



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO**

“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNATIONAL SCHOOL, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”

Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación, Profesor (a) de Educación Básica.

**AUTORAS**

**NATALY MARLENE CABEZAS ALVARADO**

**MARÍA ELVIA ORTÍZ GUASHPA**

**TUTORA**

**MSC. NANCY VALLADARES**

**RIOBAMBA-ECUADOR**

**2016**

## DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación que presentamos como tesis de grado, previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en CIENCIA DE LA EDUCACIÓN PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA, es original y basada en los procesos de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Marlene Nataly Cabezas Alvarado

C.I. 060391516-6



María Elvia Ortiz Guashpa

C.I. 060369139-5

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación con el título, “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNATIONAL SCHOOL, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de las estudiantes Marlene Nataly Cabezas Alvarado y María Elvia Ortiz Guashpa

Presidente del Tribunal

Ms.C. Martha Ávalos

Miembro del Tribunal

Ms.C. Luz Elisa Moreno

Miembro del Tribunal

Dr. Edgar Montoya

Tutor de Tesis

Ms.C. Nancy Valladares

Nota:.....

Riobamba, 18 de Noviembre del 2016

## CERTIFICACIÓN

Certifico que las estudiantes: : Marlene Nataly Cabezas Alvarado con C.C.0603915166 y María Elvia Ortiz Guashpa con C.I.0603691395; egresadas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Carrera de Educación Básica, modalidad “SEMIPRESENCIAL”; realizado el trabajo de investigación con el tema: **“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNATIONAL SCHOOL, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”**ha revisado el documento en donde se encontró el 11 % de plagio.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente para el trámite respectivo.

  
Msc. Nancy Valladares  
TUTORA DE TESIS

## **DEDICATORIA**

En la presente tesis quiero dedicar con todo mi amor y cariño a Dios por haberme dado la vida y la fortaleza de culminar con una etapa más en mi vida profesional. A mis padres por haberme apoyado con sus consejos y enseñanzas, gracias a ellos pude cumplir con mi sueño más anhelado de obtener mi título de licenciada, a mis amigas por estar conmigo en los buenos y malos momentos apoyándome.

**Marlene Nataly Cabezas Alvarado**

Este trabajo se lo dedico a mi Dios quién me guía por el buen camino, por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban. Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

**María Elvia Ortiz Guashpa**

## **AGRADECIMIENTO**

El más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, en especial a la Escuela de educación básica, por brindarnos la oportunidad de obtener una profesión y ser personas útiles a la sociedad.

A mis queridos docentes que nos han brindado con sus conocimientos y sabiduría, en especial a nuestro tutor de tesis que supo guiarnos de la mejor manera. A mis compañeros que nos acompañaron en el transcurso de esta etapa de la vida y personas que nos apoyaron de una u otra manera para culminar con éxito un espacio de nuestras vidas a todas aquellas gracias por el apoyo brindado.

**Marlene Nataly Cabezas Alvarado**

Agradezco a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis Padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi capacidad. A la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO** por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional. A los docentes, por su esfuerzo y dedicación, quienes, con sus conocimientos, experiencias, paciencia y su motivación me ayudaron a terminar mis estudios con éxito.

**María Elvia Ortiz Guashpa**

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
PORTADA	i
DERECHOS DE AUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPITULO I</b>	<b>3</b>
1. <b>MARCO REFERENCIAL</b>	<b>3</b>
1.1. El problema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Preguntas directrices	5
1.5. Objetivos:	5
1.5.1. Objetivo general	5
1.5.2. Objetivos específicos	5
1.6. Justificación	6
<b>CAPITULO II</b>	<b>8</b>
2. <b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>8</b>
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores	8
2.2. Fundamentación teórica	11
	vii

2.2.1. Estilos	11
2.2.2. Aprendizaje	12
2.2.3. Estilos de aprendizaje	16
2.2.4. Antecedentes de estilos de aprendizaje	17
2.2.5. Características de los estilos de aprendizaje según Vak	18
2.2.6. Actividades que los facilitadores pueden utilizar	18
2.2.7. Características de los estilos de aprendizaje según Kolb	19
2.2.8. Importancia de los estilos de aprendizaje.	20
2.2.9. Desarrollo	21
2.2.10. Las macrodestrezas	21
2.2.11. Desarrollo de las Macrodestrezas de Lengua y Literatura	25
2.2.11.1. Macrodestreza: Escuchar	26
2.2.11.2. Macrodestreza: Hablar	27
2.2.11.3. Macrodestreza: Leer	30
2.2.11.4. Macrodestreza: Escribir	35
2.2.12. Definiciones de términos básicos.	37
2.3. Variables	38
2.3.14. Variable Independiente	38
2.3.15. Variable Dependiente	38
2.4. Operacionalización de las variables	39
2.4.14. Variable independiente: Estilos de Aprendizaje	39
2.4.15. Variable dependiente: macrodestrezas de Lengua y Literatura	40
<b>CAPITULO III</b>	<b>41</b>
<b>3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>41</b>
3.2. Diseño de la investigación	41
3.3. Tipo de investigación	41
3.4. Nivel de la investigación	41

3.5. Población y muestra	42
3.5.1. Población	42
3.5. Muestra.	42
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	42
3.6.1. Técnicas	42
3.6.2. Instrumentos	42
3.7. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	43
<b>CAPITULO IV</b>	<b>44</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>44</b>
4.1. Análisis e interpretación de resultados de la observación	43
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>54</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>54</b>
5.1. Conclusiones	54
5.2. Recomendaciones	55
Anexos	57
Anexos 1 Ficha de observacion	57

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1. Identifica el número de palabras	44
Cuadro N° 2. Pronuncia con claridad los sonidos	45
Cuadro N° 3. Identifica el significado de pequeñas frases	46
Cuadro N° 4. Formula preguntas	47
Cuadro N° 5. Reconoce y respeta las indicaciones	48
Cuadro N° 6. Reconoce distintos sonidos	49
Cuadro N° 7. Conversa con sus compañeros	50
Cuadro N° 8. Observa gráficos y pronuncia claramente	51
Cuadro N° 9. Redacta pequeñas oraciones	52
Cuadro N° 10. Identifica las mayúsculas y minúsculas	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1. Identifica el número de palabras	44
Gráfico N° 2. Pronuncia con claridad los sonidos	45
Gráfico N° 3. Identifica el significado de pequeñas frases	46
Gráfico N° 4. Formula preguntas	47
Gráfico N° 5. Reconoce y respeta las indicaciones	48
Gráfico N° 6. Reconoce distintos sonidos	49
Gráfico N° 7. Conversa con sus compañeros	50
Gráfico N° 8. Observa gráficos y pronuncia claramente	51
Gráfico N° 9. Redacta pequeñas oraciones	52
Gráfico N° 10. Identifica las mayúsculas y minúsculas	53



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNATIONAL SCHOOL, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”

#### **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como finalidad determinar la importancia que tiene los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas, ya que cada estudiante no tiene la misma capacidad para aprender, por ende, presentan falencias en el entorno que se desenvuelven, la misma que afecta en su aprendizaje. Por tal motivo se realizó esta investigación siguiendo el siguiente proceso: marco referencial enfoca el problema, objetivos, justificación, en donde se destaca la relevancia de la investigación. Posteriormente el marco teórico se hace referencia a los contenidos relacionados con las dos variables, variable independiente; estilos de aprendizaje, variable independiente; desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura. Respecto al marco metodológico se determina el diseño, tipo, métodos, población con un total de 33 estudiantes, técnica que fue la observación, instrumento se utilizó la ficha de observación. En el capítulo correspondiente al análisis e interpretación de resultados se centró en la tabulación de datos mediante cuadros y gráficos estadísticos de la observación realizada a los estudiantes. Finalmente obtenemos las conclusiones y recomendaciones, al no poner en práctica los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura los estudiantes no adquieren un aprendizaje significativo y con el ánimo de que los docentes-estudiantes mejoren la enseñanza-aprendizaje es que pongan en práctica los estilos de aprendizaje.

## ABSTRACT

The present research aimed to determine the importance of learning styles in the development of macro-skills, since each student does not have the same capacity to learn, therefore, they present shortcomings in the environment that they develop their lives and it affects in their learning. For this reason, this research was carried out by following this process: referential framework focuses on the problem, objectives, justification, highlighting the relevance of the research. Subsequently the theoretical framework is referred to the contents related to the two variables, independent variable; Learning styles, independent variable; Development of macro-skills of Language and Literature. Regarding the methodological framework, the design, type, methods, population with a total of thirty-three students was determined, the technique was observation, the instrument was the observation sheet. The chapter of the analysis and interpretation of results focused on the tabulation of data through tables and statistical graphs of the observation made to the students. Finally, we obtained the conclusions and recommendations, by not practicing the learning styles in the development of the macro-skills of Language and Literature, the students do not acquire a significant learning and with the intention that the teachers-students improve, the teaching- learning is to put into practice the learning styles.

  
Reviewed by: González, Marcela  
Language Center Professor



## INTRODUCCIÓN

La principal meta de la educación es crear estudiantes que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho, estudiantes que sean creativos, inventores y descubridores, con una mentalidad crítica frente a los diversos fenómenos de la vida, de tal manera que los procesos educativos recibidos, colmen el pleno desarrollo la personalidad del individuo.

Los temas relacionados a estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura son de mucho interés para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en proceso de enseñanza-aprendizaje y que mejoren su desenvolvimiento frente al público o el medio que la rodea, para así fortalecer su vocabulario que el estudiante sea activo y participativo.

En la actualidad y principalmente en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, ante la carencia de conocimientos sobre los estilos de aprendizaje o las diferentes formas en que el estudiante aprende, por tanto, presentan falencias al momento de realizar actividades en el aula, hay poca participación, escriben con faltas de ortografía y al momento de leer no pronuncian correctamente las palabras. Es importante conocer que los estilos de aprendizaje son de mucha importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que facilita una mejor comprensión.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I. Marco Referencial**, es donde se inicia con el problema de investigación, el planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivos, objetivo general, objetivo específico, la pertinente justificación, por la que se desarrolló el presente trabajo de investigación.

**CAPÍTULO II. Marco Teórico**, Se inicia con el enfoque de los antecedentes en relación a otros temas de investigación similares que fueron presentados anteriormente en el repositorio de la UNACH. Dentro de la fundamentación teórica se hace referencia a los contenidos

relacionados con la variable independiente que corresponde a los estilos de aprendizaje y la variable dependiente el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura. Se concluye con la definición de términos básicos, señalamiento de variables y la operacionalización de las variables.

