AUTORÍA

Yo, Marcela Alexandra Espinel Peñafiel, con cédula de identidad N° 172028011-2 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación titulada “Lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016”, y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



MARCELA ALEXANDRA ESPINEL PEÑAFIEL

C.I. 172028011-2

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todo poderoso, por darme la oportunidad de disfrutar cada día con los seres que amo, quienes a su vez han sido mi fortaleza para culminar con mi meta profesional y con este trabajo investigativo.

Es grato exteriorizar mi agradecimiento infinito a la Universidad Nacional de Chimborazo, por ende al personal docente y administrativo de posgrado quienes con su calidad humana y profesional motivaron, orientaron y encaminaron el florecer de un nuevo campo profesional.

Mi gratitud a la Máster Ana Flor Castelo, quien en calidad de Tutora, demostró su carisma profesional siendo una amiga de verdad y además con sus conocimientos, experiencias y motivación permanente, fue impulsando el escalón necesario para llegar a la meta ser magíster en educación parvularia.

Finalmente, agradezco a la autoridad, niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, quienes fueron mi fortalece para ir aplicando mis conocimientos en el desarrollo de la guía didáctica.

MARCELA ALEXANDRA ESPINEL PEÑAFIEL

DEDICATORIA

Dedico con todo amor a mis dos hermosos hijos, que son la fuente de mi inspiración, a mi esposo por sus palabras de aliento, paciencia, comprensión y cariño brindado a lo largo de este duro camino, a mi madrecita querida por ser el ejemplo de mujer luchadora, que sembró en mi mente y corazón los valores para ser una persona profesional al servicio de la niñez y la sociedad en general.

A mi familia, fuente de apoyo constante e incondicional, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio.

MARCELA ALEXANDRA ESPINEL PEÑAFIEL

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

1.	MARCO TEÓRICO	1
1.1.	ANTECEDENTES	1
1.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1.	Fundamentación Filosófica	2
1.2.2.	Fundamentación Epistemológica	3
1.2.3.	Fundamentación Psicológica	4
1.2.4.	Fundamentación Pedagógica	4
1.2.5.	Fundamentación Legal	5
1.2.5.1	Constitución de la República del Ecuador	6
1.2.5.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural	6
1.2.5.3.	Código de la niñez y adolescencia	7
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
1.3.1.	La lectura	7
1.3.1.1.	Importancia de la Lectura	8
1.3.1.2.	Pasos fundamentales dentro del proceso lector	10
1.3.1.3.	Tipos de Lectura	11
1.3.2.	Pictogramas	14

1.3.2.1.	Características de los pictogramas	15
1.3.2.2.	Clasificación de los pictogramas	15
1.3.2.3.	Aplicabilidad de los pictogramas	18
1.3.2.4.	Elaboración de pictogramas para el desarrollo lingüístico	20
1.3.2.5.	La lectura pictográfica con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica	21
1.3.2.6.	Pictogramas como recurso didáctico	23
1.3.2.7.	Hablar utilizando pictogramas para desarrollar el lenguaje	23
1.3.2.8.	Escuchar para aprender a leer pictogramas	24
1.3.2.9.	Dibujar y leer pictogramas en el fortalecimiento del desarrollo lingüístico	25
1.3.3.	Inteligencia	26
1.3.3.1.	Inteligencias múltiples	27
1.3.4.	Inteligencia Lingüística	28
1.3.4.1.	Características de la inteligencia lingüística	29
1.3.4.2.	Importancia de la inteligencia lingüística	30
1.3.4.3.	Perfiles lingüísticos en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica	31
1.3.4.4.	La inteligencia lingüística en el proceso educativo	34
1.3.4.5.	Importancia de un ambiente de aprendizaje lingüístico	35
1.3.4.6.	Estrategias útiles para favorecer la inteligencia lingüística	35
1.3.4.7.	Principios organizativos de la inteligencia lingüística	36
1.3.4.8.	La memoria como base para el desarrollo lingüístico	38
1.3.4.9.	La retención auditiva en el desarrollo de la inteligencia lingüística	39
1.3.4.10.	El desarrollo de la retención visual en la inteligencia lingüística	40
1.3.4.11.	Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica	41

CAPÍTULO II

2	METODOLOGÍA	42
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	42
2.2.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	42
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	43

2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	44
2.4.1	Técnicas	44
2.4.2	Instrumentos	44
2.5.	POBLACIÓN MUESTRA	45
2.5.1	Población	45
2.5.2	Muestra	45
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	45
2.7.	HIPÓTESIS	46
2.7.1	Hipótesis General	46
2.7.2	Hipótesis Específicas	46
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	47
2.8.1.	Operacionalización de la Hipótesis Específica 1	47
2.8.2.	Operacionalización de la Hipótesis Específica 2	48
2.8.3.	Operacionalización de la Hipótesis Específica 3	49

CAPÍTULO III

3	LINEAMIENTOS Y ALTERNATIVAS	50
3.1	TEMA: MIS PEQUEÑOS LECTORES	50
3.2	PRESENTACIÓN	50
3.3	OBJETIVOS	51
3.3.1	Objetivo General	51
3.3.2	Objetivos Específicos	51
3.4	FUNDAMENTACIÓN	52
3.4.1.	Los pictogramas como recurso de desarrollo lingüístico	52
3.4.2.	Construcción sintáctica del lenguaje oral a partir de pictogramas	52
3.4.3.	Orientaciones para la aplicación de pictogramas	53
3.4.4.	Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante pictogramas	54
3.4.5.	Estimulación de la inteligencia lingüística	54
3.4.6.	Actividades que se deben realizar para el desarrollo de la inteligencia lingüística	55
3.4.7.	Sugerencias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia	57

	lingüística	
3.5	CONTENIDOS	58
3.5.1.	Cuentos con pictogramas	58
3.5.2.	Retahílas con pictogramas	58
3.5.3.	Canciones con pictogramas	59
3.6	OPERATIVIDAD	60

CAPÍTULO IV

4	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	61
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A NIÑOS Y NIÑAS EN LA REALIZACIÓN DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS	61
4.2.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1	73
4.3.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A NIÑOS Y NIÑAS EN LA APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS CON PICTOGRAMAS	77
4.4.	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2	88
4.5	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A NIÑOS Y NIÑAS EN LA APLICACIÓN DE LAS CANCIONES CON PICTOGRAMAS	92
4.6.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3	103
4.7.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL	106

CAPÍTULO V

5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
5.1	CONCLUSIONES	107
5.2	RECOMENDACIONES	108
	BIBLIOGRAFÍA	109
	ANEXOS	112
	ANEXO 1: Proyecto de investigación	112
	ANEXO 2: Matriz lógica	156
	ANEXO 3: Ficha de observación para los estudiantes	157

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS		Pág.
Cuadro 2.1.	Población	45
Cuadro 2.2.	Operacionalización de las hipótesis I	47
Cuadro 2.3.	Operacionalización de la hipótesis II	48
Cuadro 2.4.	Operacionalización de la hipótesis III	49
Cuadro 3.1.	Operatividad	60
Cuadro 4.1.	La abeja	61
Cuadro 4.2.	La hormiguita	62
Cuadro 4.3.	El caballo relámpago	63
Cuadro 4.4.	Mi familia	64
Cuadro 4.5.	La gallina catalina	65
Cuadro 4.6.	Don gato	66
Cuadro 4.7.	Elena la ballena	67
Cuadro 4.8.	La tortuga Adriana	68
Cuadro 4.9.	El lobo	69
Cuadro 4.10.	Los peces y el mar	70
Cuadro 4.11.	Resultados de la aplicación de cuentos con pictogramas	71
Cuadro 4.12.	Tabla de cuentos Pictogramas	74
Cuadro 4.13.	Tabla de frecuencias	75
Cuadro 4.14.	Zapatito	77
Cuadro 4.15.	Manzanita	78
Cuadro 4.16.	El bosque	79
Cuadro 4.17.	El barrio	80
Cuadro 4.18.	Ben 10	81
Cuadro 4.19.	Tres cachorritos	82
Cuadro 4.20.	Don Pepito	83
Cuadro 4.21.	En la casa de Pinocho	84
Cuadro 4.22.	Los ratones	85
Cuadro 4.23.	Resultados de la aplicación de las retahílas con pictogramas	86
Cuadro 4.24.	Tabla de retahílas con Pictogramas	89
Cuadro 4.25.	Tabla de frecuencias	90

Cuadro 4.26.	El osito	92
Cuadro 4.27.	Limpio mi cuerpo	93
Cuadro 4.28.	Chavito aseado	94
Cuadro 4.29.	La ardilla	95
Cuadro 4.30	Cerquita, cerquita	96
Cuadro 4.31.	El pollito amarillo	97
Cuadro 4.32.	Los números traviosos	98
Cuadro 4.33.	Despedida	99
Cuadro 4.34.	La granja	100
Cuadro 4.35.	Resultados de la aplicación de las canciones con pictogramas	101
Cuadro 4.36.	Tabla de canciones con Pictogramas	104
Cuadro 4.37.	Tabla de frecuencias	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS		Pág.
Gráfico 4.1.	La abeja	61
Gráfico 4.2.	La hormiguita	62
Gráfico 4.3.	El caballo relámpago	63
Gráfico 4.4.	Mi familia	64
Gráfico 4.5.	La gallina catalina	65
Gráfico 4.6.	Don gato	66
Gráfico 4.7.	Elena la ballena	67
Gráfico 4.8.	La tortuga Adriana	68
Gráfico 4.9.	El lobo	69
Gráfico 4.10.	Los peces y el mar	70
Gráfico 4.11.	Resultados de la aplicación de cuentos con pictogramas	72
Gráfico 4.12.	Zona de aceptación de la hipótesis I	76
Gráfico 4.13.	Zapatito	77
Gráfico 4.14.	Manzanita	78
Gráfico 4.15.	El bosque	79
Gráfico 4.16.	El barrio	80
Gráfico 4.17.	Ben 10	81
Gráfico 4.18.	Tres cachorritos	82
Gráfico 4.19.	Don Pepito	83
Gráfico 4.20.	En la casa de Pinocho	84
Gráfico 4.21.	Los ratones	85
Gráfico 4.22.	Resultados de la aplicación de las retahílas con pictogramas	87
Gráfico 4.23.	Zona de aceptación de la hipótesis II	91
Gráfico 4.24.	El osito	92
Gráfico 4.25.	Limpio mi cuerpo	93
Gráfico 4.26.	Chavito aseado	94
Gráfico 4.27.	La ardilla	95
Gráfico 4.28.	Cerquita, cerquita	96
Gráfico 4.29.	El pollito amarillo	97
Gráfico 4.30.	Los números traviesos	98

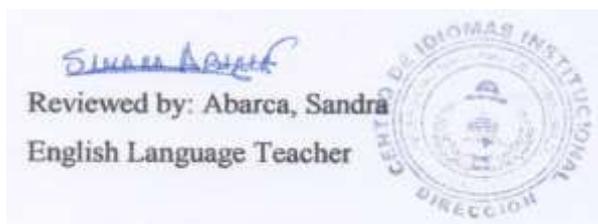
Gráfico 4.31.	Despedida	99
Gráfico 4.32.	La granja	100
Gráfico 4.33.	Resultados de la aplicación de las canciones con pictogramas	102
Gráfico 4.34.	Zona de aceptación de la hipótesis III	106

RESUMEN

La investigación titulada: Lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016, fue planteada con el objetivo de generar procesos lectores mediante pictogramas como herramienta de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Básica. Para el efecto se inicia con la fundamentación filosófica, epistemológica, pedagógica, psicológica y legal, a continuación se realiza el análisis del marco teórico correspondiente a la variable independiente que es la lectura pictográfica con sus pasos, tipos de lectura, clasificación de pictogramas y la lectura de la misma; la variable dependiente corresponde al desarrollo de la inteligencia lingüística en donde se referencia a los perfiles y estrategias lingüísticos. La metodología se centra en un diseño no experimental y cualitativo en tanto que el tipo investigación es aplicada, descriptiva, de laboratorio y bibliográfica, se aplicó el método deductivo, la técnica es la observación apoyado en la ficha de observación en calidad de instrumento. Se plantea como lineamiento alternativo la elaboración y aplicación de una guía didáctica con actividades relacionadas a los cuentos, retahílas y canciones, lo cual encamina la labor de los docentes, basado en los requerimientos de la investigación, para el uso correcto de las técnicas de lectura pictográfica en procura de mejorar la inteligencia lingüística. En el análisis e interpretación de resultados se procesó la información adquirida de la observación a los niños y niñas, con ello se elaboró cuadros y gráficos estadísticos para ser analizado e interpretado de acuerdo al porcentaje alcanzado, para finalmente realizar la comprobación de las hipótesis, las conclusiones y recomendaciones. Con la aplicación de las estrategias pictográficas se pudo evidenciar que los infantes poseen un mayor acercamiento a la escuela porque juegan, participan, dialogan y se comunican con mayor confianza entre la comunidad educativa, alcanzando una mejor adaptación escolar, aspecto fundamental para fortalecer la labor docente y continuar con mayor dedicación orientando nuevos procesos de lectura a través de imágenes y símbolos, factor fundamental para que en los grados posteriores no tengan dificultades en el desarrollo lingüístico y del proceso de la lectoescritura.

ABSTRACT

The research called: Pictographic reading in the development of linguistic intelligence in boys and girls of First Year of Basic Education class "C" at United States of America high school, Quito county, Pichincha Province, in the school year 2015-2016, was raised with the aim of generating reading processes using pictograms as teaching learning in the development of linguistic intelligence tools in boys and girls of First Year Basic Education. For the effect begins with the philosophical, epistemological, pedagogical, psychological and legal foundation, next it was realized the theoretical framework analysis corresponding to the independent variable the pictographic reading with its steps, kind of reading, pictographic classification and reading; the dependent variable correspond the development of linguistic intelligence which reference is made to the linguistic profiles and strategies. The methodology focuses on the no experimental design and qualitative while the type of research is applied, descriptive, laboratory and bibliographical, applied deductive method, observation technique supporting in the observation file as an instrument support. As an alternative guideline, the elaboration and application of a didactic guide with activities related to tales, and songs, which guide the work of teachers, based on the research requirements, for correct use of pictographic reading techniques in order to improve linguistic intelligence. In the analysis of results the information acquired from the observation was processed to the boys and girls, statistical tables and graphs were prepared to be analyzed and interpreted according to the percentage reached, finally realized the hypothesis testing, conclusions and recommendations. With the application of pictographic strategies it was possible to show that infants have a greater approach to school because they play, participate, dialogue and communicate with most confidence between the educative community, achieving a better school adjustment, fundamental aspect to strengthen the teaching work and continue with greater dedication guiding new processes of reading through images and symbols, fundamental factor so that in later grades they do not have difficulties in the linguistic development and of the process of the literacy.



INTRODUCCION

“Los pictogramas son representaciones gráficas a través de signos, símbolos, acciones, objetos, que conllevan a determinar conceptos específicos, para expresar un mensaje, los mismos que se utilizan como recurso comunicativo visual con los niños y niñas” (Montes De Oca, 2012)

Se determina que los niños y niñas desde los primeros años de escolaridad están en la capacidad de realizar procesos lectores y, dentro de ello están precisamente los pictogramas que se requiere fomentar en el Primer Año de Educación Básica, con la finalidad de que puedan expresarse e interpretar según su imaginación o creatividad en concordancia de su experiencia vivencia y según de lo que pueden percibir todo lo que existe a su alrededor.

Partiendo del análisis pormenorizado de los datos obtenidos mediante la observación a los niños y niñas en su desenvolvimiento educativo, se realiza una investigación de manera profunda respecto a la importancia de la lectura pictográfica en los infantes del Primer Año de Educación Básica con la finalidad de contribuir al desarrollo integral en base al desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, sociales, afectivas y principalmente respecto al desarrollo de la inteligencia lingüística.

El presente trabajo investigativo tiene como tema la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, por lo que es importante ir progresivamente fortaleciendo su lenguaje a través de la destreza de hablar como en lo referente a la inteligencia alcanzar procesos de pensamiento lógico, crítico y reflexivo.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

El **Capítulo I**, corresponde al marco teórico que es el fundamento de la investigación, donde se sustenta las variables independiente y la dependiente, además se parte de los antecedentes que son el origen del trabajo investigativo porque permiten tener una mira a otras realidades, además se plantea la fundamentación científica que aportan los lineamientos de pensamiento filosófico, epistemológico, psicológico, pedagógico,

axiológico, social y legal que son la base ideológica de la investigación; se propone la fundamentación teórica que abarca todos los conceptos, definiciones y contenidos necesarias para el entendimiento de las variables en investigación.

El **Capítulo II**, se encuentra la metodología de la investigación, donde se plantea los tipos y diseño de investigación, los métodos de investigación, la técnica que es la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, apoyado en el instrumento que es la ficha de observación utilizado en la recolección de datos, el análisis e interpretación de resultados y el planteamiento de la hipótesis con la descripción de las variables y su operacionalización que es el eje estructural del trabajo investigativo.

El **Capítulo III**, hace referencia al lineamiento alternativo, en el que se propone una guía didáctica con técnicas de lectura pictográfica basado en cuentos, retahílas y canciones, para desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, en donde se plantea el objetivo general, los objetivos específicos, su fundamentación que proporcionaron la información necesaria para elaborar el contenido y la operatividad de la misma.

El **Capítulo IV**, corresponde a la exposición y discusión de resultados, basado en la observación a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, para lo cual se centró en la observación antes y después de la aplicación de la guía didáctica siguiendo los indicadores establecidos para el efecto, posteriormente se realizaron cuadros y gráficos estadísticos para finalmente realizar el análisis e interpretación de resultados y concluir con la comprobación de las hipótesis específicas.

El **Capítulo V**, constan las conclusiones y recomendaciones del tema investigado, enfatizando el uso de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

Para tener una idea de la problemática planteada y aprovechar lo realizado en investigaciones similares, es importante señalar que existen indagaciones referentes a la lectura pictográfica, así como el pictograma como recurso pedagógico y opiniones con relación a estos aspectos. Se debe destacar que en internet si se encuentran páginas relacionadas con cada tema; y que aportarán para fundamentar el marco teórico del presente trabajo investigativo, y así encontrar la relación existente entre la lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Universidad Nacional de Chimborazo

Tema: Elaboración y aplicación de una guía de estrategias metodológicas palabreado, para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes Gabriela Mistral del cantón el Chaco, provincia de Napo, período 2012-2013.

Autora: Montoya Zúñiga María Cumandá

Tutor: Dr. Vicente Ureña Torres

Conclusión. Los resultados obtenidos a través de la aplicación de la Guía permitieron mejorar la pronunciación del sonido fonético, estimulación de la memoria, asociación del gráfico con sus palabras y el incremento del vocabulario y la inteligencia lingüística.

Universidad Nacional de Chimborazo

Tema: Elaboración y aplicación de la guía didáctica Gotitas para desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes del Segundo Año Básico paralelo “C” de la Unidad Educativa Salesiana Santo Tomás Apóstol, de la ciudad de Riobamba, durante el período marzo - agosto del 2011.

Autora: María Elena Santillán Chávez

Tutora: Mgs. Magdalena Ullauri

Conclusión. Los niños y niñas progresivamente han ido desarrollando su capacidad comunicativa, entre sus compañeros y docentes, mayor desenvolvimiento y fluidez en sus participaciones, se sienten motivados por la lectura.

Universidad Nacional de Chimborazo

Tema: Elaboración y aplicación de una guía didáctica con pictogramas para fortalecer la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

Autora: Mayra Alexandra Jerez Guamán

Tutor: Mgs. Marco Paredes

Conclusión. Con la aplicación de pictogramas los niños y niñas mejoraron la comunicación mediante la expresión de ideogramas, desenvolvimiento lingüístico, incremento del vocabulario, discriminación visual, análisis y reflexión.

Se procedió también a revisar los archivos de la escuela Estados Unidos de Norteamérica de la ciudad de Quito, en donde se identificó que no existen temas similares de investigación y tampoco otro maestro esté en el Primer Año de Educación Básica ejecutando trabajos idénticos.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica

“Se fundamenta en la dialéctica, pensamiento que se basa en los conocimientos de la pictografía, tiene origen etimológico griego y latín, conformado por las palabras pictus que significa pintado y grama escrito, los pictogramas son el inicio del desarrollo de la escritura en la historia de las culturas al transmitir informaciones mediante dibujos relacionados con objetos del entorno. El alfabeto tiene origen pictográfico aunque sus huellas hayan quedado borradas por milenios a través de la evolución” (Suárez, 2000).

Al hacer referencia de la utilización de los pictogramas con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se parte de imágenes, dibujos, símbolos, siluetas o fotografías en procura de iniciar con el primer estadio de preparatoria para que vayan adentrándose

a procesos lectores y además empiezan a desenvolverse frente a los demás mejorando su lenguaje y pronunciación de las palabras.

A medida que los niños y niñas van avanzando en su edad mejoran su capacidad cognitiva, lo que implica que es importante partir de la utilización de esquemas y estructuras de conocimiento básicos a través de los pictogramas para motivarles en procesos de lectura.

El proceso de lectura viene siendo progresivo a través de la historia, pero cuando se trata de la utilización pictográfica implica que la maestra debe ser creativa para ir estructurando una serie de lecturas, y encaminarles a los infantes a que comprendan su significado, interpreten y encuentren el verdadero mensaje, su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa con la existencia de conocimientos relacionados con sus vivencias.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

“La epistemología se fundamenta en la corriente constructivista, tendiente a aproximarse a la verdad a través del desarrollo del conocimiento, que es un constante aprendizaje de saberes que llevan a generar experiencias a través de la praxis, con ello abre espacios para generar procesos de descubrimiento y construcción de conceptos” (Kriekemans, 1982).

Dentro del proceso constructivista, los pictogramas forman parte de la comunicación humana y están relacionados con el conocimiento que van adquiriendo las personas en base a los símbolos, códigos e imágenes referentes a la naturaleza, que ayuda a los niños y niñas del Primer Año de Básica encaminarles a la codificación del lenguaje pictográfico sin necesidad de una contraparte lingüística.

El conocimiento de los docentes acerca de la lectura pictográfica y la inteligencia lingüística, es un factor importante en la realización del proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, en virtud de que los conocimientos son permanentes y requieren de la guía y orientación de la maestra, para encaminarles al desarrollo de su capacidad cognoscitiva.

1.2.3. Fundamentación Psicológica

“El nivel real del desarrollo evolutivo de los niños y niñas, está determinado por la capacidad de resolver sus problemas de manera autónoma e independiente y el nivel de desarrollo potencial, se identifica a través de la resolución de un problema bajo la guía del docente o en colaboración de otro compañero con mayor capacidad para vencer dificultades” (Piaget, 1980).

En el proceso educativo la maestra del Primer Año de Educación Básica debe estar motivando a sus estudiantes de manera permanente con la finalidad de elevar su autoestima para alcanzar una mejor adaptación y rendimiento académico, pero no debe descuidar el otorgarles la oportunidad para encaminarlos a que sean autónomos en la realización de una serie de actividades como en la resolución de ciertos problemas o dificultades con la finalidad de darles la oportunidad para que construyan sus conocimientos y alcancen una adecuada comprensión de conceptos.

Por otro lado es importante hacer notar a los docentes que el proceso enseñanza aprendizaje no es parcial, ante lo cual la orientación debe encaminarse con dinamismo y motivaciones permanentes para que sea integral y siempre vayan globalizándose los conocimientos hacia importantes influencias sociales en el aprendizaje.

En la actualidad el proceso de aprendizaje con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica debe ser permanente y en cada momento de su vida, dentro y fuera de la escuela, por lo que su autoestima debe permanecer en alto para que asimile sin dificultades y sin interrupciones emocionales o psicológicas.

1.2.4. Fundamentación Pedagógica

“Se fundamenta en el modelo del constructivismo social, tendiente a desarrollar procesos cognitivos para llegar al aprendizaje que conduce a un cambio en el significado de la inteligencia lingüística en base a su experiencia, capacidades intelectuales y de la asimilación de nuevos conocimientos centrados en el pensamiento, de tal forma que el niño o niña aprenda a leer y escribir de forma interpretativa” (Ausubel, 1983).

La teoría expuesta por Ausubel, hace referencia a la transmisión del conocimiento apoyados en el profesor tendiente a alcanzar con eficiencia nuevos aprendizajes, tomando en cuenta los conocimientos previos del estudiante, pero sin descuidar su capacidad intelectual en función de sus diferencias individuales, factor fundamental para que puedan comprender la lectura pictográfica que encamine al desarrollo de la inteligencia lingüística.

“El proceso educativo, partiendo de la consideración social y socializadora, permite generar una escuela que promueva la actividad mental a través de un modelo constructivista del estudiante, el cual es fruto de una construcción del conocimiento con el apoyo de la familia, comunidad, el contexto de aprendizaje y lo que aprende en la escuela” (Vygotsky L. , 1999)

El desarrollo de la lectura pictográfica con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, en todo sentido se enmarca en un proceso pedagógico constructivista porque está encaminada a crear una nueva forma de enseñanza- aprendizaje, para ello es importante que la maestra utilice técnicas didácticas activas que conlleven a la asimilación efectiva y concreta de nuevos conocimientos que les permita ir progresivamente mejorando el desarrollo de la inteligencia lingüística.

El conjunto de técnicas adecuadas nos ayudará como docentes para el desarrollo de actividades cotidianas en diversas áreas, pero es de suma importancia en primer año de educación básica el enfoque que se le brinde al aprendizaje de la lectura pictográfica ya que se desprende la lectura en sí, en los años subsiguientes lo que se considera como la base para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

1.2.5. Fundamentación Legal

Es importante realizar un breve enfoque de los elementos legales relacionados a la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia, en virtud de que conlleva a determinar una base legal en la que se fundamenta el presente trabajo de investigación para ser ejecutado de manera objetiva porque está centrado en aspectos legales. Además es necesario que los

docentes conozcan los alcances de la parte legal para que en el desenvolvimiento de todo su accionar no cometan errores, por lo contrario accionen con pasos firmes.

Esta investigación se ampara en el siguiente marco legal:

1.2.5.1. Constitución de la República del Ecuador

Título II. Derecho

Sección Quinta. Educación

Artículo 26. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Educación, 2012).

1.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I. De los Principios generales

Capítulo único. Del ámbito, principios y fines

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria (Educación, 2012).

1.2.5.3. Código de la Niñez y Adolescencia

Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 34. Derecho a la identidad cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEORÍCA

1.3.1. La lectura

“Lectura es el proceso de aprehensión de una determinada información expresada en un texto y transmitida mediante ciertos códigos como es el lenguaje escrito que se traduce en símbolos comprensibles para su entendimiento. Los códigos son de tipo visual como las letras y los pictogramas, táctil expresado a través del Braille y el auditivo” (Gordon Portugal, 2016).

Dentro del proceso de lectura están implícitos varios procesos, entre ellos se encuentra la fisiología, porque permite analizar y entender poniendo en juego la capacidad de leer desde una perspectiva biológica poniendo en juego la visión y la habilidad para captar la información a través de sus ojos, así como la destreza lectora para comprender los signos, interpretar, identificar su significado y a la vez llegar a una adecuada comprensión.

Al hacer referencia a la lectura pictográfica con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica significa que es importante motivarles a la lectura de símbolos e imágenes para que vayan aprendiendo a interpretar o dar significados, lo que implica que van expresando y progresivamente van desarrollando su inteligencia lingüística porque tienen la capacidad de captar y aprehender nuevos términos y conocimientos que les permite mejorar su lenguaje.

“Leer es una pasión, que permite asimilar un mensaje, desarrollar un proceso de comunicación y alcanzar un deleite por la aprehensión del mensaje porque es una actividad auténticamente humana, el educador es quien incentiva para que se acerque a la lectura según su edad y los intereses personales” (Barone, 2003)

Al tomar en consideración dentro de la lectura aspectos psicológicos conlleva a que los niños y niñas puedan identificar procesos prácticos que contribuyen a poner en funcionamiento su mente, pero claro para ello es fundamental la incentivación y motivación permanente para que lean dejando de lado su timidez y se expresen con normalidad al interpretar los símbolos, caracteres e imágenes y la asociación de la palabra con lo que ese código representa.

Por lo tanto, es en los primeros años de vida escolar cuando se recomienda comenzar con el desarrollo de la lectura, se debe tener muy clara la importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para la formación lectora de los niños y niñas, es en esta etapa en donde se va mejorando también el desarrollo del lenguaje, factor fundamental para motivarles e involucrarles con éxito en el proceso de lectoescritura.

1.3.1.1. Importancia de la Lectura

“La lectura es muy importante en el desenvolvimiento diario de la humanidad porque permite ponerse en contacto con conocimientos de toda índole, así como relacionarse con lugares, gentes y costumbres lejanas a través del tiempo y el espacio, a través de lo cual satisface su curiosidad, despertando nuevas aficiones e intereses que siembre iniciativas, creativities y fantasía” (Cárdenas & García, 2001).

Al desarrollar procesos lectores con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica implica que se está activando la participación permanente en procura de alcanzar una actitud dinámica, en donde pone en juego su imaginación, fantasía y por ende va descubriendo nuevas palabras y frases para progresivamente ir incrementando su vocabulario de manera dinámica y eficaz.

“Es importante aproximar a los niños y niñas al mundo maravilloso de la lectura desde sus primeros años de formación, como una actividad agradable y significativa con el propósito fundamental de que disfruten, comprendan e interpreten sus símbolos para alcanzar la comprensión de conocimientos y el desarrollo de su inteligencia lingüística” (San Martín & Jorba, 2007)

En el desarrollo evolutivo y de maduración de los niños y niñas se considera de gran valía la realización de una serie de procesos lectores tanto en la escuela como en el hogar, con la finalidad de optimizar la cultura, valores, intereses y necesidades de los infantes, pero para ello es fundamental ir mejorando sus habilidades de observación, atención y concentración, por lo que el docente debe tener presente las estrategias o modelos para potenciar la formación estética mediante la estimulación, buenos sentimientos y la afectividad.

“La lectura posee una gran importancia en el desarrollo evolutivo y maduración de los niños y niñas, porque les permite motivarse en nuevas realidades según sus intereses, lo cual les conlleva hacia la cultura, sentido estético, formación de su personalidad, fuente de recreación y de gozo, para alcanzar nuevos conocimientos que les permite llegar al aprendizaje apoyado en el desarrollo de la inteligencia lingüística” (Ministerio de Educ. y Cultura, 2004)

Se considera a la lectura como una herramienta extraordinaria de desarrollo intelectual de la humanidad y de manera especial con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica porque es con ellos con quienes se empiezan estos procesos y requieren de grandes motivaciones para que vayan adquiriendo una cultura y voluntad por leer, dando de esta manera una mejor agilidad mental para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica no saben leer, sin embargo se acercan a los libros por curiosidad y placer, mientras juegan van descubriendo que hay letras, dibujos y otros signos, ante lo cual empiezan a describir hechos fascinantes según su imaginación y fantasía, más aun si en casa sus padres o familiares leen diversos libros, ellos y ellas imitan al tomar en sus manos cuentos o libros, los cuales hojean, tocan, sienten y expresan sus sentimientos.

Que importante que la maestra a temprana edad oriente y aproveche los múltiples beneficios que ofrece la lectura sembrando el gusto por ella, para que se convierta en una afición que puede practicarse toda la vida en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, como fuente de deleite, satisfacción y bienestar.

1.3.1.2. Pasos fundamentales dentro del proceso lector

“La lectura ofrece muchas ventajas en el diario vivir de la humanidad, por eso es importante generar procesos lectores desde la escuela y el hogar para alcanzar un hábito imprescindible enriqueciendo el universo interno y la comprensión de otras realidades para llegar a la adquisición de conocimientos encaminados a desarrollar la capacidad comunicativa” (Narvarte, 2008)

A través de la iniciación de procesos lectores, como son los pictogramas con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se está desarrollando la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones entre los símbolos y el lenguaje al relacionar sus vivencias o experiencias. El secreto para apasionarse por la lectura está precisamente en saber encontrar aquello que se adapta a sus propios deseos, intereses y necesidades.

La lectura consta de cuatro pasos fundamentales que son:

- a. **Visualización:** Es importante porque permite mirar imágenes, símbolos o palabras para que pueda interpretar y expresar su mensaje, pero por otro lado es un proceso discontinuo, por cuanto la mirada no se desplaza de manera continua sobre las palabras.

- b. **Fonación:** En el momento que va a realizar la lectura sea de palabras o pictogramas se requiere realizar un proceso de articulación oral, expresada de manera consciente o inconsciente, identificándose que este accionar pasa de la vista al oral para poder captar la información.
- c. **Audición:** En el momento que se produce la fonación, el mensaje pasa a ser escuchado por sí mismo y por los demás oyentes de la sala, factor fundamental para que pueda captar la información el resto del auditorio.
- d. **Cerebración:** A través de la mirada o de lo que escucha automáticamente pasa la información hacia al cerebro y culmina en un proceso de comprensión del mensaje para que pueda ser transmitido hacia los demás de acuerdo a lo que pudo captar.

Para fomentar y motivar hacia la realización de la lectura en los niños y niñas es importante que el docente tenga conocimiento de las diversas técnicas como de las estrategias que debe aplicar en cada una de ellas en procura de que no sea aburrida ni monótona, por el contrario les permita adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente, lo que se aspira al tomar un texto para leer es maximizar la velocidad con fluidez para alcanzar la comprensión del texto.

En definitiva, para que la lectura sea provechosa es importante que el lector tenga un previo conocimiento del propósito de dicha actividad, identificar la razón por la que va a leer, tener previsto los materiales necesarios y definir el alcance del objetivo mismo, para ello requiere de motivación para predisponerle hacia una lectura satisfactoria.

1.3.1.3. Tipos de Lectura

“En los primeros años escolares se debe sentar buenas bases en el desarrollo cognitivo, emotivo, psicomotriz, mediante la estimulación temprana de la pronunciación, interpretación, comprensión y análisis de palabras como de frases, partiendo de lo más sencillo a lo complejo” (Narvarte, 2008).

Una forma de motivar a las niñas y a los niños desde edades tempranas al desarrollo de procesos lectores es precisamente utilizando material concreto y con técnicas prácticas

acorde a su edad, en este caso para los infantes del Primer Año de Educación Básica la pedagogía recomienda la utilización de pictogramas por cuanto se encamina hacia sus intereses y el nivel de desarrollo visual e intelectual porque observan dibujos, fotos, carteles, entre otras.

Dentro de los tipos de lectura se señala la fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio, los cuales se detallan a continuación:

a) Lectura fonológica

“La lectura fonológica parte de la pronunciación de los fonemas representados en las vocales y consonantes, para ello es importante desarrollar la modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica” (Sánchez, 2012).

Para generar la lectura fonológica es importante partir de procesos orales, fluidez, claridad, entonación y expresividad, por lo que la maestra del Primer Año de Educación Básica debe buscar textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses, para ello pueden realizar poemas cortos en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones.

b) Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal

“Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto, pero no es superficial. Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa” (Sánchez, 2012).

