



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TEGNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO” DE LA COMUNIDAD SAN FRANCISCO DE COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”.

Trabajo de grado previo a la obtención el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Básica

AUTORAS:

Quishpi Caiza María Alicia
Mullo Valente Carmen Amelia

TUTOR:

MSC. Félix Rosero

RIOBAMBA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Máster

Félix Rosero

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo de investigación con el tema: **“JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO” DE LA COMUNIDAD SAN FRANCISCO DE COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**. De autoría Quishpi Caiza María Alicia y Mullo Valente Carmen Amelia; ha sido revisado y dirigido durante todo el proceso de la investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, por lo tanto autorizó la presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Septiembre del 2016



MsC. Félix Rosero

TUTOR DE TESIS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación con el título

“JUEGOS TRADICIONLLES EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO” DE LA COMUNIDAD SAN FRANCISCO DE COLUMBE, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”, trabajo de tesis de licenciatura en educación Básica, aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Jurado Examinador de las estudiantes Quishpi Caiza María Alicia y Mullo Valente Carmen Amelia.

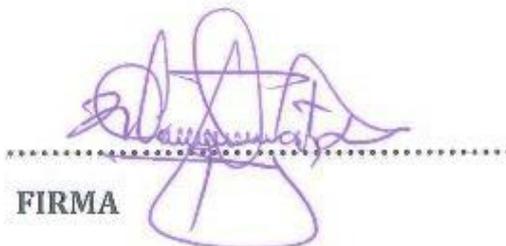
MsC. Martha Ávalos

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL:


FIRMA

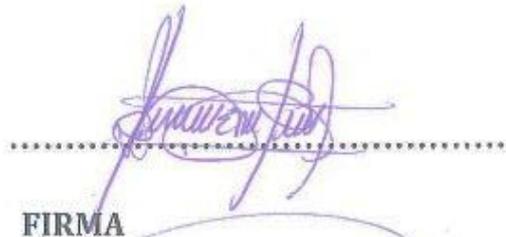
Dr. Edgar Montoya

MIEMBRO DEL TRIBUNAL:


FIRMA

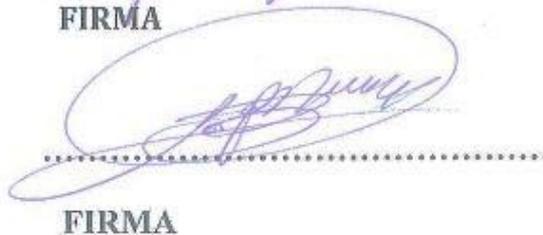
MsC. Luz Eliza Moreno

MIEMBRO DEL TRIBUNAL:


FIRMA

MsC. Félix Rosero

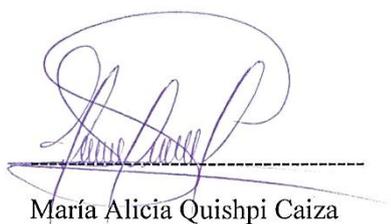
TUTOR DE TESIS


FIRMA

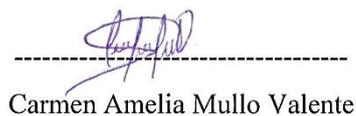
Nota.....9.48.....

DERECHO DE LA AUTORÍA

Nosotras MARÍA ALICIA QUISHPE CAIZA con C.I.0603673575 y CARMEN AMELIA MULLO VALENTE con C.I. 0603851544, somos responsables de todo el contenido de este trabajo investigativo, los derechos de autoría pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Alicia Quishpe Caiza



Carmen Amelia Mullo Valente

DEDICATORIA

Este trabajo dedico con todo mi corazón a mi Dios por ser la fuente de vida para la consecución de todos mis ideas, también a mis padres, que son la razón de mi existencia y por quienes busco mi superación, constantemente de manera incondicional en este proceso de educación hasta terminar la carrera, sobre todo por el inmenso amor que demuestran con acciones concretas cada día.

A mi esposo por apoyar en todo momento durante el periodo académico para que concluya con éxito mi formación profesional sobre todo dedico a mi hijo Bryan Alexis quien ha sido una inspiración, motivación para este logro alcanzado.

María Alicia

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo con inmensa gratitud a Dios por ser la fuerza más grande que existe en mi corazón, quien me ha permitido alcanzar cada una de mis metas.

A mis padres porque siempre están a mi lado brindándome su apoyo, consejos, comprensión y amor, para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por sus palabras de ánimo en la tarea dura para la consecución de mis metas planeadas.

A mi esposo por su apoyo incondicional y comprensión, sobre todo a mi hijo Sebastián Israel quien ha sido y es una motivación, inspiración y felicidad para lograr este reto.

Carmen Mullo

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a Dios por darnos vida y salud, a la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por brindar la oportunidad de alcanzar el grado profesional así poder servir a la sociedad, a nuestros docentes, familias, que son ejemplo de virtudes y sabiduría, quienes supieron orientarnos por el sendero del éxito y la prosperidad.

Hacemos llegar nuestro sincero agradecimiento a nuestro tutor de tesis al MsC. Félix Rosero por su colaboración y dedicación quien con sus conocimientos, experiencias, paciencia y su motivación para culminar el presente investigación.

Y Por último agradecer al personal del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo” de manera especial a la Directora Lic. Leonor Chacha Ríos por apoyar y permitir desarrollar esta investigación en este plantel educativo

María Alicia Quishpi

Carmen Amelia Mullo

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL:	III
DERECHO DE LA AUTORÍA	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPITULO I.....	1
1 MARCO REFERENCIAL.....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.1 OBJETIVOS GENERALES.....	4
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA	4
CAPÍTULO II	7
2 MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.	7

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
2.2.1 JUEGOS TRADICIONALES.....	9
2.2.1.1. JUEGOS	9
2.2.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO.....	12
2.2.1.3 IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.....	12
2.2.1.4 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.....	14
2.2.1.5 ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA TRADICIÓN.....	14
2.2.1.5.1 TRADICIÓN	15
2.2.1.6 IMPORTANCIA DE LAS TRADICIONES	15
2.2.1.7 CLASES DE TRADICIONES	16
2.2.1.8 JUEGOS TRADICIONALES.....	17
2.2.1.9 CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	18
2.2.1.10 IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.....	20
2.2.1.11 CLASES DE JUEGOS TRADICIONALES.....	21
2.2.1.12 VENTAJAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	22
2.2.2 DESARROLLO DE LENGUAJE	24
2.2.2.1 DESARROLLO	24
2.2.2.2 LENGUAJE.....	24
2.2.2.3 FUNCIONES DEL LENGUAJE.....	25
2.2.2.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE	26
2.2.2.5 CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.....	28
2.2.2.6 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	31
2.2.2.7 ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLAR EL LENGUAJE.....	32

2.2.2.8 JUEGOS TRADICIONALES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE BÁSICA.	32
2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS	42
2.4. VARIABLES	44
2.4.1. Variable independiente	44
2.4.2 Variable dependiente	44
2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	45
2.5.1. Variable independiente: Juegos tradicionales	45
2.5.2. Variable dependiente: Desarrollo de lenguaje	46
CAPÍTULO III	47
3 MARCO METODOLÓGICO	47
3.1 MÉTODOS	47
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION	48
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS	49
3.5.1 TÉCNICA	49
3.5.2 INSTRUMENTOS	49
3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	49
CAPÍTULO IV	50
4 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	50
4.1 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO”.	50
CAPÍTULO V	62

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1 CONCLUSIONES	62
5.2 RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS.....	67

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 Comprende el contenido del juego.	50
CUADRO N° 2 Identifica las características del juego tradicional.	51
CUADRO N° 3 Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje.	52
CUADRO N° 4 Reconoce los trabalenguas canciones rimas.	53
CUADRO N° 5 Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo.	54
CUADRO N° 6 Articula con claridad las palabras.	55
CUADRO N° 7 Formula y responde preguntas.	56
CUADRO N° 8 Describe las instrucciones para la ejecución del juego.	57
CUADRO N° 9 Lee e Interpreta gráficos de juegos..	58
CUADRO N° 10 Se expresa con facilidad las rondas, juegos, trabalenguas.	59
CUADRO N° 11 Ficha de observación a los estudiantes.	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 1 Comprende el contenido del juego.	50
GRAFICO N° 2 Identifica las características del juego tradicional.	51
GRAFICO N° 3 Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje.	52
GRAFICO N° 4 Reconoce los trabalenguas canciones rimas.mi corre.	53
GRAFICO N° 5 Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo.	54
GRAFICO N° 6 Articula con claridad las palabras.	55
GRAFICO N° 7 Formula y responde preguntas.	56
GRAFICO N° 8 Describe las instrucciones para la ejecución del juego.	57
GRAFICO N° 9 Lee e Interpreta gráficos de juegos.	58
GRAFICO N° 10 Se expresa con facilidad las rondas, juegos, trabalenguas.	59
GRAFICO N° 11 Ficha de observación a los estudiantes.	61



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es de gran importancia para la educación básica. Al realizar el estudio del problema Cómo los juegos tradicionales desarrollaran el desarrollo del lenguaje de los niños de tercer año. Se planteó un objetivo general y tres específicos, Identificar los juegos tradicionales que contribuyen al desarrollo de lenguaje, Establecer las características de los juegos en los niños y niñas, Indagar los juegos tradicionales literarios que fomenten la misma. Ya que el juego es el primer acto creativo del ser humano y fundamental en el desarrollo integral del niño. La tradición es el conjunto de bienes culturales, aquellas costumbres y tradiciones de cada sociedad. El desarrollo de lenguaje es la capacidad y habilidad que tienen las personas para la adquisición de nuevos conocimientos en la expresión, pensamiento y la comunicación para desarrollar en la lecto-escritura. La metodología utilizada fue inductivo deductivo que se evidencia en todo el trayecto de la investigación. El diseño del trabajo fue el no experimental debido a que no se manipulo variable alguna, los tipos de investigación, fue descriptiva porque describimos el fenómeno investigado. La técnica utilizada fue la observación directa que es un enfoque cualitativo; y el instrumento respectivo fue la ficha de observación con 10 ítems, la misma que fue aplicada a 20 estudiantes de nacionalidad puruhà, etnia indígena que nos proporcionó la validez de esta investigación. Los hallazgos fueron relevantes porque de esos se pudo concluir y recomendar que es necesario practicar los juegos tradicionales literarios que incrementan el vocabulario, la precisión de hablar y expresar de modo espontáneo sus emociones, vivencias sentimientos e ideas.

PALABRAS CLAVES: Juegos, Tradiciones, Desarrollo, Lenguaje, Vocabulario

ABSTRACT

This research is important for elementary education. When doing the study of the problem How the traditional games will develop the growth of language in three-year-old children. A general objective and three specific objectives were established. Identify the traditional games that contribute to the development of language. Establish the characteristics of the games in boys and -girls. Request the traditional literary games that promote it. Since the game is the first creative act of the human being and fundamental in the integral development of the child; tradition is the set of cultural beliefs, those customs and traditions of each society. Language development is the ability and capability of people to acquire new knowledge in expression, thinking and communication to develop in reading-writing. The methodology used was inductive deductive that is evidenced throughout the research. The design was non-experimental because it did not manipulate any variable, the types of research was descriptive because we described the phenomenon investigated. The technique used was direct observation which is a qualitative approach; and the respective instrument was the observation sheet with 10 items which was applied to 20 students of Puruhà people, indigenous ethnicity that provided us with the validity of this research. The findings were relevant because of these it was possible to conclude and recommend that it is necessary to practice traditional literary games that increase vocabulary, the precision of speaking and spontaneously expressing their emotions, experiences feelings and ideas.

KEY WORDS: Games, Tradition, Development, Language, Socialization, Vocabulary.


Reviewed by: Gallegos, Lorena
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

Este tema se considera de mucha importancia dentro del quehacer educativo donde se han perdido muchos valores, tradiciones y costumbres, requiere de personas con sólida formación, capaces de enfrentar los problemas con soluciones concretas y creativas. El sistema educativo del Ecuador está orientado a la obtención de resultados de alto nivel de calidad y excelencia, para insertarse en la historia en esta marcha apresurada de novedades, avances tecnológicos, globalización, integración. Por lo que en la actualidad todas las corrientes pedagógicas y la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación general básica, ponen mucho énfasis en los fundamentos de la pedagogía crítica donde el estudiante debe ser el protagonista principal de su aprendizaje y los docentes guías permanentes de su desarrollo, dirigiéndose un proceso educativo de calidad y calidez, que ofrece a las futuras generaciones aprendizajes basados en la experiencias y en la convivencia con los demás seres humanos para mejorar su calidad de vida y el ambiente social.

Los juegos tradicionales son aquellos juegos que se realizan en grupos con el fin de entretenerse y divertirse, establece una actividad importante en el niño y niña le proporciona la oportunidad de ser el actor y creador de su propia vida. En la niñez, la actividad lúdica es una presencia del comportamiento infantil que desempeña un papel fundamental en su desarrollo del lenguaje, en esta etapa de vida el juego ayuda la adquisición de la autonomía y la autoconfianza ayudando a la formación de la personalidad y los juegos tradicionales son aquellos que se han transmitido de generación en generación permaneciendo hasta nuestros días.

Los niños de 7 a 8 años desarrollan su habilidad lingüística por ello su inteligencia lingüística es entendida como la capacidad de utilizar a su nivel las palabras en forma oral y escrita, incluyendo la practica en el uso de los principales logros que ocurren, donde la palabra se transforma en un puente para la transmisión del pensamiento. El lenguaje constituye el elemento más importante y único para la comunicación.

La investigación realizada busca demostrar la importancia del juego tradicional, como un recurso pedagógico para promover el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas de 7 a 9 años de edad.

Es necesario comprender varios conceptos de varios autores a cerca de juegos tradicionales que desarrollen el lenguaje y su aplicación en el proceso educativo de los niños para un aprendizaje significativo.

Después de haber investigado numerosas fuentes bibliográficas, se logra entender que los juegos tradicionales es de suma importancia para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, así mejora su caligrafía y ortografía el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigiendo hacia un aprendizaje comprensivo valorativo y duradero; El objetivo del presente trabajo es determinar el desarrollo de lenguaje a través de juegos tradicionales en los niños de tercer grado de básica.

La investigación se encuentra estructurada por capítulos detallados de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, comprende el Marco Referencial, con el Planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y la justificación e importancia de la investigación.