**CAPÍTULO III. Metodológica de la Investigación,** Se hace referencia a métodos de la investigación, diseño, tipos, niveles, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas para procesamiento e interpretación de datos.

**CAPÍTULO IV. Análisis e Interpretación de Resultados.** Se centra específicamente en los datos obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas de Educación Básica de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, aplicadas antes de la observación de las actividades relacionadas a los estilos de aprendizaje, donde se puede evidenciar las falencias existentes en el proceso de aprendizaje de las macrodestrezas de lengua y literatura. Con los datos de la observación a los estudiantes se procedió a la tabulación, para luego organizar en cuadros y gráficos estadísticos haciendo uso de hojas de cálculo Excel, posteriormente se transformó en porcentajes en procura de poder realizar el análisis e interpretación de resultados.

**CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones.** Permitió determinar las conclusiones en función de desenvolvimiento de los niños y niñas respecto a los estilos de aprendizaje con el fin de acceder a las recomendaciones a los docentes para utilizar los estilos de aprendizaje con la finalidad de mejorar el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura.

**LA BIBLIOGRAFÍA,** es importante para el progreso investigativo relacionado específicamente a la elaboración del marco teórico.

# **CAPITULO I**

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO AMERICANO INTERNATIONAL SCHOOL, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En Ecuador el Ministerio de Educación se planea mejorar la calidad de la educación a través de las estrategias, los estilos de aprendizaje para optimizar el desarrollo de las macrodestrezas pero verdaderamente entre la practica en el aula, queda muy alejado, es aquí precisamente en donde existen falencias por parte de los docentes porque no ponen en práctica los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura, para fortalecer los conocimientos de los estudiantes, por desconocimiento de la aplicación de nuevo currículo, porque un alto porcentaje de docentes no se capacitan para el uso de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, y en otros casos se evidencia también que varios docentes son conformistas al enseñar a los estudiantes únicamente se centran en los que está establecido en la en los textos, cuadernos y la planificación, se demuestra que los maestros no se preocupan en poner en práctica los estilos o formas de aprendizaje para llegar de mejor manera al estudiante hacer de sus clases más creativa, con nuevas técnicas y estrategias que motiven a niños y niñas a ser de pensamiento original, imaginación constructiva, el pensamiento divergente o pensamiento creativo y participativos en el proceso de enseñanza aprendizaje y por ende puedan asimilar de forma más eficiente los nuevos conocimientos.

En el transcurso de enseñanza aprendizaje es muy importante que los docentes manejen los estilos de aprendizaje para desarrollar las macrodestrezas de lengua y literatura y que los estudiantes puedan redactar pequeñas frases, oraciones sin errores en la ortografía y al

momento de leer pronuncien bien las palabras, para que puedan actuar y participar de manera activa, pero realmente aún se puede evidenciar que los docentes entran al aula, dan su hora de clase centrado en la temática preparada para esa clase y no generan procesos motivacionales que aporten a la actuación decidida y autónoma de los estudiantes, constituyendo las clases aun todavía en tradicional y memorística sin proyectarse en la base del conocimiento para lograr la adquisición de conocimientos para poder desarrollar de mejor manera las macrodestrezas de lengua y literatura.

Es evidente que los docentes no utilizan los estilos de aprendizaje con los niños para desarrollar las macrodestrezas durante del proceso de aprendizaje, las estrategias que conlleven a llamar la atención y concentración, que motiven a realizar pequeñas lecturas, o que realicen pequeñas oraciones, etc. para alcanzar nuevos conocimientos.

En la provincia de Chimborazo en algunas instituciones existe un alto índice de estudiantes con falta de atención en la hora de clase de lengua y literatura, y que los docentes no utilizan los diferentes estilos de aprendizaje para desarrollar las macrodestrezas en los niños de Segundo de Básica lo que demuestra que existe un amplio desinterés por la participación y desenvolvimiento en el área de lengua y literatura. Esto implica una pronta reacción de parte del docente y manejen los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura y ampliar la iniciativa y creatividad, para recuperar el interés de los niños y niñas, y así mejorar la calidad de educación.

Al analizar los problemas existentes en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, sobre estilos de aprendizajes en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en niños de Segundo de Básica, se ha evidenciado que los estudiantes no tienen la facilidad de desenvolver en el aula de clase, tiene miedo de expresarse o realizar preguntas sobre temas que tal vez no comprendió, presentan falencias al redactar pequeñas oraciones, frases, etc. Se confunde las letras y al momento de leer no identifican las palabras o se quedan callados se ponen nerviosos, esto sucede porque el docente no permite participar, desenvolver en las horas de clase, mucha de las veces quiere que sus estudiantes permanezcan sentados, es tradicional, por ende, el estudiante no desarrolla las habilidades comunicativas con sus compañeros.

Frente a esta realidad implica que la motivación del maestro en el aprendizaje es una necesidad urgente e indispensable en el ámbito académico, porque ayuda a los estudiantes mejorar su atención, su participación activa, mejor desenvolvimiento y que pierdan el miedo estar frente al público, al momento de leer no se pongan nerviosos para que puedan pronunciar correctamente las palabras, y que al momento de escribir identifique las letras y poder escribir correctamente.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”?

### **1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Qué son los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas?

¿Para qué sirven los estilos de aprendizajes y como ayuda a desarrollar las macrodestrezas de lengua y literatura?

¿Cómo mejorar la enseñanza mediante los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas?

### **1.5. OBJETIVOS:**

#### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura en los niños de segundo de básica en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

#### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Consultar bibliografías sobre la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua literatura en los niños de segundo de básica en la Unidad

Educativa Pensionado Americano International School, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”.

- Analizar sobre la importancia de los estilos de aprendizaje para desarrollar de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”
- Demostrar la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura en los niños de Segundo de Básica en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.”

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La realización de la presente trabajo es para identificar las importancia de los estilos de aprendizaje y las macrodestrezas: escuchar, leer, hablar, escribir, en lengua y literatura, precisamente por las dificultades en la pronunciación de palabras, atención, concentración y desenvolvimiento oral frente al público, para lo cual se proyecta las iniciativas y creatividades del maestro para desarrollar una gran variedad de estilos de aprendizaje que aporte a motivar a estudiantes poner atención en las clases.

Mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje en el desarrollo las macrodestrezas de Lengua y Literatura en los niños de segundo de básica la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, se proyecta generar mayor actuación y participación activa en la asimilación de conocimientos nuevos de los contenidos de Lengua y Literatura, para mejorar las macrodestrezas de Lengua y Literatura corregir los conocimientos y obtener aprendizajes significativos.

Es de impacto por cuanto, es la primera vez que se ejecuta en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School en virtud que se proyecte a fortalecer los conocimientos mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura para la asimilación de nuevos conocimientos sobre la asignatura, y que ayude a desarrollar en los estudiantes métodos y destrezas que puedan utilizar en la vida

cotidiana, en la resolución de problemas de comunicación en su entorno, y de esta manera hacer de su vida un constante cuestionamiento del cómo y por qué se desarrollan los acontecimientos, busca una conexión de cambio impulsadas por compromisos marcadas en una educación de calidad, que desborden el conocimiento práctico en el aprendizaje de los estudiantes.

La importancia del tema en los actuales momentos donde la demanda del entorno educativo; sobre calidad, eficiencia y competitividad de los recursos humanos crea interés cada día y se hace necesario la implementación de una metodología para Lengua y Literatura a través de una planificación curricular de las macrodestrezas para una comunicación eficiente con un nuevo enfoque educativo orientado hacia la consecución del pensamiento crítico del estudiante con niveles de calidad.

El presente estudio es de interés porque los docentes necesitan descubrir los estilos de aprendizaje en las macrodestrezas de Lengua y Literatura, pues hay estudiantes que tienen dificultades para escuchar, hablar, leer, escribir, porque no han desarrollado habilidades para escuchar y atender a clases, existe deficiencias para participar en el aula, por ende, el análisis del problema llevará a un procedimiento a través de estrategias y dinámicas que enfoquen la comunicación, y desenvolvimiento frente al público.

Es factible la realización de presente trabajo de investigación por cuanto existe la información necesaria de libros, folletos, textos, revistas, internet. Estos recursos contribuirán al óptimo desarrollo de la investigación, también se encuentra con la aceptación y apoyo de la institución por considerarse un aspecto vital para mejorar la educación a través de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura de los estudiantes y por ende se proyecta al mejoramiento de la calidad de educación.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los docentes, 12 niños y 21 niñas total 33 niños de Segundo de Básica de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES**

Luego de haber revisado los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura se determinó que existen varias investigaciones en relación a las variables en países más desarrollados entre las cuales podemos citar las siguientes:

En la Universidad de Granada, Madrid, España. Se encontró el siguiente trabajo de investigación, Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua, en estudiantes de segundo grado, en la Institución Virgen de Europa, 2007, realizado por, Manzano Díaz Mirtha, donde, la presente tesis tiene como finalidad mejorar los estilos de al aprendizaje en la lectura para una mejor comprensión y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

En la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, España, se encontró con el siguiente trabajo de investigación titulado: Los estilos de aprendizaje y las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de tercer grado del Colegio Montserrat, 2006, realizado por José Luis García, donde, La presente Tesis tiene como propósito plantear estrategias de Formación del Profesorado con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), basadas en las preferencias de los Estilos de Aprendizaje, para mejorar su capacitación didáctica y tecnológica.

En Latinoamérica existen varias investigaciones sobre los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura he aquí algunas de ellas:

En la Universidad Católica de Manizales de Colombia, se ha encontrado el siguiente trabajo de investigativo: Estilos cognitivos y de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad a estudiantes de grado 10-2 de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marcella Risaralda, 2011, realizada por: Gómez Gamba Beatriz Amparo; Zapata Sern Blanca Oliva. Resumen en la presente investigación se llevó a cabo la caracterización de los estilos cognitivos y de

aprendizaje, para evaluar en y desde la diversidad a los estudiantes de grado 10-2 de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se encontró con el siguiente trabajo de investigación: La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de educación general básica de las escuelas de la parroquia Daule, 2016, realizada por: Mantuano Reasco, Amada Mercedes. Concluye: la forma de comunicación más compleja que posee el hombre es la lectoescritura como el vehículo especializado en reconocer todos los cambios culturales y tecnológicos que se operan en la humanidad

En la Universidad Técnica de Babahoyo. Se encontró el siguiente trabajo investigativo: Las macrodestrezas del área de lengua y literatura y su aporte al desarrollo de aprendizajes significativos en los educandos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Eloy Alfaro” de la parroquia Nicolás infante Díaz de la ciudad de Quevedo, provincia de “Los Ríos”, período lectivo 2012 – 2013, realizado por: Vera Marquez Julio; Vera Angulo Yadira Natividad, concluye que, En Ecuador, la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura

Revisado los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró tesis con temas iguales o similares a la que se va a realizar. En la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, año lectivo 2015-2016”, en segundo de básica por lo tanto justificamos el presente trabajo:

En la Universidad Nacional de Chimborazo, se encontró con el siguiente trabajo de investigación: Las macrodestrezas en el aprendizaje del área de ciencias naturales de los estudiantes del quinto año de educación general básica, de la escuela Gral. Juan Lavalle, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016 ejecutado por : Puma Miñarcaja, Rosa Elena, Fue dirigido por el Msc. Peñafiel Paulina en calidad de tutor, se elaboró con el objetivo de deducir las macrodestrezas que intervienen en

el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Ciencias Naturales, en vista que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 plantea que en el proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el plan y tratamiento de habilidades y conocimientos.

