



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTURA “LEYENDO VOY CRECIENDO “PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO GENERAL BÁSICO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA” PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.

AUTORA

ROCÍO ANTONIETA CEVALLOS TUFÍÑO

TUTORA:

Msg. Dolores Gavilanes Capelo

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia, Mención Juego Arte y Aprendizaje, con el tema ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTURA “LEYENDO VOY CRECIENDO “PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO GENERAL BÁSICO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA” PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016, Elaborado por la Sra. Rocío Antonieta Cevallos Tufiño con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Octubre del 2016



Tutora: Msg. Dolores Gavilanes Capelo

AUTORÍA

Yo Rocío Antonieta Cevallos Tufiño, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y planteamiento de los lineamientos alternativos ejecutados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo es propiedad de la Universidad Nacional de Chimborazo.



Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

AGRADECIMIENTO

La gratitud es lo más imperecedero en la vida de las personas por tal razón expreso mi profundo agradecimiento a la Magna Universidad Nacional de Chimborazo, a los señores docente, personal administrativo de tan prestigiosa institución que me abrió las puertas para cumplir con tan anhelada misión.

A la Mgs. Dolores Gavilanes Capelo por sus sabios validos conocimientos en la guía y orientación del trabajo investigativo para llegar a su culminación.

Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

DEDICATORIA

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y dedicación dedico don infinito Gratitude al Todopoderoso quien me dio la vida a mi Adorada Madre por su ayuda condicional a mis hijos fruto de mis entrañas y a todos y cada una de las personas que hicieron posible culminar mi profesión.

Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	Pág
PORTADA	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	i
AUTORÍA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
1. MARCO TEÓRICO	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	3
1.2.1 Fundamento Filosófico	3
1.2.2 Fundamento Epistemológico	4
1.2.3 Fundamento Pedagógica	4
1.2.4 Fundamento Psicológico	4
1.2.5 Fundamento Legal	5
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1.3.1 Guía didáctica	6
1.3.2 Conciencia fonológica	12
CAPÍTULO II	20
2. METODOLOGÍA	20
2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.2.1 Por el nivel de investigación	20
2.2.2 Por el propósito	20
2.2.3 Por el lugar	20
2.2.4 Por el método	21

2.3	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	21
2.3.1	Método científico	21
2.3.2	Método inductivo	22
2.3.3	Método deductivo	22
2.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	23
2.5	POBLACIÓN Y MUESTRA.	23
2.6	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.	23
2.7	HIPÓTESIS	24
2.7.1	Hipótesis general	24
	CAPÍTULO III	25
3	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	25
3.1	TEMA	25
3.2	PRESENTACIÓN	25
3.3	OBJETIVOS	26
3.4	FUNDAMENTACIÓN	26
3.5	CONTENIDO	27
3.6	OPERATIVIDAD	30
	CAPÍTULO IV	32
4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	32
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	32
4.1.1	Aplicación de la ficha de observación del antes y del después	32
4.1.2	Resultados generales de la ficha de observación antes y después de la aplicación de la guía didáctica	56
4.2	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	63
	CAPÍTULO V	73
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1	Conclusiones	73
5.2	Recomendaciones	74
	BIBLIOGRAFÍA	75
	ANEXOS	

ANEXO 1: Proyecto aprobado

ANEXO 2: Ficha de observación

ANEXO 3: Fotografías

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.2.1 Población y muestra	23
Cuadro No. 3.1 Operatividad	30
Cuadro No.4.1	32
Cuadro No.4.2	33
CuadroNo.4.3	34
Cuadro No.4.4	35
Cuadro No. 4.5	36
Cuadro No. 4.6	37
Cuadro No. 4.7	38
Cuadro No. 4.8	39
Cuadro No. 4.9	40
Cuadro No. 4.10	41
Cuadro No. 4.11	42
Cuadro No. 4.12	43
Cuadro No. 4.13	44
Cuadro No. 4.14	45
Cuadro No. 4.15	46
Cuadro No. 4.16	47
Cuadro No. 4.17	48
Cuadro No. 4.18	49
Cuadro No. 4.19	50
Cuadro No. 4.20	51
Cuadro No. 4.21	52
Cuadro No. 4.22	53
Cuadro No. 4.23	54
Cuadro No. 4.24	55
Cuadro No. 4.25	56
Cuadro No. 4.26	58
Cuadro No. 4.27	59
Cuadro No. 4.28	60
	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.4.1	32
Gráfico No.4.2	33
Gráfico No.4.3	34
Gráfico No.4.4	35
Gráfico No. 4.5	36
Gráfico No. 4.6	37
Gráfico No. 4.7	38
Gráfico No. 4.8	39
Gráfico No. 4.9	40
Gráfico No. 4.10	41
Gráfico No. 4.11	42
Gráfico No. 4.12	43
Gráfico No. 4.13	44
Gráfico No.4.14	45
Gráfico No.4.15	46
Gráfico No.4.16	47
Gráfico No.4.17	48
Gráfico No. 4.18	49
Gráfico No. 4.19	50
Gráfico No. 4.20	51
Gráfico No. 4.21	52
Gráfico No. 4.22	53
Gráfico No. 4.23	54
Gráfico No. 4.24	55
Gráfico No. 4.25	58
Gráfico No. 4.26	60
Gráfico No. 4.27	62

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN

La presente investigación está enfocada a la Elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “leyendo voy creciendo “para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016, trazándose como objetivo de estudio en demostrar que la Guía didáctica aplicada, contribuyó a dar solución al problema, priorizando la iniciación a la lectura como grandes unidades, los cuentos infantiles, fábulas infantiles y trabalenguas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Los métodos utilizados para el estudio fueron el científico para ampliar conocimientos de los contenido, el inductivo en el análisis de casos específicos, el deductivo en el estudio del marco teórico, el analítico en verificar los logros y el sintético en la resolución del problema y la comprobación de la hipótesis el diseño de investigación es no experimental, de tipo descriptiva, explicativa, de campo, bibliográfica documental y transversal, se trabaja con el paralelo B constituida por 35 niños y niñas, en la discusión de resultados de la ficha de observación se trazan tablas y gráficos claros pertinentes al antes y al después de la aplicación de la guía, en la comprobación de las hipótesis planteadas se utilizó la prueba estadística diferencia de proporciones Z crítico permitiendo verificar los resultados positivos que proporcionó la investigación, considerando que la guía de iniciación a la lectura contribuyo a potenciar, desarrollo de aprendizajes significativos y así lograr que los educandos hayan participado activamente en cada una de las estrategias basadas en la actualización y fortalecimiento curricular.

Abstract

This research is focused on the development and implementation of a tutorial introduction reading "Leyendo voy creciendo" to the development of phonological awareness in children of first basic year of the Riobamba School, parish Lizarzaburu, city of Riobamba, province of Chimborazo in the period 2015 – 2016. The objective of this study is to demonstrate that the tutorial applied guide, helped to solve the problem, prioritizing introduction to Reading by means of fairy tales, fables and tongue twisters for developing the phonological awareness. The methods used for the study were the scientific to expand knowledge of the content, the inductive in the analysis of achievements and synthetic in solving the problem and the hypothesis testing. The research design is non-experimental, descriptive, explanatory, field, documentary and transversal literature, working with the parallel B with of 35 children in the presentation and discussion of results tab observation tables and relevant clear graphics to previously plotted and after application of the guide, in checking the hypothesis statistical testing proportion difference Z was used critical reading contributed to promote, develop and achieve meaningful learning for learners who actively participated in each of the strategies based on curricular updating and strengthening.


SIGNATURE
Reviewed by Solis, Hugo
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

Se considera que con la elaboración y aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” es el eje fundamental para la adquisición de conocimientos, considerándose esta actividad eje potenciador para el desarrollo de la conciencia fonológica, que más tarde se convierten en procesos de lectura y escritura.

En el presente estudio se considera que un niño o una niña no aprenden a leer solamente porque se les enseñe a reconocer cada una de las letras, para que más tarde sea capaz de entender que estas letras se pueden unir formando sílabas y luego, combinándolas y crear palabras, es indispensable que los niños desde tiernas edades vayan comprendiendo el significado y el mensaje de la lectura.

En otras palabras, los niños pueden codificar y decodificar letras y sonidos. Pero son sonidos vacíos, porque no saben lo que leen ni para qué lo hacen, pero si interpretan imágenes, las mismas que describen de acuerdo a su creatividad, Se apela a las situaciones conocidas o vividas del niño. Se valora y reconoce en forma explícita la función social y cultural del lenguaje.

Se pretende que los lineamientos alternativos sugeridos en la investigación son grandes unidades que parten como base del aprendizaje, donde se considera al estudiante el centro y en el principal actor del conocimiento tomando en cuenta su experiencia previa del lenguaje y sus prácticas para captar el significado de lo que lee o escribe. De ahí la importancia e influencia del contexto donde se realiza el proceso del aprendizaje.

El niño percibe desde muy temprana edad el mundo letrado en que vive y que la lectura es un instrumento privilegiado que en la vida cotidiana nos permite informarnos, expresarnos y comunicarnos.

Entonces, la conciencia fonológica inicia con una la metodología más apropiada para que un niño aprenda o se inicie en la lectura, será aquella que facilite su contacto con este mundo letrado.

