



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Profesora Educación Básica.

TEMA

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON
CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, CON
LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA
DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.

Autoras:

MARÍA MAGDALENA MOROCHO LEMA

MICAELA SILVIA ZULA ILBAY

Tutor: Msc Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba – Ecuador

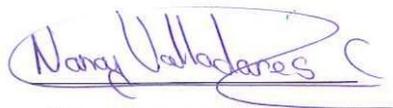
2016

CERTIFICADO DE LA TUTORÍA

En mi calidad de Tutora de Tesis CERTIFICO

QUE: Las Estudiantes: María Magdalena Morocho Lema y Micaela Silvia Zula Ilbay, han elaborado y Ejecutado el trabajo de Investigación con el Tema: AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.compliendo con las disposiciones reglamentarias y normas establecidas por la Unidad de Formación académica y profesionalización de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, por lo que apruebo su presentación para que sea sometida a defensa pública.

Riobamba



Msc. Nancy Valladares

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “11 DE NOVIEMBRE” EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2015– 2016.

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica, Aprobado en Nombre de La Universidad Nacional de Chimborazo, por el siguiente jurado examinador

Msc. Felix Rosero
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Luz Moreno
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Ximena Zuñiga
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

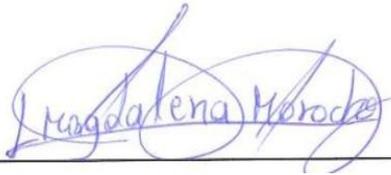


FIRMA

DERECHOS DE AUTORÍA

El presente trabajo de investigación, presentado como requisito para la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas

Todos los fundamentos teóricos, científicos y resultados de la investigación son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los Derechos de Autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Magdalena Morocho Lema

C.I. 060420755-5



Micaela Silvia Zula Ilbay

C-I. 060434934-0

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de nuestros pasos dados en nuestro convivir diario; a nuestros padres por ser los guía en el sendero de cada acto que realizamos hoy, mañana y siempre; a nuestros hermanos, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo.

De igual forma, a nuestras familias quienes fueron nuestra inspiración de todos los esfuerzos realizados para salir adelante y superarnos, ojalá pueda servirles de ejemplo para su superación en la esperanza de que vera un mundo mejor.

Magdalena y Silvia

RECONOCIMIENTO

Nuestro reconocimiento inmenso a la Universidad De Chimborazo por habernos brindado la oportunidad de llegar a ser entes productivos dentro de la sociedad, a la unidad de formación académica y profesionalización, al darnos su apoyo para ser profesionales, a la Unidad Educativa Once de Noviembre, por abrirnos sus puertas y brindarnos los recursos necesarios para realizar esta investigación; y sobre todo nuestro sincero reconocimiento a la Master Nancy Valladares, tutora del presente trabajo de investigación quien ha sabido transmitirme esfuerzo, dedicación, pero sobre todo sus ganas de superación, ya que gracias a ellos hemos podido seguir adelante y no darnos por vencidas.

Magdalena y Silvia

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE LA TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	v
RECONOCIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	4
1.3.1. Objetivo General	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA	7
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
2.2.1. Los Ambientes de Aprendizaje	9
2.2.1.1. Ambientes de aprendizaje en la escuela.	10
2.2.1.2. Ambiente de aprendizaje para la enseñanza del entorno natural y social	12
2.2.2. El aprendizaje significativo	13
2.2.2.1. Características del Aprendizaje Significativo	14
2.2.2.2. El aprendizaje significativo y el desarrollo de destrezas.	16
2.2.3. Destrezas con criterio de desempeño	16
2.2.3.1. Las destrezas con criterio de desempeño en la reforma curricular	17
2.2.3.2. Caracterización del criterio de desempeño	18

2.2.3.3. La planificación curricular y las estrategias con criterio de desempeño en tercer año de EGB.	de 18
2.3. ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROYECTOS DE AULA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	20
2.3.1. Las destrezas de criterio de desempeño en el contexto del entorno del aula.	20
2.3.2. El proyecto de aprendizaje como elemento modificador del entorno de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño	21
2.3.3. Caracterización del proyecto de aprendizaje	22
2.3.4. Aspectos a considerar para la realización del proyecto de aprendizaje.	23
2.3.5. Fases para la implementación de un proyecto de aprendizaje de destrezas con criterio de desempeño	24
2.3.5.1. Fase 1 Planificación	25
2.3.5.2. Fase 2 Implementación.	31
2.3.5.3. Fase 3 Comunicación	34
2.3.6. Monitoreo y evaluación	35
2.3.6.1. Elementos que se evalúan del proyecto de aprendizaje	35
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	36
2.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	40
2.6. VARIABLES	40
2.6.1. Variable Independiente	40
2.6.2. Variable Dependiente	40
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	42
2.7.1 Variable Independiente Ambientes de Aprendizaje	42
2.7.2. Variable Dependiente Destrezas con criterio de desempeño.	43
CAPÍTULO III	44
3. MARCO METODOLÓGICO	44
3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	44
3.1.1. No experimental	44
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	44
3.2.1. Bibliográfica.	44
3.2.2. De Campo	44
3.2.3. Transversal.	44

3.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	45
3.3.1.	Método Inductivo.	45
3.3.2.	Método Deductivo	45
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	45
3.4.1.	Técnicas	45
3.4.2.	Instrumentos:	45
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.5.1.	Población	46
3.5.2.	Muestra	46
	CAPÍTULO IV	47
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS	47
4.1.	ESPECIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	47
4.2.	RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LAS DOCENTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	51
4.3.	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA COMPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS.	54
4.4.	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.	64
4.5.	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA COMPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS.	71
4.6.	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.	79
	CAPÍTULO V	87
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	87
5.1.	CONCLUSIONES	87
5.2.	RECOMENDACIONES	88
	ANEXOS	91

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Muestra	46
Cuadro N° 2	Recurrencia de destrezas	47
Cuadro N° 3	Recursos empleados para generar destrezas con criterio de desempeño	49
Cuadro N° 4	Condición de los ambientes de Aprendizaje, Elementos Físicos	51
Cuadro N° 5	Condiciones de Aprendizaje aspectos sensoriales	52
Cuadro N° 6	Condiciones de Aprendizaje diseño instruccional.	53
Cuadro N° 7	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”	54
Cuadro N° 8	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”	56
Cuadro N° 9	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “C”	59
Cuadro N° 10	Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos	62
Cuadro N° 11	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”	64
Cuadro N° 12	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “B”	66
Cuadro N° 13	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”	68
Cuadro N° 14	Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos por paralelo	70
Cuadro N° 15	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”	71
Cuadro N° 16	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”	73
Cuadro N° 17	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “C”	75
Cuadro N° 18	Resultado promedio de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos	77

Cuadro N° 19	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”	79
Cuadro N° 20	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “B”	81
Cuadro N° 21	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”	83
Cuadro N° 22	Resultado promedio de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos por paralelo	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	Recurrencia de destrezas	47
Gráfico N° 2	Recursos empleados para generar destrezas con criterio de desempeño	49
Gráfico N° 3	Condición de los ambientes de Aprendizaje, Elementos Físicos	51
Gráfico N° 4	Condición de los ambientes de Aprendizaje, aspectos sensoriales	52
Gráfico N° 5	Condiciones de Aprendizaje diseño instruccional.	53
Gráfico N° 6	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”	55
Gráfico N° 7	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño Paralelo “B”	57
Gráfico N° 8	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño Paralelo “C”	60
Gráfico N° 9	Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos	62
Gráfico N° 10	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”	65
Gráfico N° 11	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”	67
Gráfico N° 12	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”	69
Gráfico N° 13	Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos	70
Gráfico N° 14	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”	72
Gráfico N° 15	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”	74
Gráfico N° 16	Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “C”	76
Gráfico N° 17	Resultado promedio de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos	77
Gráfico N° 18	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”	80

Gráfico N° 19	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “B”	82
Gráfico N° 20	Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”	84
Gráfico N° 21	Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos	85



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE” EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2015 – 2016.

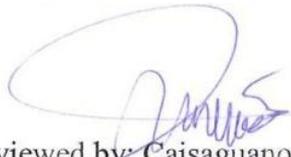
RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado para estructurar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, se realizó una fundamentación teórica, basada en las variables en estudio, esto es los ambientes de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño, para cumplir con el objetivo propuesto, en primer lugar se determinó cuáles son las destrezas con criterio de desempeño requeridas para la enseñanza del entorno Natural y Social, en segundo lugar se realizó un análisis de las condiciones en las que se encuentran los ambientes de aprendizaje a través de una encuesta realizada a las docentes, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño se realizó una evaluación inicial, observando las destrezas que poseían los niños en las diferentes actividades realizadas vinculadas a la planificación curricular relacionados a la elaboración de pequeños proyectos de aula considerando como factor a evaluar los indicadores de Logros, Los contenidos y la metodología para aprendizajes significativos, con los resultados obtenidos y considerando las deficiencias en cuanto a entornos de aprendizaje que adolecen las aulas y la Unidad Educativa, se propuso realizar actividades a través de la metodología de proyectos y los contenidos del nivel, que por sus características permitieron mejorar los ambientes de aprendizaje de forma temporal y posibilitó el trabajo colaborativo. En el proceso de ejecución de las actividades de proyecto se evaluaron a los estudiantes, los datos se recopilaron con listas de cotejo, los logros obtenidos en cuanto a conocimientos se pusieron de manifiesto en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de los niños y niñas. Los resultados obtenidos permitieron establecer diferencias entre la evaluación inicial y las observaciones realizados durante la intervención, de los resultados obtenidos se pudo concluir que la planificación para el área y el nivel maneja un interesante número de destrezas con criterio de desempeño, sin embargo no existen las condiciones de entornos de aprendizajes adecuados, por lo que se la aplicación de la metodología de proyectos basada en los contenidos curriculares para su evaluación contribuyo al desarrollo de estas capacidades, recomendándose esta metodología para suplir las falencias de los entornos.

SUMMARY

Abstract

The present research was carried out to structure learning environments for the development of skills with criteria of performance in the area of natural and social environment, in the students of third year of Basic Education of the Educational Unit “11 de Noviembre”. A theoretical basis was made based on variables such as Learning environments and Skills with performance criteria, to find the proposed objective, first it was determined which are the skills with performance criterion required for teaching Of the Natural and Social environment, secondly an analysis was made of the conditions in which the learning environments are found through a survey carried out with the teachers, regarding the level of development of the skills with criterion of performance was realized An initial evaluation, observing the skills that the children possessed in the different activities carried out related to the curricular planning related to the elaboration of small classroom projects, considering as a factor to evaluate the indicators of achievement, contents and methodology for meaningful learning, with The results obtained and considering the deficiencies in terms of learning environments that affect the classrooms and the Education Unit, it was proposed to carry out activities through the methodology of projects and the contents of the level, which by their characteristics allowed to improve the learning environments of Temporal form and made possible the collaborative work. In the process of executing the project activities students were evaluated, data were collected with checklists, knowledge achievements were revealed in the development of children`s performance criteria and Girls. The results obtained allowed to establish differences between the initial evaluation and the observations made during the intervention, from the results obtained it was possible to conclude that the planning for the area and the level handles an interesting number of skills with performance criteria, however there are no Conditions of adequate learning environments, so that the application of the project methodology based on the curricular contents for its evaluation contributes to the development of these capacities, recommending this methodology to overcome the failures of the environments.


Reviewed by: Caisaguano, Janneth
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño son el fin último del proceso educativo, para lograrlo se requiere que los ambientes de aprendizaje sean los más adecuados para este propósito, sin embargo las condiciones en las que se dan los proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa “11 de Noviembre” de la ciudad de Riobamba, no son las más propicias, por un lado los aspectos físicos de las aulas no responden a las necesidades educativas de los estudiantes, por otro lado no se cuenta con los recursos didácticos y los insumos pedagógicos necesarios, sumado a ello está el tradicionalismo en la enseñanza por lo que no se logran consolidar los conocimientos básicos requeridos, bajo este contexto se planteó la investigación. Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Entorno Natural y Social, con los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “ Once de noviembre” en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015 – 2016, que tuvo como propósito demostrar las falencias existentes en los entornos de aprendizaje y la posibilidad de mejorarlas a través de metodología de proyectos de aprendizaje como alternativa para transformar las aulas en ambientes adecuados y facilitar la adquisición de destrezas con criterio de desempeño.

Los contenidos de esta investigación fueron los siguientes:

En el Capítulo I se plantea un marco referencial en el que se nombra al problema de investigación a través de la formulación del problema estableciéndose la interrogante sobre como los entornos de aprendizaje posibilitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. De este planteamiento se establecen los objetivos de investigación general y específicos que han permitido dirigir las acciones para comprobar cuáles son las destrezas con criterio de desempeño que se utilizan, cual es la situación de los entornos de aula y cuál es la alternativa para mejóralos.

En el Capítulo II, se plantea el marco teórico de acuerdo a las variables de investigación, iniciando con el análisis de los antecedentes de investigaciones anteriores relacionadas con el problema en estudios, como segunda parte del capítulo se establece una fundamentación teórica que parte del análisis de los ambientes de aprendizaje, como se presentan en el entorno escolar, cuáles son las características de estos para la enseñanza del área de entorno

natural y social y como estos permiten llegar a un aprendizaje significativo permitiendo el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. La segunda parte de la fundamentación teórica hace referencia específicamente a las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a la reforma curricular, cuáles son las características que deben tener y su aplicación en el tercer Año de Educación general Básica, para luego establecer las estrategias para el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje a través de la metodología de proyectos de aula para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en esta parte se analiza las destrezas con criterio de desempeño en el contexto del entorno del aula, La metodología de proyectos de aprendizaje como el elemento modificador de los entornos de aprendizaje para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. En la siguiente parte se establecen las fases de implementación que se llevaron a cabo para la aplicación del proyecto. Finalmente se establecen los procesos de monitoreo y evaluación. En la parte final de este capítulo se proponen algunos términos básicos que orientan los conceptos de investigación, la hipótesis, las variables y la Operacionalización de las variables.

El Capítulo III de la investigación se refiere al marco metodológico en el que se propone el tipo de la investigación, los métodos de investigación, las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de investigación, la población y muestra que en este caso es de 107 estudiantes pertenecientes a los paralelos “A”, “B” y “C” de tercer año de educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Riobamba.

En el Capítulo IV se analizan los procedimientos de análisis e interpretación de resultados en los que se analizaron las especificaciones de las destrezas con criterio de desempeño desarrolladas en las aulas de los niños y niñas en estudio, los resultados de las encuestas dirigidas a las docentes en relación a los ambientes de aprendizaje y los resultados de las evaluaciones inicial y final de relacionadas con la comprensión de conocimientos y la aplicación de los conocimientos. Finalmente se propone la comprobación de la hipótesis planteada a través de la utilización del estadístico descriptivo que permite realizar un análisis del nivel de dominio de las destrezas con criterio de desempeño, antes y después de la intervención.

Con los resultados obtenidos se proponen las conclusiones a las que se llegó con el análisis e interpretación de los datos y se establecen las recomendaciones a manera de generalizaciones

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los procesos educativos orientados al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño dentro del aula requieren del mejoramiento continuo de los ambientes de aprendizaje, esto significa que el docente debe integrar las condiciones necesarias para que los estudiantes sean capaces de interiorizar de mejor manera los contenidos impartidos, en este sentido es importante que la planificación considere los medios, recursos y condiciones necesarios para que este aprendizaje se dé en forma eficiente.

En la actualidad los procesos educativos a nivel global requieren de la utilización de metodologías específicas que les permitan a los estudiantes alcanzar destrezas y habilidades en muy corto tiempo, esto se demuestra del alto nivel de competitividad que existe en la actualidad, por otro lado las destrezas desarrolladas en los estudiantes, sobre todo en los países con mejores índices académicos se orientan a desarrollar currículos en los cuales, las capacidades operativas que logran los estudiantes dentro del aula reflejen los intereses socio económicos de los países a los que pertenecen dando especial importancia a la conservación del medio ambiente y a la convivencia social, como ejemplo de ello se pueden mencionar los procesos educativos de Finlandia y Japón en lo que con dos estructuras educativas diferentes y que responden a las características de cada cultura se ha logrado importantes logros en la educación a través de destrezas con criterio de desempeño.

El área de Entorno Natural y Social en la educación básica tiene como propósito iniciar en el estudiante un proceso de concientización ciudadana por lo que los contenidos que se imparten desde los primeros años de educación básica tienen como ejes de aprendizaje al buen vivir, la identidad local y ecuatoriana, la ciudadanía responsable y la diversidad, por lo que es importante que las actividades que están planteadas en los textos, así como aquellas que se desarrollan de forma específica como destrezas con criterio de desempeño, cuenten con los recursos necesarios para poder ser ejecutadas considerando estos ejes fundamentales en un ambiente recreado adecuadamente para este propósito. En este contexto de área de aprendizaje del Entorno Natural y Social y el Desarrollo de destrezas con criterio de

desempeño se han encontrado dificultades, detectadas en base a la experiencia de los docentes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, en las que las aplicaciones de actividades de aprendizaje resultan bastante complejas por las condiciones de los ambientes, que no cumplen con los requerimientos mínimos para que se den aprendizajes significativos.

Un ambiente de aula corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje y considerando que desde la didáctica aplicada pueden ser de tres tipos: áulicos, reales y virtuales, no se han considerado las estrategias metodológicas que permitan su aprovechamiento adecuado, haciendo que las clases impartidas de los temas de las ciencias naturales, la geografía y la historia se reduzcan a clases magistrales, manejo de textos a través del dictado y la copia y en general la visualización de la realidad del mundo reducido a papel e ilustraciones.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los ambientes de aprendizaje posibilitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de noviembre”?

1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

1.3.1. Objetivo General

Determinar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015 – 2016

1.3.2. Objetivos Específicos

- Definir la calidad de los ambientes de aprendizaje utilizados por los docentes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, con los estudiantes de tercer año de educación básica.

- Especificar ambientes de aprendizaje para el desarrollo destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social en el tercer año de educación básica
- Desarrollar destrezas con criterio de desempeño de aplicación y comprensión de conocimientos en tercer año de educación básica en el área de entorno natural y social, a través de los contenidos utilizados en el nivel que permitan la organización de los ambientes de aprendizaje.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El mandato para los procesos de enseñanza aprendizaje de la Educación General Básica, indica que la planificación curricular debe hacerse a través del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, esto quiere decir que los docentes deben planificar sus clases buscando integrar al aula actividades significativas, lo que implica desarrollar entornos de aprendizaje adecuados para este propósito.

En este sentido se plantea la investigación sobre: Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social, en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” que surge de la necesidad de crear espacios y entornos dentro del aula que permitan mejorar la calidad de los aprendizajes para que los estudiantes comprendan de mejor manera cuales son los significados de la vida en convivencia, el amor a la naturaleza y la importancia de conocerse a sí mismos, como parte de la sociedad y la naturaleza. De esta manera se consideró que la investigación tiene relevancia científica a través de la generación de estrategias para mejorar la calidad de los entornos de aprendizaje, dándole al estudiante los recursos y los medios necesarios para un aprendizaje eficiente del entorno natural y social para consolidar las destrezas con criterio de desempeño de forma eficiente

Desde la perspectiva del aprendizaje del entorno natural y social, se considera importante la investigación, ya que se buscó integrar en el aula los elementos necesarios para que los estudiantes entiendan y valoren los espacios en los que se desenvuelven fortaleciendo su compromiso con la sociedad y la naturaleza.

Para la realización de la investigación se cuento con los elementos técnicos y los conocimientos didáctico pedagógicos suficientes como para llevar adelante la investigación,

por otro la se cuenta con la colaboración del personal administrativo y el cuerpo docente de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” como aporte de experiencias y logística. La investigación es factible, financieramente ya que se cuentan con los recursos económicos suficientes como para solventar los gastos que implica la intervención dentro del aula, la consecución de los medios y recursos pedagógicos y didácticos necesarios.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA

Como antecedentes para este trabajo se han recogido las siguientes investigaciones cuyo contenido está relacionado con las variables en estudio.

De la Investigación realizada por Bejarano Abarca (2015) en la Universidad Nacional de Chimborazo sobre la “Elaboración y aplicación de la Guía Didáctica con destrezas con criterio de desempeño "Aprendamos" para el aprendizaje de las ciencias Naturales para el séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Dr. Alfredo Monge Vela de la Red Educativa Cicalpa”, en la que se asegura que:

Los docentes no incluyen estrategias metodológicas para desarrollar destrezas con criterios de desempeño realizando una enseñanza teórica. Aseguran que utilizan estrategias de aprendizajes tradicionales sin el aporte de metodologías activas, escasa utilización de Tics, sin recurrir a elementos del medio ambiente ni efectuar experimentos; generando desinterés en el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Por otro lado, aseguran que la mayor parte del personal docente de la Unidad Educativa “Isaac Acosta” no ha recibido capacitación sobre el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Por lo que los autores de la investigación proponen que los docentes deberían integrar actividades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño integrando las nuevas tecnologías, para lo cual los docentes deberían tener una adecuada preparación.

En la investigación realizada por (Cevallos Choro, 2014), propone que El problema central de la investigación es la deficiente aplicación de las etapas del ciclo del aprendizaje por parte de los docentes, por lo cual los niños solo reciben información y no la analizan. Existe una escasa capacitación a los docentes sobre estrategias de aprendizaje por lo cual se presentan dificultades para que los alumnos razonen y desarrollen destrezas, con el fin de comprender los Conceptos y ampliar su visión sobre su entorno. Los docentes no aplican de manera frecuente estrategias innovadoras de aprendizaje basadas en el desarrollo de las destrezas de

los niños, las razones son el desconocimiento en el tema, por ello existe en los alumnos un claro desinterés en atender a clases.

El docente no trabaja de manera frecuente con experiencias vividas por lo estudiantes es memorístico, por lo cual existe un gran número de alumnos que no logran comprender las materias. Existen debilidades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, no se utilizan videos o fotografías para mejorar la experiencia de los temas tratados en el aula de clases, solo a veces incentiva la observación del entorno como estrategia para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Se ha presentado dificultades en los alumnos para conceptualizar y comprender los conocimientos adquiridos, no se desarrollan herramientas de aprendizaje significativo, ni talleres que mejoren el razonamiento de los estudiantes. Por lo que propone, el autor de la investigación, desarrollar actividades vivenciales para fomentar adecuadamente el ciclo del aprendizaje, en base a la experiencia, y el desarrollo del conocimiento mediante técnicas significativas.

En la investigación para maestría de (Posito de Roca, 2012), propone que la necesidad y posibilidad de disponer de ambientes de aprendizaje que permitan al docente en el diseño y producción de las Prácticas de Aprendizaje, dada la importancia que éstas tienen como puentes de mediación pedagógica acompañar y promover el aprendizaje de los alumnos.

El problema planteado permite pensar en la emergencia de una línea de trabajo futura de relevancia que analice la pertinencia de agentes y procesos La aplicación de actividades significativas en un entorno adecuado puede advertirse como una propuesta de mejora en el aula. Pudiendo de esta manera facilitar a un docente en el problema de la selección de los elementos y recursos necesarios a partir de su perfil, área disciplinar, tema, y objetivos a lograr en la planificación a diseñar. Le facilitaría el trabajo de relación entre los recursos, y a la vez lo incentivaría a utilizar nuevas formas de diseño de planificación de aula.

Por otra parte, para poder aplicar la metodología mencionada es necesario contar con una base de conocimientos. Esta tesis propone un esquema de relaciones básicas para la elaboración de plan de clase, que podría considerarse como punto de partida para seguir trabajando y generar dicha base de conocimiento, aportando paulatinamente experiencias significativas en el proceso de aprendizaje hasta alcanzar destrezas con criterio de desempeño

que posibilitarían un mejor rendimiento en los estudiantes en el área de entorno natural y social.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Los Ambientes de Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje fueron concebidos originalmente como:

Todos aquellos elementos físico-sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia (Husen & Postlethwaite, 2004).

En la actualidad hay diversas maneras de concebir a un ambiente de aprendizaje en la educación formal (Moreno, Chan, Pérez, Ortiz, & Biseca, 2007), que contemplan no solamente los espacios físicos y los medios, sino también los elementos básicos del diseño instruccional. Al parecer, existen al menos cinco componentes principales que lo conforman: el espacio, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos y los medios de información y comunicación. En las sociedades del conocimiento, los individuos se adentran en un mundo nuevo y de gran trascendencia para sus vidas, en el que la gestión, adquisición, transformación, disseminación y aplicación de los conocimientos se presenta en un mismo espacio, que puede ser físico o virtual (Gros Salvat , 2002).