En la Universidad Nacional de Chimborazo, se encontró con el siguiente tema: Estrategias metodológicas lúdicas que desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en los niños de cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal “Ecuador”, de la Parroquia Calpi, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período 2013 - 2014, Ejecutado por: Paguay Paguay, Jenny Maritza, Fecha: 12-jul-2016, dirigido por el Msc. Miguel Guadalupe en calidad de tutor. El presente trabajo se realizó en la Unidad Educativa Isabel de Godín, en la investigación se llega a la problemática de las dificultades que se presenta dentro del aula en la aplicación de estrategias metodológicas activas que potencien el nivel de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, el objetivo de esta investigación es el análisis de las estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de Ciencias Naturales en los niños de sexto año.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1. Estilos**

“Estilo se manifiesta en la manera de adquirir, procesar y retener información; la persona basándose en su estilo cognitivo, resuelve el problema frente a si al pensar, percibir la realidad y evocar con atención el recuerdo.

Conocer los estilos de aprendizaje es muy útil, tanto quienes participan en un proceso formativo como para los propios formadores el dominio de los estilos de aprendizaje permite diseñar mejor las intervenciones y las estrategias formativas, tanto en los aspectos metodológicos como al respecto al material didáctico que se va a utilizar a fin de adaptarlos a la diversidad y heterogeneidad de los participantes. Conocer y respetar los diferentes estilos de aprendizaje representa un importante cambio de enfoque en los procesos formativos. Fundamentalmente significa descentrar el proceso educativo y pasarlo, en lugar de formador y sus conocimientos, al participante y la forma en que se aprende.

Se puede hablar como estilo a algunos modos de comportamiento, a las costumbres, a las características arquitectónicas, a la manera de escribir, a la forma de interpretar la música, a la moda y la forma de adquirir el aprendizaje” (Pérez, 2003).

“Los estilos son las inteligencias puestas a trabajar en tareas y contextos determinados. Para poder desarrollar bien esta labor primordial que el hombre tenga una gran noción del que sea capaz de hacer y conocer para realizar actividades en la vida cotidiana con diferentes estilos que pueda realizar dicha actividad. Las personas por su naturaleza somos diferentes y tenemos diferentes formas de ser, vivir, actuar, o realizar algunas actividades, en el ámbito educativo los estudiantes pueden adquirís de diferentes formas los conocimientos que imparte el docente por ende debemos preparar y actualizar cada día para así mejorar la calidad de educación y de la vida.

Por lo dicho el termino estilo es una forma particular que el individuo impregna en sus actividades, y en el ámbito de la educación los docentes y los niños y niñas son seres que también tiene una particularidad que la diferencia de los demás grupos humanos. De la misma forma cada docente y estudiantes son ser individual que pone en juego una serie de recursos y

estrategias que le hacen propia su actividad, y la forma de adquirir los conocimientos e ir mejorando cada día” (Weber, 2001).

“Se llama estilo a la forma que damos al lenguaje o el modo peculiar con que cada uno expresa sus pensamientos. Más precisamente, el estilo es el carácter general que a un escrito dan los pensamientos que contiene, las formas bajo las cuales están presentados, las expresiones que los enuncian, y hasta el modo con que estas se hallan combinadas y coordinadas en sus respectivas cláusulas. Aunque un texto sea gramaticalmente correcto, puede tener mal estilo si los pensamientos son embrollados, los periodos débiles, oscuros o redundantes, las palabras no se corresponden con el registro. Cuando se juzga del estilo de un autor, es preciso tener en cuenta todas las cualidades, ya intrínsecas, ya exteriores, que constituyen el escrito”.

Cada ser humano de tiene un estilo propio y distinto, porque no se ha de utilizar el mismo estilo con diferentes personas ya que son y tienen diferentes formas de pensar actuaren la vida a la hora de escribir una carta que en una obra didáctica o en un discurso utilizan diferentes palabras puede ser estilo en sencillo, templado y sublime, y cada cual tiene el tono que le imprima la clase de pensamientos y la manera de expresarlos, y llegar con el mensaje a las personas que perciben aquel trabajo.

En la educación considera que el estilo pedagógico manifiesta un repertorio de comportamientos pedagógicos repetidos o preferidos, los cuales caracterizan la forma de enseñanza.

Podemos decir que hay distintos estilos que los docentes, estudiantes pueden utilizar para mejorar los aprendizajes. Debemos tomar en cuenta que los estudiantes son y tienes diferentes formas de ser y actuar son seres comparables, así también tiene diferentes estilos para adquirir el aprendizaje y moldear de acuerdo a su necesidad”.(Machado & Norriega, 2002).

### **2.2.2. Aprendizaje**

“Un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica. Mediante el aprendizaje las personas cambian conductas, mejorando los conocimientos previos con las que adquieren diariamente. El proceso mediante el cual se motiva o se cambia una actividad manifestando a una situación, es un de cambio, quienes

estén abiertos al aprendizaje se adueñarán de un aprendizaje duradero, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que ya no existe, aprendizaje racional y útil. Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto”. ((coord), Diciembre 2010).

“El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades”.

Está relacionado con la formación y el progreso único debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está determinado que el aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio, también aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, destreza y asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Está en alcanzar, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden por tanto el aprendizaje requiere un cambio relativamente que estable de la conducta de cada persona. La información es una fuente esencial a la relación que los seres vivos así podemos adquirir y aprender nuevas nociones de vida y corregir y actualizar nuestros estilos de vida y de aprendizaje A través de la comunicación, los docentes y estudiantes obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto, la comunicación es parte básico del aprendizaje. (Ocaña, 2009)

“El aprendizaje como un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento.

Son las capacidades que tiene cada persona para realizar o adquirir los aprendizajes, los estudiantes lo que asimilan o no algún conocimiento toman en cuenta el medio que les rodea, y las diferentes situaciones que se presentan en su vida. El proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo.

Esto nos indica que el aprendizaje es una actividad individual, privilegiada que se desarrolla en un contexto social y cultural, en situaciones diferentes, ya sea que el aprendizaje sean esenciales y también que es procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales conocimientos, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes en contextos donde se encuentran. En la educación el aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar y una modificación el comportamiento de los estudiantes, por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta, mediante el aprendizaje que obtiene.

“Los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

Todo nuevo aprendizaje que obtiene debe ser dinámico, duradero, significativo por lo cual es apto de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella. (Pozo, 2006).

“El aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje. Específicamente del estudiante con la ayuda del docente puede mejorar sus conocimientos utilizando diferentes aspectos que ayuden a mejorar la calidad de

educación que adquieren en las instituciones educativas, para su mejor preparación y ser personas del bien y que aporten a la sociedad.

El aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

Es esta definición se denomina aprendizaje al proceso de cambio de los conocimientos previos, e ir actualizando el aprendizaje de adquirir conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos de esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad y ser lucrativo en la sociedad y el mundo que la rodea.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.

“Es un proceso que dura toda la vida, todas las situaciones de la vida pueden facilitar el aprender. Es tanto un proceso interno de descubrimiento propio como una actividad cooperativa. Es activo, con motivación propia, que presta apoyo y estímulo al espíritu humano”.

El aprendizaje es para toda la vida por lo tanto en el ámbito educativo los docentes deberán ayudar al estudiante que mejoren los conocimientos para que pongan en práctica la su vida y que sean participativos en la sociedad o en el medio que se encuentra, y su aprendizaje dure para toda la vida. (Coperías, Redondo, & Santamarín, 2000)

“Aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognoscitivas o cambia antiguas ajustándose a las distintas etapas del desarrollo intelectual”.

De esta manera estamos viendo en el transcurso de esta parte teórica, todo va dirigido al aprendizaje, por ello, el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con la sociedad y el medio que lo rodea y sus actividades, aprendizajes se van modificando. Es un cambio que tiene lugar en el individuo, a la acción recíproca entre el individuo y lo que le rodea, cambio que llena una necesidad y hace al individuo más capaz de tratar adecuadamente con el ambiente, cambios totales que se realiza en un individuo como resultado de sus respuestas a los estímulos tópicos, presentes o pasados. Las experiencias de aprendizaje pueden ser directas o bien mediatizadas la información transmitida por otros a través de representaciones, símbolos, o lenguajes” (Burton, 2004)

### **2.2.3. Estilos de aprendizaje**

“Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con las diferentes formas de aprender o ser que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación.

Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.” (Jiménez, 2008).

“Estilos de Aprendizaje; que los estudiantes deben ser capaces de: aprender acerca de sus puntos fuertes y débiles; definir sus objetivos personales para el futuro; practicar destrezas más complejas que les ayuden a conseguir sus objetivos a corto, mediano y largo plazos;

diariamente asumir una responsabilidad activa por sus elecciones personales que les ayuden en su camino hacia ser adultos responsables y productivos. Además, especifican que los estudiantes son capaces y su potencial de aprendizaje es ilimitado. Sin embargo, hay claras diferencias entre los distintos alumnos. Para la mayor parte de los alumnos no hay dificultades de aprendizaje en cualquier contenido temático si se les enseña según sus propios estilos de aprendizaje. El éxito en el aprendizaje se basa en la capacidad para ajustar a cada uno de los alumnos su propia forma de aprender”. (García, 2012)

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene. El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. Ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él. La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo, pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje.” (Warner, Julio 2009)

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

#### **2.2.4. Antecedentes de estilos de aprendizaje**

“En la actualidad se ha demostrado que el ser humano tiene distintas formas de aprender, el estudio de los estilos de aprendizaje se remota desde los años 50, en donde unos psicólogos cognitivos hicieron un estudio con unos alumnos, el estudio consistía en impartirle una clase sobre un tema en específico, y observar la forma en que los alumnos prestan atención.