Esto significa ponerlo en contacto con los textos escritos, con palabras y con frases completas que están llenas de sentido para él, más que insistir en el aprendizaje de letras o sílabas aisladas que por sí mismas carecen de sentido alguno para el niño

Este estudio permitirá el incentivo de iniciación a la lectura y fortalecerá de manera significativa la conciencia fonológica donde el niño por si solo vaya adquiriendo su aprendizaje partiendo de los cuentos infantiles, las fabulas y trabalenguas que se convierten en ejes generadores de conocimientos.

La Estructura general del presente estudio, está formado por cinco capítulos, en cada uno de ellos se desarrollan contenidos relacionados con la investigación;

En el **Capítulo I** está el marco teórico, que es el fundamento científico y esencial para cristalizar las definiciones en el desarrollo del trabajo.

El **Capítulo II** se encuentra la metodología, indica el diseño, tipo, métodos de la investigación, técnicas e instrumentos para recolección de datos, población y muestra y el procedimiento para el análisis e interpretación de resultados.

En el **Capítulo III** se establece los lineamientos alternativos la misma que proporciona Guía Didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo Voy Creciendo “para el desarrollo de la conciencia fonológica distribuidas en tres unidades y actividades de apoyo planificadas con ejercicios de aplicación.

En el **Capítulo IV** exposición y discusión de resultados, se expone el análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños antes y después de la aplicación de la Guía y la comprobación de la hipótesis.

En el **Capítulo V** conclusiones y recomendaciones, donde se manifiesta los alcances ejecutados con la aplicación de la Guía.

Finalmente se adjunta la bibliografía y los anexos respectivos de la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Al revisar los diferentes archivos a nivel mundial, nacional y particularmente en la Universidad Nacional de Chimborazo se encuentran los siguientes estudios que tienen ciertas similitudes con el estudio.

Luego de 34 años, la Universidad de Chile reabre la carrera de Educación General Básica, reafirmando así, su compromiso de aportar con un enfoque innovador a los desafíos educacionales del país. Los profesionales de la docencia que tienen como misión favorecer y garantizar el aprendizaje de todos los niños y niñas, potenciando el desarrollo del pensamiento, la afectividad, la creatividad y la aceptación de la diversidad.

En la Universidad de Granados existe un estudio referente:

Tema: “Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector en niños de educación inicial de La ciudad de Granados.

Autora: Patricia María de la Osa Fuentes

Tutor: Luis Pin de Fornaide

Conclusión: Los resultados de esta investigación proporcionan información sobre algunas habilidades cognitivas lingüísticas y variables socio-ambientes que están altamente relacionadas con el aprendizaje lector, y que pueden ser útiles tanto para la mejora de las baterías de screening sobre lectura en Educación . Infantil como en el diseño de programas de intervención escolar y familiar.

En el Ecuador en la Universidad de Loja.

Tema: referente como conciencia fonológica y percepción visual En la lectura inicial de niños del primer grado de primaria, 2007.

Autora: Correa Media, Elizabeth Judith

Tutor: Armando Cervantes de la Cruz

Conclusión: Que los niños hay que reconocerlos como personas autónomas, productoras de cultura y sujetos de derechos. Se caracterizan generar múltiples oportunidades de aprendizaje en distintos contextos, a partir de su profundo conocimiento de los contenidos de las disciplinas correspondientes al currículo nacional. Diseñando e implementando experiencias enriquecedoras que permitan que el aprendizaje, capaces de evaluarlas y ajustarlas de manera creativa, el desempeño de los niños en conciencia fonológica se ubique en un estadio elemental, es decir son capaces de segmentar palabras en sílabas e identificar rimas pero aún les es difícil operar con fonemas.

Archivos de la Universidad Nacional de Chimborazo:

Tema: Elaboración y aplicación de una guía de estrategias de lectura “Caminitos de Luz”, para el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los estudiantes del cuarto y quinto año de educación general básica, de la escuela Dr. Arnaldo merino Muñoz, cantón Cumandá, provincia de Chimborazo, durante el período 2011 – 2012,

Autor: Ángel Gavilánez

Tutor: Dr. Celio García

Conclusión: La guía de estrategias de lectura Caminitos de Luz, a través de las lecturas comprensivas como contextualización, pronunciando consonantes, palabras determinadas, impartiendo mensajes, describiendo relatos, descripción de fotografías, comprendiendo y describiendo, aciertos y desaciertos, rimando y descubrir o acertar propuestas se desarrolló la Inteligencia Lingüística.

Tema: Elaboración y aplicación de un manual de estrategias metodológicas grafo plásticas “arco iris” para la iniciación de la lecto – escritura de los niños y niñas de cinco años de edad de la escuela de educación básica “capullitos” de la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2013- 2014.

Autora: Iris Katherine Perero Castillo

Tutora: Mgs Rosa Viteri

Conclusiones: Que el manual de estrategias metodológicas grafo plásticas desarrolla la iniciación de la lecto – escritura de los niños y niñas de cinco años de edad de la escuela de educación básica “Capullitos” de la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba provincia de Chimborazo, período 2013 - 2014.

1.2 Fundamentación Científica

La presente investigación se basa en el Paradigma Crítico Propositivo, teniendo como propósito la formación de valores y el desarrollo integral del ser humano potenciando capacidades cognitivas, afectivas, motrices, físicas y de lenguaje y así alcanzar los principios de relación sujeto-objeto del conocimiento no es absoluta sino más bien dialéctica logrando una interacción transformadora, dependiendo de las diferencias individuales de los educandos, fundamentándose en aspectos: psicológicos, sociológicos, pedagógicos, axiológicos y psicopedagógicos para que el educador actúe como mediador y facilitador de aprendizajes significativos sobre todo funcionales, aplicando herramientas didácticas aptas para solucionar los problemas en el campo educativo.

1.2.1 Fundamento Filosófico

La investigación se establece filosóficamente en el desarrollo y pensamiento del hombre mediante el conocimiento de su propia historia como la razón y el motivo de ser de la educación, y a través de ella lograr aspiraciones positivas para el desarrollo, adquisición y perfeccionamiento de destrezas, capacidades y valores que lo identifique como ser humano en su concepción más altruista.

“Se fundamenta en el ser humano y en los requerimientos para entender los conceptos y las cosas que expresan los demás y que él manifiesta al hablar, teniendo como objetivo solucionar los altercados filosóficos y resolver los problemas conceptuales que estas personas tienen ” (Marx 2011)

Además filosóficamente este trabajo está delineado por una filosofía analítica, en vista de que se basa en el ser humano como ente fundamental de la sociedad buscando siempre lograr la comprensión y comunicación clara entre los seres humanos y así buscar alternativas de solución.

1.2.2 Fundamento Epistemológico

“La lectura es un proceso de asociar experiencias con los signos gráficos, los cuales organizan el pensamiento y conocimiento del niño es factor básico para casi la totalidad de las actividades escolares” (Morín, 2012)

Todo proceso establecido en el campo educativo es fundamental por tal razón la lectura es una actividad fortificante en el proceso de enseñanza aprendizaje porque coadyuva en el desarrollo del pensamiento crítico la imaginación fortaleciéndose la conciencia fonológica y las capacidades de conocimiento.

1.2.3 Fundamento Pedagógico

Las corrientes y teorías psicológicas contemporáneas cognitivas, histórico – cultural y ecológico propone principios que permiten una comprensión comprobada de los procesos mentales y de cómo aprende el ser humano.

“El aprendizaje de la lectura es una actividad muy compleja, que sólo se logra cuando se realizan adecuadamente varias operaciones mentales, considerando que leer es comprender, por ello se debe llegar a los procesos superiores (sintáctico, semántico) y no quedarse en la decodificación o en el reconocimiento de palabras, ya que así no se asegura que haya habido comprensión por parte del lector. (Bruner 1960)

En este estudio se toma en cuenta lo expresado por el autor porque si se considera que la lectura es una actividad fundamental, para proporcionar múltiples conocimientos, partiendo desde la comunicación como base necesaria del desarrollo humano, es por eso desde tiernas edades fundamentar esta estrategia y así crear en los niños la conciencia fonológica.

1.2.4 Fundamento Psicológico

“El enfoque psicolingüístico incide en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que lo componen sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto significativamente” (Goodman, 1990)

Se fundamenta en este enfoque porque los niños de primer año de educación básica es necesario incentivar desde tiernas edades el hábito a la lectura a través de estrategias activas y motivadoras que ayuden al desarrollo de la conciencia fonológica y así iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

1.2.5 Fundamento Legal

Art. 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; incluyendo y diversas; de calidez y calidad; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencia y capacidades para crear y trabajar. (Constitución 2008)

Toda política de estado es la educación y se basa en el desarrollo social tomando en cuenta al ser humano como el principal actor de esta actividad pensando siempre en el progreso y bienestar demostrando respeto para alcanzar la superación de las personas.

Código de la Niñez y la Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El buen vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kaway, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la Educación Ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación de valores. (Ministerio de Educación 2010)

1.3 Fundamentación Teórica

1.3.1 Guía Didáctica

La guía didáctica es un instrumento pedagógico con orientación técnica para el estudiante, apoyando a decidir qué, cómo, cuándo y con beneficiar de qué estudiar los contenidos que se vayan a desarrollar con el objetivo de adquirir conocimientos de manera práctica y fácil, facilitando una información necesaria para el correcto uso y manejo útil de las actividades de aprendizaje.

Es una propuesta metodológica que contribuye al alumno a aprender, consta de un material amplio y planificado para el cumplimiento de los objetivos así como el progreso de todos los elementos de aprendizaje incorporados de los temas a tratar.