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural y social que lo rodea. En los procesos de aprendizaje El espacio físico son las paredes que delimitan el aula, los enseres y materiales educativos que se encuentran en ella, pero que carecen de vida y sentido sino se les interrelaciona, sino hay un motor que los engrane, que los mueva, que propicie una serie de relaciones de estos con los demás actores. Por otro lado ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente (Vivero Acosta, 2008).

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos – biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entre la noción simplista de espacio físico, como entorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura (Sauve , 2004).

Continuando con lo que plantea Sauvé, un ambiente de aprendizaje puede tener varias concepciones, diferentes, pero inclusivas, diversas pero convergentes, debe conocerse como problema, a través del cual se lleva al estudiante a la identificación de diversos problemas los cuales después de apropiarse unos conocimientos relacionadas con la investigación, evaluación y acción de los asuntos que le son inherentes -investigación e indagación que debe ser propia del alumno, verdades que deben ser descubiertas por él mismo- puede llevarlo a descubrir misterios, a recrear verdades, a encontrar soluciones, sus soluciones (Sauve , 2004).

Además, el ambiente de aprendizaje debe ser concebido también como un recurso, que se agota y se degrada, por lo cual se debe aprender a administrarse con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa, con una organización grupal, no lineal, sino como el resultado de un proceso de coparticipación de sus integrantes. El ambiente, debe conceptualizarse como biosfera, como causa, como efecto, como resultado, como principio, y se debe tener conciencia dentro y fuera de él, de la globalidad, de la humanidad (Vivero Acosta, 2008). Así mismo debe concebirse como como medio de vida, como medio de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida y además como ambiente comunitario, donde es posible participar de manera compartida, solidaria, reflexiva, comprensiva y democrática (Sauve , 2004).

2.2.1.1. Ambientes de aprendizaje en la escuela.

Para conseguir un ambiente idóneo para la escuela, y más aún para cada situación de aprendizaje, se debe considerar lo siguiente:

Primero, ¿qué tipos de conocimientos, estrategias cognitivas y cualidades afectivas deben ser aprendidos, de manera que los alumnos tengan disposición para aprender a pensar y resolver problemas con habilidad, con reflexión, con comprensión?

Segundo, ¿qué tipo de procesos de aprendizaje deben ser llevados a cabo por los alumnos para lograr la pretendida disposición, incluyendo la mejora de categorías de conocimientos y habilidades?

Tercero, ¿cómo pueden crearse ambientes de aprendizaje lo suficientemente dinámicos y poderosos para lograr en los alumnos una disposición a aprender a pensar activamente, a asombrarse ante el misterio, a querer estar ahí y no en ningún otro lugar, a sentirse seguros, amados, protegidos, queridos, a sentir un deseo profundo por regresar cada día? (Vivero Acosta, 2008)

De acuerdo a Sauve (2004), diversos estudios y propuestas surgidas en las últimas décadas proponen diversos componentes a considerar en los ambientes de aprendizaje:

- Un cuerpo teórico organizado y flexible, métodos heurísticos, habilidades metacognitivas, aspectos afectivos, actitudes, motivos y emociones en donde cobra especial importancia la metacognición, ya que su desarrollo favorece la transferencia de habilidades adquiridas en un dominio del conocimiento hacia otros.
- Aprendizaje autónomo con sus características: proceso constructivo, acumulativo, autorregulado, intencional; que se produce en un contexto particular, es interactivo y cooperativo.
- Modelo de aprendizaje como proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones.

El rol del alumno se propone diferente, se le visualiza como responsable de sus propios procesos de aprendizaje. Y también la posición del docente es diferente, quien deja ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas, realiza preguntas desafiantes, propicia el feedback y la ayuda necesaria a sus alumnos y favorece en ellos la autoconducción de sus aprendizajes. (Duarte , 2003). Pensar en modificar el ambiente del aula para situarlo como ambiente de aprendizaje exige una nueva visión, exige un cambio de mentalidad en todos los involucrados en la enseñanza, especialmente directores y docentes. Exige visualizar al aula

como un modelo de paz y convivencia, con una convivencia democrática que promueva la construcción participativa y solidaria de alternativas pedagógicas, curriculares, administrativas, culturales y sociales que propicien mejores ambientes de convivencia institucional y social; y se desarrollan estrategias metodológicas y formas de aportación que favorezcan la formación integral y promueven la socialización y la humanización en la escuela logrando además una verdadera calidad en la educación (Ángel, 2000).

2.2.1.2. Ambiente de aprendizaje para la enseñanza del entorno natural y social

Las posibilidades dialógicas entre los conocimientos científicos, los conocimientos cotidianos y las etapas de desarrollo del grupo de estudiantes requieren generar ambientes de aprendizaje como espacios escolares de formación integral que favorecen la articulación de los aprendizajes cognitivos, socio afectivos y físico-creativos; el propósito principal de estos ambientes será formar ciudadanos y ciudadanas que contribuyan al avance de la cultura, la protección ambiental y la vida sostenible. Los ambientes de aprendizaje pueden estar enriquecidos con el uso de la tecnología, desde la perspectiva de solución a problemas que involucren dispositivos, aparatos, máquinas, operadores e incluso las TIC. Si los ambientes se enriquecen de esta manera, se integran al aprendizaje oportunidades creativas para relacionar la ciencia y la tecnología, generando estrategias de búsqueda, selección y uso de la información (Ruíz Castillo, Bustos Coral , & Gómez Pedraza, 2014).

Los ambientes de aprendizaje son oportunidades para fortalecer los elementos pedagógicos y didácticos de las prácticas de formación dado que permiten dinamizar propuestas interdisciplinarias entre las diferentes áreas de aprendizaje (Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales, Artes, entre otras), Los escenarios de interdisciplinariedad entre los diferentes contenidos relacionados con el entorno natural y social llevan a la construcción de ambientes de aprendizaje orientados a potenciar redes significativas que articulan los aprendizajes esenciales en cada ciclo, respondiendo así a las necesidades, características, motivaciones u oportunidades que se hayan reconocido en los grupos de estudiantes. A partir de esta perspectiva se reconfiguran nuevas formas de comprender el papel de estudiantes y el de docentes, las interacciones sociales, los tiempos y los espacios en los ambientes de aprendizaje, lo que abre nuevas posibilidades a las prácticas pedagógicas e incide en la transformación de la cultura escolar (Ruíz Castillo, Bustos Coral , & Gómez Pedraza, 2014).

2.2.2. El aprendizaje significativo

Según Facundo (2009), para los cognoscitivistas, el aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo. “El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas con sentido” (Echaiz, 2001).

Rodríguez (2004), considera que el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere:

- Partir de la experiencia previa del alumno.
- Partir de los conceptos previos del alumno.
- Partir de establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya aprendidos por medio de jerarquías conceptuales.

El autor citado encontró que el aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en los resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

“El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva de que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje” (Ausubel, 1976).

De acuerdo a Moreira (2000), el concepto más importante de la teoría de Ausubel es lo vinculado al aprendizaje significativo, un proceso a través del cual una misma información se relaciona de forma no arbitraria y sustancial con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo. En este proceso la nueva información interacciona con una estructura

de conocimiento específica que Ausubel llama “subsumidor”, existente en la estructura cognitiva de quien aprende. El subsumidor es un concepto, una idea, una proposición ya existente en la estructura cognitiva del alumno para que la nueva información tenga significado para el alumno.

Para Ausubel existe una jerarquía conceptual en el cual la información más específica es ligada a proposiciones más generales. Ausubel afirma que el aprendizaje mecánico carece de la interacción entre los conceptos relevantes existentes y los conceptos subsumidores específicos. La nueva información se almacena en forma arbitraria y lineal. Según Echaiz (2001), “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas de manera simbólica son relacionadas de modo no arbitrario con lo que el alumno ya sabe”.

2.2.2.1. Características del Aprendizaje Significativo

Según Moreira (2000), resaltando a Ausubel, las diferencias entre aprendizaje significativo y mecánico como un continuo porque, para que sea significativo un aprendizaje en algunos casos requiere de una fase inicial de aprendizaje mecánico. En el aprendizaje significativo existen una serie de características como:

- Los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno relaciona los nuevos conocimientos con sus saberes previos.
- El alumno quiere aprender todo lo que se le presente porque lo considera valioso.
- Si solo el docente enseñara mediante aprendizajes memorísticos ocasionaría lo siguiente:
 - Los nuevos conocimientos se incorporan de manera arbitraria.
 - El alumno no relaciona ambos conocimientos.
 - El alumno no quiere aprender.

En las instituciones educativas actuales existen muchos docentes que programan actividades significativas, propiciando en sus alumnos la motivación por aprender; pero también en la actualidad hay docentes que promueven aprendizajes memorísticos, lo que ocasiona que el alumno solo aprenda para el examen y luego se olvide de todo lo aprendido. Según Díaz (2003), Ausubel considera que existen situaciones de aprendizaje como por ejemplo la forma en la que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva del aprendiz y considera que

existen situaciones de aprendizaje de acuerdo al modo en el que se adquiere la información esto es el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento.

Para Moreira (2000), el aprendizaje por recepción es lo que debe aprenderse y se le presenta al aprendiz en su forma final; mientras que en el aprendizaje por descubrimiento el contenido principal debe ser descubierto por el alumno. Después del descubrimiento del alumno, el aprendizaje puede volverse significativo si el contenido descubierto establece una interacción con el subsumidor ya existente en la estructura cognitiva del alumno; por ello para Ausubel el aprendizaje por descubrimiento no es necesariamente significativo ni el aprendizaje por recepción es obligatoriamente mecánico.

El aprendizaje se adapta al tema que se requiera aprender por ejemplo la solución de un rompecabezas es un tipo de aprendizaje por descubrimiento donde la solución (el contenido descubierto) es incorporado de manera arbitraria y aprendida mecánicamente. Por otro lado, una ley física puede ser aprendida significativamente sin que el alumno tenga que descubrirla ya que recibe la ley lista y puede ser capaz de utilizarla significativamente.

Para Ausubel aquello que es descubierto se hace significativo de la misma forma que aquello que se presenta al aprendiz en el aprendizaje receptivo. Para Ausubel no necesariamente al alumno debe aprender a través del descubrimiento lo puede hacer también por recepción. El método por descubrimiento puede ser empleado para el aprendizaje de procedimientos científicos, el método expositivo no debe excluirse porque puede ser un aprendizaje receptivo significativo, puede ser más eficiente que cualquier enfoque instruccional.

El niño en la primera etapa escolar adquiere más los saberes en forma empírica, experimental, concreta usando el aprendizaje por descubrimiento; pero conforme va creciendo, cuando el niño alcanza una madurez cognitiva aprende más por recepción ya que puede comprender conceptos y proposiciones sin necesariamente experiencias empírico-concretas.

Facundo (2009), tomando en cuenta a Ausubel, menciona que hay un aprendizaje significativo por recepción. El objetivo de este aprendizaje es articular los significados nuevos con la estructura cognitiva del alumno. Existen tres tipos de aprendizajes significativos por recepción:

- El aprendizaje de representaciones: es aquel que fija el vínculo que existe entre un símbolo y el objeto que representa.
- El aprendizaje de conceptos: se concreta al fijarse en las estructuras del pensamiento, los atributos de los objetos, formándose conceptos sobre los objetos.
- El aprendizaje de proposiciones: es el aprendizaje lógico propiamente dicho, en el que el alumno adquiere las reglas del pensamiento lógico para entender o construir conocimientos.

2.2.2.2 El aprendizaje significativo y el desarrollo de destrezas.

El aprendizaje significativo enfatiza que el aprendiz no solo aprende los contenidos, sino que también aprende el proceso que siguió para hacerlo, aprende también la forma cómo aprendió... aprende a aprender (Chadwick & Rivera, 2007).

El aprendizaje de las habilidades cognitivas en la Educación Básica Regular tienen doble implicación: contribuirán al desarrollo de las capacidades y aprendizaje de los conocimientos de las asignaturas de cada una de las áreas curriculares y también a través de la ejecución de las actividades curriculares de cada una de estas asignaturas, el estudiante desarrollará dichas habilidades intelectuales, aprenderá a aprender y a aplicar los procesos que desarrolló en situaciones nuevas que le plantea la vida.

"Las habilidades cognitivas representan en este contexto uno de los recursos privilegiados para permitir al sujeto ser competente en el amplio sentido de la palabra, desarrollarse en forma plena. Su capacidad de hacer, de hacer independiente y hacer con otros, incluso de aprender, se ven favorecidas por las mismas" (Escobar Zuñiga, 2014)

Y su adquisición tiene que hacerse en forma progresiva, constantemente, pues se desarrollan en el largo plazo...por lo que el docente debe definir cuáles deberá considerar y relacionar; y planificar en cada sesión de aprendizaje, utilizando diferentes entornos.

2.2.3. Destrezas con criterio de desempeño

Las destrezas son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten a los niños asimilar, utilizar y a su vez exponer el conocimiento que se desarrolla mediante las acciones mentales;

hacen referencia a un saber hacer; en donde, los niños dominan la acción que les lleva a consolidar destrezas y así desarrollar su pensamiento de manera crítica y autónoma. Las destrezas se complementan con los criterios de desempeño que apuntan a los resultados esperados para lograr un aprendizaje significativo. (Conforme Zambrano & Torres Valverde, 2013).

Según la Reforma Curricular, la destreza es un "saber pensar", un "saber hacer" y un "saber actuar", como la capacidad o competencia de la persona para aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma cuando la situación lo requiera (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Enseñar que el niño adquiera una habilidad sustancial para su aprendizaje, implica lograr que el estudiante haga las cosas y sepa cómo se hacen". Por tanto, dominar una destreza implica interiorizar conceptos, hechos y datos, así como los procedimientos y la capacidad reflexiva y creativa. Siendo las destrezas los ejes de desarrollo de los estudiantes, se espera que ellos estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para "hacer algo útil" y este "algo" puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar cambios que se dan en la naturaleza. (Carrera Reinoso, 2011)

Algunas de ellas son prioritarias en las áreas de estudio, pues se relacionan con aprendizajes integrales e interdependientes. Por ejemplo propone Carrea Reinoso (2011): la observación que debe ser desarrollada desde diversas áreas del currículo, igual ocurre con la interpretación, análisis, síntesis, entre otras. Existen otras destrezas que son más específicas para un área de estudio, por ejemplo: Utilización de técnicas sencillas para recolección de muestras, (destrezas del área de Ciencias Naturales).

2.2.3.1. Las destrezas con criterio de desempeño en la reforma curricular

“Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). De acuerdo a lo expuesto, la destreza tiene la finalidad de que el alumno domine, comprenda y aplique el conocimiento en situaciones de la vida cotidiana, mediante métodos lógicos y didácticos que permitan a los educandos alcanzar los aprendizajes esperados y significativos, en el que cada docente aumentará el nivel de complejidad de los aprendizajes según lo logrado. En vista de la gran importancia que tiene el

saber hacer y entender el porqué de las cosas han incrementado el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, para que de esta manera los docentes puedan trabajar exitosamente elaborando sus planificaciones, material didáctico y lo complejo que se hace para los estudiantes sea más práctico y tengan un progreso en la adquisición de conocimientos y lograr un desarrollo de las destrezas en los estudiantes (Carrera Reinoso, 2011).

2.2.3.2. Caracterización del criterio de desempeño

Las destrezas con criterio de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

De acuerdo a la actualización de la Reforma curricular para tercer año de Educación General Básica (2010), las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Que debe saber hacer? Destreza
- ¿Que debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundizados

Entiendo que el criterio de desempeño es el dominio al momento de realizar alguna actividad sin importar el grado de complejidad ya que al tener el conocimiento necesario lo podrá hacer sin ningún problema. A través de los conocimientos adquiridos los estudiantes lo pueden poner en práctica debido a que conocen la parte teórica que es el contenido y ellos a su vez tendrán que responder al docente, solucionando problemas o haciendo algo que sea útil y que demuestre su avance y que no tiene dificultades en el momento de desarrollar, cada vez lo van perfeccionando según las experiencias que vayan teniendo en el transcurso del tiempo (Carrera Reinoso, 2011).

2.2.3.3. La planificación curricular y las estrategias con criterio de desempeño en tercer año de EGB.

De acuerdo a lo propuesto por el Ministerio de Educación en el currículo de entorno Natural y Social para tercer año de EGB (2010), la planificación se organiza de la siguiente manera:

a) Un eje curricular integrador

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, como proyección interdisciplinaria. A partir de éste se genera los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo.

b) Cuatro Ejes de Aprendizaje

Buen Vivir, Identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.

Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo del conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

c) Seis Bloques Curriculares y destrezas con criterio de desempeño:

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador. Es importante que un docente planifique ya que es un momento fundamental en el proceso pedagógico del aula para poder asegurar los conocimientos que queremos generar en los estudiantes y de esta manera asegurar el éxito, al realizar una buena planificación.

- Se evita la imprevisión y reduce la incertidumbre.
- Se unifica criterios a favor de una mayor coherencia en los esfuerzos del trabajo docente dentro de las instituciones.
- Se garantiza el uso eficiente del tiempo.

Los bloques curriculares son los siguientes:

- 1). Necesidades de los Seres Vivos con ocho destrezas con criterio de desempeño
- 2). Los alimentos con seis destrezas con criterio de desempeño
- 3). Mi ciudad, mi pueblo con doce destrezas con criterio de desempeño
- 4). Provincias cantones y Parroquias con siete destrezas con criterio de desempeño

- 5). Mi País con seis destrezas con criterio de desempeño
- 6). Los Símbolos de los Ecuatorianos con seis destrezas con criterio de desempeño

Estas destrezas aplicadas dentro del proceso de la educación, contribuirán a que el docente mejore la calidad del aprendizaje empleando las destrezas acordes a los bloques curriculares establecidos dentro del fortalecimiento curricular. Lo que permitirá conocer al final del proceso si los conocimientos han sido adquiridos de manera significativa y de acuerdo a la realidad del entorno.

2.3. ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROYECTOS DE AULA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

2.3.1. Las destrezas de criterio de desempeño en el contexto del entorno del aula.

Existen diversas formas de definir las destrezas con criterio de desempeño, dependiendo de los entornos en los que se desarrollen, sin embargo, las nuevas formas de ver la educación llevan a reflexionar sobre la manera como se organizan las experiencias de aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula.

Con el fin de asumir un proceso metodológico coherente se presenta una definición de destrezas con criterio de desempeño que recoge los elementos estructurales necesarios para este trabajo. Un saber actuar en un contexto particular, donde el estudiante selecciona y moviliza de manera pertinente e integrada una diversidad de saberes, conocimientos y habilidades propios y recursos externos, para resolver una situación problemática, o lograr un propósito determinado, satisfaciendo ciertos criterios de acción considerados esenciales.

Desglosando los elementos claves de esta definición se puede argumentar que:

Es un saber actuar. Tiene que ver con la actuación del estudiante en una situación determinada, sea esta para comprenderla o modificarla, a través de una acción que implique actividad mental o física.

Se da en un contexto particular. Se refiere a una situación real o simulada donde

Existe una acción del estudiante.

Supone un actuar pertinente. Es la correspondencia que debe existir entre la acción del estudiante, la situación del contexto en el que actúa y el propósito que lo guía.

Selecciona y moviliza saberes. Supone que el estudiante utilice sus conocimientos, habilidades y cualquier otra capacidad que haya adquirido y que sea necesaria para realizar la acción y/o resolver la situación que aborda.

Utiliza recursos del entorno. Ocurre cuando el estudiante hace uso pertinente y hábil de toda clase de medios o herramientas externas, en la medida en que el contexto y lo finalidad lo demanden.

Cumple con criterios de acción esenciales. Alude a comportamientos personales pertinentes a la acción que realiza el estudiante.

2.3.2. El proyecto de aprendizaje como elemento modificador del entorno de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño

Considerar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño a través del mejoramiento de los entornos de aprendizaje requiere rediseñar la práctica docente, las formas en las que se organiza y plantean las actividades de aprendizaje, así como la consecuencia de los que se dice en el discurso didáctico pedagógico y lo que en realidad ocurre dentro del aula.

En la integración de la correspondencia entre lo planificado y lo actuado dentro del aula, los proyectos de aprendizaje resultan ser los elementos más eficaces para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, permitiendo las modificaciones de los entornos aula de forma eficiente ya que posibilitan la organización de las situaciones didácticas provocando que los niños y niñas pongan en movimiento sus capacidades para desarrollar destrezas a través de:

- La acción en contextos desafiantes
- Alto contenido de interacción y comunicación
- Permanente indagación y reflexión crítica.

- Propuestas de retos que generan curiosidad e interés
- Mayor compromiso con el trabajo y capacidad de respuesta
- Estimulación de la imaginación y la creatividad.

2.3.3. Caracterización del proyecto de aprendizaje

Se define el proyecto de aprendizaje como una forma de planificación integradora que permite desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de forma holística e intercultural, promoviendo la participación de los niños y niñas en todas sus fases, comprende procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de las actividades articuladas de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado según su propósito en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problemas de contexto.

De acuerdo a lo planteado en un proyecto se caracteriza por:

- Ser una forma de planificación
- Tiene ejecución temporal esto es que comienza y termina en un tiempo determinado. Su duración es variable
- Permite el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño
- Se enmarca en un contexto real o simulado permitiendo mejorar los entornos de aprendizaje.
- Integra diferentes áreas de aprendizaje
- Está orientado a dar solución a problemas de contexto, alcanzar un propósito o dar solución a inquietudes de los estudiantes
- Requiere de la participación activa de los estudiantes, del docente y de otros actores vinculados.
- Exige la movilización de los recursos personales (conocimientos, saberes, actitudes, habilidades, etc.). así como recursos del entorno.

Considerando estos aspectos, asumir la lógica de proyectos de aprendizaje, como practicas pedagógicas para mejorar los entornos de aprendizaje y desarrollar destrezas con criterio de desempeño exige integrar una actitud que va más allá de lo didáctico y requiere abordar con mayor responsabilidad las situaciones de aprendizaje.

2.3.4. Aspectos a considerar para la realización del proyecto de aprendizaje.

Para la implementación de un proyecto que permita el aprendizaje de destrezas con criterio de desempeño es importante establecer algunos aspectos que posibiliten modificar el entorno de aprendizaje a través de la consideración de los siguientes aspectos:

a) La resolución de una situación o un problema que esté relacionado con los intereses de los estudiantes, esto implica: adquirir, desarrollar y utilizar los diversos recursos personales (capacidades) y recursos externos (medios y materiales del entorno) que contribuyan al aprendizaje.

b) El protagonismo de los estudiantes. Esto quiere decir son los estudiantes los que construyen sus aprendizajes, por ejemplo cuando proponen sus necesidades e intereses y los problemas a resolver, así como también son ellos los que participan en la planificación y desarrollo del proyecto junto con el docente, esta parte requiere de los docentes la capacidad de comprender los intereses de los niños y niñas y acogerlos sin tratar de imponer ningún criterio o punto de vista.

c) La movilización de las capacidades y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. Estas destrezas se proponen en las rutas de aprendizaje que se han planificado, no se limiten solamente a las relacionadas con los contenidos puntuales, sino que promueven destrezas y habilidades que fortalecen el desarrollo individual, como la autonomía, el trabajo colaborativos, la perseverancia y la comunicación asertiva como aspectos fundamentales de un entorno de aprendizaje adecuado.

d) Planificación conjunta (docente – estudiante) en un tiempo específico. Esta planificación deberá incluir las actividades integradas que deben ser coherentes con lo que se pretende lograr, así mismo se plantean actividades para la evaluación permanente y el monitoreo del proceso de aprendizaje y el avance del proyecto.

e) La organización de los equipos, que debe ser de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño que se quiere desarrollar con la ejecución del proyecto y coherentes con el propósito de alcanzar la colaboración eficiente de los estudiantes durante el proceso.