Se considera que es una lectura de comprensión inicial o literal porque se realiza de forma superficial ante la lectura propiamente dicha en donde pueden hacerse ciertas ideas en función del dibujo o del título, dentro de su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Aquí es donde el lector identifica ciertas realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente porque identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

c) Lectura connotativa o de comprensión inferencial

“Es un nivel más profundo de comprensión, a través del cual puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza, enunciar posibles títulos, determinar conclusiones, consecuencias o resultados en función de datos y hechos que constan en la lectura” (Sánchez, 2012).

Por lo tanto, este tipo de lectura orienta al lector a develar los elementos implícitos que se encuentran ocultos detrás de la información, conceptos o argumentos del texto. Al comprender el mensaje o contenido de la lectura está en la capacidad de expresar lo que el autor pretende decir. A través de la lectura connotativa, el estudiante está en la capacidad de hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto a las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

d) Lectura de extrapolación crítica o de construcción superior

“Prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, en procura de que puedan analizar, reflexionar y juzgar la información de un texto a partir de sus conocimientos, además está en la posibilidad de relacionar los nuevos conocimientos con otras áreas” (Lomas, 2002).

Este tipo de lectura orientada al lector a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido dentro de la lectura de hechos históricos o de la realidad, es aquí en donde debe distinguir realidad y fantasía para juzgar con criterios firmes el contenido según su entendimiento, lo que implica que posee cierta experiencia o conocimiento previo.

e) Lectura de estudio y recreación

“La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura” (Cultural, 2001).

A través de esta lectura los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se concentran para expresar el significado de los pictogramas para que interpreten y así puedan comprender y aprender su mensaje, además los símbolos permiten al infante utilizar estas imágenes como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos y el desarrollo de la inteligencia lingüística.

1.3.2. Pictogramas

“Los pictogramas son dibujos que representan un objeto de manera simplificada con un determinado significado para transmitir información. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no está expresada en palabras sino en símbolos que expresan realidades” (Bustos, 2011).

Si nos remontamos a hechos históricos se puede determinar que antiguamente no se conocía la escritura como en la actualidad por lo que se expresaban o dejaban su legado a través de signos, símbolos o imágenes denominados pictogramas, pero a medida que va avanzando el tiempo las expresiones fueron representadas por medio de palabras asociadas con diferentes sonidos.

Actualmente en la escuela se continúa utilizando pictogramas, en virtud de que los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, no saben leer ni escribir, entonces es la oportunidad para que se expresen o se comuniquen con sus ideas o fantasías mediante los símbolos o imágenes. Estos símbolos deben ser claros y precisos, para que puedan comprender y describan con detalles el mensaje que trae en cada imagen o conjunto de imágenes.

“Los pictogramas, en el campo educativo, especialmente en los primeros años de básica son utilizados como sistemas alternativos de comunicación oral, mediante el cual expresan ideas, conceptos, sentimientos, emociones o fantasías” (Delgado Santos, 2005).

Un pictograma para los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se transforma en un proceso emotivo por cuanto el infante siente alegría al ver los dibujos, símbolos o imágenes que luego de conocer su significado empiezan a interpretar,

comprender y transformar su realidad en frases que conllevan a emitir un mensaje, a través del cual van adquiriendo nuevos aprendizajes, porque le permiten visualizar, organizar sus ideas y definir el significado, es decir con ello se les encamina al desarrollo comunicacional y del perfeccionamiento lingüístico, factor fundamental para orientarles al progreso de la lectura y la escritura.

1.3.2.1. Características de los pictogramas

“Dentro del proceso lector a ejecutarse con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica para desarrollar la inteligencia lingüística, se presentan como una alternativa pedagógica los pictogramas, los cuales fortalecen la comprensión de mensajes y la adquisición de nuevos aprendizajes” (Lomas, 2002)

Generalmente al iniciar procesos de enseñanza aprendizaje de lectura, los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica presentan una serie de dificultades, por lo que es imprescindible buscar opciones de atención, ante lo cual es importante considerar los siguientes aspectos:

- Organizar símbolos o imágenes que representen a los pictogramas
- Elaborar las imágenes con coloridos especiales que llamen la atención a los niños y niñas
- Enfocar el significado de forma clara y precisa.
- Debe ser comprensible para la interpretación de los niños y niñas.
- La estructura de los símbolos debe ser sencilla sin llegar a significados abstractos.
- Ayudar a generar hilaridad entre una imagen con otra para formar frases.
- Utilizar máximo cinco imágenes para que puedan formar las frases.

1.3.2.2. Clasificación de los pictogramas

“Los docentes deben tener conocimientos claros y precisos respecto a la utilización, significado y estructuración de frases a través de los pictogramas, con la finalidad de que se pueda desarrollar capacidades de lectura y escritura basado en habilidades y

destrezas para llegar al aprendizaje participativo para que actúen de forma autónoma” (Arntz & Bernath, 2004).

Los pictogramas se clasifican de acuerdo a su representatividad, por lo que es importante hacer alusión a los siguientes de acuerdo a su utilidad y aplicación con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica:

- a. Obligatorios.** Los pictogramas obligatorios generalmente hacen referencia a ciertas zonas de peligro, los cuales se relacionan con una composición gráfica en donde se enfoca un gráfico de contorno, un símbolo o motivo y el color de fondo. Estos pictogramas deben hacer alusión a los peligros sean estos físicos, salud o medio ambiente, en este caso en la escuela la maestra debe identificar con la comisión de gestión de riesgos los lugares que presenten dificultades o peligros para los niños y niñas, con la finalidad de ubicar la simbología pertinente.
- b. Informativos.** Un pictograma informativo es un recursos comunicativo visual que hace referencia a un mensaje concerniente a un objeto real, figura o concepto que se desarrolla en diferentes contextos, así por ejemplo para las personas con capacidades especiales le permite tener una comprensión más clara de su mundo y de su entorno, aquello permite a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica otorgar mayor seguridad para desarrollar sus habilidades cognitivas como la memoria, la anticipación, la ordenación espacio-temporal, la adquisición de conceptos, la capacidad de abstracción, entre otros.
- c. Indicativos.** Los pictogramas indicativos orientan cierta señalización que pueden estar marcados con una flecha de color verde o rojo, aspecto que permitirá a los niños y niñas tener ciertos conocimientos para que puedan actuar e interpretar de acuerdo a su significado.
- d. Restrictivos.** Los pictogramas restrictivos son señales que tienen como finalidad indicar a los usuarios ciertas limitaciones o prohibiciones reglamentarias para no cometer errores, especialmente se identifican en las señales de tránsito.

- e. **Preventivos.** Los pictogramas preventivos son señales que conllevan a fortalecer la seguridad, para ello cada una de ellas tienen un significado y se utilizan para guiar a la población acerca del acercamiento a lugares importantes o peligrosos, así como la localización de equipos e instalaciones importantes.

- f. **Cuentos.** Los pictogramas de cuentos o llamados también Pictocuentos son imágenes que ayudan a los niños y niñas a desarrollar las dificultades de expresión a través del lenguaje oral, tomando en consideración ciertos pasajes del cuento, para ello es importante la motivación partiendo de la lectura del mundo de los cuentos, y posteriormente ayudarles a reconstruir el mismo a través de la ayuda de los pictogramas, con lo cual están en la capacidad de comprender mejor su entorno y el mejoramiento de su lenguaje.

- g. **Retahílas.** Primeramente las retahílas hacen referencia a un juego lingüístico que consiste en una composición con rimas que van desarrollándose siguiendo un orden que se forma en cascada, generalmente los niños y niñas juegan y cantan acompañados de las palmas de sus manos. Esta técnica ofrece múltiples posibilidades por cuanto permite trabajar por separado o de forma integrada la competencia lingüística tanto léxica, gramatical, ortográfica o fonética, encaminada a desarrollar las destrezas lectoras, escritas, auditivas y orales. Es recomendable trabajar con pocas frases y en niveles más altos, hacerlas más largas y añadir cambios de tiempo verbal entre ellas de acuerdo al nivel educativo y capacidad de los niños y niñas.

- h. **Canciones.** Los pictogramas utilizados a través de las canciones implican una técnica de gran valía para apoyar los procesos lectores, porque además les encamina a mejorar la motivación y la atención. Para la realización de las canciones es importante que la letra esté representada a través de dibujos, aspecto que motiva al infante y permite que se interese por interpretar y cantar. Los textos de las canciones que están combinados con pictogramas son un recurso infantil útil para desarrollar la atención, procesos mentales y desarrollo lingüístico porque relacionan las imágenes con las palabras rápidamente.

Para su aplicabilidad con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, la maestra debe orientar el significado que posee cada imagen con la finalidad de que posteriormente sean ellos quienes expresen con sus propias palabras el mensaje, pero recuerde que no debe poner más allá de cinco símbolos en procura de que les resulte fácil estructurar la frase, por otro lado recuerde que debe tener congruencia y uniformidad en la secuencia de la expresión de acuerdo a su colorido, composición y estilo del gráfico.

1.3.2.3. Aplicabilidad de los pictogramas

“Los niños y las niñas deben conocer e identificar pictogramas relacionados con su entorno, para ello el docente debe ordenar el aula de acuerdo a los requerimientos y la capacidad de los estudiantes para interpretar” (Marín & Blomquis, 2005).

La aplicabilidad de los pictogramas con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica es muy importante porque son imágenes o símbolos motivadores tanto por su visualización como en el desenvolvimiento lingüístico, por lo que el maestro debe ser creativo en la utilización de una gran variedad de dibujos tendientes a llamar la atención de los infantes, el desarrollo de la imaginación y la memoria para encaminarles hacia aprendizajes significativos, así por ejemplo debe presentarles imágenes relacionadas a los días de la semana, los meses del año, actividades de ingreso o salida del aula, entre otros.

“Los padres están en la capacidad de ayudarles a identificar pictogramas, de acuerdo al desenvolvimiento en el hogar, para ello deben utilizar dibujos de fácil interpretación por los infantes, además pueden basarse en revistas, libros o periódicos” (MEC., 1994).

a. Ventajas de los pictogramas

- Motivan el trabajo individual en la expresión lingüística.
- Favorecen el trabajo grupal.
- Son símbolos o imágenes de fácil comprensión para los niños y niñas.

- Son funcionales porque permiten expresarse de forma natural y funcional formando frases.
- Permiten desarrollar la imaginación y creatividad.
- Fortalecen el lenguaje oral.
- Facultan la interpretación de las imágenes al construir palabras, frases y cuentos.

b. Utilidad de los pictogramas

“Los pictogramas en el campo educativo son la base para el inicio del proceso enseñanza de la lectoescritura, porque les permite desenvolverse oralmente utilizando en forma global la palabra según el símbolo o imagen que está observando de manera directa” (Padilla, 2011)

Los pictogramas favorecen en el desarrollo visual, aumentan la atención y principalmente permiten ubicarse en procesos témpora-espaciales, asociando lugares, personas y actividades, que les permiten mejorar su capacidad de abstracción para mejorar sus conocimientos lingüísticas y de comunicación.

- La maestra ubica los pictogramas y esta es la oportunidad en donde los niños y niñas desarrollan su emotividad y motivación al formar frases.
- Progresivamente van mejorando la interpretación de los pictogramas y es en donde pueden realizar canciones según la representación de imágenes.
- Mientras van desarrollando su capacidad intelectual están en la capacidad de leer pictogramas estructurando cuentos.
- Permiten interpretar retahílas con lo cual van mejorando su inteligencia lingüística.
- Contribuyen a disminuir las tensiones frente a los problemas de conductuales.
- Mejoran la capacidad de organización y el desarrollo del lenguaje oral.

Es recomendable utilizar adecuada y oportunamente los pictogramas con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, partiendo de la orientación por parte de la maestra con la finalidad de que puedan identificar su significado, pero claro al principio parecerán complicados pero progresivamente irán mejorando su capacidad intelectual y podrán interpretar sin dificultades y además estarán en la posibilidad de utilizar

funcionalmente en cualquier otra circunstancia, sea esto en el campo educativo o lúdico, aspecto que conlleva a comprender su entorno o el mundo a través de diversas imágenes.

Los pictogramas son útiles para los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, en virtud de que permiten descifrar las imágenes con lo cual desarrollan su capacidad de abstracción que conlleva a mejorar sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

1.3.2.4. Elaboración de pictogramas para el desarrollo lingüístico

“El docente debe tener pictogramas en el aula, elaborados en distintos materiales acompañados de ciertos elementos, que el docente puede darle al estudiante según lo representativo de cada objeto, es decir que la palabra debe estar designada a través de una acción” (Powel, 2003).

Implica que la maestra entregue al niño un lápiz y un papel y aquello represente a través de un dibujo, va a representar la acción de que un niño o niña escribe en otros casos pueden dialogar acerca de acciones ejecutadas en la familia o en las horas de clases, al representar a través de imágenes, el niño o niña está en la capacidad de interpretar con mayor facilidad y por ende vencer el miedo de hablar y mejorar su inteligencia lingüística.

En otros de los casos, la maestra debe poner en juego su capacidad intelectual y creativa al realizar pictogramas que representen emociones con la finalidad de desarrollar procesos de alegría y felicidad para mejorar su estado de ánimo y de esta manera ayudarles a vencer ciertas dificultades que bloquean su normal desenvolvimiento.

Así también es importante considerar la importancia de elaborar pictogramas en procesos de análisis y reflexión, por cuanto a través de las imágenes el maestro puede permitirles que expresen sus características, utilidades y más beneficios según el símbolo que están observando, factor fundamental para desarrollar su lenguaje y la acumulación de nuevos términos en su vocabulario.

En conclusión, se puede determinar que la utilización de material pictográfico es muy didáctico porque a través de los símbolos se está representando gráficamente la realidad de sus vivencias y experiencias, permitiéndoles disminuir la capacidad de simbolización abstracta, además la maestra tomará en consideración que la actividad debe desarrollarse de manera permanente porque es una herramienta básica para ayudar a los niños y niñas en el proceso de lectoescritura, discriminación visual, auditiva y el alcance de la inteligencia lingüística

1.3.2.5. La lectura pictográfica con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica

“Los pictogramas hacen referencia a la representación de objetos mediante signos, basados en dibujos significativos que representan acciones o cosas, lo que implica que es una escritura de fácil interpretación por los niños y niñas sin necesidad de conocer el alfabeto” (Arntz & Bernath, 2004).

Los pictogramas al ser elaborados específicamente por parte de la maestra deben ser de diferentes tipos acompañados de un colorido adecuado para llamar la atención de los niños y niñas, además de ello al momento de ser interpretado conlleva a producir un mensaje sin referirse a su forma lingüística.

“Los pictogramas son dibujos que representan a una palabra en el momento de su expresividad o narración de un cuento, lo que implica que generalmente representa a un sustantivo o adjetivo, con lo cual le da significado a la lectura” (Lomas, 2002)

La aplicación de los pictogramas a través de diferentes símbolos permite ir introduciendo rápidamente hacia la lectura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, factor fundamental también para iniciar con la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos.

“Para una mejor utilidad didáctica de los pictogramas es importante ir adentrándoles a niños y niñas hacia el significado a través de la observación, de preguntas y respuestas, para que puedan ir decodificando y posteriormente iniciar con la lectura icono-textual,

por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte” (Ruiz, 2009).

Si bien es cierto que en las épocas antiguas se utilizaron jeroglíficos, en la actualidad se siguen utilizando estos símbolos especialmente en vialidad y tránsito, pero ello no dificulta de que en la escuela, especialmente con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica no se deje de lado sino por el contrario de debe dar una buena utilidad como una estrategia de comunicación y desarrollo lingüístico asegurando así el éxito del aprendizaje.

Los pictogramas se pueden aplicar en la construcción de poemas, canciones, retahílas, cuentos, carteles y otros de fácil elaboración para la maestra y principalmente para los niños y niñas, recurriendo a materiales como: telas, esponja, algodón, tijeras, lápices de colores, goma y papel, dibujos elaborados por los propios niños o recortes de ciertas imágenes.

Al realizar cuentos con pictogramas generalmente van combinando las letras con las imágenes, aspecto que conlleva hacia una connotación atrayente para los niños y niñas en el proceso de iniciación de la lectura, ante lo cual la maestra es quien refuerza positivamente la experiencia permitiéndoles participar de un aprendizaje auténtico.

“La secuencia didáctica que los pictogramas proporcionan es muy simple. Primero se seleccionan una serie de figuras de fácil reconocimiento y luego se le presenta al niño o niña, y estos a su vez dan idea con su imaginación y siempre relacionándole con el símbolo, es decir, si ven pajarito y un nido al lado, comprenderán que es una mamá pajarita que protege su nido” (Montesdeoca, 2012).

En definitiva se puede mencionar que las imágenes o símbolos pictográficos forman parte de nuestro mundo expresivo, porque son aspectos fundamentales que a través del dibujo expresa un verdadero significado que facilita la adquisición de la lengua de manera aceptable, favoreciendo la pronunciación y la memorización de forma clara.

1.3.2.6. Pictogramas como recurso didáctico

“Las ilustraciones pictográficas conllevan a ampliarlas fronteras del saber, ofreciendo un nuevo mundo lleno de posibilidades lectoras, acompañado de emociones, sentimientos, alegrías y sensaciones que permiten extrapolar hacia nuevas alternativas del aprendizaje” (Ruiz Espinosa, 2001).

En el proceso enseñanza aprendizaje de esquemas lectores con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica es importante la utilización de estos medios didácticos porque contribuyen en el desenvolvimiento oral favoreciendo propósitos comunicativos según su interpretación y la iniciativa de los estudiantes.

En la aplicación de los pictogramas, factor fundamental para la observación es la vista, porque permite discriminar una serie de actividades, desarrollar su retentiva y por ende mejorar la inteligencia lingüística como factor fundamental para el proceso de comunicación oral, a través del cual van a entender el mundo y ordenar en su mente, nuevas capacidades intelectuales que favorecen la iniciación a los procesos de lectoescritura.

1.3.2.7. Hablar utilizando pictogramas para desarrollar el lenguaje

“El habla en las personas empieza a partir de la imitación de sonidos de todo cuanto le rodea, es entonces cuando sus padres estimulan al niño o niña la pronunciación de las palabras para que progresivamente vaya mejorando su lenguaje, alcanzando nuevos aprendizajes y desarrollando su proceso intelectual” (Arntz & Bernath, 2004).

Dentro del desarrollo del lenguaje con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, la maestra es quien debe estar preparada para planificar una serie de estrategias prácticas que estimulen el desarrollo de la inteligencia lingüística, en donde está precisamente la utilización de los pictogramas, aplicados a través de la narración de cuentos, la lectura de imágenes construyendo retahílas, así como la realización de canciones interpretadas mediante la observación de símbolos.

En el desarrollo de la inteligencia lingüística, se debe tomar en consideración que la formación o determinación de los componentes de la lengua no son los que aportan de manera simultánea en el aprendizaje de un nuevo vocabulario de manera directa en los primeros años de vida, sino que estos avanzan evolutivamente de una manera diferente en cada una de las personas, para finalmente llegar a la organización de oraciones o frases que conllevan a razonar, analizar y reflexionar lo que dicen.

En definitiva se puede determinar que el habla es la parte básica de las personas, porque se centra inicialmente en el lenguaje oral, para posteriormente continuar con el escrito, entre otros, por lo que es importante desarrollar desde pequeños y apoyándose en una adecuada estimulación temprana del lenguaje, para que vayan aprendiendo nuevas palabras, pero pronunciando de manera correcta, fundamento que le da al niño o niña una significación importante para la formación y maduración de la inteligencia lingüística y por ende a las demás inteligencias.

1.3.2.8. Escuchar para aprender a leer pictogramas

“Escuchar es saber poner atención para oír lo que expresan los demás, generándose un proceso comunicacional entre un emisor que es quien trasmite el mensaje y el receptor es quien recoge, identificándose que el uno habla y el otro escucha” (Brennan, 2012).

Uno de los aspectos fundamentales que es necesario desarrollar en la inteligencia de los niños y niñas es precisamente encaminarles a escuchar porque es el camino para llegar a los aprendizajes, para ello debe tomar en cuenta ciertos aspectos puntuales como los que se enuncian a continuación:

- **Escucha activamente.** Al niño o niña es importante motivarles para tratar de llamar la atención en procura de que pongan atención y escuchen acerca de la temática que se está hablando o leyendo con la finalidad de que pueda captar y emitir posteriormente su mensaje.
- **Repita lo que la otra persona dice.** Al repetir lo que dice la otra persona encajan tres connotaciones, la una es para que pronuncien bien, aprendan un nuevo vocabulario y asimilen conocimientos significativos, lo cual en su capacidad intelectual conlleva a saber interpretar y expresarse de mejor manera.

- **Intenta resumir lo que escuchas.** Se debe orientar a escuchar pasajes o conceptos básicos de lo que se está leyendo o conversando, con la finalidad de que comprendan lo que se está escuchando, para poder resumir el contenido mismo según su forma de entender.
- **Intenta encontrar el mensaje principal.** Una persona que sabe escuchar, pone mucha atención, se concentra e identifica el mensaje principal de la lectura o conversación realizada.
- **Plantear preguntas.** Una lectura o conversación trae consigo una serie de inquietudes que debe ser interactuada con su maestra con la finalidad de que tengan confianza y puedan emitir las preguntas que sean necesarias, pero estas a su vez deben ser contestadas oportunamente para satisfacer sus inquietudes, además de facilitar el flujo de información que da un claro referente que también le estamos escuchando.
- **Sin interrupciones.** Otro de los aspectos fundamentales dentro de las artes del lenguaje es saber escuchar, por lo que siempre se les encamina a que no se debe interrumpir la palabra a quien está hablando, posteriormente debe solicitar la palabra y pronunciarse después de que terminó de hablar la otra persona.

1.3.2.9. Dibujar y leer pictogramas en el fortalecimiento del desarrollo lingüístico

“Leer es una actividad gratificante que se debe cultivar iniciando por los niños y niñas. El fomento de la lectura es un tema que debe quitar el sueño a muchos padres y educadores, porque con el avance de la ciencia y la presencia de una gran variedad de medios electrónicos los infantes y jóvenes no tienen tiempo para leer, analizar y reflexionar” (MEC., 1994).

La lectura es un proceso, que en el aula inicia el docente por orientar y guiar al estudiantes para que progresivamente vaya aprendiendo a entender los signos lingüísticos y posteriormente lea con fluidez, pero la parte fundamental está en ayudarles a comprender lo que leen y hacer de ello una cultura permanente, por esta razón en el Primer Año de Educación Básica los maestros deben iniciar con la lectura de pictogramas, esto debe centrarse también en el desarrollo de destrezas para que aprendan a dibujar pictogramas según el requerimiento de la maestra y que mejor que

ellos o ellas se inventen de acuerdo a su imaginación, a sus experiencias, vivencias o de lo que estén tratando en clases.

Cuando se inicia con este tipo de actividades lo que se hace es motivar a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica a que pongan mayor interés por visualizar las imágenes, dar un significado y un especial interés por la palabra.

Al realizar actividades relacionadas con los cuentos, retahílas y canciones acompañadas de pictogramas, se puede notar la gran importancia que tiene la lectura, por lo que se debe inducir a los niños y niñas a que aprendan a dibujar según su imaginación haciendo relación con el tema en estudio, para que posteriormente cada uno de ellos pasen a exponer, leyendo sus propios pictogramas. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y afición de los infantes.

1.3.3. Inteligencia

“Etimológicamente inteligencia viene del latín *intelligentia*, que se deriva de *inteligere*. Esta palabra tiene dos términos: *intus* (entre) y *legere* (escoger). El origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir, dando la oportunidad de seleccionar las alternativas más convenientes para la resolución de un problema” (Armstrong T. , 2006).

De acuerdo a lo descrito en la etimología, una persona es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema.

“La inteligencia se clasifica en distintos grupos según sus características: la inteligencia psicológica (vinculada a la capacidad cognitiva, aprendizaje y relación), la inteligencia biológica (capacidad de adaptación a nuevas realidades), la inteligencia operativa y otras” (Gardner, 2003).

En todos los casos, la inteligencia está relacionada a la habilidad de un individuo de captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera acertada, con la

finalidad de relacionar nuevos conocimientos y conceptos que conlleven a la resolución de problemas.

Existen muchos conceptos erróneos acerca de la inteligencia, incluso se han elaborado diversos conceptos y mecanismos para medir la inteligencia, como el del cociente intelectual de los individuos. Sin embargo, con ellos sólo se analizan las capacidades de lógica, matemática y lingüísticas de una persona, obteniéndose resultados poco precisos de la capacidad verdadera de una persona.

1.3.3.1. Inteligencias múltiples

“La inteligencia es un potencial de cada individuo que puede advertirse e incrementarse a través de diversos procedimientos, pero que resulta imposible cuantificar, porque depende de su capacidad de desenvolvimiento o destrezas de saber ejecutar una de ellas” (Gardner, 2003).

Si se tiene en cuenta el carácter complejo de la inteligencia, desarrollada por cada persona se puede definir de manera parcial cada una de ellas, tomando en cuenta ciertos procedimientos y atributos, a continuación brevemente se hace referencia a la inteligencia múltiples determinadas por Howard Gardner, estas son:

- **Inteligencia Lógica-Matemática.** Se evidencia el desarrollo de las capacidades intelectuales en la resolución de problemas lógicos y matemáticos, aritméticos y razonamientos concretos de manera lógica y secuencial.
- **Inteligencia Lingüística-Verbal.** Demuestran un adecuado desenvolvimiento en el manejo de la palabra escrita y hablada, porque utilizan de manera eficiente su lenguaje, significado de los términos, sintaxis y buena pronunciación. Aquí se evidencia a los grandes oradores, narración de historias, cuentos y la escritura de poemas.
- **Inteligencia Visual-Espacial.** Ponen en juego su imaginación para crear modelos en su mente, con formas, colores y texturas. Estas personas son capaces de transformar en imágenes todo aquello que crean en su mente, tales como los grandes artistas del dibujo y la pintura, creadores de diseños gráficos, entre otros.

- **Inteligencia Corporal-Cinética.** Desarrollan su gran capacidad para controlar y ejecutar movimientos corporales con la finalidad de realizar actividades físicas, además poseen una gran coordinación del movimiento y ritmo en los diferentes deportes o la danza.
- **Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal.** La inteligencia interpersonal permite relacionarse con las demás personas haciendo uso de sus expresiones, control de la voz, gestos, así como incluye la capacidad para comprender la afectividad de parte de los demás. La inteligencia Intrapersonal hace referencia a la conciencia, porque permite establecer comparaciones entre diferentes actos y valorar lo que hace y lo que hacen los demás.
- **Inteligencia Musical.** Es la capacidad para crear sonidos, melodías y ritmos, a través de los cuales expresan emociones e ideas a través de la música.
- **Inteligencia Naturalista.** Permite comprender el entorno natural, y desarrollar conocimientos relacionados con la naturaleza, como la biología, la geología y la astronomía.

1.3.4. Inteligencia Lingüística

“La Inteligencia Lingüística es la capacidad de las personas para usar las palabras de forma oral o escrita de manera correcta, demostrando habilidades sintácticas, fonéticas, semánticas y los usos pragmáticos del lenguaje a través de la retórica, explicación y el meta lenguaje” (Aitchison, 1999)

Con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica específicamente al inicio se trabaja con mayor amplitud la Inteligencia Lingüística de forma oral, porque lo que se aspira es encaminarles a pensar utilizando adecuadamente las palabras y el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos, pensamientos y sentimientos, como herramienta del intercambio comunicacional en el ámbito social.

Los niños y niñas que progresivamente van desarrollando su inteligencia lingüística aprenden a escuchar poniendo mucha atención y se divierten hablando frente a sus compañeros y lo realizan también ante el público leyendo o expresándose de memoria el texto que fue preparado para manifestar en el momento especial.

“La inteligencia Lingüística es la capacidad que tiene una persona para expresar lo que piensa o siente de manera escrita o hablada haciendo uso de su mismo idioma y los códigos existiendo una lógica dentro de una conversación” (Pozo Fernández, 2009).

La inteligencia lingüística se muestra como una aptitud humana porque se va adquiriendo a través del tiempo habilidades para comunicarse en forma efectiva y rápida, demostrando sus capacidades cognitivas eminentemente normales.

“El lenguaje es universal y su desarrollo en los niños y niñas es extraordinariamente similar en todas las culturas, además se va adquiriendo para manejarse de manera autónoma demostrando cada individuo ciertas características en el estímulo o con una forma particular de respuesta” (Bustos, 2011).

En definitiva la inteligencia lingüística con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica permite encaminar hacia procesos de comunicación con las demás personas en procura de obtener un buen desempeño en el campo social, pero también en el desarrollo de sus capacidades intelectuales a través de la oratoria, retórica y la literatura con lo cual va enriqueciendo su nivel cultural.

1.3.4.1. Características de la inteligencia lingüística

“Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre” (Marín & Blomquis, 2005).

El ser humano pone en juego sus capacidades intelectuales para ir progresivamente desarrollando el lenguaje, factor fundamental para expresarse y comprender cambios en

el proceso cognitivo de los niños y niñas, porque va interiorizando en su pensamiento tendiente a resolver problemas, recordar hechos o mensajes y crear nuevas situaciones que favorezcan a los demás.

“La inteligencia lingüística es una característica humana de gran utilidad en la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito” (Marín & Blomquis, 2005).

Con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se proyecta desarrollar la inteligencia lingüística a través de la aplicabilidad de pictogramas, aspecto fundamental para mejorar su lenguaje, como acceso a la comunicación y al conocimiento.

A continuación se mencionan algunos de estos rasgos observables en el desarrollo de la inteligencia lingüística:

- Escucha con atención para repetir las palabras pronunciada por los demás.
- Imita sonidos del entorno.
- Aprende a leer y dibujar pictogramas con facilidad.
- Comprende con facilidad lo que escucha, repite cuentos, historias de películas, programas de televisión, conversaciones de los adultos
- Recuerda y expresa con facilidad hechos, vivencias y sueños.
- Es capaz de hablar con diferentes personas sean niños o adultos.
- Pone en juego sus intereses e inquietudes porque son preguntones y directos en pedir o exigir algo utilizando un vocabulario propio de su edad.
- Progresivamente van aprendiendo a hablar de mejor manera demostrando mayor interés por la lectura de pictogramas y el uso del lenguaje.

1.3.4.2. Importancia de la inteligencia lingüística

“La inteligencia lingüística es muy importante para comunicarse con los demás, para ello se necesita la aplicabilidad de sonidos para hablar y de símbolos y códigos para

escribir en tanto que en otros casos se requieren de la ejecución de señas, a través de lo cual expresan sentimientos, ideas, etc.” (Gardner, 2003).

El desarrollo de la inteligencia lingüística es vital, en virtud de que el lenguaje es el elemento más importante para generar la comunicación, así también avanza en procesos cognoscitivos que permiten mejorar su capacidad de expresión, comprensión e interrelación con los demás.

A continuación se detallan aspectos importantes de la inteligencia lingüística Verbal:

- Promueve la comunicación en donde se expresan ideas y opiniones.
- Expresa lo que siente y lo que piensa.
- Relaciona las ideas para expresar en palabras.
- Motiva la atención y facilita la comprensión de diferentes textos.
- Adquiere gusto por la lectura y la expresión utilizando pictogramas.
- Repetición de palabras para mejorar los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.

1.3.4.3. Perfiles lingüísticos en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica

“El inicio de la comunicación se manifiesta a través del lenguaje, en el caso de los niños y niñas se expresa a partir de las primeras palabras que formulan, relacionando con el objeto o fenómeno de la realidad” (Armstrong T. , 2006)

Para establecer un normal proceso de comunicación es importante el lenguaje, lengua y habla a través del cual a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se les encamina a desarrollar su capacidad intelectual mediante la percepción e imitación de los sonidos, con los cuales posteriormente va combinando y articulando con palabras.

“La trilogía dialéctica está formada a través del lenguaje, lengua y habla, mismas que ajustan la inteligencia lingüística, y cada una de ellas corresponden a diversos

procedimientos y acciones que influyen en su desarrollo único” (Delgadillo & Moya, 2010).

Para tener mejor claridad de los perfiles lingüísticos en los infantes, a continuación se expresan algunos de ellos:

- a. Aprender a hablar.** De manera progresiva los niños y niñas van aprendiendo a asociar los objetos con su nombre, acciones, características, lo cual es la base para el logro importante del desarrollo de la inteligencia lingüística, visibilizando la función denominativa y comunicativa del lenguaje y las señales elementales de la función reguladora de su desenvolvimiento y asimilación de conocimientos. Implica que los niños y niñas desde sus primeros años de vida van aprendiendo a pronunciar sus primeras palabras a través del reconocimiento de objetos y dibujos, ante lo cual se aprovecha para dar rienda suelta a sus ideas.
- b. Vocabulario.** Es en donde progresivamente se va desarrollando el componente léxico-semántico, a través del cual alcanzan una adecuada comprensión de las palabras y el uso de la lengua articulado con palabras conocidas.
- c. Proceso evolutivo del lenguaje.** Se observa que el desarrollo evolutivo del lenguaje en los niños y niñas parte de un aspecto signifiante que tiene una dirección opuesta al significado, porque para expresarse parten de la palabra única, aislada, y posteriormente utilizan frases sencillas de dos o tres palabras, hasta llegar a formar de frases más complicadas. Por ello su importancia es trascendental porque permite incorporar otras inteligencias.
- d. Morfología.** Son leyes de transformación de las palabras.
- e. Sintaxis.** Representa la combinación de palabras dentro de la oración.
- f. La Fonética, el léxico y la gramática.** Forman un sistema único de la lengua, concretándose e interrelacionándose con carácter dialéctico, que le permite formar bases importantes para el desarrollo de la inteligencia lingüística, que aporta la capacidad de operar de manera eficiente estos componentes, para que sea compartida de manera más universal y democrática en todas las personas.

- g. Comprensión de la significación.** El primer paso en la adquisición del lenguaje en el niño y la niña es la comprensión de la significación, porque identifica sonidos, actos, gestos y tienen reciprocidad con su propia actuación que le encamina hacia aprendizajes significativos.
- h. Proceso de comprensión de la lengua.** Para alcanzar el verdadero proceso de comprensión del mensaje es importante comunicarse a través de una misma lengua, que no precisamente se da por una simple imitación, sino por un gran alcance y adquisición activa de la lengua materna, en la que el niño y la niña van descubriendo ciertas regularidades y combinaciones de sonidos con la formulación de palabras que les permite comunicarse. Con ello forman el llamado lenguaje comprensivo; porque, antes de poder expresarse mediante el lenguaje, son capaces de comprender las palabras de quienes la hablan.
- i. Expresiones verbales.** Escuchan de sus padres o entorno diversas expresiones verbales que poco a poco van captando como elemento significativo, a ello se suma la forma de expresar aquella palabra que el infante considera positiva o negativa, porque si dice con suavidad sabe que es afecto y si dice con un gesto raro o enojado automáticamente se da cuenta que es negativo.
- j. Pensamiento verbal.** El pensamiento humano es elementalmente verbal porque son expresiones de acuerdo a lo que piensa y emite sus ideas verbales, por lo que se considera que es básico para el desarrollo de las demás inteligencias, por cuanto sobre ella actúa de forma decidida.
- k. Inteligencia social.** Se interrelaciona el proceso de la inteligencia lingüística con la interacción social porque el niño o niña inicia de manera particular con su madre, padre, hermanos o de quien la cuida. Originariamente se da una comunicación a nivel primario, sujeta a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño y la niña.
- l. Función cognitiva.** Le permite al niño o niña distinguir objetos desde temprana edad con la ayuda de su madre y de otros adultos que le rodean.