La guía didáctica va acompaña un libro de texto o una compilación de actividades y estrategias, que en el mejor de los casos es un compendio de información clara, las mismas que son parte fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje.

1.3.1.1 Lectura

“Es un proceso que nos permite acceder al conocimiento y establecer contactos enriquecedores con la experiencia humana, desarrollando nuestras capacidades comunicativas” (Soto 2005).

“La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje” (Pérez 2010).

La lectura inquieta hoy tanto a los intelectuales como a los responsables gubernamentales de la educación. Las principales críticas que en las últimas décadas ha recibido la escuela casi siempre han tenido como argumento su imposibilidad para enseñar la lectura a sus estudiantes.

“La lectura exige una suma de habilidades que concurren en el pensamiento del lector para la comprensión del texto” (Villamar Giovana, Puente Beatriz 2010)

Es un proceso por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, organizados para revelar la comisión del emisor, interpreta los contenidos expuestos, los selecciona y, por último, los valora.

Dentro de la perspectiva expresiva, se admite a la lectura como una acción de pensamiento y como un proceso favorable en donde interactúan el lector, el texto y el contexto.

“La lectura es una de las fuentes fundamentales de aprendizaje y recreación. A través de ella, el estudiante puede recrear y vivir experiencias muy variadas en mundos diferentes” (Villamar Giovana, Puente Beatriz 2010)

La lectura es fundamental para el aprendizaje a través de ella el estudiante se recrea, vive en su imaginación del emisor del texto.

“Este tipo de lectura ofrece amplias oportunidades de disfrutar de textos de literatura y folklore que cautiven la atención de los estudiantes, conmuevan sus sentimientos y les motiven a buscar, por propia iniciativa, la lectura de nuevos textos. En el marco de las competencias básicas como nuevo elemento configurador del currículum, la lectura es un componente esencial, cuyo valor instrumental es reconocido universalmente para todos los seres humanos a lo largo de su vida” (Pérez 2010)

La lectura es una acción complicada que cumple funciones cognoscitivas, mutuas, apasionadas, cariñosas, lúdicas y divertidas, que como práctica social y cultural le permite al hombre adquirir sapiencias, recluir en el tiempo, reposar y deleitarse.

“La escuela y la familia son instituciones que concentran intereses de desarrollo social, político, económico y cultural alrededor de la lectura, puesto que ésta contribuye al desarrollo de la personalidad de los miembros de la sociedad, ayuda a desarrollar habilidades para la comunicación verbal, gestual o escrita y es un medio de

información, conocimiento e integración que requiere de la motivación como factor anímico indispensable para leer” (Pérez 2010)

La habilidad lectora no debe restringir únicamente a la lectura de la literatura, también debe practicarse y animar a practicar la lectura de estudio, de investigación, de producción y así lograr una aproximación a diferentes áreas del conocimiento.

1.3.1.2 Importancia de la Lectura

“Desde hace varias décadas, la lectura se ha convertido en un aprendizaje esencial en todos los sistemas educativos. En los últimos años, la lectura preocupa especialmente a los responsables políticos, alarmados por los resultados que ofrecen las evaluaciones internas e internacionales” (Pérez 2010)

La indagación sobre la lectura ha producido un significativo impulso en nuestro juicio sobre estas destrezas esenciales de la comunicación.

La competencia en las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje.

“El aprendizaje de la lectura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo” (Pérez 2010)

La lectura debe considerarse un área muy importante a la hora de centrar los esfuerzos en mejorar de la calidad de la educación básica de nuestra institución.

Existe acuerdo en que una educación de calidad es necesaria para el desarrollo económico y el crecimiento de las oportunidades de las personas. El elemento más importante de un programa educativo de calidad es la lectoescritura. Sin la habilidad de leer, la gente está privada del acceso a la información cultural, social y política, así como a fuentes de placer y enriquecimiento.

En la sociedad de la información y del conocimiento, la lectura adquiere una especial relevancia y se convierte en la llave de la imprescindible actividad que nos exige a todos. La lectura nos dota de un poder enorme, no sólo porque nos permite el contacto con gente que puede estar lejos o incluso haber fallecido, sino el acceso a mundos que, de otro modo, no podríamos vivir. (Pérez 2010)

La lectura distrae, conforta, enseña y logra poblar nuestro aislamiento de figuras y personas con las que podemos dialogar mediante el asentimiento y la disconformidad.

1.3.1.3 Literatura infantil.

“Es el conjunto de obras de diferentes épocas, lugares, escritas por los adultos para los niños en donde se manifiestan actividades con finalidad artística o lúdica que interesen a los pequeños en donde se representan a personajes en escenarios variados que imiten al mundo del juego y la comunicación” (Ministerio de 2014)

Se considera que la literatura infantil es estructurada para los niños más chicos, se caracterizan por tener como finalidad entretener a los más pequeños y es eminentemente estética, responde a las exigencias psicoafectivas de los niños promoviendo valores sin posturas dogmáticas, produciendo gozo o diversión, valora adecuadamente la fantasía.

1.3.1.4 Conceptualización didáctica de la lectura

“Puesto que la lectura es un proceso de aprendizaje, las definiciones de la misma siempre reflejan concepciones distintas sobre el aprendizaje. En la primera mitad del siglo XX todas las definiciones de la lectura seguían una orientación conductista. A partir de entonces, la orientación psicológica es cognitivista” (Pérez 2010)

Desde un punto de vista didáctico, el constructo lectura integra dos componentes básicos de los cinco que el relaciona con el rendimiento lector: fluidez lectora y comprensión lectora.

La fluidez lectora es un talento lector no muy atendido por la escuela y reclamado en nuestros días por un número importante de científicos y expertos en lectura. La agudeza

lectora es un dispositivo de la lectura tan reclamado como mal organizado didácticamente en la escuela.

1.3.1.5 Como fomentar la lectura en los niños

“Los libros educan, enseñan, y hacen que los niños penetren en nuevos mundos, descubran lo desconocido y se acerquen a las verdades o mentiras de lo conocido. Los libros despiertan sentimientos, sensaciones y reacciones” (Soto 2005)

La lectura simula la imaginación, la creatividad y la diversión. Son grandes herramientas para el desarrollo y la educación de los niños.

“La lectura también es un aprendizaje. Y como tal, debe ser estimulada en los niños desde muy pequeños. Los libros infantiles se transbordan en las estanterías de las librerías. Las bibliotecas cada día abren más puertas y recintos orientados para fomentar la lectura en los más pequeños” (Soto 2005)

Se puede encontrar libros clasificados según la edad y el interés de cada niño. Lo que quiero decir con eso es que existe una oferta enorme de libros infantiles en el mercado. Leer es estar adelante

Aparte de libros también hay proyectos educativos para acercar los niños a la lectura y motivarles a que exploren los libros. Hoy mismo he encontrado un portal en Perú, creado para mejorar la comprensión lectora de los niños. Se trata de Leer, una página interactiva donde también se puede encontrar consejos para padres y educadores sobre cómo estimular el hábito de leer entre los niños, especialmente a los que tengan entre ocho y doce años.

La iniciación de la lectura en los niños estimula la imaginación, la creatividad y la diversión, convirtiéndose en grandes herramientas para el desarrollo y la educación de los niños

1.3.1.6 Iniciación a la lectura

“En el primer año de educación general básica la lectura es compartida porque es la maestra quien lee los cuentos, fragmentos, fabulas, etc. En voz alta pronunciado con gran fluidez y expresión, indicando cada palabra a medida que va pronunciando y articulando” (Ministerio de 2013)

“En estos años es necesario y fundamental utilizar textos de literatura infantil donde va a despertar en el niño el interés por aprender y escuchar” (Ministerio de 2013)

Durante el proceso de iniciación a la lectura es cuando el niño participa activamente y escuchando poniendo mucha atención, considerando que es necesario la utilización de láminas, gráficos que acompañen a este tipo de actividad para que ellos vayan visualizando y aprendiendo y pronunciando vocabulario nuevo

Es indispensable que las lecturas a tempranas edades son necesario para que se conviertan en aprendizajes significativos y posteriormente tengan una actitud positiva para la lectura.

La lectura a esta edad es lúdica porque el niño juega a leer siendo una actividad procedente de las lecturas simultáneas, donde los niños imitan la acción de leer textos que saben de memoria, porque no dominan las destrezas y habilidades de decodificación.

1.3.1.7 Lectura en primer año de básica

La formación de un niño lector desde el primer año de educación básica de los educadores es el factor más importante para crear un contexto de enseñanza que haga de los libros un juguete preferido desde los primeros años de vida para los niños y niñas. El conocimiento de los distintos componentes de la alfabetización inicial y su evolución desde los primeros días de vida durante este período es un desafío para los educadores del siglo XXI.

Este conocimiento es la base que les permite identificar las fortalezas y las dificultades que presentan los niños en este proceso y orientar las decisiones pedagógicas para promover su desarrollo.

“Aprender a leer y escribir es un proceso que comienza tempranamente en la vida infantil, a través del uso de conductas de lectura y escritura genuinas, en el contexto familiar y en los centros educativos” (Castro 2013)

“Lectura, escritura y lenguaje oral son procesos psicolingüísticos que evolucionan de manera interrelacionada y no secuencial, desde el inicio del desarrollo” (Castro 2013)

Las actividades de lectura compartida entre adultos y niños ofrecen un contexto adecuado para promover un desarrollo integrado de estas destrezas y conocimientos, en un nivel de complejidad lingüística y cognitiva que presenta una mayor continuidad con los aprendizajes escolares posteriores.