CAPÍTULO II, se comprende la parte teórica con la información recabada de varias fuentes, el Marco Teórico, se detalla antecedentes, fundamentación epistemológica, legal, teórica; donde se describen teorías, definiciones y conceptos que fundamentan la investigación.

CAPÍTULO III, se establece el Marco Metodológico, donde se explica la metodología de la investigación, comprende el tipo, diseño, estudio, la población, así como las técnicas con sus respectivos instrumentos; finalmente con las técnicas del procedimiento para el análisis de la información obtenida en el proceso de investigación realizado.

CAPÍTULO IV, detalla el Análisis e Interpretación de resultados, obtenidos por la aplicación de ficha de observación, consta su análisis e interpretación mediante el empleo de cuadros y gráficos.

CAPÍTULO V, describe las Conclusiones y Recomendaciones a las que se ha llegado luego de la investigación de los juegos tradicionales influyen en el desarrollo de lenguaje de los niños de tercer año de educación básica; planteando recomendaciones para futuras investigaciones.

CAPITULO I

1 MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial se ha estudiado que los juegos tradicionales viene de generación en generación siendo transmitidos de abuelos a padres y padres a sus hijos, sufriendo quizá algunos cambios, pero manteniendo su esencia, su originalidad. En los estudiantes en su aula de clases en sus producciones o trabajos, en la declaración de UNESCO se plantea que es necesario una reestructuración de malla curricular, en relación a los contenidos y las técnicas de enseñanza, a fin de lograr que el estudiante desarrolle sus habilidades de pensamiento creativo que se refiere a la particularidad, invención, fluidez de las ideas, pertinencia, factibilidad y viabilidad con las que se abordan, crean o producen los trabajos o actividades en cualquier ámbito educativo.

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas las partes del mundo. Si bien habrá algunas diferencias en forma y estructura de los juegos, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece. Y es curioso cómo todos estos juegos se repiten en los lugares más remotos aún con la marca característica de cada pueblo y cultura. Si queremos estudiar estos juegos tradicionales como aporta al desarrollo del lenguaje de los niños de 7 a 8 años no se debe hacer una mirada muy superficial. Los mismos son de una riqueza inimaginables cuando se estudia, se analiza en profundidad y en su relación con la cultura de cada región, el momento en el que es juzgado y hablado, las personas que lo jugaban. Estas características particulares del entorno del juego dan cuenta de una serie de aspectos históricos socioculturales que nos ayudan a comprenderlos la propia historia y cultura de nuestros pueblos.

En América Latina, los juegos tradicionales forman parte del patrimonio cultural. La UNESCO trabaja para promover, preservar, desarrollar y fomentar los juegos en ámbito educativo para la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de lenguaje, motriz, emocional.

El Sistema Educativo ecuatoriano forma parte de esta responsabilidad y del que no se conoce ningún programa para fortalecer los elementos culturales como los juegos tradicionales, que forman parte de la formación de los niños y las niñas ecuatorianos que aporte al desarrollo del lenguaje. Además la era del conocimiento a marcado claramente a la educación de calidad, en la que se valora lo cognitivo más que el desarrollo de lenguaje, dejando en segundo plano los juegos actuales y el movimiento como si sólo fuese para un momento de recreación y no como para que formen parte de la educación integral “lenguaje” que necesitan los niños y las niñas escolares.

En Ecuador por ser un país pluricultural y multilingüe si se practican los juegos tradicionales en las fiestas de cada pueblo y en cada eventos, pero poco en la Instituciones Educativas; en la provincia de Chimborazo pocas Instituciones utilizan los juegos tradicionales para la clase, puede ser por el desconocimiento de lo importante que es motivar a los estudiantes con rondas, juegos ancestros para el desarrollo de lenguaje oral y escrito, es por ese motivo que se ve la importancia de realizar esta investigación de juegos tradicionales y su aporte en el desarrollo de lenguaje de los niños y las niñas.

Son muchas las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos. A través de ello se puede transmitir a los niños las características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes pueblos. Hay que tener en cuenta que un niño o niña interioriza mejor el aprendizaje por medio del juego, desarrollando su lenguaje siendo expresiva, creativa, la facilidad de relacionarse con el entorno que lo rodea.

A nivel institucional en el Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”, se resaltan esta problemática, ya que el docente de tercer año no utiliza estrategia metodológica para un buen desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

Se debe entender que mediante la difusión de juegos tradicionales se crea un ambiente amigable para representar la realidad y buscar soluciones concretas a dificultades cotidianas promoviendo la imaginación, el descubrimiento de capacidades , talentos y disfrute, poniendo de evidencia su gran potencial pedagógico en lo que se refiere al

impulso que da al estudiante hacia un mundo divertido y creativo, cabe resaltar que en la institución el docente no realiza frecuentemente para dar clase en los temas de estudio para la formación integral de los estudiantes.

Los estudiantes que no practican los juegos tiene dificultad de socializar con resto de compañeros, no pueden expresar sus ideas y difícilmente se relacionan con sus compañeros en las actividades grupales e individuales, por la falta de procesos activos y participativos el factor principal para que los niños no tengan interés en la socialización es la falta de estrategias metodológicas en la aplicación de juegos tradicionales como dinámica y referente al tema de clase para que puedan expresar y e incrementar el vocabulario y expresar sus sentimientos, es decir el niño reciba formación integral. Las estrategias metodológicas al ser aplicadas en forma adecuada y permanente brindan grandes beneficios al sistema educativo.

La escuela requiere incrementar estrategias metodológicas para desarrollar dinámicamente la inteligencia lingüística y estar en constante actualización los docentes.

Todo esto nos lleva a plantearnos el siguiente problema de la investigación:

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de lenguaje de los niños del tercer grado de básica del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo” de la comunidad San Francisco de Columbe, cantón Colta, Provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016?

OBJETIVOS

1.2.1 Objetivos Generales

Determinar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de lenguaje en los niños de tercer grado de básica del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo” de la comunidad San Francisco de Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016”.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar los juegos tradicionales que contribuyen al desarrollo de lenguaje.
- Establecer las características del desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de tercer grado de básica del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”.
- Indagar los juegos tradicionales literarios que fomenten el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Se realiza esta labor investigativa para plantear alternativas de solución al problema y como una contribución al proceso educativo de los niños de tercer año de educación básica de la escuela “Juan Adalberto Araujo, considerando la importancia que tienen la aplicación de juegos tradicionales en las clases para que los niños alcancen los niveles de la misma, estimulen su interés en la socialización en trabajo de grupos sobre todo en la comunicación y expresión.

En la actualidad los juegos tradicionales se han perdido y que mejor manera de rescatarlos como una herramienta para desarrollar el lenguaje de los niños ya que el lenguaje es el principal medio para la comunicación que sirve a los niños y niñas para expresar sus necesidades, sentimientos, deseos, comunicar y participar en las conversaciones.

La investigación constituye un medio de gran importancia y los resultados obtenidos serán de significativa validez, para la formación integral de los estudiantes del establecimiento donde se investiga. Siendo un tema de actualidad despierta interés en el campo educativo, valorándolo como instrumento para el logro de objetivos establecidos

Los juegos tradicionales son la expresión fiel de la cultura de una población. Los pueblos han creado juegos comunitarios y/o cooperativos, en los cuales se expresa una forma de pensar, sentir, actuar y expresar, privilegiando los valores asociativos y las pautas de convivencia social.

Existe un conjunto apreciable y diverso de juegos, destinados a socializar pautas de comportamiento colectivo y desarrollar destrezas, entre grupos diferenciados en edad y género.

El juego tradicional son gran utilidad en los niños de tercer grado de básica permitirá un buen desenvolvimiento en su lenguaje oral y escrito, lo cual permite un buen proceso de aprendizaje abstracto como: la lectura, escritura y la correcta expresión, porque estos requieren de un grado de expresión para que puedan asentarse en vocabulario de los niños y niñas. También constituye la forma inicial de las capacidades y habilidades para una buena comunicación.

La importancia de juego y las experiencias directas contribuye a la adquisición de una mejor comprensión del mundo y el descubrimiento de las naciones que favorecerán los aprendizajes futuros, además los juegos tradicionales impulsa un ambiente de identidad cultural, solidaridad, cooperación, participación, alegría y lenguaje, siendo así un medio necesario para educar a la niñez.

El estudio es factible pues constituye un tema significativo para la vida real las autoridades y los docentes del centro educativo han demostrado interes y por lo tanto han dispuesto su total colaboración en las labores investigativas considerando que tendrán un impacto positivo a nivel institucional.

Este proceso investigativo beneficia significativamente de manera directa a veinte estudiantes de tercer año de educación básica y 3 docente del mismo Centro Educativo, así como en forma indirecta a autoridades y padres de familia de la institución educativa, reafirmando que todos podemos cooperar en el quehacer educativo insertando cambios para su mejoramiento constante en bien de la sociedad

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Realizando la búsqueda en la bibliografía principal de la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo y en el internet se puede establecer los siguientes trabajos realizadas las investigaciones referentes a nuestro tema planteado.

TEMA: EL JUEGO TRADICIONAL COMO CONTENIDO Y COMO HERRAMIENTA DIDACICA EN EDUCACION PRIMARIA- ESPAÑA

Autor: Ion Marzo Rodríguez

Conclusión: El juego tiene la importancia dentro del ámbito educativo, es la forma que tiene el niño que de trabajar, a través de los juegos tradicionales se va desarrollando su lenguaje durante toda su infancia, a de más del desarrollo motor, el niño va aprender serie de valores que le van a hacer integrarse en la sociedad y poder convivir en ella en un futuro.

TEMA: “ELABORACION Y APLICACIÓN DE UN MANUAL BASADO EN JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA CLUB ROTARIO, LATACUNGA DURANTE AÑO LECTIVO 2010-2011”

Autor: Juan Carlos Herrera Vargas

Conclusión: Este proyecto permitió que al poner en práctica juegos propios de nuestro país se supere de la motricidad gruesa, socialización y el desarrollo armónico del niño como ser lúdico así logramos desarrollar destrezas de una manera más sencilla la que solo rescatamos la identidad cultural de la tierra que vivimos.

TEMA: “INCIDENCIA DE JUEGOS Y CANCIONES TRADICIONALES PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”

Autora: Daniela Yolanda Cárdenas Carvajal - Quito 2012

Conclusión: Con los juegos y canciones tradicionales aplicados a los niños y niñas utilizan vocabularios precisos adecuado estableciendo dialogo extensos y su lenguaje es más fluido.

TEMA: “LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL MARGARITA SANTILLAN DE VILLACÍS, EN LA PARROQUIA SAN LUIS, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014”

Autoras: Juanita Emilia Ayala Santillán, Sandra Marlene Tene Lopez

Conclusión: Se constituye que los juegos tradicionales es una herramienta generadora de aprendizaje, para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas.

Las mismas que tienen un enfoque diferente al de esta investigación, por lo tanto se considera pertinente realizar el presente trabajo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Juegos Tradicionales

2.2.1.1. Juegos

“El juego es un elemento básico para que el niño/a afronte con éxito las diferentes situaciones que se les presenten en su relación y vivencia personal” (trukeme, 1998) Como menciona el Autor se puede deducir que el niño/a al relacionarse con el medio, a través del juego desarrolla todas sus habilidades personales siendo así el juego una estrategia muy importante durante su desarrollo debido a que esto permite que se interrelaciones con los demás y continuamente vaya desarrollando sus capacidades.

“El juego en el niño/a comprende todas las facetas de su vida: desenvolvimiento social, relación con los demás compañeros, relación familiar. Gracias al juego, el participante potencia su fuerza de voluntad y su plenitud afectiva, adquiere conciencia de sus cualidades, posibilidades y disfruta de ellas, aprende a elaborar sus vivencias del medio ambiente y a conseguir una adaptación emocional” (Santacruz, 1999).

El juego es una actividad natural y al mismo tiempo un comportamiento aprendido que tiene tantas caras, como imágenes a través del cual el niño y niña va adquiriendo el desarrollo durante la infancia. El juego es un comportamiento espontáneo, que desde el comienzo de la vida, se convierte en algo natural de relación social, placentera y estimulante; esta actividad tiene una primera forma sensorial y metódica que es un esquema de acción destinado a comunicar al recién nacido con el mundo exterior.” (Hernández, 2001)

Es por ello que consideramos al juego como una acción innata el niño y niña para el desarrollo mediante el cual se relaciona con el entorno, debido a que al momento de nacer está en un proceso constante de socialización, comenzando desde su relación con los progenitores para posteriormente entrar en contacto con los demás del entorno que conforma su medio social. También es considerado como una actividad placentera

porque al momento de jugar los niños sencillamente son felices. Así mismo esta actividad puede ser utilizada de forma estratégica para potenciar el desarrollo integral, con todo lo mencionado en los párrafos anteriores se puede considerar al juego como una estrategia principal en el desarrollo del aprendizaje de los niños, de acuerdo a la edad en la que se encuentra las actividades se irá desde lo más simple a lo más complejo; es decir los niños a los tres años en sus actividades lúdicas imita las acciones de los adultos; mientras que desde los cuatro años el juego se vuelve más complejo y a su vez esto no se convierte en impedimento para el niños.

“El juego infantil es el medio de expresión del conocimiento, es un factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad y un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento, es además un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad” (Cruz, 2010).

Según Jean Piaget “El juegos es, a la vez, la expresión y la condición del desarrollo del niño”. El juego no solo es esencial en la evolución psicológica de los niños sino que además es la parte de la transmisión cultural de la comunidad y es por ello que esta actividad debe ir de la mano en el proceso de enseñanza aprendizaje del docente.

Además podemos indicar que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión en muchas ocasiones y es así que los niños se desarrollan a través de los movimientos debido a que el juego libera de tensiones emocionales, los padres deben estar conscientes de la importancia que tiene esta actividad para el desarrollo adecuado de sus hijos, y esto permitirá el fácil desenvolvimiento en lo futuro.

El juego es la parte esencial en el crecimiento de los niños ya que requiere hacer el movimiento la vía por donde desarrollan los músculos y sus extremidades adquieren coordinación y articulación, a través de los juegos ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos. Vale mencionar también que el juego es la expresión más elevado del desarrollo humano de los niños pues solo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene

el alma de los niños convirtiéndose en el producto más puro y espiritual de los niños al mismo tiempo es una copia de la vida humana en todas las etapas y sus relaciones.