En conclusión, se puede manifestar que un factor fundamental en el avance de la inteligencia lingüística es el desarrollo evolutivo del niño o niña, no solamente va a acceder un progresivo dominio de las estructuras básicas de la lengua en los aspectos fonético-fonológicos, léxico-semánticos, gramaticales y pragmáticos, proceso eventual que se convierte en la inteligencia mediante la cual se regula, se dirige y se organiza el comportamiento y la propia actividad.

1.3.4.4. La inteligencia lingüística en el proceso educativo

“La inteligencia lingüística, en el campo educativo le permite desarrollar sus capacidades para comunicarse adecuadamente, utilizando sus conocimientos de la lengua de dominancia en su comunidad. En la familia escuchó y habló las palabras que llegaron a sus oídos y los vio que son necesarios para comunicarse con sus semejantes” (Aitchison, 1999).

La significación de las palabras manifestadas a través de las expresiones de su familia y comunidad, permite a los infantes ir progresivamente alcanzando una maduración lingüística, en donde la maestra debe encaminarles a clasificar palabras desde las fáciles a las más difíciles para que vaya mejorando su pronunciación, es por ello que se utilizan trabalenguas, retahílas, cuentos, canciones, pequeños debates, recitaciones de poemas cortos, entre otros.

Implica que uno de los elementos importantes en la inteligencia lingüística está en la semántica porque deben ir aprendiendo a identificar el significado de las palabras en el contexto, con lo cual está en la capacidad de hacer más fácil su comprensión y por ende para expresarse frente a los demás según lo que ha comprendido.

Finalmente, a través de la inteligencia lingüística las personas demuestran capacidad para usar las palabras en forma oral o escrita. La sintaxis utilizamos con suma facilidad en la construcción de oraciones, en cambio la fonética, cuando se pronuncia con facilidad los sonidos de la lengua, donde el individuo se adapta a nuevas situaciones lingüísticas de la familia y de su entorno.

1.3.4.5. Importancia de un ambiente de aprendizaje lingüístico

“La inteligencia Lingüística está relacionada con su capacidad intelectual así como las expresiones de sus sentimientos y autoestima, por lo que se deben desarrollar desde temprana edad procesos de desenvolvimiento lingüístico para que se desenvuelva en condiciones óptimas para alcanzar todas sus facultades” (Gardner, 2003).

Para alcanzar el aprendizaje lingüístico con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica es importante la ejecución de actividades relacionadas con pictogramas de cuentos, retahílas y canciones con la finalidad de alcanzar el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir tendientes a alcanzar el dominio de habilidades para pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

1.3.4.6. Estrategias útiles para favorecer la inteligencia lingüística

“Para desarrollar la inteligencia lingüística se debe orientarles a que hablen correctamente, además se debe leerles cuentos, novelas y poemas, expresar rimas, canciones, juegos de palabras con la finalidad de motivarles a que amen los libros y desarrollen su imaginación mediante la maravillosa fantasía expresada por sus autores” (Piaget, 1980)

Para aplicar las actividades relacionadas con los pictogramas de cuentos, retahílas y canciones es importante, jugar, saltar, cambiar el sentido de las palabras con la finalidad de estimularles a buscar argumentos para defender sus ideas, deseos o propuestas. A continuación se hace referencia a las siguientes estrategias:

a. Animación a la lectura a través de pictogramas

Para facilitar una adecuada animación lectora, es importante tener presente los siguientes aspectos:

- Generar un ambiente propicio para el desarrollo de la lectura.

- Motivar una escucha activa, para atraer la atención y para que puedan captar el mensaje.
- Combinar la práctica de la destreza de la lectura con la animación lectora.

b. Escuchar y participar activamente

- Realizar diversas actividades de relajación.
- Realizar una secuencia de sonidos a través de una adecuada pronunciación.
- Repetir palabras o frases a los demás compañeros.

c. Narración oral

- Realizar la imitación de sonidos, ejercicios de voces y otras actividades.
- Narrar cuentos pequeños utilizando pictogramas.
- Aprendizaje de canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, chistes, frases, refranes, poesías.

Las prácticas de lectura a realizarse en el aula a través de la ejecución de diversas estrategias permite fomentar la reproducción del conocimiento para ello es importante tener presente que la maestra debe manejar prácticas pedagógicas basadas en métodos y técnicas que hagan posible el manejo operativo de los saberes y así aumentar las posibilidades de lograr el crecimiento de la inteligencia lingüística.

1.3.4.7. Principios organizativos de la inteligencia lingüística

“La inteligencia lingüística se compone de un substrato biológico y funcional, que facilita al niño o niña relaciones con el proceso cognoscitivo de acuerdo a la realidad de factores personales, culturales e históricos que interactúan entre sí” (Vygotsky L. , 2000).

La inteligencia lingüística al desarrollarse con los niños y niñas de manera responsable permite crecer en función de las experiencias específicas o positivas para adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes, para ello es importante enseñarles a leer los

pictogramas paso a paso relacionando entre el significado y el significante. Para esto se debe trabajar con diversos aspectos y fundamentos teórico-prácticos y organizativos que ayuden en estos proyectos.

Las acciones formativas para el desarrollo de la inteligencia lingüística con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica son de exclusiva importancia y significación, por lo que se proyecta realizar actividades lectoras con pictogramas dentro del horario de la docente, y según los intereses y necesidades de los estudiantes en procura de mejorar su rendimiento y la capacidad de trabajo intelectual.

Priorizamos las actividades de la siguiente forma:

- La actividad pedagógica que se desarrolla en el aula con los niños y niñas del Primer Año de Básica debe estar centrada en mejorar la inteligencia lingüística con actividades lúdicas como canciones, cuentos y retahílas que aportan al mejoramiento de su estado emocional y a incentivar los procesos de lectura.
- A través del desarrollo del lenguaje oral permite generar la expresión oral y por su intermedio se mejora el vocabulario, la construcción gramatical, la ejercitación fonética y fonológica.
- Desarrollar la actividad docente en procesos lectores mediante pictogramas es una responsabilidad directa de los docentes para orientar de manera activa la formación de la inteligencia lingüística.
- La aplicación de la lectura de pictogramas debe estar centrada en procedimientos metodológicos que motiven la participación activa de los estudiantes tomando en consideración que las actividades planificadas promueven permanentemente el desarrollo del lenguaje.
- Aprovechar de sus propias vivencias, experiencias y razonamientos para que los niños y niñas elaboren sus lecturas utilizando pictogramas.

- Las actividades realizadas por los niños y niñas deben ser evaluadas para continuar reforzando pedagógicamente según sus requerimientos.
- Las acciones planificadas para el desarrollo de la inteligencia lingüística, se concreta partiendo de una fase inicial de orientación, para continuar con la ejecución y finalmente una fase de control.

Definidos los principios más importantes relacionados con el desarrollo lingüístico y de la inteligencia de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica implica que surge la necesidad de impulsar orientaciones metodológicas y didácticas necesarias para la aplicación correcta de las técnicas pictográficas.

1.3.4.8. La memoria como base para el desarrollo lingüístico

“Los logros de la memoria se localizan al poseer una expresión oral y un desarrollo del lenguaje claro, lo que permite seguir un orden lógico de las ideas, pronunciando correctamente todos los sonidos, y aplicando las reglas gramaticales de manera coherente, tanto en pasado, presente o futuro” (Ortega, 1994).

Cuando se trabaja con actividades que motivan a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica la memoria a través de la retentiva visual, auditiva y de repeticiones permanentes de términos, frases, canciones, retahílas o cuentos se está encaminando a alcanzar una buena expresión oral que permite enriquecer su lenguaje de una manera correcta, clara y precisa.

En el hogar, la escuela, sus amigos y la comunidad en general siempre se están relacionando con los niños y niñas en donde precisamente cada día van aprendiendo nuevas palabras porque utilizan signos verbales para hablar en todos sus niveles, con lo cual van generando el desarrollo de su inteligencia lingüística, lo que implica que se han desarrollado habilidades y destrezas para utilizar los mecanismos de la lengua.

A través de la ejecución de estas múltiples actividades, los niños y niñas van captando, asimilando y reteniendo en su memoria los nuevos conocimientos, factor fundamental para posteriormente transformar en inteligencia porque tienen la capacidad de razonar,

reflexionar, resumir y expresar nuevas razones para solucionar sus pequeños problemas, pero sobre todo incrementan su vocabulario y mejoran su desenvolvimiento lingüístico.

1.3.4.9. La retención auditiva en el desarrollo de la inteligencia lingüística

“La retención auditiva es el medio trasmisor porque facilita el desarrollo de la inteligencia lingüística, a través de lo que escucha para posteriormente enviar sus mensajes a la memoria, facultad importante de toda persona para el aprendizaje escolar, no solamente en lo referente a la lengua materna, sino en todas las relaciones que integran las demás inteligencias” (López Viera, 2003)

Un buen nivel auditivo que se desarrolle con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica permite garantizar de manera efectiva el aprendizaje, posteriormente están en la capacidad de realizar expresiones orales según los conocimientos captados, porque han logrado retener lo que escucha para inmediatamente expresar sus criterios o sentimientos.

Para generar el pensamiento verbal, se considera como básica la etapa del desarrollo psíquico porque permite consolidar y perfeccionar la expresión de las palabras con lo cual está motivando a mejorar el nivel auditivo que es el máximo potencial para el desarrollo de las posibilidades comunicativas y lingüísticas acorde a la edad de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

En el desenvolvimiento diario de los niños y niñas, la lengua materna ha de convertirse en objeto del conocimiento, porque permite ir sentando bases del sentido de la lengua, para que les permita expresar o analizar sus propias expresiones orales y la de las otras capacidades.

Así también se valora la lengua como una base fundamental en el proceso de comunicación, a través de la interrelación social factor fundamental para estimular su actuación permanente y la capacidad de vencer el miedo y dificultades para que a futuro tengan un buen desenvolvimiento.

“Para que los niños y niñas tengan una buena pronunciación hay que hablarles correctamente cada una de las palabras, sin diminutivos, por lo que se resalta la importancia que tiene el desarrollo y consolidación de la inteligencia lingüística” (Zambrano, 2005)

Se determina que realmente la retención auditiva es un medio importante dentro del proceso comunicacional con las diferentes personas, pero recuerde maestra que es básica la aplicación de metodologías activas y apropiadas para el nivel educativo en donde debe desarrollar una serie de actividades auditivas que a más de fortalecer la formación del niño o niña permite avanzar hacia las características básicas de la inteligencia lingüística.

Finalmente se puede mencionar que la tarea educativa no es únicamente de las directrices del docente sino también de la fluida participación de los padres de familia en fortalecer todas las necesidades de la formación del niño y la niña, como la pronunciación de palabras y el incremento del vocabulario.

1.3.4.10. El desarrollo de la retención visual en la inteligencia lingüística

“El avance progresivo de la lengua ingresa a la retina a través de todo lo que puede observar, por lo que se deben desarrollar habilidades y destrezas específicas para mejorar la retención visual, luego expresa oralmente y concreta con el análisis de sonidos al comparar las palabras y sus variaciones” (Molano Díaz, 2004).

La retención visual es una habilidad que van alcanzando los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica a través de la realización de actividades relacionadas con la observación de imágenes, dibujos, signos, pictogramas, el entorno maravilloso que nos rodea. La aplicación de actividades motivadoras permiten ir ajustando el contenido del aprendizaje con lo que ve para un pronto dominio de la lectura y escritura a su ingreso al siguiente año escolar.

En definitiva se puede mencionar que es fundamental el desarrollo de su visión y de las estructuras visuales con la finalidad de ir formando el desarrollo de su expresión oral y

de su lenguaje, aspecto coherente con lo que ve, que le van a permitir expresar de manera efectiva su pensamiento y comunicarse eficientemente con las personas.

1.3.4.11. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica

“Una de las actividades primordiales de las docentes parvularias es trabajar en el desarrollo de destrezas del lenguaje, para ello utilizan gráficos con la finalidad de que puedan decodificar de acuerdo a su forma de interpretar en virtud de que todavía no saben leer y escribir” (Rubiano, 2001).

Para alcanzar el desarrollo del lenguaje con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica es importante realizar actividades de expresión oral, así como la utilización de pictogramas, en virtud de que aquello les permite expresar y comunicarse para manifestar sus ideas, sentimientos y emociones.

La maestra es quien orienta y encamina para que se comuniquen y se socialicen de forma natural, espontánea o dirigida dentro del grupo con la finalidad de ir desarrollando cualidades lingüísticas que pueden desenvolverse a través de la mímica, del diálogo constante, la motivación para que aprendan a escuchar; es decir, cuando se trabaja con nuevas iniciativas tales como los pictogramas, se les permite comprender el mensaje que se transmite.

Es decir, los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica cuando son guiados, orientados y encaminados en procesos lectores están en la posibilidad de interpretar el lenguaje a través de la decodificación de signos, con lo cual progresivamente van interiorizando sus experiencias, expresando sentimientos, vivencias y dando su opinión ante acontecimientos de su vida cotidiana.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

Para desarrollar la presente investigación se utilizó el siguiente proceso metodológico.

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **No experimental:** No se realizó a la variable independiente y dependiente ningún tipo de manipulación experimental, en virtud de que se estructuró una guía didáctica con actividades relacionadas a la lectura de pictogramas mediante cuentos, retahílas y canciones con la finalidad de aplicar a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica tendiente a desarrollar la inteligencia lingüística.
- b. **Cualitativa:** Posterior a la obtención y tabulación de datos se procedió a realizar un estudio cualitativo por cuanto se hizo una interpretación de resultados de cada uno de los indicadores tomando en consideración las dificultades y orientaciones para mejorar la problemática, respecto a su desenvolvimiento mediante la aplicación de la guía didáctica de actividades relacionadas a la lectura de pictogramas para desarrollar la inteligencia lingüística.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a) **Descriptivo-explicativo:** Se realizó una descripción de hechos y fenómenos identificados en el proceso de investigación con la finalidad de identificar el nivel de efectividad que tienen las actividades lectoras con pictogramas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica respecto al desarrollo de la inteligencia lingüística.
- b) **Aplicada.** Se estructuró la guía didáctica con actividades relacionadas a la lectura de pictogramas con la finalidad de aplicar a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, en procura de resolver la problemática relacionados a procesos lingüísticos.

- c) **Causal:** Permitió identificar las causas o motivos que originan las limitaciones en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica respecto a la aplicación y desenvolvimiento en los procesos lectores mediante la utilización de los pictogramas en cuentos, canciones y retahílas.
- d) **Laboratorio:** El proceso de investigación se desarrolló en el lugar de los hechos, en este caso se ejecutó en la escuela Estados Unidos de Norteamérica con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, lugar en donde se realizó actividades relacionadas a la lectura de pictogramas.
- e) **Bibliográfica:** El presente trabajo de investigación se ejecutó sustentado en fundamentos científicos y teóricos relacionado con la variable independiente que es la lectura pictográfica y la variable dependiente el desarrollo de la inteligencia lingüística.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- a. **Deductivo.** Su proceso metodológico va de lo general a lo particular, en este caso se partió de la formulación del problema relacionado con el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Estados Unidos de Norteamérica”, para posteriormente investigar las alternativas que permitan solucionar las dificultades de cada uno de los estudiantes, para ello se estructuró y aplicó la Guía didáctica de lectura pictográfica en procura de alcanzar el desarrollo lingüístico.

Para alcanzar el éxito necesario en la aplicación de este método se siguieron los siguientes pasos:

- **Planteamiento del conjunto axiomático de partida.** Se incorporaron las características más importantes de los fenómenos, para someter a una ley universal, en este caso se partió de los problemas encontrados en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas, para organizar una guía que tenga coherencia en base a la utilización de pictogramas.
- **Proceso de deducción lógica.** Se partió de postulados iniciales que es el problema

definido a partir de deducciones lógicas para posteriormente observar a los estudiantes su desenvolvimiento en función de la aplicación secuencial de la guía para establecer valores estadísticos que permiten deducir el accionar y funcionalidad del instrumento pedagógico.

- **Enunciado de leyes de carácter general.** Con los datos reales, evidentes e indiscutibles se procedió a contrastar los resultados con las hipótesis planteadas, aspecto básico para construir alternativas didácticas para mejorar las dificultades de desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

- b. **Método Descriptivo.** Con el aporte de este método se realizó la descripción de las causas y efectos relacionados con las actividades planteadas en la guía didáctica de lectura pictográfica con la finalidad de determinar la importancia en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnicas. La técnica que se utilizó en el trabajo de investigación es la siguiente:

- a. **Observación.** Técnica importante que se aplicó a los niños y niñas antes y después de la ejecución de la guía didáctica de lectura pictográfica con la finalidad de valorar la incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica en el período lectivo 2015 - 2016

2.4.2. Instrumentos. El instrumento utilizado para la presente investigación es el siguiente:

- a. **Ficha de observación.** A través de este instrumento se recolectó la información obtenida de la observación a los niños y niñas porque mientras se ejecutaban las actividades de lectura pictográfica, la maestra fue observando y evaluando de acuerdo a los indicadores y al desenvolvimiento activo de los niños y niñas, para ello se estructuró una guía de observación con los indicadores relacionadas a cada una de las hipótesis específicas.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. Población: Para la investigación se partió de los objetivos planteados y de la población determinada oportunamente, en este caso se trabajó un total de 28 niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, la misma que está conformado según el siguiente detalle.

CUADRO N° 2.1.

Población

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas de primer grado	28	100%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos estadísticos de la institución

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

2.5.2. Muestra. En virtud de que son apenas 28 niños y niñas, que comprende toda la población del Primer Año de EGB, se trabajó con su totalidad sin determinar una muestra.

2.6. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez aplicada la ficha de observación a los niños y niñas se procedió a tabular cada uno de los indicadores, en procura de encontrar sus respectivas frecuencias, para posteriormente haciendo uso de la hoja de cálculo Excel en donde se transformó a porcentajes. Estos datos fueron procesados en cuadros y gráficos estadísticos a través de pasteles y barras. Finalmente haciendo uso de la Estadística Descriptiva se realizó el análisis e interpretación de resultados, aspecto que conllevó a proceder con la comprobación de las hipótesis específicas y así determinar las conclusiones y recomendaciones dando cumplimiento a los objetivos establecidos en la presente investigación.

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis General

La lectura pictográfica desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la visualización de imágenes, interpretación, pronunciación, memorización, repetición de palabras, expresión oral, desarrollo del pensamiento y fortalecimiento del lenguaje.

2.7.2. Hipótesis Específicas

- La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la atención, concentración, captación e interpretación del mensaje.
- La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.
- La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

2.8.1. Operacionalización de la hipótesis específica 1

La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la atención, concentración, captación e interpretación del mensaje.

CUADRO N° 2.2.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura pictográfica de cuentos	Son imágenes que ayudan a desarrollar las dificultades de expresión a través del lenguaje oral, relatando pasajes del cuento.	Imágenes Lenguaje oral Pasajes del cuento	Identifica a los personajes del cuento la abeja Realiza la presentación secuencial de pictogramas para su lectura del cuento la hormiga Es creativo en la realización de diálogos “El caballo relámpago” Se expresa con nuevos términos y pronuncia adecuadamente las palabras del cuento la familia Imita a los personajes del cuento la gallina Catalina Ejecuta la lectura siguiendo la presentación de imágenes de don gato Expresa mensajes relacionando con hechos de la vida diaria	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la inteligencia lingüística	Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar palabras y dar un sentido coherente a sus expresiones orales, condición para escuchar y escribir de forma creativa.	Capacidad de entender Ordenar palabras Expresiones orales Escuchar	Comprende el mensaje emitido por la maestra Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas con pictogramas Repite términos nuevos Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes Dialoga con sus compañeros para expresar sus ideas Manifiesta sus conocimientos con mucha creatividad Pone atención para escuchar el mensaje de su maestra y compañeros Se expresa en voz alta y es escuchado por los demás	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

2.8.2. Operacionalización de la hipótesis específica 2

La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.

CUADRO N° 2.3.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura pictográfica de retahílas	Es un juego lingüístico que consiste en una composición con rimas que se van desarrollándose siguiendo un orden que se forma en cascada con textos cortos según la capacidad de los niños y niñas.	Juego lingüístico Composición con rimas Textos cortos Capacidad	Ordena las imágenes de la retahíla y juega con diferentes movimientos con sus compañeros, el zapatito Relata la retahíla siguiendo la secuencia de las imágenes: Manzanita Expresa con normalidad la retahíla al pronunciar con las rimas de el bosque Lee los pictogramas pronunciando con rimas. Tres cachorritos Escucha con atención la expresión de retahílas Don Pepito Capta rápidamente las retahílas aprendidas Repite con normalidad las retahílas en la casa de Pinocho	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la inteligencia lingüística	Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar palabras y dar un sentido coherente a sus expresiones orales, condición para escuchar y escribir de forma creativa.	Capacidad de entender Ordenar palabras Expresiones orales Escuchar	Comprende el mensaje emitido por la maestra Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas en el aula Repite términos nuevos Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes Dialoga con sus compañeros para expresar sus ideas Manifiesta sus conocimientos con mucha creatividad Pone atención para escuchar el mensaje de su maestra y compañeros Se expresa en voz alta y es escuchado por los demás	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

2.8.3. Operacionalización de la hipótesis específica 3

La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

CUADRO N° 2.4.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura pictográfica de canciones	Las canciones a través de pictogramas motivan e interesan a los niños y niñas para apoyar procesos lectores teniendo la oportunidad de interpretar y cantar.	Motivan Procesos lectores Interpretar Cantar	Se integra con emotividad en la realización de la canción el osito Se desenvuelve con normalidad y alegría frente a los demás al canta mi cuerpo limpio Lee secuencialmente las imágenes antes de cantar Infiere el mensaje al observar las imágenes del Chavito aseado Observa las imágenes e interpreta su significado de la ardilla Interpreta las imágenes para cantar con normalidad el pollito amarillito Canta en voz alta pronunciando todas las palabras despedida Ejecuta los movimiento corporales al ritmo de la canción la granja	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la inteligencia lingüística	Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar palabras y dar un sentido coherente a sus expresiones orales, condición para escuchar y escribir de forma creativa.	Capacidad de entender Ordenar palabras Expresiones orales Escuchar	Comprende el mensaje emitido por la maestra Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas en el aula Repite términos nuevos Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes Dialoga con sus compañeros para expresar sus ideas Manifiesta sus conocimientos con mucha creatividad Pone atención para escuchar el mensaje de su maestra y compañeros Se expresa en voz alta y es escuchado por los demás	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA: MIS PEQUEÑOS LECTORES

3.2. PRESENTACIÓN

La guía didáctica constituye una herramienta pedagógica especial dentro del proceso de desarrollo de destrezas lingüísticas en virtud de que se ofrece actividades prácticas y motivadoras en procura de que los docentes del Primer Año de Educación Básica puedan iniciar con procesos lectores haciendo uso de una serie de imágenes o símbolos denominados pictogramas.

Uno de los factores importantes en el desenvolvimiento de los niños y niñas está precisamente la organización de un ambiente que invite al niño a explorar y manipular una serie de recursos didácticos, así como desarrollar mensajes e información adecuada a través de la narración, interpretación y descripción de pictogramas que les permite ir progresivamente mejorando su lenguaje.

La importancia de esta temática radica en que la investigación pretende encaminar a los niños y niñas a que aprendan a leer a través de la visualización de imágenes tendientes a desarrollar la inteligencia lingüística con lo cual en los posteriores años de básica será de mucha utilidad para los procesos de lectoescritura. Desarrollado de manera adecuada destrezas lectoras y lingüísticas permiten abrir espacios fundamentales para la asimilación de conocimientos en niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, por ende su capacidad lectora será amplia e integral porque podrán alcanzar un buen nivel de razonamiento, reflexión y comprensión, para ello se requiere del apoyo directo de la familia, escuela y sociedad.

En sí, lo que se proyecta es otorgar a los docentes una Guía Didáctica con Pictogramas como una herramienta encaminada a mejorar, consolidar y aplicar las técnicas

necesarias para el desarrollo del Lenguaje en los niños y niñas del primer año de Educación Básica.

Para la realización de las actividades propuestas en la presente guía, depende mucho de la actitud del docente en la planificación y organización del trabajo dentro y fuera del aula, lo que implica que dentro del desenvolvimiento profesional está en despertar el nivel de responsabilidad, constancia, exigencia, permitiendo cambiar las realidades sociales, culturales y educativas.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo general

Desarrollar la Guía didáctica de lectura pictográfica “Mis pequeños lectores”, mediante la presentación de cuentos, retahílas y canciones, con la finalidad de mejorar la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica.

3.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar como la Guía didáctica de lectura pictográfica “Mis Pequeños Lectores” a través de la realización de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica.
- Demostrar como la guía didáctica de lectura pictográfica “Mis Pequeños Lectores” a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica.
- Demostrar como la guía didáctica de lectura pictográfica “Mis Pequeños Lectores” a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica.

3.4. FUNDAMENTACIÓN

3.4.1. Los pictogramas como recurso de desarrollo lingüístico

“Los pictogramas constituyen un recurso didáctico encaminado a desarrollar propósitos comunicativos en diferentes contextos para mejorar su lenguaje y alcanzar el fortalecimiento de la comprensión de su mundo y de los mensajes de su entorno” (Áriz, 2010).

Para una adecuada interpretación de los pictogramas es importante la utilización del canal sensorial que es la vista, la cual tiene la ventaja de ser tangible, lo que implica que lo que se mira permanece en la retina personal a través del tiempo y el espacio, permitiendo acceder a él en todo momento.

Los pictogramas son perceptibles porque son notorios a la vista de los niños y niñas, permitiendo visibilizar y utilizar de acuerdo a sus requerimientos, así también son simples porque no requieren de nada complejo o sofisticado sino que conlleven a desenvolverse en sus diversas expresiones y son permanentes porque muchos de los símbolos están a la vista de todo público para ser utilizados o interpretados según su necesidad. Estas cualidades son la clave para que los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica comprendan de cerca el entorno en donde se desenvuelven y ordenarlo mentalmente su mensaje y se expresen oralmente desarrollando su lenguaje y principalmente de la lectura..

3.4.2. Construcción sintáctica del lenguaje oral a partir de pictogramas

“Con la aplicación de pictogramas se encamina en el desarrollo de tres fases que son: fortalecimiento de la memoria visual, ordenación de frases y la formación de conceptos secuenciales, por lo que se debe usar en la mecanización del castellano“ (Molano Díaz, 2004).

a. Fortalecimiento de la memoria visual

Para que la lectura pictográfica sea dinámica, divertida y motivadora se utiliza dibujos o imágenes sencillas de acuerdo a su entorno y vivencias personales, a través de ello

captan, asimilan e introducen nuevos conocimientos que facilitan la capacidad de retener y comprender la lectura.

b. Ordenación de frases

Para que los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica puedan desenvolverse oralmente con normalidad es importante que el docente les encamine con la interpretación de imágenes para que puedan enunciar su significado, a través de ello están en la capacidad de ordenar sus ideas expresando frases que tengan sentido.

c. Formación de conceptos

Mientras sea permanente la utilización de pictogramas en el desarrollo de diferentes lecturas, implica que los niños y niñas van a captar y conceptualizar la importancia y utilidad de muchos símbolos e imágenes que se encuentran en rótulos, vallas, publicidad, textos, etc.

3.4.3. Orientaciones para la aplicación de pictogramas

“Es importante que la maestra evite términos abstractos en donde los niños y niñas no comprendan su significado, por lo contrario debe estar acorde a la realidad en la que se desenvuelven sus estudiantes. Son palabras de significación concreta y específica” (Velazquez, 2009).

Cuando los niños y niñas empiezan a interpretar con sus propias palabras las imágenes a través del desarrollo de cuentos, deben ser apoyados para que su descripción vaya teniendo mayor relevancia, por lo que es importante la utilización de términos sencillos.

“La descripción de pictogramas se deben desarrollar empleando un vocabulario variado, preciso y pintoresco con la finalidad de motivar a los infantes a que sepan quienes utilicen palabras acordes a su nivel de desenvolvimiento” (Ortega, 1994)

Para la realización de cuentos, retahílas y canciones mediante la utilización de pictogramas implica que debe ser ejecutado con ciertos movimientos, gestos y

expresiones que motive la atención de los infantes, a su vez permite a que observen e imiten en el momento que les toca hablar.

3.4.4. Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante pictogramas

“En el momento en que va a utilizar pictogramas para el desarrollo de la inteligencia lingüística implica que debe apoyarles a identificar su significado, piensen y reflexionen en procura de que vayan en su mente construyendo la frase y después de expresar encuentren su mensaje” (Gardner, 2003).

Es importante iniciar motivándoles a que pongan atención para después animarles a los niños y niñas a que se decidan hablar frente a los demás, a su vez reflexionen en concordancia de lo que están observando. Mientras realiza la presentación de pictogramas es importante que la maestra realice una serie de juegos de palabras con la finalidad de enseñarles nuevos términos y así ir potencializando de manera progresiva el lenguaje oral.

Posterior a la realización de la lectura de pictogramas, la maestra puede entregarles libros de cuentos o revistas infantiles para que los niños y niñas puedan observar y empiecen entre parejas a expresar de acuerdo a su capacidad cognitiva, factor fundamental para ir desarrollando su inteligencia lingüística.

Finalmente la maestra puede conversar con los infantes para que se expresen acerca de los cuentos leídos, canciones o retahílas aprendidas con la finalidad de identificar el nivel de captación que han adquirido en estas actividades, factor fundamental para conocer sus aprendizajes auténticos.

3.4.5. Estimulación de la inteligencia lingüística

“Las personas que van alcanzando la destreza lingüística oral tienen la capacidad de disfrutar cuando hablan, escuchan, asimilan y expresan nuevas palabras. Les encanta escuchar y contar cuentos. Les encanta tener libros en sus manos para estar expresando lo que se imaginan de acuerdo a las imágenes que observa” (Gardner, 2003)

Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

- Observar y trabajar con diferentes libros o textos con imágenes impresas.
- Leer cuentos e historietas.
- Les gusta que los padres o familiares les lean libros de todo tipo.
- Puede utilizar una grabadora para grabar las diferentes expresiones de los niños y niñas
- La maestra puede grabar cuentos e historietas para que en el aula los niños y niñas escuche.
- Leer los pictogramas en coro entre todos.
- Leer en voz alta.

3.4.6. Actividades que se deben realizar para el desarrollo de la inteligencia lingüística

Para generar el desarrollo de la inteligencia lingüística con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, la maestra debe realizar diálogos, conversaciones permanentes, exposiciones orales, narración de cuentos, discursos, juegos de palabras, retahílas, canciones, entre otros.

Lo importante es que la maestra debe ofrecer una variedad de actividades agradables y pertinentes que les permita desarrollar habilidades, intereses e inteligencias lingüísticas con lo cual se motivan y empiezan a descubrir su propio conocimiento, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La maestra debe poner en juego su capacidad intelectual con nuevas iniciativas y creatividades con la finalidad de explorar las capacidades de los estudiantes, para ello debe tener presente registros de valoración acerca de las actividades que está realizando, al identificar ciertas dificultades está en la posibilidad de plantear planes de mejora para avanzar en procesos de recuperación y retroalimentación. A continuación se detallan las actividades que serán planificadas y ejecutadas a través de la guía didáctica.

a. Cuentos con pictogramas

“Los pictogramas más que una técnica es una estrategia de apoyo lector, que fortalece el interés por la lectura, la literatura y principalmente el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de los primeros años de escolaridad” (Aguera, 2009).

Cuando los estudiantes han desarrollado la capacidad de identificar e interpretar el significado de los símbolos, expresar oralmente en la formación de frases, pero lo importante es que puedan descifrar una serie de cuentos leídos con anterioridad o inventados por cada uno de los niños y niñas.

Al utilizar los pictogramas en el desarrollo expresivo de los cuentos se puede hacer énfasis los siguientes aspectos:

- Presentar imágenes llamativas para mejorar la atención y motivación de los niños y niñas.
- Fortalezca las destrezas de expresión oral al enunciar de manera secuencial las imágenes.
- Ayudan a comprender su mensaje.
- Encamíneles a construir conceptos relacionando con hechos de la vida real.
- Es importante ayudarles a utilizar otras palabras como enlaces o conectores para mejorar su fluidez verbal y el mejoramiento del vocabulario.

Identificado las alternativas de utilidad de los pictogramas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura es importante brindar atención adecuada dentro y fuera del aula con la finalidad de desarrollar sus capacidades lingüísticas y así dar cumplimiento con lo establecidos en los ámbitos del nuevo currículo.

Se puede determinar que los cuentos son un buen enlace para el desarrollo de la inteligencia lingüística por lo que se deben realizar las imágenes en relación a los pasajes del cuento y con objetos del entorno con la finalidad de orientar una información que les lleve a comprender su mensaje y así comunicarse con los demás niños y niñas.

b. Retahílas con pictogramas

Para el aprendizaje de retahílas utilizando pictogramas es importante realizar con anticipación una serie de ejercicios relacionados con este tema y con frases cortas y con rimas, posteriormente se les debe orientar mediante la presentación de imágenes para que puedan expresar con normalidad.

Otro de los aspectos puntuales en esta actividad es que repitan mediante actividades lúdicas, sea esto saltando, topando las manos, moviendo su cuerpo, imitando los movimientos que realiza la maestra. Estas acciones son básicas porque van aflojando su lengua y aprendiendo nuevos términos.

c. Canciones con pictogramas

“Para realizar actividades relacionadas a las canciones, son motivadoras para los niños y niñas porque les gusta cantar y bailar; la maestra debe aprovechar de estas potencialidades de los infantes para ir desarrollando la destreza de hablar, aspecto fundamental para alcanzar un buen desenvolvimiento lingüístico” (Arntz & Bernath, 2004)

Inicialmente la maestra debe generar aprendizajes de canciones cortas con la finalidad de que se aprendan y después estén en la capacidad de relacionar la canción con los pictogramas, entonces les será más fácil cantar y moverse tendiente a cumplir con el objetivo planteado.

3.4.7. Sugerencias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística

- Elaborar material didáctico concreto, llamativo y novedoso para atraer la atención de los niños y niñas.
- Incentivar a los niños y niñas a la participación activa, para que ejecuten con alegría demostrando siempre interés, dinamismo y expresividad oral.
- Utilizar los pictogramas como un recurso pedagógico de lectura en la representación de cuentos, aplicando los procesos de pre lectura, lectura y post lectura.