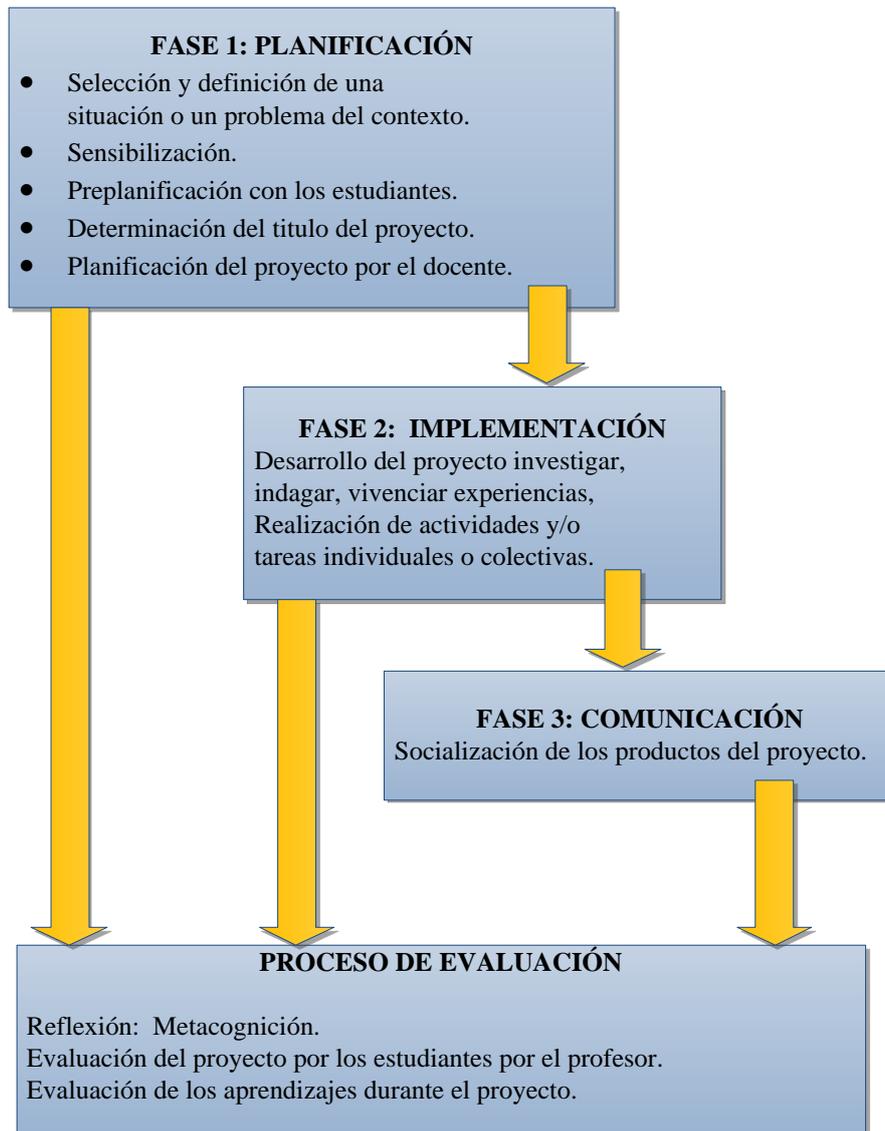
f) Lograr un producto concreto. El producto concreto posibilita demostrar la adquisición de los aprendizajes a través de las destrezas con criterio de desempeño, así como permite la motivación y la autoafirmación por el logro alcanzado.

g) Investigación, a través de la información pertinente para facilitar la solución de problemas de la situación planteada, permitiendo a los estudiantes construir sus propios aprendizajes de manera significativa.

h) Vivir las propias experiencias y realizar actividades, las experiencias deben ser espontáneas y las actividades adecuadamente estructuradas de tal manera que los niños y niñas logren aprendizajes diversos.

i) Estimular actividades relacionadas con la convivencia y el dialogo intercultural, al ofrecer a los estudiantes la oportunidad de comprender y dar valor a su entorno natural y social

2.3.5. Fases para la implementación de un proyecto de aprendizaje de destrezas con criterio de desempeño



Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

2.3.5.1. Fase 1 Planificación

a) Definir el proyecto

Generalmente resulta complejo definir la idea de un proyecto, por lo que se deberá tener la certeza de que sea relevante y significativo como para motivar a los niños y niñas.

No solamente es necesario tener buenas ideas para el diseño del proyecto, es necesario conocer las necesidades y los intereses de los estudiantes. Un proyecto puede realizarse en base al entorno o como respuesta a los intereses surgidos de la edad de los niños y niñas o combinar las dos cosas.

Mientras el proyecto tenga más cercanía con los intereses de los niños y niñas será posible alcanzar:

- Que los aprendizajes estén relacionados con la convivencia cotidiana de los estudiantes.
- Relacionar los aprendizajes al entorno natural (entorno próximo, población o comunidad), entorno social (familia, barrio, amigos), el entorno cultural (costumbres, pensamientos, formas de vida, saberes ancestrales).
- Desarrollar los aprendizajes en el aula y fuera de ella.
- Integrar las cosas de la escuela en la vida y viceversa.
- Realizar ejercicios de simulación muy cercanos a la realidad.

1) Generar una idea o un tema para un proyecto

Para generar una idea o tema de proyecto se puede realizar lo siguiente:

- Dialogar con los estudiantes y preguntarles sobre sus inquietudes, observando que les gusta y que les interesa o motiva.
- Considerar artículos de periódicos o revistas, lecturas, noticias, curiosidades, que estén relacionadas con los contenidos a tratarse en el área de entorno natural y social. Estos temas permiten trabajar con proyectos relacionados a las destrezas con criterio de desempeño de comunicación y pensamiento analítico.
- Del análisis de las destrezas con criterio de desempeño que se plantea a en la planificación considerando que son enunciados que inducen a generar ideas o temas relevantes que sirvan de base para la selección de temas.
- Haciendo un análisis de las situaciones más importantes en la dinámica escolar o de la comunidad, en este sentido se puede basar en el calendario de actividades escolares, las celebraciones o eventos locales, provinciales o nacionales, todos estos acontecimientos son elementos importantes que permiten ideas de proyectos en los que es posible modificar los entornos de aprendizaje de acuerdo al contexto y las expectativas de los niños y niñas.

- Realizando observaciones de los problemas que se presentan en la escuela o el entorno comunitario y que afectan de una u otra manera a los niños y niñas, y por ello les motiva a buscar soluciones para mejorar la situación.

2) Condiciones mínimas para hacer efectiva la participación de los estudiantes

Generar un ambiente de confianza, libre de tensiones y donde se favorezca la escucha mutua para que los estudiantes tengan la confianza para preguntar y responder, para ello es importante dar a los niños y niñas tiempo suficiente para que formulen, procesen y respondan a las preguntas.

También es importante facilitar la participación de los estudiantes sin censuras, respetando sus creencias, conocimientos previos y formas de ver el mundo, esto se puede lograr a través de la técnica de lluvia de ideas.

Es importante acondicionar los ambientes de aula, por lo menos realizando cambios en la posición de las bancas, formando un semi círculo, estructurando islas para el trabajo en grupo, etc.

Se debe además prever los materiales necesarios para facilitar el apunte de las ideas (papelógrafo, pizarrón, computadora)

b) Diseñar el proyecto con la participación de los estudiantes.

Una vez que se trabajó con los estudiantes en la elaboración de la situación o el problema de contexto es el momento de planificar con ellos los siguientes aspectos:

- Lo que se va a aprender
- Las acciones que se tienen que ejecutar
- Las tareas que se van a cumplir
- La organización de los equipos de trabajo
- La propuesta de plazos
- Los aspectos de la coordinación
- Los recursos necesarios

En este sentido es importante recordar que el desarrollo de la autonomía es un rasgo propio de los proyectos de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, es por esta razón no se debe subestimar las capacidades de los estudiantes especialmente en los niños y niñas de los primeros años de educación básica.

1) Preguntas Orientadoras.

Las preguntas orientadoras se realizan en función de lo que se busca a través de las destrezas con criterio de desempeño, permiten dinamizar y dar coherencia a las actividades propuestas, sirven como un foco que enciende el interés en los niños y niñas y les permite conseguir los aprendizajes y lograr los objetivos del proyecto, de entre las preguntas más importantes se plantean las siguientes:

¿Qué queremos saber / hacer? - Con esta pregunta se determinan los aprendizajes y el producto final que se quiere obtener en el proyecto.

¿Cómo lo haremos? - Al responder esta pregunta se detallan de forma clara las actividades y tareas que se contemplan en el proceso del proyecto

.

¿Cuándo lo haremos? - Se señala el tiempo que requieren los niños y niñas para realizar las actividades o tareas, por lo que es importante elaborar una agenda.

¿Quiénes lo haremos? y ¿Quiénes nos ayudarán? - Al responder este cuestionamiento se asignan los roles y las responsabilidades para la ejecución de las actividades, se integran Los estudiantes, el docente y si fuera posible los padres de familia.

¿Qué necesitamos? Se prevén los recursos necesarios para la ejecución de las actividades del proyecto.

Mientras dura el proceso de planificación, se sugiere que los estudiantes realicen las siguientes acciones:

- Registro de la pregunta orientadora del proyecto, y su discusión en equipos y con el docente.

- Activar los saberes previos y expectativas.
- Formulan cuestionamientos para investigar.
- Planifican la organización del proyecto.

c) Planificación pedagógica del proyecto

La planificación pedagógica del proyecto para mejorar los entornos de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño es una responsabilidad directa del docente. Está orientada a dar estructura a las actividades de aprendizaje de entorno natural y social para el Tercer Año de educación básica, durante un periodo de tiempo determinado.

En este sentido se pretende aplicar experiencias de aprendizaje que permitan desarrollar las destrezas con criterio de desempeño necesarias para la solución de problemas en el contexto del aula y manejado por los estudiantes. Para la elaboración de la planificación es necesario considerar los siguientes aspectos:

1) Formulación de las situaciones de aprendizaje.

Es trascendental que en la planificación se propongan situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño previstas. Estas situaciones de aprendizaje se caracterizan por:

- Favorecer el logro de los aprendizajes; por lo tanto, su utilización es imprescindible para el desarrollo del proyecto
- Interactuar entre ellas; al relacionarse y ser complemento unas de otras las situaciones de aprendizaje otorgan sentido de unidad al proyecto.
- Construir una mediación docente que dé prioridad al rol del estudiante
- Hacer que se desarrolle y se ejecute más allá del aula y del entorno escolar, es decir en contextos en el que se da la vivencia de los estudiantes
- Hacer posible que los estudiantes asuman roles activos, para que sean capaces de tomar decisiones, tener iniciativa, ser colaborativos y aprendan a construir su propio conocimiento
- Deberán ser simples en sus contenidos y utilizar un lenguaje adecuado para su planteamiento adaptado a la edad de los niños y niñas.

Para el efecto se pueden utilizar estrategias didácticas adaptadas al nivel como las siguientes:

- Visitas
- Recorridos guiados
- Observación
- Investigaciones
- Reportes
- Entrevistas
- Enseñanza entre pares
- Debates
- La asamblea de aula
- La exploración libre
- Entrevistas y sesiones de trabajo con representantes de las comunidades y con personajes locales
- Estudio de casos
- Experimentos
- Construcción y diseño de un producto
- Exposiciones
- Periódico mural
- Simulaciones
- Resolución de problemas
- Dramatización
- Juego de roles
- Acciones de promoción y desarrollo comunal

2) Componentes básicos de los proyectos para el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

¿Qué? Nombre del proyecto: descripción de la situación que va a desarrollarse (un problema o un tema de interés de los estudiantes).

¿Para qué? Se refiere a la caracterización de las destrezas con criterio de desempeño que se quieren desarrollar productos que se deben alcanzar.

Productos a los que se quiere llegar

¿Cómo? Se refiere a las Estrategias y acciones relacionadas con actividades didácticas de aprendizaje.

Evaluación.

¿Dónde? Entornos de aprendizaje dentro y fuera del aula

¿Con quiénes? Recursos Humanos. Estudiantes, Docentes, e inclusive familia y miembros de la comunidad.

¿Con qué? Recursos educativos, materiales didácticos, recursos tecnológicos.

¿En qué tiempo? Horas de aprendizaje, cronograma de actividades

2.3.5.2. Fase 2 Implementación.

La fase de implementación se considera como el momento de poner en marcha las actividades planificadas en el aula y fuera de ella, consiste básicamente en realizar las actividades de forma concatenada en torno al problema o situación para el cual los estudiantes desarrollan las destrezas con criterio de desempeño mejorando los entornos de aula.

Por la experiencia realizada se espera que todas las actividades planificadas se desarrollen como han sido estructuradas, sin embargo, esto no es siempre así, ya que generalmente se presentan situaciones imprevistas que influyen en el desarrollo del proyecto.

En esta parte es importante hacer referencia a la mediación del docente para conducir adecuadamente el proceso pedagógico para concretar el mejoramiento del entorno del aula a través de relaciones adecuadas y trabajo colaborativo, para ello se plantea a continuación cuales son las evidencias de la intermediación del docente y lo que se genera en los estudiantes a través de esta mediación

a) Evidencia de la intermediación docente.

- Da forma a la adquisición de destrezas con criterio de desempeño en casos en los que el alumno requiere de su intervención.
- Amplia y completa la información con elementos básicos del conocimiento que el estudiante requiere para el desarrollo de las actividades.
- Revisa las actividades de aprendizaje de destrezas por lo tanto planea encuentros para la adquisición de nuevos conocimientos básicos requeridos para el proyecto.
- Realiza un monitoreo permanente del nivel de comprensión de los diferentes grupos.
- Se relaciona permanentemente con los grupos para constatar los logros y avances alcanzados.
- Ayuda a los estudiantes en base a sus necesidades y de acuerdo a lo que demanden.

b) Resultados de la intermediación docente en los estudiantes.

- Exploran.
- Elaboran conceptos.
- Investigan.
- Revisan información.
- Utilizan recursos tecnológicos.
- Hacen seguimiento al progreso diario.
- Redactan textos.
- Comparten los avances con sus compañeros.
- Experimentan, prueban, ensayan.
- Construyen.
- Comparten información.
- Trabajan entre pares.
- Formulan hipótesis.
- Interactúan con otros actores de la comunidad

c) Orientaciones para la implementación de la Gestión

La planificación cuidadosa no es suficiente para la aplicación de un proyecto para el desarrollo de aprendizajes de destrezas con criterio de desempeño, es importante que el docente vaya desarrollando habilidades para su implementación.

A continuación, se proponen algunas orientaciones para que se pueda gestionar de forma eficiente el proyecto propuesto.

- Recordarles a los estudiantes las metas del proyecto, enfatizando cada vez que sea necesario las preguntas orientadoras para de esta manera mantener el interés y la motivación de los niños y niñas. Para el efecto se puede recurrir a los siguiente:

¿Qué estamos aprendiendo en nuestro proyecto?

¿Estamos avanzando hacia la respuesta de la pregunta?

- Es importante integrar permanentemente el aprendizaje colaborativo, es decir que se tiene que evolucionar del trabajo en grupo a la colaboración.
- Nos vamos a organizar como habíamos acordado.
- Formen grupos para trabajar...
- El seguimiento a la planificación acordada debe ser permanente, es importante seguir la secuencia programada y cuidar siempre de que se vayan cumpliendo las actividades en las fechas previstas, se debe realizar un monitoreo y la retroalimentación necesaria.
- Es importante dar a los estudiantes la información necesaria, hacer sugerencias, proponer pautas y dar alternativas que permitan cumplir con las actividades.
- Se debe observar y regular el comportamiento de los niños y niñas, haciéndoles acuerdo de las normas de convivencia que se han aprobado.
- Considerando que las actividades que se planifican no se pueden cumplir estrictamente es necesario realizar ajustes durante el proceso, determinado cuales son las actividades que presentan mayores dificultades o cuales les son de mayor agrado a los niños y niñas para tomar decisiones apropiadas y oportunas.
- Es importante poner énfasis en los procesos de Metacognición progresiva durante la realización de las actividades, haciendo que los estudiantes reflexionen sobre cómo están aprendiendo y que están haciendo con el propósito de autoevaluarse y autorregularse.

¿Qué puedes hacer para empezar un proyecto?

¿Qué aprendiste hoy?

¿Sientes que estás progresando?

¿Qué te pareció lo más difícil?

¿Qué puedes hacer para mejorar?

¿Cómo está tu participación en el grupo?

¿Cómo puede mejorar tu participación?

Es importante un monitoreo permanente del trabajo, ya que solamente de esta manera se pueden determinar que el grupo entendió adecuadamente la tarea, o si funciona como equipo colaborativo, de esta manera será más fácil reorientar el proceso, el monitoreo permanente permite reducir, entre otras cosas:

- Un solo estudiante decide cuáles serán las respuestas finales del grupo.
- Algunos se abstienen de participar en las discusiones.
- Los estudiantes hacen cosas que no tienen ninguna relación con lo tarea.
- El grupo pasa por un periodo de estancamiento y no logra avanzar.

2.3.5.3. Fase 3 Comunicación

El proyecto de aprendizaje tiene principio y fin, por lo tanto, deberá concluirse con la comunicación de los resultados obtenidos, esto se realizarse socializando entre los estudiantes, las familias y las autoridades de la institución. Por lo que esta fase implica que los niños y niñas decidan la manera cómo van a compartir los resultados, para el efecto se proponen los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuándo será la comunicación del proyecto?
- ¿Cómo darán a conocer las actividades realizadas y los productos logrados?
- ¿A quién(es) comunicarán los resultados del proyecto?
- ¿Qué recursos necesitan para comunicar el proyecto realizado?
- ¿Cómo serán las invitaciones y a través de qué medio?

De acuerdo a el tipo de proyecto, los estudiantes estructuran los elementos necesarios para ser comunicados de forma clara, precisa y sencilla, actividad que genera satisfacción frente a la tarea cumplida.

Se han planteado diversas formas para llevar adelante el proceso de comunicación, a través de una exposición, un periódico mural, un reportaje, una exposición fotográfica, una muestra de los trabajos, etc.

La comunicación eficiente del proyecto implica que:

- Los estudiantes diversifiquen las formas de presentar los resultados, es importante el lugar que asuma cada uno de los estudiantes en la presentación.

- También es trascendental que se tengan los recursos tecnológicos y de aula para realizar las explicaciones de la mejor manera
- La organización de la presentación deberá tener un orden lógico y claridad.
- Los estudiantes deberán tener confianza en sí mismos a través de dominar los temas a exponer, así como el manejo del vocabulario adecuado y el conocimiento del proceso que tuvieron que seguir.

Esta fase es un espacio de aprendizaje, pues busca de los estudiantes la demostración del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño que se han adquirido durante el proceso del proyecto, así mismo se constituye en un acto representativo para el conjunto de niños y niñas que conforman el año de nivel básico en la medida en la que se pretende compartir una experiencia de vida demostrando los aprendizajes que han logrado los estudiantes y los productos que han obtenido.

Esta forma de comunicación es diferente a las casas abiertas, ya que no es un evento improvisado que se realiza en poco tiempo, es el resultado del trabajo continuado de los estudiantes y la demostración de los logros alcanzados al adquirir nuevas destrezas con criterio de desempeño, modificando los entornos de aprendizaje dentro del aula.

2.3.6. Monitoreo y evaluación

Al trabajar con proyectos es importante reflexionar constantemente sobre la forma de implementación, así como valorar las fortalezas y los logros, el reconocimiento de las situaciones vividas, esto hace importante el valor formativo que tienen los proyectos para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Considerar de esta forma la evaluación le permite al docente retroalimentar al estudiante de forma asertiva y oportuna de la forma como se está desempeñando durante el proceso.

Por otro lado, al finalizar el proyecto, la evaluación aporta al docente la información sobre el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño alcanzado por los niños y niñas.

2.3.6.1. Elementos que se evalúan del proyecto de aprendizaje

A partir de las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores previamente determinados, el docente establece los siguientes aspectos:

Las destrezas que debe demostrar el estudiante.

Los productos concretos que debe mostrar

El proceso que se ha seguido para alcanzar los propósitos trazados

Es importante recordar que el trabajo de proyectos para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño no solamente se evalúe los aprendizajes de los estudiantes, sino también las actividades del proyecto en sí, que llevan implícitas la configuración de entornos de aprendizaje diferenciados.

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Definiciones de términos básicos

Acto educativo. - Permite analizar el lugar sustancial del docente y del estudiante, sus relaciones comunicativas, los recursos utilizados, los elementos curriculares y el medio en donde se desarrolló este acto, aislando el meso y macro-entorno, para focalizar la atención en el propio acto de enseñar y aprender. (Picardo, 2013)

Aprendizaje significativo. - El aprendizaje significativo o relevante es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación. Dicho de otra forma, el aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante, soslayando la visión de aprender por el simple hecho de hacerlo. (Picardo, 2013)

Aula. - El aula es el espacio físico en donde tradicionalmente se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; su diseño y disposición o administración del espacio puede ir desde un formato tradicional (en donde se ubica el docente al frente de la pizarra y los estudiantes en filas) hacia un formato modular en núcleos o grupos de trabajo circulares o semicirculares, en medio de los cuales el docente gravita generando un modelo más constructivo y menos jerárquico o tradicional.

El aula como espacio vital es un ambiente de aprendizaje, y como tal es un elemento didáctico esencial que educa; al respecto, los y las maestros (as) deben integrarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje adecuándolo o ambientándolo acorde a los contenidos que se estudian y aprenden. Es importante que los responsables de administrar el aula minimicen los distractores y busquen generar interactividad con los recursos que cuenta en el aula. (Gisper, 1998)

Competencias. - Se puede definir “competencia”, en el ámbito educativo, como una capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función. (Picardo, 2013)

Contenidos formativos. - Conjunto de aspectos teóricos y prácticos que componen un curso; son asequibles, completos, atractivos, estimuladores y facilitadores del acceso a otras fuentes complementarias de información. (Picardo, 2013)

Curriculum.- Es el conjunto de elementos que, en una u otra forma, pueden tener influencia sobre el alumno en el proceso educativo. Así que planes, programas, actividades, material didáctico, edificios, mobiliario escolar, ambiente y relación profesor alumno constituyen elementos de ese conjunto. Es el esfuerzo total de la escuela para lograr los resultados deseados en las situaciones escolares y extraescolares. (Abbagnano & Visalberghi, 1998)

Didáctica. - Trata de formas, modos y técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje, su pertinencia y conveniencia en función de las características del alumno y la naturaleza del objeto de aprendizaje. (Abbagnano & Visalberghi, 1998)

Eje transversal. - Es un contenido "paralelo" que se vehiculiza a lo largo de todo el currículum. Conocimiento, contenido, habilidad o destreza que no corresponde a un componente particular del currículo, sino que debe ser abordado durante el desarrollo de las diferentes asignaturas, unidades de aprendizaje o contenidos desarrollados. Los ejes transversales suelen estar referidos a valores humanos, competencias comunicativas, tecnologías, educación ambiental, equidad de género, educación cívica, formación empresarial, educación para la paz y democracia, etc. (Picardo, 2013)

Entorno. - El entorno o ambiente de aprendizaje son los espacios diseñados o seleccionados para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje; existen múltiples concepciones sobre este tópico: a.- el aula; b.- el meso entorno (como centro educativo); c.- el macro entorno (la familia, la comunidad y la sociedad); y d.- entornos virtuales de aprendizaje-. A la base de esta caracterización los pedagogos señalan que todos los entornos son educativos (bien sea desde una óptica positiva o negativa).

En la teoría constructivista contemporánea el entorno juega un papel fundamental en los aprendizajes significativos o relevantes; y esto va desde la propia disposición de los pupitres, hasta la ambientación del espacio educativo. Todos estos elementos de la administración del aula son esenciales y deben considerarse en la planificación educativa. (Gisper, 1998)

Estilos de aprendizaje. - Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. (Picardo, 2013)

Estrategia metodológica. - Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Picardo, 2013)

Instrucción. - Instrucción o acción de instruir es un proceso de aprendizaje -o mejor adiestramiento mediante órdenes e indicaciones dictadas por un sujeto que sigue instrucciones o regla preestablecidas. (Abbagnano & Visalberghi, 1998)

Metacognición. - Habilidades del pensamiento que implican el nivel cognitivo más alto, las más difíciles de adquirir pero que pueden transferirse de un dominio a otro con más facilidad, tales como la planificación, la organización, el monitoreo, la evaluación y la autorregulación. (Picardo, 2013)

Métodos activos de enseñanza.- Son las formas y procedimientos que sitúan al alumno en una posición activa, al incrementar su participación en el proceso pedagógico profesional, y ofrecerle a través de esa participación activa, las vías para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades generalizadoras, que los capaciten para enfrentar

exitosamente futuras problemáticas en el campo profesional para el cual se preparan, y para solucionar los proyectos y tareas planteadas por el docente. (Picardo, 2013)

Motivación. - La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita. El papel del docente en el ámbito de la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. (Abbagnano & Visalberghi, 1998)

Objetivo operativo. - Expresan el máximo nivel de concreción del proceso de aprendizaje; permiten definir los resultados de aprendizaje (conductas en el modelo conductista) que se espera que se produzcan en el alumnado una vez completado el proceso de aprendizaje. Especifican los resultados que se pretenden obtener. (Gisper, 1998)

Pedagogía. - La palabra pedagogía proviene de dos raíces griegas: "paidos" que significa niño y "agein" conducir. Es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas. Abarca el conjunto de conceptos que enmarcan la enseñanza; responde a la pluralidad de los métodos de enseñanza de acuerdo con la complejidad y particularidades históricas de la formación de cada saber, lo que constituye su principal objeto. (Abbagnano & Visalberghi, 1998)

Psicopedagogía. - La Psicopedagogía centra su intervención en los procesos de orientación y de enseñanza aprendizaje que se desarrollan a lo largo de toda la vida, tanto con personas, como con grupos e instituciones. Podemos entender la psicopedagogía como una simbiosis de los ámbitos pedagógico y psicológico con el objetivo de optimizar la eficacia de la intervención con individuos y grupos. La identidad de la psicopedagogía se debe entender desde una doble vertiente: la intervención con la persona-grupo y sus particularidades, y la intervención en los procesos formativos. (Gisper, 1998)

Rúbricas. - Indicaciones técnicas que aporta el docente a los estudiantes, a modo de criterios, sobre los énfasis en la evaluación; las rúbricas pueden ser orales o escritas, antes de la evaluación o en la evaluación; estas rúbricas evitan los excesos del subjetivismo docente a la hora de emitir juicios de valor o calificaciones. (Picardo, 2013)

Situaciones de aprendizaje. - Son las condiciones provocadas por el docente, el texto de estudio, los medios tecnológicos o el propio proceso de aprendizaje para motivar la actividad del estudiante en función del logro de los objetivos educacionales. Gisper, Carlos; (1998): Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología. Océano Editores. España.