También el juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque en el último tiempo los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación. “El juego es una actividad importante para el ser humano, pues contribuye con su desarrollo físico, emocional y social. Con el juego se desarrollan las habilidades motrices y de pensamiento” (Piaget, 1983).

Según Figermann, “El juego para el ser humano, como para el animal, es una necesidad vital, una actividad espontánea, natural sin aprendizaje previo, que brota de la vida misma, una función propia de los seres vivientes, cuyo origen debe buscarse en una serie de impulsos que se van desarrollando gradualmente hasta adquirir una forma determinada por influencia del medio circundante”; básicamente esto podría traducirse como la necesidad real del ser humano de expandir sus horizontes al desarrollo de actividades físicas y recreativas. (Rivera O. , 2008)

Alonso define el juego “como la actividad esencial de la infancia; permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. Mediante la actividad lúdica el niño libera tensiones, sueña, crea, exterioriza sus pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuelve problemas y aprende” además de ser un anti estrés para los niños al desarrollar actividades que mejoren sus niveles anímicos. (Alonso, Definición de aprendizaje, 1997).

No existe mejor método de enseñanza y aprendizaje que por medio de juegos, por ello se lo considera con un valor educativo importante, por cuanto facilita que las niñas y niños adquieran el desarrollo de procesos intelectuales que lo llevan a desarrollar temperamentos y hábitos de vida positivos hacia el trabajo escolar y el desarrollo adecuado de los mismos.

Lo dicho anteriormente, permite que el juego en el desarrollo de un preescolar sea considerado como una parte vital en la cual se apoya el logro de enseñanzas a futuro y el elemento primordial en el desarrollo del lenguaje,

2.2.1.2 Características del juego

- Es una actividad que se realiza por el placer que produce llevarla a cabo sin pretender alcanzar nada ajeno al propio ejercicio.
- Desarrolla el lenguaje de los niños.
- El juego no presenta una organización rígida frente a la estructura organizada que tiene el pensamiento serio.
- Es una actividad espontánea y libre
- El juego es placentero, divertido y voluntario
- El juego es un medio de aprendizaje
- El juego es una fuente de alegría porque permite al niño divertirse
- El juego permite la liberación de los conflictos
- El juego ayuda a controlar las emociones, fortalece la voluntad y el espíritu de lucha
- El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio
- Los juegos poseen características generales que estimulan al individuo y brindan al docente la oportunidad de conocer y evaluar el juego”
- Como se puede observar, los juegos populares o no son un sinónimo de infancia y niñez, en donde se desarrolla gran parte de las habilidades psicomotrices, cognitivas y de recreación, sino también que posteriormente se convertirán en el referente de aprendizaje y de conocimiento para su desarrollo. ” (Garcia, 1998).

2.2.1.3 Importancia del juego en el aprendizaje de los niños

El juego en los niños es de vital importancia para desarrollar su lenguaje, para crecer lo necesitan tanto como su alimentación, con la continua práctica desarrollan todos sus sentidos y potencialidades. También es una herramienta principal para el aprendizaje en las primeras etapas del desarrollo de los niños, mediante el juego se crece físicamente, de manera espiritual y también intelectual. Mediante los juegos que desarrollen pueden llegar a potenciar sus capacidades creativas y de imaginación, para que de esa forma puedan realizar cambios a su entorno de acuerdo a su criterio y a su vez ayudará a que se exprese sobre la realidad existente.

Es importante manifestar que el juego es un eje vinculador entre la sociedad y la vida misma de los niños, además desarrolla la percepción que tienen sobre el mundo. También se debe tener en cuenta que no todos los juegos tienen el mismo valor; debido a que depende mucho del nivel de desarrollo que demuestra y también el qué y cómo se desarrollan el juego los niños.

Según Dewey, cuando un niño se ocupa en alguna situación, tiene la oportunidad de insertarse de forma natural en el ambiente, un entorno en el cual pueda desenvolverse y desarrollarse en lugar de únicamente memorizar tareas en las cuales solo encuentre pequeñas semejanzas con el real conocimiento. “El juego crea el ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses”. (Dewey, 1952).

Los juegos en si constituyen para los niños necesidades y prioridades que necesitan ser desarrollados en el entorno en el cual se encuentran.

Jean Piaget Para este autor los juegos no son simplemente una forma de desahogo para gastar energía en los niños sino es un medio que contribuye a enriquecer el desarrollo intelectual, por ejemplo los juegos pre operativos no sirven solamente para desarrollar el instinto natural, sino también y ante todo para representar el conjunto de realidades vividas por el niño.

Es así que los juegos se vuelven cada vez más significativas en la medida que los niños van desarrollando, a partir de la libre manipulación de los elementos variados van reconstruyendo o reinventando cosas, para lo cual se exige una adaptación más completa y que debe ser efectuada en la infancia, es decir una síntesis progresiva de la asimilación con la acomodación. (BORJA I SOLE, 1970)

1.2.1.4 El juego como estrategia de enseñanza.

Se hacen referencia a operaciones y actividades mentales que facilitan desarrollar diversos aprendizajes escolares, a través de las estrategias se puede procesar, organizar, retener y retroalimentar recursos de los cuales se necesita conocer.

“Los juegos son aplicados como una estrategia facilita el desarrollo de las habilidades motoras y lenguaje del niño, ya que son los juegos dinámicos en la participación activa, además son una alternativa valiosa como recurso institucional como elemento de una estrategia del aprendizaje, posee un valor educacional, así agiliza a los niños que adquieran el desarrollo intelectual que permite fomentar nuevas costumbres positivas para un mejor desarrollo escolar.

Las ideas expuestas permiten inferir que el juego en la vida del niño se considera como la herramienta que sustenta el logro de futuras enseñanzas”.

Estas ideas buscan el aprendizaje por medio de la inferencia en los niños, su búsqueda a la vez trae resultados que llega a la consecución de nuevos conocimientos. ”. (Educacion, 2010)

2.2.1.5 Etimología de la palabra tradición

“Tradición” proviene del latín “traditio” que refiere a aquellos bienes culturales que son transmitidos a través de las generaciones en un conjunto de personas. Estas costumbres o manifestaciones que este grupo considere de gran importancia, las retiene para conocimiento de su legado y como una parte indispensable a su descendencia cultural.

“La tradición por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. El arte característico de un grupo social, con su música, sus danzas y sus cuentos, forman parte de lo tradicional, al igual que la gastronomía y otras cuestiones”. (Macias, 2010). Si se considera tradicional, estos valores serán guardados con el pasar de los años para poder ser transmitidos a las nuevas generaciones que llegarán.

2.2.1.5.1 Tradición.- Se considera a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística caracterizadas por una sociedad o grupo de individuos con similitudes en especial y que han sido transmitidas oralmente a través de los tiempos. Siendo así que lo tradicional coincide así, en gran medida con rasgos culturales y folclóricos, mediante la comunicación de hechos históricos y elementos socioculturales de las generaciones en sí de una comunidad.

La tradición es el alma de la historia de una comunidad, en ella las personas encuentran un fundamento para vivir plenamente hasta llegar a un encuentro espiritual con su creador, siendo así a la luz de la fe la interpretación del querer de Dios. Es la comunicación de generación en generación de los hechos históricos acaecidos en un determinado lugar y de todos aquellos elementos socioculturales que se suceden en el mismo.

Por último el autor Rivera manifiesta que la tradición es “el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de la comunidad, aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones como parte indispensable de un legado cultural”, esto como un proceso de aprendizaje en el cual se busca la permanencia en el tiempo de todos aquellos conocimientos que busquen la mejora social y cultural. ”. (Rivera O. , 1980)

2.2.1.6 Importancia de las tradiciones

Las tradiciones son importantes dentro de la idiosincrasia de una sociedad, pues permite que emerja categoría indispensable en la vida de los ciudadanos, tanto como sujetos como el colectivo es decir la identidad.

También es importante debido a que transmiten en el tiempo un acervo cultural y patrimonial único, unos saberes que otros cada vez más importantes y principalmente una memoria que nos permite ubicar en el tiempo como historia con finalidades específicas. Conservar las tradiciones de las comunidades o de un colectivo social significa practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y los modos de comportamiento de las personas.

Vale mencionar que las costumbres y tradiciones no radica en la frecuencia con que la gente las practica, más bien en que la gente comparta auténticamente las ideas y creencias que dieron origen las costumbre y la tradición. Así mismo las costumbres y tradiciones pierden fuerza cuando las personas cambian sus creencias, el modo de entender el mundo y el sentido de la vida.

Para conocerse mejor como sociedad y como grupo humano, es importante hacer una reflexión acerca de las costumbres y tradiciones, pensar y dialogar con los moradores de la comunidad acerca de qué podemos rescatar del legado de nuestros ancestros. También es importante y necesario discutir con qué criterios aceptar o rechazar las costumbres y tradiciones de otros pueblos. Se puede aprovechar la herencia cultural si se considera que las costumbres y tradiciones son lazos que estrechan las relaciones de una comunidad con otra, que le dan identidad y rostro propio así facilitando proyectar un futuro común entre la sociedad. (Macias, 2010).

2.2.1.7 Clases de tradiciones

Existen diversos tipos y clases de tradiciones los cuales se detalla a continuación:

- a) **Tradiciones Familiares:** Estas tradiciones normalmente se mantienen bajo la influencia de aquellas personas mayores desde tiempos antiguos. Estas tradiciones son muy significativas para el desarrollo de los niños, mediante la cual los niños trascienden, recurriendo a historias y recuerdos de sus ancestros. También se puede indicar que estas tradiciones son los valores que porta cada familia y que favorece al bienestar emocional de los niños al crear sentimientos de seguridad, continuidad e identidad.
- b) **Tradiciones sociales:** A nivel generacional, la sociedad se mantiene como una de las precursoras en crear y mantener propias costumbres.
- c) **Tradiciones culturales:** A nivel familiar se pueden crear y mantener costumbres que se prolonguen en el tiempo, pasando a formar parte de una cultura.
- d) **Tradiciones individuales:** Las costumbres se pueden practicar individualmente y en forma general poseen una búsqueda de conciencia profunda.

2.2.1.8 Juegos tradicionales

Son aquellos juegos típicos de una región o país, mediante los mismos, el niño y la niña es socializado e emitido acerca de las raíces de su pueblo de generación en generación, por ello constituye un medio precioso en la enseñanza aprendizaje.

No se puede dejar de hablar de un individuo sin hablar a su vez de sus juegos, debido a que estos son una muestra cultural y social de su permanencia en relación con el medio que lo rodea. Se puede decir que los juegos tradicionales son una excusa perfecta para aprender a relacionarse o como una prueba de demostración de habilidades de los niños.

La actividad del juego ancestral es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma porque promueve momentos de alegría que permite divertirse a un no sea esto lo que busque, motivado a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades en el desarrollo de lenguaje.

Para Ofele al tratar de utilización pedagógica de los juegos tradicionales, señala que son “aquellos juegos que desde hace muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasado de generación en generación y están siendo transmitidos de abuelos a padres, de padres a hijos así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero siempre manteniendo su esencia.

Estos juegos son las que no están escritas en ningún libro. Son juegos que aparecen en diferentes momentos del año, que desaparecen por un periodo y vuelven a surgir. Obviamente y como se señala en párrafos anteriores se busca la conservación de estas costumbres con el paso del tiempo. (Ofele, 2006).

Cuando un niño participa activamente en la realización de un juego tradicional esta constituyendo a que su naturaleza psicológica y lingüística se active y genere un desarrollo de lectura y escritura, esto enriquece la capacidad de realizar nuevos retos de amistad, solidaridad y generan equilibrios de conducta.

Kishmoto, este autor menciona que los juegos tradicionales infantiles, es “la incorporación de la mentalidad popular, expresándose en todo medio de la oralidad. Se considera parte de la cultura popular y también esta guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto periodo histórico”. (Kishmoto, 2006).

Muchas de las veces las costumbres de los pueblos son relacionadas a temas religiosos que se encuentran arraigados a su gente.

Según Morera María, “los juegos tradicionales forman parte inseparable de la vida de la persona y sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser humano sin los juegos”. Esto como premisa a lo que se explicó anteriormente, no poder hablar de un individuo sin hablar de juegos. (Morera, Los juegos Tradicionales, 2008)

Para Karl Grossl, este autor menciona que el juego tradicional es un prelude de la vida, es decir pre ejercicios, ensayos, determinados tanteos, experimentaciones en cierto grado de las actividades que deberán enfrentar más tarde en su vida.

Se puede mencionar juegos lúdicos como: juegos de niños y niñas, canciones, adivinanzas, cuentos, rimas, sorteos, etc., como tradicionales.

Al practicar los juegos tradicionales es uno de sus primeros lenguajes, “conoce el mundo que lo rodea incluyendo las personas, los objetos, se pueden ensayar roles, se establecen nuevas relaciones y vínculos con nuevos objetos, se descubren los límites y posibilidades de cada uno y de los demás enriqueciendo en el aprendizaje”. (Fernando, 1987)

2.2.1.9 Características de los juegos tradicionales

En los primeros años de vida se desarrolla la personalidad del ser humano, esto influyendo en mucho de los factores en el desarrollo, debido a que pueden ayudar o perjudicar al individuo; por lo que si se incentiva nuevos hábitos en la personalidad de cada individuo sería posible aplicar proyectos con juegos tradicionales tal como lo planteamos en nuestra investigación.

Así mismo debemos aprovechar que el desarrollo cognitivo de los niños es acelerado ya que sienten muchos deseos de adquirir, descubrir y saber más; ellos son capaces de comunicar lo que sienten, lo que quieren, lo que les gusta, lo cual puede servir de gran ayuda para poder transmitir a sus padres. Es en esta etapa donde los niños exploran el entorno en todo el tiempo, ya que son capaces de reconocer, rechazar y más adelante seleccionar objetos, son capaces de hacer la lectura de las imágenes, interpretar colores. Esto si se da instrucciones claras a los niños se lo realizarán sin ningún problema.

A partir de los cuatro años, los niños pueden ir aprendiendo el lenguaje oral mediante los juegos de una forma divertida, así mismo es muy importante el ejemplo de los padres, debido a que en esta etapa de desarrollo los niños aprenden por observación y la imitación.

El interés que tiene los niños por explorar el mundo exterior es una oportunidad única de la cual es posible que utilicen para la defensa de la naturaleza y su entorno. Es en esta etapa evolutiva donde los niños son capaces de adquirir nuevos conocimientos y aprender a expresarse mediante actividades lúdicas y a través de ella enriquecerse su aprendizaje.