- Motivarles a los niños y niñas para que realicen otros pictogramas de acuerdo a su creatividad y habilidad.
- Darles la oportunidad para que se expresen demostrando respeto con la finalidad de ir incrementando su vocabulario.
- La maestra debe ser dinámica, activa e integradora con la finalidad de estimular los logros tanto individuales como grupales.
- Transforme el salón de clases u otros ambientes en calidad de ambientes de relajamiento y motivación de ambientación y participación sin limitaciones en su interacción e interrelación.
- Realice periódicamente cambios que reflejen nuevo sentido al aula, procurando variar las temáticas y motivos.

3.5. CONTENIDOS

3.5.1. Unidad 1

Cuentos con pictogramas

- La abeja
- La hormiga
- El caballo relámpago
- Mi familia
- La Gallina Catalina
- Don Gato
- Elena la ballena
- La tortuga Adriana
- El Lobo
- Los peces y el mar

3.5.2. Unidad 2

Retahílas con pictogramas

- Zapatito
- Manzanita

- El bosque
- El barrio
- Ben 10
- Tres cachorritos
- Don Pepito
- En la casa de Pinocho
- Los ratones

3.5.3. Unidad 3

Canciones con pictogramas

- El osito
- Limpio mi cuerpo
- Chavito Aseado
- La ardilla
- Cerquita, cerquita
- El pollito amarillito
- Los números traviesos
- Despedida
- La granja

3.6. OPERATIVIDAD

CUADRO N° 3.1.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Presentación de la guía didáctica a la autoridad y docentes	Revisar la planificación y guía didáctica con la finalidad de identificar la importancia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la guía didáctica a la autoridad y docentes • Revisión y aprobación de la guía didáctica • Recomendaciones y orientaciones para su ejecución. 	15 de noviembre del 2015.	Marcela Alexandra Espinel	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes
Aplicación de la guía.	Desarrollar la guía didáctica de lecturas pictográficas con los niños y niñas del Primer Año de Básica con la finalidad de alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de los cuentos a través de pictogramas. • Aplicación de las lecturas pictográficas a través de retahílas • Desarrollar las lecturas pictográficas a través de canciones. 	16 de enero del 2016 15 de marzo del 2016 8 de mayo del 2016	Marcela Alexandra Espinel	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes
Control y seguimiento de la aplicación de la guía didáctica de lecturas pictográficas.	Desarrollar la lectura pictográfica con el propósito de mejorar la inteligencia lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de las actividades planificadas • Observar el desenvolvimiento de los niños • Orientarles en lo requerimientos de los niños y niñas 	8 de junio del 2016.	Marcela Alexandra Espinel	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes
Evaluación de la Propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos planteados.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas. • Valor a los niños y niñas según su desenvolvimiento • Organización de los resultados 	15 de junio del 2016	Marcela Alexandra Espinel Autoridades	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes.
Tabulación de resultados	Organizar los datos obtenidos antes y después de la aplicación de la guía didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulación de los datos • Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos • Análisis e interpretación de resultados 	3 de julio del 2016	Marcela Alexandra Espinel Autoridades	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

CAPITULO IV

4. EXPOSICION Y DISCUSION DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA REALIZACIÓN DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS

1. La abeja

CUADRO N° 4.1

La abeja

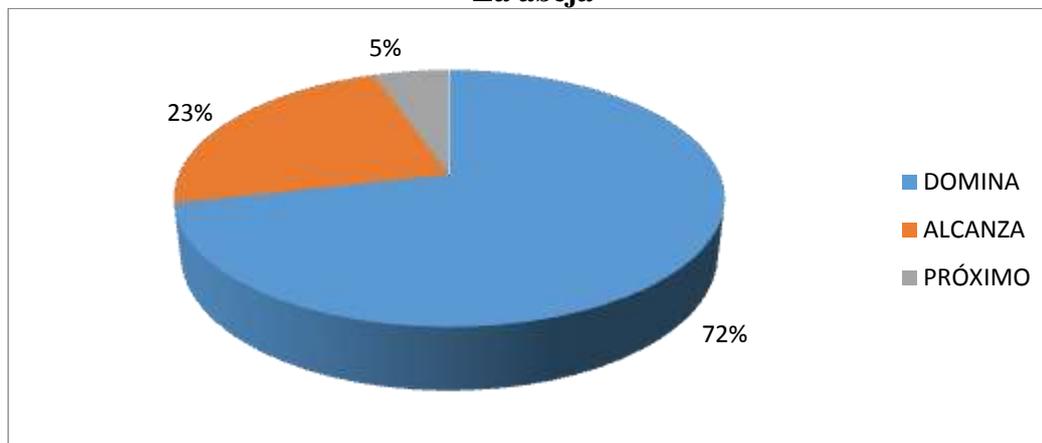
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Narra el cuento utilizando pictogramas de las abejas	22	4	2
Participa en la creación de cuentos cortos	18	9	1
TOTAL	40	13	3
PORCENTAJE	72%	23%	5%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.1

La abeja



Fuente: Cuadro N° 4.1

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento la Abeja se identifica que el 72% dominan el relato del cuento, el 23% alcanzan y el 5% están próximos.

b) Interpretación

Dentro de realización de cuentos con pictogramas se evidencia que progresivamente van aprendiendo a narrar los cuentos, además van creando de acuerdo a su iniciativa, por lo que es importante que la maestra realice este tipo de actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje.

2. La hormiguita

CUADRO N° 4.2.

La hormiguita

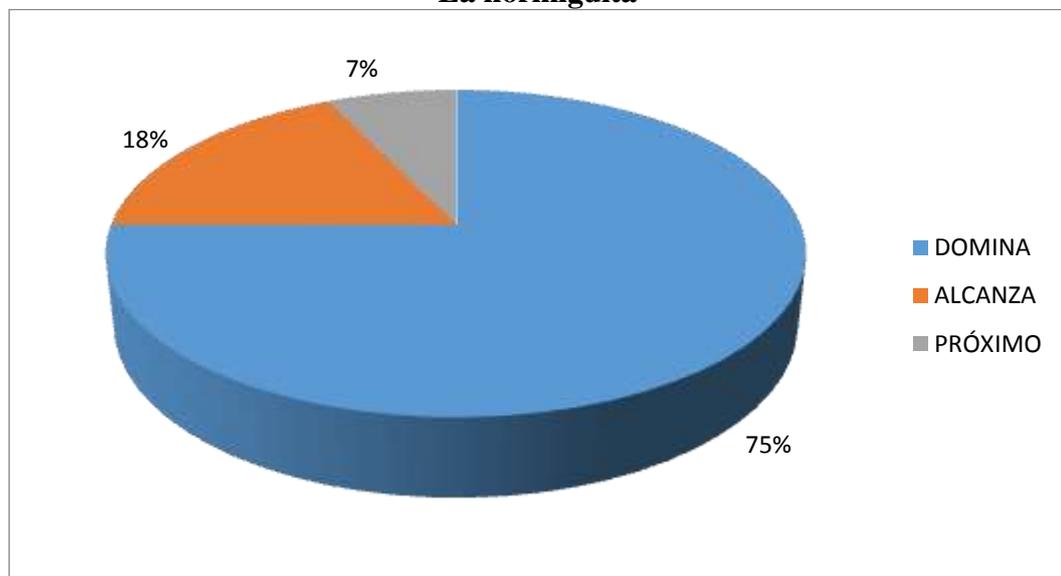
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Narra el cuento de las hormiguitas en forma espontánea	18	7	3
Identifica personajes y relaciona con su entorno	24	3	1
TOTAL	42	10	4
PORCENTAJE	75%	18%	7%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.2.

La hormiguita



Fuente: Cuadro N° 4.2.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento la hormiguita se identifica que el 75% dominan las actividades planificadas, el 18% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Dentro de realización de cuentos con pictogramas se evidencia que identifican a los personajes de acuerdo al tema en acción, por lo que es importante que la maestra continúe realizando esta actividad para el desarrollo del lenguaje oral y corporal.

3. El caballo relámpago

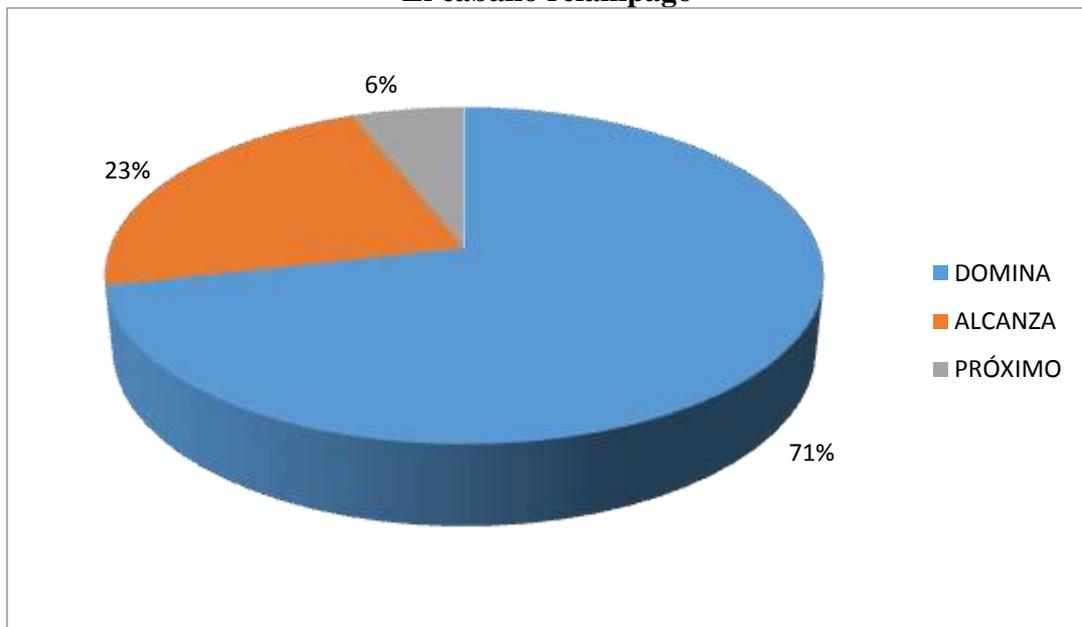
CUADRO N° 4.3.
El caballo relámpago

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Comprende la narración del cuento el caballo relámpago	17	10	1
Relaciona las imágenes observadas	25	3	0
Formula oraciones cortas	18	6	4
TOTAL	60	19	5
PORCENTAJE	71%	23%	6%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.3.
El caballo relámpago



Fuente: Cuadro N° 4.3.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento el caballo relámpago se identifica que el 71% dominan, el 23% alcanzan y el 6% están próximos.

b) Interpretación

En la realización del cuento el caballo relámpago se identifica que comprenden la narración del cuento relacionando las imágenes de los pictogramas, además observando los dibujos van construyendo oraciones cortas, factor importante para desarrollar estas actividades.

4. Mi familia

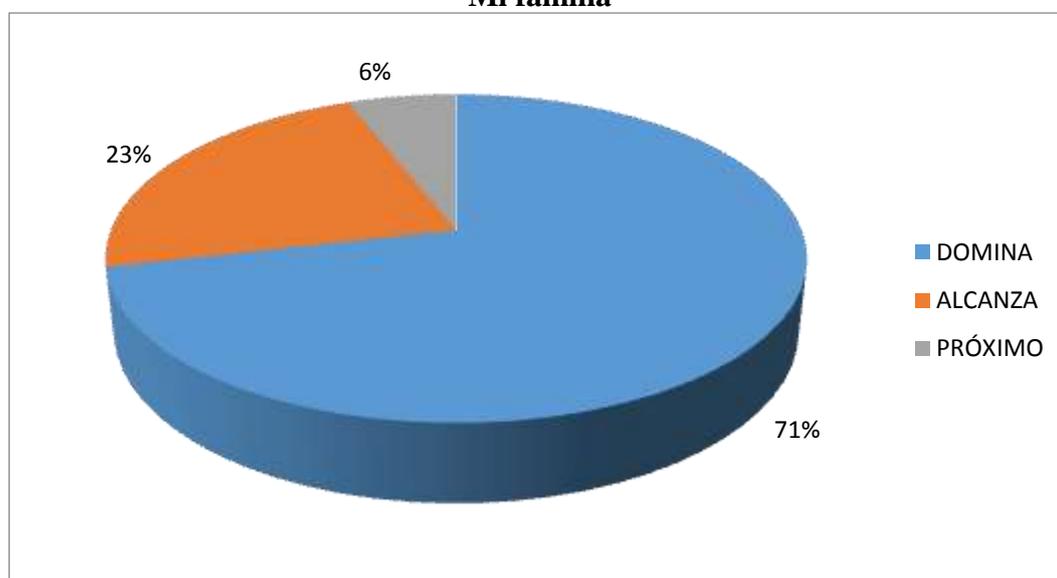
CUADRO N° 4.4.
Mi familia

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Relata el cuento de la familia utilizando pictogramas	21	5	2
Relaciona las imágenes observadas	20	6	2
Expresa sus sentimientos y emociones	19	8	1
TOTAL	60	19	5
PORCENTAJE	71%	23%	6%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.4.
Mi familia



Fuente: Cuadro N° 4.4.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento mi familia se identifica que el 71% dominan el contenido del cuento, el 23% alcanzan y el 6% están próximos.

b) Interpretación

Al volver a reconstruir el cuento los niños y niñas lo realizan con sentimiento y emoción de acuerdo a su iniciativa, lo que demuestra que sí han comprendido el mensaje del cuento mi familia, factor importante para ir progresivamente desarrollando su inteligencia lingüística.

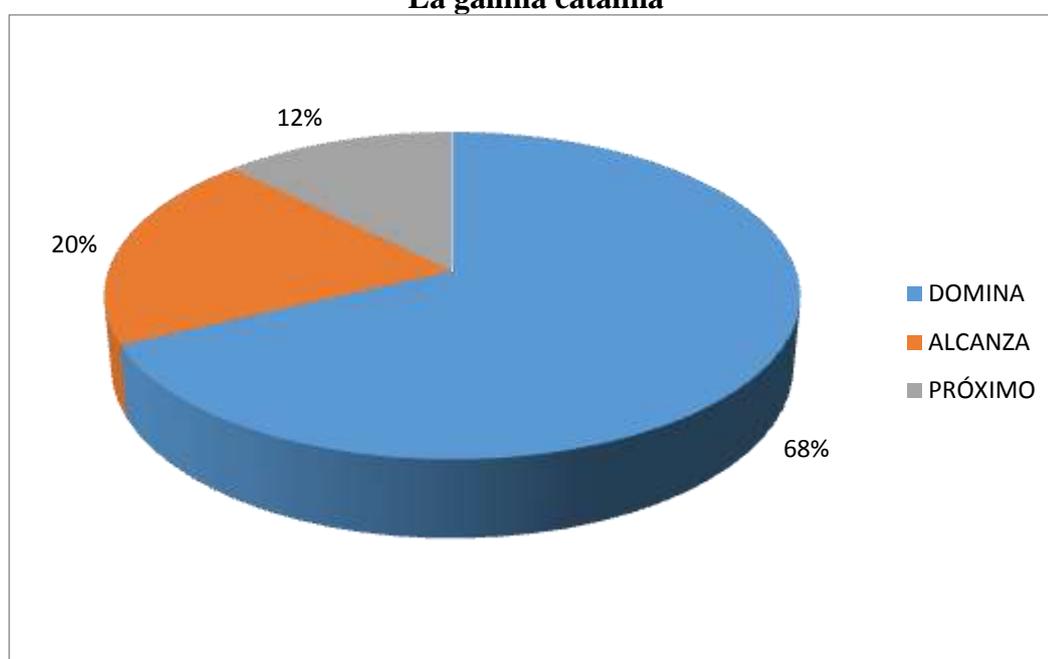
5. La gallina catalina

CUADRO N° 4.5.
La gallina catalina

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa organizando pictogramas para relatar el cuento de la gallina catalina	18	6	4
Expresa sus sentimientos y emociones	20	5	3
TOTAL	38	11	7
PORCENTAJE	68%	20%	12%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.5.
La gallina catalina



Fuente: Cuadro N° 4.5.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento la gallina catalina se identifica que el 68% dominan el cuento, el 20% alcanzan y el 12% están próximos.

b) Interpretación

Para volver a narrar el cuento, los niños y niñas participan de forma espontánea, aspecto que les conlleva a desarrollar su expresión lingüística y por su puesto a que puedan narrar otros cuentos de su iniciativa.

6. Don gato

CUADRO N° 4.6.

Don gato

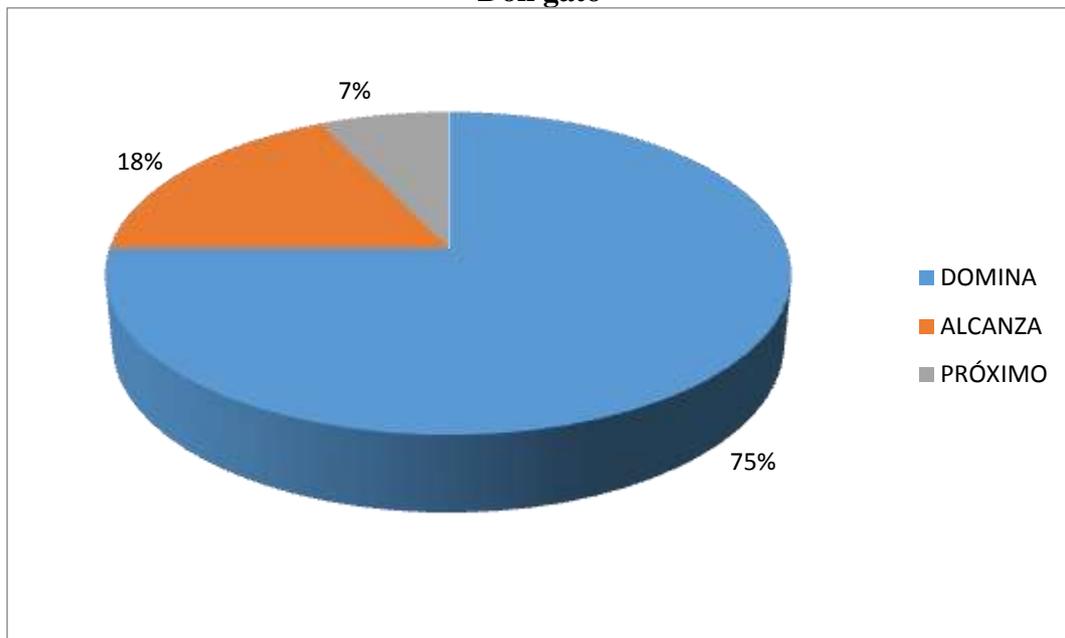
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Relata el cuento observando los pictogramas	17	8	3
Pronuncia correctamente las palabras	25	2	1
TOTAL	42	10	4
PORCENTAJE	75%	18%	7%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.6.

Don gato



Fuente: Cuadro N° 4.6.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento el don gato se identifica que el 75% dominan la participación en el cuento, el 18% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas en el momento de realizar las presentaciones de cuentos utilizando los pictogramas expresan palabras nuevas, ante lo cual es oportuno continuar orientando otras terminologías para incrementar su vocabulario para un adecuado desenvolvimiento oral.

7. Elena la ballena

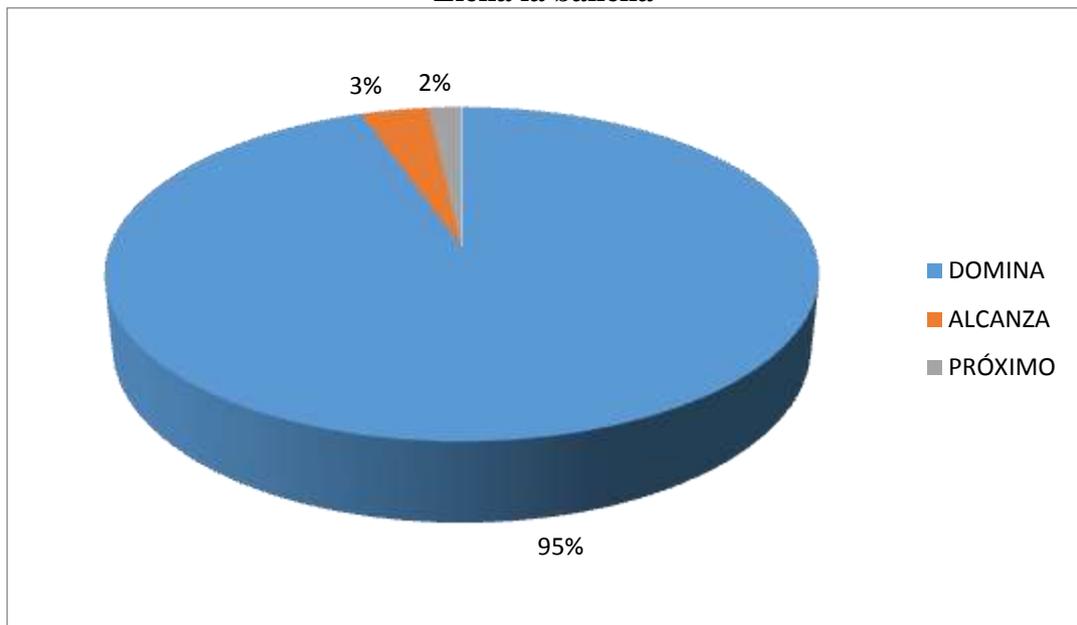
CUADRO N° 4.7.
Elena la ballena

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Relaciona la imagen con el texto	28	0	0
Narra el cuento utilizando los pictogramas de Elena la ballena	25	2	1
TOTAL	53	2	1
PORCENTAJE	95%	3%	2%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.7.
Elena la ballena



Fuente: Cuadro N° 4.7.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento el Elena la ballena se identifica que el 95% dominan la participación en el cuento, el 3% alcanzan y el 2% están próximos.

b) Interpretación

Los estudiantes demuestran un adecuado dominio en la relación de imágenes y narración de cuentos, ante lo cual la maestra debe guiar y orientarles con relatos cortos relacionados con su experiencia y de su misma realidad, en procura de que puedan ejecutar con normalidad.

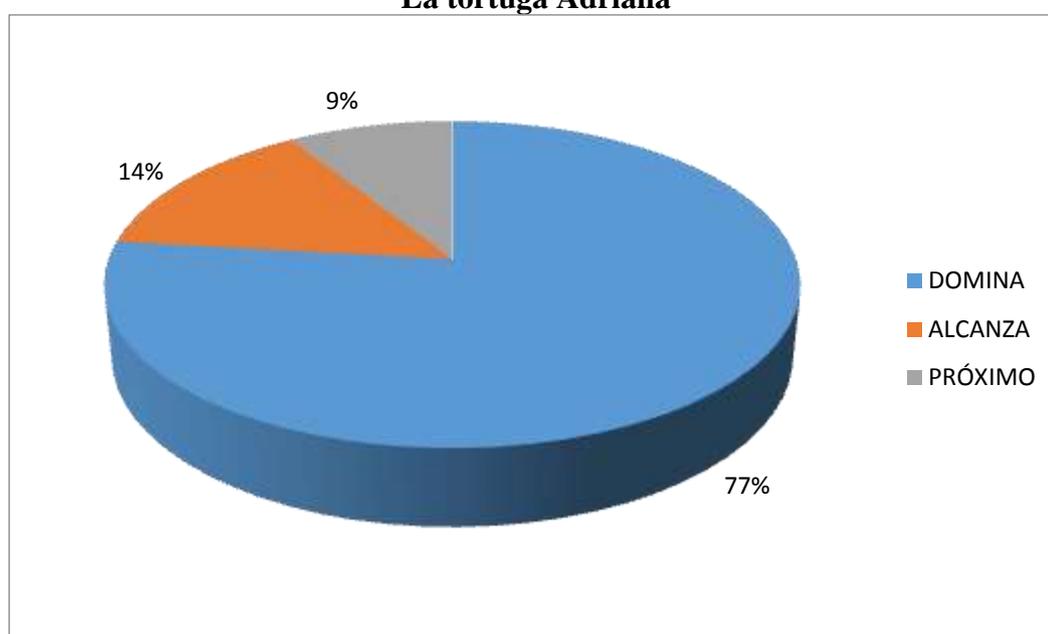
8. La tortuga Adriana

CUADRO N° 4.8.
La tortuga Adriana

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Narra con facilidad el cuento siguiendo los pictogramas de la tortuga Adriana	21	5	2
Comprende el texto narrado por la maestra	22	3	3
TOTAL	43	8	5
PORCENTAJE	77%	14%	9%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.8.
La tortuga Adriana



Fuente: Cuadro N° 4.8.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento la tortuga Adriana se identifica que el 77% dominan la participación en el cuento, el 14% alcanzan y el 9% están próximos.

b) Interpretación

Se evidencia que los niños y niñas captan con mayor agilidad los mensajes emitidos en los cuentos a través de pictogramas, demostrando mayor participación en la lectura, van desarrollando experiencia en estas actividades, ante lo cual la maestra debe continuar guiándoles para mejorar la inteligencia lingüística.

9. El lobo

CUADRO N° 4.9.

El lobo

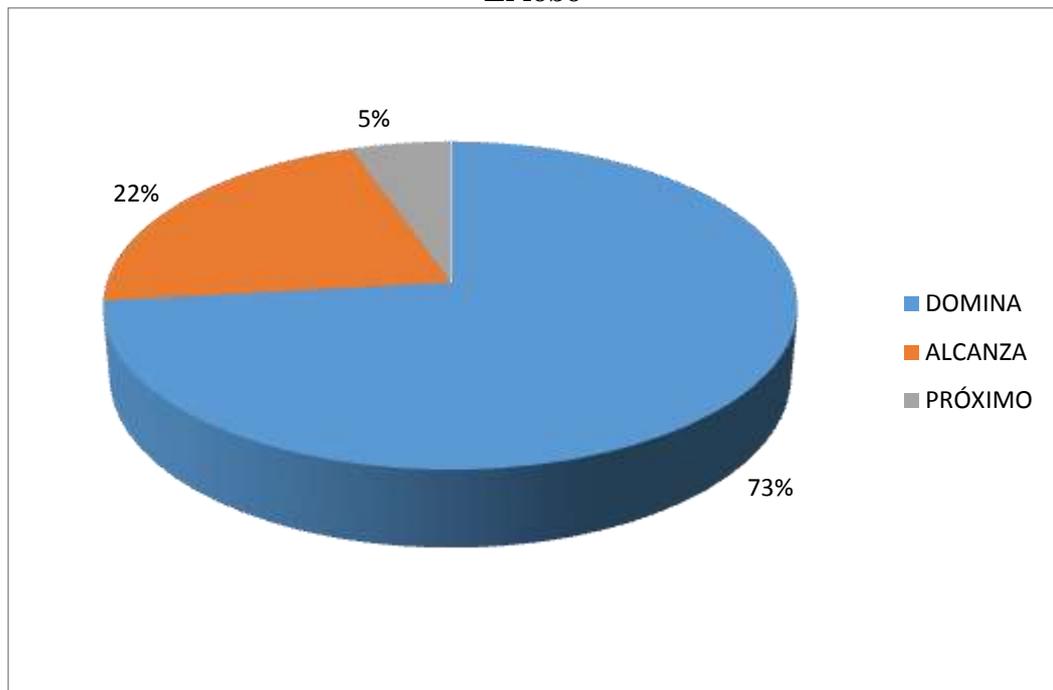
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Describe al personaje del cuento	18	8	2
Participa en la lectura pictográfica del cuento del lobo	23	4	1
TOTAL	41	12	3
PORCENTAJE	73%	22%	5%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.9.

El lobo



Fuente: Cuadro N° 4.9.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento el lobo se identifica que el 73% dominan, el 22% alcanzan y el 5% están próximos.

b) Interpretación

Después de ejecutado la narración del cuento el lobo, los niños y niñas reconstruyeron el cuento imitando ciertos movimientos, pero principalmente van describiendo ciertas características del personaje, aspecto que les hace volar su imaginación y expresividad.

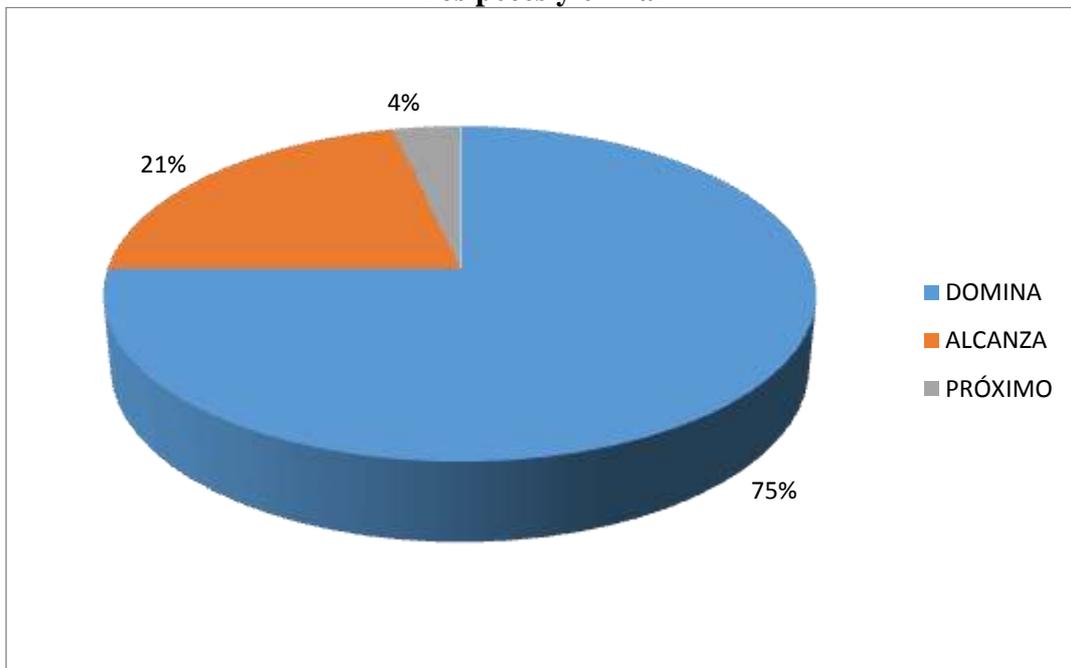
10. Los peces y el mar

CUADRO N° 4.10.
Los peces y el mar

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Contesta con facilidad a preguntas sobre el texto	16	10	2
Demuestra interés por escuchar el cuento de los peces	26	2	0
TOTAL	42	12	2
PORCENTAJE	75%	21%	4%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.10.
Los peces y el mar



Fuente: Cuadro N° 4.10.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo del cuento los peces y el mar, se identifica que el 75% dominan, el 21% alcanzan y el 4% están próximos.

b) Interpretación

Al realizar la narración de los cuentos se puede evidenciar que los niños y niñas están muy atentos y concentrados para escuchar, factor fundamental que les encamina a responder las preguntas que realiza la maestra con mucha facilidad.

4.1.1. Síntesis de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas durante la aplicación de los cuentos con pictogramas

**CUADRO N° 4.11
Resultados de la aplicación de cuentos con pictogramas**

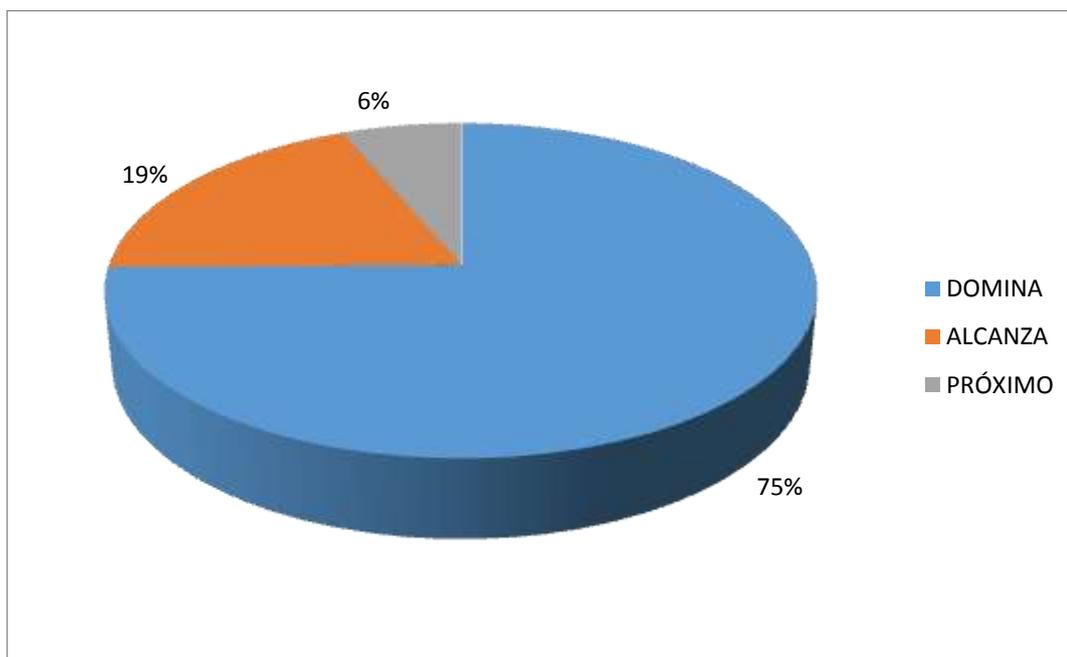
	INDICADORES	FRECUENCIAS		
		DOMIN A	ALCANZ A	PRÓXIM O
LA ABEJA	Narra el cuento utilizando pictogramas de las abejas	22	4	2
	Participa en la creación de cuentos cortos	18	9	1
LA HORMIGUITA	Narra el cuento de las hormiguitas en forma espontánea	18	7	3
	Identifica personajes y relaciona con su entorno	24	3	1
EL CABALLO RELÁMPAGO	Comprende la narración del cuento el caballo relámpago	17	10	1
	Relaciona las imágenes observadas	25	3	0
	Formula oraciones cortas	18	6	4
MI FAMILIA	Relata el cuento de la familia utilizando pictogramas	21	5	2
	Relaciona las imágenes observadas	20	6	2
	Expresa sus sentimientos y emociones	19	8	1
LA GALLINA CATALINA	Participa organizando pictogramas para relatar el cuento de la gallina catalina	18	6	4
	Expresa sus sentimientos y emociones	20	5	3
DON GATO	Relata el cuento observando los pictogramas	17	8	3
	Pronuncia correctamente las palabras	25	2	1
ELENA LA BALLENA	Relaciona la imagen con el texto	28	0	0
	Narra el cuento utilizando los pictogramas de Elena la ballena	25	2	1
LA TORTUGA ADRIANA	Narra con facilidad el cuento siguiendo los pictogramas de la tortuga Adriana	21	5	2
	Comprende el texto narrado por la maestra	22	3	3
EL LOBO	Describe al personaje del cuento	18	8	2
	Participa en la lectura pictográfica del cuento del lobo	23	4	1
LOS PECES Y EL MAR	Contesta con facilidad a preguntas sobre el texto	16	10	2
	Demuestra interés por escuchar el cuento de los peces	26	2	0
TOTAL		461	116	39
PORCENTAJE		75%	19%	6%

Fuente: Observación a los niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.11.