TIC - Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); o bien Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son los medios y recursos basados en los avances tecnológicos que facilitan los aprendizajes. (Gisper, 1998)

2.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Los adecuados ambientes de aprendizaje permiten el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y social en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la Ciudad de Riobamba.

2.6. VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente

Ambientes de aprendizaje

2.6.2. Variable Dependiente

Destrezas con criterio de desempeño

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.7.1 Variable Independiente Ambientes de Aprendizaje

Variable Independiente	Concepto	Categoría	Indicador	Métodos y técnicas
Ambientes de aprendizaje	Todos aquellos elementos físico-sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia	Elementos Físicos Elementos sensoriales Diseño Instruccional	Espacio apropiado Mobiliario adecuado Materiales necesarios Recursos suficientes Luz suficiente Temperatura adecuada Sonido apropiado Motivación afectiva Contenidos apropiados Mínimo de tensión Máxima eficacia	Entrevista Observación Guía de entrevista Ficha de observación

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. No experimental

El trabajo propuesto tiene como base un diseño de investigación no experimental considerando que, partiendo de la calidad de los ambientes de aprendizaje como variable independiente, se busca mejorar las destrezas con criterio de desempeño, para el efecto no se manipulan las variables de forma intencional, sino que se observan la relación entre las variables propuestas.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Bibliográfica.

La investigación realizada fue de tipo bibliográfica, ya que tiene su fundamento en investigaciones anteriores y criterios científicos y técnicos que se han tomado de libros y artículos científicos, por otro lado, se consideraron los registros y otros documentos que la institución entregó para facilitar el proceso de investigación.

3.2.2. De Campo

La investigación realizada fue de campo, ya que se realizó en el sitio en el que sucedieron los hechos, esto es en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Riobamba con los estudiantes de Tercer año de Educación Básica.

3.2.3. Transversal.

La investigación es transversal ya que los datos se obtuvieron de una sola vez en un periodo de tiempo determinado, permitiendo establecer las causas y efectos de los ambientes de aprendizaje sobre la destreza con criterio de desempeño, en el periodo de 2015 – 2016.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Método Inductivo.

Partiendo de los aspectos particulares de los ambientes de aprendizaje utilizados para la enseñanza del entorno natural y social se establecieron generalizaciones que permitieron desarrollar en los estudiantes de tercer año básico destrezas con criterio de desempeño de forma eficiente.

3.3.2. Método Deductivo

Partiendo de los resultados obtenidos a través de la inducción se utiliza el método contrario para a través de una organización estratégica de actividades pasar de los criterios generales a una propuesta particular en los diferentes aspectos que constituyen los procesos de aprendizaje del aula para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en cada uno de los estudiantes que fueron parte del procesos de aplicación de las estrategias metodológicas aplicadas. .

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas

Para la investigación propuesta se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos:

a) Entrevista. - Dirigida a las docentes de los paralelos “A”, “B” y “C” de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”

b) Observación. - Se registraron las actividades realizadas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño a través del mejoramiento de los entornos de aprendizaje aplicados a los estudiantes.

3.4.2. Instrumentos:

Como instrumentos para la recolección de datos se utilizaron:

a) Guía de entrevista. - este instrumento fue aplicado por las tesista a las docentes de tercer año de Educación Básica de la institución, para el efecto se elaboró un banco de

preguntas semiestructurado relacionado a los elementos que componen las variables en estudio, lo que permitió establecer el nivel de destrezas con criterio de desempeño que han alcanzado los estudiantes con el mejoramiento de los entornos de aprendizaje del área de entorno natural y social.

b) Lista de cotejo. - Para el registro de la información recolectada de la observación a los estudiantes se utilizó una lista de cotejo que contenga el listado de los estudiantes y los indicadores que reflejan los resultados de la observación de los aspectos relacionados a las variables en estudio. Las fichas de cotejo fueron llenadas durante el tiempo establecido para determinar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en los entornos de aprendizaje aplicados por las docentes, el registro se realizó considerando los indicadores de desempeño.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

Se considera como población los 1200 estudiantes de la Unidad Educativa “Once de Noviembre de la ciudad de Riobamba.

3.5.2. Muestra

Como muestra se trabajó con 107 estudiantes de Tercer Año de Educación Básica, de los paralelos “A”, “B” “C” de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”. No se utilizó fórmula de muestreo ya que la muestra ha sido obtenida de forma intencional del total de estudiantes, escogiendo a los estudiantes del nivel y los paralelos mencionados.

Cuadro N° 1 Muestra

Paralelo	Número de estudiantes	Porcentaje
Paralelo “A”	35	31,82%
Paralelo “B”	36	32,72%
Paralelo “C”	36	32,72%
Docentes	3	2,74%
Total	110	100%

Fuente: Registro de Matriculas UE”Once de Noviembre”

Realizado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS

4.1. ESPECIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

Las destrezas con criterio de desempeño para el área de Entorno Natural y Social en tercer año de educación Básica están estructuradas de la siguiente manera de acuerdo al libro del Docente propuesto por el Ministerio de Educación (Anexo N° 3):

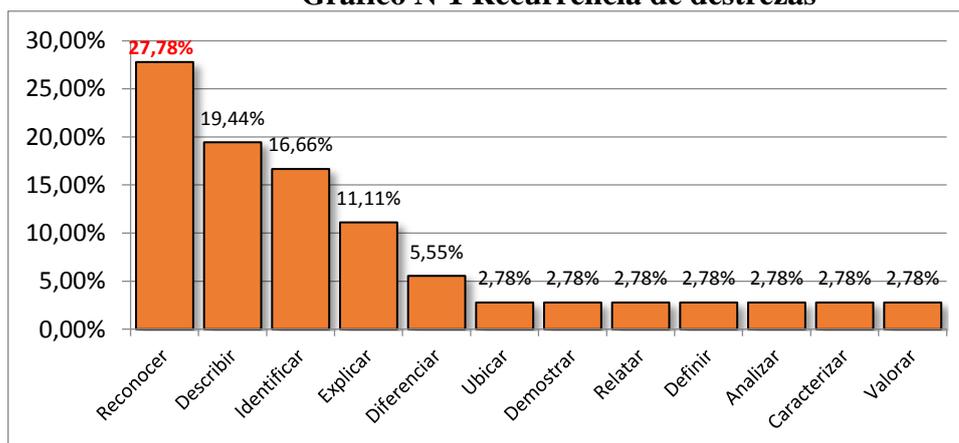
Cuadro N° 2 Recurrencia de destrezas

N°	Destreza	Recurrencia	Porcentaje
1	Reconocer	10	27,78%
2	Describir	7	19,44%
3	Identificar	6	16,66%
4	Explicar	4	11,11%
5	Diferenciar	2	5,55%
6	Ubicar	1	2,78%
7	Demostrar	1	2,78%
8	Relatar	1	2,78%
9	Definir	1	2,78%
10	Analizar	1	2,78%
11	Caracterizar	1	2,78%
12	Valorar	1	2,78%
Total		36	100%

Fuente: Planificación Curricular MEC

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N°1 Recurrencia de destrezas



Fuente: Cuadro N°

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Se han establecido 36 destrezas con criterios de desempeño en seis bloques curriculares divididos en 5 semanas por bloque, esto es 30 semanas, con

una carga horaria de 3 horas semanales, lo que significa que, para alcanzar una destreza con criterio de desempeño, los niños y niñas requieren de 2,5 horas clase.

Las destrezas con criterio de desempeño encontradas en la planificación curricular para el Área de Entorno Natural y Social en Tercer año de Educación Básica fueron las siguientes: 27,78% Reconocer; 19,44% Describir; 16,66% Identificar; 11,11% Explicar; 5,55% Diferenciar, 2,78% para cada una de las siguientes destrezas con criterio de desempeño: ubicar, demostrar, relatar, definir, analizar, caracterizar y valorar.

Como se puede observar en el Cuadro N° 2 y el Gráfico N° 1 las cuatro principales destrezas que se pretende desarrollar en el entorno Natural y social en tercer año de educación básica son las de reconocer, que se encuentra en el primer nivel de dificultad que corresponde a las destrezas de actividades cognitivas que se vinculan con la fuente de conocimientos, las destrezas de describir e identificar, que están vinculadas a un segundo nivel de dificultad y están relacionadas a la comprensión y ordenamiento de la información, y la destreza en cuarto nivel de dificultad en la que los estudiantes reflejan la apropiación de destrezas previas. Es importante que no se destacan las destrezas del tercer nivel de dificultad que son previas a la nombrada anteriormente y que se refieren a la capacidad de análisis y generalización, como elementos necesarios para llegar a la explicación.

Por otro lado, no se han desarrollado destrezas operativas que son importantes en el aprendizaje del entorno y las ciencias a través de la ejercitación de la investigación y la experimentación.

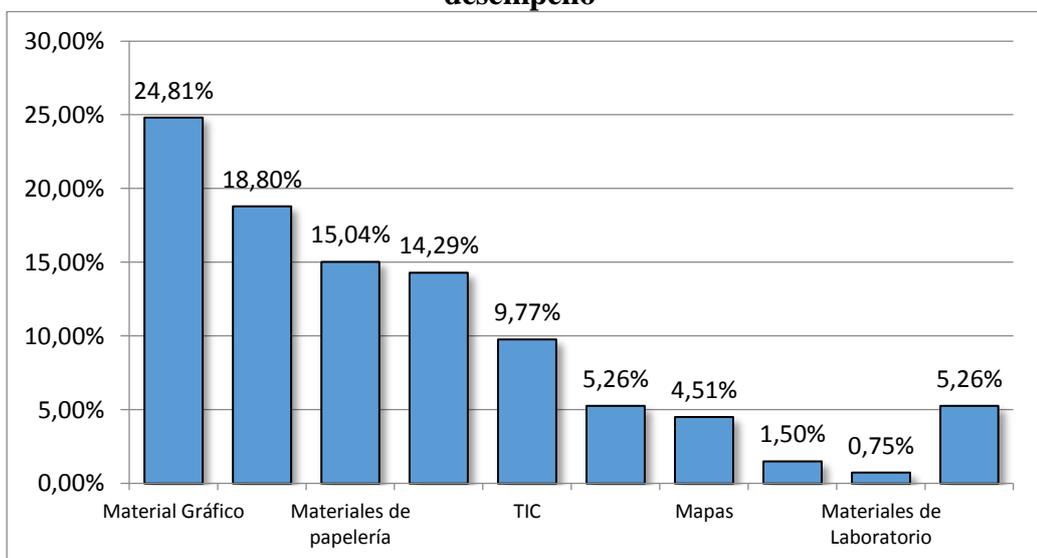
Cuadro N° 3 Recursos empleados para generar destrezas con criterio de desempeño

N°	Recurso	Recurrencia	Porcentaje
1	Material Gráfico	33	24,81 %
2	Texto y Lecturas	25	18,80 %
3	Materiales de papelería	20	15,04 %
4	Lápices de colores y similares	19	14,29 %
5	TIC	13	9,77 %
6	Materiales de reciclaje	7	5,26 %
7	Mapas	6	4,51 %
8	Campo	2	1,50 %
9	Materiales de Laboratorio	1	0,75 %
10	Otros Materiales	7	5,26 %
Total			100%

Fuente: Planificación Curricular MEC

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 2 Recursos empleados para generar destrezas con criterio de desempeño



Fuente: Cuadro N°

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- Los recursos empleados para aplicar las destrezas con criterio de desempeño para el tercer año de Educación básica en el área de entorno Natural y social son los siguientes 24,81% material gráfico, que comprende laminas, ilustraciones , fotografías y carteles, el 18,80% se refiere al texto para estudiantes y lecturas de cuentos, el 15,04% está relacionado con la utilización de materiales de

papelería como hojas y folios, el 14,29% de los recursos son lápices de colores, crayones, marcadores y lápices el 9,77% hace referencia a la utilización de Nuevas tecnologías para la información y la comunicación como conexión a internet, videos, audios y canciones; el 5,26% se refiere a material de reciclaje; 4,51% a mapas, 1,50% a actividades de campo; 0,75% materiales e instrumentos de laboratorios y 5,26% otros materiales.

Como se ha podido observar de acuerdo a la planificación curricular las destrezas con criterio de desempeño para el área de entorno natural y social en tercer año de educación básica están relacionadas con su aplicación en base a recursos y materiales gráficos, a los textos y a la representación en de dibujos, las actividades de campo y laboratorio son mínimas, así como también el uso de las TIC, es escaso.

La utilización de recursos y materiales de acuerdo a los resultados obtenidos, refleja que los a entornos de aprendizaje en la Unidad Educativa “11 de Noviembre” para la enseñanza del entorno natural y social no es el adecuado.

4.2. RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LAS DOCENTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

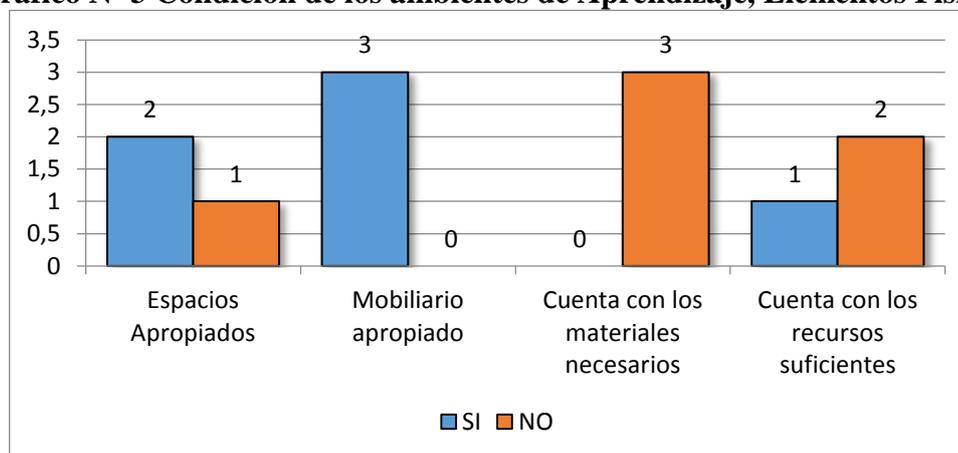
Cuadro N° 4 Condición de los ambientes de Aprendizaje, Elementos Físicos

Indicador	SI	NO
Espacios Apropriados	2	1
Mobiliario apropiado	3	0
Cuenta con los materiales necesarios	0	3
Cuenta con los recursos suficientes	1	2
Total	6	6

Fuente: Entrevista a las docentes

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 3 Condición de los ambientes de Aprendizaje, Elementos Físicos



Fuente: Cuadro N°4

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Los resultados obtenidos sobre las condiciones de los ambientes de aprendizaje relacionados a los aspectos físicos fue el siguiente: a la pregunta de si dispone de los espacios apropiados dos contestaron que sí y una de ellas dijo que no, sobre el mobiliario apropiado, las tres docentes aseguraron que sí; sobre si cuenta con los materiales necesarios las tres docentes aseguraron que no, en cuanto a los recursos suficientes, dos docentes dijeron que no y una que sí. Como se desprende del análisis de las condiciones físicas del aula se han obtenidos solo 2 respuestas positivas de las 8 posibles, lo que implica que existe insatisfacción por parte de las docentes con respecto a las condiciones físicas del aula.

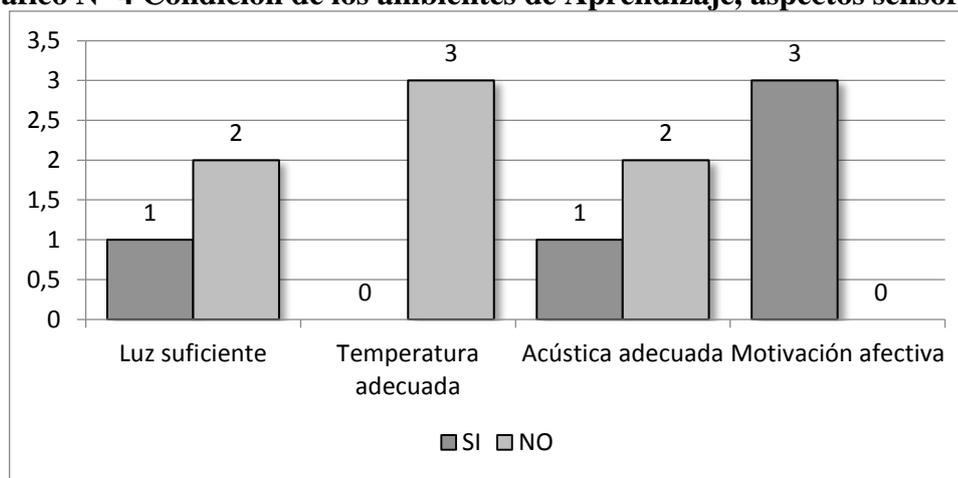
Cuadro N° 5 Condiciones de Aprendizaje aspectos sensoriales

Indicador	SI	NO
Luz suficiente	1	2
Temperatura adecuada	0	3
Acústica adecuada	1	2
Motivación afectiva	3	0
Total	5	7

Fuente: Entrevista a las docentes

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 4 Condición de los ambientes de Aprendizaje, aspectos sensoriales



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e interpretación .- Los resultados de la encuesta en relación a las condiciones sensoriales del aula fueron las siguientes: sobre si las aulas tienen luz suficiente 1 docente asegura que sí, las dos restantes que no, sobre la temperatura adecuada dentro del aula, las tres docentes entrevistadas dijeron que no, con respecto a la acústica, 1 de las tres docentes asegura que sí y las dos restantes que no, en la parte sensorial las tres docentes entrevistadas aseguraron que existe motivación afectiva.

Como resultado del análisis se puede decir que la ubicación de las aulas mejora o dificulta las condiciones de aprendizaje, con respecto al calor, aseguran las docentes que al iniciar las actividades las aulas son excesivamente frías, mientras que en las últimas horas de la jornada la temperatura es alta. Las tres docentes aseguran que existe una adecuada motivación y se procura que sea de calidad y calidez.

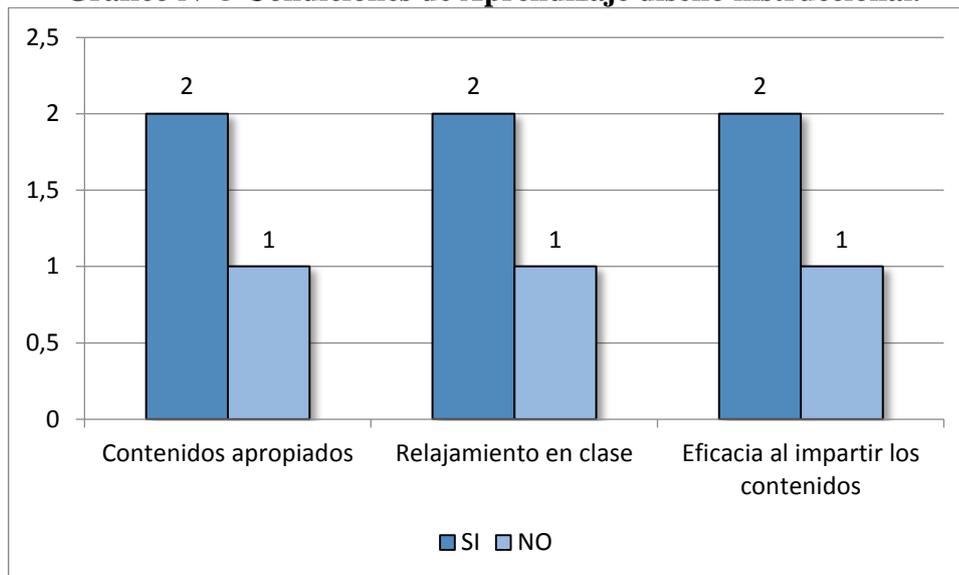
Cuadro N° 6 Condiciones de Aprendizaje diseño instruccional.

Indicador	SI	NO
Contenidos apropiados	2	1
Relajamiento en clase	2	1
Eficacia al impartir los contenidos	2	1
Total	2	7

Fuente: Entrevista a las docentes

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 5 Condiciones de Aprendizaje diseño instruccional.



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Sobre La calidad del diseño instruccional propuesto por el Ministerio de educación las docentes entrevistadas aseguraron lo siguiente: Con respecto a si los contenidos son adecuados 2 aseguran que sí y una de ellas que no, sobre el nivel de relajamiento al recibir la clase de entorna natural y social 2 de las docentes proponen que sí y una que no., con respecto a la eficacia de impartir los contenidos 2 de las entrevistadas dicen que sí y una que no.

4.3. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA COMPRENSIÓN DE CONOCIMIENTOS.

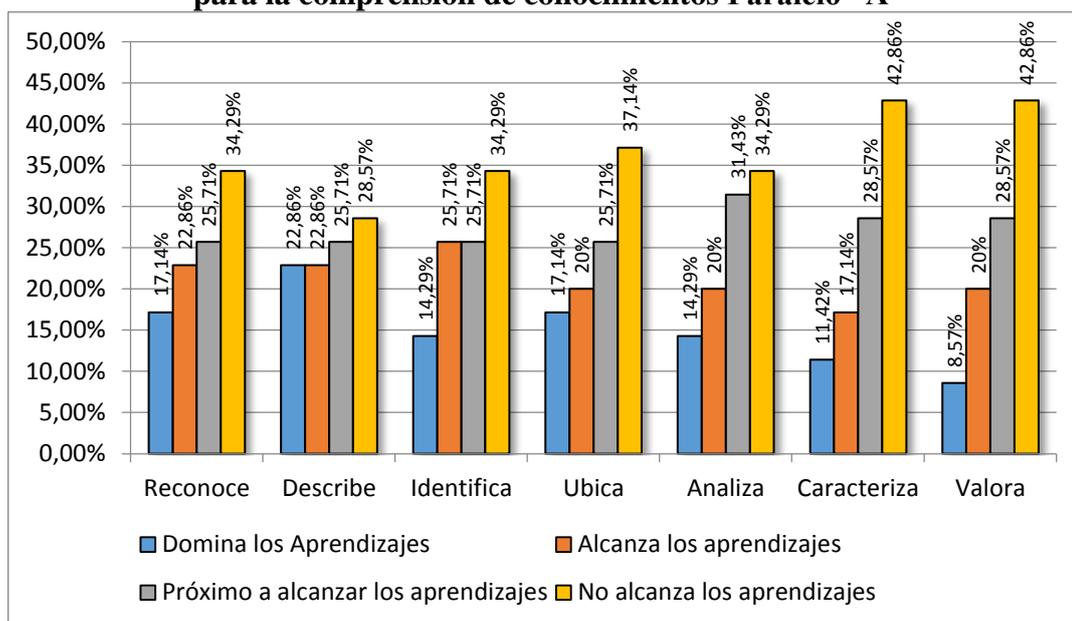
Cuadro N° 7 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	6	17,14%	8	22,86%	9	25,71%	12	34,29%	35	100%
Describe el aire desde la observación	8	22,86%	8	22,86%	9	25,71%	10	28,57%	35	100%
Identifica las características del agua	5	14,29%	9	25,71%	9	25,71%	12	34,29%	35	100%
Ubicalos puntos cardinales de la escuela	6	17,14%	7	20%	9	25,71%	13	37,14%	35	100%
Analizala letra del Himno Nacional	5	14,29%	7	20%	11	31,43%	12	34,29%	35	100%
Caracteriza los lugares, personajes y hechos del país con otros símbolos que lo representan	4	11,42%	6	17,14	10	28,57%	15	42,86%	35	100%
Valora el sentido de los símbolos patrios	3	8,57%	7	20%	10	28,57%	15	42,86%	35	100%
Total	37		52		67		89		245	
Promedio	5,28	15,10%	7,43	22,22%	9,57	27,34%	12,71	36,23%	35	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 6 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño a los estudiantes del tercer año de educación Básica Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” en el área de Entorno Natural y Social, se ha podido establecer que el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos esta entre los 34,29% como porcentaje más bajo y 42,86% como porcentaje más alto, en segundo lugar se encuentra el indicador de proximidad a los aprendizaje requeridos que esta entre 25,71% como porcentaje más bajo y 31,43% como porcentaje más elevado, en tercer lugar se encuentra el indicador alcanza los aprendizajes requeridos en el que el porcentaje más bajo es de 17,14% y el más alto se encuentre en 25,71%, finalmente el indicador domina los aprendizajes requeridos el porcentaje más bajo es de 8,57%, mientras que el puntaje más alto es de 22,86%.