La lectura compartida es un formato de interacción flexible, que implica compartir la actividad de leer distintos tipos de texto verbales y gráficos, con distintos grados de responsabilidad en el proceso. Los niños que no están familiarizados con esta actividad o cuando se introduce un texto nuevo a niños que han participado en lecturas compartidas previas, el adulto asume la mayor parte de las tareas que requiere la lectura de las imágenes y los textos verbales desde la portada y a través de cada página: lee, clarifica, describe y manipula el texto de la manera apropiada

1.3.2 Conciencia fonológica

“La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Herrera 2012)

La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado en primer año de educación inicial esto significa ser capaz

de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre. También involucra darse cuenta de cuántos sonidos se repiten. Los niños identifican palabras que riman y separan palabras en sílabas o en sonidos sencillos escuchando en lugar de aplaudiendo.

“La conciencia fonológica es la destreza para explorar y utilizar los sonidos para el lenguaje oral, además es la base para aprender a leer” (Herrera 2012)

Se considera que leer inicia por aprender a articular las letras. Sin duda, la mayor parte de los infantes se disponen para leer antes de que hayan aprendido que las letras tienen su propio sonido. En verdad, la lectura principia cuando los niños adaptan los sonidos de las palabras orales, este es el momento donde la conciencia fonológica participa de manera activa.

“La conciencia fonológica es la habilidad para relacionar cada fonema (sonido) con su grafema correspondiente (letra). Esta capacidad le permite al niño reconocer, identificar y manipular los sonidos del habla (fonemas) para formar palabras. Una vez formada la palabra a nivel oral, el niño puede asociar cada fonema con su grafema (letra) para escribir la palabra que quiere expresar” (Herrera 2012)

La conciencia fonológica es considerada una habilidad que contribuye para que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje oral. En el primer año de educación básica siendo capaces de seleccionar palabras uniformes y contabilizar el número de sílabas en cada un nombre. Tomando en cuenta el número que se repiten o los sonidos que van al inicio, al medio y al final de cada palabra.

Esta habilidad va progresando paulatinamente cuando los niños asemejan palabras que riman e inician a separar palabras en diferentes sílabas o en sencillos sonidos primeramente escuchado bien y luego ir separando en sílabas a través de aplausos.

1.3.2.1 Desarrollo de la conciencia fonológica

“Es la capacidad o habilidad que les posibilitan a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos fonemas que componen a las palabras” (Esteves 2013)

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

“La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado” (Defior 2011)

En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un puente entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

1.3.2.2 Desarrollo fonológico en los niños de primer año de educación básica

La conciencia fonológica es la habilidad para diferenciar los sonidos que forman las palabras (los fonemas). Con su desarrollo se espera que los niños y las niñas, antes de conocer las grafías, reconozcan los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc.

Se considera algunas actividades fundamentales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de primer año de educación básica así se citara

Cuanto mayor es la habilidad del niño para discriminar sonidos de su idioma, mayor es su éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los niños y las niñas deben descubrir el principio alfabético del idioma español, es decir, que los fonemas se representan con letras que, al mismo tiempo, sirven para representar otros fonemas.

Se trabaja con los niños y las niñas a partir de algo que ya conocen y es familiar, pues llegan al primer año de básica sabiendo hablar.

¿Para qué se trabaja la conciencia fonológica?

Para que el niño y la niña se den cuenta de que las palabras están compuestas por sonidos.

Para estimular la capacidad de discriminación auditiva.

Para desarrollar la expresión oral, disfrutar y jugar con el lenguaje y familiarizarse con distintos tipos de textos orales como rimas, trabalenguas, etc.

¿Cómo trabajar la conciencia fonológica?

Para iniciar el proceso de conciencia fonológica, realice actividades de discriminación auditiva, apóyese en gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos de tipo motor, como palmadas o golpes sobre la mesa.

1.3.2.3 Tipos de conciencias

1.3.2.3.1 Conciencia semántica

“Es la capacidad para otorgar un significado a un significante de la palabra que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio” (Herrera 2012)

Se considera que de esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

1.3.2.3.2 Conciencia léxica

“Esta conciencia se produce la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma” (Herrera 2012)

El desarrollo de esta conciencia se produce a través de varios ejercicios, donde llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar y los niños articulen los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Dentro de la conciencia léxica se encuentra la clasificación de Sílabas. Que son Monosílabas: Conformada por una sílaba.

Bisílabas: Compuesta por dos sílabas.

Trisílabas: Compuesta por tres sílabas.

Polisílabas: Compuesta por cuatro o más sílabas. Algunos

1.3.2.3.3 Conciencia sintáctica

“Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente” (Herrera 2012)

El desarrollo de esta conciencia busca, a partir de la reflexión oral, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, a fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta por su receptor. Esta conciencia está estrechamente vinculada con el significado del mensaje.

Se toma en cuenta que las sílabas son los sonidos que componen las palabras, y se pronuncian en un sólo golpe de voz, aquí entran también la división silábica que se realiza por medio del número de sílabas se clasifican en: Habilidades Metafonológicas.

Es la capacidad mental, para manipular las unidades que componen nuestro lenguaje; como lo son los sonidos de las letras, a lo que denominamos Conciencia Fonémica.

1.3.2.3.4 Metalingüística

“La metalingüística es el estudio de la relación con el lenguaje y otros aspectos de la cultura y las formas de manifestarse el idioma en la sociedad. La función de la metalingüística Se centra en el código mismo de la lengua, es decir, habla del lenguaje con el mismo lenguaje y se manifiesta cuando usamos el lenguaje para referirnos a algún aspecto de sí mismo” (Defior 2011)

Este aspecto la metalingüística se engloba como una función del lenguaje por el que el emisor toma el código de que se trate como objeto de discusión, análisis, y estudio, logrando que el niño desde tiernas edades logre el desarrollo del pensamiento crítico, expresando lo que piensa, siente de acuerdo a sus necesidades e intereses.

1.3.2.4 Niveles de la conciencia fonológica

Formas o niveles de la Conciencia Fonológica. La conciencia fonológica se divide en tres niveles:

Conciencia silábica

“Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra” (Esteves 2013)

Conciencia intrasilábica

“Es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset y rima. El onset es la parte de la sílaba constituida por las consonantes iniciales. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes” (Esteves 2013)

Este nivel es mayormente considerado en idiomas distintos al nuestro, el español, aunque hay indicios que apoyarían la existencia de éste como realidad psicológica y nivel intermedio entre conciencia silábica y fonémica.

Conciencia fonémica:

“Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están construidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas” (Esteves 2013)

Se explica mejor al decir que es la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Conciencia silábica: identificar silabas en una palabra. Conciencia intrasilábica: identificar las unidades intrasilábicas de arranque y rima. Conciencia fonémica: identificación de fonemas en el habla.

La conciencia fonémica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas—las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras. Por ejemplo, los tres fonemas en la palabras “con” son /c/ /o/ /n/. Los estudiantes aprenden a leer más fácilmente cuando están concientes de estos fonemas. (Esteves 2013)

La conciencia fonémica no es igual a la fonética. La conciencia fonémica se relaciona exclusivamente con los sonidos articulados verbalmente. La fonética, por otro lado, corresponde a la manera en la que los sonidos se representan en el texto escrito

1.3.2.5 Cuentos infantiles

Es un instrumento de aprendizaje que utiliza el maestro para incentivar en los niños desde tiernas edades hábitos de lectura, porque es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo que sirve de entretenimiento.

1.3.2.6 Fabulas infantiles

Son recursos didácticos que a través de relatos cortos en los que muchas veces animales y objetos imaginarios son capaces de hablar y expresar, son muy útiles para educar a los niños en valores porque encierra moralejas que enseñan a interrelacionarse con las demás personas.

1.3.2.7 Trabalenguas

Son herramientas pedagógicas interpretadas en oraciones o textos breves creados para el desarrollo de la pronunciación, con frecuencia son utilizados como un género jocoso de la expresión oral.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

No experimental

Porque permite observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. Además porque no es una investigación científica y no apunta a la ciencia sino es un estudio de carácter educativo.

2.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Por el nivel de investigación es descriptiva explicativa.

Descriptiva, porque se analizó cada una de la variables y la importancia del trabajo investigativo.

Explicativa porque contribuyó a descubrir los orígenes y causas que se producen al no establecer la conciencia fonológica, como una actividad indispensable en el proceso de iniciación a la lectura con estrategias de apoyo dinámicas y motivadoras.

Por el propósito es aplicada, porque con la guía didáctica propuesta coadyuve a dar solución al problema diagnosticado ejecutando actividades de apoyo que contribuyen a adquirir en los estudiantes el desarrollo de la conciencia fonológica

Por el Lugar es de campo por que la investigación se realizará en el mismo lugar de los hechos, es decir en la sala de clases de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Riobamba.

Por el Método es cualitativa, porque analizaremos la calidad de la metodología y los resultados del proceso de aplicación.

2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Método científico.- Con la ayuda de este método se pudo obtener un amplio conocimiento de los contenidos efectivos para la tesis.

Observación:

Consiste en la recopilación de los datos que se obtendrán en el momento de la aplicación de la ficha de observación para determinar la incidencia que posee la elaboración y aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” para el desarrollo de la conciencia fonológica, en este momento se debe tomar muy en cuenta los parámetros a observar, porque las investigaciones deben ser lo más claras y numerosas posible, porque han de servir como base de partida para la solución.