Resultados de la aplicación de cuentos con pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.11.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

De acuerdo a la observación realizada a los niños y niñas se identifica que el 75% dominan la lectura pictográfica a través de cuentos, el 19% alcanzan y el 6% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica presentan un avance progresivo en la realización de sus presentaciones lectoras a través de los pictogramas mediante la ejecución de cuentos, ante lo cual es importante desarrollar con los infantes una serie de actividades constantes y progresivas en procura de que vayan tomando confianza en sí mismo y de que sean capaces de presentarse ante un público y ejecutar de manera adecuada una serie de lecturas utilizando símbolos, imágenes o pictogramas que son muy importantes para alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística.

4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

a. Modelo lógico

Hi: La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la visualización de imágenes, interpretación y fortaleciendo de su lenguaje.

Ho: La lectura pictográfica a través de cuentos no desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la visualización de imágenes, interpretación y fortaleciendo de su lenguaje.

b. Modelo estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

c. Simbología

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado

f_o = frecuencia observada

χ_t^2 = “Chi” cuadrado tabulado

f_e = frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

α = nivel de significación

IC = intervalo de confianza

GL=grados de libertad

d. Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

IC= 95%

e. Zona de rechazo

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (5-1)

GL= (2) (4)

GL= 8 grados de libertad

$$\chi_t^2 = 15.50$$

f. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis de investigación Hi: Si $\chi^2_c > \chi^2_t$

g. Cálculo de Chi cuadrado de los estudiantes

CUADRO N° 4.12.

Tabla de cuentos Pictogramas

OBSERVACIÓN	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO	TOTAL
LA HORMIGUITA	44.4 42	8.4 10	3.2 4	56
DON GATO	44.4 42	8.4 10	3.2 4	56
ELENA LA BALLENA	44.4 53	8.4 2	3.2 1	56
LA TORTUGA ADRIANA	44.4 43	8.4 8	3.2 5	56
LOS PECES Y EL MAR	44.4 42	8.4 12	3.2 2	56
TOTAL	222	42	16	280

Fuente: Datos de la observación antes y después a los niños y niñas

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

h. Cálculo de las frecuencias esperadas

$$E_{ij} = \frac{(n_i)(m_j)}{n}$$

$$E_{11} = \frac{(n_1)(m_1)}{n} = \frac{(56)(222)}{280} = 44.4$$

$$E_{12} = \frac{(n_1)(m_2)}{n} = \frac{(56)(42)}{280} = 8.4$$

$$E_{13} = \frac{(n_1)(m_3)}{n} = \frac{(56)(16)}{280} = 3.2$$

i. Cálculo de X^2

Datos para encontrar el CHI cuadrado calculado de los estudiantes

CUADRO N° 4.13.

Tabla de frecuencias

<i>fo</i>	<i>fe</i>	<i>(fo - fe)</i>	<i>(fo - fe)²</i>	<i>(fo - fe)² / fe</i>
42	44.4	-2.4	5.76	0,13
10	8.4	1.6	2.56	0,30
4	3.2	0.8	0.64	0,2
42	44.4	-2.4	5.76	0,13
10	8.4	1.6	2.56	0,30
4	3.2	0.8	0.64	0,2
53	44.4	8.6	73.96	1,66
2	8.4	-6.4	40.96	4,87
1	3.2	-2.2	4.84	1,51
43	44.4	-1.4	1.96	0,04
8	8.4	-0.4	0.16	0,01
5	3.2	1.8	3.24	1,01
42	44.4	-2.4	5.76	0,12
12	8.4	3.6	12.96	1,54
2	3.2	-1.2	1.44	0,45
Σ				12.47

Fuente: Datos del cuadro N° 12

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

$$X^2_{cal} = 12.47$$

j. Cálculo de X^2 tabulado

$$gl = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

Nivel de confianza = 95%

$$X^2_{tab} = 15.50$$

k. Regla de decisión

$$X^2_{cal} = 12.47$$

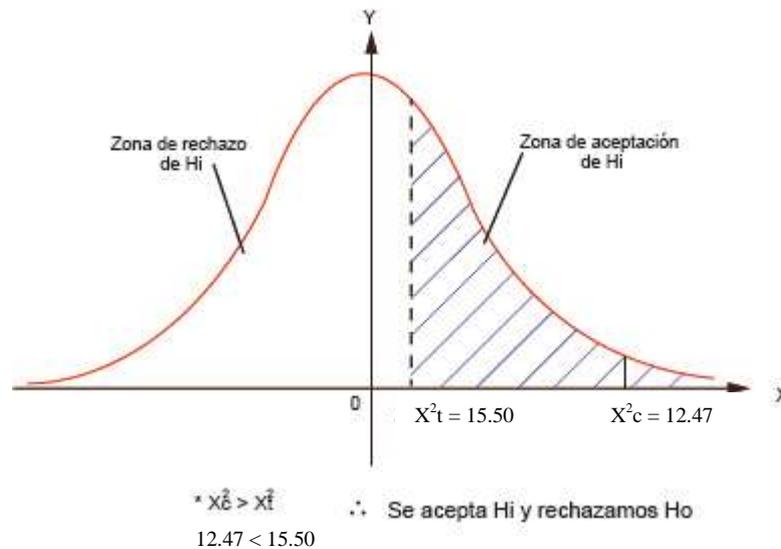
$$X^2_{tab} = 15.50$$

$$X^2_{cal} 12.47 < X^2_{tab} 15.50$$

$$12.47 < 15.50$$

GRÁFICO N° 4.12.

Zona de aceptación de la hipótesis I



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

l. Decisión

$X^2_c = 12.47$ es menor a $X^2_t = 15.50$, por lo tanto X^2_c se ubica en la zona de aceptación de la hipótesis específica 1 H_1 , que dice: La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la visualización de imágenes, interpretación y fortaleciendo de su lenguaje.

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS CON PICTOGRAMAS

1. Zapatito

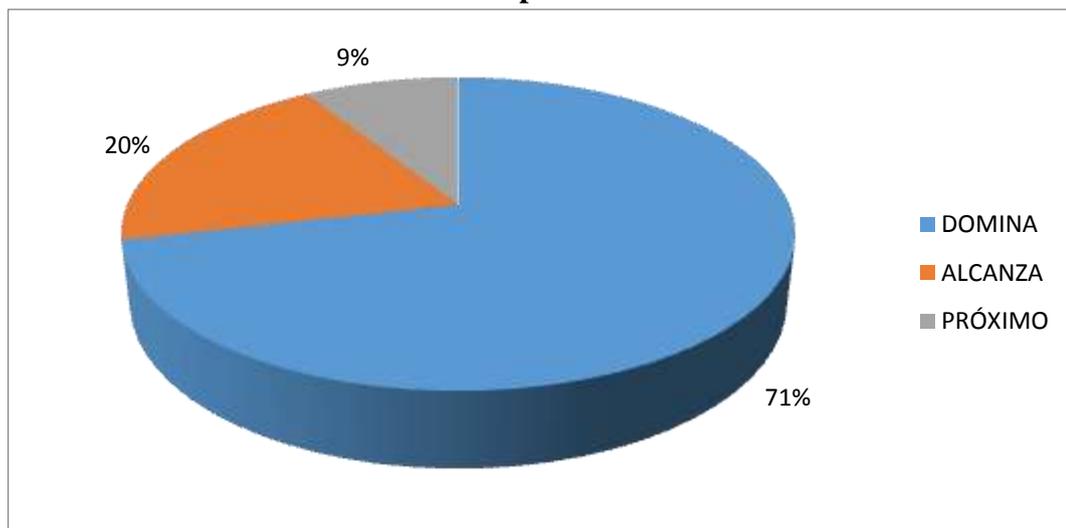
CUADRO N° 4.14
Zapatito

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Repite retahílas del zapatito con facilidad	16	8	4
Participa en la actividad	24	3	1
TOTAL	40	11	5
PORCENTAJE	71%	20%	9%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.13.
Zapatito



Fuente: Cuadro N° 4.14.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla el zapatito se identifica que el 71% dominan, el 20% alcanzan y el 9% están próximos.

b) Interpretación

Al relacionar los pictogramas con las retahílas permite a los niños y niñas repetir continuamente lo cual le permite desarrollar la destreza de hablar, aspecto importante para llevar a cabo un mejor desenvolvimiento en el relato, por lo que la maestra debe orientarles para que puedan desenvolverse con normalidad.

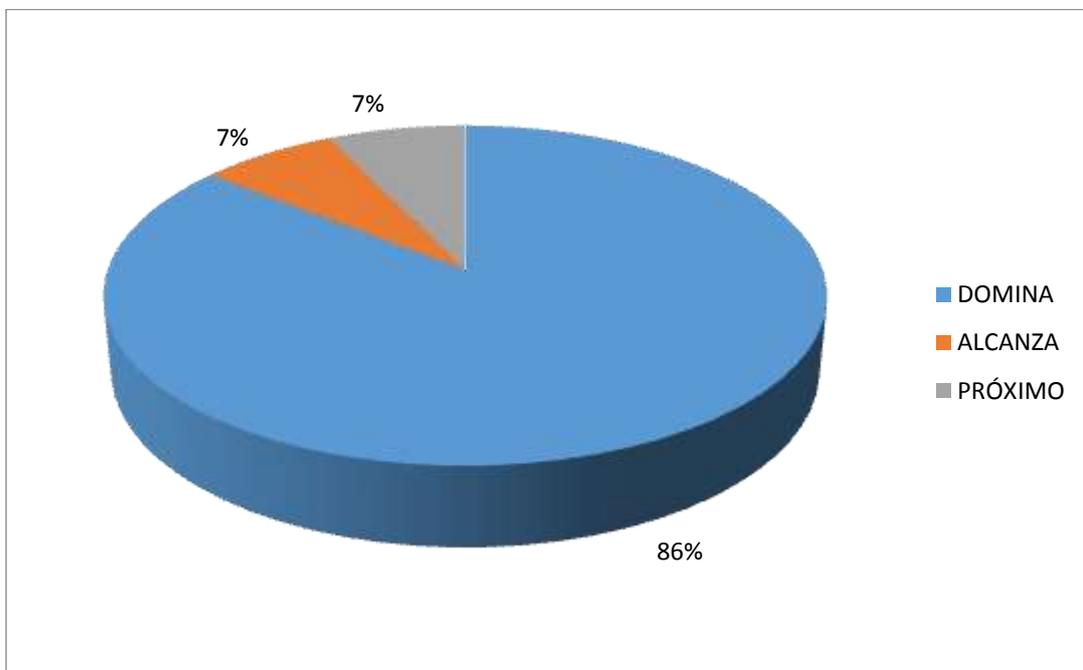
2. Manzanita

CUADRO N° 4.15.
Manzanita

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Pronuncia las palabras de la retahíla manzanita con facilidad	22	3	3
Participa en la actividad	26	1	1
TOTAL	48	4	4
PORCENTAJE	86%	7%	7%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.14.
Manzanita



Fuente: Cuadro N° 4.15.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla Manzanita se identifica que el 86% dominan, el 7% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Durante la realización de la retahíla la manzanita con la utilización de pictogramas se evidencia que participan con emotividad, así también al repetir las frases van demostrando una adecuada pronunciación de las palabras.

3. El bosque

CUADRO N° 4.16.

El bosque

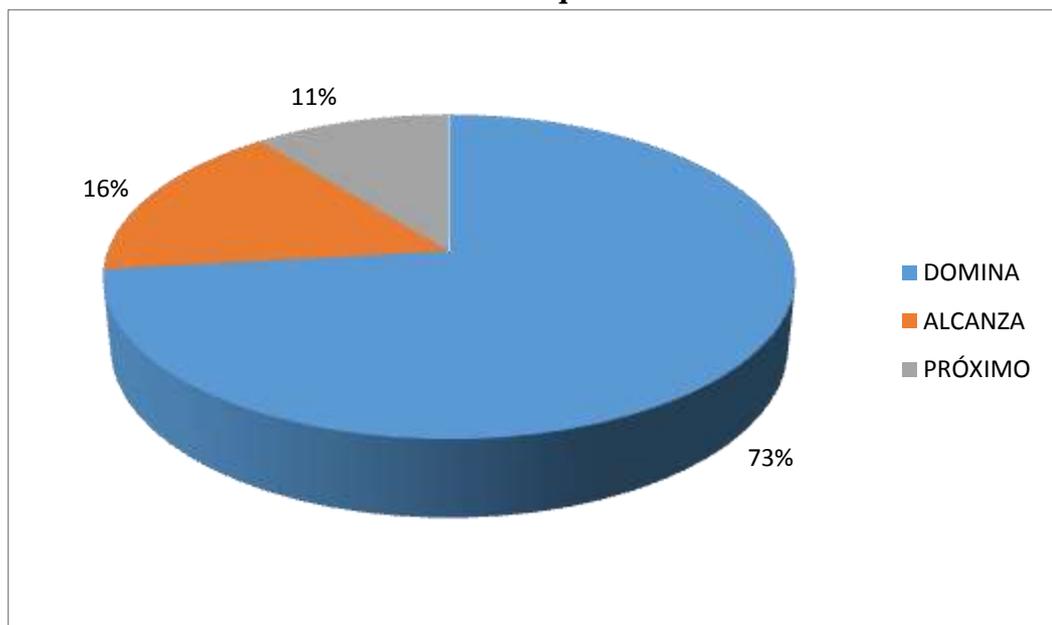
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Repite la retahíla del bosque	20	4	4
Relaciona las imágenes con las palabras	21	5	2
TOTAL	41	9	6
PORCENTAJE	73%	16%	11%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.15.

El bosque



Fuente: Cuadro N° 4.16.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla el bosque se identifica que el 73% dominan esta actividad, el 16% alcanzan y el 11% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas progresivamente fueron desarrollando sus destrezas y habilidades en la expresión de retahílas a través de pictogramas de forma secuencial, ante lo cual la maestra debe encaminarles a que vayan ordenando según la secuencia de imágenes de acuerdo al a la rima y así puedan relatar sin dificultades.

4. El barrio

CUADRO N° 4.17.

El barrio

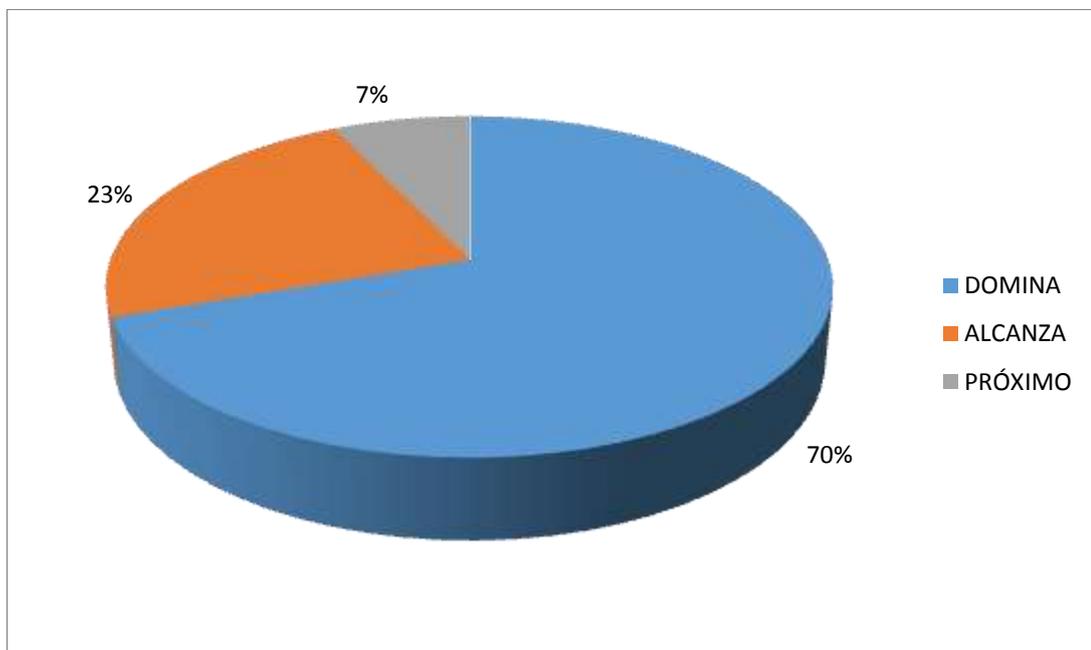
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Realiza la lectura de retahílas del barrio con imágenes	19	8	1
Relaciona la imagen y la palabra	20	5	3
TOTAL	39	13	4
PORCENTAJE	70%	23%	7%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.16.

El barrio



Fuente: Cuadro N° 4.17.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en la realización de la retahíla el barrio se identifica que el 70% dominan esta actividad, el 23% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Durante la realización de las retahílas a través de una serie de imágenes hace que reconozcan el dibujo para relacionar con las palabras y expresar la retahíla en estudio, por lo que se identifica la importancia de trabajar con este tipo de técnicas.

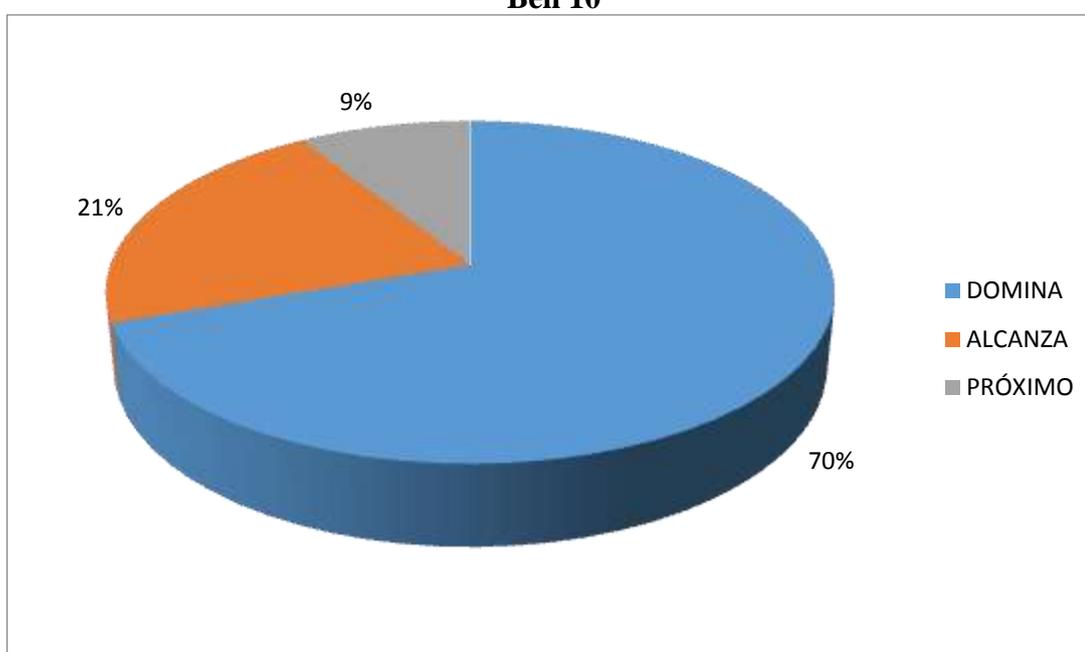
5. Ben 10

CUADRO N° 4.18.
Ben 10

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Vocaliza correctamente las palabras de la retahíla ben 10	19	6	3
Demuestra interés por la actividad	20	6	2
TOTAL	39	12	5
PORCENTAJE	70%	21%	9%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.17.
Ben 10



Fuente: Cuadro N° 4.18.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla Ben 10 se identifica que el 70% dominan esta actividad, el 21% alcanzan y el 9% están próximos.

b) Interpretación

Durante la ejecución de la retahíla Ben 10 se identifica que los niños y niñas lo realizan con mucho interés y emotividad, además se observa que vocalizan bien las palabras, factor importante para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

6. Tres cachorritos

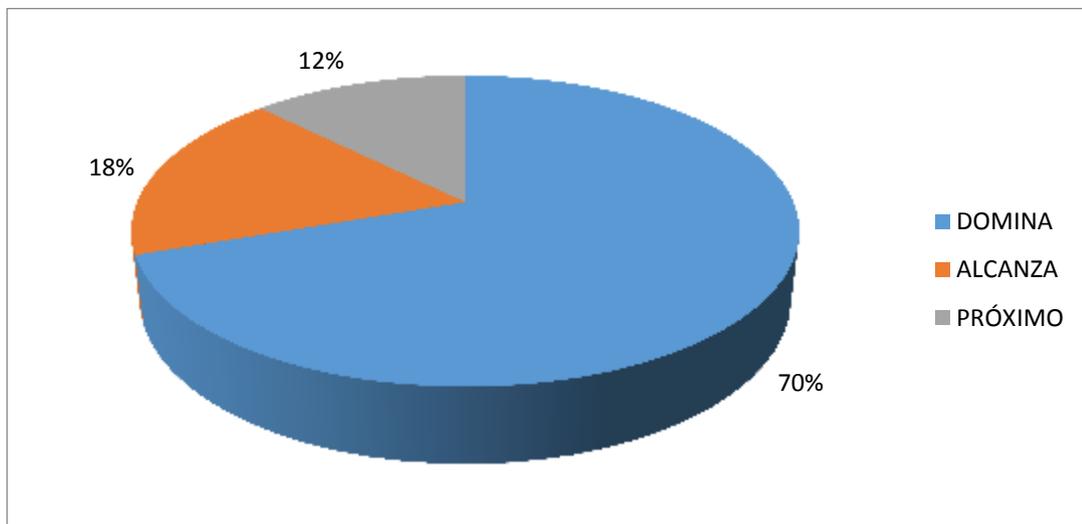
CUADRO N° 4.19.
Tres cachorritos

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Forma oraciones cortas	21	4	3
Memoriza y expresa las retahílas de los cachorritos	18	6	4
TOTAL	39	10	7
PORCENTAJE	70%	18%	12%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.18.
Tres cachorritos



Fuente: Cuadro N° 4.19.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla Tres cachorritos se identifica que el 70% dominan esta actividad, el 18% alcanzan y el 12% están próximos.

b) Interpretación

Los estudiantes al ir desarrollando las retahílas van mejorando la capacidad de retención mental a través de lo cual pueden captar e interpretar las imágenes para realizar la secuencia de la retahíla y la maestra es quienes debe encaminarles primeramente a ordenar las imágenes, luego corregir sus expresiones para que mejoren la inteligencia lingüística.

7. Don Pepito

CUADRO N° 4.20

Don Pepito

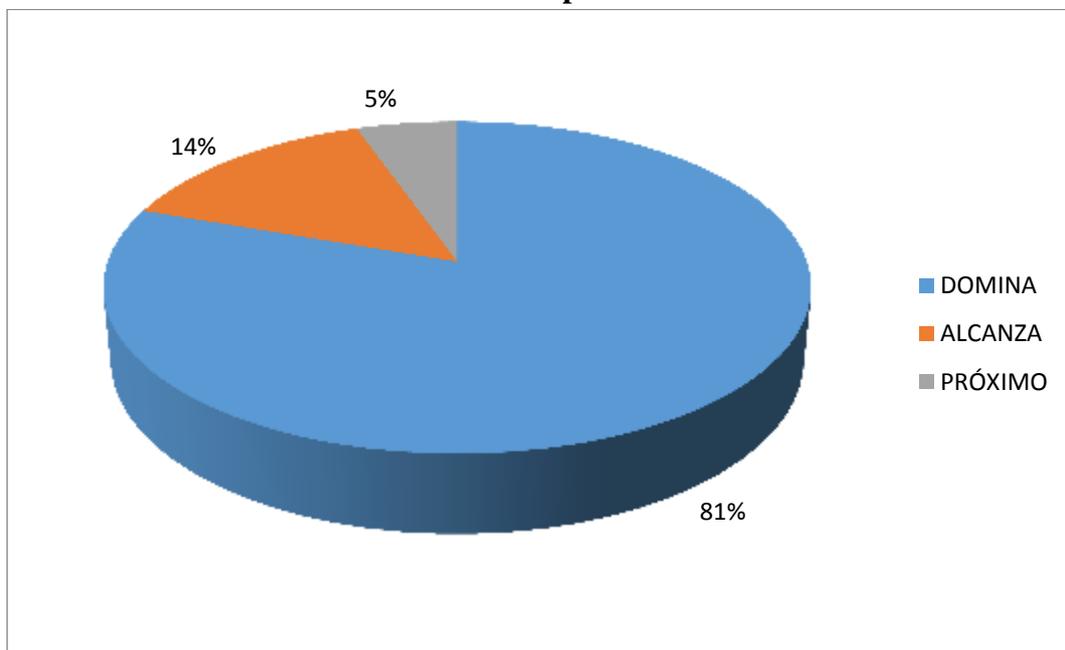
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Se expresa con un lenguaje adecuado la retahíla de don Pepito.	17	8	3
Participa en la actividad con alegría	28	0	0
TOTAL	45	8	3
PORCENTAJE	81%	14%	5%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.19.

Don Pepito



Fuente: Cuadro N° 4.20

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla Don Pepito se identifica que el 81% dominan esta actividad, el 14% alcanzan y el 5% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas como han venido practicando la expresividad de retahílas han logrado alcanzar un aprendizaje con normalidad, se expresan y participan con alegría por lo que es importante la guía y orientación de la maestra para continuar incentivando la identificación de pictogramas, realización de retahílas y la expresión de ideas y frases.

8. En la casa de Pinocho

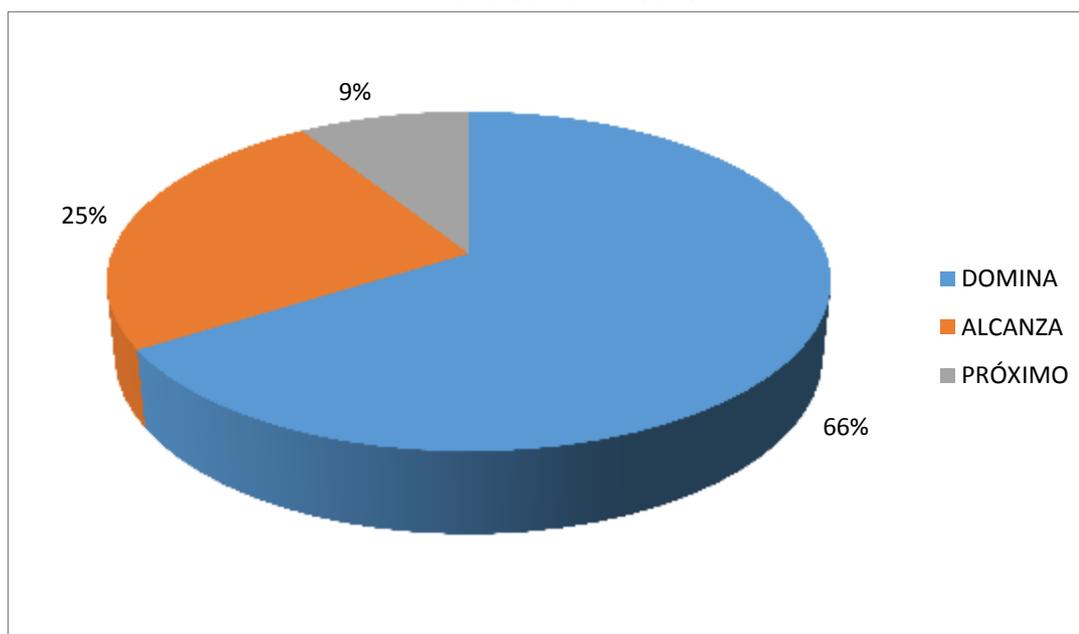
CUADRO N° 4.21.
En la casa de Pinocho

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Memoriza la retahíla de don Pinocho	19	6	3
Participa en forma oral en la clase	18	8	2
TOTAL	37	14	5
PORCENTAJE	66%	25%	9%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.20
En la casa de Pinocho



Fuente: Cuadro N° 4.21.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla en la casa de Pinocho se identifica que el 66% dominan esta actividad, el 25% alcanzan y el 9% están próximos.

b) Interpretación

Cuando realizaron la retahíla en la casa de Pinocho los niños y niñas lo ejecutan con una serie de movimiento del cuerpo, aspecto que les motiva para participar oralmente con mucho entusiasmo y por supuesto fortalece la memorización, aspecto que ayuda en el desarrollo lingüístico.

9. Los ratones

CUADRO N° 4.22.

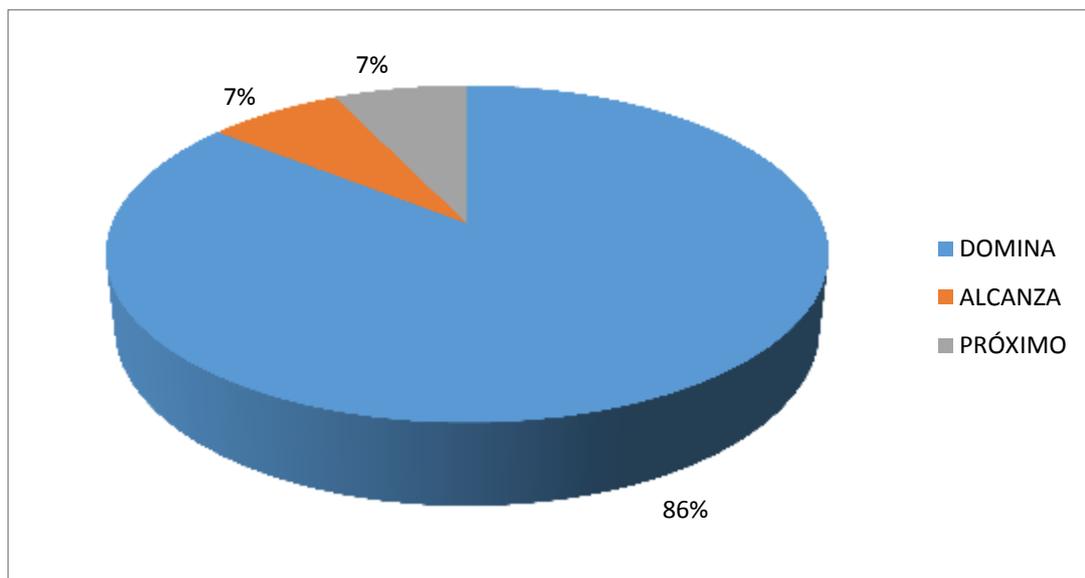
Los ratones

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Juega y canta la retahíla de los ratones	27	0	1
Expresan las palabras correctamente	21	4	3
TOTAL	48	4	4
PORCENTAJE	86%	7%	7%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.21.

Los ratones



Fuente: Cuadro N° 4.22.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la retahíla Los ratones se identifica que el 86% dominan esta actividad, el 7% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas progresivamente a través del juego logran alcanzar la destreza de escuchar y comprender el mensaje de las retahílas en función de la identificación del significado de los pictogramas y de las palabras, ante lo cual la maestra puede hacer repetir varias veces con procesos de razonamiento y reflexión con lo cual va cimentando sus conocimientos.

4.3.1. Síntesis de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas durante la aplicación de las retahílas con pictogramas

CUADRO N° 4.23.

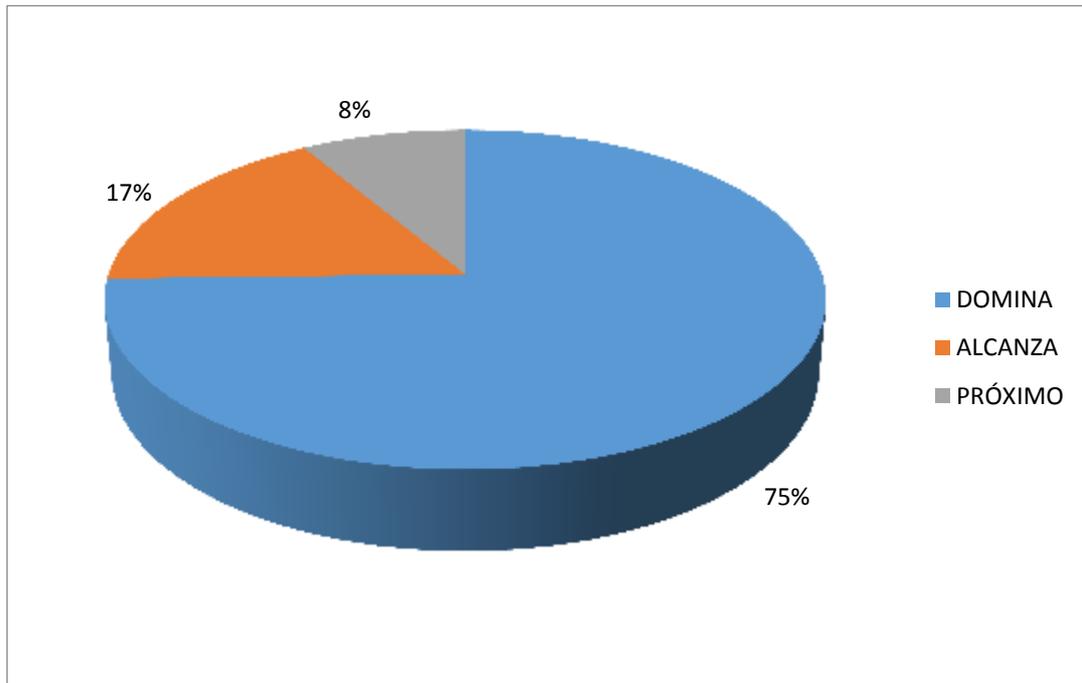
Resultados de la aplicación de las retahílas con pictogramas

	INDICADORES	FRECUENCIAS		
		DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
ZAPATITO	Repite retahílas del zapatito con facilidad	16	8	4
	Participa en la actividad	24	3	1
MANZANITA	Pronuncia las palabras de la retahíla manzanita con facilidad	22	3	3
	Participa en la actividad	26	1	1
EL BOSQUE	Repite la retahíla del bosque	20	4	4
	Relaciona las imágenes con las palabras	21	5	2
EL BARRIO	Realiza la lectura de retahílas del barrio con imágenes	19	8	1
	Relaciona la imagen y la palabra	20	5	3
BEN 10	Vocaliza correctamente las palabras de la retahíla ben 10	19	6	3
	Demuestra interés por la actividad	20	6	2
TRES CACHORRITOS	Forma oraciones cortas	21	4	3
	Memoriza y expresa la retahíla de los cachorritos.	18	6	4
DON PEPITO	Se expresa con un lenguaje adecuado la retahíla de don Pepito	17	8	3
	Participa en la actividad con alegría	28	0	0
EN LA CASA DE PINOCHO	Memoriza la retahíla de don Pinocho	19	6	3
	Participa en forma oral en la clase	18	8	2
LOS RATONES	Juega y canta la retahíla de los ratones	27	0	1
	Expresan las palabras correctamente	21	4	3
TOTAL		376	85	43
PORCENTAJE		75%	17%	8%

Fuente: Observación a los niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.22.