De este análisis se desprende que los estudiantes de tercer año de Educación Básica paralelo “A” tienen un bajo nivel de adquisición de destrezas con criterio de desempeño, al comparar los porcentajes extremos entre el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos, que es de 42,86%, en relación al mayor porcentaje del indicador de dominio de los aprendizajes requeridos en el que se tiene un porcentaje de 17,14%.

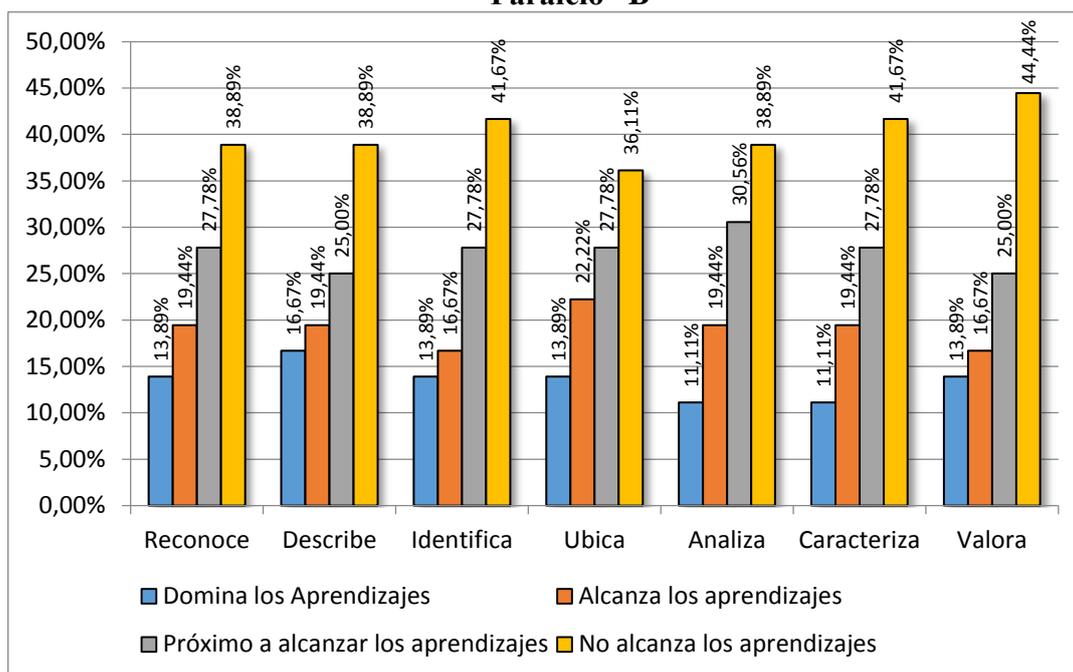
**Cuadro N° 8 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño
para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”**

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	5	13,89%	7	19,44%	10	27,78%	14	38,89%	36	100%
Describe el aire desde la observación	6	16,67%	7	19,44%	9	25,00%	14	38,89%	36	100%
Identifica las características del agua	5	13,89%	6	16,67%	10	27,78%	15	41,67%	36	100%
Ubícalos puntos cardinales de la escuela	5	13,89%	8	22,22%	10	27,78%	13	36,11%	36	100%
Analízala letra del Himno Nacional	4	11,11%	7	19,44%	11	30,56%	14	38,89%	36	100%
Caracteriza los lugares, personajes y hechos del país con otros símbolos que lo representan	4	11,11%	7	19,44%	10	27,78%	15	41,67%	36	100%
Valora el sentido de los símbolos patrios	5	13,89%	6	16,67%	9	25,00%	16	44,44%	36	100%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	34		48		69		101		252	
Promedio	4,86	13,5%	6,86	19,05%	9,86	27,39%	14,43	40,08%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 7 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño Paralelo “B”



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - La evaluación realizada a los estudiantes de tercer año de educación Básica de la unidad educativa Once de Noviembre paralelo “B” en el área de entorno natural y social, sobre las destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos tienen los siguientes resultados:

Para el indicador del dominio de los aprendizajes el mayor porcentaje 16,67% en la destreza de describir y el menor porcentaje se presenta con el 11,11% en las destrezas de analizar y caracterizar. Para el indicador de alcanza los aprendizajes requeridos los porcentajes alcanzados están entre 22,22% como porcentaje máximo y 16,66% como el menor porcentaje en la destreza de caracterizar. En el criterio de evaluación que indica si los estudiantes están próximos a adquirir los aprendizajes, se encontró que el porcentaje más alto es de 30,56% y el porcentaje más bajo es de 25% en las destrezas de valorar y describir, finalmente para el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos, los resultados obtenidos de la evaluación inicial son los siguientes el porcentaje mayor es de 44,44% en la destreza de valorar, mientras que el más bajo 36,11% en la destreza de ubicar.

Estos resultados establecen que los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” paralelo “B” tienen deficiencias en la adquisición de destrezas con criterio de desempeño en el área de Entorno Natural y social.

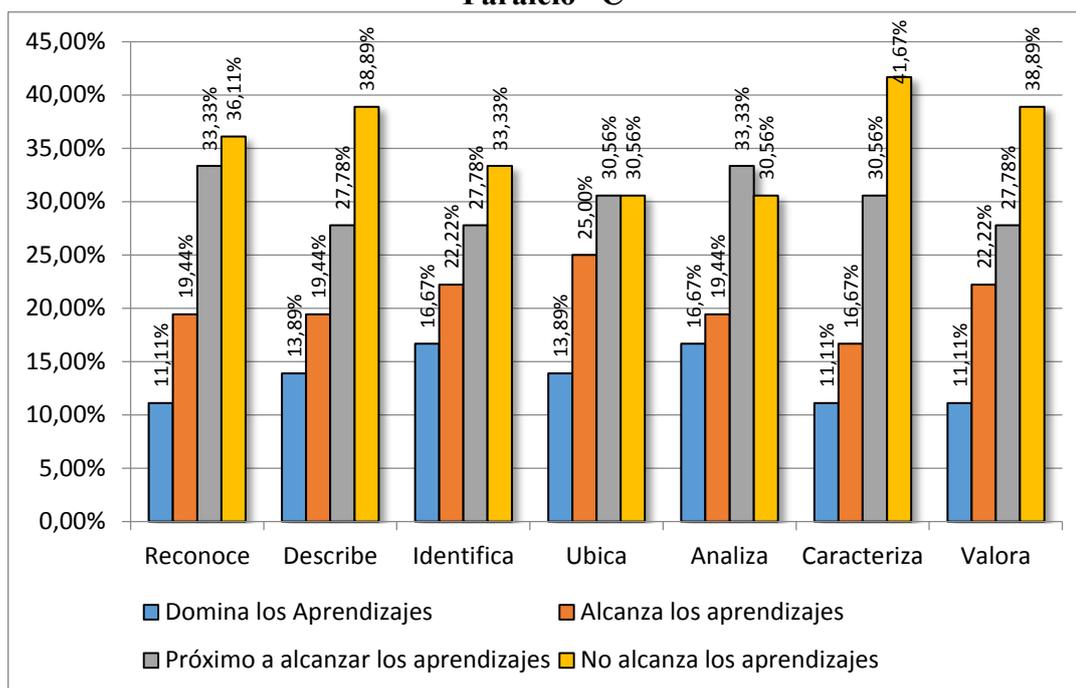
**Cuadro N° 9 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño
para la comprensión de conocimientos Paralelo “C”**

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	4	11,11%	7	19,44%	12	33,33%	13	36,11%	36	100%
Describe el aire desde la observación	5	13,89%	7	19,44%	10	27,78%	14	38,89%	36	100%
Identifica las características del agua	6	16,67%	8	22,22%	10	27,78%	12	33,33%	36	100%
Ubícalos puntos cardinales de la escuela	5	13,89%	9	25,00%	11	30,56%	11	30,56%	36	100%
Analízala letra del Himno Nacional	6	16,67%	7	19,44%	12	33,33%	11	30,56%	36	100%
Caracteriza los lugares, personajes y hechos del país con otros símbolos que lo representan	4	11,11%	6	16,67%	11	30,56%	15	41,67%	36	100%
Valora el sentido de los símbolos patrios	4	11,11%	8	22,22%	10	27,78%	14	38,89%	36	100%
Total	34		52		76		90		252	
Promedio	4,86	13,5%	7,43	20,64%	10,86	30,17%	12,86	35,72%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 8 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño Paralelo “C”



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- En la evaluación para determinar el nivel de adquisición de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Entorno Natural y Social para el Tercer Año de Educación Básica, Paralelo “C” de la Unidad Educativa “11 De Noviembre” se han podido establecer los siguientes resultados: Para el indicador de dominancia de los aprendizajes requeridos el porcentaje más alto es de 16,67% en la destreza de identificación, mientras que el porcentaje más bajo se presenta en un 11,11% en las destrezas de reconocer, caracterizar y valorar. En el indicador de: alcanza los aprendizajes requeridos, el porcentaje más alto es de 25% en la destreza de identificación, mientras que el porcentaje más bajo se encuentra en la destreza de caracterización con 16,67%, para el indicador está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos se ha encontrado que el porcentaje más alto es de 33,33% en la capacidad de reconocer, mientras que el más bajo se presenta en cuatro de las destrezas con un porcentaje de 27,78%. Finalmente, para el indicador de no avanza los aprendizajes requeridos se establece que el porcentaje más alto en esta categoría es de 41,67% en la destreza de caracterizar, mientras que el porcentaje más bajo se presenta con el 30,56% en las destrezas de ubicación y análisis.

De los resultados obtenidos para el Tercer Año de Educación Básica, Paralelo “C”, se desprende que existe un importante déficit en la adquisición de destreza con criterio de desempeño en el Área de Entorno Natural y Social, integrándose diversos factores de aula que incidieron en este resultado y estableciéndose la necesidad de proponer alternativas de reforma para mejorar esta situación.

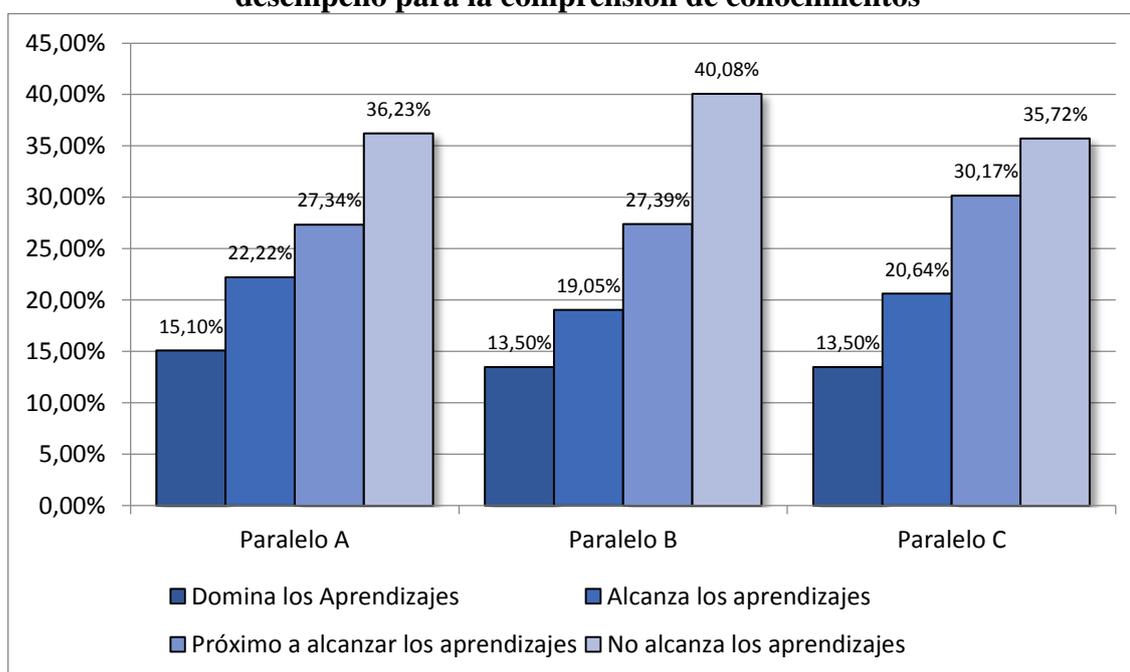
Cuadro N° 10 Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos

Paralelo	Domina los Aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
Paralelo A	15,10%	22,22%	27,34%	36,23%
Paralelo B	13,5%	19,05%	27,39%	40,08%
Paralelo C	13,5%	20,64%	30,17%	35,72%

Fuente: Observación de los aprendizajes

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 9 Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- Para establecer los resultados de la evaluación Inicial en relación al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de los conocimientos se han comparados en el cuadro N° 10 los resultados obtenidos, encontrándose diferencias mínimas entre los estudiantes de los tres paralelos estudiados, es así que para el indicador de dominan los aprendizajes requeridos, los paralelos “B” y “C” tiene los mismos porcentajes, mientras que el paralelo “A” mantiene una leve ventaja, para el indicador de alcanzan los aprendizajes requeridos son diversos, pero igual con diferencias mínima el paralelo “A” con 22,22%, el “B” con 19,05% y el “C” con 20,64%. Los porcentajes para el indicador de estar próximos a alcanzar los

aprendizajes requeridos es igual en los paralelos “A” y “B” con 27,34%, en el paralelo “C” es de 30,17, las diferencias para el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos es de 36,25% para el paralelo “A”, 40,08% para el “B” y 35,72% para el “C”, estos resultados indica un alto porcentaje de estudiantes que no alcanzan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y se ve reflejado en su rendimiento.

Realizando la comparación entre los tres paralelos se observa que el Tercer Año de Educación Básica, Paralelo “b”, es el que presenta mayor porcentaje de dificultades de adquisición de destrezas, pero de forma general los tres paralelos se encuentran en similares condiciones.

4.4. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

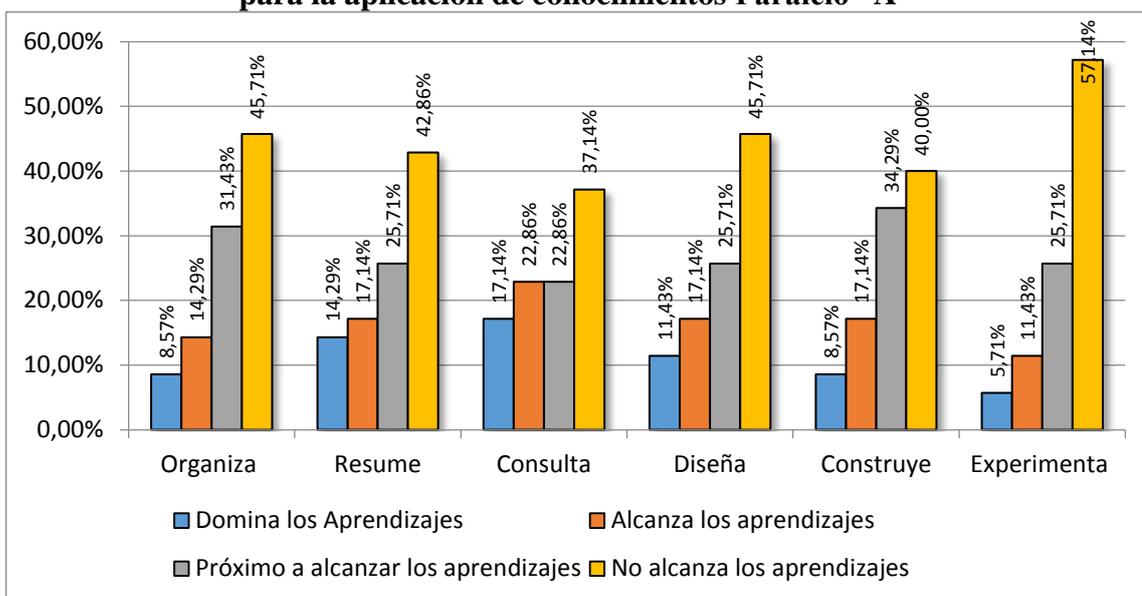
Cuadro N° 11 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Organiza los conceptos de los seres bióticos y abióticos	3	8,57%	5	14,29%	11	31,43%	16	45,71%	35	100%
Resume las características de un paisaje de la serranía	5	14,29%	6	17,14%	9	25,71%	15	42,86%	35	100%
Consulta sobre el origen de los alimentos	6	17,14%	8	22,86%	8	22,86%	13	37,14%	35	100%
Diseña un instrumento para purificar el agua	4	11,43%	6	17,14%	9	25,71%	16	45,71%	35	100%
Construye una maqueta sobre el suelo de su localidad.	3	8,57%	6	17,14%	12	34,29%	14	40,00%	35	100%
Experimenta sobre los cambios físicos del agua	2	5,71%	4	11,43%	9	25,71%	20	57,14%	35	100%
Total	23		35		58		94			
Promedio	3,83	10,94%	5,83	16,66%	9,67	27,62%	15,67	44,77%	35	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 10 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”



Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- En la evaluación de las destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos en el Tercer Año de Educación Básica, Paralelo “A” de la Unidad Educativa “Once De Noviembre”, se han encontrado los siguientes resultados: en el indicador de domina los aprendizajes, el porcentaje mayor encontrado es de 17,14% y el menor es de 5,71% para la destreza de experimentación, para el indicador de alcanza los aprendizajes requeridos el mayor porcentaje encontrado es de 22,86% para la destreza de consultar y el menor es de 11,43% para la destreza de experimentar. En el indicador de Esta próximo a alcanzar los aprendizajes, el mayor porcentaje es de 34,29% para la destreza de construye y el menor de 25,71% que se reparte en la misma proporción en tres destrezas. Finalmente, en el análisis de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño, se estableció que para el indicador de no dominan los aprendizajes requeridos 57,14 fue el porcentaje de mayor presencia y el más bajo para este indicador 37,14%.

Tomando como referencia los indicadores extremos, de dominancia de los aprendizajes requeridos y su contrario de no alcanza los aprendizajes requeridos, se observan una gran diferencia porcentual ubicándose el primer indicador por debajo del 18%, mientras que el segundo alcanza altos porcentajes, llegando incluso a superar a la mitad de los estudiantes del paralelo “A” en las destrezas de investigación.

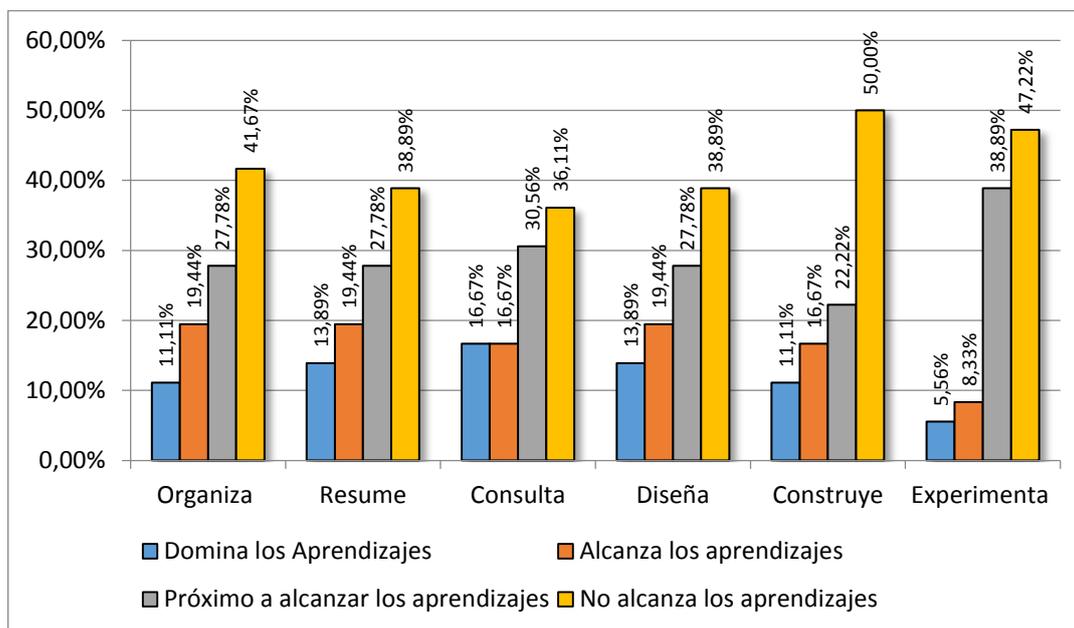
**Cuadro N° 12 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño
para la aplicación de conocimientos Paralelo “B”**

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Organiza los conceptos de los seres bióticos y abióticos	4	11,11%	7	19,44%	10	27,78%	15	41,67%	36	100%
Resume las características de un paisaje de la serranía	5	13,89%	7	19,44%	10	27,78%	14	38,89%	36	100%
Consulta sobre el origen de los alimentos	6	16,67%	6	16,67%	11	30,56%	13	36,11%	36	100%
Diseña un instrumento para purificar el agua	5	13,89%	7	19,44%	10	27,78%	14	38,89%	36	100%
Construye una maqueta sobre el suelo de su localidad.	4	11,11%	6	16,67%	8	22,22%	18	50,00%	36	100%
Experimenta sobre los cambios físicos del agua	2	5,56%	3	8,33%	14	38,89%	17	47,22%	36	100%
Total	26		36		63		91			
Promedio	4,33	12,02%	6,00	16,67%	10,50	29,17%	15,17	42,14%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 11 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”



Fuente: Cuadro N° 12

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Los resultados de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos para el Tercer Año de Educación Básica, Paralelo “B” fueron los siguientes: para el indicador de dominancia de los aprendizajes los extremos porcentuales son los siguientes mayor porcentaje 16,67% en la destreza de consultar, y 5,56% como el más bajo en el desarrollo de destrezas experimentales. Para el indicador alcanza los aprendizajes requeridos el mayor porcentaje es de 19,44% que se encuentra en 3 destrezas y el menor con 8,33% en la destreza de experimentación, para el indicador de próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, el mayor porcentaje es de 38,89% en el indicador de destrezas de investigación y el menor 22,22% en la destreza de construcción, para terminar el análisis se observó el resultado del indicador de no alcanza los aprendizajes encontrándose que el menor porcentaje es de 36,11% en la destreza de consulta y el mayor porcentaje es de 47,22% en la de experimentación.

Los porcentajes encontrados en este análisis reflejan una deficiente condición en la adquisición de destrezas operativas en el Tercer Año de Educación Básica, Paralelo “B”, lo que implica la necesidad de estructurar un plan de intervención que mejore las condiciones de las aulas para mejorar de esta manera los aprendizajes.