A continuación detallamos algunas de las características:

- Son juegos por los que con el mismo placer de jugar
- Son los niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo van a realizar el juego.
- Responde a necesidades básicas de los niños
- Tiene reglas de fácil comprensión, memorización y seguimiento de reglas.
- Facilitan los aprendizajes propios de su entorno
- Posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas, así como la mejora de las capacidades coordinativas
- Favorecen la disminución de estrés y cargas emocionales
- Suponen una alternativa para la ocupación del tiempo libre del alumno
- Se convierten en factor de integración social
- Mejoran la creatividad y la imaginación
- Potencian las habilidades lingüísticas para emisor y receptor.
- Crean valores como la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto, etc.

- Contribuye a la adquisición de competencias básicas
(Fernando, 1987)

2.2.1.10 Importancia de los juegos tradicionales

Son diferentes razones por las cuales vale mantener vivos los juegos tradicionales en el proceso de aprendizaje, por medio de la cual transmitir a los niños las características, valores, formas de vida, tradiciones, como otros aspectos de los mismos. Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples.

En la medida que los juegos tradicionales participen en los procesos educativos de niños y niñas, su educación y desarrollo, se encaminaran por un medio más práctico.

Es importante también ya que a través de estos juegos se podrá conocer historias propias y ajenas, en las cuales participen generaciones enteras, así los niños se podrán dar cuenta que esos juegos fueron parte de la vida de sus padres y abuelos, y de esa manera se pueda formar nuevas coyunturas que favorezcan la comprensión y el entendimiento de procesos culturales.

Se puede empezar a plantear nuevos enfoques según el punto de vista por el cual se comience, preguntando a personas adultas cercanas a los niños, como abuelos, tíos, etc. Pero también podemos encontrar dentro de la comunidad personas que dada la experiencia puedan describir los juegos de su infancia.

Es importante apoyar los juegos creativos, participativos, comunicativos y relacionales entre niños en una cultura tan “modernizada” como lo de hoy, donde no se estimula más que la pasividad corporal y la receptividad consumista que mantiene a los individuos anclados a una pantalla.

El poder volver a vivir estos juegos tradicionales e incluirlos durante un proceso de aprendizaje, significa la profunda indagación de las propias raíces y una mejor comprensión de su presente.

Los juegos tradicionales son aspectos muy importantes dentro de la educación para el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que se vienen desarrollando desde tiempos antiguos, esto a su vez que se sigan transmitiendo a más generaciones. Los juegos tradicionales permiten que el niño active una serie de conocimientos previos que posee, cotejando contenidos y facilitando los procesos de obtención de conocimientos, transmisión y desarrollo del lenguaje. Los juegos en los niños satisfacen y permiten expresar sus ansias y deseos además de preparar su imaginación para el desarrollo de lenguajes, moral y procesamiento de ideas, ya que se convierte en un medio de escape para aliviar sus tensiones, miedos y demás sentimientos.

Por último es importante debido a que los niños desde muy temprana edad, para aumentar sus capacidades cognitivas, lingüísticas, motrices y sociales, el juego tradicional ha sido y es como una herramienta del desarrollo global en los niños. (Fernando, 1987)

2.2.1.11 Clases de juegos tradicionales

Nuestra investigación se basa en demostrar que los juegos tradicionales son fundamentales para la potenciación del lenguaje en niños y niñas, antes de describir las clases de juegos es importante mencionar que el juego impulsa el desarrollo y formación del niño, sin embargo se pueden clasificarse de acuerdo con los órganos del cuerpo humano que se estimulen y con los objetivos que utilizan de la siguiente forma:

- **Juegos con objetos.-** Ejemplo, saltar la cuerda, carrera de sacos, juego del pañuelo, trompo, cometa, palo encebado, ollas encantadas.
- **Juegos con partes del cuerpo.-** Ejemplo piedra, papel o tijera, y las rondas, baile de silla.
- **Juegos de persecución.-** Ejemplo, las escondidas, gato y ratón, encantados, lirón, lirón.
- **Juegos verbales.-** Ejemplo, rimas, trabalenguas, gallinita ciega.
- **Juegos individuales.-** Se juega en forma individual, yoyo, trompo.
- **Juegos colectivos.-** Son juegos que juegan dos o más personas: las escondidas, gato y ratón, encantados, lirón, lirón, ollas encantadas, la rayuela.

. (Fernando, 1987)

2.2.1.12 Ventajas de los juegos tradicionales

Una de las ventajas de aplicar los juegos tradicionales es expresar dramáticamente la ideología de que vive la sociedad, mantener en su conciencia no solamente aquellos valores que identifica ni los ideales que se plantearon hace generaciones, sino más bien todo su ser y la estructura del mismo, los elementos, los vínculos y las tensiones que constituyen justificar las reglas y las prácticas tradicionales en la comunidad.

Otra de las ventajas a la aplicación de esta estrategia es que los niños serán beneficiados directamente esto al mejorar el proceso de enseñanza, facilitará el aprendizaje en los niños, de acuerdo a las estrategias utilizadas por el docente se adecuarán a las necesidades del niño y esto como resultado un aprendizaje significativo. (Retamel, Abril 2006)

- a) **Herramienta de socialización.**- Es una de las mejores formas de socializar, los niños que viven en un entorno cercano se conocen y quedan para quedar a jugar, incluso no es necesario quedar, el simple hecho de estar en la calle con un saltador o con una pelota, ya hace que otros niños se acerquen y jueguen juntos.
- b) **Desarrollo físico corporal.**- Se hace ejercicio físico, cada vez son más los estudios que hablan de sedentarismo en los niños y sumado a unos malos hábitos alimenticios, hacen que cada vez haya más obesidad infantil con los problemas que eso conlleva en un futuro. Con el juego se corre, se salta, se baila. Con ello se adquiere más fuerza muscular y coordinación.
- c) **Sentido rítmico.**- Aporta sentido rítmico al cuerpo, a través de muchos juegos, danzas o bailes el niño se familiariza con las pausas asociadas a los movimientos.
- d) **Fuente de vivencia.**- Se tienen vivencias inolvidables fuera del entorno familiar, se relacionan niños de la misma edad, con sus mismas inquietudes y pensamientos. Se aprende a compartir con los demás niños. Se comparten tanto juguetes o herramientas de juego como vivencias
- e) **Desarrollo de imaginación.**- No hace falta tener un juguete elaborado ni algo muy costoso. Los juegos desarrollan el uso del propio cuerpo o de los elementos que nos ofrece la naturaleza (arena, piedras, ramas, flores. Con la imaginación además se pueden convertir objetos en desuso o reciclados en cualquier juguete que para los niños es un verdadero tesoro

- f) **Carácter empático.-** Desarrolla la empatía en el niño. Los juegos crean roles que los niños caracterizan, les hace ponerse en distintas situaciones, teniendo que resolver sus propios conflictos, pueden ser juegos eliminatorios, en los que a veces se ganará y otras veces no. Además la mayoría de los juegos tienen “reglas” más o menos sencillas que al participar en el juego hay que acatar
- g) **Diversión sin fronteras.-** Los juegos tradicionales se pueden realizar en cualquier momento y lugar. Tienen nombres distintos dependiendo de la zona en la que se jueguen, pero son comunes a todos los niños.
- h) **Seguridad personal.-** Los juegos fomentan la seguridad en sí mismo de los niños y hacen que se desenvuelvan con más facilidad con los demás. Tienen que fiarse de los demás compañeros y el vínculo de confianza les crea una seguridad en sí mismo.
- i) **Son atemporales.-** Los juegos pasan de padres a hijos. Son atemporales, pueden sufrir algunos cambios pero la esencia es la misma. A veces pensamos que es otro tiempo y que las cosas han cambiado mucho, pero los niños siempre serán niños y el denominador común sea la época que sea, será la diversión.
- j) **Crea lazos de amistad.-** Se crean unos lazos de amistad que perduran en la mayoría de los casos durante toda la vida. Los amigos de juegos de la infancia, pasado el tiempo, los recordamos con un cariño muy especial, al igual que todos los recuerdos de esa etapa de nuestra vida.

2.2.2 Desarrollo de Lenguaje

2.2.2.1 Desarrollo

Hablar de desarrollo no solo puede remitirse a individuos, animales o algún ser vivo, sino también a un mundo inmaterial e invisible. Significa expandirse o extender lo que está comprimido o arrollado y acrecentarlo. Se puede maximizar algo que puede ser susceptible de seguir creciendo.

El desarrollo infantil es el proceso que vive cada niño hasta llegar a la madurez esto incluye una serie de cambios físicos, psicológicos y culturales mismas que se encuentran repartidos en las diferentes etapas de la vida, desde el nacimiento hasta el momento en que deja la infancia.

Dentro de cada sociedad preexisten condiciones que se consideran propias de todos los niños en etapa de desarrollo uno de ellos los juegos tradicionales, en el desarrollo del niño tanto los aspectos físicos como psicológicos es indisociables del proceso es decir están íntimamente relacionados. También el desarrollo se refiere a las sucesivas transformaciones que sufre el ser humano. (Alfonso, 2009).

2.2.2.2 Lenguaje

El lenguaje es nuestro principal medio de comunicación, permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de comunicación, actúa como un mecanismo estructurado y condicionalmente del pensamiento del hombre. También permite proyectar reacciones afectivas y es herramienta para desarrollo de lenguaje del niño o niña.

El lenguaje es el vehículo esencial para el desarrollo del lenguaje, intelectual del ser humano que hace posible la adquisición de las experiencias vividas, como dice Vygotsky “no se puede llegar el pensamiento sin el lenguaje y al lenguaje sin el pensamiento”. Esto se convierte en una base para desarrollar el pensamiento de los individuos y así poder mejorar su nivel de percepción.

Piaget define al lenguaje con “la capacidad cognitiva general lo que diferencia a los humanos de las demás especies. Siendo el lenguaje una expresión de dicha capacidad cognitiva”. Para este autor, el lenguaje se basa en símbolos y se desarrolla de una forma arbitraria, así que para que el ser humano pueda desarrollarlo y entenderlo, debe encontrarse en la capacidad de comprenderlos y descifrarlos. De todo ello es fácil deducir que la capacidad simbólica es anterior al lenguaje, además de ser una herramienta comunicacional que comunica a una sociedad.

Existen formas de lenguaje que son verbal y no verbal. Cuando hablamos de lo Verbal podemos decir que es el modo de hablar cada uno en particular es decir uso de habla; mientras en No Verbal encontramos el lenguaje gestual, señas, mímica, expresión de sentimientos (Juegos tradicionales, leyendas), corporal.

2.2.2.3 Funciones del lenguaje

El lenguaje cumple varias funciones desde el punto de vista individual como desde el punto colectivo a continuación se detalla las funciones del lenguaje mismo que son:

- a) **Función referencial:** Esta función es usada cuando se desea transmitir información sin causar efectos de reacción en los receptores. Ejemplo: al mencionar “está lloviendo”, se refiere a los contenidos del mensaje que transmiten a la información que puede ser transmitido de manera oral. Si un niño a su edad no maneja su capacidad comunicativa de forma adecuada, se encontrara con límites al momento de querer transmitir su mensaje.
- b) **Función Lúdica.-** Permite satisfacer las necesidades del juego y creación en los niños y niñas y se utiliza el lenguaje como instrumento lúdico en todas las etapas de desarrollo de los niños.
- c) **Función emotiva:** Es utilizada cuando se desea expresar sentimientos internos a los receptores. Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar por medio del lenguaje lo hará a través de la acción pueda aparecer problema de la conducta
- d) **Función conativa:** Mediante esta función normalmente lo que se busca es causar una reacción en el receptor para que haga o deje de hacer algo. Ejemplo: “abre la

ventana”. Es la que se centra con el otro y busca lograr una respuesta de otro, está centrada en el destinatario el que recibe el mensaje que va transmitir.

- e) **Función fática:** Es usada para entablar un posible contacto físico de la comunicación con el receptor. Ejemplo: ¿sabes?. También consiste el mantener el contacto entre los interlocutores, permite momentos de conversación y lograr establecer una verdadera comunicación.
- f) **Función poética o estética:** Es la función principal en poemas, novelas, cuentos, juegos tradicionales, esta función se centra en el mensaje, permite cotejar nueva información con la que se tiene memorizada para poder generar un proceso de recordación más eficaz al momento de requerirla.
- g) **Función metalingüística:** Se utiliza para poder hablar la misma lengua (misma pronunciación pero diferente escritura). Ejemplo vaca se escribe con “v”
- h) **Regulador de la acción.-** Se maneja a través del lenguaje interior, donde los niños se manifiestan por el monólogo colectivo con el que se describen las actividades que hacen.
- i) **Función simbólica.-** Es una función muy importante al momento de descifrar y representar un mundo abstracto, así podrá dársele un significado. (Saussure, 1986).

2.2.2.4 DESARROLLO DEL LENGUAJE

Es la capacidad y habilidad que tienen las personas para la adquisición de nuevos conocimientos en la expresión, pensamiento y la comunicación para desarrollar en la lecto-escritura.

El desarrollo del lenguaje es un proceso cognitivo en el cual los individuos, hacen uso de su competencia lingüística innata, utilizan la comunicación no verbal como lengua natural del nacimiento y durante su infancia hasta llegar la pubertad a veces, para poder relacionarse con la sociedad. Así pues, este proceso está limitado de una forma cronológica ya que se desarrolla como Jean Piaget describe como “periodo preoperatorio” o periodo crítico”, es decir alrededor de los primeros 4 o 5 años de edad de los niños.

La adquisición del lenguaje depende del grado de maduración y el ambiente en que viven los niños, siendo elemento importante en el proceso de aprendizaje.

El desarrollo del lenguaje es una habilidad que el niño adquiere a diario y esto tiene un gran significado y una oportunidad para el éxito del niño en la escuela. Se puede decir además que es el motor para la adquisición de nuevos conocimientos, es sobre todo la expresión en su máximo esplendor del pensamiento y la comunicación, también se considera como una base de la comunicación de ser humano, empezando su desarrollo desde el primer instante de la vida.

Desde los primeros momentos los niños aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás, esto crea el vínculo de la comunicación, quienes se encuentran más próximos a los niños tienen una función muy importante en el desarrollo del lenguaje, la estimulación, motivación que reciben va a determinar la aparición y el ritmo del desarrollo.