Después de haber terminado los psicólogos se percataron que no todos los alumnos entendían el tema con los mismos recursos que utilizaban para presentarle la información.

Y a partir de ello empezaron a cuestionarse ¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué

aprenden cuando aprenden? ¿Por qué a veces no consiguen aprender al menos en el grado en que me había propuesto? ¿Por qué en el caso de dos estudiantes de la misma edad, del mismo ambiente sociocultural y con similares capacidades intelectuales, ante una misma situación de aprendizaje y dentro de un mismo contexto, uno aprende y el otro no? ¿Por qué un mismo método de lectura, utilizado por un mismo profesor, puede ser causa de fracaso, frustración e incluso rechazo para algunos alumnos, mientras para otros puede resultar un método excelente? ¿Por qué el rendimiento de unos aumenta cuando trabajan en equipo mientras otros necesitan del silencio y del trabajo individual para rendir al máximo?

### **2.2.5. Características de los estilos de aprendizaje según VAK**

El estilo de aprendizaje de cada persona, es según la manera preferida que cada persona tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un material o contenido determinado. Según el modelo de VAK existen tres estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

**El aprendiz visual:** aprende mejor cuando lee o ve la información representada de alguna manera, ya sea a través de libros, en la pizarra o apuntes. Este tipo de aprendiz tiene más facilidad para recordar imágenes como caras y fotografías.

**El aprendiz auditivo** aprende mejor cuando recibe las explicaciones oralmente. Este tipo de aprendiz tiene más capacidad para reconocer voces, sonidos o melodías.

**El aprendiz kinestético:** aprende mejor cuando puede asociar la información que recibe a los sentidos del gusto, tacto y olfato. Aprenden mejor cuando experimentan la información. Este tipo de aprendiz tiene más facilidad de aprender una coreografía, una pintura o una actividad deportiva, entre otros.

### **2.2.6. Actividades que los facilitadores pueden utilizar de acuerdo a los tres tipos básicos de aprendiz**

**Visual:** Anotar en la pizarra, utilizar recursos visuales para acompañar la información como presentaciones, láminas, fotografías, diagramas, lecturas, películas, exhibiciones, programas de computadoras, entre otros.

**Auditivo:** Realizar exposiciones orales, dictados, instrucciones verbales, diálogo, debates.

**Kinestésico:** Utilizar gestos para acompañar instrucciones orales, prácticas, experimentos, juegos, bailes, pinturas, entre otros.

### 2.2.7. Características de los estilos de aprendizaje según Kolb

Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos.

- **Los alumnos activos:** Se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades. ¿La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es Cómo?
- **Los alumnos reflexivos:** Tienden a adoptar la postura de un observador que analiza. Los alumnos reflexivos aprenden mejor: sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos. ¿La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es Por qué?
- **Los alumnos teóricos:** Adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información para aprender mejor: A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío. Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar. Les cuesta más aprender: sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten

incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. ¿La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es Qué?

- **Los alumnos pragmáticos** les gustan probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje Los alumnos pragmáticos aprenden mejor: Con actividades que relacionen la teoría y la práctica. Cuando ven a los demás hacer algo. Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido. Les cuesta más aprender: Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas. Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente. es Qué pasaría sí? (María Luisa Villanueva, 2007)

### **2.2.8. Importancia de los estilos de aprendizaje.**

El enfoque de “estilos de aprendizaje” plantea que las personas tendemos a aprender mejor si los métodos de enseñanza – aprendizaje se ajustan a nuestras preferencias para percibir y para procesar la información. Diversos estudios desarrollados en los últimos han encontrado que estas preferencias no tendrían mayor impacto en cuánto aprenden las personas, sino que más bien en su satisfacción con el proceso. Dicho de otro modo y, contrario a lo que el sentido común indica, aprenderíamos lo mismo cuando nuestro estilo preferido es considerado en la situación de aprendizaje que cuando las lecciones son diseñadas sin considerar nuestra preferencia. Lo que sí difiere es la satisfacción; los alumnos enfrentados a situaciones que consideran su estilo reportan mayores grados de satisfacción con el aprendizaje, a pesar que el resultado del aprendizaje no difiere mayormente.

El aprendizaje es uno de los factores más importante para el desarrollo humano, es un proceso por el cual se adquiere conocimiento, valores, costumbres que ayudan a formar el carácter de cada individuo; es normal que encontremos muchas falencias que afectan en el buen progreso del conocimiento, al no saber o no encontrar una estrategia que facilite mucho más en lo que se quiere aprender. (Neira Loaiza Villalba, 2009)

### **2.2.9. Desarrollo**

“El desarrollo está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico concreto o intelectual abstracto. Es esta parte podemos decir que el desarrollo es la acción de mejorar los conocimientos, y obtener una mejor calidad de vida, lograr sobresalir en la vida.

El desarrollo es una condición social, en la cual las necesidades auténticas de su población se satisfacen con el uso racional y sostenible de recursos y sistemas naturales. La utilización de los recursos estaría basada en una tecnología que respeta los aspectos culturales y los derechos humanos. Todos los grupos sociales tendrían acceso a las organizaciones y a servicios básicos como educación, vivienda, salud, nutrición y que sus culturas y tradiciones sean respetadas”.

Este concepto de desarrollo también coincidir con ciertos tipos de crecimiento económico, específicamente contra aquel que no utilice de modo sustentable los recursos naturales, o que no respete las tradiciones o las culturas. En este sentido se puede mencionar por ejemplo la tala de bosques en el norte de la Argentina, que en términos contables genera crecimiento económico en el corto plazo, va en contra del desarrollo al eliminar recursos naturales y no respetar los derechos humanos, tradiciones y cultura de los habitantes de la zona. (Antonio Faundez, 2006)

### **2.2.10. Las macrodestrezas**

“Es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la Lengua y Literatura. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene. Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. Las macrodestrezas de la Lengua y Literatura son habilidades comunicativas desarrolladas por el ser humano para que este pueda interactuar en su entorno social. El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos

seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que el niño y niña desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituye los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos menos aún de lectura comprensiva, sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el docente no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

- **La escritura** siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura y el uso de los elementos de la lengua gramática, morfología, semántica, entre otros todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos.

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar a los estudiantes para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

- **La oralidad** debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macrodestreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas nunca aisladas que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán

las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las microhabilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella; puesto que es muy importante que se valoren las variedades lingüísticas, debido a que las características geográficas del Ecuador posibilitan un estudio de la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional.

El medio que se utilizará para que las macrodestrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por tanto, no se espera que los alumnos se transformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que propicie el desarrollo de las macrodestrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

Es importante recalcar que el soporte en el que aparezcan estos tipos de texto debe ser variado. Es necesario aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en las que los textos tendrán ciertas especificidades técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web, deberá trabajarse de la misma manera.

En cuanto a los elementos de la lengua: gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos, se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que facilitan un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas.

Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren, pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social. Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más

asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza. (Angela Celis, 2002)

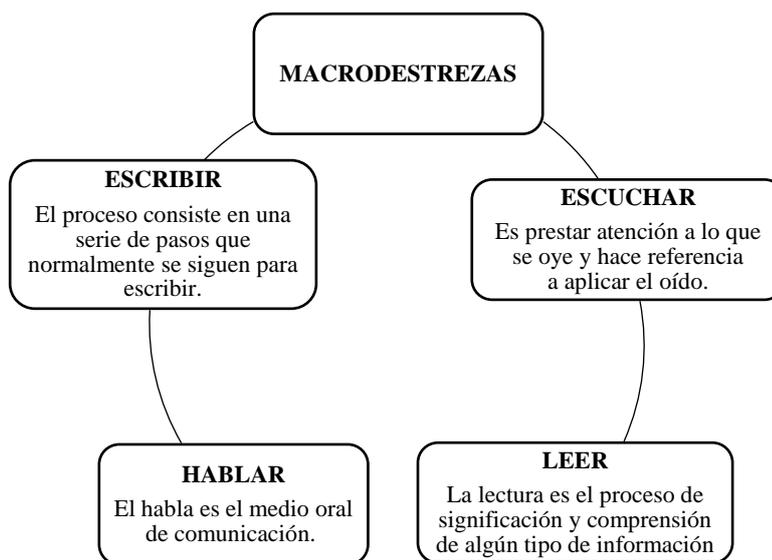
### 2.2.11. Desarrollo de las Macrodestrezas de Lengua y Literatura

Son habilidades comunicativas desarrolladas por el ser humano para que este pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión.

Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer.

Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

**Grafico N° 1**



Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>

**Escuchar,** Es la macrodestreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.

**Leer:** Es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

**Hablar:** Desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.

Es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene. Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral.

#### **2.2.11.1. Macrodestreza: Escuchar**

En la actualización curricular de la educación general básica tendremos que reivindicar el escuchar como fuente de aprendizaje.

La escucha está considerada una habilidad de comprensión, como la lectura. Es importante desarrollar la capacidad de comprensión a través de la escucha. Hoy en nuestro mundo, muchas personas no escuchamos, solo hablamos sin oír a los demás. Esto impide el avance, el desarrollo, no solo de la ciencia sino de la vida social y política.

- **Precisiones para el escuchar**

Esta macrodestreza no se desarrolla de una sola vez y de manera aislada; por la complejidad que está presente; debido a que tiene diferentes estrategias para desenvolverse requieren por lo tanto requieren de un trabajo continuo, sistemático y recursivo.

<b>PROCESOS</b>	<b>MICROHABILIDADES</b>
RECONOCER	Discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes. Segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen, sonidos y palabras.
SELECCIONAR	Distinguir las palabras relevantes de un discurso (nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas, verbos, frases clave, etc.) de las que no lo son (muletillas). Agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones, las oraciones en párrafos o apartados temáticos.
ANTICIPAR	Saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso Saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.
INFERIR	Saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos etc.
INTERPRETAR	Comprender el significado global, el mensaje. Comprender la intención y el propósito comunicativo.

Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>

### **2.2.11.2. Macrodestreza: Hablar**

Hablar se asocia con escribir, en tanto es producción oral de textos. Para producir textos oralmente también es necesaria una planificación, una redacción, una revisión. Los textos orales son más una forma en que se puede socializar las producciones escritas. Esta habilidad se adquiere hablando. Como a nadar, solo se puede aprender nadando. Desafortunadamente creemos que la habilidad de hablar ya está desarrollada porque el niño o niña cuando ingresa en la escuela ya habla bien. Es decir, domina la lengua oral. Pero hablar, como se concibe en el currículo es desarrollar la habilidad de comunicar textos orales a grupos de personas.