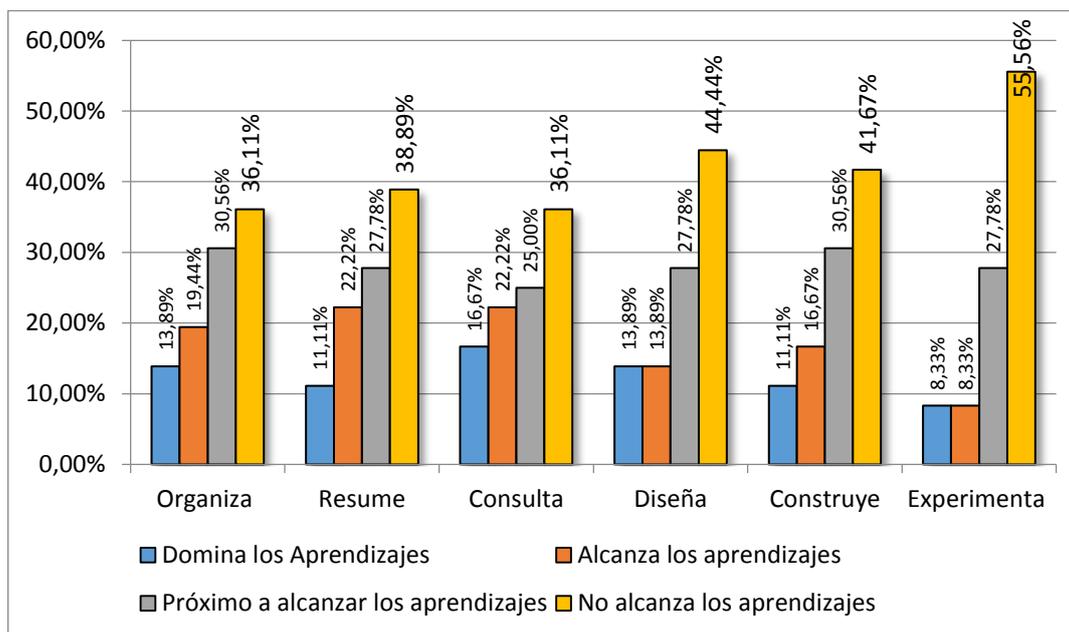
**Cuadro N° 13 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño
para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”**

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Organiza los conceptos de los seres bióticos y abióticos	5	13,89%	7	19,44%	11	30,56%	13	36,11%	36	100%
Resume las características de un paisaje de la serranía	4	11,11%	8	22,22%	10	27,78%	14	38,89%	36	100%
Consulta sobre el origen de los alimentos	6	16,67%	8	22,22%	9	25,00%	13	36,11%	36	100%
Diseña un instrumento para purificar el agua	5	13,89%	5	13,89%	10	27,78%	16	44,44%	36	100%
Construye una maqueta sobre el suelo de su localidad.	4	11,11%	6	16,67%	11	30,56%	15	41,67%	36	100%
Experimenta sobre los cambios físicos del agua	3	8,33%	3	8,33%	10	27,78%	20	55,56%	36	100%
Total	27		37		61		91			
Promedio	4,50	12,5%	6,17	17,14%	10,17	17,39%	15,17	42,14%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 12 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”



Fuente: Cuadro N° 13

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- En el paralelo C los resultados de la evaluación e destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos fueron los siguientes: para el indicador de dominio de aprendizajes el de mayor porcentaje fue 16,67% mientras que el más bajo es de 8,33% para la destreza de experimentar, para el indicador alcanza los aprendizajes requeridos el porcentaje más alto es 22,22% para las destrezas de resume y consulta, mientras que el porcentaje más bajo para este indicador es de 8,33% en la destreza de experimentación, en el tercer indicador sobre si esta próximo h alcanzar los aprendizajes requeridos, los mayores porcentajes de encuentran en 30,56% en dos destrezas, y el más bajo esta en el 25% en la destreza de consultar, finalmente para el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos se ha podido observar que el porcentaje más alto es de 55,56% en la destreza de experimentar y el porcentaje más bajo esta en 36,66%.

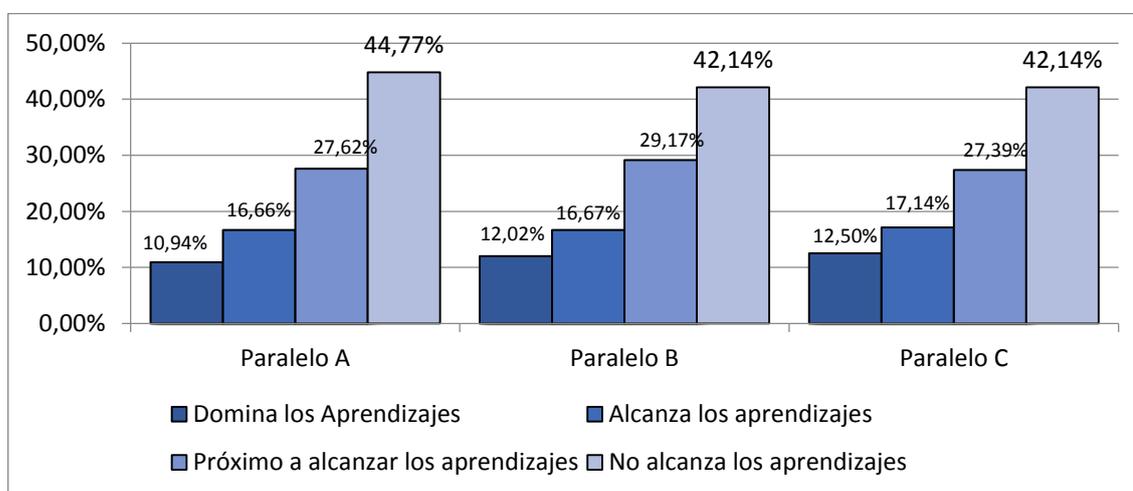
Los indicadores de dominio de los aprendizajes son porcentualmente mucho más bajos que los del indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos, lo que significa que el déficit de destrezas operativas en el paralelo “C” es bastante alto requiriéndose de una intervención para el mejoramiento del entorno del aula como factor determinante en este resultado.

Cuadro N° 14 Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos por paralelo

Paralelo	Domina los Aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
Paralelo A	10,94%	16,66%	27,62%	44,77%
Paralelo B	12,02%	16,67%	29,17%	42,14%
Paralelo C	12,5%	17,14%	17,39%	42,14%

Fuente: Observación de los aprendizajes
Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 13 Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos



Fuente: Cuadro N° 14
Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación.- Como resultado de la evaluación de las destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos, realizada a los paralelos “A”, “B” y “C” de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, se ha establecido que para el indicador de Domina los aprendizajes requeridos los tres porcentajes están entre 10,94% y 12,50%, para el indicador próximo a alcanzar los aprendizajes dos de los paralelos alcanzan 27,62% y un 29,17%, finalmente para el indicador de no alcanzan los aprendizajes requeridos los paralelos “B” y “C” alcanzan 42,14%, mientras que el paralelo “A”, llega a 44,77%. La condición de los tres paralelos es similar, no existiendo diferencias importantes en cada uno de los indicadores, estableciéndose que el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos, es aún inferior al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de las destrezas para el aprendizaje de los conocimientos.

4.5. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA COMPRENSIÓN DE CONOCIMIENTOS.

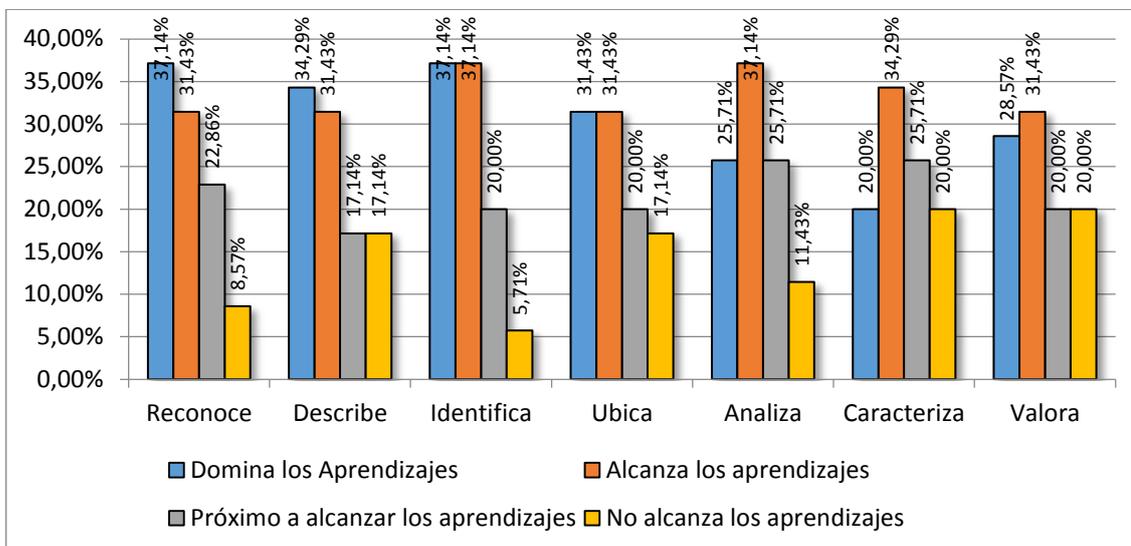
Cuadro N° 15 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	13	37,14%	11	31,43%	8	22,86%	3	8,57%	35	100%
Describe el aire desde la observación	12	34,29%	11	31,43%	6	17,14%	6	17,14%	35	100%
Identifica las características del agua	13	37,14%	13	37,14%	7	20,00%	2	5,71%	35	100%
Ubícalos puntos cardinales de la escuela	11	31,43%	11	31,43%	7	20,00%	6	17,14%	35	100%
Analízala letra del Himno Nacional	9	25,71%	13	37,14%	9	25,71%	4	11,43%	35	100%
Caracteriza los lugares, personajes y hechos del país con otros símbolos que lo representan	7	20,00%	12	34,29%	9	25,71%	7	20,00%	35	100%
Valora el sentido de los símbolos patrios	10	28,57%	11	31,43%	7	20,00%	7	20,00%	35	100%
Total	75		82		53		35			
Promedio	10,71	30,6%	11,71	33,46%	7,57	21,63%	5	14,29%	35	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 14 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “A”



Fuente: Cuadro N° 15

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - El análisis de la evaluación final de las destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos de los estudiantes de tercer año de Básico paralelo “A” arrojó los siguientes resultados. Para el indicador de domina los aprendizajes, el porcentaje mayor fue de 37,14%, y el menor de 20%, en el indicador Alcanza los aprendizajes requeridos el mayor porcentaje es de 37,14% y el menor en 31,43%, en el indicador, de que el estudiante está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos el porcentaje mayor es de 25,71% y el menor es de 20%. En el indicador de No alcanza los aprendizajes requeridos el mayor porcentaje es de 20% y el menor de 5,71%.

Como se puede observar los resultados obtenidos en las destrezas con criterio de desempeño de la evaluación final para la comprensión de los conocimientos, en el paralelo “A” ha subido considerablemente en el indicador de domina los aprendizajes requeridos, mientras que su opuesto, no alcanza los aprendizajes requeridos el porcentaje de estudiantes es menor.

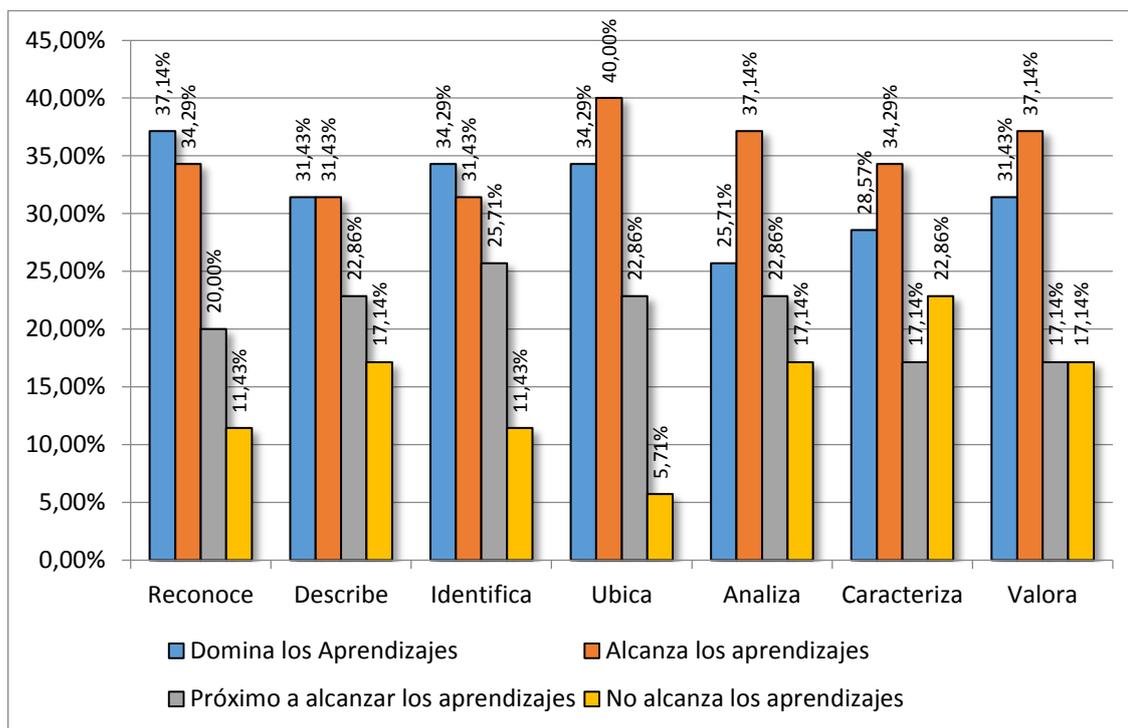
Cuadro N° 16 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	13	37,14%	12	34,29%	7	20,00%	4	11,43%	36	100%
Describe el aire desde la observación	11	31,43%	11	31,43%	8	22,86%	6	17,14%	36	100%
Identifica las características del agua	12	34,29%	11	31,43%	9	25,71%	4	11,43%	36	100%
Ubícalos puntos cardinales de la escuela	12	34,29%	14	40,00%	8	22,86%	2	5,71%	36	100%
Analízala letra del Himno Nacional	9	25,71%	13	37,14%	8	22,86%	6	17,14%	36	100%
Caracteriza los lugares, personajes y hechos del país con otros símbolos que lo representan	10	28,57%	12	34,29%	6	17,14%	8	22,86%	36	100%
Valora el sentido de los símbolos patrios	11	31,43%	13	37,14%	6	17,14%	6	17,14%	36	100%
Total	78		86		52		36			
Promedio	11,14	30,94%	12,29	34,14%	7,42	20,61%	5,14	14,27%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 15 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “B”



Fuente: Cuadro N° 16

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e interpretación.- Los resultados encontrados en la evaluación final de destrezas con criterio de desempeño en la comprensión de conocimientos para el Tercer Año de Educación Básica de paralelo “B” son los siguientes: Para el Indicador de dominio de los aprendizajes el porcentaje mayor en las destrezas adquiridas es de 34,29%, el menor es de 225,71%, para el indicador de alcanza los aprendizajes el porcentaje mayor es de 40% y el menor de 31,43%, en el caso del indicador de proximidad a alcanzar los aprendizajes requeridos, el porcentaje mayor es de 25,71% y el menor de 17,14%, finalmente los resultados del indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos el mayor es de 22,86% y el menor de 5,71%.

Como se puede observar las diferencias promedio de los indicadores, de desempeño reflejan una mejoría importante, esto se puede comprobar al comparar los resultados promedios del indicador de dominancia de aprendizaje con los resultados del indicador de No alcanza los aprendizajes requeridos, estableciéndose una diferencia de 13,67%

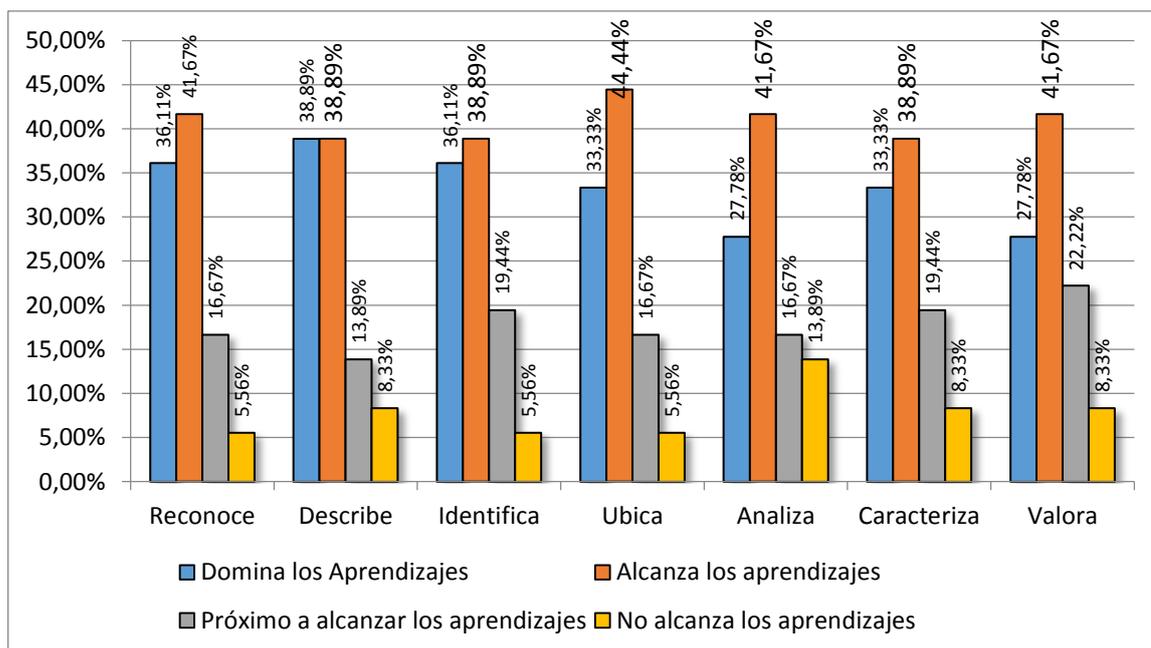
Cuadro N° 17 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “C”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Reconoce las necesidades de los seres vivos	13	36,11%	15	41,67%	6	16,67%	2	5,56%	36	100%
Describe el aire desde la observación	14	38,89%	14	38,89%	5	13,89%	3	8,33%	36	100%
Identifica las características del agua	13	36,11%	14	38,89%	7	19,44%	2	5,56%	36	100%
Ubícalos puntos cardinales de la escuela	12	33,33%	16	44,44%	6	16,67%	2	5,56%	36	100%
Analízala letra del Himno Nacional	10	27,78%	15	41,67%	6	16,67%	5	13,89%	36	100%
Caracteriza los lugares, personajes y hechos del país con otros símbolos que lo representan	12	33,33%	14	38,89%	7	19,44%	3	8,33%	36	100%
Valora el sentido de los símbolos patrios	10	27,78%	15	41,67%	8	22,22%	3	8,33%	36	100%
Total	84		103		45		20			
Promedio	12	33,33%	14,71	40,86%	6,43	17,86%	2,86	7,94%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 16 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos Paralelo “C”



Fuente: Cuadro N° 17

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Los resultados encontrados en la evaluación final de las destrezas con criterio de desempeño en la comprensión de conocimientos del Tercer Año Paralelo “C” son los siguientes:

Para el Indicador de domina los aprendizajes el porcentaje mayor es de 38,89, y el menor de 27,78%, en el indicador de alcanza los aprendizajes requeridos el mayor porcentaje es de 44,44%, mientras que el menor alcanza 38,89%. En el indicador de esta próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos el porcentaje mayor es de 22,22% y el menor es de 13,89%, finalmente los resultados obtenidos para el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos, el mayor es de 13,89% y el menor de 5,56%.

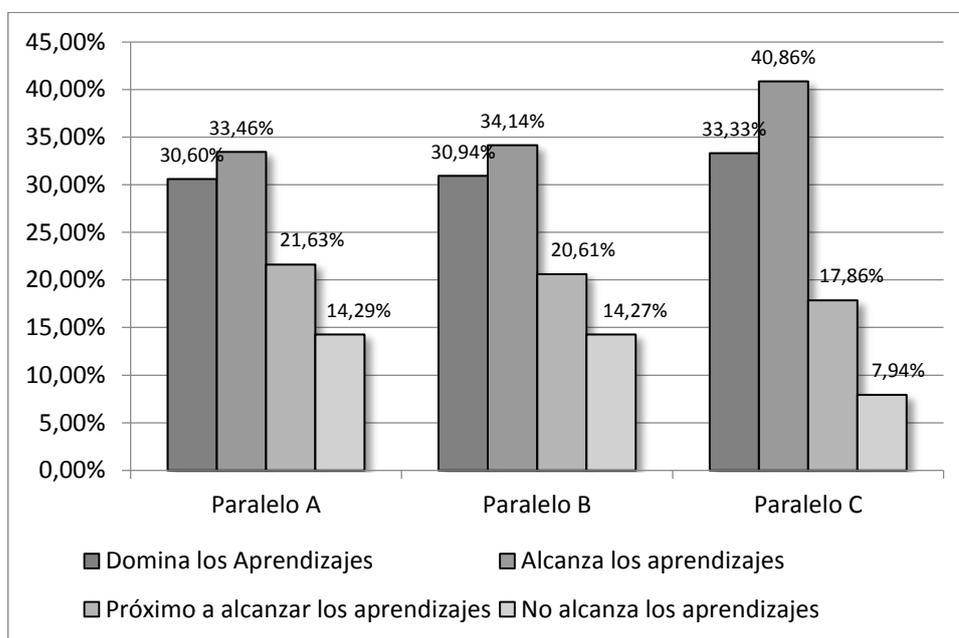
Al comparar los resultados de la evaluación con los indicadores externos se establece que existe una mayor cantidad de estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos, y ha bajado también considerablemente, con respecto a la evaluación anterior, el porcentaje de niños que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Cuadro N° 18 Resultado promedio de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la comprensión de conocimientos

Paralelo	Domina los Aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
Paralelo A	30,6%	33,46%	21,63%	14,29%
Paralelo B	30,94%	34,14%	20,61%	14,27%
Paralelo C	33,33%	40,86%	17,86%	7,94%

Fuente: Observación de los aprendizajes
Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 17 Resultado promedio de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos



Fuente: Cuadro N° 18
Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e interpretación.- Del análisis de la evaluación final de las destrezas con criterio de desempeño, relacionadas con la comprensión de los conocimientos en los tres paralelos, se ha determinado que la dominancia de aprendizaje se manifiesta en 30,6% para el paralelo “A”, 33,46% en el paralelo “B” y 33,33% en el paralelo “C”, para el indicador que permite determinar si alcanzan los aprendizajes requeridos, los porcentajes son 33,46% para el paralelo “A”, 34,14% para el paralelo “B” y 40,86% para el paralelo “C”, en lo que se refiere al indicador, de proximidad a los aprendizajes requeridos los resultados son los siguientes para el paralelo “A” 21,63%, para el paralelo “B” 20,61%, para el paralelo “C” 17,86%. Finalmente el resultado del

indicador de no alcanzan los aprendizajes requeridos para el paralelo “A” 14,29%, para el paralelo “B”, 14,27% y para el paralelo “C” 7,94%.

Los hallazgos realizados luego de la evaluación final de las destrezas con criterio de desempeño, relacionada a la comprensión de los conocimientos a los tres paralelos de Tercer Año de Educación Básica indica que los resultados de los paralelos “A” y “B” son similares, el paralelo “C”, ha alcanzado mejores resultados, logrando aumentar las capacidades de los niños de forma significativa con respecto a la evaluación inicial.