En la mayoría de seres humanos se da principalmente durante los primeros cinco años, al momento de adquirir formas lingüísticas y de contenidos. Durante este proceso tiene espacio una mayor velocidad al aprender y también se obtienen elementos básicos junto con sus significados, hasta antes de la adolescencia se consolidan el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no literales. Estos primeros años conforman el que quizás es el periodo más importante aunque el desarrollo del lenguaje se alargara hasta probablemente la mayor parte de su madurez.

Dentro del proceso evolutivo de las personas se halla el desarrollo del lenguaje, por lo tanto cada persona mostrara rasgos muy distintos en muchos aspectos personales y sociales. Se debe procurar potenciar las capacidades lingüísticas, de expresión y comunicación de los niños a través de la utilización de los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del centro educativo. (Montenegro, 2005)

2.2.2.5 Características del nivel del desarrollo del lenguaje de los niños de 8 a 9 años

El niño de 8 y 9 años de edad tiene su principal característica a nivel de su inteligencia que se encuentra en la etapa operatoria, que su actividad intelectual está avanzado y apto para comprender los conceptos abstractos y complejos.

- **La forma**, es decir, detallando el orden cronológico de la adquisición de los diferentes sonidos, el aumento del léxico y del conjunto de formas y morfemas gramaticales, a medida que el niño avanza en la adquisición del lenguaje.
- **El contenido**, es decir, describiendo qué significado, qué restricciones y qué intencionalidad tienen las emisiones por parte del niño.
- **El uso**, que se refiere básicamente a la adecuación pragmática y la pertinencia de las emisiones en cada contexto.
- Adquiere un desarrollo más soltado de su lenguaje, esto quiere decir que ya pronuncia correctamente las palabras, tiene conocimientos de quienes son sus padres, sus hermanos, y todas las personas que están a su alrededor.
- No comete errores sintácticos en sus expresiones escritas, ya a los 8 años el niño ha alcanzado su desarrollo lingüístico completa mente.
- Se introducen los pronombres posesivos. Se utiliza la pasiva. Se utilizan expresiones como; después de, también.
- Uso correcto de los verbos en presente, pasado y futuro. Uso de preposiciones de tiempo; ahora, después, hoy, mañana.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas. Aunque si, de todos modos Perfecciona las que ya conocía hasta los 6 u 8 años. Se manejan las adivinanzas, chistes. Se acaba aquí las etapas de aprendizaje del lenguaje.
- Ya para la edad de 8 años el niño y la niña, estarán en capacidad de unir silabas y leer y comprender el significado de algunas palabras, puede comprender la formación de las palabras escritas y relacionarlas con su significado, como poner nombre a los objetos de forma escrita, en el contexto social.
- Alcanza todo el proceso de aprendizaje, es decir, ya conoce deberes, en lo que se toma en ser responsable si se le orienta adecuadamente
- Está en la capacidad de escribir textos y también interpretar lo que lee.

- En lo pragmático, el niño o niña está en capacidad de contar historias reales o ficticias, utilizando debidamente los conectivos, verbos regulares o irregulares, así como palabras ajustadas al contexto social.
- Está en la imperiosa necesidad de tener una orientación adecuada, ya que en este periodo cuando se desarrolla la mayor parte de su personalidad, aduermas de despertarse en él o ella un interés especial por conocer y comprender todo cuanto lee.
- Generalmente el niño logra perfeccionar las estructuras de su lenguaje, consolidando sus logros del año anterior y en general su lengua materna está bien establecida.
- El niño aumenta el conocimiento de las cosas, enriqueciendo su lenguaje interior.
- Utiliza los verbos correctamente en presente, pasado y futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.
- Ya utiliza un lenguaje oral de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales.
- Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas.
- Se identifica como una persona individual, conoce las relaciones de parentesco y se identifica con su grupo social como iguales.

- El cognitivo, a nivel de la corteza cerebral donde se recibe, procesa y elabora la información y donde se ponen en marcha diversos procesos como la atención y la memoria.
- El social-afectivo porque el lenguaje implica comunicarse con otras personas.
- El auditivo para la percepción auditiva adecuada y la comprensión del lenguaje.
- Los niños logran perfeccionar las estructuras de su lenguaje, asegurando sus logros y en general su lengua materna está bien establecida.
- Amplían notablemente su ámbito de acción y de experiencia, esto viene acompañado de un incremento de sus posibilidades comunicativas.
- El lenguaje se hace necesario como instrumento de pensamiento, herramientas reguladoras de la propia conducta y de intercambio social.
- Van superando gradualmente los aspectos fonológicos y sintácticos; lo que falta es ampliar el vocabulario con nuevas palabras y cambiar el lenguaje interno.

- El lenguaje adopta una forma interna y resumida entre los ocho a nueve años, en este proceso de internalización, las palabras y frases se esquematiza cada vez más, las actividades verbales se manifiesta acompañando todos los juegos de su aprendizaje lingüístico.
- Se aumenta el nivel de conocimiento del entorno, aumentando el lenguaje interior, implementando correctas formas de verbos en todos los tiempos, con niveles gramaticales complejos, secuencia y diferencia en acciones temporales.
- Intentan inmediatamente establecer relaciones más difíciles y verbalizan de mejor manera su lenguaje.
- Utiliza constantemente un lenguaje claro evitando los diminutivos
- Respetar el ritmo personal en la expresión, no interrumpir ni anticipar su respuesta.
- Las ideas son tangibles mediante las experiencias su actitud es reflexiva frente a la lengua y su gramática, es la edad del parloteo.
- Domina todos los consonantes, entienden vocabulario, identifica las estaciones del año.
- Presentan facilidad para aprender otros idiomas, ya que su capacidad de aprendizaje se encuentra desarrollada y preparada durante este proceso, se despierta la curiosidad para conocer el entorno.
- El lenguaje escrito es bastante limitado, todo dependerá del apoyo que se brinde mediante la motivación.
- Tiene la capacidad de unir las silabas y leer comprender el significado
- El niño, mejora su capacidad de pronunciación y logra entablar conversaciones más claras sobre determinado tema.
- Se utiliza la pasiva expresiones como: Después de, también, uso correcto de preposiciones de tiempo; ahora, después, hoy, mañana.
- En lo pragmático el niño o niña entre los 8 a 9 años, tiene poco desarrollada su capacidad analítica, aun puede estar en el proceso de aprender a leer y a escribir y decir solo letras, por lo que difícilmente podrá leer letras y mucho menos interpretarlos.

- El niño y la niña, estarán en capacidad de unir silabas y leer y comprender el significado de algunas palabras, puede comprender la formación de las palabras escritas y relacionarlas con su significado, como poner nombre a los objetos de forma escrita, en el contexto social,
- El niño de 8 años ha alcanzado ya todo el proceso de aprendizaje, es decir, ya conoce deberes, en lo que se toma en ser responsable si se le orienta adecuadamente.
- Los niños amplían notablemente su ámbito de acción y de experiencia. Esto viene acompañado de un incremento de sus posibilidades comunicativas.
- Se produce en esta etapa el desarrollo del proceso de la lecto escritura y por lo tanto otro avance importante. Ahora no solo asocian sonidos con palabras, sino que han de asociar el sonido con la palabra y el grafema (símbolo de escritura).
- Todo esto produce un avance espectacular, el vocabulario se incrementa, la sintaxis es más correcta y la gramática ya es adecuada al uso convencional.
- Aunque todavía no conocen muchas palabras y sutilezas del lenguaje
- En lo pragmático, el niño o niña está en capacidad de contar historias reales o ficticias, utilizando debidamente los conectivos, verbos regulares o irregulares, así como palabras ajustadas al contexto social, estará en la capacidad de escribir grandes temas que tienen grandes significados para ellos. (Saussure, 1986).

2.2.2.6 Importancia del desarrollo del lenguaje

Para mejorar el nivel cognitivo en cuanto a habilidades y madurez emocional y social, es necesario un correcto desarrollo del lenguaje en los niños. Estas habilidades como escuchar, comprender, jugar y hablar, son bases muy importantes para iniciar el proceso de escritura y lectura, y de gran ayuda para comenzar a desarrollar trabajos escritos en la escuela. Los padres de familias y docentes pueden ayudar a los niños a construir las bases de un buen futuro si emplean énfasis en su desarrollo del lenguaje durante todos los años. El desarrollo cognitivo se encuentra muy ligado al lenguaje y viceversa, encontrándose muy complejo para establecer una jerarquía frente a lineamientos que comprender que se estableció primero: el desarrollo del lenguaje o del pensamiento. Por ende, los niños con limitadas herramientas verbales pueden

encontrar trabas en áreas que presenten un mayor nivel de complejidad y de capacidad de abstracción.

2.2.2.7 Estrategias lúdicas para el desarrollar el lenguaje.

Existen varias estrategias para que el niño desarrolle adecuadamente su lenguaje

- A través de juegos
- Ayudar a los niños a ordenar los juguetes
- Permitir al niño a que ayude a organizar actividades
- Hablar acerca del interés de los niños
- Permitir que los niños cuenten o inventen historias
- Cantar canciones y rimas
- Entabla conversaciones con otros niños
- Hacer preguntas y juegos permanentes
- Leer cuentos y juegos tradicionales
- El lenguaje permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación mímicos y posturales de comportamiento.
- Actúa como un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento.
- Permite proyectar reacciones afectivas.

(Luz, 2008)

2.2.2.8 Juegos tradicionales que contribuyen al desarrollo de lenguaje en los niños de tercer grado de básica.

Existen gran variedad de juegos tradicionales literarios son parte de la cultura indígena de la sierra ecuatoriana, por esta razón se ha escogido los más conocidos como: rondas, trabalenguas y rimas para fortalecer nuestra cultura, tradiciones y costumbres.

JUEGO 1.- “LA SOGA”

Lugar: Patio

Material necesario: Soga

Organización: Grupo pequeño

Desarrollo del juego.- Los niños toman de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto de niños en turnos y ordenadamente saltar sobre la soga. Al saltar la soga se canta al ritmo de:

“Monja, viuda, soltera, casada, enamorada, divorciada, estudiante, actriz”

La dinámica se trata de que, si perdió a la pronunciación de monja, la niña pasara a ser “religiosa”, si coinciden con la pronunciación de casada, ella se “casará” y tomara la posición de los que batían la soga.

JUEGO 2.- LA CEBOLLA

Lugar: Patio

Material necesario: Ninguna

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Los participantes en este juego se sientan uno tras otro sujetándose con las manos en la cintura, el primero se asegura fuerte al poste de luz. La persona que queda libre es quien tiene que ir arrancando las cebollas una por una. La idea es no soltar tener duro, no permitir ser arrancada.

JUEGO 3.- “EL GATO Y EL RATÓN”

Lugar: Patio

Material necesario: Ninguno

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Este juego consiste que el gato corretea al ratón alrededor del círculo formando por niños y las niñas.

Los participantes se reúnen y se toman de las manos formando un círculo, se elige un niño como el ratón entra al círculo y otro niño como el gato en las afueras del círculo; el gato tratará de agarrar al ratón persiguiéndolo dentro y fuera del círculo, los jugadores de las manos ayudan al ratón impidiendo al gato al levantar y bajar sus brazos. El gato no podrá separar o romper el círculo formado, si el gato logra agarrar al ratón otros jugadores hará este papel.

El gato y el ratón deben dialogar siguiente frase:

“¡Ratón, ratón!

¿Qué quieres gato ladrón?

¡Comerte quiero!

¡Cómeme si puedes!

¿Estas gordito?

¡Hasta la punta de mi rabito!”

Así debe seguir dando la vuelta hasta coger al niño.

JUEGO 4.- “EL PATIO DE MI CASA”

Lugar: Patio

Material necesario: Ninguno

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Todos los jugadores deben formar una circunferencia, cogerse de las manos, y luego al ritmo de la música empezar a realizar una coreografía.

“El patio de mi casa es particular, cuando llueve se moja como demás

Agáchate, (los participantes se agachan) y vuelve agachar

Que los agachaditos no saben bailar. H, I, J, K, (mientras aplauden los niños que se encuentran a un lado,)

L, M, N, A (dicen los otros, dando palmadas en cada letra)

que si tú no me quieres

otro novio me querrá. (Se cierra el círculo hasta juntarse unos con otros diciendo

¡Uuuuuuuuh!”

JUEGO 5.- “LIRÓN LIRON”

Lugar: Patio

Material necesario: Ninguno

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Se forman los participantes, uno frente a otro se posicionaran dos niños y juntaran sus manos, además cada uno deberá escoger una fruta que le guste, el resto de niños deben pasar por debajo de las manos de los dos niños, al momento que ellos cantan.

“Lirón Lirón donde pasa tanta gente, de la casa de San Pedro,
Una puerta se ha caído mandaremos a componer con que plata,
Que dinero con la cascara del huevo, que pase el rey,
Que ha de pasar que el hijo de conde se ha de quedar”.

Se retiene al niño que se quedó el centro de las maños de dos niños y pide en secreto que escoja el nombre de la fruta, acorde a lo que el niño haya elegido, a su espalda se colocará el niño que le tocó hasta formar una fila, finalmente cada fila coge las manos y jala hasta romper la fija, así sucesivamente hasta terminar que pase los participantes.

JUEGO 6.- “EL FLORON”

Lugar: Patio

Material necesario: Objeto pequeño

Organización: Grupo de 15 participantes

Desarrollo del juego.- Los jugadores se sientan muy unidos formando un círculo y con las manos adelante, quien lidere el juego deberá ubicar algún objeto pequeño en las manos de alguno de los jugadores que participen, finalmente dicho objeto deberá pasar de mano en mano mientras cantan la siguiente canción:

“El florón está en mis manos, de mis manos se me va,
Que se va el florón por el callejón, dando vuelta va por el callejón
Quien sea vivito lo cogerá y quien lo tengo lo hará volver”.

La persona que lidera al grupo se ubicará en el centro del círculo formado y deberá adivinar que participante tiene el florón en sus manos, si logra acertar pasará a formar parte del grupo sentado y quien tenía el florón en sus manos pasa a liderar el juego.

JUEGO 7.-AGUA DE LIMÓN

Lugar: Patio

Material necesario: Nada

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Formar un círculo todos los participantes, cogen de las manos, un participante tiene que dirigir en la mitad, dan la vuelta cantando la canción.