Resultados de la aplicación de las retahílas con pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.23.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

De acuerdo a la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de las retahílas con pictogramas se determina que el 75% dominan la lectura pictográfica a través retahílas, el 17% alcanzan y el 8% están próximos.

b) Interpretación

Los estudiantes al realizar las retahílas haciendo uso de una serie de actividades que les permita mantenerse en movimiento, realizan con mucha emotividad, factor importante para que puedan realizar sus expresiones lectoras a través de los pictogramas, por lo que se considera importante desarrollar progresivamente estas actividades porque les permite observar, identificar las imágenes, relacionar el dibujo con la palabra y principalmente alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística.

4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

a. Modelo lógico

Hi: La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.

Ho: La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.

b. Modelo estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

c. Simbología

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado

f_o = frecuencia observada

χ_t^2 = “Chi” cuadrado tabulado

f_e = frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

α = nivel de significación

IC = intervalo de confianza

GL=grados de libertad

d. Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

IC= 95%

e. Zona de rechazo

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (5-1)

GL= (2) (4)

GL= 8 grados de libertad

$$\chi_t^2 = 15.50$$

f. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis de investigación Hi: Si $\chi_c^2 > \chi_t^2$

g. Cálculo de Chi cuadrado de los estudiantes

CUADRO N° 4.24.

Tabla de retahílas con Pictogramas

OBSERVACIÓN	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO	TOTAL
ZAPATITO	44.4 40	7.2 11	4.4 5	56
MANZANITA	44.4 48	7.2 4	4.4 4	56
EL BOSQUE	44.4 41	7.2 9	4.4 6	56
DON PEPITO	44.4 45	7.2 8	4.4 3	56
LOS RATONES	44.4 48	7.2 4	4.4 4	56
TOTAL	222	36	22	280

Fuente: Datos de la observación antes y después a los niños y niñas

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

h. Cálculo de las frecuencias esperadas

$$E_{ij} = \frac{(n_i)(m_j)}{n}$$

$$E_{11} = \frac{(n_1)(m_1)}{n} = \frac{(56)(222)}{280} = 44.4$$

$$E_{12} = \frac{(n_1)(m_2)}{n} = \frac{(56)(36)}{280} = 7.2$$

$$E_{13} = \frac{(n_1)(m_3)}{n} = \frac{(56)(22)}{280} = 4.4$$

i. Cálculo de X^2

Datos para encontrar el CHI cuadrado calculado de los estudiantes

CUADRO N° 4.25.
Tabla de frecuencias

<i>fo</i>	<i>fe</i>	<i>(fo - fe)</i>	<i>(fo - fe)²</i>	<i>(fo - fe)² / fe</i>
40	44.4	-4.4	19.36	0,43
11	7.2	3.8	14.44	2,005
5	4.4	1	1	0,22
48	44.4	3.6	12.96	0,29
4	7.2	-3.2	10.24	1,42
4	4.4	-0.4	0.16	0,03
41	44.4	-3.4	11.56	0,26
9	7.2	1.8	3.24	0,45
6	4.4	1.6	2.56	0,58
45	44.4	0.6	0.36	0,001
8	7.2	0.8	0.64	0,08
3	4.4	-1.4	1.96	0,44
48	44.4	3.6	12.96	0,29
4	7.2	-3.2	10.24	1,42
4	4.4	-0.4	0.16	0,03
Σ				7.94

Fuente: Datos del cuadro N° 24

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

$$X^2_{cal} = 7.94$$

j. Cálculo de X^2 tabulado

$$g1 = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

Nivel de confianza = 95%

$$X^2_{\text{tab}} = 15.50$$

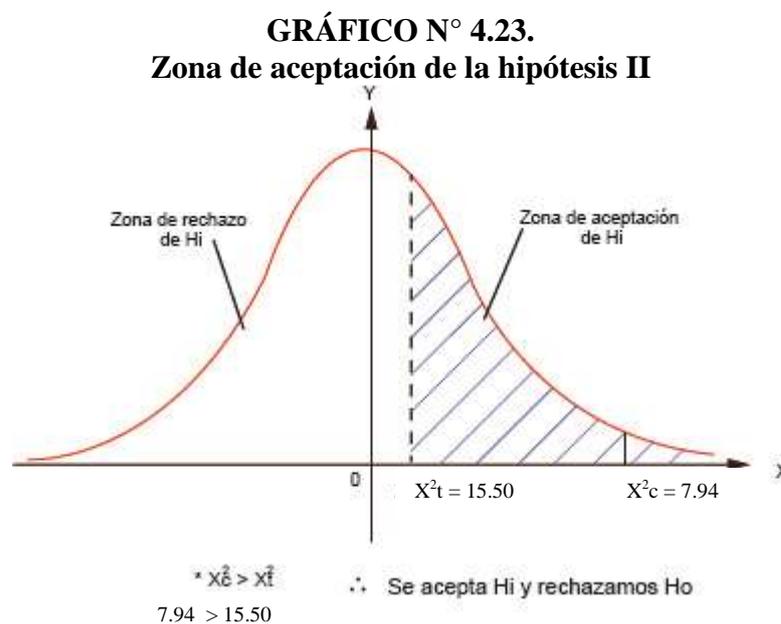
k. Regla de decisión

$$X^2_{\text{cal}} = 7.94$$

$$X^2_{\text{tab}} = 15.50$$

$$X^2_{\text{cal}} 7.94 < X^2_{\text{tab}} 15.50$$

$$7.94 < 15.50$$



Fuente: Cuadro N° 4.25

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

l. Decisión

$X^2_c = 7.94$ es menor a $X^2_t = 15.50$, por lo tanto X^2_c se ubica en la zona de aceptación de la hipótesis específica 1 H_1 , que dice: La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.

4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA APLICACIÓN DE LAS CANCIONES CON PICTOGRAMAS

1. El osito

CUADRO N° 4.26

El osito

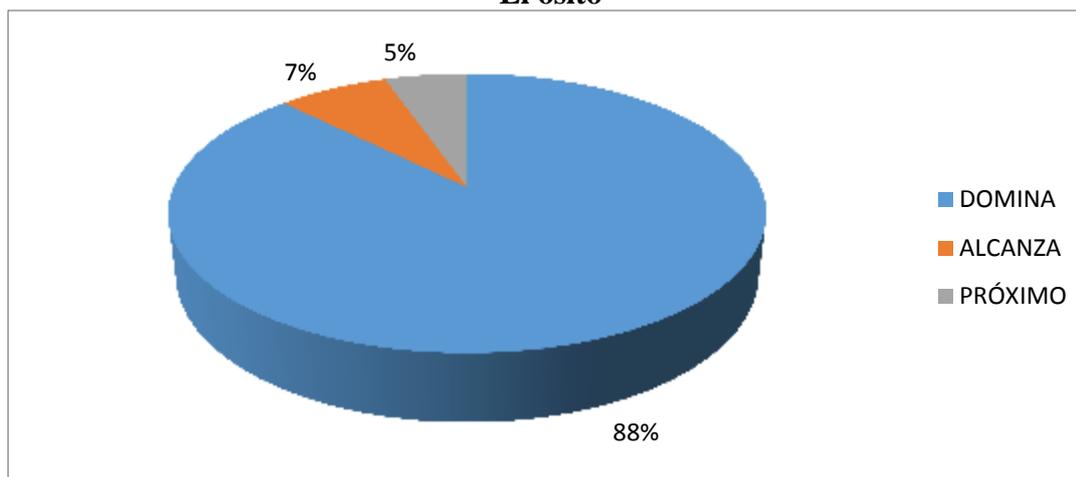
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Cantan la canción del osito utilizando los pictogramas	28	0	0
Vocalizan las palabras adecuadamente	21	4	3
TOTAL	49	4	3
PORCENTAJE	88%	7%	5%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.24.

El osito



Fuente: Cuadro N° 4.26.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción el osito, se identifica que el 88% dominan esta actividad, el 7% alcanzan y el 5% están próximos.

b) Interpretación

Al realizar canciones con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica se evidencia que existe una adecuada predisposición y alegría en su participación, además al cantar siguiendo la secuencia de imágenes progresivamente fueron mejorando su desenvolvimiento oral y lingüístico.

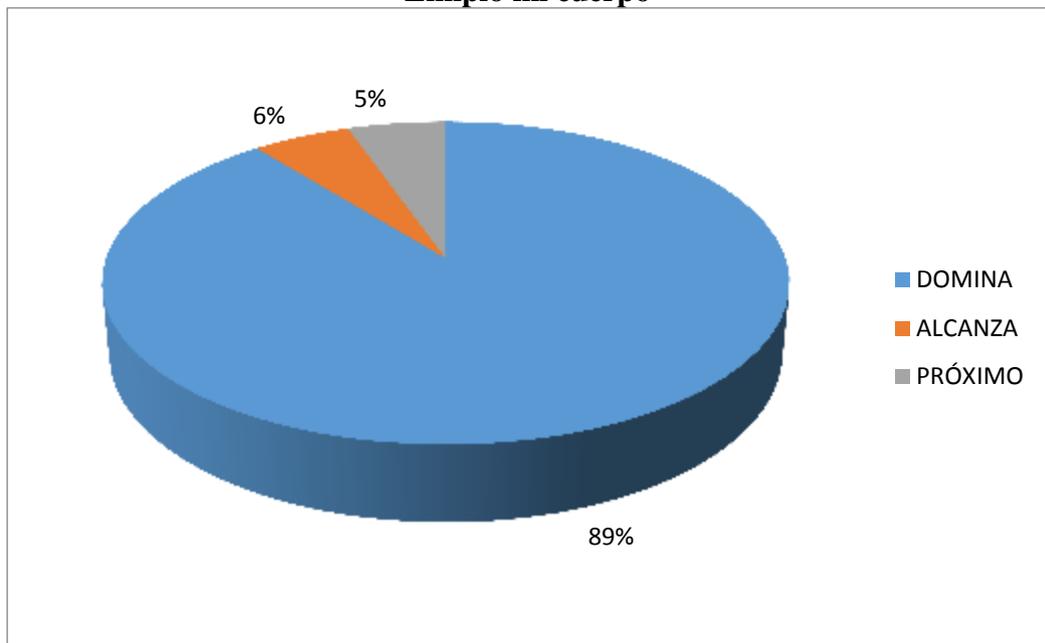
2. Limpio mi cuerpo

CUADRO N° 4.27.
Limpio mi cuerpo

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Vocaliza las palabras correctamente	23	3	2
Cantan la canción limpio mi cuerpo utilizando pictogramas	27	0	1
TOTAL	50	3	3
PORCENTAJE	89%	6%	5%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.25.
Limpio mi cuerpo



Fuente: Cuadro N° 4.27.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción limpio mi cuerpo, se identifica que el 89% dominan esta actividad, el 6% alcanzan y el 5% están próximos.

b) Interpretación

Al observar las imágenes los niños y niñas fueron relacionando el dibujo con las palabras y así poder ir cantando con emotividad, factor fundamental para encaminarles a que vayan aprendiendo a vocalizar de manera correcta las palabras y así llegar al desarrollo lingüístico.

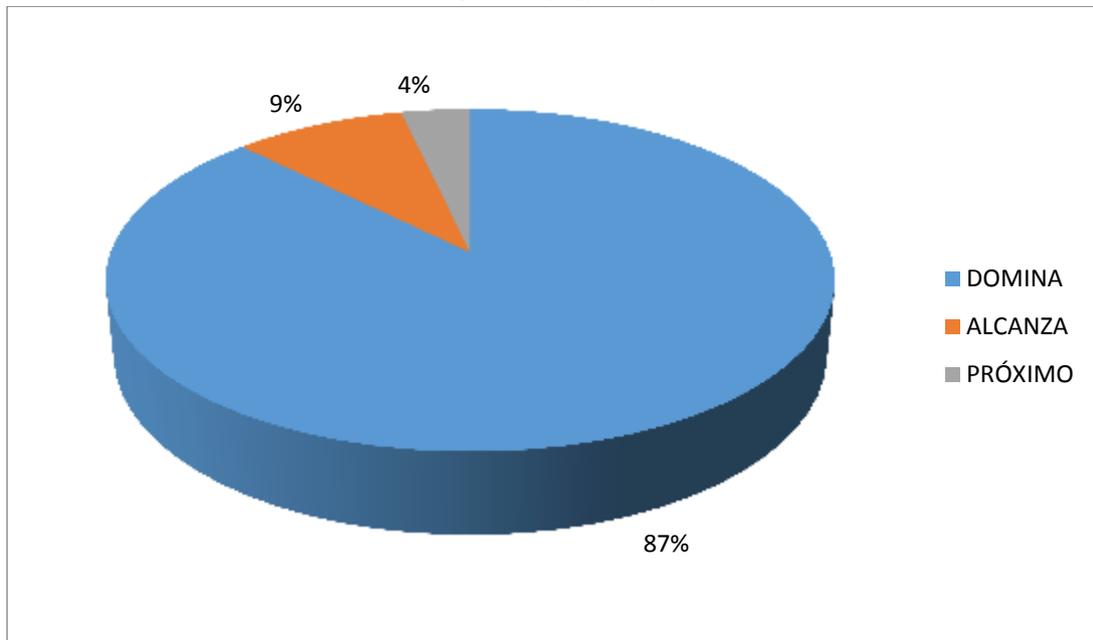
3. Chavito aseado

CUADRO N° 4.28.
Chavito aseado

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participan en la lectura de pictogramas	24	3	1
Memoriza la canción del Chavito aseado	25	2	1
TOTAL	49	5	2
PORCENTAJE	87%	9%	4%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.26.
Chavito aseado



Fuente: Cuadro N° 4.28.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción Chavito aseado, se identifica que el 87% dominan esta actividad, el 9% alcanzan y el 4% están próximos.

b) Interpretación

Después de cantar la canción del Chavito aseado los niños y niñas captan y se aprenden la canción rápidamente, además juegan y relacionan la canción con las imágenes, aspecto importante que les motiva para participar con emotividad en la lectura y avanzar en el desarrollo lingüístico.

4. La ardilla

CUADRO N° 4.29

La ardilla

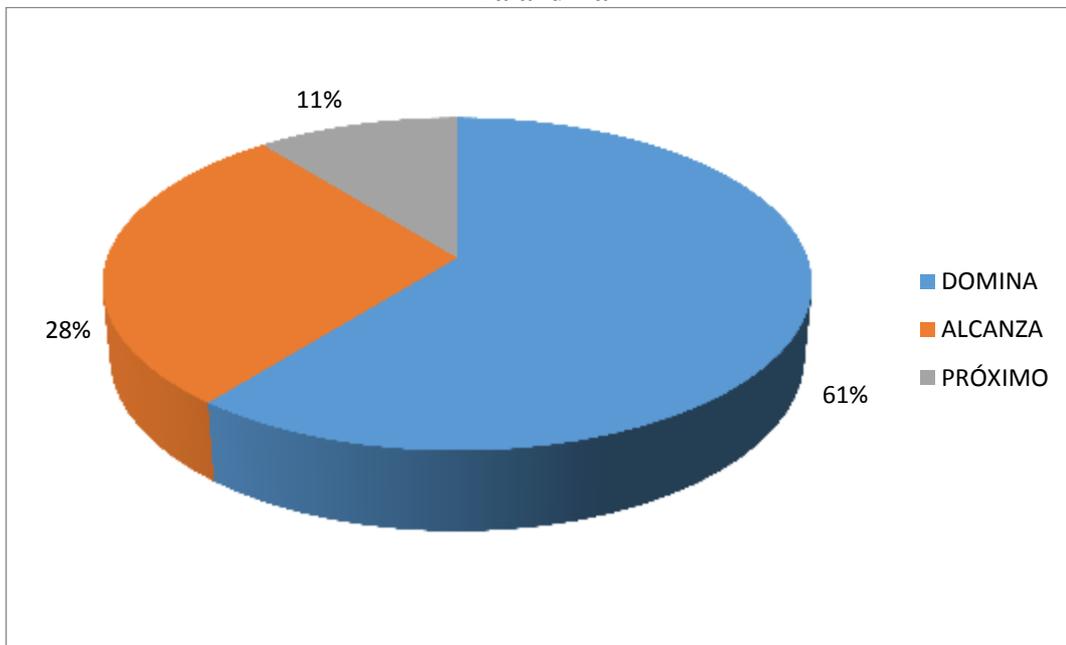
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Canta la canción de la ardilla y pronuncia palabras correctamente	18	6	4
Se expresa y mantiene el orden de las palabras	16	10	2
TOTAL	34	16	6
PORCENTAJE	61%	28%	11%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.27.

La ardilla



Fuente: Cuadro N° 4.29.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción la ardilla, se identifica que el 61% dominan esta actividad, el 28% alcanzan y el 11% están próximos.

b) Interpretación

Relacionado con la ejecución de las canciones, los niños y niñas como manejan adecuadamente los pictogramas no tiene dificultades para seguir la letra de las canciones, por lo que se debe motivar para que se aprendan la letra, relacionen con sus dibujos y canten con ritmo y emotividad.

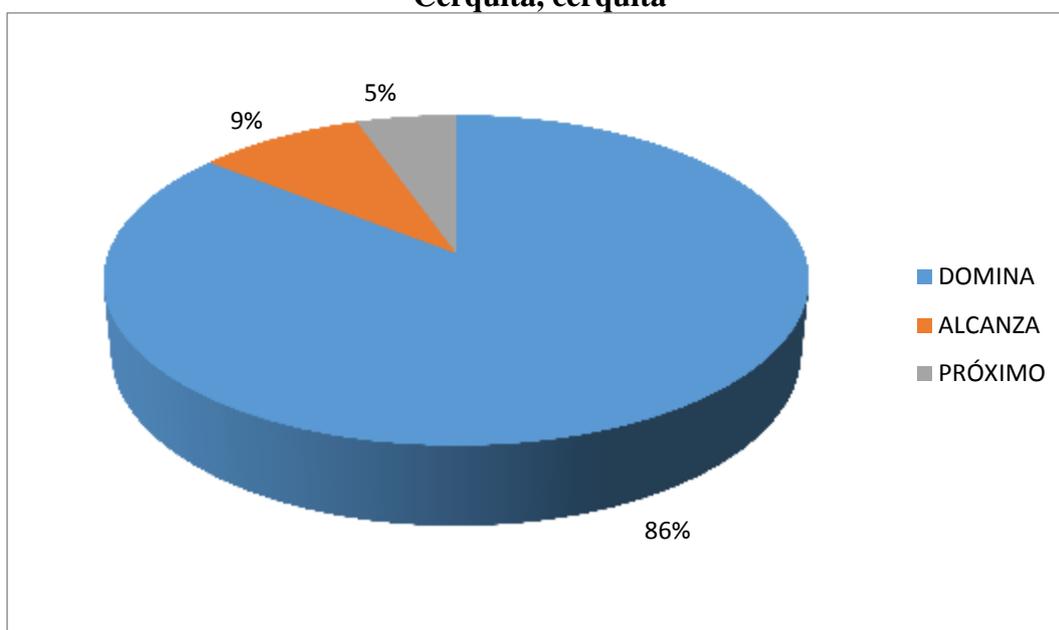
5. Cerquita, cerquita

CUADRO N° 4.30.
Cerquita, cerquita

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Pronuncia correctamente las palabras al cantar cerquita, cerquita	22	4	2
Demuestra gustos por cantar	26	1	1
TOTAL	48	5	3
PORCENTAJE	86%	9%	5%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.28.
Cerquita, cerquita



Fuente: Cuadro N° 4.30.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción Cerquita, cerquita, se identifica que el 86% dominan esta actividad, el 9% alcanzan y el 5% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas en el momento de realizar la presentación de las canciones, también van ejecutando con movimientos corporales y gestuales, ante lo cual es importante que la maestra vaya ejecutando estas actividades para que los infantes imiten y vayan mejorando su participación, por ende el desarrollo de la inteligencia lingüística.

6. El pollito amarillo

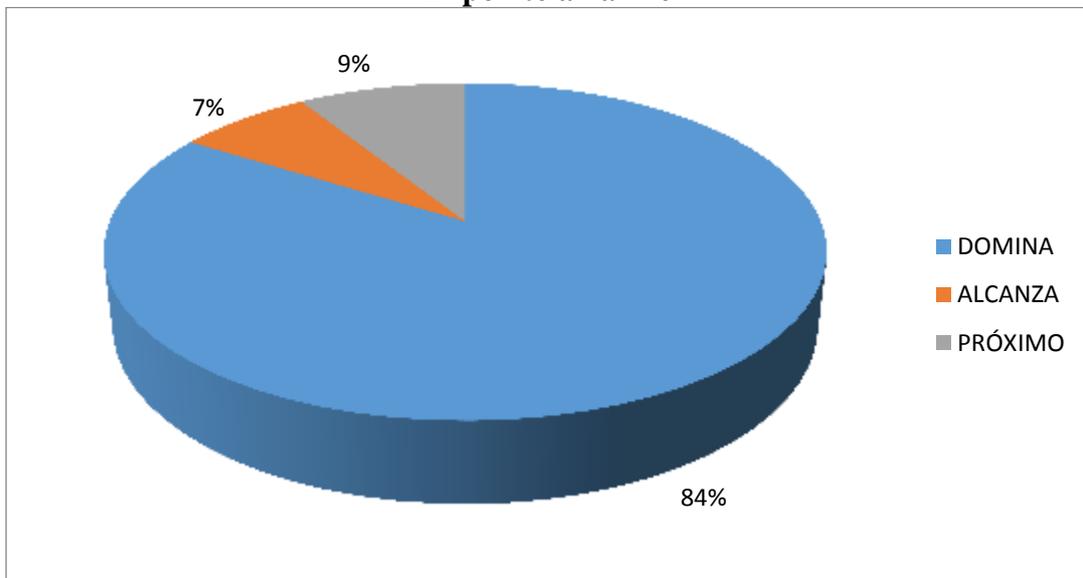
CUADRO N° 4.31.
El pollito amarillo

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Relaciona la imagen de la portada con la canción	28	0	0
Canta el pollito amarillo siguiendo el orden de las palabras	19	4	5
TOTAL	47	4	5
PORCENTAJE	84%	7%	9%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.29.
El pollito amarillo



Fuente: Cuadro N° 4.31.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción el pollito amarillo, se identifica que el 84% dominan esta actividad, el 7% alcanzan y el 9% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas interpretan con normalidad las imágenes de los pictogramas presentados, aspecto fundamental que les permite cantar con normalidad, inclusive realizan con movimientos corporales y de gestos, aspecto que les da mayor realce a la actividad que están desarrollando en procura de mejorar la inteligencia lingüística.

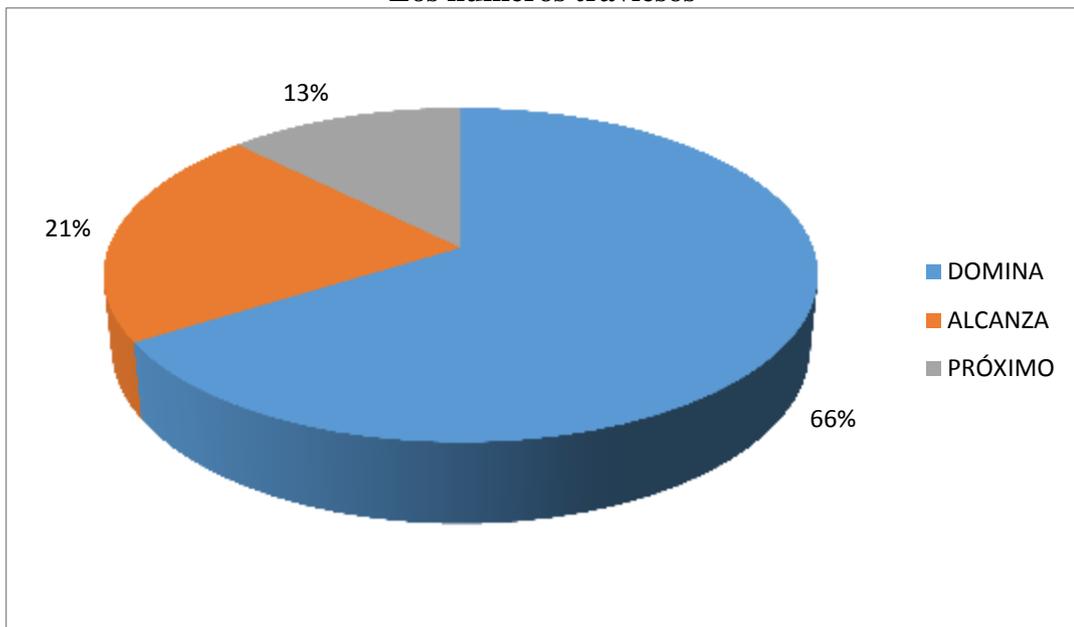
7. Los números traviesos

CUADRO N° 4.32.
Los números traviesos

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Canta los números traviesos utilizando pictogramas	21	4	3
Comunica sus sentimientos y emociones	16	8	4
TOTAL	37	12	7
PORCENTAJE	66%	21%	13%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.30.
Los números traviesos



Fuente: Cuadro N° 4.32.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción los números traviesos, se identifica que el 66% dominan esta actividad, el 21% alcanzan y el 13% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas al tener mayor conocimiento del significado de los pictogramas están en la capacidad de expresar nuevas ideas, con lo cual construyen frases que les conlleva a identificar el mensaje de la canción, ante lo cual es importante ayudarles a mejorar su expresividad mejorando su lenguaje y pronunciación de las palabras.

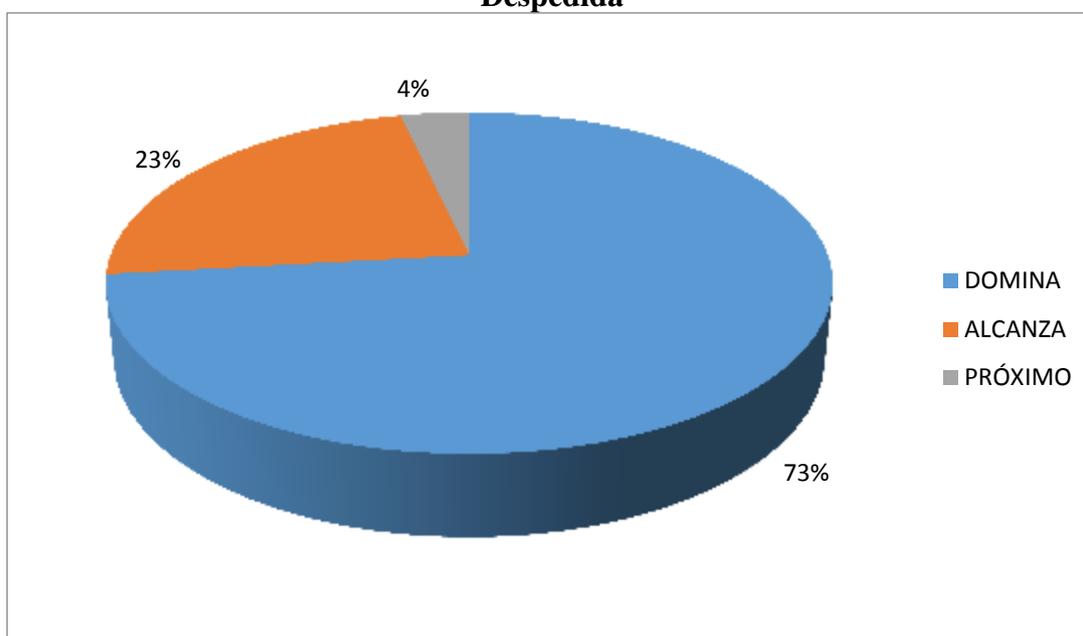
8. Despedida

CUADRO N° 4.33.
Despedida

ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Lee pictogramas y canta la canción de la despedida	17	10	1
Demuestra interés por la actividad	24	3	1
TOTAL	41	13	2
PORCENTAJE	73%	23%	4%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.31.
Despedida



Fuente: Cuadro N° 4.33.
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción despedida, se identifica que el 73% dominan esta actividad, el 23% alcanzan y el 4% están próximos.

b) Interpretación

Durante la realización de la canción despedida con la utilización de pictogramas se evidencia que realmente cantan con emotividad, demuestran interés e interpretan las imágenes, por lo que se debe continuar ejecutando actividades de esta naturaleza para alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística.

9. La granja

CUADRO N° 4.34.

La granja

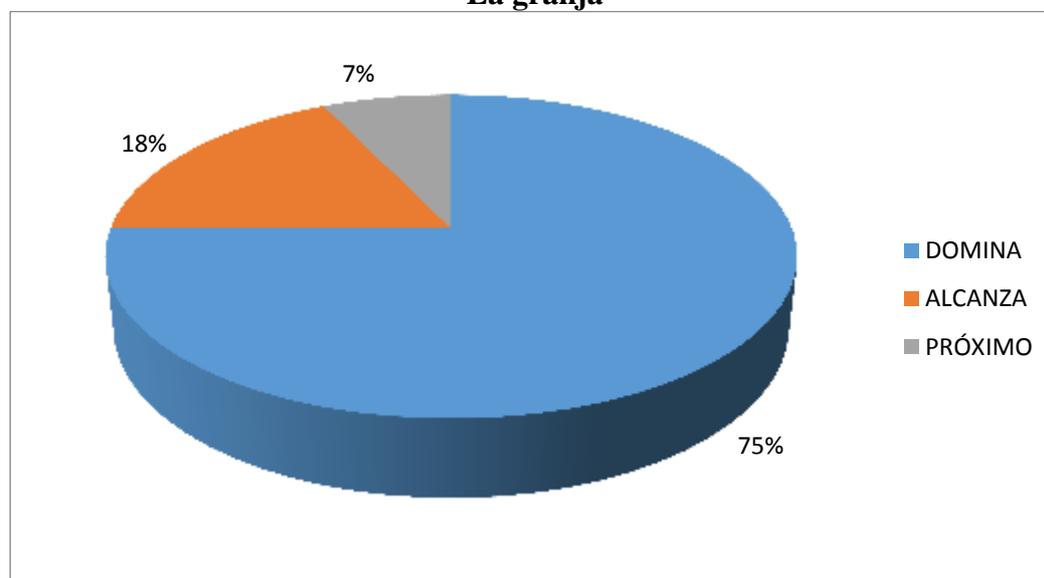
ALTERNATIVAS	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Se expresa con un vocabulario comprensible	17	8	3
Demuestra gusto por cantar utilizando pictogramas	25	2	1
TOTAL	42	10	4
PORCENTAJE	75%	18%	7%

Fuente: Niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.32.

La granja



Fuente: Cuadro N° 4.34.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños y niñas en el desarrollo de la canción la granja, se identifica que el 75% dominan esta actividad, el 18% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas progresivamente han ido mejorando su expresividad oral por cuanto cantan en voz alta al ritmo de la música y de la interpretación de los pictogramas, ante lo cual es importante que la maestra continúe motivando el accionar y desenvolvimiento de cada uno de los niños y niñas para que ejecuten de manera ordenada para alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística.

4.5.1. Síntesis de los resultados de la observación realizada a los niños y niñas mediante la realización de canciones con pictogramas

CUADRO N° 4.35.

Resultados de la aplicación de las canciones con pictogramas

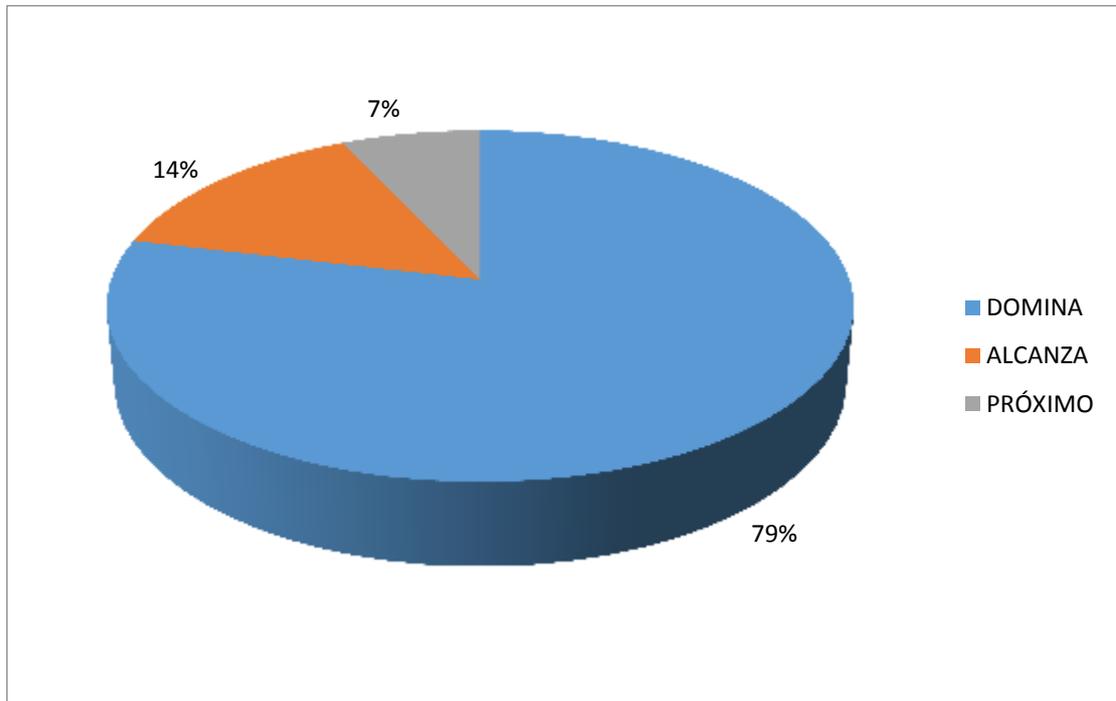
	INDICADORES	FRECUENCIAS		
		DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
EL OSITO	Cantan la canción del osito utilizando los pictogramas	28	0	0
	Vocalizan las palabras adecuadamente	21	4	3
LIMPIO MI CUERPO	Vocaliza las palabras correctamente	23	3	2
	Cantan la canción limpio mi cuerpo utilizando pictogramas	27	0	1
CHAVITO ASEADO	Participan en la lectura de pictogramas	24	3	1
	Memoriza la canción del Chavito aseado	25	2	1
LA ARDILLA	Canta la canción de la ardilla y pronuncia palabras correctamente	18	6	4
	Se expresa y mantiene el orden de las palabras	16	10	2
CERQUITA, CERQUITA	Pronuncia correctamente las palabras al cantar cerquita, cerquita	22	4	2
	Demuestra gustos por cantar	26	1	1
EL POLLITO AMARILLO	Relaciona la imagen de la portada con la canción	28	0	0
	Canta el pollito amarillo siguiendo el orden de las palabras	19	4	5
LOS NÚMEROS TRAVIOSOS	Canta los números traviosos utilizando pictogramas	21	4	3
	Comunica sus sentimientos y emociones	16	8	4
DESPEDIDA	Lee pictogramas y canta la canción de la despedida	17	10	1
	Demuestra interés por la actividad	24	3	1
LA GRANJA	Se expresa con un vocabulario comprensible	17	8	3
	Demuestra gusto por cantar utilizando pictogramas	25	2	1
TOTAL		397	72	35
PORCENTAJE		79%	14%	7%

Fuente: Observación a los niños y niñas del 1^{er} Grado de la escuela Estados Unidos de Norteamérica

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

GRÁFICO N° 4.33.