El proceso del habla: parte de un proceso psíquico (en la mente del emisor) que se transforma en físico gracias a la voz y la fonación, y al gesto; que recicla y percibe a través de la escucha y la vista, el receptor y que por último vuelve hacerse psíquico gracias a la imagen que genera

esa escucha los pensamientos, conceptos, ideas, sentimientos y que genera nuevos pensamientos.

La macrodestreza lingüística hablar, para su desarrollo requiere de procesos y microhabilidades que están determinados en la Reforma Curricular Consensuada del 2007, y en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, que se encuentran determinadas en el área de Lengua y Literatura, permitiéndoles a los estudiantes realizar una exitosa comunicación oral, no solo en el ámbito escolar, sino en cualquiera de los ámbitos: social, cultural y profesional.

- **Precisiones para el hablar**

Se considera fundamental, que, en segundo año, las destrezas con criterios de desempeño se desarrollen de manera sostenida, permanente y en desempeños reales; en la que el estudiante se enfrente con la necesidad de preparar textos orales que debe manifestar ante el público y en situación reales. No se puede pretender que los estudiantes sean eficientes comunicadores de textos orales si no se los capacita para ello, ni esperar que manejen muy bien los elementos de la lengua de manera oral si no están acostumbrados a reflexionar sobre su uso. Por lo tanto, los docentes y estudiantes deben aplicar en el aula procesos del hablar, para que al estudiante se pueda comunicar eficientemente.

<b>PROCESOS</b>	<b>MICROHABILIDADES</b>
<b>PLANIFICAR EL DISCURSO</b>	Planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico.  Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, momento, tono y estilo, etc.)  Usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos hechos por el estudiante mismo: guiones, notas, apuntes, etc.).

<p><b>CONducir el DISCURSO</b></p>	<p>Manifiestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases).  Tomar la palabra en el momento idóneo  Reconocer las indicaciones de los demás.  Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.  Abrir y cerrar un discurso.  Relacionar un tema nuevo con uno viejo  Aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario.  Buscar temas adecuados para cada situación. Desviar o eludir un tema de conversación.</p>
<p><b>NEGOCIAR EL SIGNIFICADO</b></p>	<p>Evaluar la comprensión del interlocutor Adaptar el grado de especificación del texto.  Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.  Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.</p>
<p><b>PRODUCIR EL TEXTO</b></p>	<p>Articular con claridad los sonidos del discurso. Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).  Autocorregirse. Precisar el significado de lo que se quiere decir.  Analizar el uso de expresiones y fórmulas de rutinas, muletillas, pausas y repeticiones  Repetir y resumir las ideas importantes.</p>
<p><b>ASPECTOS NO VERBALES</b></p>	<p>Controlar la mirada dirigida a los interlocutores.  Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono.  Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.</p>

Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>

Las microhabilidades del hablar, tienen como propósito que los estudiantes desarrollen la capacidad de la expresión oral verbal y no verbal, en la cual puedan comunicarse correctamente utilizando y produciendo textos formales e informales, según el contexto de exposición en el que se encuentren.

### **2.2.11.3. Macrodestreza: Leer**

Leer es la capacidad de transformar un mensaje en escrito en mensaje sonoro, comprender s y aprender su contenido, juzgarlo, y apreciar su valor estético.

Saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la trasmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita.

La lectura es una de las vías de acceso al conocimiento, pero además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de actividades de nuestra vida cotidiana: Saber leer los precios de las cosas, saber leer las señales o normas en general, acceder a los conocimientos que nos transmiten los libros y a las historias que nos cuentan las novelas.

La macrodestreza lingüística leer, tiene mucha relevancia porque permite la adquisición de nuevos saberes, y por que quien sabe leer es capaz de autocapacitarse en este nuevo mundo, en el cual el patrimonio del ser humano es su conocimiento, el mismo que debe ser compartido hacia los demás, para lo cual cuenta con técnicas de aprendizaje, fuentes de información y la tecnología que está a la disposición de quien lo necesita.

La comprensión lectora implica distintos niveles diferentes niveles de lectura entre los que se destacan: la comprensión global, como identificación de la idea principal o general de un texto: la obtención de información, que está en relación con la capacidad de localizar informaciones concretas, que pueden darse en partes diferenciadas del texto y requiere la realización de inferencias directas o indirectas; la reflexión sobre el texto que implica relacionar su contenido con lo que se conoce previamente y el conocimiento sobre la estructura textual lo que da mucha información sobre sus características e intención comunicativa.

#### **➤ Tipos de lectura**

“La reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: Fonológica,

- **Lectura Fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se recomienda al docente seleccionar textos cortos y adecuados, no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones, hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura fonológica, ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

- **Lectura Denotativa**

La lectura denotativa tiene como propósito la comprensión literal del texto, para lo cual es importante que los/as docentes, trabajen con los/las estudiantes lecturas en las cuales se apliquen las destrezas para comprenderla como: resaltar personajes, escenarios, la función comunicativa, e identificar las ideas principales y secundarias; también se recomienda al docente preparar un cuestionario de la lectura en el cual los/las estudiantes encuentren las respuestas en forma literal.

- **Lectura Connotativa**

La lectura connotativa corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Este tipo de lectura, se orienta a develar los elementos implícitos, inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes y conceptos del texto.

- **Lectura de Extrapolación**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimiento y opiniones propias y relacionar los

nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Se debe preparar al estudiante, para que sea capaz de construir, a través de la lectura, el pensamiento crítico; en el cual pueda manifestar lo que piensa sobre el texto que leyó y a la vez pueda explicar el contenido, de una forma autónoma y versátil.

#### ○ **Lectura de Estudio y Recreación**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí, cumple con la finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil. Al aplicar la lectura de estudio y recreación, se crea un nexo entre el aprendizaje de un nuevo conocimiento y el disfrute de la trama, que puede resultar entretenida e interesante para quien los lee; razón por la cual es importante que los docentes motiven a los estudiantes por medio de la lectura de textos que cumplan con el propósito de este tipo de lectura.

#### ● **Precisiones para el leer**

No significa que se preparará al estudiantado únicamente para leer textos de acuerdo a los contenidos de los bloques curriculares de este año; lo que se busca es que los estudiantes sean lectores, es decir, que puedan comprender cualquier tipo de texto que encuentren en su vida cotidiana y sean capaces de enfrentarse a los textos de lectura con actitud crítica.

- **Proceso Lector**

- **Pre-lectura:** “La prelectura se conecta con las actividades orales, las que permiten que los niños activen conocimientos previos, elaboren hipótesis sobre el trabajo que realizarán en el bloque y se planteen preguntas sobre el tema, el tipo de texto y las actividades”

<b>PROCESO DE LA LECTURA</b>	<b>MICROHABILIDADES</b>
<b>PRE-LECTURA</b>	Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos (elementos que acompañan al texto). Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.

Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>

“La prelectura es muy importante porque abre un espacio en la mente y el interés de los estudiantes...les permite anticiparse a lo que van a leer y guía la lectura del texto.”

- **Lectura:** “Lo primero que se trabaja en la etapa de lectura es el concepto sobre el tipo de texto que se va a estudiar. Se explica claramente qué busca se tipo de texto, para qué se usa, qué elementos lo conforman y cómo se escribe.”

<b>PROCESO DE LA LECTURA</b>	<b>MICROHABILIDADES</b>
<b>LECTURA</b>	<p>Leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.</p> <p>Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las explícitas.</p> <p>Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse, a un nivel crítico y de valoraciones personales.</p> <p>Comparar lo que conforman el texto.</p> <p>Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva.</p>

Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macroderezas+de+la+Lengua>

- **Poslectura:** Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La Poslectura sirve para comprobar lo que se aprendió, en esta etapa surge la interpretación significativa: una construcción independiente, basada en las señales léxicas, estructurales y temáticas del material leído

<b>PROCESO DE LA LECTURA</b>	<b>MICROHABILIDADES</b>
<b>POS-LECTURA</b>	<p>Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos etc.)</p> <p>Distinguir las principales acciones. Ordenar información en forma secuencial.</p> <p>Extraer la idea global del texto.</p> <p>Plantear conclusiones a partir de la lectura.</p> <p>Relacionar temporalmente acciones. Relacionar espacialmente personajes y acciones.</p>

Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macroderezas+de+la+Lengua>

La fase de Poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

#### **2.2.11.4. Macrodestreza: Escribir**

Todos tenemos presente la necesidad de comunicarnos, bien para sacar adelante proyectos e ideas y para lograr que nuestra organización funcione mejor. Escribir correctamente es fundamental en el desarrollo profesional y personal, más aún en la vida escolar.

Entonces ¿cuál es el motivo para descuidar el escribir bien? Existen excelentes profesionales cuya capacidad puede quedar en entredicho por su falta de habilidad para redactar textos profesionales. Escudarse ante la idea de “yo no tengo por qué dominar esta disciplina, no soy un escritor profesional” no es una razón válida.

El escribir no significa únicamente el transcribir textos, empleando una buena caligrafía y evitando copiar sin faltas de ortografía, el escribir también debe responder a la necesidad de comunicación con el medio en cual nos encontramos, estableciendo sus propósitos, para poder llegar a los destinatarios o receptores. Los docentes deben fomentar en los estudiantes una actitud en el cual se aplique a la escritura como un proceso en el cual se debe planificar, redactar, revisar, editar y publicar de acuerdo a su función de comunicación.

- **Precisiones para el escribir**

El proceso de producción de un texto escrito, requiere del desarrollo de microhabilidades que se deben trabajar antes de la planificación, por lo que se recomienda a los docentes utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura.

Los estudiantes para planificar sus escritos, deben saber activar y desactivar el proceso de generar ideas con el fin de desarrollar las propias. Además, será necesario que puedan introducir en lo que están redactando ayudas para el lector y encontrar un lenguaje compartido con él, ser capaces de crear un vínculo con quien lee de acuerdo con el tema que se trate o la forma del texto) y desarrollar técnicas de presentación del texto escrito mediante: señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes y esquemas.

La escritura siempre ha sido el eje del lenguaje, pero lo que se plantea es que se desarrolle como un proceso comunicativo:

- Quién escribe
- A quién
- En qué circunstancia Con qué propósito

La escritura es sin duda, fundamental en la comunicación, para lo cual es imprescindible que los docentes motiven a los estudiantes la importancia que tiene el producir un texto, en el cual se comprenda el propósito comunicativo.

- **Procesos para el desarrollo de la macrodestreza escribir**

<b>PROCESOS</b>	<b>MICROHABILIDADES</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Formular objetivos de escritura: determinar el objetivo del texto (para qué se quiere escribir). Determinar quién será el lector del texto. Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación) Trazar un plan de composición: decidir en qué orden trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán. Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama, función del texto, superestructura, registro, adecuación). Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etc.