“Agua de limón vamos a jugar el que queda solo, solo se quedara ¡hey!”

Al momento de pronunciar ¡hey!, comienzan a giran contrariamente a como lo hacían cantando el mismo estribillo. Cuando termine el canto, el círculo se separa y los jugadores intentaran formar una pareja con otro jugador del círculo. El niño o niña que se encontraba en el centro intentara encontrar pareja también y si lo hace pasará a integrar la ronda o por el contrario si no lo hace tendrá que reiniciar el juego. (lenguaje, 2009).

JUEGO 8.- VOLAR COMETA

Lugar: Patio

Material necesario: Plástico, tela, goma, palo de sigse o el carrizo.

Organización: Grupo de 5 personas

Desarrollo del juego.- Es un juego divertido y tan creativo que todavía mantienen con gran actividad en varias comunidades y ciudades, especialmente en épocas de verano y vacaciones escolares.

El material utilizado es sigse o el carrizo para su armazón, el papel o plástico para elaborar cuerpo de la cometa, tiras de tela para hacer la cola y por ultimo hilo grueso o piola para hacer volar.

JUEGO 9.- LA RAYUELA

Lugar: Patio

Material necesario: Tiza, pintura, objeto pequeño

Organización: Grupo de 8 5 personas

Desarrollo del juego.- Este juego consiste en dibujar una cuadrícula en forma de cruz con la pintura o tiza en el piso separado en secciones, luego se procede a lanzar cualquier objeto, se debe avanzar saltando al otro cuadro colocando un solo pie por cada casillero y sin pisar en otro cuadro en el que se encuentra la ficha. Si se pisa en una raya del cuadro, el jugador pierde su turno y una vez que se acaba la ronda, cada jugador tendrá posesión de un casillero, a los cuales llaman “casita” y los otros jugadores no podaran pisar en esos casilleros.

JUEGO 10.- PALO ENCEBADO

Lugar: Patio

Material necesario: Palo, aceite, grasa, frutas, verduras, juguetes.

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Consiste un palo enterrado en el suelo de 10 a 15 metros de altura cubierto de manteca, aceite o grasa con el fin de hacer más difícil para subir, en la punta del palo se encuentra premios, como: frutas, verduras, plata, ropa, granos que lo obtendrá únicamente el que alcanza a coger.

JUEGO 11.- LAS ESCONDIDAS

Lugar: Patio

Material necesario: Nada

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Uno de los jugadores se cubre los ojos y empieza a contar en voz alta, mientras que otros participantes del juego proceden a esconder.

Una vez que el que cuenta termina de hacer grita: ¡listo o no, allá voy! Y empieza a buscar, ganan los que no son encontrados.

JUEGO 12.- BAILE DE SILLA

Lugar: Patio

Material necesario: Sillas

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Se coloca 8 a 10 sillas en el centro del patio, los jugadores deben estar alrededor de cada silla, al ritmo de la música, los participantes comienzan a bailar formando círculo.

En determinado momento, la música se detiene, los participantes se sientan, quien queda sin silla sale del juego, también se retira una silla.

El ganador es el que queda hasta el último del juego con su silla.

JUEGO 13.- LOS ENSACADO

Lugar: Patio

Material necesario: Sacos, tiza, pito.

Organización: Grupo de 10 personas

Desarrollo del juego.- Cada participante se mete en un saco hasta la cintura, partiendo todos desde el mismo punto a la señal de la profesora se debe correr una distancia determinada dando saltos dentro del saco, el que llega primero es el triunfador

JUEGO 14.- CARRERA DE TRES PIES

Lugar: Patio

Material necesario: Bufandas, tiza, pito.

Organización: Grupo grande

Desarrollo del juego.- Este juego es divertido y muy dinámico, los participante pueden ser de cualquier género y de cualquier edad, se practica mucho en fiestas familiares y sociales.

Dos participante se amarran los pies con la bufanda para convertir en un solo participante o en un equipo, correr dos vueltas en el patio el que no cae y llega primero es el triunfador.

RIMAS TRADICIONALES

Es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro de una poema o canción, para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión, pueden ser producida las eufonías en diferentes o nonos melodías.

La importancia de las rimas.- Mejora el proceso de lenguaje, el desarrollo cognitivo físico y social del ser humano, son juegos de palabras convirtiéndose en un método muy creativo y motivador, también desarrolla destrezas de la memoria, aumenta el vocabulario, fortalece los músculos de la boca y lengua al realizar los movimientos cuando repiten y memorizan.

Las rimas con movimientos del cuerpo humano son aspectos terapéuticas ya que se refiere con mayor claridad de los sonidos, ritmos y movimientos, se convierte en un juego de alegría que va acompañado de los movimientos.

A LA RUEDA, RUEDA.- Rima tradicional

“A la rueda, rueda de pan y canela, vístete pronto y ve a la escuela”.

A LA VÍBORA

“A la víbora, a la víbora, a la víbora de la mar, por aquí pueden pasar. Los de adelante corren mucho, los de atrás se quedarán, rán, rán”.

LA VAQUITA

“Muu, muu dice la vaquita, muu, muu, mírala bonita. Se come las flores más coloridas, es una de las vaquitas más presumidas”.

EL MONITO EN EL ÁRBOL

El monito está cantando, se balancea en una rama. Su mamá lo está llamando para que se vaya a su cama.

A LA UNA

A la una, sale la Luna. A las dos, suena el reloj. A las tres, bajito es. A las cuatro, doy un salto. A las cinco, doy un brinco. A la seis, no me ves. A las siete, anda, vete. A las ocho, ten bizcocho. A las nueve, toma nieve. Y a las diez, otra vez.

LOS TRABALENGUAS

Es una frase cuya pronunciación es muy complicada por tanto traba la lengua, suele utilizar a modo de juego de palabras similares en sus últimas sílabas y que se pueden pronunciar de manera lenta y rápida, secuencialmente es útil para lograr una expresión clara. Son una estructura de palabras con sílabas reiterativas, es divertido que atraigan a los niños.

Importancia de trabalenguas.- Es uno de los juegos educativos más originales que ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje, estimula la memoria, la imaginación y la pronunciación, después crea nuevo con sus propias palabras obteniendo amplio vocabulario.

- Tres, tristes, tigres, comen, trigo en un trigal.
- Pablito clavo, un clavo, que clase de clavo, Pablito clavó
- La vieja Pancha, plancha con 4 planchas ¿con cuántas planchas, plancha la vieja Pancha?
- R con R guitarra, R con R carril ¿Qué rápido ruedan las ruedas las de ferrocarril?
- Pepe se peina, Pepe pica papas, Pepe se come una piña, Pepe tiene pocas pecas.
- Poquito a poquito, Paquito empaca poquita copitas en pocos paquetes.
- No me mires, que miran, que nos miramos y verán en tus ojos, que nos amamos, no nos miremos, que cuando no nos miren, nos miraremos.

2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

APRENDIZAJE.- Es el proceso por el cual se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas como resultado de la experiencia, la instrucción y la observación.

COMUNICACIÓN.- Es la relación existente entre un emisor y un receptor que se transmiten señales a través de un código común.

CONOCIMIENTO.- Capacidad de ser humano para comprender por medio de la razón.

CULTURA.- Son las manifestaciones de los hábitos sociales en una comunidad.

COGNITIVO.- Es aquella que pertenece y está relacionado con el conocimiento, es el cúmulo de la información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje y la experiencia.

CONCIENCIA.- Es el acto psíquico mediante ella una persona se percibe así misma en el mundo.

DESARROLLO.- Cambio progresivo de un organismo dirigido siempre a obtener una codificación final y es un crecimiento de una persona en un proceso continuo, ordenado.

JUEGO.- El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo,

TRADICIÓN.- Es aquella cada una de las pautas de convivencia de las comunidades considerando dignas de construirse como una parte integral de sus usos y costumbres.

PSICOMOTRICIDAD.- Es una disciplina educativa concebida como diálogo que considera al ser humano como una unidad psicosomática y actúa sobre la totalidad por medio del cuerpo y del movimiento en el ámbito de una relación cálida.

SOCIAL.- Se refiere a las relaciones que se establecen en una comunidad, conjunto de las personas que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.

EDUCACIÓN.-Proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades, habilidades, valores creencias y hábitos de un grupo de personas para enfrentarse positivamente a un medio social determinado.

ESTRATEGIAS.- Son conjuntos de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes con la finalidad de hacer efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

METODOLOGÍA.-Guía que se sigue a fin de realizar las acciones propias de una investigación.

TÉCNICA.- Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener los resultados deseados.

TRABALENGUAS.- Son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil.

VOCABULARIO.- Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad.

2.4. VARIABLES

2.4.1. Variable independiente

Juegos tradicionales

2.4.2 Variable dependiente

Desarrollo de lenguaje

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.5.1. Variable independiente: Juegos tradicionales

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Juegos tradicionales	Son juegos típicos de una región o país, mediante los mismos, el niño y la niña es socializado e emitido acerca de las raíces de su pueblo de generación en generación, por ello constituye un medio precioso en la enseñanza aprendizaje.	Sentido lúdico Propio de la región Cultura Costumbres Enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende el contenido del juego ➤ Identifica las características del juego tradicional. ➤ Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje ➤ Reconoce los trabalenguas canciones rimas, retahílas, refranes. ➤ Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo. ➤ Fomenta el juego tradicional. 	<p>TECNICAS:</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Ficha de observación</p>

2.5.2. Variable dependiente: Desarrollo de lenguaje

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Desarrollo de lenguaje	Son habilidades y capacidades que poseen las personas para la adquisición de nuevos conocimientos en la expresión, pensamiento y la comunicación para desarrollar en la lecto-escritura.	Destrezas Análisis Conocimiento Comunicación Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Articula con claridad las palabras. ➤ Indica las instrucciones para la ejecución del juego. ➤ Formula y responde preguntas ➤ Lee e Interpreta gráficos de juegos. ➤ Pronuncia adecuadamente los juegos de palabras ➤ mejora su expresión oral. ➤ Se expresa con facilidad las rondas ,juegos, trabalenguas 	<p>TECNICAS: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Ficha de observación</p>

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODOS

Deductivo

Es el método que va de afirmaciones de carácter general hacia las afirmaciones particulares, puesto que empezamos con juegos tradicionales para luego establecer su relación con el desarrollo de lenguaje, se empleó al instante los resultados obtenidos de la técnica de observación mediante la ficha para un determinado análisis.

Inductivo

Se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares hacia las afirmaciones de carácter general, esto quiere decir pasa de los resultados obtenidos de planteamiento de hipótesis.

Analítico/ Sintético

Se realizó un proceso desde el análisis hasta la síntesis es decir analizando la información de cada pregunta de los datos adquiridos para luego sintetizar el trabajo.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva

Consistió en describir una situación mediante el estudio en una circunstancia tiempo-espacial determinada, se caracterizó por enfatizar los aspectos cuantitativos y los aspectos de categorías bien definidas de lo investigado.

Campo

La investigación se desarrolló en el lugar mismo donde ocurren los acontecimientos, con el fin de obtener la información real y precisa de quienes fueron los gestores del problema que se investigó.

Bibliográfica: Investigación bibliográfica es una amplia búsqueda de información sobre una cuestión determinada, que debe realizarse de un modo sistemático, pero no analiza los problemas que esto implica.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

No experimental

En esta investigación hemos utilizado método no experimental porque no manipulamos ningún variables. Es decir, se trata de investigar donde no hacemos variar intencionadamente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabajó con toda la población ya establecida del Centro Educativa “Juan Adalberto Araujo” de la comunidad San Francisco de Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016”

A continuación se describe el universo en esta investigación

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LA POBLACIÓN		
ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	20	100%
TOTAL	20	100%

Fuente: Registro de asistencia

Elaborado por: Carmen Mullo y Alicia Quishpi

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS

3.5.1 TÉCNICA

Observación.- Se aplicó esta técnica a los estudiantes con el fin de observar algunos parámetros relacionados con las variables. La observación se llevó a cabo desde el inicio de las actividades con los niños y las niñas.

3.5.2 INSTRUMENTOS

Ficha de observación.- Este instrumento se aplicó a 20 niños y niñas del tercer grado de básica del Centro Educativa “Juan Adalberto Araujo”, el mismo que nos sirvió para conocer el desarrollo del lenguaje mediante los juegos tradicionales.

3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para nuestra investigación fue necesario planificar el procesamiento de la información que se obtuvo por medio del siguiente procedimiento:

- Revisión profunda de la información con el apoyo de marco teórico
- Tabulación de datos por medio de gráficos con histograma de barras y columnas
- Análisis e interpretación de los resultados
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de los niños del tercer grado de básica del centro educativo “Juan Adalberto Araujo”.

1. ¿Comprende el contenido del juego?

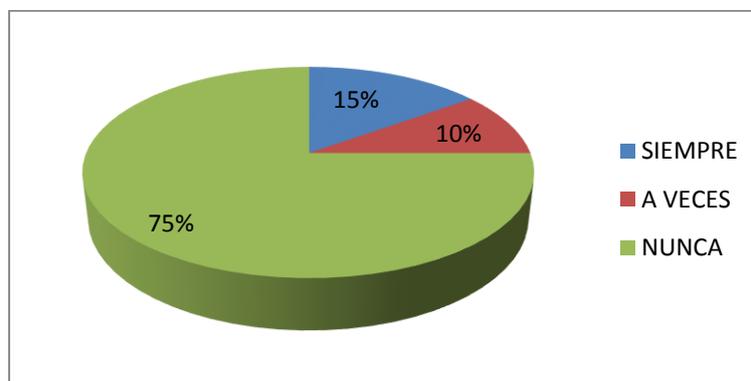
CUADRO N° 1

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15%
A VECES	2	10%
NUNCA	15	75%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes”

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 1 Comprende el contenido del juego



Fuente: Cuadro N°1”

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.- Del total de los investigados 15 representan el 75% nunca comprenden el contenido del juego y 2 que corresponden al 10% que a veces comprenden.

Interpretación.- La mayoría de los niños de tercer grado de básica, manifiestan que nunca en horas de clase el docente utiliza el juego como una dinámica. Es recomendable que los maestros incentiven y pongan en práctica para aplicar como dinámica el juego y así obtener una clase motivadora.

2. ¿Identifica las características del juego tradicional?