4.6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO PARA LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

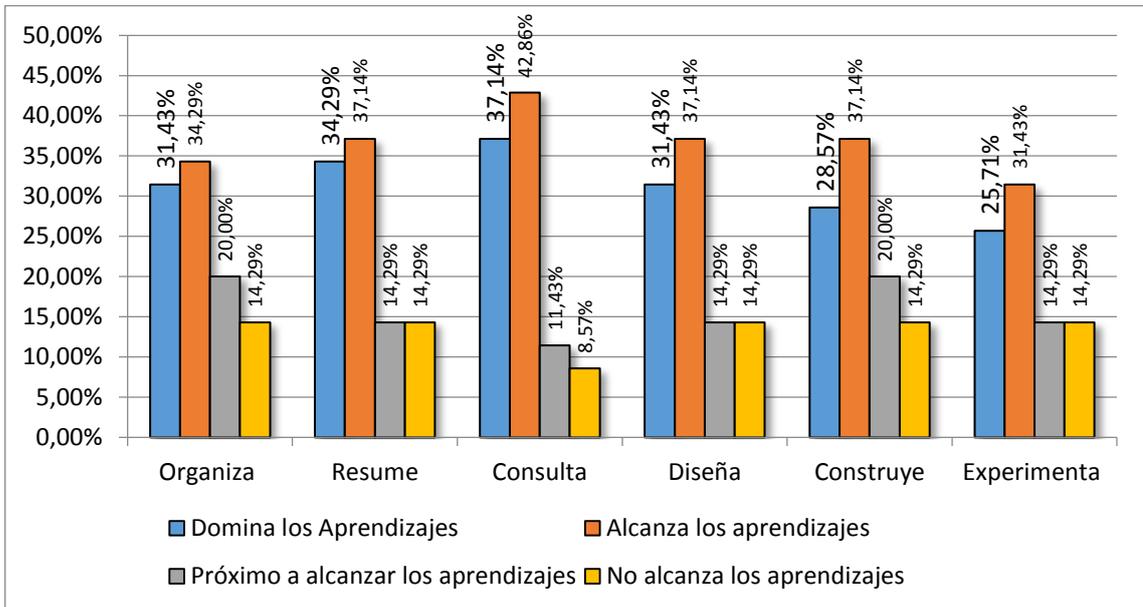
Cuadro N° 19 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Organiza los conceptos de los seres bióticos y abióticos	11	31,43%	12	34,29%	7	20,00%	5	14,29%	35	100%
Resume las características de un paisaje de la serranía	12	34,29%	13	37,14%	5	14,29%	5	14,29%	35	100%
Consulta sobre el origen de los alimentos	13	37,14%	15	42,86%	4	11,43%	3	8,57%	35	100%
Diseña un instrumento para purificar el agua	11	31,43%	13	37,14%	5	14,29%	5	14,29%	35	100%
Construye una maqueta sobre el suelo de su localidad.	10	28,57%	13	37,14%	7	20,00%	5	14,29%	35	100%
Experimenta sobre los cambios físicos del agua	9	25,71%	11	31,43%	5	14,29%	5	14,29%	35	100%
Total	66		77		33		28			
Promedio	11	31,43%	12,83	36,66%	5,5	15,71%	4,67	13,34%	35	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 18 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “A”



Fuente: Cuadro N° 19

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Los resultados obtenidos en la Evaluación final de las destrezas con criterio de desempeño, en la aplicación de los conocimientos para el Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”, fueron los siguientes:

Para el indicador de domina los aprendizajes el porcentaje mayor 37,14%, el resultado menor 25,71% con un promedio entre las destrezas analizadas de 31,43%, para el indicador alcanza los aprendizajes requeridos el porcentaje mayor es de 42,86%, mientras que el menor es de 31,42% con un promedio de 36,66%, para el indicador de esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos el porcentaje mayor es de 20% y el menor de 11,43%, con un promedio de 15,71%, para el indicador no alcanza los aprendizajes el porcentaje mayor es de 14,29% en la mayoría de destrezas y el menor de 8,57% con un promedio de 13,34%.

Los resultados obtenidos reflejan que las destrezas con criterio de desempeño, empleadas para la aplicación de conocimientos han sido adquiridas o alcanzadas en casi el 70% de los estudiantes, estableciéndose que la intervención para el mejoramiento de los entornos de aprendizaje a favorecido el desarrollo del aprendizaje del entorno social y natural.

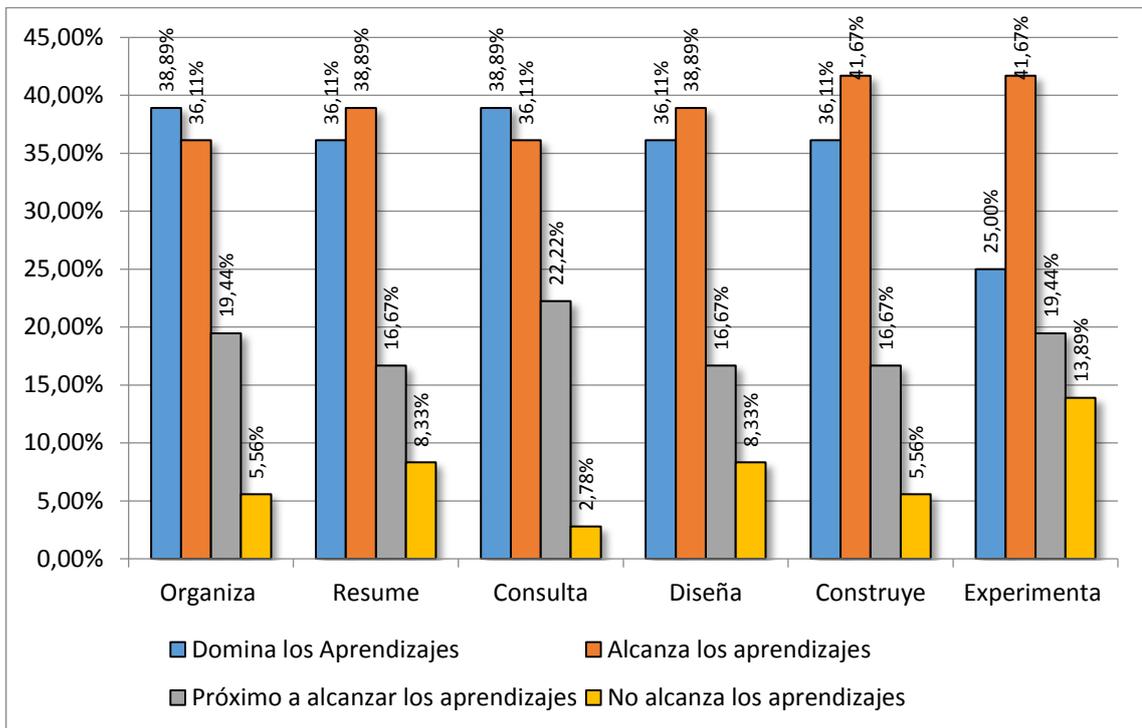
Cuadro N° 20 Resultado de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “B”

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Organiza los conceptos de los seres bióticos y abióticos	14	38,89%	13	36,11%	7	19,44%	2	5,56%	36	100%
Resume las características de un paisaje de la serranía	13	36,11%	14	38,89%	6	16,67%	3	8,33%	36	100%
Consulta sobre el origen de los alimentos	14	38,89%	13	36,11%	8	22,22	1	2,78%	36	100%
Diseña un instrumento para purificar el agua	13	36,11%	14	38,89%	6	16,67%	3	8,33%	36	100%
Construye una maqueta sobre el suelo de su localidad.	13	36,11%	15	41,67%	6	16,67%	2	5,56%	36	100%
Experimenta sobre los cambios físicos del agua	9	25,00%	15	41,67%	7	19,44%	5	13,89%	36	100%
Total	76		84		40		16			
Promedio	12,66	35,17%	14	38,89%	6,67	18,52%	2,67	7,42%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 19 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “B”



Fuente: Cuadro N° 20

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e Interpretación. - Los resultados de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño en la aplicación de conocimientos para el Tercer Año de Educación Básica paralelo “B” fueron los siguientes: para el dominio de los aprendizajes 39,89% como porcentaje mayor y 25% como porcentaje menor con un promedio de 35,17%, para el indicador de alcanza los aprendizajes el porcentaje mayor es de 41,67%, mientras que el menor es de 36,11% con un promedio de 38,89%, para el indicador están próximos a alcanzar los aprendizajes el porcentaje mayor fue de 22,22% y el menor de 16,67% con un promedio de 18m52%, finalmente para el indicador de no logran los aprendizajes el porcentaje mayor fue de 13,89% y el menor de 2,78% con un promedio de 7,42%.

Como se puede observar las diferencias entre los porcentajes de los indicadores de dominancia de los aprendizajes con respecto a los que no alcanzan los aprendizajes requeridos son significativos, estableciéndose que la intervención para el mejoramiento de los entornos de aprendizaje para la enseñanza del entorno natural y social fueron eficientes.

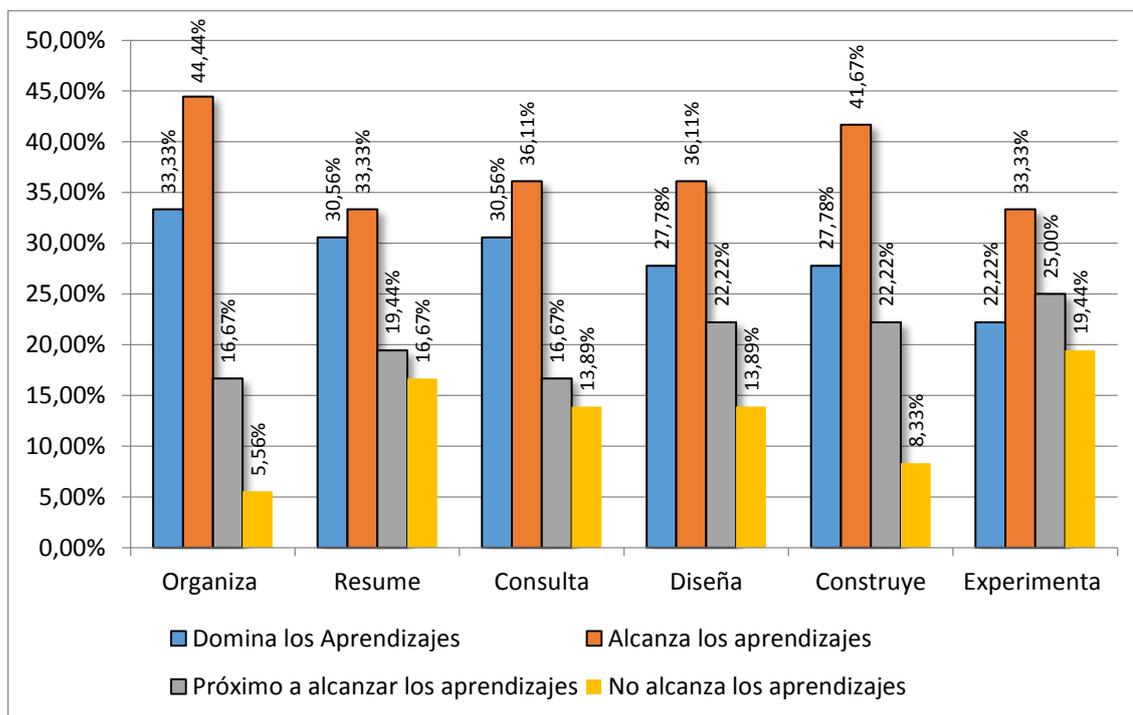
**Cuadro N° 21 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño
para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”**

Destrezas	Indicadores									
	Domina los Aprendizajes		Alcanza los aprendizajes		Próximo a alcanzar los aprendizajes		No alcanza los aprendizajes		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Organiza los conceptos de los seres bióticos y abióticos	12	33,33%	16	44,44%	6	16,67%	2	5,56%	36	100%
Resume las características de un paisaje de la serranía	11	30,56%	12	33,33%	7	19,44%	6	16,67%	36	100%
Consulta sobre el origen de los alimentos	11	30,56%	13	36,11%	6	16,67%	5	13,89%	36	100%
Diseña un instrumento para purificar el agua	10	27,78%	13	36,11%	8	22,22%	5	13,89%	36	100%
Construye una maqueta sobre el suelo de su localidad.	10	27,78%	15	41,67%	8	22,22%	3	8,33%	36	100%
Experimenta sobre los cambios físicos del agua	8	22,22%	12	33,33%	9	25,00%	7	19,44%	36	100%
Total	62		81		44		28			
Promedio	10,33	28,69%	13,5	37,5%	7,33	20,36%	4,67	12,97%	36	100%

Fuente: Evaluación de estrategias con criterio de desempeño paralelo “A”

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 20 Resultado de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos Paralelo “C”



Fuente: Cuadro N° 21

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e interpretación. – Los resultados obtenidos de la evaluación Final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos en el Tercer Año de Educación Básica paralelo “C” fue el siguiente: para el indicador de domina los aprendizajes, el porcentaje mayor fue de 33,33%, y el menor de 22,22%, con un promedio de 28,69%. El indicador de alcanza los aprendizajes el mayor porcentaje es de 44,44% y el menor de 33,33% con un promedio de 37,5%, para el indicador de esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos el mayor porcentaje es de 25% y el menor 16,67%, finalmente el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos el porcentaje mayor es de 19,44% y el menor de 5,56%.

Del análisis de la evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos, los resultados reflejan un importante incremento en el desarrollo de las destrezas gracias al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje para el entorno natural y social.

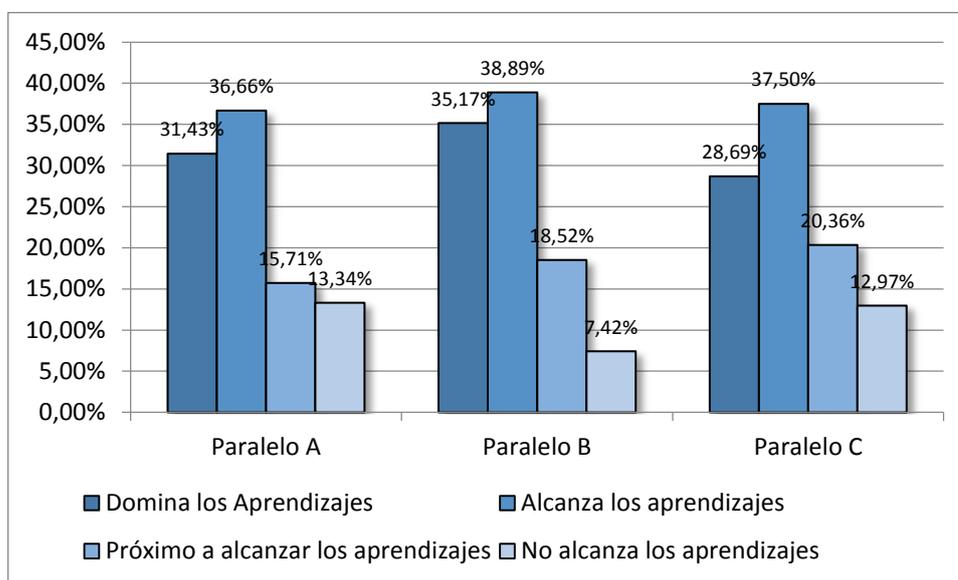
Cuadro N° 22 Resultado promedio de la Evaluación final de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos por paralelo

Paralelo	Domina los Aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes
Paralelo A	31,43%	36,66%	15,71%	13,34%
Paralelo B	35,17%	38,89%	18,52%	7,42%
Paralelo C	28,69%	37,5%	20,36%	12,97%

Fuente: Observación de los aprendizajes

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Gráfico N° 21 Resultado promedio de la Evaluación de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos



Fuente: Cuadro N° 21

Elaborado por: Magdalena Morocho y Silvia Zula

Análisis e interpretación.- Los resultados promedios de la evaluación final de las destrezas con criterio de desempeño para los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica en los tres paralelos fue el siguiente: para el indicador de dominio de los aprendizajes requeridos para el paralelo “A” 31,43%, para el paralelo “B” 35,17% y para el paralelo “C” 28,69% en el indicador Alcanza los aprendizajes requeridos los resultados alcanzados fueron los siguientes, para el paralelo “A” 36,66%, para el paralelo “B” 38,89%, para el paralelo “C” 37,5%, en el indicador de proximidad a los aprendizajes requeridos en el paralelo “A” 15,71%, el paralelo “B” 18,52% y el paralelo “C” 20,36%. Finalmente, en el indicador de no alcanza los aprendizajes requeridos para el paralelo “A” 13,34%, para el paralelo “B” 7,42% y para el paralelo “C” 12,97%.

Como se puede observar del análisis global realizado en los tres paralelos de la evaluación final de adquisición de destrezas con criterio de desempeño para la aplicación de conocimientos, existen diferencias mínimas entre los paralelos estudiados, lo que significa que la intervención realizada para el mejoramiento de las destrezas operativas ha sido importante gracias a las actividades propuestas en la intervención para el mejoramiento de los entornos de aprendizaje social y natural.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En cuanto a los ambientes de aprendizaje se concluye que existe inconformidad con los elementos físicos de las aulas, y que las condiciones para desarrollar los aprendizajes no son las más adecuadas, sin embargo, este hecho trata de suplirse a través de la aplicación de metodologías activas de aprendizaje que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la medida en que los recursos estén disponibles y se potencialicen las capacidades de las docentes.
- De los resultados y análisis de la investigación se ha podido concluir que las destrezas con criterio de desempeño que se utilizan las docentes para el tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Riobamba, están fundamentadas en la planificación curricular propuesta por el Ministerio de Educación, presentándose 36 destrezas divididas en seis bloques curriculares.
- .En vista de las difíciles condiciones de los entornos físicos de aprendizaje, la carencia de recursos y medios, se concluyó que la mejor manera para paliar de alguna manera esta situación es el diseño de una propuesta alternativa que permita desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, a través de las modificaciones específicas de los entornos de aprendizaje que le posibilite el aprendizaje de los contenidos utilizando actividades de pequeños proyectos de aula. Situación que dio muy buenos resultados como se ha demostrado en esta investigación.

5.2. RECOMENDACIONES

- Si bien es cierto los ambientes físicos de aprendizaje en la educación fiscal, no brindan las mejores condiciones para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, los maestros utilizan estrategias específicas para mejorar estos entornos a través de acciones orientadas en el trabajo asociativo y colaborativo, por lo que se recomienda que se haga un esfuerzo para mejorar las condiciones físicas de las aulas, se busquen alternativas para la adquisición de materiales didácticos y se permita a los docentes recrear las aulas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje que tengan los niños, ya que esto contribuirá a una mayor motivación.
- Las destrezas con criterio de desempeño deben estar orientadas a mejorar la calidad de vida de los estudiantes otorgándoles habilidades que les permitan un desempeño comunitario más efectivo, por lo que se recomienda que las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en los estudiantes estén de acuerdo a los entornos en los que se desarrollan los estudiantes y que sean los docentes quienes en última instancia tomen la decisión de enseñarlas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.
- Las estrategias y actividades para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, requieren de ambientes de aprendizaje adecuados, las estructuras didácticas y pedagógicas que se tienen en la actualidad en la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Riobamba no cumplen con estos requerimientos, sin embargo, se recomienda la utilización de la metodología de proyectos de aula basada en los contenidos, como una alternativa que permite de forma eficiente transformar los ambientes de aprendizaje y por lo tanto desarrollar las destrezas con criterio de desempeño para realizar actividades y solucionar problemas en función de los contenidos curriculares.

BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1998). *Historia de la pedagogía*. México D.F: Fondo de Cultura Económico.
- Ángel, J. (2000). *programación de Unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. s/c: Inde publicaciones.
- Aragón Tulcanaza, V., & Yaselga Quilca , M. (2012). *Investigación de la planificación en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de ciencias Naturales, en la Unidad Educativa “Issac Acosta C.” de la ciudad de Tulcán*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte .
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa, un punto de Vista educativo*. México: trillas.
- Carrera Reinoso, L. E. (2011). *Elaboración de una cartilla didáctica para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el área de entorno natural y socuaol en tercer año de educación general básica*. Cuenca: Universidad politécnica Salesiana.
- Cevallos Choro, A. (2014). *El Ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños de Quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta “Federico Gonzales Suarez”, Parroquia San Miguel, Cantón Salcedo, Provincia del Cotopaxi*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Chadwick, C., & Rivera, N. (2007). ¿Que es evaluación? *Evaluación formativa para el docente*, 36 -61.
- Conforme Zambrano, G., & Torres Valverde, B. (2013). *Consolidación de destrezas con criterio de desempeño en primero de EGB*. . Cuenca: Univbersidad de Cuenca.
- Díaz, F. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Bogota: McGraw Hill.
- Duarte , D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual . *Estudios pedagógicos* , 97 - 113.
- Echaiz, A. (2001). *Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de educación de la universidad San Martín de Porres*. Lima: Universidad San Martín de Porres.

- Escobar Zuñiga, F. (2014). *Kids SPC*. Recuperado el 10 de Enero de 2016, de Los Mundos Mágicos y la solución de problemas: http://www.kidspc.com.mx/cam/para_reflexionar_mmysolproblemas.htm
- Facundo , L. (2009). *Fundamentos del aprendizaje Significativo*. Lima: Editorial San Marcos.
- Gisper, C. (1998). *Enciclopedia de pa Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología* . Madrid: Oceano Editores.
- Gros Salvat , B. (2002). Constructivismo y diseños de entornos virtuales de aprendizaje. *Revista de Educación*, 225 - 247.
- Husen, T., & Postlethwaite, T. (2004). *Enciclopedia Internacional de Educación* . s/c: Pergamon.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento curricular de la educación general básica* . Quito: s/e.
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Editorial Visor.
- Moreno, M., Chan, M., Pérez, D., Ortiz, M., & Biseca, A. (2007). El desarrollo de ambientes de aprendizaje a distancia. *Revista Red Escolar*, s/p.
- Picardo, O. (2013). *Diccionario Pedagógico*. s/c: UPAEP.
- Posito de Roca, R. M. (2012). *El Problema de enseñar y aprender Ciencias Naturales en los nuevos ambientes de educativos* . La Plata: Universidad Nacional de la Plata.
- Rodriguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife: Centro.
- Ruíz Castillo, S., Bustos Coral , M., & Gómez Pedraza, C. (2014). *Orientaciones curriculares de ciencias naturales para fortalecer la ciudadanía*. Bogota: Fundación Internacional Alberto Merani.
- Sauve , L. (2004). *Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente*”. Bogota: Seré Documentos especiales: Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela.
- Vivero Acosta, P. (2008). *Ambientes de Aprendizaje: una ooción para mejorar la calidad de educación*. Madrid: Universidad Euro - Hispana Americana.

ANEXOS

Anexo N° 1 Encuesta a los docentes

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ONCE DE NOVIEMBRE”.

1) Conoce usted que son los ambientes de aprendizaje

Conozco
Tengo una idea
No Conozco

2) La importancia de los ambientes de aprendizaje para el área de entorno Natural y social son:

Muy Importantes
Importantes
Poco Importantes
Irrelevantes

3) Su Aula cuenta con los espacios apropiados para la enseñanza del entorno Natural y social

SI
NO

4) El Mobiliario con el que cuenta en su aula es el apropiado para la enseñanza del Entorno Natural y social

SI
NO

5) Cuenta Usted con los Materiales Necesarios para la enseñanza del Entorno Natural y social

SI
NO

6) Cuenta Usted con los recursos Suficientes para la enseñanza del entorno Natural y social

SI
NO

7) Su Aula Tiene Luz Suficiente

SI
NO

8) La temperatura ambiental es adecuada en el interior de su aula

SI
NO

9) Su aula tiene adecuada ventilación

SI
NO

10) Su Aula cuenta con una buena acústica

SI
NO

11) La actitud de sus alumnos en las clases de entorno natural y social.

Positiva
Negativa
Indiferente

12) el Horario en el que imparte las clases de entorno natural y social es el adecuado

SI
NO

13) Considera que los contenidos propuestos en la reforma curricular para el área de entorno natural y social son:

Adecuados
Inadecuados
Incompletos
Excesivos
Irrelevantes

Gracias por su colaboración

Anexo N° 2 Fichas de Observación para la comprensión de conocimientos

Estudiantes	Reconoce				Describe				Identifica				Ubica				Analiza				Caracteriza				Valora			
	DA	AA	PA	NA	DA	AA	PA	NA	DA	AA	PA	NA	DA	AA	PA	NA	DA	AA	PA	NA	DA	AA	PA	NA	DA	AA	PA	NA

Anexo N° 3 Planificación por Bloques curriculares

Bloque 1 LOS SERES VIVOS	Planificación microcurricular del bloque
Tiempo aproximado: 5 semanas Eje transversal: Formación Ciudadana y para la democracia	Objetivo: Reconocer el aire, el agua, el suelo, la luz y el calor como elementos indispensables para el desarrollo de la vida, a través de su observación y estudio, propiciando su cuidado y conservación.