<p style="text-align: center;"><b>REDACTAR</b></p>	<p>Trazar un plan de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada.</p> <p>Buscar un lenguaje compartido con el lector.</p> <p>Escribir el texto teniendo en cuenta: tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación, superestructura del texto.</p> <p>Producir borradores.</p>
<p style="text-align: center;"><b>REVISAR/ PUBLICAR</b></p>	<p>Leer y releer: comparar el texto producido con los planes previos.</p> <p>Cambiar el orden de las palabras, eliminar las palabras superfluas.</p> <p>Leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).</p>

Fuente: <https://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>

Es primordial generar un ambiente en el aula donde la lectura y la escritura estén siempre presentes, en el que haya múltiples portadores de texto y material escrito accesible para los estudiantes donde cada día se realicen prácticas de lectura y escritura con propósitos variados y el cual se pueda aprovechar situaciones cotidianas de interés de ellos, para realizar estas actividades. (Ecuador, Marzo 2010)

## 2.2.12. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

**Aprendizaje:** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Cognitivos:** Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

**Destrezas:** La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida.

**Escribir:** Representar ideas, palabras, números o notas musicales mediante letras u otros signos gráficos.

**Escuchar:** acción de poner atención algo que es captado por el sentido auditivo.

**Estilos:** Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a un artista, una obra o un período artístico y le confieren una personalidad propia y reconocible.

**Fisiológicos:** es la ciencia que estudia las funciones de los seres vivos. Es una de las ciencias más antiguas del mundo.

**Hablar:** Explicarse o darse a entender por medio distinto del de la palabra.

**Leer:** Pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos.

**Psicológicas:** Es la disciplina que investiga sobre los procesos mentales de personas y animales.

**Rasgos:** Es una propiedad o peculiaridad distintiva. Puede tratarse de las facciones del rostro que permiten identificar a una persona.

## **2.3. VARIABLES**

### **2.3.1. Variable Independiente**

Estilos de aprendizaje

### **2.3.2. Variable Dependiente**

Desarrollo de las macro destrezas Lengua y literatura.

## 2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### 2.4.1. Variable independiente: Estilos de Aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
Es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje.	Cognitivas	Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura y oraciones en situaciones reales de uso.	<b>TÉCNICAS:</b> - Observación <b>INSTRUMENTO:</b> - Ficha de Observación
	Características	Comunica eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas con correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.	
	Expresarse	Escucha atentamente y sigue instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.	
	Enfrentar	Comprende narraciones escritas desde la elaboración de esquemas o gráficos de la información.	
	Aprendizaje	Expone con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas.	

**2.4.2. Variable dependiente:** Desarrollo de la macrodestrezas de Lengua y Literatura

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son habilidades comunicativas desarrolladas por el ser humano para que este pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión</p>	<p>Interactuar</p> <p>Expresión</p> <p>Comprensión</p> <p>Desarrollas</p> <p>Habilidades</p>	<p>Escucha y distingue palabras fonéticas similares en conversaciones orales</p> <p>Habla y utiliza el código alfabético en la escritura.</p> <p>Lee e identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionados con el tema.</p> <p>Escribe oraciones de manera autónoma.</p> <p>Reconoce y representa la gráfica de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.</p>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>- Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>- Ficha de observación</p>

## CAPITULO III

### 3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **Método Analítico:** Este método permitió el análisis, es decir la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos.
- b. **Método Científico:** Se refiere a la serie de etapas que hay que recorrer para obtener un conocimiento válido desde el punto de vista científico, utilizando para esto instrumentos que resulten fiables.
- c. **Método Sintético:** es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen.

### 3.2.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación no es experimental por qué no manipulamos directamente las variables.

### 3.3.TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a. **Aplicada.** Permitted observar a los niños y niñas de Segundo de Básica respecto a los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura.
- b. **De campo.** La investigación se ejecutó en el propio lugar de los hechos, esto es con los niños y niñas de Segundo de Básica en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

### 3.4.NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **Exploratoria.** Es un proceso sistemático que se ejecutó con los niños y niñas de Segundo de Básica en relación con el desenvolvimiento en el aprendizaje de lengua y literatura, al ir acompañado antes y durante el desarrollo de la clase con una serie de

actividades con los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.5.1 Población

La población se estableció con los 33 niños y niñas del Segundo Básica de la Unidad Educativa “Pensionado Americano International School” que se detalla a continuación:

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJE
Niñas	21	64%
Niños	12	36%
Total	33	100%

**Fuente:** registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School

**Elaborado por:** Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

**3.5. Muestra.** En virtud de que la población es pequeña no se aplicó una fórmula estadística por lo contrario se trabajó con todos los estudiantes de Segundo de Básica.

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.6.1. Técnicas

**a. Observación.** Se aplicó la técnica de la observación a los estudiantes de Segundo de Básica con la finalidad de identificar el nivel de importancia y efectividad de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la macrodestrezas de lengua y literatura.

#### 3.6.2. Instrumentos

**a. Ficha de observación:** Para ejecutar la técnica de la observación se estructuró una ficha con las dos variables para identificar el nivel de aplicabilidad de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la macrodestrezas de lengua y literatura.

### **3.7. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Con la finalidad de alcanzar una información confiable y centrada en hechos reales se procedió el siguiente procedimiento:

- Elaboración y ordenamiento de indicadores con sus respectivas categorías.
- Construir matrices y formatos donde se vaya organizando la información obtenida, según variables, indicadores.
- Identificación de la población estudiantil.
- Observación a los estudiantes según los indicadores de la ficha de observación.
- Revisión de la información recogida.
- Elaboración de cuadros y gráficos mediante la hoja de cálculo Excel.
- Análisis de resultados
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños y niñas.

1. Identifica el número de palabras que forman una frase u oración.

**CUADRO N° 1**

Identifica el número de palabras.

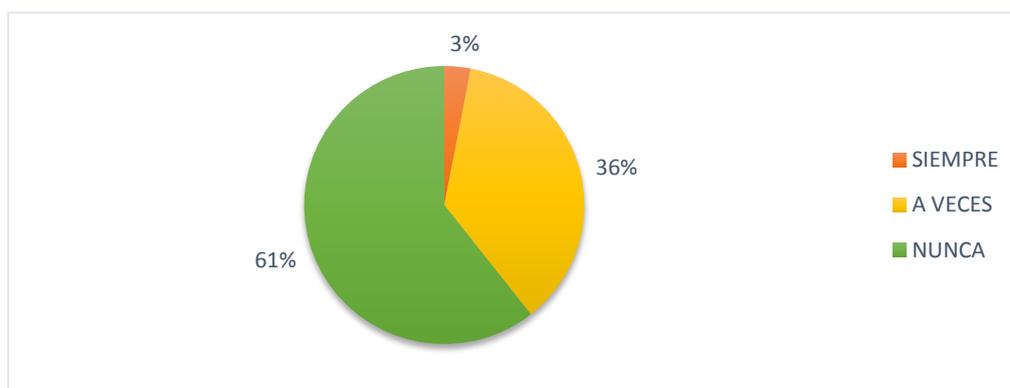
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3,0%
A veces	12	36%
Nunca	20	61%
<b>TOTAL:</b>	33	100

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

**GRÁFICO N° 1**

Identifica el número de palabras



Fuente: Gráfico N° 1

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

**Análisis:** Una vez observando los estudiantes se determinó que el 3% siempre identifican el número de palabras, 36% a veces y el 61% nunca.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que la mayoría de los niños no pueden identificar el número de palabras que forman una frase u oración en el área de lengua y literatura, por lo que es importante que los docentes realicen actividades para que los estudiantes puedan identificar el número de las palabras que están en una frase u oraciones ya que es importante mejorar.

2. Pronuncia con claridad los sonidos de las palabras para formar pequeñas oraciones.

### CUADRO N° 2.

Pronuncia con claridad los sonidos

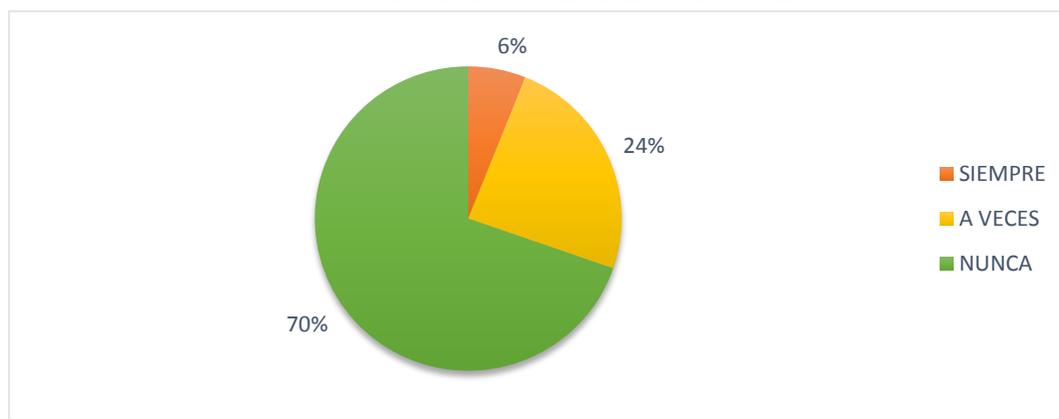
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	6%
A veces	8	24%
Nunca	23	70%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 2

Pronuncia con claridad los sonidos



Fuente: Gráfico N° 2

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Observando a los estudiantes se determinan que el 6% siempre pueden pronuncia con claridad los sonidos, el 24% a veces y el 70% no pronuncia con claridad los sonidos.

#### Interpretación:

La mayoría de los niños de Segundo de Básica no pronuncia con claridad los sonidos de las palabras y no pueden formar oraciones, por lo que se considera que el docente debe realizar actividades para que pronuncien con claridad las palabras y mejorar sus conocimientos poniendo en práctica con los estilos de aprendizaje.