Resultados de la aplicación de las canciones con pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.35.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

a) Análisis

De acuerdo a la observación realizada a los niños y niñas durante el desarrollo de canciones con pictogramas se determina que el 79% dominan estas actividades, el 14% alcanzan y el 7% están próximos.

b) Interpretación

Los niños y niñas durante la realización de la lectura pictográfica haciendo uso de las canciones son muy importantes porque les motiva, mejoran su vocabulario y van aprendiendo a pronunciar correctamente las palabras, ante lo cual es importante que la maestra deba continuar desarrollando estas actividades en procura de que vayan tomando confianza en sí mismo y así ser capaces de alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística.

4.6. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

a. Modelo lógico

Hi: La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

Ho: La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

b. Modelo estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

c. Simbología

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado

f_o = frecuencia observada

χ_t^2 = “Chi” cuadrado tabulado

f_e = frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

α = nivel de significación

IC = intervalo de confianza

GL=grados de libertad

d. Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

IC= 95%

e. Zona de rechazo

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (5-1)

GL= (2) (4)

GL= 8 grados de libertad

$$\chi_t^2 = 15.50$$

f. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis de investigación Hi: Si $\chi^2_c > \chi^2_t$

g. Cálculo de Chi cuadrado de los estudiantes

CUADRO N° 4.36.

Tabla de canciones con Pictogramas

OBSERVACIÓN	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO	TOTAL
EL OSITO	48.6 49	4.2 4	3.2 3	56
LIMPIO MI CUERPO	48.6 50	4.2 3	3.2 3	56
CHAVITO ASEADO	48.6 49	4.2 5	3.2 2	56
CERQUITA, CERQUITA	48.6 48	4.2 5	3.2 3	56
EL POLLITO AMARILLO	48.6 47	4.2 4	3.2 5	56
TOTAL	243	21	16	280

Fuente: Datos de la observación antes y después a los niños y niñas

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

h. Cálculo de las frecuencias esperadas

$$E_{ij} = \frac{(n_i)(m_j)}{n}$$

$$E_{11} = \frac{(n_1)(m_1)}{n} = \frac{(56)(243)}{280} = 48.6$$

$$E_{12} = \frac{(n_1)(m_2)}{n} = \frac{(56)(21)}{280} = 4.2$$

$$E_{13} = \frac{(n_1)(m_3)}{n} = \frac{(56)(16)}{280} = 3.2$$

i. Cálculo de X^2

Datos para encontrar el CHI cuadrado calculado de los estudiantes

CUADRO N° 4.37.

Tabla de frecuencias

<i>f_o</i>	<i>f_e</i>	<i>(f_o - f_e)</i>	<i>(f_o - f_e)²</i>	<i>(f_o - f_e)² / f_e</i>
49	48.6	0.4	0.16	0,003
4	4.2	-0.2	0.04	0,009
3	3.2	-0.2	0.04	0,01
50	48.6	1.4	1.96	0,04
3	4.2	-1.2	1.44	0,34
3	3.2	-0.2	0.04	0,01
49	48.6	0.4	0.16	0,003
5	4.2	0.8	0.64	0,15
2	3.2	-1.2	1.44	0,45
48	48.6	-0.6	0.36	0,007
5	4.2	0.8	0.64	0,15
3	3.2	-0.2	0.04	0,01
47	48.6	-1.6	2.56	0,05
4	4.2	-0.2	0.04	0,003
5	3.2	1.8	3.24	1,01
Σ				2.24

Fuente: Datos del cuadro N° 36

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

$$X^2_{cal} = 2.24$$

j. Cálculo de X^2 tabulado

$$g1 = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

Nivel de confianza = 95%

$$X^2_{tab} = 15.50$$

k. Regla de decisión

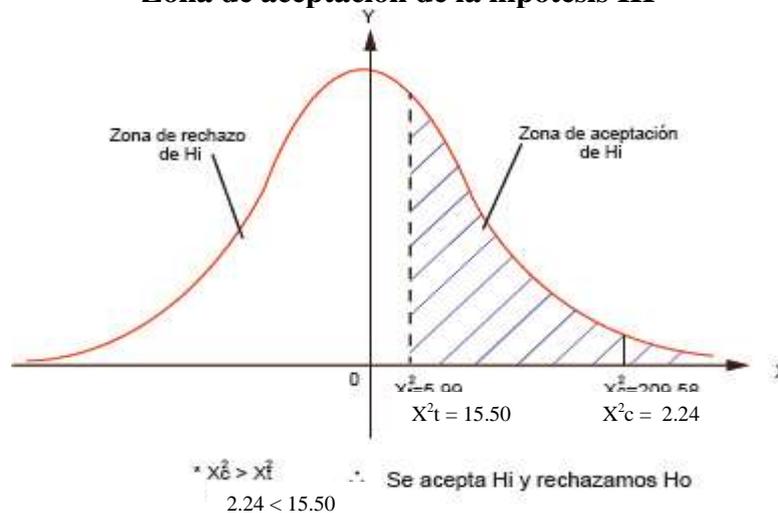
$$X^2_{cal} = 2.24$$

$$X^2_{tab} = 15.50$$

$$X^2_{cal} 2.24 < X^2_{tab} 15.50$$

$$2.24 < 15.50$$

GRÁFICO N° 4.34.
Zona de aceptación de la hipótesis III



Fuente: Cuadro N° 4.37

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

1. Decisión

$X^2_c = 2.24$ es menor a $X^2_t = 15.50$, por lo tanto X^2_c se ubica en la zona de aceptación de la hipótesis específica 1 H_1 , que dice: La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

4.7. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

Realizado la comprobación de las 3 hipótesis específicas, permitió verificar la hipótesis general que dice: La lectura pictográfica desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la visualización de imágenes, interpretación, pronunciación, memorización, repetición de palabras, expresión oral, desarrollo del pensamiento y fortalecimiento del lenguaje.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La realización de la lectura de cuentos utilizando pictogramas permitió a los niños y niñas del Primer año de Educación Básica abrir espacios de comunicación a través de la observación, interpretación y relato secuencial siguiendo las imágenes o símbolos en donde desarrollan la inteligencia lingüística con procesos de análisis y reflexión.
- La aplicación de retahílas con el apoyo de pictogramas fue positivo en el desarrollo de la inteligencia lingüística, por cuanto aprendieron a interpretar las imágenes, realizar secuenciación de palabras para ir formando rimas, así como la utilización de términos adecuados en calidad de conectores para formar frases más claras y precisas.
- Se pudo evidenciar que la ejecución de la lectura pictográfica a través de canciones permitió a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica fortalecer su nuevo vocabulario con términos diferentes, identificar el mensaje que trae cada canción y principalmente aprenderse la letra para relacionar con las imágenes en procura de cantar poniéndole ritmo y a su vez realizar el movimiento corporal y gestual.

5.2. RECOMENDACIONES

- Las maestras del Primer Año de Educación Básica deben hacer uso de los pictogramas en calidad de herramientas lectoras, por cuanto es una alternativa para alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística, para ello es importante realizar una serie de imágenes llamativas y con mucho colorido para que puedan observar e interpretar poniendo en juego sus iniciativas y creatividad en la estructuración de nuevos cuentos.
- Trabajar con el apoyo de pictogramas ya que es positivo para el desarrollo de la inteligencia lingüística, en virtud de que los infantes están en la capacidad de repetir frases con rimas, pero en el momento que se les presente símbolos o imágenes pueden interpretar de manera secuencial tendientes a identificar el mensaje que trae consigo, utilizar términos adecuados en calidad de conectores para formar frases más claras y precisas.
- Utilizar pictogramas para el aprendizaje de canciones, por cuanto les permite fortalecer su vocabulario con la utilización de términos nuevos, la interpretación de imágenes, el aprendizaje de la letra y la relación con diferentes símbolos para posteriormente ejecutar poniendo música y ritmo acompañado de movimiento corporal y gestual.

BIBLIOGRAFÍA

- Aitchison, J. (1999). *Linguística: La introducción* 2ª Edición. London: Hodder;Stoundhton.
- Alegría, L., & Barragán, L. (2002). *Bases psicopedagógicas del proceso docente*. Guaranda.
- Áriz, A. (2010). *Los pictogramas*. Asociación Navarra de Autismo.
- Armstrong, T. (2006). *Las Inteligencias Múltiples en el aula*. México: Trillas.
- Arntz, T., & Bernath, G. (2004). *Estudios pictográficos*. Barcelona: Cultural.
- Ausubel, D. P. (1983). *Aprendizaje Significativo*. Barcelona: Trillas.
- Bandura, A. (2000). *Teorías del aprendizaje*. Madrid: Adventure Works.
- Barone, L. R. (2003). *Escuela para maestros. Enciclopedia de pedagogía práctica*. Buenos Aires- Argentina: Printer Colombiana.
- Brennan, W. (2012). *El currículum para niños con necesidades educativas*. Madrid: Cultural.
- Bustos, A. (2011). *Blog de lengua*. Bogotá: Panamericana.
- Cárdenas, L., & García, M. (2001). *Autoinstruccional de Didáctica del Castellano*. Guaranda: Centro Tecnológica de la Universidad de Bolívar.
- Cultural, S. (2001). *Técnicas de estudio*. Madrid: Printed in Spain.
- Delgadillo, M., & Moya, L. (2010). *Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar*. Bogotá Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Delgado Santos, C. I. (2005). *Mi software de comunicación*. Madrid: CEAPAT-IMSERSO.
- Educación, M. d. (2012). *Marco legal educativo*. Quito: Editogram S.A.
- Gallego, & Badillo, R. (1996). *El trabajo pedagógico*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias Múltiples*. Paidós.
- Gordon Portugal, G. (2016). *Epistemología de los pictogramas*. México: Trillas.
- Herrera, J. (2009). *Inteligencia en los prescolares. Una propuesta para su estudio y Estimulación*. México: Trillas.
- Lomas, M. (2002). *La lectura pictografica*. México: Cultural.
- López Viera, L. (2003). *Comunicación social*. La Habana: Félix Varela.

- Marín, Y., & Blomquis, C. (2005). La lectura promueve integración. México: Trillas.
- MEC. (1994). Primero la Lectura. Guía de Animación. Quito: Gráficas Ruiz.
- Ministerio de Educ. y Cultura. (2004). Iniciación a la lectura. Quito-Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Molano Díaz, N. C. (2004). Los pictogramas en el desarrollo de la memoria visual. Madrid: Cultural.
- Montesdeoca, G. (2012). Estudios de los pictogramas. México: Gráficas México.
- Narvarte, M. E. (2008). Lectoescritura. Aprendizaje integral. España: Lexus.
- Orellana, R., & Motoche, P. (2016). Los pictogramas en la educación. Cuenca: Santillana.
- Ortega, W. (1994). Redacción y Composición: técnicas y prácticas. México: McGraw-Hill.
- Padilla, A. (2011). Pictogramas: por qué y para qué. Bogotá: Panamericana.
- Piaget, J. (1980). Teoría psicológica genética. Suiza.
- Placencia, M. A. (04 de 2011). dspace.ucuenca.edu.ec. Obtenido de dspace.ucuenca.edu.ec: dspace.ucuenca.edu.ec
- Ponzón, N. (2016). Leyendo pictogramas con los infantes. Madrid: Adventure Works.
- Powel, R. (2003). Técnicas de Estudio. Madrid: Cultural.
- Pozo Fernández, E. (2009). El taller de la animación a la lectura en el aula y biblioteca escolar. Sevilla Zamora: Comunicación Social.
- Rodríguez, E. (2002). Fundamentación Filosófica de la Lectura. Caldas: Udistrital.
- Rubiano, J. M. (2001). Estrategias de la comunicación escrita. Bogotá-Colombia: Norma.
- Ruiz Espinosa, A. (2001). Los pictogramas como medio comunicacional. Bogotá: Panamericana.
- Ruiz, M. (2009). Los pictogramas en la lectura de los niños y niñas. México: Trillas.
- San Martín, P., & Jorba, J. (2007). Orientaciones para el Desarrollo de las Actividades lectoras. Barcelona: Cultural S.A.
- Sánchez, C. (2012). Expresión y comunicación. México: Grupo industrial de Artes Gráficas Ibersaf Industrial S.L.

- Tezul, M. (2015). Los pictogramas como recurso didáctico. Barcelona: Adventure Works.
- Torre Ramos, E. (2002). La comunicación educativa. Nuevas tendencias en educación física, deportes y recreación. México: Trillas.
- Velazquez, D. (2009). Lecturas Pictograficas. Latinoamericana: Bogotá.
- Vera Ramos, G. (2014). Historia de la escritura. México: Trillas.
- Vygotsky, L. (1999). Psicología de la Escritura. Barcelona: Grijalbo.
- Vygotsky, L. (2000). Psicología evolutiva. Barcelona: Grijalvo.
- Zambrano, F. (2005). Consolidación de la inteligencia linguistica. Madrid: Cultural.

ANEXOS

ANEXO 1

PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACION

INSTITUTO DE POSGRADO

**PROYECTO DE TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE**

TEMA:

LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

AUTORA

MARCELA ALEXANDRA ESPINEL PEÑAFIEL

TUTORA

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

1. TEMA

La lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1. Ubicación del Sector donde se va a realizar la investigación

El presente trabajo de investigación se lo realizará en la Escuela de Educación Básica Estados Unidos de Norteamérica, ubicada en la Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

2.2. Situación Problemática

En Ecuador, según la Constitución de la República, la educación es un derecho humano fundamental, y es inherente a todos los niños y niñas. Es crucial para nuestro desarrollo como individuos en la sociedad, y contribuye a sentar los cimientos para un futuro fructífero y productivo, velando por que los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad y calidez, basada en los derechos fundamentales y en la igualdad de géneros.

Siguiendo los lineamientos de los estándares de calidad, se evidencia falencias en las técnicas educativas planteadas por las docentes de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, ya que a pesar de ser profesionales capacitadas, no utilizan adecuadamente las herramientas de aprendizaje que facilitarán su labor.

Considerando que el Primer Año de Educación Básica es la puerta de acceso a la escuela, las docentes encargadas de este nivel necesitan capacitarse sobre el uso de la lectura pictográfica y el incremento del lenguaje, para desarrollar su inteligencia lingüística.

Es importante mencionar, que no trabajar adecuadamente con el material de lectura pictográfica, hará que los niños y niñas no puedan desarrollar destrezas lectoras y, por ende, en el futuro serán incapaces realizar una correcta lectura fonológica y peor aún una lectura comprensiva; a más de eso su inteligencia lingüística se verá limitada.

2.3. Formulación del Problema

¿De qué manera influye la Lectura Pictográfica en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, en el Año Lectivo 2015 – 2016?

2.4. Problemas derivados

- ¿Cómo la lectura pictográfica a través de cuentos, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016?.
- ¿Cómo la lectura pictográfica a través de retahílas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016?.
- ¿Cómo la lectura pictográfica a través de canciones, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016?.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende reconstruir los distintos modelos educativos, en donde se considera a la lectura pictográfica como estrategia metodológica-pedagógica para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de Primer Año de

Básica, como un tema de actualidad, los mismos que se convertirán para los estudiantes en aprendizajes significativos y auténticos para potenciar el desarrollo de las capacidades cognitivas.

La investigación es de suma importancia, ya que permite tener una mira a la realidad pedagógica de lo que viven las docentes de Primer Año de Educación Básica respecto a su trabajo con la lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia lingüística, además busca las causas que impiden dicho desarrollo, para encontrar las alternativas de solución a las problemáticas que se presenten en el desarrollo de las mismas.

Es necesario aplicar este trabajo investigativo para demostrar que la lectura pictográfica es una estrategia metodológica valedera para desarrollar la inteligencia lingüística. El interés que mueve esta investigación es el replanteamiento de las propuestas didácticas que actualmente se utilizan en Primer Año de Educación Básica para el desarrollo del lenguaje.

Es pertinente porque a través de la planificación, el docente puede definir las actividades que va a realizar en el aula, los recursos necesarios para llevarla a cabo, teniendo en cuenta los contenidos que quiere enseñar y los objetivos que quiere lograr.

Los beneficiarios directos de este trabajo investigativo serán los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica que lograrán dominar las destrezas para continuar con su proceso de formación.

4. OBJETIVOS.

4.1. Objetivo General

Demostrar de que manera influye la lectura pictográfica, en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016.

4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar la lectura pictográfica a través de cuentos, para mejorar la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016.
- Determinar como la lectura pictográfica a través de retahílas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016.
- Evidenciar como la lectura pictográfica a través de canciones, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-1016.

5. FUNDAMENTACION TEÓRICA

5.1. Antecedentes de Investigaciones anteriores

Para tener una idea de la problemática planteada y aprovechar lo realizado en investigaciones similares, es importante señalar que existen indagaciones referentes con la lectura pictográfica, así como el pictograma como recurso pedagógico y opiniones con relación a estos aspectos. Se debe destacar que en Internet si se encuentran páginas relacionadas con cada tema; y que aportarán para fundamentar el marco teórico del presente trabajo investigativo, y así encontrar la relación existente entre la lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Universidad Nacional de Chimborazo

Tema: Elaboración y aplicación de una guía de estrategias metodológicas palabreado, para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes Gabriela Mistral del cantón el Chaco, provincia de Napo, período 2012-2013.

Autora: Montoya Zúñiga María Cumandá

Tutor: Dr. Vicente Ureña Torres

Conclusión. Los resultados obtenidos a través de la aplicación de la Guía permitieron mejorar la pronunciación del sonido fonético, estimulación de la memoria, asociación del gráfico con sus palabras y el incremento del vocabulario y la inteligencia lingüística.

Universidad Nacional de Chimborazo

Tema: Elaboración y aplicación de una guía didáctica con pictogramas para fortalecer la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

Autora: Mayra Alexandra Jerez Guamán

Tutor: Mgs. Marco Paredes

Conclusión. Con la aplicación de pictogramas los niños y niñas mejoraron la comunicación mediante la expresión de ideogramas, desenvolvimiento lingüístico, incrementando del vocabulario, discriminación visual, análisis y reflexión.

Se procedió también a revisar los archivos de la escuela Estados Unidos de Norteamérica de la ciudad de Quito, en donde se identificó que no existen temas similares de investigación ni tampoco otro maestro esté en el Primer Año de Educación Básica ejecutando trabajos idénticos.

5.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

5.2.1. Fundamentación Filosófica

“El conocimiento no es producto individual sino social, no se aprende solo es necesaria la participación de los mediadores, para incrementar la zona de desarrollo próximo” (Vygotsky L. , 1999).

Para situar el tema se debe decir que “los pictogramas son una clase de gráficos y que por tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucción audiovisual, si bien su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura. En efecto, los pictogramas son la base de los jeroglíficos, que

constituyen una escritura al mismo tiempo figurativa, simbólica y fonética, en una misma frase o texto encapsulado” (Vera Ramos, 2014).

Lo cierto es que el trabajo con materiales icónicos en el aula de Primer Año de Educación Básica es algo común, que se ha popularizado gracias a las aportaciones.

Desde el punto de vista didáctico, se debe procurar que los niños y niñas vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudar a encontrar el significado, demostrar que los pictogramas son una especie de pre escritura por la que los conceptos se representan mediante dibujos o siluetas.

Anteriormente, se ha insistido en cómo la capacidad cognitiva de los estudiantes cambia con la edad y cómo esos cambios implican la utilización de esquemas y estructuras de conocimiento diferentes de las que se utilizaban hasta ese momento. Sin embargo, también es cierto que existen aspectos relativos al funcionamiento cognitivo de las personas que apenas cambian.

Uno de los autores que más ha influido en la elaboración y divulgación de las ideas que acabamos de exponer es Ausubel. Su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

5.2.2. Fundamentación Epistemológica

“El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tienen una profunda influencia en cómo se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo en tanto, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles” (Vygotsky L. , 2000).

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño y niña; depende de los factores a los que está expuesto el individuo para su desenvolvimiento, es decir, debe lidiar con nuevas situaciones y debe aprender de ellas.

El conocimiento y la capacitación a los docentes, en temas sobre la lectura pictográfica y la inteligencia lingüística, es un factor importante en la realización del proyecto porque formar, educar, guiar, impartir conocimientos es una tarea difícil, este proyecto se fundamenta en la capacidad cognoscitiva del ser humano porque es necesario conocer los problemas y necesidades que tiene niños y docentes para ayudar al desarrollo correcto del niño y así poder alcanzar el objetivo planteado.

5.2.3. Fundamentación Psicológica

“Ha tenido el mérito de mostrar que la transmisión de conocimiento por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión” (Ausubel, 1983)

Es decir, que el profesor debe dar la oportunidad para que el estudiante construya sus conocimientos y para una mejor comprensión de los conceptos. La integración de las teorías de aprendizaje en la formación de los estudiantes es indispensable para elevar la eficiencia en el proceso educativo.

En años recientes, los psicólogos conductistas han encontrado que el condicionamiento operante ofrece una explicación muy limitada del aprendizaje. Mucho amplían su perspectiva del aprendizaje para incluir el estudio de procesos cognoscitivos que no es posible observar de manera directa, como expectativas, pensamientos y creencias.

“Piensa que las perspectivas conductistas tradicionales del aprendizaje si bien son exactas, también son incompletas” (Bandura, 2000).

Es decir, solo da una explicación parcial del aprendizaje y pasan por alto aspectos importantes de la situación, en particular, las importantes influencias sociales en el aprendizaje.

5.2.4. Fundamentación Pedagógica

Esta investigación se fundamenta desde el punto de vista pedagógico porque está encaminada a crear una nueva forma de enseñanza- aprendizaje, a través de técnicas didácticas, utilizando de forma efectiva y eficaz los conocimientos de los diferentes docentes, para mejorar su desarrollo de la inteligencia lingüística por intermedio de diferentes métodos aplicados.

El conjunto de técnicas adecuadas nos ayudará como docentes para el desarrollo de actividades diarias en diversas áreas, pero es de suma importancia en primer año de educación básica el enfoque que se le brinde al aprendizaje de la lectura pictográfica ya que se desprende la lectura en si en los años subsiguientes lo que se considera como la base para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

La explosión neuronal humana se realiza en edades tempranas durante el desarrollo del cerebro. Pedagogos como Dewey, Neill, Montessori, Skinner, Freire, Freinet, Giroux engloban la educación principalmente dentro de la escuela, pero en la actualidad esa no es la realidad, nuestro aprendizaje debe ser permanente es decir debe estar, cada día , a cada hora y en cada momento de nuestras vidas, la educación no solamente la obtenemos dentro de institución como la escuela, por lo que podemos decir que nosotros como seres racionales aprendemos día a día diferentes cosas que nos servirán a lo largo de nuestra vida, para poder desempeñarnos bien como personas, por lo que considero que la pedagogía al ser la madre de todas las ciencias está dentro de las aulas de clases como afuera de las mismas.

“Todo lo que se le enseña al niño se le impide descubrirlo” (Piaget, 1980). Por tanto, el profesor debería estimular los procesos de descubrimiento y actividad de los estudiantes e ir en contra de la transmisión o exposición de conocimientos que se considera como sinónimo de pasividad por parte de los educandos que no favorece a su aprendizaje.

5.2.5. Fundamentación Axiológica

“El sujeto desarrolla su inteligencia construyendo las estructuras mentales y estructurando lo real” (Piaget, 1980).

En este apartado expondremos modelos y estrategias que promueven el razonamiento moral en las clases con los niños. Llegados a este punto somos conscientes que el aprendizaje de la lectura pictográfica no es un desarrollo aislado. Su relación con otros ámbitos de la personalidad es evidente. Existe una estrecha relación entre el aprendizaje motor, el desarrollo cognitivo y socio moral. En este capítulo nos centraremos en cómo trabajar y estimular el aprendizaje socio mora.

El principio basado en valores cuya práctica permite acceder al conocimiento, facilita el trabajo en equipo y la responsabilidad para cumplir cada uno con sus obligaciones. Dentro de las instituciones educativas, los docentes deben estar en la capacidad de afrontar las individualidades de los estudiantes durante el proceso académico, minimizando los problemas que pueden tener cada uno de ellos.

El análisis y la comprensión de los valores, parte de un hecho de vital significado: los valores surgen como expresión de la actividad humana y a la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto teniendo como centro la praxis, como consecuencia se debe analizar el vínculo como actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa.

1.2.5. Fundamentación legal

Es importante realizar un breve enfoque de los elementos legales relacionados a la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia, en virtud de que conlleva a determinan una base legal en la que se fundamenta el presente trabajo de investigación para ser ejecutado de manera objetiva. Además es necesario que los docentes conozcan los alcances de la parte legal para que en el desenvolvimiento de todo su accionar no cometan errores, por lo contrario accionen con pasos firmes. Esta investigación se ampara en el siguiente marco legal:

1.2.5.1. Constitución de la República del Ecuador

Título II. Derecho

Sección Quinta. Educación

Artículo 26. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Educación, 2012).

1.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I. De los Principios generales

Capítulo único. Del ámbito, principios y fines

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de

manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria (Educación, 2012).

1.2.5.3. Código de la niñez y adolescencia

Capítulo III. Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 34. Derecho a la identidad cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

5.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.3.1. La Lectura

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión).

La psicología, por su parte, contribuye a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos,

caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa.

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

Existen diversas técnicas a la hora de iniciar una lectura, que permiten adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente, se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas riquezas que produce un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, basado en los conocimientos que sirven para el mejoramiento de sus capacidades comunicativas (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades.

Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez que hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

5.3.2. Importancia de la Lectura

“La lectura es muy importante ya que permite a las niñas y los niños ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, satisface la curiosidad, despierta aficiones e intereses, promueve el esfuerzo el

desarrollo de la creatividad y la fantasía, exige una participación activa y actitud dinámica, permite descubrir nuevas palabras y frases que incrementan su vocabulario de manera dinámica y eficaz” (Tezul, 2015).

“Es necesario aproximar a los niños y niñas al mundo maravilloso de la lectura desde sus primeros años de formación, como una actividad agradable y significativa con el propósito fundamental de que ellos la disfruten, comprendan, e interpreten, desarrollando así su lenguaje”(San Martín & Jorba, 2007)

De tal forma que la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, esto es evidente pues desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos.

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar” (Orellana & Motoche, 2016).

Además, ayuda en el desarrollo de los valores morales siempre que los libros se elijan apropiadamente, aumenta la capacidad de observación, de atención y concentración. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, potencian la formación estética y educan la sensibilidad estimulando las emociones artísticas y los buenos sentimientos, favorecen la educación del carácter y de la afectividad.

Y que mejor si a temprana edad se aprovechan los múltiples beneficios que ofrece la lectura sembrando el gusto por ella para que se convierta en una afición que puede practicarse toda la vida en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, como fuente de deleite, de satisfacción, de bienestar.

“Se ha hablado mucho de el placer de leer, y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una

actividad auténticamente humana, por ello debemos como educadores incentivar y acercar a los niños a la lectura de manera adecuada, tanto a la edad como a sus intereses personales” (Ponzón, 2016).

El primer contacto del niño con la literatura es a través de las canciones de cuna, es decir, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, la abuela o algún otro ser querido. Luego prosigue en la interacción escolar, donde el libro-objeto cobra importancia material y se transforma en un juguete más al alcance del niño.

Y aunque todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer y, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras, que describen hechos fascinantes y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe también y recuerda, el encanto que el adulto le pone al cuento cuando lo narra o lee, de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir.

Pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es contradictorio, ya que a la niña y al niño les resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como base.

Es por lo tanto, en los primeros años de vida escolar cuando se recomienda comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura, se debe tener muy claro la importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para la formación lectora de la niña y el niño y para el desarrollo del lenguaje, que luego en la escuela será de suma importancia pues será la base y la motivación para involucrarse con éxito en el proceso de la lectoescritura.

5.3.3. Tipos de Lectura

Como se ha mencionado anteriormente es fundamental en el primer año de escuela sentar buenas bases en el desarrollo cognitivo, emotivo, psicomotriz; estimulando la

pronunciación, interpretación, comprensión y análisis de palabras y frases, partiendo de lo más sencillo a lo complejo. Una manera de motivar a las niñas y a los niños es utilizando material concreto, acorde a su edad, intereses y nivel de desarrollo, éstos pueden ser dibujos, fotos, bits de inteligencia, carteles, entre otras. Los cuales deben ser llamativos y motivadores.

Es evidente que “la Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio”

Estos tipos de lectura forman parte en el desarrollo del proceso de la lectura:

a) Lectura fonológica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, fomenta una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

b) Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto, pero no es superficial. Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se identifican realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se

identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito. Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto que puede ser: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

c) Lectura connotativa o de comprensión inferencial

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Cuando se hace una lectura de connotación, se pueden hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

d) Lectura de extrapolación crítica o de construcción superior

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios. Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

e) Lectura de estudio y recreación

“Las destrezas que se desarrolla desde el Primer Año de Educación Básica otorgarán un buen perfil a las niñas y niños de la educación básica, pues no tendrán inconvenientes en el proceso lecto-escritor” (Placencia, 2011)

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor.

5.3.4. Definición de la Lectura Pictográfica

Hace ya más de 10 años revolucionaron los cuentos para los más pequeños con los pictogramas, símbolos que, intercalados entre las palabras, representan acciones y cosas. Descubre los secretos de esta forma sencilla de iniciar a niños en la lectura.

Los pictogramas son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

Han sido utilizados a lo largo de la historia de la humanidad (por ejemplo, en las pinturas rupestres o los jeroglíficos egipcios), y siguen utilizándose hoy en día en los más variados contextos para facilitar una comunicación rápida y eficaz (como los símbolos que indican "Servicios" o "Aeropuerto"). Los pictogramas de los libros y textos representan siempre cosas (sustantivos), porque son más fácilmente reconocibles por los niños, asegurando así el éxito del aprendizaje.

La sencillez de estos símbolos, hacen que el proceso de introducción a la lectura de los más pequeños, sea un recurso insustituible. Pero estos dibujos también pueden complicarse, de tal forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura.

Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores.

Los libros de pictogramas consisten en historias más o menos sencillas (en función del nivel del lector) en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. De esta manera el lector, aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer los símbolos.

La combinación entre letras e imágenes confiere a los cuentos de pictogramas su característica más valiosa: la lectura ideal es la que se hace entre dos, el niño y el adulto, lo que refuerza positivamente la experiencia (pues el niño asocia lectura con atención y compañía) y permite a los padres participar del aprendizaje del niño. El adulto va leyendo el texto y, al encontrarse con un símbolo, pasa el turno al niño.

5.3.5. La lectura pictográfica

Pictograma es representación de los signos de los sistemas alfabéticos o aleatorios basados en dibujos significativos. Así por ejemplo, en la cultura Maya, los dibujos que están caracterizados en las pirámides son pictográficos, por ello una mazorca de maíz no sólo representa a si misma su concepto sino que también simboliza la fecundidad” (Arntz & Bernath, 2004).

Los pictogramas son también dibujos de diversos tipos en uno o más colores que, al margen de su beneficio ornamental y estético, reproducen el contenido de un mensaje sin referirse a su forma lingüística. Esta forma de pre-escritura ha aparecido entre poblaciones de pescadores y cazadores, con relaciones regulares, como los indios de América.

“Los pictogramas son dibujos que suplen a una palabra en la narración, habitualmente es un sustantivo, pero puede ser además un adjetivo, una acción que da un significado a la lectura, y es así que en la educación se ha buscado técnicas para poder llegar a los niños y niñas” (Velazquez, 2009).

Probablemente todos hemos visto ya cuentos con pictogramas, no me propongo por eso explicarles cómo son, sino “para qué nos puede servir y cómo los podemos usar con fines didácticos”.

“Desde el espacio didáctico, se debe procurar que ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado. Una vez descodificados, es posible empezar la lectura icono - textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte. Sería, pues, una lectura a dos estados” (Ruiz, 2009).

Pero no sólo con narraciones, los pictogramas se pueden usar como recurso porque fomenta la creatividad, en la medida en que los niños se pueden expresar a través de ellos.

Con los pictogramas se pueden construir poemas, canciones, carteles y otros de fácil elaboración por parte de los niños y niñas, recurriendo a materiales como tijeras, lápices de colores, goma y papel - dibujos elaborados por los propios niños.

“La secuencia didáctica que los pictogramas proporcionan es muy simple. Primero se seleccionan una serie de figuras de fácil reconocimiento y luego se le presenta al niño o niña, y estos a su vez dan idea con su imaginación y siempre relacionándole con el símbolo, es decir, si ven pajarito y un nido a lado, comprenderán que es una mamá pajarita que protege su nido” (Montesdeoca, 2012).

En todo momento las imágenes forman parte de nuestro mundo expresivo, porque son elementos que por medio de ellos se facilita el proceso de adquisición de la lengua, por medio de los dibujos es fácil para el niño o niña retenerlos en su memoria y asociarlos para poder formular a través del lenguaje su significado; lo que favorece la pronunciación y la memorización de manera clara.

5.3.6. Inteligencia

El término inteligencia proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *inteligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema. De acuerdo a lo descrito en la etimología, un individuo es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema.

La inteligencia pueden clasificarse en distintos grupos según sus características: la inteligencia psicológica (vinculada a la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación), la inteligencia biológica (la capacidad de adaptación a nuevas situaciones), la inteligencia operativa y otras. En todos los casos, la inteligencia está relacionada a la habilidad de un individuo de captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera acertada.

Quiere decir que es la capacidad de relacionar conocimientos y conceptos que permiten la resolución de un determinado conflicto, es una cualidad que poseemos los humanos y también los animales, sólo que en el caso de ellos se la llama erróneamente instinto.

Existen muchos conceptos erróneos acerca de la inteligencia, incluso se han elaborado diversos conceptos y mecanismos para medir la inteligencia, como el del cociente intelectual de los individuos. Sin embargo con ellos sólo se analizan las capacidades de lógica, matemática y lingüísticas de una persona, obteniéndose resultados poco precisos de la capacidad verdadera de una persona.

5.3.7. Inteligencias Múltiples

Si se tiene en cuenta el carácter complejo de la inteligencia, el concepto sólo puede ser definido en forma parcial y para esto se apela a diversos procedimientos y atributos.