Lección	Contenido	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicador de evaluación
1	Seres bióticos y abióticos	Reconocer las necesidades de los seres vivos, a través de la Identificación de los factores abióticos, como elementos importantes para el desarrollo de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los elementos que nos rodean. - Reconocimiento de los elementos bióticos y abióticos. - Explicación de las relaciones entre los elementos bióticos y abióticos. - Descripción de la utilidad de cada uno de los elementos abióticos. - Relación de acciones de los seres vivos con la acción de los seres abióticos. - Consulta sobre precauciones para tomar libremente el sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustraciones de diversos grupos - Láminas de cuidados del bebé - Lugares abiertos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica seres bióticos y abióticos. - Relaciona necesidades de los seres bióticos con acciones de los factores abióticos. - Comenta en clase sobre las precauciones para tomar el sol.
2	El aire puro es saludable	Describir al aire desde la observación, experimentación e identificación de sus características y de los peligros que implica su contaminación, tanto en el hogar como en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir experiencias mediante la conversación. - Vivencia de la necesidad del aire para respirar. - Explicación de la existencia de un manto de gas que nos cubre - Diferencias entre aire y viento. - Descripción de las características del aire. - Reconocimiento de algunas características del aire a través de la experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas acerca del tema - Fotografías - Recortes de revistas, periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la necesidad del aire para respirar. - Explica lo que entiende por viento. - Completa información sobre los gases que forman el aire. - Da ideas para evitar la contaminación.
3	El agua da vida y refresca	Identificar las características del agua, desde la observación directa y experimentación, para expresar los beneficios que recibimos de ella y las formas de cuidarla.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos. - Reconocimiento de fuentes naturales de agua. - Descripción de las características físicas del agua. - Comprobación de las características a través de la experimentación. - Enumeración de usos del agua. - Determinación de ahorro y cuidado del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas. - Recortes - Texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza experimentos sencillos. - Identifica las características del agua. - Expresa maneras de evitar la contaminación y las pone en práctica.
4	El Sol nos da luz y calor	Identificar las fuentes naturales de luz y calor, desde la valoración de la importancia y sus utilidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un día soleado. - Comparación entre un día sombrío y la oscuridad. - Descripción física del Sol. - Explicación de la importancia del Sol para los seres vivos. - Definición de la palabra energía. - Narración del proceso de fotosíntesis. - Enumeración de los beneficios del Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas Lugares abiertos - Texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica al Sol como fuente natural de luz y calor. - Reconoce usos que el ser humano puede dar al Sol. - Participa, con alegría, en actividades de fluidez verbal en la clase.

5	El suelo, lugar donde vivimos	Identificar la utilidad a través del reconocimiento de formas de conservación del suelo para los seres vivos mediante la observación directa del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del suelo de su localidad. - Descripción de los elementos que forman el suelo. - Narración de utilidades que el suelo brinda a los seres vivos. - Identificación de razones por las que se debe cuidar el suelo. - Observación de microorganismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Lupa 	<ul style="list-style-type: none"> - Define, con sus palabras, lo que entiende por suelo. - Describe diferentes paisajes. - Reconoce la importancia de conservar el suelo. - Enumera algunos animales que viven en el suelo.
6	Reducir, reutilizar y reciclar	Reconocer la importancia de proteger el medioambiente a través de la promoción del reciclaje en el hogar y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión acerca de la necesidad de cuidar el planeta. - Observación de láminas o videos sobre el deterioro del planeta. - Identificación de elementos susceptibles de reciclado. - Definición de las tres “r”. - Lluvia de ideas de materiales para reciclar. - Reconocimiento de la necesidad de almacenar ordenadamente la basura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Video o láminas - Tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y explica las tres “r”. - Determina algunos elementos que pueden ser reciclados. - Reconoce la necesidad de reutilizar los materiales reciclables.

Bloque 2 LOS ALIMENTOS	Planificación microcurricular del bloque
Tiempo aproximado: 5 semanas Eje transversal: Formación Ciudadana y para la democracia	Objetivo: • Demostrar hábitos alimenticios que favorezcan la conservación de la salud y ayuden al crecimiento.

Lección	Contenido	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicador de evaluación
1	Alimentos nutritivos	Reconocer que los alimentos que se ingieren sirven para la subsistencia del ser humano, desde la explicación de su efecto en el cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de la palabra alimento. - Identificación de los alimentos de mayor consumo. - Explicación de los tipos de alimento. - Descripción de cada uno de los componentes y funciones que cumplen los alimentos. - Reconocimiento de la necesidad de alimentarse. - Diferenciación entre los tipos de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Texto - Láminas - Fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que los alimentos proporcionan energía al cuerpo. - Distingue los diferentes tipos de alimento. - Identifica alimentos que colaboran en su crecimiento y salud.
2	Variedad de alimentos	Diferenciar el origen de los alimentos en función de la explicación de la importancia de su ingesta diaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del origen de los alimentos. - Definición de alimento vegetal, mineral y animal. - Explicación de la expresión "derivados de". - Identificación del origen de alimentos dados. - Clasificación de los alimentos según su origen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Láminas - Fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el origen de los alimentos. - Distingue la variedad de alimentos de origen vegetal, animal y mineral. - Reconoce algunos alimentos derivados de los vegetales y animales. - Diseña un menú.
3	Preparación de mis alimentos	Explicar cómo los alimentos son producto del trabajo de las personas, por medio de su valoración y aprovechamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre los alimentos que ingiere diariamente. - Descripción de algunas profesiones relacionadas con la producción y elaboración de alimentos. - Explicación del término producción. - Definición de los términos "elaboración" y "comercialización". - Explicación del significado de consumo, preparación. - Secuenciación de la preparación de un alimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Fotografías - Canciones sobre los alimentos - Cuentos o material de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las actividades propias de la preparación de alimentos. - Ordena gráficos para secuenciar la preparación de alimentos. - Valora y agradece a las personas que intervienen en el proceso de elaboración de alimentos.
4	Mi alimentación es sana	Diferenciar la comida saludable seleccionando los alimentos que contribuyen al crecimiento ya mantener la salud.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los momentos cuando ingerimos alimentos al día. - Explicación de la importancia del desayuno. - Explicación del término «raciones». - Comprensión de los conceptos saludable y nutritivo. - Comparación entre alimentos saludables y no saludables. - Recomendación de alimentos para consumir en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visita al bar del establecimiento - Texto - Láminas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce alimentos nutritivos de los no saludables. - Da razones para no consumir algunos tipos de alimento. - Plantea el tipo de alimento que debe llevar a la escuela.
5	Los alimentos de mi localidad	Identificar los alimentos típicos de la localidad por medio de la descripción de su proceso de elaboración y significado.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre la diversidad del país. - Descripción de la flora y fauna de localidad. - Relación entre flora, fauna y los hábitos alimenticios. - Descripción de los alimentos típicos de cada región. - Descripción de platos reconocidos como típicos en todo el país. - Enumeración de pasos a seguir para la elaboración de un plato típico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto. - Mapas del Ecuador. - Recetarios locales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcribe una receta de un plato típico. - Consulta sobre el uso del maíz. - Valora los platos típicos de su localidad.

6	Hábitos saludables	Reconocer la importancia de una buena alimentación y promoverla en la escuela y el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de que la salud está relacionada con la alimentación. - Definición del término hábito. - Descripción de hábitos saludables. - Reconocimiento del hábito de higiene y descanso. - Motivación hacia los deportes. - Reconocimiento de la calidad de los alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Envases de alimentos - Texto - Carteles 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los hábitos saludables. - Reconoce la importancia del ejercicio físico para su vida. - Identifica la fecha de elaboración y caducidad en los alimentos.
---	--------------------	---	--	---	--

Bloque 3 MI CIUDAD, MI PUEBLO	Planificación microcurricular del bloque
Tiempo aproximado: 5 semanas Eje transversal: Formación Ciudadana y para la democracia	Objetivo: Identificar la ciudad o el pueblo donde habita, reconociendo sus manifestaciones sociales y culturales para valorarlas como propias.

Lección	Contenido	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicador de evaluación
1	Aprendo a ubicarme	Ubicar los puntos cardinales en la escuela y en el entorno, por medio de la utilización de la salida y puesta del Sol como referencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del entorno. - Ubicación del lugar por donde sale el Sol. - Conceptualización de los puntos cardinales y su ubicación en la Rosa de los Vientos. - Ubicación de lugares en la escuela. - Reconocimiento de puntos referenciales de su calle y escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rosa de los Vientos - Mapas - Hojas - Pinturas y crayones 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica elementos en el espacio. - Establece lugares referenciales para ubicarse. - Establece dónde se encuentra su casa, escuela y lugares de importancia.
2	Mi ciudad y mi parroquia	Describir su ciudad o parroquia, a través del relato que hace de la historia del lugar, la observación e identificación de las características de las casas, calles y plazas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la historia del lugar donde vive. - Relato de cuentos y leyendas relacionadas con el lugar donde vive. - Asociación de los nombres de calles y plazas con la historia del lugar. - Reconocimiento de características físicas del lugar donde vive. - Relación de las personas con el lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Hojas - Lápices de colores, crayones o pinturas - Grabadora - Casetes o CD 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga sobre las historias del lugar donde vive. - Realiza entrevistas breves. - Describe oralmente lugares de su localidad. - Escribe el nombre del lugar donde vive. - Inventa canciones para describir el espacio donde vive.
3	Soy un buen peatón	Reconocer las calles y avenidas de la localidad como servidos públicos en los que se debe cuidar las normas de educación vial, vigilando y propiciando su cumplimiento con los miembros de la familia y la escuela, con énfasis en la seguridad y explicando los beneficios para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración sobre el comportamiento en la vía pública. - Caracterización de un peatón y de un conductor. - Elementos de educación vial para el cruce de vías para peatones y conductores. - Ejemplificación ilustrada de pasos peatonales. - Exposición de normas básicas de educación vial. - Reconocimiento de responsabilidades como peatones y conductores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Lápices de colores o crayones - Películas de educación vial 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica actitudes correctas como peatón o como conductor. - Reconoce las señales de tránsito más importantes. - Realiza trazos indicados asociados con el contenido de la lección. - Sabe solicitar el cumplimiento de las normas de seguridad de tránsito a las demás personas.
4	Las personas de mi ciudad o pueblo	Describir a las personas que habitan en la localidad, las actividades o servicios que brindan, por medio del reconocimiento de sus características culturales, su edad y otras particularidades, explicando los beneficios para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de diferencias en un lugar común. - Valoración de productos culturales propios de una comunidad. - Explicación sobre las profesiones. - Reflexión sobre la importancia social de cada persona. - Reconocimiento de las autoridades de una ciudad o pueblo. - Identificación de los servicios básicos que tienen su ciudad o pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Recetarios de comida - Revistas en desuso - Lápiz - Hojas - Cuaderno - Sobre para carta - Recortables 	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta los ingredientes de un plato de comida local - Investiga sobre costumbres de sus padres. - Asocia las personas con profesiones y su importancia para la sociedad - Aprende canciones típicas culturales de la región. - Identifica los servicios básicos que le hacen falta a su ciudad o pueblo.

5	Cuido los espacios públicos	Describir los servicios públicos y privados con los que cuenta la localidad con el reconocimiento y cuidado de los espacios verdes, públicos y áreas de recreación como lugares para reunirse y compartir, impulsando la participación de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de lugar común y público. - Conversación sobre la importancia de los espacios verdes. - Exposición de técnicas para mantener los espacios verdes y públicos. - Determinación de la importancia de los espacios públicos. - Cuidados ecológicos del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel cometa verde, café, azul y celeste - Goma - Tijera 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los lugares públicos y verdes de su comunidad. - Describe los lugares públicos. - Cuida los espacios comunes. - Asocia elementos orgánicos, reciclables y desperdicios plásticos con su respectivo tratamiento de desechos.
6	Los símbolos de mi ciudad	Reconocer la bandera, el escudo y el himno de su ciudad, por medio de la explicación del significado de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre las banderas de las ciudades. - Determinación del propósito de tener una bandera. - Exposición de los símbolos de cada ciudad: bandera, escudo e himno. - Reconocimiento de los elementos de una bandera y del escudo. - Conceptualización de a himnos. - Asociación de los símbolos cívicos de una ciudad con su historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Lápices de colores o crayones - Hojas A4 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende el himno de su ciudad y lo canta. - Asocia la historia del lugar donde vive con el himno y los demás símbolos. - Reconoce las partes de la bandera y del escudo de su ciudad y conoce sus significados. - Propone actividades a la comunidad en las que involucra los símbolos de su ciudad.

Bloque 4 PARROQUIAS, CANTONES Y PROVINCIAS	Planificación microcurricular del bloque
Tiempo aproximado: 5 semanas Eje transversal: Cuidado de la salud y la recreación	Objetivo: Adquirir una visión global de la organización administrativa del Ecuador, por medio de la construcción sistemática de sus componentes, para el reconocimiento y proyección de las necesidades del entorno natural y social.

Lección	Contenido	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicador de evaluación
1	Organización administrativa de mi país	Describir la organización administrativa del país, de la atención a los problemas de los habitantes y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la organización administrativa de su hogar. - Ubicación espacial de su localidad, con relación a las regiones naturales del país. - Comprensión del sentido de la palabra *administrativa*. - Ubicación en el mapa de las regiones naturales, en relación con su localidad. - Identificación de su provincia en el mapa físico. - Reconocimiento de la variedad étnica del país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Texto - Internet - Mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las regiones naturales del país. - Explica la necesidad de organizarse administrativamente. - Ubica su localidad en el mapa. - Describe la organización administrativa del país.
2	Mi localidad	Describir cómo se forma una parroquia: unión de barrios, caseríos, recintos y su organización administrativa, en función de los problemas y las necesidades de sus habitantes y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las características del lugar donde vive. - Reconocimiento de los tipos de barrio. - Observación de fotografías de barrios antiguos y modernos. - Enumeración de servicios básicos que poseen los barrios. - Descripción de los tipos de vivienda en el campo. - Observación de fotografías de recintos y caseríos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Fotografía - Mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce características de barrios antiguos y modernos. - Describe diferencias entre vivir en la ciudad y en el campo. - Se ubica en la localidad. - Dibuja un croquis de la localidad.
3	Parroquias urbanas y rurales	Explicar qué es una parroquia y su organización administrativa, en función a la atención de las necesidades de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción parroquias urbanas y rurales. - Comentario sobre los servicios básicos que debe tener una parroquia. - Identificación de las autoridades de la parroquia. - Comprensión del Buen Vivir asociado a los servicios básicos de una parroquia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Láminas - Ilustraciones de parroquias urbanas y rurales 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre parroquia urbana y rural. - Enumera las autoridades de una parroquia. - Consulta sobre un servicio público de su parroquia.
4	El cantón donde vivo	Reconocer cómo se conforma un cantón, quiénes son sus autoridades y cuáles sus fundones, en relación con la atención de las necesidades del entorno social y natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación en el mapa de parroquias y cantones. - Descripción de la cabecera cantonal de su localidad. - Reconocimiento del concejo municipal como autoridad del cantón. - Conversación sobre las necesidades del cantón. - Enumeración de cargos públicos relacionados con el cantón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video de su localidad - Texto - Láminas sobre servicios públicos del cantón 	<ul style="list-style-type: none"> - Define el concepto de cantón. - Identifica necesidades de su cantón y propone soluciones. - Identifica las fundones del consejo provincial.
5	Las provincias del Ecuador	Explica qué es una provincia y cuántas tiene el país, mediante la observación de mapas y gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración en la pizarra de la conformación de una provincia. - Observación del mapa físico del Ecuador. - Enumeración de las provincias por región natural. - Descripción de características de las provincias y regiones del país. - Enumeración de autoridades de la provincia. - Descripción de funciones del prefecto provincial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Láminas acerca de construcción de carreteras en la provincia - Fotografías de recursos naturales y turísticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la conformación de una provincia. - Describe cómo puede formarse una región administrativa. - Ubica su provincia en el mapa. - Describe funciones de las autoridades provinciales.

6	Ecuador es nuestro país	Reconocer que cada uno de los pueblos, cantones, provincias y regiones son parte del Ecuador y que juntos forman el país, a través de acciones que pueden realizar para el bien común.	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración de cómo el conjunto de provincias forma el país. - Explicación del sentimiento de ser ecuatoriano o ecuatoriana. - Acercamiento a nociones de territorio y nación del Ecuador. - Descripción de la diversidad de fauna y flora del país. - Reconocimiento de las autoridades del país. - Expresión personal de las características del país que le agradan más. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas del Ecuador - Fotografías de las diferentes zonas del Ecuador - Fotografías de ecuatorianas y ecuatorianos - Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como parte de un país. - Identifica fauna y flora de nuestro país. - Reconoce la autoridad máxima del país. - Expresa sus sentimientos al formar parte de la comunidad de ecuatorianos y ecuatorianas.
---	-------------------------	--	--	--	---

Bloque 5 MI PAÍS	Planificación microcurricular del bloque
Tiempo aproximado: 5 semanas Eje transversal: Protección del Medio Ambiente	Objetivo: Reconocerse como ecuatoriano o ecuatoriana por vínculos afectivos que parten de la participación en un mismo territorio, con una misma historia y gran diversidad social y cultural de su gente.

Lección	Contenido	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicador de evaluación
1	Soy parte del Ecuador	Identificar la localidad como parte de un país, a través de mapas que describan cómo es su gente, su cultura y sus paisajes y relatando historias sobre su diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre los mapas. - Identificación de la diversidad cultural y natural del Ecuador. - Relato de historias de la localidad y del Ecuador. - Identificación de diferencias culturales. - Reconocimiento del entorno como parte del país. - Reconocimiento de las principales ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas - Hojas - Pinturas - Crayones 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica su localidad en el mapa del Ecuador. - Reconoce el paisaje de su localidad y lo relaciona con el resto del país. - Consulta y aprende historias y leyendas del Ecuador. - Narra historias sobre el Ecuador.
2	Somos ecuatorianos y ecuatorianas	Demostrar los sentimientos de pertenencia hacia el país, explicando su reconocimiento de ser y sentirse ecuatoriano o ecuatoriana, porque compartimos una misma historia y lazos de reciprocidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las rafees de los ecuatorianos y ecuatorianas. - Identificación de vanos pueblos del Ecuador. - Reconocimiento de diferencias culturales. - Selección de fotografías sobre el Ecuador y su diversidad cultural y natural. - Conceptualización de la reciprocidad. - Conceptualización de ser ecuatoriano o ecuatoriana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Hojas - Lápices de colores, crayones o pinturas - Tijera - Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce fotografías para representar historias del Ecuador. - Recorta y pega fotografías de acuerdo con el tema. - Explica qué es ser recíproco. - Conceptualiza lo que es ser ecuatoriano o ecuatoriana.
3	Mi tierra, el Ecuador	Reconocer el territorio ecuatoriano como propio, mediante la utilización de material cartográfico.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la utilidad de los mapas. - Realización de instrucciones para guiar a personas. - Observación de mapas: de la provincia, del cantón, del país. - Ubicación de lugares en un mapa. - Asociación de paisajes con regiones del país en un mapa. - Elaboración de mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Lápices de colores o crayones - Tijera - Goma 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica paisajes con un lugar del Ecuador en un mapa. - Une, con líneas, paisajes con el lugar al que pertenecen. - Arma un mapa del Ecuador correctamente.
4	La gente de mi país	Reconocer que un país está conformado por su gente, identificando su diversidad en las particularidades culturales, sociales y económicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación sobre varios idiomas en el Ecuador. - Lectura de poesía en otras lenguas. - Identificación de vanos tipos de comida según la región o el pueblo. - Reconocimiento de la diversidad cultural a través de las costumbres, comida y formas de vida. - Consulta cómo se dicen algunas palabras en kichwa. - Selección de fotografías sobre la diversidad cultural de las personas del Ecuador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Recetarios de comida - Revistas en desuso - Lápiz - Hojas - Cuaderno - Sobre para carta - Diccionario kichwa-español 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone formas de relacionarse con las demás personas según su cultura. - Reconoce la diversidad cultural de las personas, en la forma como se visten y otras expresiones. - Consulta cómo se dicen algunas palabras en kichwa y las utiliza. - Aprende canciones propias del Ecuador.

5	Las fiestas de mi país	Identificar las principales festividades del calendario cívico-cultural ecuatoriano, describiendo su significado, datos y formas de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de qué son las conmemoraciones y festividades. - Reconocimiento de varias fiestas cívicas y culturales del Ecuador. - Reconocimiento de valores culturales en las fiestas populares y oficiales del Ecuador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Colores - Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las fiestas principales del Ecuador. - Conoce la fecha de fundación de su ciudad. - Asocia fechas con celebraciones importantes del Ecuador. - Narra la manera de celebrar ciertas fiestas en su familia.
6	Historias del Ecuador	Relatar historias que demuestren el afecto hacia el Ecuador, a través del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y la riqueza natural del país.	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de historias que hablan del Ecuador y sus inicios. - Conformación de narraciones sobre la diversidad cultural y natural del Ecuador. - Ilustración de las historias narradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Revistas y periódicos - Lápices de colores o crayones - Hojas A4 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee historias sobre el Ecuador. - Construye historias sobre la diversidad cultural y natural del Ecuador. - Selecciona fotografías pertinentes para ilustrar su historia.

Bloque 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS	Planificación microcurricular del bloque
Tiempo aproximado: 5 semanas Eje transversal: Educación sexual	Objetivo: • Reconocer el sentido de los símbolos que representan a su patria, describiéndolos y explicando su significado para los ecuatorianos y ecuatorianas.

Lección	Contenido	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Indicador de evaluación
1	Nos expresamos con símbolos	Definir cómo se usan los símbolos para distinguir a las personas y objetos de acuerdo con las características más relevantes de aquellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de características de los elementos de la naturaleza. - Identificación de características de cada alumno comparadas con elementos de la naturaleza. - Explicación del término símbolo. - Ubicación de símbolos en su entorno inmediato. - Elaboración de un símbolo para su grado escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Cuaderno - Símbolos patrios - Canciones patrias 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce características de elementos de la naturaleza. - Identifica sus características personales. - Comprende el significado de la palabra símbolo. - Diseña un símbolo para su año de Educación Básica.
2	La Bandera Nacional	Explicar el significado histórico de la Bandera Nacional, a través de la representación gráfica y del análisis de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de la historia de la Bandera Nacional. - Diálogo sobre experiencias relacionadas con el uso de la Bandera Nacional. - Explicación de la simbología de los colores de la Bandera. - Diferenciación de la Bandera del Ecuador. - Elaboración de una bandera con material reciclado del medio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Cuaderno - Colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce episodios que dieron origen a la simbología de la Bandera Nacional. - Pinta adecuadamente la Bandera Nacional. - Valora el uso de la Bandera Nacional.
3	El Escudo Nacional	(Describir cada uno de los elementos del Escudo Nacional, a través de la valoración de su significado para los ecuatorianos y ecuatorianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y enumeración de los elementos del Escudo Nacional. - Lluvia de ideas sobre la simbología de cada uno de los elementos. - Explicación de la simbología de los elementos del Escudo Nacional. - Aclaración de términos nuevos como caduceo. - Ilustración del Escudo Nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Altar patrio - Texto - Colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos del Escudo Nacional - Describe la ubicación de los símbolos del Escudo Nacional. - Reconoce los símbolos del Escudo Nacional. - Relaciona el Escudo Nacional con las características de los ecuatorianos.
4	El Himno Nacional	Analizar la letra del Himno Nacional, a través de la valoración de su significado de amor y esfuerzo por la patria.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre canciones que escuchamos con frecuencia. - Narración sobre la creación del Himno Nacional. - Comentario sobre algunos momentos históricos importantes del país. - Escucha del Himno Nacional en castellano, en kichwa y en shuar. - Relato de datos biográficos de los autores del Himno Nacional. - Canto del Himno Nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Himno Nacional en castellano, en kichwa y shuar. - Texto - Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las manifestaciones de civismo que se deben guardar al escuchar el Himno Nacional. - Conoce al autor de la música y la letra del Himno Nacional. - Entona el Himno Nacional.

5	Hechos y personajes de mi país	Caracterizar los lugares, personajes y hechos más representativos del país con otros símbolos que lo representan y que constituyen un distintivo frente a los demás países.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre la biodiversidad y multiculturalidad del país. - Explicación de acciones realizadas por personajes famosos. - Descripción de hechos representativos que han permitido conocer al Ecuador en el mundo. - Identificación de lugares importantes para el Ecuador. - Consulta sobre personajes, hechos y lugares históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Fotografías - Recortes de revistas - Textos y cuaderno de actividades - Colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce algunos lugares, hechos y personajes del país. - Narra anécdotas o datos históricos del país. - Demuestra interés por conocer datos sobre el país.
6	Orgullo de ser ecuatoriano y ecuatoriana	Valorar el sentido de los símbolos, identificándolos como una representación que une a los ecuatorianos y ecuatorianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo sobre las maneras de demostrar amor a la patria. - Narración de la conformación de la población ecuatoriana. - Definición de derechos y obligaciones para los ecuatorianos y ecuatorianas. - Definición de patrimonio nacional. - Comentario sobre los principios de: ama quilla, ama Hulla y amashua; no ser ocioso, no mentir y no robar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Fotografías - Recortes de revistas - Textos y cuaderno de actividades - Pinturas 	<ul style="list-style-type: none"> - Entona el Himno Nacional. - Reconoce el significado de los elementos de los símbolos patrios.

Anexo N° 4 Banco Fotográfico