3. Identifica el significado de pequeñas frases, oraciones o párrafos.

### CUADRO N° 3.

Identifica el significado de pequeñas frases

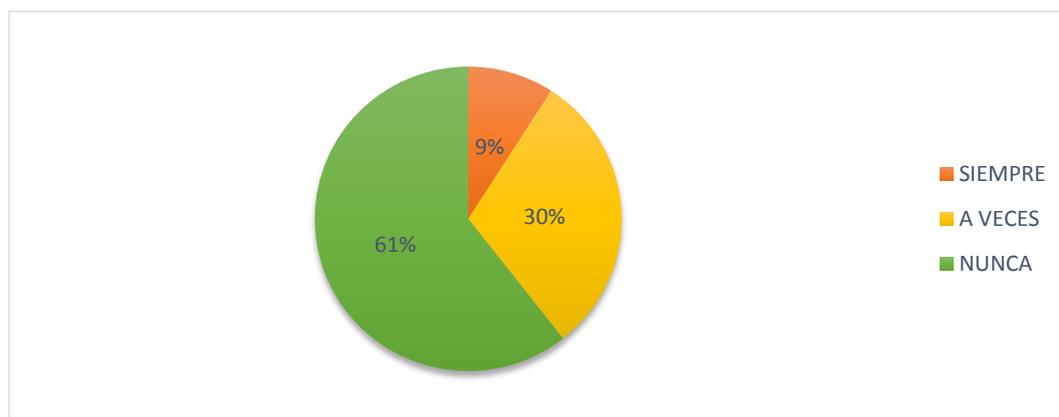
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	9%
A veces	10	30%
Nunca	20	61%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 3.

Identifica el significado de pequeñas frases



Fuente: Gráfico N° 3

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Observando a los estudiantes se determinan que el 9% siempre identifica el significado de pequeñas frases 30% a veces y el 61% nunca.

#### Interpretación:

Los estudiantes en la mayoría no identifican el significado de pequeñas frases, oraciones, por tanto, el docente debe trabajar para mejorar el conocimiento de los estudiantes y que ellos puedan identificar el significado de cualquier frase, oración para que pueda desenvolver frente a sus compañeros.

#### 4. Formula preguntas en relación del tema de lengua y literatura

##### CUADRO N° 4.

Formula preguntas

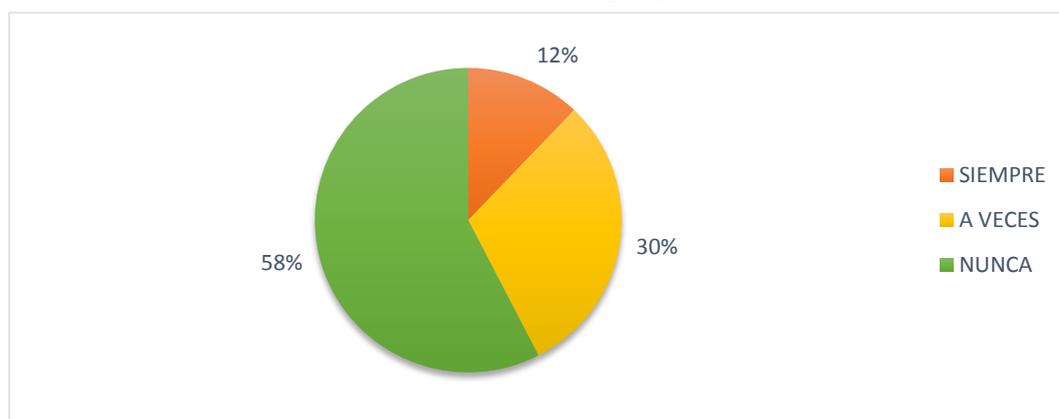
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	12%
A veces	10	30%
Nunca	19	58%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

##### GRÁFICO N° 4.

Formula preguntas



Fuente: Gráfico N° 4

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Observando a los estudiantes se determinan que el 12% siempre formula preguntas en las clases de Lengua y Literatura 30% a veces y el 58% nunca.

#### Interpretación:

Se puede evidenciar que los estudiantes no formulan preguntas en el área de lengua y literatura sobre temas que tal vez no comprendes con facilidad, tal vez por miedo, por tal motivo el docente debe transmitir confianza a los estudiantes para que ellos interactúen y realicen preguntas que no haya comprendido.

5. Reconoce y respeta las indicaciones de los demás para tomar la palabra.

### CUADRO N° 5.

#### Reconoce y respeta las indicaciones

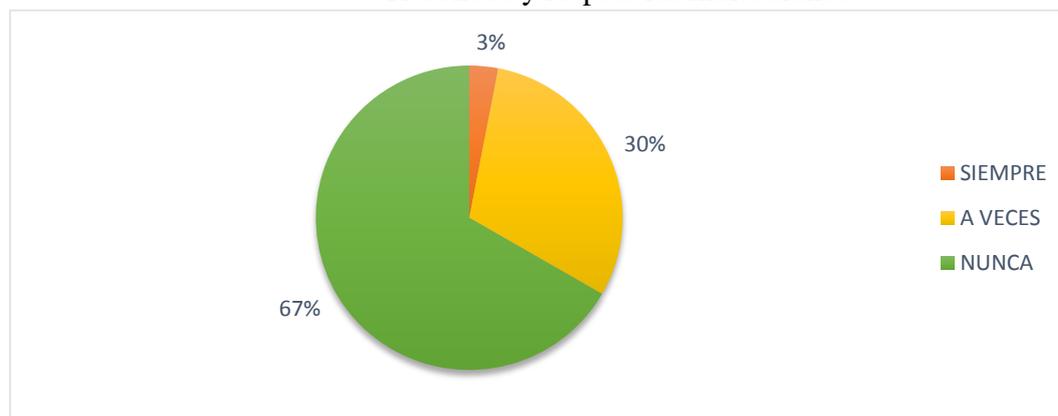
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	10	30%
Nunca	22	67%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 5

#### Reconoce y respeta las indicaciones



Fuente: Gráfico N° 5

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Una vez observando los resultados de los estudiantes se determinan que el 3% siempre reconoce y respeta las indicaciones de los demás para tomar la palabra 30% a veces y el 67% nunca.

#### Interpretación:

Se observa que el mayor porcentaje de los niños no respetan a la hora de tomar la palabra no esperan que el docente indique o diga que puede participar por tanto hay un desorden en la clase, por tal motivo debe trabajar el hacer que el estudiante respete cuando sus compañeros estén hablando o expresando, para que exista respeto y que entienda lo que está explicando.

6. Reconoce distintas sonido y pronuncia en voz alta.

### CUADRO N° 6.

Reconoce distintas sonido

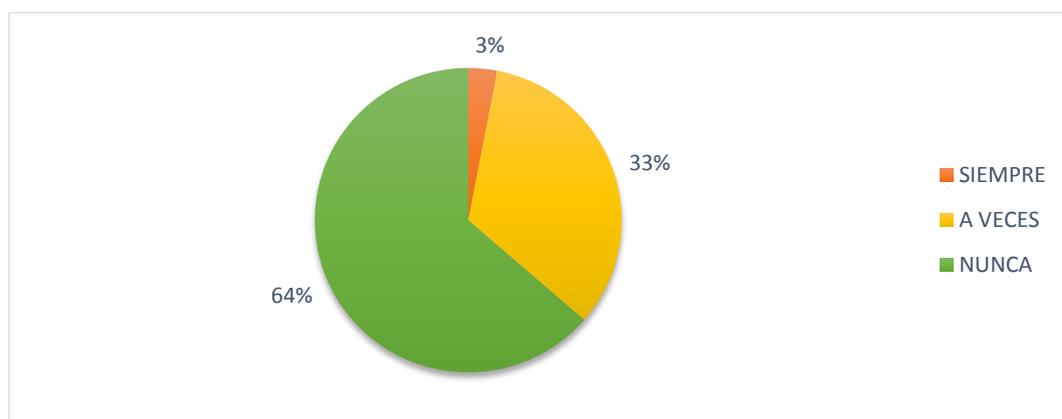
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	11	33%
Nunca	21	64%
<b>TOTAL:</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 6.

Reconoce distintas sonido



Fuente: Gráfico N° 6

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Observando a los resultados de los estudiantes se determinan que el 3% siempre reconoce distintas sonido y pronuncia en voz alta 33% a veces y el 64% nunca.

#### Interpretación:

La mayor parte de estudiantes no tienen interés por la asignatura y los temas que comparten los docentes, por lo tanto, no reconocen los sonidos y no pueden pronunciar en alta voz, por eso no conversan con sus compañeros.

7. Conversa con sus compañeros sobre pequeños cuentos que ha escuchado.

### CUADRO N° 7.

Conversa con sus compañeros

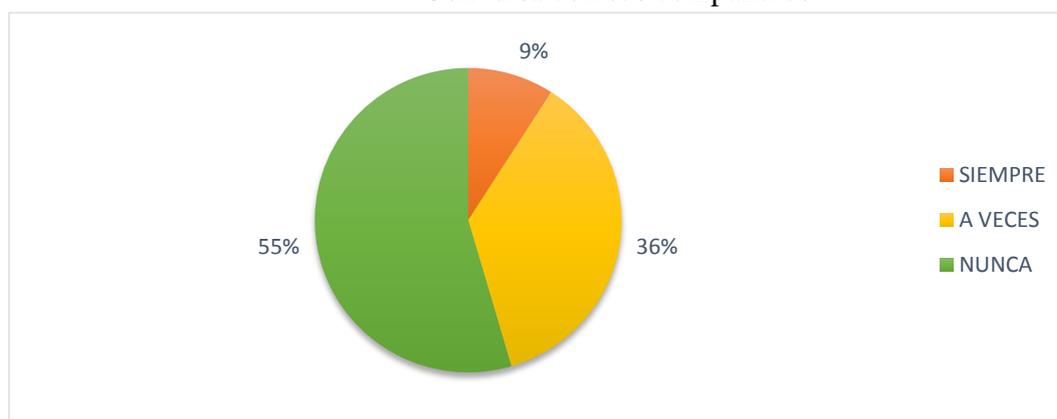
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	9%
A veces	12	36%
Nunca	18	55%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 7.

Conversa con sus compañeros



Fuente: Gráfico N° 7

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### Análisis:

Observando a los resultados de los estudiantes se determinan que el 9% siempre conversa con sus compañeros 36% a veces y el 55% nunca.

### Interpretación:

Es importante que los estudiantes compartan con sus compañeros para poder desarrollar su lenguaje y perder la timidez a través de la conversación, y compartir algunos cuentos que el escuche durante la clase.