Hipótesis:

En este momento se vierte la explicación acerca de la aplicación de la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” para el desarrollo de la conciencia fonológica. Considerando la utilidad que proporciona la interpretación de los hechos que debe ser puesta a prueba por observaciones y experimentos posteriores. El objeto de una buena hipótesis consiste solamente en darnos una explicación para estimularnos a hacer más experimentos y observaciones.

Experimentación:

Consiste en la verificación o comprobación de la hipótesis. La experimentación determina la validez de la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” para el desarrollo de la conciencia fonológica determinando las posibles explicaciones que se ha vertido y se decide el que una hipótesis se acepte o se deseche

Método inductivo.- Se empleó para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado a la aplicación de guía de lectura y el desarrollo de la conciencia fonológica.

Observación y registro: En este paso este método permitió prestar atención el desarrollo de cada una de las estrategias que los niños desarrollan los mismos que fueron registrados en el antes y el después de la aplicación de la guía.

Análisis y clasificación: Este paso contribuyo al análisis de los datos obtenidos en el antes y en el después de la aplicación de la guía didáctica, los mismos que fueron clasificados para la elaboración de tablas y gráficos para establecer relaciones.

Generalización: Contribuyo a la divulgación de los resultados.

Método deductivo.- Por medio de este método se realizó un análisis del marco teórico en sus diferentes temas y subtemas alcanzando a formular y organizar los contenidos de la investigación consiguiendo a confrontar con conocimientos confirmados de las teorías.

Aplicación.- porque con la Guía didáctica de iniciación a la lectura alcanzó conocimientos y se aplicó estrategias que coadyuvaron al desarrollo de la conciencia fonológica.

Comprobación.- Porque después de la aplicación de actividades de la Guía didáctica permitió comprobar cada una de las hipótesis para saber si nos ha servido o no la aplicación de la Guía.

Demostración.- Porque permitió verificar los resultados antes y después de la aplicación de la Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” permitiendo comprobar si la hipótesis es verdadera o falsa.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la observación con el propósito de observar el desenvolvimiento de niños y niñas, al utilizar las diferentes estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral con el fin de implementar una guía con los juegos que más impacto tuvieron en potenciar las capacidades de los niños.

Instrumento

Se utilizó la ficha de observación permitió la obtención de datos estructurados de manera que permitieron realizar un seguimiento a los niños y niñas que estará compuesto de 10 ítems considerando las destrezas establecidas en el currículo de educación inicial distribuyendo equitativamente para las dos variables, antes de aplicar la guía didáctica y luego de ella.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población utilizada para la presente investigación paralelo B, constituido de la siguiente manera no se obtendrá muestra se trabajara con toda la población porque es pequeña.

Cuadro N 2

ESTRATOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Niños	18	51%
Niñas	17	49%
Total	35	100%

Fuente: Archivo maestro de la Institución Educativa

Elaborado por: Cevallos Tufiño Rocío Antonieta

2.8 HIPÓTESIS

2.8.1 Hipótesis general

La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015.

Porque: Contribuye al proceso de lectura y escritura.

2.8.2 Hipótesis específicas

- La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante cuentos infantiles desarrollará la conciencia fonológica.

Porque: Ayuda a comprender significados.

- La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” a través de fabulas infantiles desarrollará la conciencia fonológica.

Porque: Permite expresa sentimientos e ideas.

- La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” con trabalenguas desarrollará la conciencia fonológica.

Porque: Contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita.

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1 TEMA: GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTURA “LEYENDO VOY CRECIENDO”

3.2 PRESENTACIÓN

La Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” está diseñada con estrategias de lectura como cuentos infantiles, fábulas infantiles y trabalenguas, las mismas que se constituyen en herramientas fundamentales para buscar alternativas y así dar inicio al proceso de iniciación de la lectura, y desarrollar la conciencia fonológica.

La iniciación a la lectura con el uso de la literatura infantil es la clave para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del primer año de educación general básica, la misma que cimienta la conciencia fonológica y coadyuva a la adquisición de conocimientos fonológicos, desde allí los niños y niñas a través de lectura de imágenes, gráficos, objetos, van desarrollando su imaginación y por ende descubriendo palabras e insertando como lectura.

La presente Guía Didáctica de iniciación a la lectura con la implementación de estrategias activas, motivadoras, y de recreación para los más pequeños y así contribuir al proceso óptimo de inicial de la lectura con la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” es relevante porque su elaboración se sustenta en un marco científico, respaldado por vivencias y experiencias cotidianas de la actividad docente, lo que ha permitido afirmar con propiedad que es indispensable el desarrollo de la conciencia fonológica que es la habilidad y la capacidad de reflexionar sobre los sonidos propios de la lengua. Es decir, para pensar y manipular con conocimiento los segmentos sonoros.

3.3 OBJETIVOS

- Desarrollar la conciencia fonológica mediante la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante cuentos infantiles, fabulas infantiles y trabalenguas para el fortalecimiento de las habilidades metalingüísticas.
- Proporcionar estrategias metodológicas con la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” con una planificación acorde a las necesidades de los niños para contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

La iniciación a la lectura se fundamenta pedagógicamente en los lineamientos del plan lector determinados por el ministerio de educación donde se considera que la iniciación a la lectura engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendientes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es sólo leer un libro. Abarca un amplio abanico de acciones, todo realizado desde la biblioteca escolar.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

En la pre-lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La iniciación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido, que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera.

La iniciación a la lectura es animar o incitar al niño a leer, es adentrarle en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción, consistiendo en una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

La iniciación a la lectura será cualquier actividad que acerque a los niños a los libros. No se desestimará ninguna actividad que pueda de algún modo animar a los niños a leer, aunque no todas ellas tengan la misma eficacia y haya que estudiar cuál es más apropiada para cada niño o grupo de niños en función de sus edades, intereses y circunstancias.

3.5 CONTENIDOS

Estrategia No 1 Cuentos infantiles

Los duendes malvados
El payaso descuidado
El secreto de la moneda olvidada
El perro triste
El monstruo encantado
Jugando con el sol
Gusanito se ha perdido
Juguetes cuidados
Luna roja
La arruga de mi abuelo

Estrategia No 2 Fábulas infantiles

El mono juez
El cabrero y la cabra
El pastor y el mar
El cabrito fanfarrón
El oso y la colmena
El asno y el lobo
La abeja y la paloma

El lobo y los pastores

Los dos ciervos

La araña y la mosca

Estrategia No 3 Trabalenguas

Pepe pecas

Hipo hipo

Pepe peña

Cuenta cuentos

Cielo endralillado

La gallina pinta

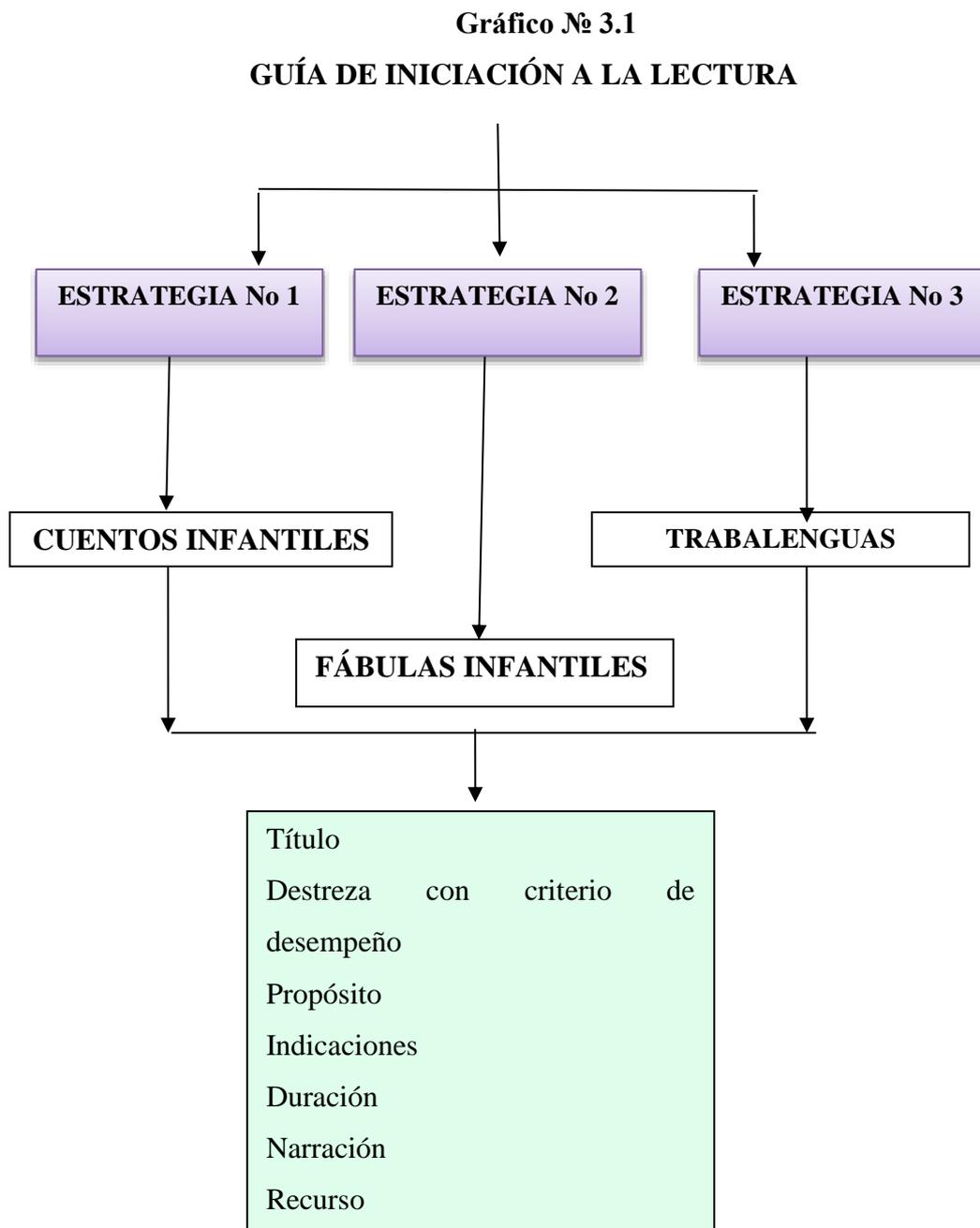
Palomita blanca

El puente de guano

El burro

3.4.2 Estructura

La presente Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” está establecida por tres estrategias importantes, determinadas en cuentos infantiles, fábulas infantiles y trabalenguas, constituida en actividades recreativas, activas, de disfrute basadas en destrezas con criterio de desempeño establecidas en el fortalecimiento curricular de primer año de educación básica.



Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos

3.5 OPERATIVIDAD

Cuadro Nº 3.1

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
PASO 1 SOCIALIZACIÓN	PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTURA “LEYENDO VOY CRECIENDO “PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO GENERAL BÁSICO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA” PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.	Saludo y bienvenida Motivación Exposición de la Guía Análisis de los lineamientos alternativos. Socialización de los contenidos de los bloques y las actividades a desarrollarse,	Humanos: Investigadora Materiales: Reflector Computadora	Abril del 2016	Investigadora Maestras de educación inicial Autoridades	Participación activa de las maestras.
PASO 2 APLICACIÓN	APLICACIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTURA “LEYENDO VOY CRECIENDO “PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA	La aplicación de la Guía didáctica de estrategias lúdicas donde se destacará cada una de los bloques de aprendizaje, con	Humanos: Investigadora	Abril a Junio del 2016	Investigadora Maestras de educación inicial Autoridades Niños	Aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “leyendo voy creciendo “para el desarrollo de la conciencia

	FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO GENERAL BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RIOBAMBA”	actividades activas y motivadoras, basadas en las experiencias de aprendizaje.				fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la Unidad Educativa “Riobamba”
FASE 3 EVALUACIÓN	Evaluación de la aplicación la guía didáctica de iniciación a la lectura “leyendo voy creciendo” para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la Unidad Educativa “Riobamba”	Dar seguimiento a cada actividad aplicada	Humanos: Investigadora	Permanent e después de cada ejercicio de aplicación.	Investigadora Maestras de educación inicial Autoridades Niños	Los niños ejecutaran actividades y se tomando en cuenta el proceso de evaluación.

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Aplicación de la Ficha de Observación del Antes y del Después a los Niños de primer año general básica de la Unidad Educativa “Riobamba” de acuerdo a sus características.

Pregunta №1: Pronuncia con claridad y repite rápidamente

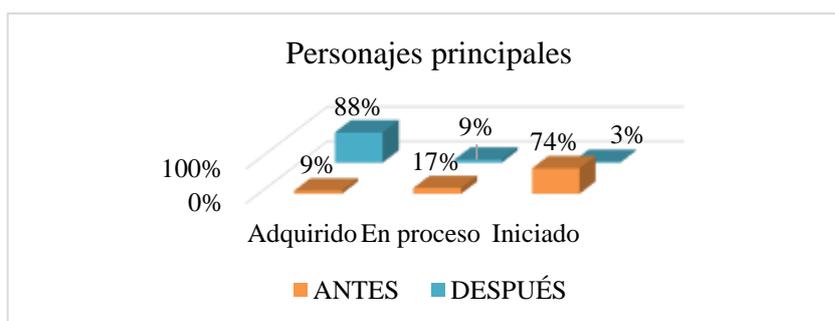
Cuadro№ 4.1

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	31	88%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	26	74%	1	3%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.1



Fuente: Cuadro№ 4.1

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Con el analizar el cuadro No 4.1 se indica que el 74% de los niños en la observación del antes la evaluación se establecía en inicio para reconocer personajes principales, el 17% en proceso y solo el 9% adquieren, en cambio en el después de aplicar la guía didáctica el 88 % adquieren aprendizajes, el 9% en proceso y el 3% en inicio.

Interpretación: La observación evidencio que antes de la aplicación de la guía la mayor parte de los niños se encontraban en un nivel de inicio en concerniente a reconocer personales principales, y el después demuestra que la mayoría de los educandos adquieren el desarrollo de la conciencia fonológica logrando aprendizajes significativos, potenciando habilidades y destrezas para la iniciación a la lectura respondiendo a los intereses y desarrollo de destrezas.

Pregunta № 2. Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

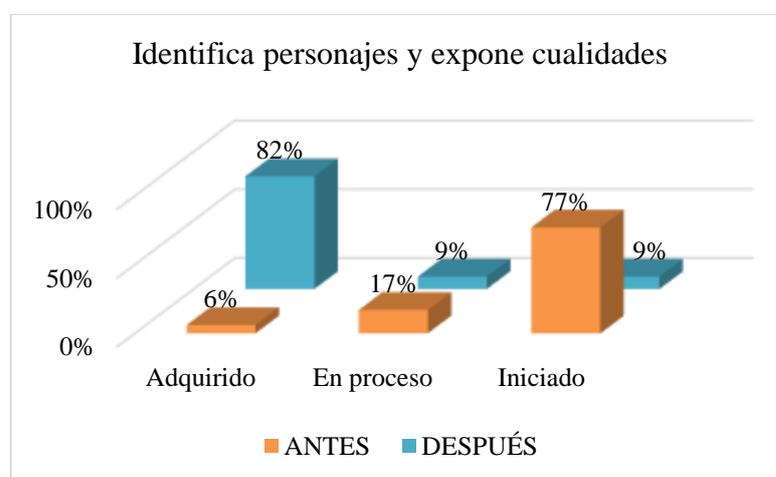
Cuadro.№ 4.2

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	29	82%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	27	77%	3	9%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.2



Fuente: Cuadro.№ 4.2

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Al analizar el cuadro No 4.2 se demuestra que el 77% de los niños al aplicar la observación en el antes se considera que se encuentran con una evaluación de inicio en lo referente a Identifica al personaje principal y expone sus cualidades, el 17% está en proceso y el 6% adquieren aprendizajes, en el después de la aplicación de la guía didáctica el 82%, adquieren aprendizajes identificando a personajes el 9% próximo y el 9% en inicio.

Interpretación: La observación permite evidenciar que antes de la aplicación de la guía didáctica la mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio y al aplicar la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” se logró el desarrollo de la conciencia fonológica aprendiendo a identificar personajes principales y exponer sus cualidades en los cuentos infantiles.

Pregunta № 3. Nombra los personajes e identifica al protagonista que no pudo sacar la moneda.

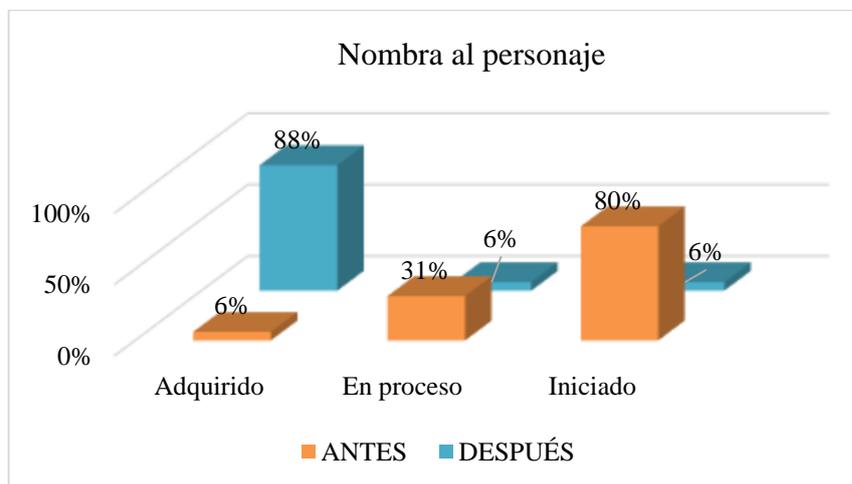
Cuadro№ 4.3

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	5	31%	2	6%
Iniciado	28	80%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.3



Fuente: Cuadro№ 4.3

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Los resultados del cuadro No 4.3 evidencian los como consecuencia que en el antes el 80% de los educandos su evaluación se encuentra en inicio al Nombra los personajes e identifica al protagonista que no pudo sacar la moneda, el 31% en proceso y el 6% adquirirían, al aplicar en el la guía en el después el 88% adquiere aprendizajes en esa destreza con criterio de desempeño, el 6% en proceso y el 6% en inicio.

Interpretación: Se indica que en el antes de emplear la guía didáctica la mayoría de los niños se encontraba en un nivel de evaluación de inicio, habiendo un cambio en el después de la utilización de la guía didáctica de estrategias lúdicas “Leyendo voy creciendo” y los cuentos infantiles contribuyeron a fomentar un vocabulario nuevo y fluido nombrando a los personajes e identifica al protagonista que no pudo sacar la moneda.

Pregunta № 4. Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso.