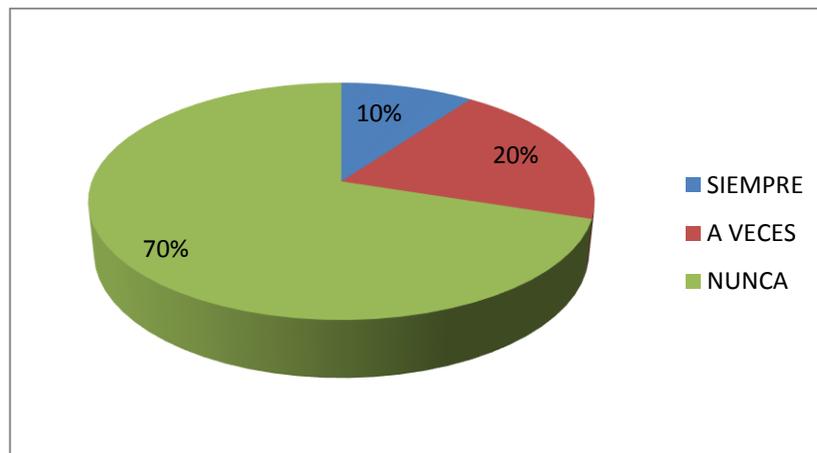
CUADRO N° 2

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	4	20%
NUNCA	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 2 Identifica las características del juego tradicional



Fuente: Cuadro N° 2

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis: De los 20 niños que se aplicó la ficha de observación que equivale el 100%; 14 representan que nunca identifican las características del juego tradicional, 4 corresponden al 20%; a veces identifican y 2 que equivalen al 10% siempre identifican.

Interpretación: La mayoría de estudiantes de tercer año manifiestan que nunca identifican, esta consideración determina que no reconocen las características del juego tradicional. Es recomendable que los maestros apliquen procesos adecuados y estrategias para desarrollar inteligencia lingüística en los niños

3. ¿ Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje

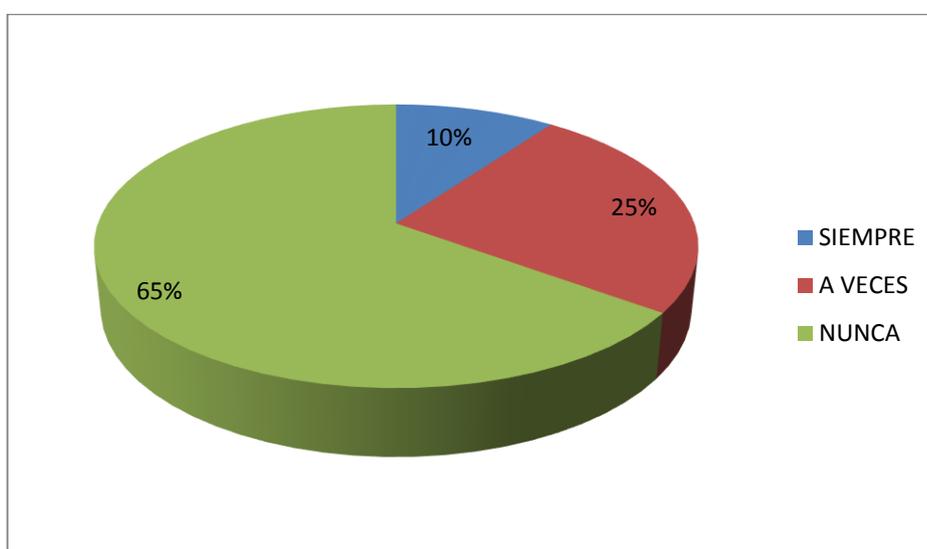
CUADRO N° 3

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	5	25%
NUNCA	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 3 Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje



Fuente: Cuadro N° 3

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.- Del total de los investigados 13 que representan el 65% nunca Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje, 5 que corresponden al 25% a veces identifican y 2 que equivalen al 10% siempre identifican.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes de tercer año manifiestan que nunca descubren la importancia del juego en el aprendizaje. Es recomendable que los maestros apliquen procesos adecuados y estrategias para desarrollar inteligencia lingüística en los niños.

4. ¿Reconoce los trabalenguas canciones rimas, refranes?

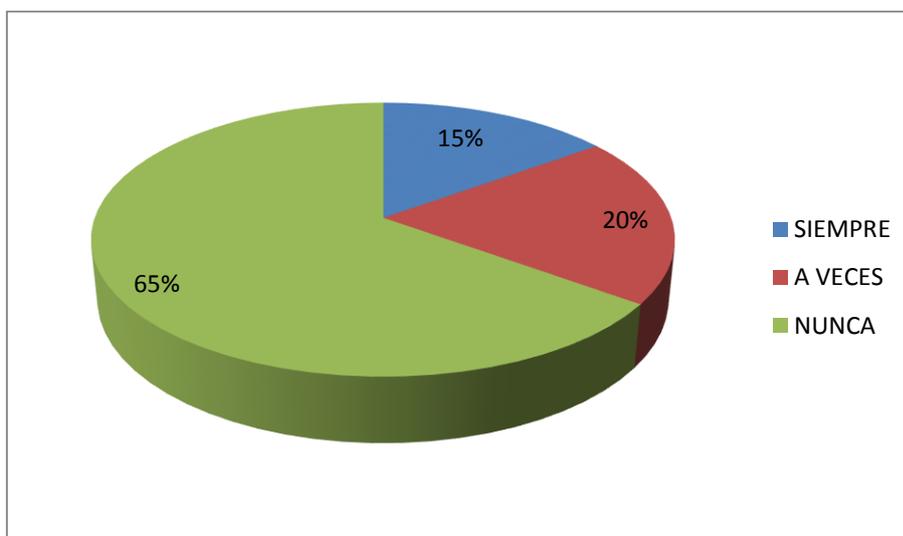
CUADRO N° 4

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15%
A VECES	4	20%
NUNCA	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 4 Reconoce los trabalenguas canciones rimas.



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis: Del total de investigados 13 representa que el 65% nunca reconocen las rimas, trabalenguas, retahílas 4 que corresponden al 20% a veces reconocen y 3 que equivalen al 15% siempre reconocen los juegos de palabras.

Interpretación: La mayoría de estudiantes de tercer año manifiestan que nunca reconoce los trabalenguas canciones rimas, retahílas, refranes. Es recomendable que los maestros apliquen procesos adecuados y estrategias para reconocer diferentes tipos de juegos de palabras y practicar porque esto ayuda a tener una pronunciación clara de los niños.

5. ¿Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo?

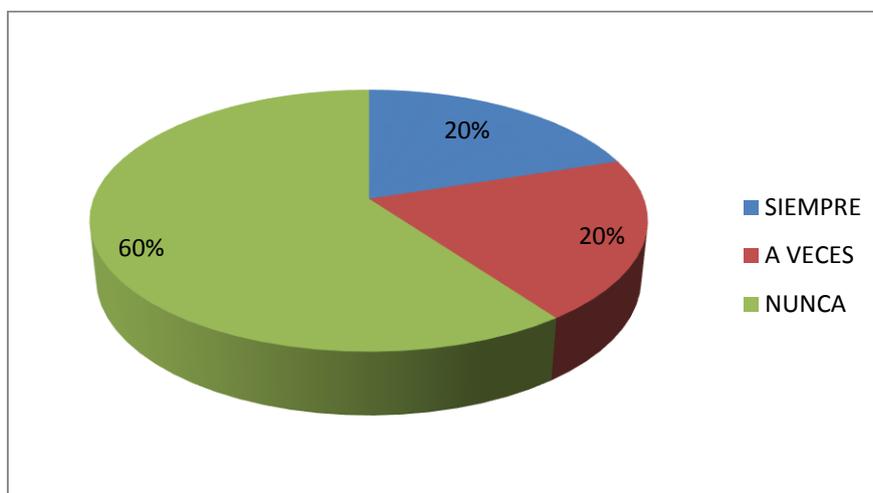
CUADRO N° 5

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	20%
A VECES	4	20%
NUNCA	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 5 Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo.



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.-Del total de investigados 12 representa que el 60% nunca Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo 4 que corresponden al 20% a veces demuestran el interés y 4 que equivalen al 20% siempre demuestran interés en su trabajo en equipo.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes de tercer año manifiestan que nunca Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo . Es recomendable que los maestros apliquen trabajos en equipo e individuales para que ellos aprendan a socializar lograr ser críticos creativos dinámicos.

6.- ¿Articula con claridad las palabras?

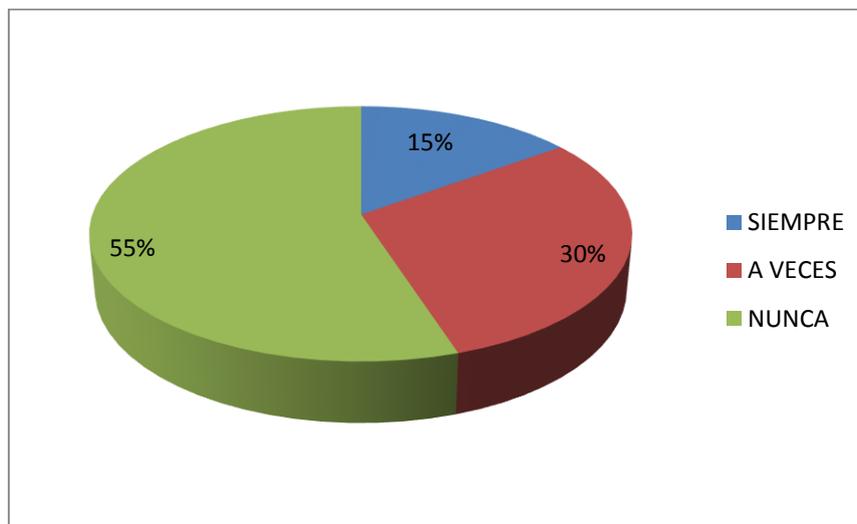
CUADRO N° 6

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15%
A VECES	6	30%
NUNCA	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 6 Articula con claridad las palabras



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.- Del total de investigados 11 que representa que el 55% nunca articula con claridad las palabras, 4 que corresponden al 30% a veces articulan y 3 que equivalen al 15% siempre articulan con claridad.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes de tercer año manifiestan que nunca articula con claridad las palabras, esto es una referencia que determina que no tienen desarrollada su inteligencia lingüística, los docentes deben y tienen que aplicar estrategias adecuadas para desarrollar la inteligencia

7.- ¿Formula y responde pregunta?

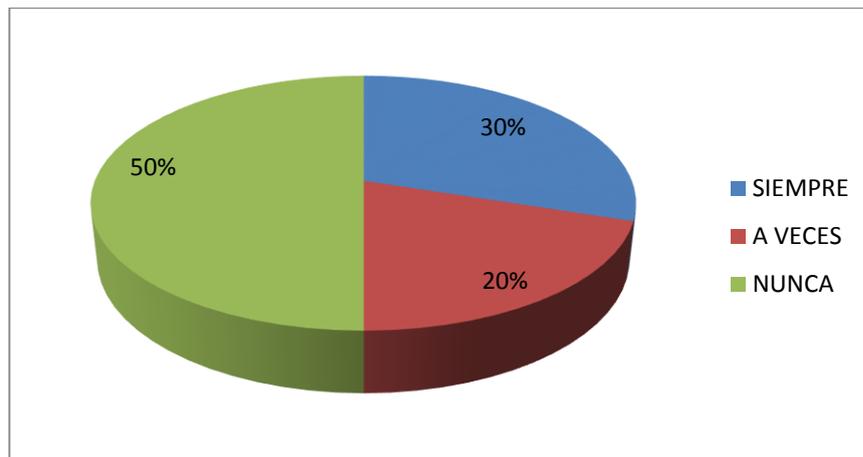
CUADRO N° 7

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	30%
A VECES	4	20%
NUNCA	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 7 Formula y responde preguntas



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.-Del total de investigados 10 que representa que el 50% nunca, pueden formular y responde preguntas, 4 que corresponden al 20% a veces formulan y 6 que equivalen al 30% siempre pueden formular y responde preguntas.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes de tercer año manifiestan que nunca pueden formular y responde preguntas, esto es una referencia que determina que no ha incrementado su vocabulario. Por lo tanto los maestros deberían aplicar metodología activa y estrategias de comprensión lectora para mejorar la inteligencia lingüística para incrementar su léxico.

8.- Describe las instrucciones para la ejecución del juego?

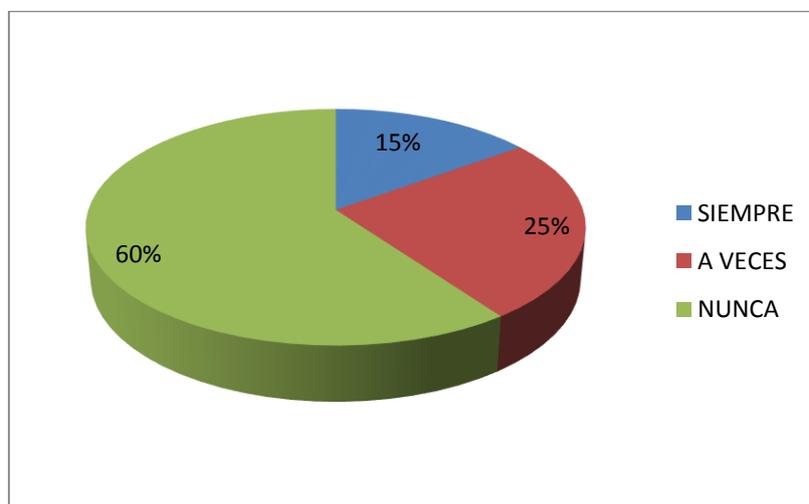
CUADRO N° 8

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15%
A VECES	5	25%
NUNCA	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 8 Describe las instrucciones para la ejecución del juego



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.-Del total de investigados 12 que representa que el 60% nunca describe las instrucciones para la ejecución del juego, 5 que corresponden al 25% a veces describen y 3 que equivalen al 15% siempre describen.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes de tercer año demuestran que nunca, describe las instrucciones para la ejecución del juego esto es una referencia que no saben leer las instrucciones del juego. Por lo tanto los maestros deberían aplicar metodología activa y estrategias de comprensión lectora para mejorar la lectura creando hábitos de buenos lectores.

9.- ¿Lee e Interpreta gráficos de juegos?