8. Observa gráficos y pronuncia claramente los sonidos de la misma.

### Cuadro N° 8.

Observa gráficos y pronuncia claramente

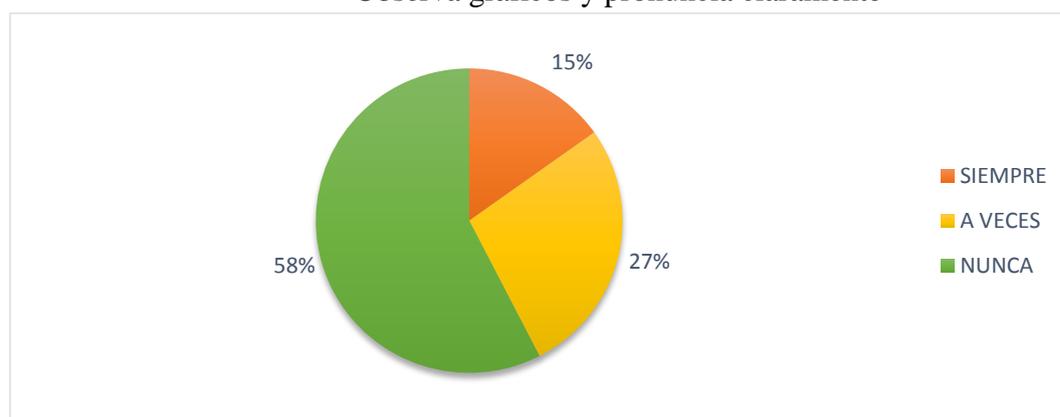
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	15%
A veces	9	27%
Nunca	19	58%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 8.

Observa gráficos y pronuncia claramente



Fuente: Gráfico N° 8

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Ya observando los resultados de los estudiantes se determinan que el 15% siempre observa gráficos y pronuncia claramente 27% a veces y el 58% nunca.

#### Interpretación:

Se puede evidenciar que los estudiantes de Segundo de Básica no observan gráficos del aula y no sienten curiosidad por lo tanto no pueden pronunciar los sonidos de la misma, es importante que los docentes realicen algunas actividades que llamen más atención de los estudiantes para que tener una buena pronunciación y fluidez en su vocabulario.

9. Redacta pequeñas oraciones y comparte con sus compañeros.

### CUADRO N° 9.

Redacta pequeñas oraciones

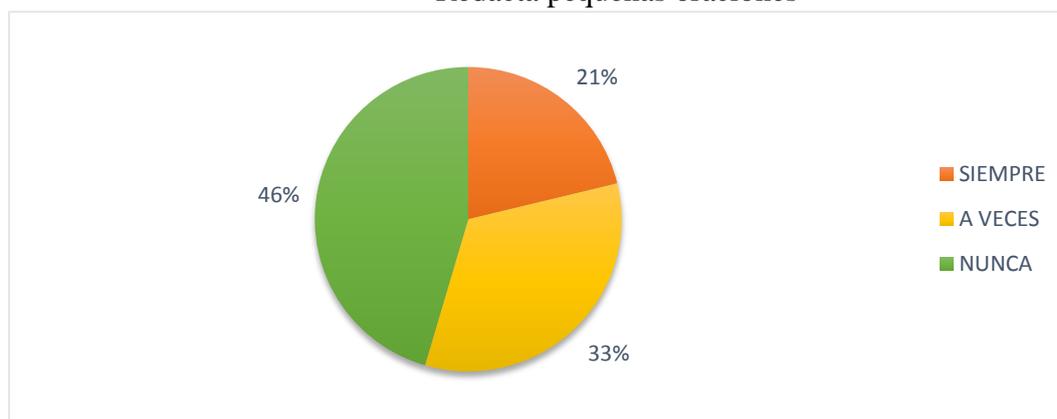
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	21%
A veces	11	33%
Nunca	15	45%
TOTAL	33	100%

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### GRÁFICO N° 9.

Redacta pequeñas oraciones



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

#### Análisis:

Observando a los estudiantes se determinan que el 21% siempre redacta pequeñas oraciones 33% a veces y el 46% nunca.

#### Interpretación:

Generalmente los estudiantes no puedan redactar una pequeña oración que le indica el docente porque no atiende en la clase por entretener con otras cosas, por tal motivo el docente debe procurar que sus clases sean participativas, preguntas y respuestas sobre el tema, para que entienda y que puedan redactar pequeñas oraciones.

10. Identifica algunas palabras que están escritas en mayúsculas y minúsculas.

**CUADRO N° 10.**

Identifica las mayúsculas y minúsculas

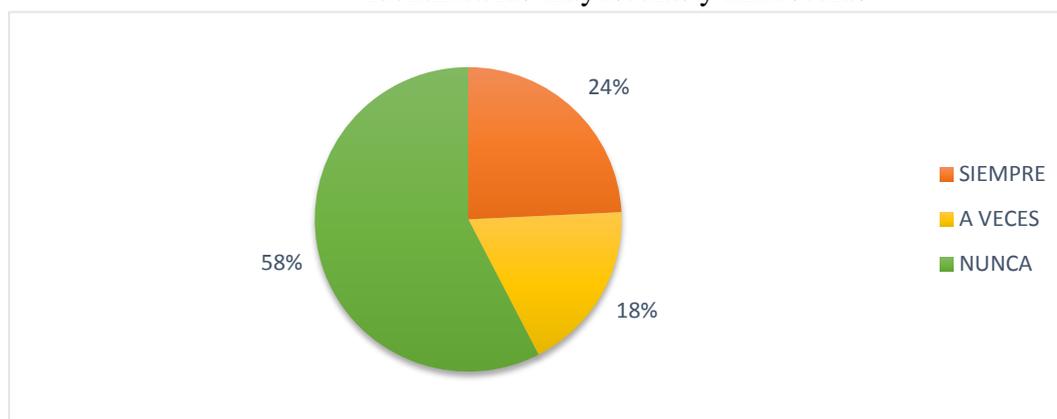
<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	8	24%
A veces	6	18%
Nunca	19	58%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** registro de matrículas de la Unidad Educativa Pensionado Americano International School.

**Elaborado por:** Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

**GRÁFICO N° 10.**

Identifica las mayúsculas y minúsculas



**Fuente:** Gráfico N° 10

**Elaborado por:** Nataly Cabezas y Elvia Ortiz

### **Análisis:**

Observando ya lo resultados de los estudiantes se determinan que el 24% siempre identifica las mayúsculas y minúsculas 18% a veces y el 58% nunca.

### **Interpretación:**

Se puede evidenciar que los niños y niñas a veces no identifican si la palabra está escrita con mayúscula y con minúscula por qué no atiende mientras que el docente está explicando por tanto no puede diferenciar cual es la mayúscula y minúscula, es por eso que el docente debe estar pendiente que sus estudiantes atiendan la clase para que comprendan y diferencien las palabras.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1.CONCLUSIONES**

- Que los docentes, estudiantes, tengan el conocimiento sobre la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua literatura en los niños de segundo de básica, para que las clases sean activas, creativas y positivas, para que los estudiantes reciban aprendizajes significativos, que sean las clases participativas.
- Analizado sobre la importancia de los estilos de aprendizaje para desarrollar de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica es viable que los docentes conozcan los diferentes estilos de aprendizaje y su importancia, y como pueden mejorar las macrodestrezas de lengua y literatura para que los niños y niñas no tengan falencias en el aprendizaje.
- Se ha demostrado la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica para que exista una mejor comprensión y ayudar al estudiante que a mejorar sus conocimientos.

## 5.2.RECOMENDACIONES

- Recomendamos a los docentes que conozcan sobre la importancia de los estilos de aprendizaje y como pueden ellos emplear para desarrollar las macrodestrezas de lengua literatura en los niños de segundo de básica, para que los estudiantes puedan ser capaces de desenvolverse en público perdiendo su timidez, y ser más activo, creativos.
- Los docentes han saber cuán importante son los estilos de aprendizaje para desarrollar de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica, deben considerar diferentes estilos de aprendizaje que existen para llegar de mejor manera los aprendizajes.
- Los docentes deben demostrar su interés sobre la importancia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica, para mejorar la calidad de educación en el aula de clase, ayudar a que el niño desarrolle bien sus conocimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

- (coord), C. C. (Diciembre 2010). Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza en la Educación (Vol. 1). España: GRAÓ, de IRIF,S,L.
- Angela Celis, J. R. (30 de 08 de 2002). Lengua - Macrodestrezas. Bogotá.
- Antonio Faundez, E. M. (2006). Desarrollo de la educación. Medellín Colombia .
- Burton, W. H. (2004). Orientacion del aprendizaje (Vol. 1). Magisterio Española, S.A. .
- Coperías, M. J., Redondo, J., & Santamarín, J. (2000). Aprendizaje y Enseñanza. (U. d. Valencia, Ed.) Valencia.
- Ministerio de Educacion (Marzo 2010). Actualizacion y Fortalecimiento Curricular. Quito-Ecuador.
- García, J. L. (2012). Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje. México.
- Jiménez, M. J. (2008). Cómo Diagnosticar y Mejorar Los Estilos de Aprendizaje. (Vol. 1). (M. R. López, Ed.) Asociación Procompal .
- Machado, Á. S., & Norriega, M. Á. (2002). Educación - estilos de enseñanza. Barcelona España.
- María Luisa Villanueva, I. N. (2007). Los estilos de aprendizaje de lenguas. CASTELO D'IMPRESSIÓ S.L.
- Neira Loaiza Villalba, M. Z. (2009). Estilos de aprendizaje: una propuesta didáctica para la enseñanza. Atlántico Colombia .
- Ocaña, A. O. (2009). Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano (Vol. 2). Cuba .
- Pérez, E. M. (2003). Educación y Estilos de Aprendizaje-Enseñanza (Vol. 4). México, D.F C.P. 03910: Impresora y Distribuidora, S.A .
- Pozo, J. I. (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata, S,L.
- Warner, J. (Julio 2009). Estilos de Aprendizaje: Perfil de competencias. (Vol. 1). (L. P. Martínez, Ed.) Madrid: Ramos Areces.
- Weber, E. (2001). Estilos de educación. Colombia : illustrated.

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**UFAP**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### FICHA DE OBSERVACION

**Objetivo:** Recabar información acerca de la importancia de los “Estilos de Aprendizaje en el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en los niños de Segundo de Básica en la Unidad Educativa Pensionado Americano International School, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	Identifica el número de palabras que forman una frase u oración.			
2.	Pronuncia con claridad los sonidos de las palabras para formar pequeñas oraciones.			
3.	Identifica el significado de pequeñas frases, oraciones o párrafos.			
4.	Formula preguntas en relación del tema de lengua y literatura			
5.	Reconoce y respeta las indicaciones de los demás para tomar la palabra.			

<b>6.</b>	Reconoce distintas sonido y pronuncia en voz alta.			
<b>7.</b>	Conversa con sus compañeros sobre pequeños cuentos que ha escuchado.			
<b>8.</b>	Observa gráficos y pronuncia claramente los sonidos de la misma.			
<b>9.</b>	Redacta pequeñas oraciones y comparte con sus compañeros.			
<b>10.</b>	Identifica algunas palabras que están escritas en mayúsculas y minúsculas.			