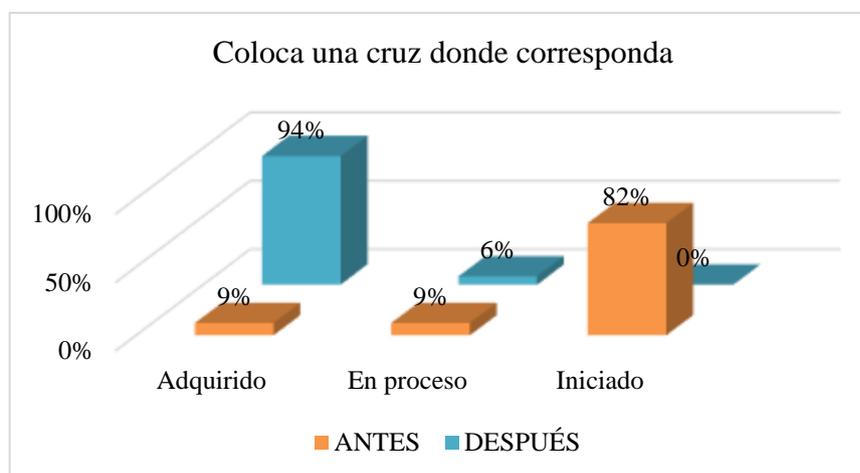
Cuadro№ 4.4

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.4



Fuente: Cuadro№ 4.4

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Con el análisis de los datos del cuadro No 4.4 se indica que el 82% de los estudiantes en el estudio del antes en la evaluación se establece en inicio donde los niños Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso, el 9% en proceso y el 9% han adquirido, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 94% adquirieron aprendizaje, el 6% en proceso y el 0% en inicio.

Interpretación: Se comprueba con los resultados que la mayoría de los niños en el antes se encontraban en nivel de inicio, en cambio con el uso adecuado de guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” los aprendizajes fueron patentes y así se consiguió que la mayor parte de los niños desarrollar la conciencia fonológica y puedan Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso.

Pregunta № 5. Identifica al personaje principal y une con una línea a quien el hada convirtió en un monstruo por portarse mal.

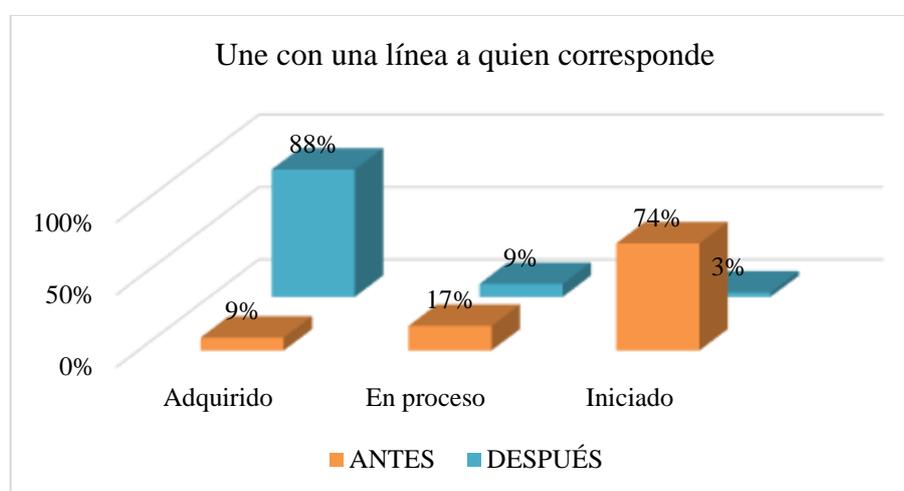
Cuadro№ 4.5

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	31	88%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	26	74%	1	3%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.5



Fuente: Cuadro№ 4.5

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis. En los datos del cuadro No 4.5 se estipula que el 88% de los niños en la observación del antes se constituye con una evaluación en inicio en identificar al personaje principal y une con una línea a quien el hada convirtió en un monstruo por portarse mal. , el 17% en proceso y solo el 9%, alcanza, mientras que en el después de aplicar la guía el 88% adquieren aprendizajes, el 9% en proceso y el 3% en inicio.

Interpretación

Se detalla que en el antes la mayor parte de los niños se encontraban en inicio porque al Identifica al personaje principal y une con una línea a quien el hada convirtió en un monstruo por portarse mal, no reconocían con facilidad luego de la utilización de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” se evidencio que casi todos los niños diferenciaban y reconocían a personajes y acciones de los cuentos infantiles.

Pregunta № 6. Nombra a los personajes y marca el camino en que los animales juegan con el sol.

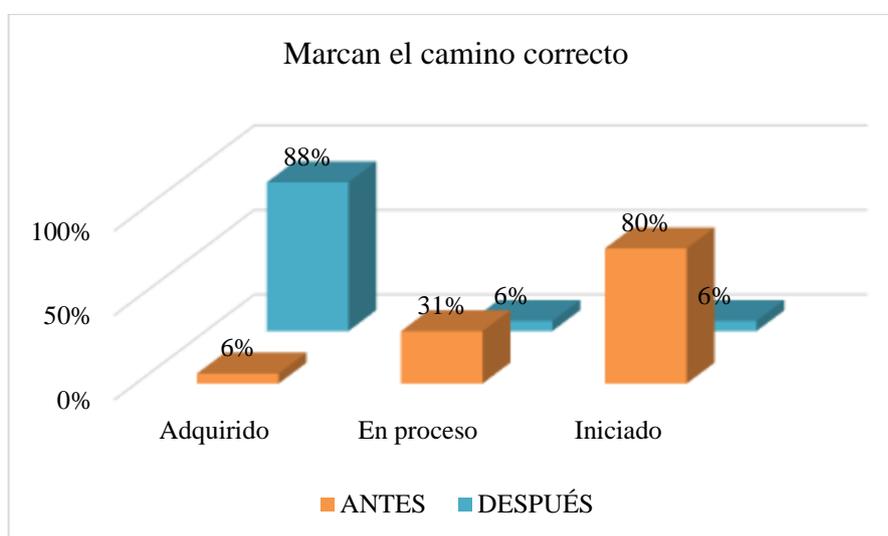
Cuadro Nº4.6

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	5	14%	2	6%
Iniciado	28	80%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico Nº4.6



Fuente: Cuadro Nº 4.6

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: En el cuadro No 4.6 se determina que el 80% de los niños en el antes se encuentran en un nivel de evaluación de inicio al nombrar a los personajes y marca el camino en que los animales juegan con el sol, el 14% se encontraban en proceso y el 6% adquirirían aprendizajes, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 88% alcanza aprendizajes, el 6% en proceso y el 6% en inicio.

Interpretación: El estudio admitió determinar que el antes de la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura la mayoría de los niños se hallaban en evaluaciones de inicio, al emplear la guía fue evidente el cambio porque los estudiantes alcanzaron aprendizajes para el desarrollo de la conciencia fonológica y por medio de la lectura lograr aprendizajes significativos.

Pregunta № 7. Realiza un rectángulo en el objeto que estuvo el personaje y pinta el lugar.

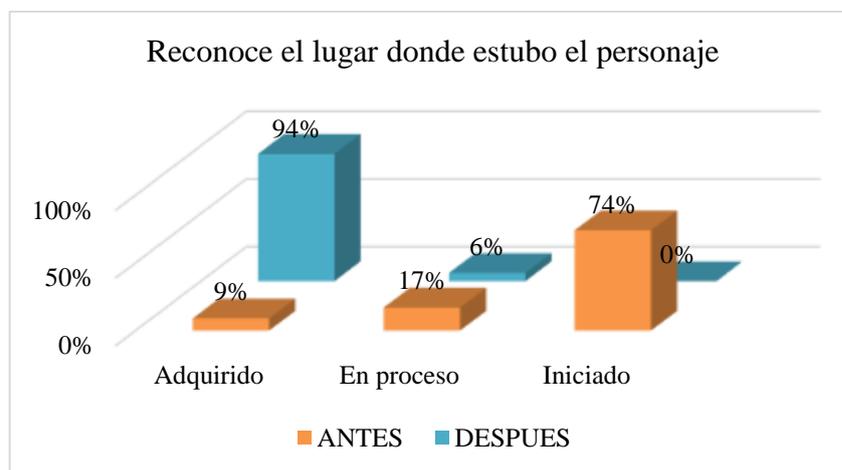
Cuadro №4.7

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUES
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	6	17%	2	6%
Iniciado	26	74%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico №4.7



Fuente: Cuadro№ 4.7

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: En el cuadro No 4.7 se describe que el 74% de los niños en el estudio del antes se encontraban en un nivel de inicio en lo concerniente realizar un rectángulo en el objeto que estuvo el personaje y pinta el lugar, el 17% en proceso y el 9% adquiere aprendizajes, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 94% adquiere aprendizajes, el 6% en proceso el 0% en inicio.

Interpretación: Los resultados de en la ficha de observación aplicada a los niños son ciertos porque en él antes la mayor parte de los estudiantes se encuentran en inicio, mientras que en el después de la aplicación de la guía didáctica se potencio de manera muy satisfactoria al reconocimiento del personaje y del lugar tanto en cuentos y fabulas infantiles como en trabalenguas.

Pregunta № 8. Identifica y nombra todos los juguetes.