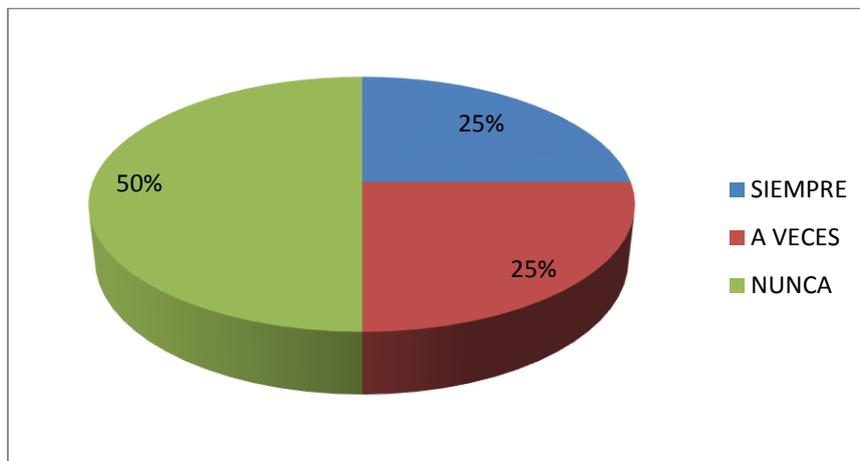
CUADRO N° 9

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	25%
A VECES	5	25%
NUNCA	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 9 Lee e Interpreta gráficos de juegos.



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.-Del total de investigados 10 que representa que el 50% nunca leen e Interpreta gráficos de juegos, 5 que corresponden al 25% a veces leen e interpretan y 5 que equivalen al 25% siempre leen e interpretan.

Interpretación.- La mitad de estudiantes de tercer año demuestran que nunca leen e Interpreta gráficos de juegos, esto es una referencia que no prestan interés para leer e interpretar gráficos. Por lo tanto los maestros deberían aplicar metodología activa y estrategias que despierten interés creando hábitos de lectura que les servirá para toda la vida.

10.- ¿Se expresa con facilidad las rondas, juegos, trabalenguas?

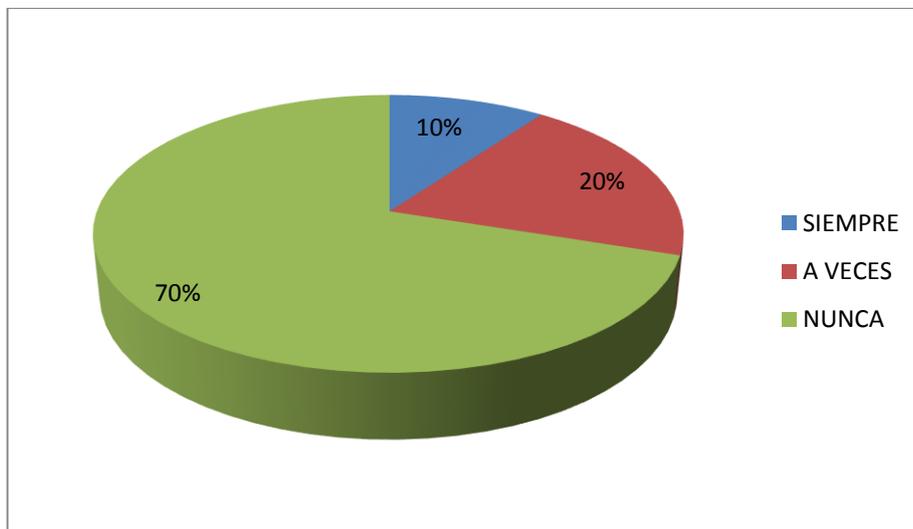
CUADRO N° 10

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	4	20%
NUNCA	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 10 Se expresa con facilidad las rondas, juegos, trabalenguas



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado: Por las investigadoras

Análisis.-Del total de investigados 14 que representa que el 70% nunca expresan con facilidad y confianza juegos, rondas ,y trabalenguas tradicionales 4 que corresponden al 20% a veces expresan con facilidad y 3 que equivalen al 15% siempre expresan con facilidad.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes de tercer año demuestran que nunca expresan con facilidad las rondas, trabalenguas, esto es una referencia que los niños requieren desarrollar su inteligencia lingüística. Por lo tanto los maestros deberían buscar las estrategias adecuada para desarrollar un lenguaje adecuado.

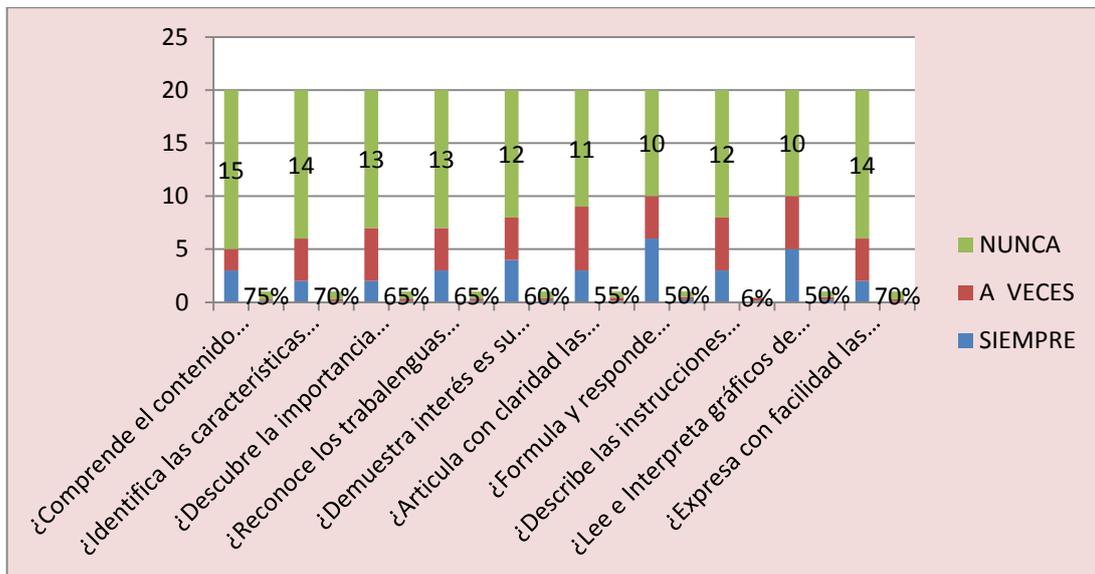
CUADRO N° 11 Ficha de observación a los estudiantes

N°	PREGUNTA	CARACTERISTICAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	¿Comprende el contenido del juego	3	2	15	20
		15%	10%	75%	100%
2	¿Identifica las características del juego tradicional?	2	4	14	20
		10%	20%	70%	100%
3	¿Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje?	2	5	13	20
		10%	25%	65%	100%
4	¿Reconoce los trabalenguas canciones rimas, retahílas, refranes?	3	4	13	20
		15%	20%	65%	100%
5	¿Demuestra interés es su trabajo individual y colectivo?	4	4	12	20
		20%	20%	60%	100%
6	¿Articula con claridad las palabras?	3	6	11	20
		15%	30%	55%	100%
7	¿Formula y responde preguntas?	6	4	10	20
		30%	20%	50%	100%
8	¿Describe las instrucciones para la ejecución del juego?	3	5	12	20
		15%	25%	06%	100%
9	¿Lee e Interpreta gráficos de juegos?	5	5	10	20
		25%	25%	50%	100%
10	¿Expresa con facilidad las rondas, juegos, trabalenguas.	2	4	14	20
		10%	20%	70%	100%

Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

GRAFICO N° 11 Ficha de observación a los estudiantes



Fuente: ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado: Por las investigadoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el análisis podemos observar que la mayoría de los estudiantes no practican los juegos tradicionales ya que es muy importante en el desarrollo de lenguaje .se recomienda a los docentes que pongan en práctica buscando nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, y esto le servirá al niño a ser creativo dinámico y tener una buena expresión.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Al obtener los resultados con los indicadores relacionadas a juegos tradicionales se identifica que las rondas, trabalenguas, rimas desarrollan el lenguaje, incrementar el vocabulario, la precisión de hablar, confianza y expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias sentimientos e ideas, familiarizando con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.
- Se establece las características del desarrollo de lenguaje en los niños y niñas mejorando su capacidad de comprender, conceptos abstractos y complejos.
- Al indagar los juegos tradicionales literarios como: las rondas, trabalenguas y rimas se fomenta el desarrollo de lenguaje porque el dialogo es continuo, se transmite saberes de una generación a otra y se motiva a valorar las tradiciones y costumbres.

5.2 RECOMENDACIONES

- Utilizar los siguientes juegos tradicionales: las rondas, trabalenguas y rimas porque estos juegos literarios ayudan al desarrollo e incremento del vocabulario, la precisión de hablar en público.
- Practicar de las características del desarrollo de lenguaje de los niños y niñas para fortalecer en su vocabulario, su capacidad de comprender conceptos abstractos y complejos.
- Los docentes de Centro educativo “Juan Adalberto Araujo” aplicar estrategias y metodologías de los juegos tradicionales en las actividades diarias en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los niños y niñas del tercer grado de básica obtenga mejor desarrollo de lenguaje y fortaleciendo nuestras propias tradiciones y costumbres.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso, G. (2009). Manuel de Juegos tradicionales. Iditex.
- Alonso. (1997). Definicion de aprendizaje. Editex.
- Alonso. (1997). Definicion de aprendizaje. Editex.
- Biblioteca Nacional del Maestro. (2014). Ley de Educación Común 1420.
- Boas. (1930). Definicion de la cultura.
- BORJA I SOLE, M. -M. (1970). El juego como actividad Educativa,. España: Universitat.
- Cruz, D. G. (2010). Juegos tradicionales como mediador del desarrollo socio afectivo. Cuenca.
- Dewey. (1952). Importancia del juego. Editex.
- Dewey. (2015). Importancia del juego. Editex.
- Diccionario de Autores AMEI-WAECE. (2003). Estrategia.
- Educacion, C. (2010). El Juego como estrategia.
- Esteves, S. (Enero de 2010). Lectografía.
- Fernández, J. (31 de Enero de 2012). Fonología.
- Fernando, M. (8 de Mayo de 1987). El juego y juguete tradicional. Venezuela.
- Fernando, M. (8 de Mayo de 2011). El juego y juguete tradicional . Venezuela.
- Garcia, A. (1998). Ludica y juego en la primera infancia.
- Gibson. (1949). Definicion de comunicacion. Guadalajara.
- GISPERT, C. (1999). Guia Metologica basada en los juegos tradicionales. Santacruz: Dspace.ucuenca.edu.ec.
- González. (2010). Definicion de desarrollo.
- González. (2010). Desarrollo. Quito.
- Hernández, V. (2001). El juego en la infancia. España: Edinium.
- Kishmoto. (2006). Los Juegos tradicionales.
- lenguaje, J. p. (2009). Pilar Posada.

- Luz, A. (2008). Guia de actividades ludicas para estimular lenguaje. Quito, Guatemala.
- Macias, R. R. (2010). Trabajo socio cultural comunitarios. Quito.
- Montenegro, E. (2005). Estimulacion del Lenguaje, Centro de Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Inteligencia . Quito-Ecuador.
- Morera, M. (2008). Los juegos Tradicionales. Mexico.
- Nacional, A. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Montecristi.
- Ofele. (2006). Juegos tradicionales.
- Perèz. (1989). Definicion de juego.
- Peréz, J. (2012). Definicion de adquisicion.
- Pessoa. (2008). Definicion de cognitivo.
- Piaget. (1983). Juegos tradicionales.
- Retamel, L. (Abril 2006). El juego como instrumento educativo y de desarrollo integral PUCE. Quito.
- Richard, J. (2004). Definicion de Psicomotricidad. Mexico.
- Rivera, O. (1980). Definicion de tradicion.
- Rivera, O. (2000). Definicion de tradicion.
- Rivera, O. (2008). Juegos tradicionales Quiteñas. Quito: Sur Editores.
- Rodas, N. A. (2010). Poema Bibliografico. Poema Bibliografico.
- Santacruz, G. C. (1999). Guia Metologica basada en los juegos tradicionales. Santacruz: Dspace.ucuenca.edu.ec.
- Saussure, F. (1986). Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada.
- trukeme. (1998). Los Juegos cooperativos.
- Vicente, A. (1990). Definicion de tradicion.

WEBGRAFÍA

- [https://www. Tradicionecuador.blogspot.com](https://www.Tradicionecuador.blogspot.com)
- <https://www.lavozdelosandes.com/notas/5502>
- <http://www.forosecuador.ec/ los-juegos-tradicionales-y-populares-del-ecuador>
- <http://www. materialdidacparvu.blogspot.com>
- <http://www.cuentos-infantiles&ei=L0vvutcwn.com>
- <http:// www. memoria-identidad-y-resistencia.blogspot.com>
- <http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal.com>
- <http://www.pensamientos.org/pensamientosvida>
- <http://www.taringa.net>
- <http://www.asambleanacional.gov.ec>
- <http://www. educativa.catedu.es>
- <http://www.definicion.de/lenguaje>
- <http://www. trabalenguascortos.com>
- <http://www. buscapalabras.com>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO”

N°	PREGUNTA	CARACTERÍSTICAS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Comprende el contenido del juego?			
2	¿Identifica las características del juego tradicional?			
3	¿Descubre la importancia del juego en el proceso de aprendizaje?			
4	¿Reconoce los trabalenguas, canciones, rimas?			
5	¿Demuestra interés en su trabajo individual y colectivo?			
6	¿Articula con claridad las palabras?			
7	¿Formula y responde preguntas?			
8	¿Describe las instrucciones para la ejecución del juego?			
9	¿Lee e Interpreta gráficos de juegos?			
10	¿Se expresa con facilidad las rondas, juegos, trabalenguas.			

FOTOGRAFÍAS

PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES CON LOS ESTUDIANTES EN DIFERENTES EVENTOS





Fuente: Docentes y niños de Educación Básica de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado: Carmen Mullo y Alicia Quishpi

ACTIVIDADES CON LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES







Fuente: Padres de familia y niños de Educación Básica de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado: Carmen Mullo y Alicia Quishpi

APLICACIÓN DE FICHA DE OBSERVACION





Fuente: Niños de Educación Básica de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado: Carmen Mullo y Alicia Quishpi

DESARROLLO DE LENGUAJE MEDIANTE LOS JUEGOS TRADICIONALES



Fuente: Niños de Educación Básica de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado: Carmen Mullo y Alicia Quishpi