El psicólogo estadounidense Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, quien asegura que la inteligencia puede entenderse como el potencial de cada individuo que

puede advertirse e incrementarse a través de diversos procedimientos, pero que resulta imposible de cuantificar. A su vez explica los distintos tipos de inteligencia que existen, estos son:

- **La Inteligencia Lógica-Matemática:** Es la que permite la resolución de problemas lógicos y matemáticos (operaciones matemáticas, aritmética y razonamientos lógicamente correctos).
- **La Inteligencia Lingüística-Verbal:** Consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada (Destreza en la utilización del lenguaje, significado de los términos, sintaxis, pronunciación). Esta inteligencia brinda a alguien la capacidad de narrar o escribir poemas.
- **La Inteligencia Visual-Espacial:** Es la que permite crear modelos en la mente, con formas, colores y texturas. Aquellos que poseen esta inteligencia son capaces de transformar en imágenes todo aquello que crean en sus mentes. Es la que se necesita para dibujar, crear diseños, cuadros y cualquier tipo de construcción gráfica.
- **La Inteligencia Corporal-Cinética:** Es la que permite controlar movimientos de todas las partes del cuerpo a fin de realizar bien determinadas actividades físicas. Es la que se necesita para desarrollar actividades que requieren de cierta coordinación y un ritmo adecuado, como los deportes o la danza.
- **Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal:** La primera es la que permite relacionarse con otros seres vivos (expresiones, control de la voz, gestos), además incluye la capacidad para comprender la afectividad de parte de otros seres vivos. Por su parte, la Intrapersonal es la conciencia. Es la que se necesita para establecer comparaciones entre diferentes actos y valorar lo que hacemos y lo que hacen los demás.
- **La Inteligencia Musical:** Es la que permite crear sonidos, melodías y ritmos. Es la requerida para expresar emociones e ideas a través de la música.

- **La Inteligencia Naturalista:** Es la que permite comprender el entorno natural, y desarrollar conocimientos en campos relacionados con la naturaleza, como la biología, la geología y la astronomía.

Por último, cabe destacar que existe el concepto de inteligencia artificial, desarrollada para referirse a los sistemas creados por los seres humanos que son capaces de planificar, elaborar pensamientos abstractos, entender ideas y aprender. La Inteligencia Artificial, llamada también Sistema de Inteligencia, se origina en la fusión de la ciencia del ordenador, la fisiología y la filosofía y consiste en darle vida inteligente a un objeto carente de ella. Se desarrolla a partir de códigos de lenguaje de programación y de acuerdo a la complejidad de los mismos se pueden crear entes más o menos inteligentes, capaces de tomar buenas, mediocres o malas decisiones. Es la inteligencia que poseen los robots y los aparatos con cierta independencia.

5.3.8. La Inteligencia Lingüística

“El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños y niñas es extraordinariamente similar en todas las culturas. Ejemplo, en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado evidentemente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En efecto, podemos decir, que una inteligencia adquirida puede manejarse autónomamente de una cierta característica en el estímulo o con una forma particular de respuesta” (Alegría & Barragán, 2002)

La inteligencia lingüística se muestra como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la oratoria, la retórica y la literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla

5.3.9. Perfiles lingüísticos

El referirnos a la inteligencia lingüística, podemos decir, que es la capacidad de todo ser humano de emplear de manera eficaz las palabras y otros signos de la lengua, es decir, lo utiliza en forma oral o en forma escrita.

Esta capacidad alcanza la destreza para manejar la sintaxis o estructura del lenguaje, su fonética o sonidos que la forman, puede comprender la semántica o significado que tienen las palabras, y así también, todas aquellas dimensiones mentales y prácticas que se necesitan para conseguir comunicarse con las demás personas.

Por ello presentamos algunos criterios del tema para poder entender mejor el significado de muchos signos que son parte enriquecedora de nuestra lengua, para comprender también cómo se desarrolla la inteligencia de los niños y niñas mientras va aprendiendo y comprendiendo nuestro lenguaje.

El desarrollo de la inteligencia lingüística alcanza un largo proceso evolutivo, pues este comienza desde la comprensión básica de los primeros sonidos y significados, hasta la probabilidad de utilizar estos sonidos y significados para comunicarnos, expresar nuestro pensamiento e influir sobre todos los demás procesos cognoscitivos ligados a este proceso lingüística. Por ello su importancia trascendental que tiene la inteligencia lingüística, no solo porque da a las personas el desarrollo de las vías y mecanismos de la lengua como tal, sino que permite incorporar otras inteligencias.

La inteligencia lingüística trabaja en la persona en particular para impartir autónomamente su propia ecuación y extensión particular a ésta capacidad. La trilogía dialéctica lo forma el lenguaje, lengua y habla, mismas que ajustan la inteligencia lingüística, y así mismo tanto el lenguaje, la lengua y el habla le corresponde diversos procedimientos y acciones que influyen en su desarrollo único.

La lengua es el equilibrio social del proceso del lenguaje del individuo, quien por sí solo no puede implantarla ni variarla, pues es un producto de la sociedad.

A su vez, se tiene la necesidad de un aprendizaje para conocer su funcionamiento, y así el niño y la niña lo va aprendiendo poco a poco en cada actividad conjunta con los adultos y el medio familiar y social que le circunda.

Se entra en el dominio de la pedagogía con el lenguaje, porque este es el proceso o facultad psíquica que garantiza el desarrollo más pleno del lenguaje y de la inteligencia lingüística.

La posibilidad de establecer comunicación activa el hombre con los demás se basa con la formación en estrecha relación con estas tres ramas del conocimiento humano, como son el lenguaje, lengua y habla.

Esta capacidad se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, y se va perfeccionando paulatinamente la articulación y diferenciación de los sonidos para apropiarnos de las palabras.

En cuanto al componente léxico-semántico, a este le corresponde el vocabulario, la comprensión y el uso de la lengua o la articulación de las palabras, en dependencia de su significado.

Abarca el componente gramatical la morfología, que son las leyes de transformación de las palabras; y la sintaxis que representa la combinación de palabras dentro de la oración. Es un componente que surge más tarde que los anteriores, y su alteración puede afectar limitaciones en los anteriores.

La Fonética, el léxico y la gramática, forman un sistema único de la lengua, concretándose e interrelacionándose con carácter dialéctico, y forman las bases fundamentales de la inteligencia lingüística, que aporta la capacidad de operar de manera eficiente estos componentes, y así se dice, que la inteligencia parece compartida de manera más universal y democrática en toda las personas.

Resaltamos, el decir que el pensamiento humano es elementalmente un pensamiento verbal y, aunque existen otras formas de pensamiento mediante la acción o la imagen, los mecanismos del pensar son ideas verbales. Por ello el desarrollo de la inteligencia lingüística es imprescindible para el desarrollo de las demás inteligencias, sobre las que actúa e domina de forma muy decidida.

“El inicio de la comunicación mediante el lenguaje es un logro importante del desarrollo del niño y la niña. Esto se da a partir de las primeras palabras que formulan, de la palabra como tal que se asocia de manera inequívoca con un objeto o fenómeno de la realidad, así se desarrolla la inteligencia lingüística y crece explícitamente.” (Armstrong T. , 2006)

Como podemos los niños desde sus primeros años de vida con la pronunciación de sus primeras palabras es capaz de reconocer objetos y dibujos y dar rienda a sus ideas e imaginación con la utilización de objetos o señales, los cuales poco a poco van mejorando su inteligencia lingüística.

Se origina y evoluciona el proceso de la inteligencia lingüística con la interacción social con los adultos, particularmente con la madre, o de quien cuida al pequeño. Originariamente se da una comunicación a nivel primario, sujeta a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño y la niña. Por ello desde los primeros días, esos sonidos cumplen una función social para formar las palabras y significados.

Es sorprendente saber que antes de ser capaces de usar las palabras, el niño y la niña descubren que ciertos sonidos tienen la virtud de originar modificaciones en su medio, con los cuales se relaciona y aprende cada día.

El primer paso en la adquisición del lenguaje en el niño y la niña, es la comprensión de la significación; es decir el reconocimiento de que hay sonidos, actos, gestos que tienen un cierto sentido y lo aplica. Este aprendizaje significativo de actos, sonidos y gestos, tiene reciprocidad con su propia actuación, es así como se da en los adultos también.

En las expresiones verbales de sus padres captan como elemento significativo la entonación solamente: el tono cariñoso o el tono de enojado. No importa lo que se diga

(el significado de las palabras expresadas) sino el modo como se les diga. Comprenden la significación de gestos y acciones de otros, y son capaces de influir con los suyos en los demás.

Este proceso tiene una segunda fase, en la que no solo la comprensión de la palabra va a estar provista por la entonación, sino también por la comprensión de esta palabra de forma verbal, entiende lo que ve, oye y dice.

Esta captación del niño y la niña ya no simplemente la asociación de entonaciones con ciertos estados de ánimo, sino ha relacionado entre ciertas palabras y determinados objetos. Con ello forman el llamado lenguaje comprensivo; porque, antes de poder expresarse mediante el lenguaje, son capaces de comprender las palabras de quienes la hablan.

Las palabras orales ejercen respuesta inicialmente eligiendo a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, a esto gradualmente el niño y la niña van acogiendo e integrando dentro de su vocabulario, aunque aún no son capaces de pronunciar la palabra que designa al objeto, pero ya saben el objeto que representa dicha palabra.

Aprender a hablar, se lo hace de una forma progresiva, porque las palabras se van asociando a los objetos y también se van asociando a las acciones con dichos objetos, o a su vez a las acciones que se interrelacionan con estos objetos; es decir, la palabra es una señal de una acción. Esto es lo que permite que cuando al niño o la niña se le dice: Dame el carrito, primero ya conoce o denomina al objeto, es decir al carrito, con la acción que se le pide, como dame el carrito.

Este evento que realiza el niño o la niña, de relacionar objetos y acciones va a ser la base para el logro importante del desarrollo de la inteligencia lingüística, esto es en su primer año de vida, y donde visiblemente se matiza la función denominativa y comunicativa del lenguaje, y las señales bien elementales aún de su función reguladora de su conducta.

Proceso de comprensión de la lengua y de su expresión oral en la formación de la inteligencia lingüística, no se da por una simple imitación, sino por un gran alcance y adquisición activa de la lengua materna, en la que el niño y la niña van descubriendo ciertas regularidades, y empiezan a realizar combinaciones que les permiten formular palabras y comunicarse, aunque a veces pronuncia palabras que nunca ha escuchado, porque sigue su propia lógica o ideas.

Es indudable que en un primer momento hay imitación casi exclusiva; pero pronto paso a paso se nota la creatividad del niño y la niña que llegan a comprender que en la lengua existe una cierta estructura, y ponen a prueba sus construcciones creativas al hablar con los adultos, formándose así la inteligencia lingüística con una mayor riqueza de vocabulario.

En el proceso evolutivo del lenguaje del niño o niña se observa que el desarrollo en el aspecto significativo tiene una dirección opuesta al del aspecto de significado, porque para expresarse, el niño y la niña parten de la palabra única, aislada, y más luego utiliza frases sencillas de dos o tres palabras, hasta consecutivamente llegar al manejo de frases más complicadas.

Deben pasar un proceso y un tiempo para que los niños y niñas vayan diferenciando, y atribuyan a cada unidad de expresión: palabra, un significado más estricto, volviéndose así la palabra en unidad de expresión y de significado.

La inteligencia lingüística permite en forma verbal, la adquisición de la conciencia de los propios actos, deseos, necesidades y sentimientos, y es así que está muy ligada a la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

No sólo es un instrumento para comprender a los demás o expresarse, sino que ahora comprende que también es un medio para intentar comprenderse a sí mismo y a los otros. Así como también la comprensión de los impulsos de la propia conducta, así como la conciencia de los propios actos y la de los demás, y que son propiedad de las inteligencias interpersonales e intrapersonales, que son solo posibles mediante la mediación principal de la inteligencia lingüística.

Con la función cognoscitiva de la inteligencia lingüística son capaces de distinguir objetos desde temprana edad, por ello es indudable la ayuda de parte de su madre y de otros adultos que le rodean.

Cuando se le muestra al niño o la niña un objeto y luego lo nombra (se le dice carrito, por ejemplo); al señalarlo primero, y al nombrarlo después, se origina una transformación notable en la idea del niño y la niña.

La palabra designa al objeto y traza sus propiedades funcionales esenciales y lo coloca dentro de la categoría de los objetos con propiedades análogos. Cuando el lenguaje del adulto recorta, resalta, un objeto dentro del conjunto de estímulos a la vez, éste a través del nombre asignado, incluye junto a otros dentro de categorías de objetos con propiedades esenciales afines.

La inteligencia lingüística ejerce una influencia notable sobre otras, como la lógica, la espacial o la interpersonal, al denominar las relaciones primordiales que completan dichas inteligencias.

Por el desarrollo de la inteligencia lingüística se produce la regulación de la conducta, capacidad que se va a formarse en el niño y la niña. Es posible observar cómo a través de la inteligencia lingüística, en los comienzos del niño y la niña, se forma el control de su comportamiento desde una edad temprana.

En el desarrollo evolutivo del niño o la niña, la inteligencia lingüística no solamente va a acceder un progresivo dominio de las estructuras básicas de la lengua en los aspectos fonético-fonológicos, léxico-semánticos, gramaticales y pragmáticos, proceso eventual que se convierte en la inteligencia mediante la cual se regula, se dirige y se organiza el comportamiento y la propia actividad.

5.3.10. Concepciones teóricas del proceso de la inteligencia lingüística.

“La forma básica de todas las formas es la lengua oral, la que conforma la inteligencia lingüística, y sobre su base se estructuran las demás, como el lenguaje escrito, entre otros. Por ello se hace necesaria una estimulación propicia desde la más pequeña edad,

para que tenga una significación importante para la formación y maduración de la inteligencia lingüística y tenazmente para las demás inteligencias” (Herrera, 2009)

En la inteligencia lingüística la formación de los componentes no es totalmente simultánea, sino que estos se encaminan evolutivamente de una manera diferente, y en la que la función organizadora es la última en exteriorizarse.

5.3.11. Principios organizativos de la inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística se compone de un substrato biológico y funcional, que está facilitado en el individuo y que constituye su patrimonio biológico, y que es como se relaciona a cualquier proceso cognoscitivo de la realidad de factores de tipo personales, culturales e históricos que interactúan entre sí.

La inteligencia lingüística se perfila en el niño y la niña a medida en que ellos crecen y se desarrollan en un medio favorable, y donde las experiencias específicas o positivas colaboran de manera decidida en esta adquisición.

En el centro inicial se quiere, por lo tanto, organizar un procedimiento de predomios educativos que se relacione a esta formación; es decir, enseñar a leer paso a paso, relacionando objeto y significado. Para esto se debe trabajar con diversos aspectos y fundamentos teórico-prácticos y organizativos que ayuden con estos proyectos.

Las acciones formativas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en el centro inicial, por su exclusiva importancia y significación, han de ocupar un lugar e insistencia sobresalientes dentro del horario de la docente, y de acuerdo también con los diferentes horarios de vida de los niños y niñas y sus posibilidades de rendimiento y capacidad de actividades y trabajo intelectual.

Lo priorizamos de la siguiente forma:

- La actividad pedagógica de la inteligencia lingüística debe reforzarse con contenidos en todas las actividades pedagógicas del centro inicial, así como durante el juego y la actividad libre e independiente del niño y niña, como también

en momento de los procesos de satisfacción de necesidades básicas, como el recreo, hora de aseo u otros que se considere necesario.

- Con el conocimiento de que la expresión oral establece el eje central del lenguaje, se deben trabajar compatiblemente los demás componentes; como el vocabulario, la construcción gramatical, la ejercitación fonética, fonológica, la lectura infantil, constituyendo procedimientos metodológico.
- La docente en su rol de orientadora y facilitadora en el proceso de formación de la inteligencia lingüística, debe centrar la actividad personal, con ahínco y responsabilidad.
- Con relación al contenido y los procedimientos metodológicos a utilizar, la realización y plan de acción de las actividades ha de trazarse como una actividad conjunta entre los niños y niñas y la docente.
- Han de propiciar el intercambio verbal entre los niños y niñas el proceso de la libre expresión oral así como también las formas metodológicas y la explicitación de sus propias vivencias y razonamientos.
- En cada actividad conjunta han de crear un plan de acción de la actividad pedagógica que se va a realizar, que permita orientarse, desarrollar y luego la docente pueda evaluar lo que han hecho los niños y niñas.
- Las actividades formativas de la inteligencia lingüística, como cualquier otra actividad educativa del centro inicial, ha de tener primero una fase inicial de orientación, luego una central de ejecución, y finalmente una fase de control, al final y durante las fases anteriores.

De este amplio campo surge la necesidad de impulsar orientaciones metodológicas y didácticas necesarias para la aplicación correcta de las técnicas pictográficas que permitan un desarrollo efectivo del desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

Lo que constituye los objetivos y logros del desarrollo de la inteligencia lingüística en la educación inicial.

5.3.12. Memoria

Los logros de la memoria se localizan al poseer una expresión oral y un desarrollo del lenguaje claro, lo que permite seguir un orden lógico de las ideas, pronunciando correctamente todos los sonidos, y aplicando las reglas gramaticales de manera coherente, tanto en pasado, presente o futuro.

“Esto le permite hacer un uso activo y efectivo de la lengua materna y de utilizarla como medio de comunicación, como herramienta para la transmisión de información, y para expresar nuestro pensamiento” (Gallego & Badillo, 1996).

Con esto queremos decir, que los niños y niñas pueden reconocer y relacionarse con los objetos pero que para alcanzar una buena expresión oral se tiene que ayudarlo a enriquecer su lenguaje de una manera correcta, es decir, al pronunciar lo que ellos desean, con una pronunciación correcta, clara y precisa.

En la misma medida en que el niño y la niña son capaces de actuar con los signos verbales se estará hablando de un nivel de desarrollo de su inteligencia lingüística, lo que implica que se ha desarrollado sus habilidades para utilizar los mecanismos de la lengua, y que forman parte exclusiva de la inteligencia lingüística.

5.3.13. Retención auditiva

“Esta retención facilita el desarrollo de la inteligencia lingüística, sienta las bases para oír y aprender por medio del oído, es decir, de lo que se oye, facultad importante de toda persona para el aprendizaje escolar, no solamente en lo referente a la lengua materna, sino en todas las relaciones que integran las demás inteligencias, pues ya la palabra que se oye, se ha constituido en el medio a través del cual se expresa fundamentalmente el pensamiento, por ello la audición es el medio transmisor” (Torre Ramos, 2002)

Un buen nivel auditivo garantiza de manera más efectiva el aprendizaje, y a su vez, el aprendizaje se posibilita mediante la expresión oral, porque el niño o niña retiene lo que escucha y lo expresa. Para el pensamiento verbal, conceptual, o lógico-verbal, que está en etapa del desarrollo psíquico se consolida y perfecciona, descansa en la palabra para su formación, de ahí un buen nivel auditivo es el máximo potencial para el desarrollo de las posibilidades comunicativas y lingüísticas propias de inicio de edad del niño o niña, si no existiera una buena audición, esto constituye no solamente un problema de la inteligencia lingüística, sino de todas las demás inteligencias.

En la edad preescolar, la lengua materna ha de convertirse en objeto del conocimiento, y para que el niño y la niña logre éxito en el estudio de su idioma, es fundamental que en la etapa de la educación inicial se hayan sentado las bases del sentido de la lengua, para que le permita el análisis de adecuadas expresiones orales y la de las otras capacidades.

Se valora a la lengua como algo externo, que nos facilita además de la comunicación, una interrelación, es decir, las relaciones que se dan en la sociedad. Una perfecta organización del sistema motriz y psicomotor y desde el mismo nacimiento, funcionan eficazmente para que el niño o la niña lleven a cabo una estimulación y capacidad a futuro.

El sistema de actividades que realiza el niño o la niña con un sistema motor y psicomotriz cobra importancia crucial para la formación, maduración, desarrollo y consolidación de la inteligencia lingüística, que por su calidad e influencia sobre las demás inteligencias, significa una acción trascendental para su formación y su desarrollo general.

Consultado el experto en comunicación inicial, Dr. Zambrano, expresa que: “para que los niños y niñas tenga una buena pronunciación se debía que hablarles correctamente cada una de las palabras, o sea sin diminutivos, o infantilmente, pues ellos lo aprenderán así y entonces luego será un problema para mejorar su pronunciación de ciertas palabras. Por este motivo, resaltamos la importancia que tiene el desarrollo y consolidación de la inteligencia lingüística” (Zambrano, 2005)

La retención auditiva es un medio para comunicarse ante el mundo y las diferentes personas; la aplicación de metodología apropiada donde se aplique trabajos auditivos que tengan estas características importantes no deben faltar en la formación del niño o niña, ya que son aspectos que seguramente son de mucha utilidad, esto a la vez permite mejorar considerablemente el ambiente de trabajo, con los niños y niñas. Añadimos también que debe haber una fluida participación de los padres de familia en las necesidades de la formación del niño y la niña, ya que todos nos debemos preocupar por el desarrollo de su vocabulario.

5.3.14. Retención visual

“Las organizaciones básicas de la lengua han de estar adquiridas por retención visual, e incluidas aquellas habilidades específicas correspondientes a la lectoescritura, que por lo general los niños y niñas han de ser capaces de hacer el análisis de los sonidos al comparar las palabras y sus variaciones” (Cultural S. , 2001).

Retención visual habilidad que le permite realizar trazos continuos con cierta precisión, ajustándose a lo que vio o se refiere el contenido, para reproducirlo adecuadamente en su forma, y que son condiciones esenciales para un pronto dominio de la lectura y escritura a su ingreso al siguiente año escolar. Aunque llegar a alcanzar esto es un largo proceso, que se inicia desde el mismo momento de su nacimiento, con la discriminación elemental de los primeros sonidos.

Aquí es fundamental el desarrollo de su visión y de las estructuras visuales a través de las cuales el niño o niña va formando posteriormente el desarrollo de su expresión oral y de su lenguaje coherente con lo que ve, que le van a permitir expresar de manera efectiva su pensamiento, y comunicarse eficientemente con las personas.

5.3.15. Bases para asentar la Inteligencia lingüística

Este tipo de inteligencia es aplicada por niños y niñas, lo que les da facilidad para expresar y comunicarse en forma oral, escrita o pictográfica, manifestando también sus ideas, sentimientos y emociones.

Los niños y niñas socializan dentro del grupo en forma natural y espontánea, y gracias a sus cualidades lingüísticas generalmente pueden realizar sus actividades diarias en el aula.

Para ello la docente se vale de la expresión oral, la mímica, el hablar constante, el incitarles a escuchar y a aprender a escuchar, el niño o niña al mirar se motiva y deja fluir el mensaje; es decir, cuando trabajamos con incentivos como pictogramas, ellos pueden comprender el mensaje que se les transmite por medio de estas figuras.

Sugerencias metodológicas

- Contar con un material concreto, llamativo y novedoso que incite y genere ideas, para lograr que el niño o niña trabajen dentro y fuera de clases.
- Lograr los niños y niñas participen activamente, facilitarles eventos de dramatizaciones, mimo, teatro infantil, etc., con ello procuramos educar con el ejemplo; es decir, demostrando siempre interés, dinamismo y expresividad en la labor docente y sobre todo pedagógica.
- Presente nuevos y variados recursos pedagógicos como lecturas pictográficas de toda representación o cuentos, para así iniciarlos en la pre lectura, lectura y post lectura, también permita que ellos realicen otros pictogramas, fáciles, con relación a ir incrementando su vocabulario.
- Haga de su salón de clases un sitio relajante, motivante, lleno de ideas, que motiven al niño o niña a realizar sus actividades, a su interacción e interrelación, realice permanentemente cambios que reflejen nuevo sentido al aula, procurando variar las temáticas y motivos hágalo en forma frecuente.
- Sea dinámica y estimule los logros y aciertos individuales y grupales de los niños y niñas.

6. HIPÓTESIS

6.1 Hipótesis General

La lectura pictográfica desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la visualización de imágenes, interpretación, pronunciación, memorización, repetición de palabras, expresión oral, desarrollo del pensamiento y fortalecimiento del lenguaje.

2.7.2. Hipótesis Específicas

- La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la atención, concentración, captación e interpretación del mensaje.
- La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.
- La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. Operacionalización de la hipótesis específica 1

La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la atención, concentración, captación e interpretación del mensaje.

CUADRO N° 2.2.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura pictográfica de cuentos	Son imágenes o pictogramas que ayudan a desarrollar las dificultades de expresión a través del lenguaje oral, relatando pasajes del cuento.	Imágenes Lenguaje oral Pasajes del cuento	Identifica a los personajes del cuento Realiza la presentación secuencial de pictogramas para su lectura Es creativo en la realización de diálogos Se expresa con nuevos términos y pronuncia adecuadamente las palabras Imita a los personajes según el tema Ejecuta la lectura siguiendo la presentación de imágenes Expresa mensajes relacionando con hechos de la vida diaria	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la inteligencia lingüística	Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar palabras y dar un sentido coherente a sus expresiones orales, condición para escuchar y escribir de forma creativa.	Capacidad de entender Ordenar palabras Expresiones orales Escuchar	Comprende el mensaje emitido por la maestra Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas con pictogramas Repite términos nuevos Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes Dialoga con sus compañeros para expresar sus ideas Manifiesta sus conocimientos con mucha creatividad Pone atención para escuchar el mensaje de su maestra y compañeros Se expresa en voz alta y es escuchado por los demás	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

7.2. Operacionalización de la hipótesis específica 2

La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras

CUADRO N° 2.3.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura pictográfica de retahílas	Es un juego lingüístico que consiste en una composición con rimas que se van desarrollándose siguiendo un orden que se forma en cascada con textos cortos según la capacidad de los niños y niñas.	Juego lingüístico Composición con rimas Textos cortos Capacidad	Ordena las imágenes de la retahíla y juega con diferentes movimientos con sus compañeros. Relata la retahíla siguiendo la secuencia de las imágenes. Expresa con normalidad la retahíla al pronunciar con las rimas Lee los pictogramas pronunciando con rimas Escucha con atención la expresión de retahílas Capta rápidamente las retahílas aprendidas Repite con normalidad las retahílas en aprendizaje	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la inteligencia lingüística	Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar palabras y dar un sentido coherente a sus expresiones orales, condición para escuchar y escribir de forma creativa.	Capacidad de entender Ordenar palabras Expresiones orales Escuchar	Comprende el mensaje emitido por la maestra Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas en el aula Repite términos nuevos Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes Dialoga con sus compañeros para expresar sus ideas Manifiesta sus conocimientos con mucha creatividad Pone atención para escuchar el mensaje de su maestra y compañeros Se expresa en voz alta y es escuchado por los demás	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

7.3. Operacionalización de la hipótesis específica 3

La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

CUADRO N° 2.4.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura pictográfica de canciones	Las canciones a través de pictogramas motivan e interesan a los niños y niñas para apoyar procesos lectores teniendo la oportunidad de interpretar y cantar.	Motivan Procesos lectores Interpretar Cantar	Se integra con emotividad en la realización de la canción Se desenvuelve con normalidad y alegría frente a los demás Lee secuencialmente las imágenes antes de cantar Infiere el mensaje al observar las imágenes Observa las imágenes e interpreta su significado Interpreta las imágenes para cantar con normalidad Canta en voz alta pronunciando todas las palabras Ejecuta los movimiento corporales al ritmo de la canción	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la inteligencia lingüística	Es la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar palabras y dar un sentido coherente a sus expresiones orales, condición para escuchar y escribir de forma creativa.	Capacidad de entender Ordenar palabras Expresiones orales Escuchar	Comprende el mensaje emitido por la maestra Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas en el aula Repite términos nuevos Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes Dialoga con sus compañeros para expresar sus ideas Manifiesta sus conocimientos con mucha creatividad Pone atención para escuchar el mensaje de su maestra y compañeros Se expresa en voz alta y es escuchado por los demás	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

7. METODOLOGÍA

Para desarrollar la presente investigación se utilizó el siguiente proceso metodológico.

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- c. **No experimental:** No se realizará a la variable independiente y dependiente ningún tipo de manipulación experimental, en virtud de que se elaborará una guía didáctica con actividades relacionadas a la lectura de pictogramas mediante cuentos, retahílas y canciones con la finalidad de aplicar a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica tendiente a desarrollar la inteligencia lingüística.
- d. **Cualitativa:** Posterior a la obtención y tabulación de datos se procederá a realizar un estudio cualitativo por cuanto se realizará una interpretación de resultados de cada uno de los indicadores tomando en consideración las dificultades y orientaciones para mejorar la problemática, respecto a su desenvolvimiento mediante la aplicación de la guía didáctica de actividades relacionadas a la lectura de pictogramas para desarrollar la inteligencia lingüística.
- e. **Aplicada:** Se estructurará la guía didáctica con actividades relacionadas a la lectura de pictogramas con la finalidad de aplicar a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, en procura de resolver la problemática relacionados a los procesos lingüísticos.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- f) **Descriptivo-explicativo:** Se realizará una descripción de hechos y fenómenos identificados en el proceso de investigación con la finalidad de identificar el nivel de efectividad que tienen las actividades lectoras con pictogramas en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica respecto al desarrollo de la inteligencia lingüística.
- g) **Causal:** Permitirá identificar las causas o motivos que originan las limitaciones en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica

respecto a la aplicación y desenvolvimiento en los procesos lectores mediante la utilización de los pictogramas en cuentos, canciones y retahílas.

- h) **De Campo:** El proceso de investigación se desarrollará en el lugar de los hechos, en este caso se ejecutará en la escuela Estados Unidos de Norteamérica con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, lugar en donde se aplicarán actividades relacionadas a la lectura de pictogramas.
- i) **Bibliográfica:** El presente trabajo de investigación se ejecutará sustentado en fundamentos científicos y teóricos relacionado con la variable independiente que es la lectura pictográfica y la variable dependiente el desarrollo de la inteligencia lingüística.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- c. **Hipotético – Deductivo:** Se partirá de la formulación del problema relacionado con el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Estados Unidos de Norteamérica”, a continuación se planteará las hipótesis tanto general como específicas, que serán comprobadas con los datos obtenidos de la observación antes y después de la aplicación de la Guía didáctica de lectura pictográfica, para finalmente determinar sus conclusiones y recomendaciones.
- **Observación:** Se realizará un seguimiento a los niños y niñas durante la aplicación de la guía didáctica con actividades relacionadas a la lectura pictográfica, con la finalidad de alcanzar el desarrollo lingüístico de los infantes.
- **Planteamiento de las hipótesis:** Se planteará la hipótesis general y 3 hipótesis específicas, con la finalidad de realizar su comprobación con los datos obtenidos antes y después de ejecutado la guía didáctica de lectura pictográfica.
- **Inducción:** Con los datos de la información se procesará, para posteriormente realizar inducciones de nuevos conocimientos relacionados a la lectura pictográfica en procura de alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas.

- **Verificación:** Con los datos generales de la observación realizada a los niños y niñas se procederá a verificar las hipótesis específicas, comprobando así los objetivos planteados al inicio de la investigación con la finalidad de determinar su utilidad en el desarrollo de la inteligencia lingüístico de los estudiantes.
- d. **Método Descriptivo:** Con el aporte de este método se realizará la descripción de las causas y efectos relacionados con las actividades planteadas en la guía didáctica de lectura pictográfica con la finalidad de determinar la importancia en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

8.5.1. Técnicas. La técnica que se utilizará en el trabajo de investigación es la siguiente:

- **Observación.** Técnica importante que se aplicará a los niños y niñas antes y después de la ejecución de la guía didáctica de lectura pictográfica con la finalidad de valorar la incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica en el período lectivo 2015 - 2016

8.5.2. Instrumentos. El instrumento a utilizarse para la presente investigación es el siguiente:

- b. **Ficha de observación.** A través de este instrumento se recolectará la información obtenida de la observación a los niños y niñas porque mientras se ejecutan las actividades de lectura pictográfica, la maestra fue observar y evaluar de acuerdo a los indicadores y al desenvolvimiento activo de los niños y niñas, para ello se estructurará una guía de observación con los indicadores relacionadas a cada una de las hipótesis específicas.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

8.3.1. Población: Para la investigación se partirá de los objetivos planteados y de la población determinada oportunamente, en este caso se trabajará con un total de 28 niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, la misma que estará conformado según el siguiente detalle.

CUADRO N° 2.1.

Población

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas de primer grado	28	100%
TOTAL	28	100%

Fuente: Datos estadísticos de la institución
Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

8.3.2. Muestra. En virtud de que son apenas 28 niños y niñas, que comprende toda la población del Primer Año de EGB, se trabajará con su totalidad sin determinar una muestra.

2.6. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez aplicada la ficha de observación a los niños y niñas se procederá a tabular cada uno de los indicadores, en procura de encontrar sus respectivas frecuencias, para posteriormente haciendo uso de la hoja de cálculo Excel en donde se transformará a porcentajes. Estos datos serán procesados en cuadros y gráficos estadísticos a través de pasteles y barras. Finalmente haciendo uso de la Estadística Descriptiva se realizará el análisis e interpretación de resultados, con ello se procederá a la comprobación de las hipótesis específicas y así determinar las conclusiones y recomendaciones dando cumplimiento a los objetivos establecidos en la presente investigación.

ANEXO II

MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿De qué manera influye la Lectura Pictográfica en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la Escuela Estados Unidos de Norteamérica, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, en el Año Lectivo 2015 – 2016?	Demostrar de que manera influye la lectura pictográfica, en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016.	La lectura pictográfica desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la visualización de imágenes, interpretación, pronunciación, memorización, repetición de palabras, expresión oral, desarrollo del pensamiento y fortalecimiento del lenguaje.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿Cómo la lectura pictográfica a través de cuentos, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016?	Desarrollar la lectura pictográfica a través de cuentos, para mejorar la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016.	La lectura pictográfica a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Incrementando la atención, concentración, captación e interpretación del mensaje.
¿Cómo la lectura pictográfica a través de retahílas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016?	Determinar como la lectura pictográfica a través de retahílas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016.	La lectura pictográfica a través de retahílas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Mejorando la expresión oral, pronunciación y repetición de palabras.
¿Cómo la lectura pictográfica a través de canciones, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016?	Evidenciar como la lectura pictográfica a través de canciones, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia de Pichincha, período 2015-2016.	La lectura pictográfica a través de canciones desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica paralelo “C” de la escuela Estados Unidos de Norteamérica, cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2015 – 2016. Desarrollando el pensamiento a través de la lectura de imágenes que les permite memorizar y cantar para mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

Elaborado por: Marcela Alexandra Espinel

ANEXO III

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN: JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE

Objetivo: Realizar un proceso de observación mediante el seguimiento de los indicadores establecidos con la finalidad de identificar la importancia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela Estados Unidos de Norteamérica.

Hipótesis	INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Cuentos con pictogramas	Identifica e imita a los personajes del cuento			
	Es creativo en la realización de diálogos			
	Se expresa con nuevos términos y pronuncia adecuadamente las palabras			
	Ejecuta la lectura siguiendo la presentación de imágenes			
	Capta con rapidez la información de las actividades ejecutadas con pictogramas			
Retahílas con pictogramas	Ordena las imágenes de la retahíla y juega con diferentes movimientos con sus compañeros			
	Relata la retahíla siguiendo la secuencia de las imágenes			
	Capta rápidamente las retahílas aprendidas			
	Repite con normalidad las retahílas en aprendizaje			
	Identifica el significado de las palabras y relaciona con objetos de dentro y fuera del aula			

Canciones con pictogramas	Lee secuencialmente las imágenes antes de cantar			
	Interpreta las imágenes para cantar con normalidad			
	Canta en voz alta pronunciando todas las palabras			
	Ejecuta los movimiento corporales al ritmo de la canción			
	Expresa sus ideas siguiendo una secuencia de símbolos e imágenes			
	TOTAL			
	PORCENTAJE	%	%	%