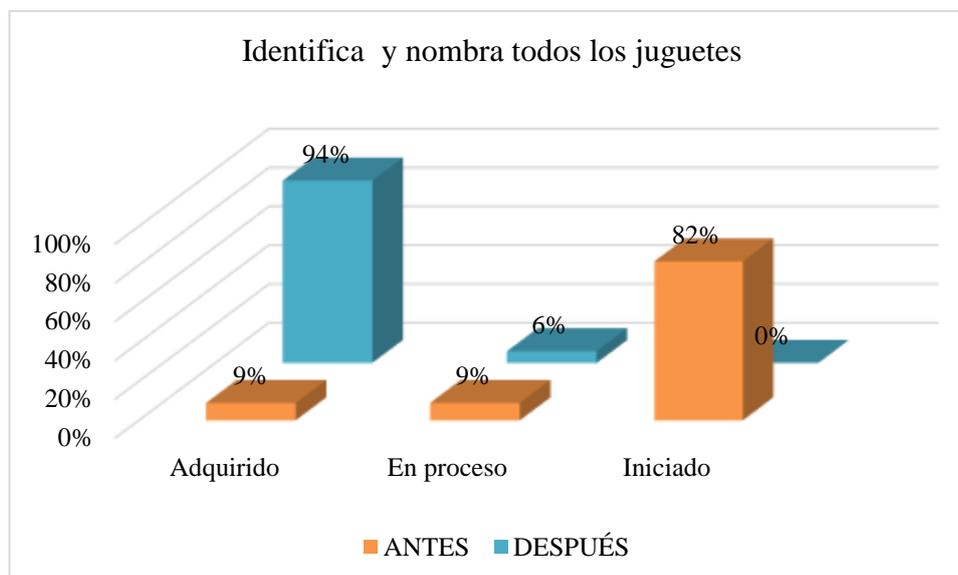
Cuadro № 4.8

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico №4.8



Fuente: Cuadro № 4.8

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Según los datos del cuadro No 4.8 se demuestra que el 82% de los niños en el estudio del antes poseen aprendizaje de inicio en identificar y nombrar todos los juguetes, el 9% en proceso y el 9% lo han adquirido y en el después de aplicar la guía de iniciación a la lectura el 94% adquieren y comprenden los mensajes, el 6% en proceso y el 0% inicio.

Interpretación: Los resultados de la observación utilizada antes de la aplicación de la guía la mayor parte de los niños se encuentran en inicio, en el estudio del después de aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura casi la totalidad de los estudiantes adquirirían aprendizajes en lo referente a identificar y nombrar todos los juguetes y comprender el mensaje coadyuvando al desarrollo de la conciencia fonológica.

Pregunta № 9. Nombra el color de las flores y encierra en un círculo la flor que encontró el niño en la cueva.

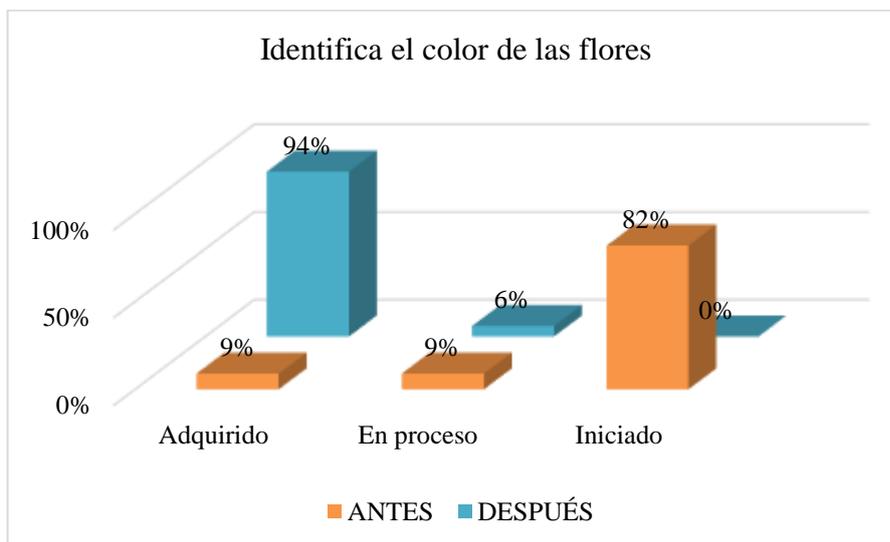
Cuadro № 4.9

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.9



Fuente: Cuadro № 4.9

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: El cuadro No 4.9 los resultados desprenden que el 82% de los niños en el estudio del antes están en un nivel de evaluación de inicio al nombrar el color de las flores y encerrar en un círculo la flor que encontró el niño en la cueva., el 9% en proceso y el 9% adquiere, mientras que después el 94% adquieren aprendizajes, el 3% en proceso y el 0% en inicio.

Interpretación: Con la investigación realizada se puede evidenciar que en el antes la mayor parte de los niños se encontraban en inicio, siendo probado al aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura donde la mayoría de los niños se destacaron y adquirieron amplios conocimientos con el uso adecuado de los trabalenguas porque es una actividad recreativa y de fácil concentración.

Pregunta № 10. Repite el nombre de las personas y marca con una x el nombre de la nieta o nieto del abuelo.

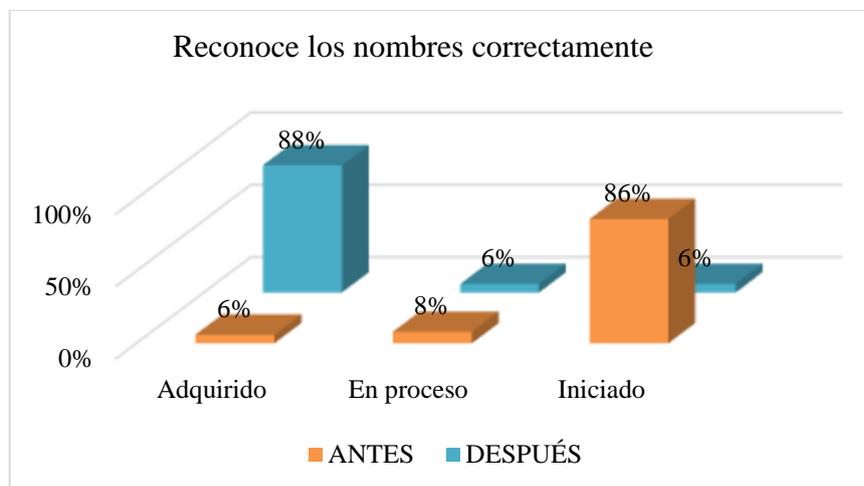
Cuadro № 4.10

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	3	8%	2	6%
Iniciado	30	86%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico №4.10



Fuente: Cuadro № 4.10

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Al analizar el cuadro No 4.10 se establece que el 86% de los niños en el estudio del antes se encuentran en un nivel de inicio al repetir el nombre de las personas y marca con una x el nombre de la nieta o nieto del abuelo, el 8% en proceso y el 6% alcanzaban estos aprendizajes, mientras que en el después de aplicar guía didáctica de estrategias lúdicas “Mi lengüita Traviesa” el 88% adquirieron estas destrezas, el 6% próximos el 6% en inicio.

Interpretación: Con los resultados obtenidos en el antes se evidencia que la mayor parte de los niños se encontraban en un nivel de inicio en el aprendizaje, en cambio con la aplicación de la guía didáctica se produjeron resultados positivos porque la mayoría de los educandos adquirieron aprendizajes significativos y funcionales y se desarrolla la conciencia fonológica.

Pregunta №1: Reconstruye la fábula

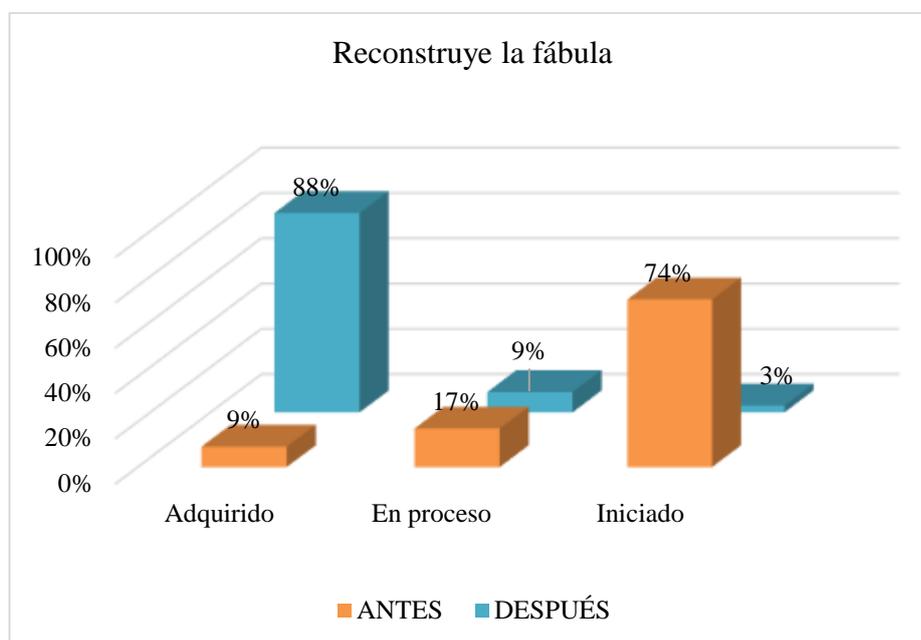
Cuadro.№ 4.11

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	31	88%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	26	74%	1	3%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.11



Fuente: Cuadro.№ 4.11

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Con el analizar el cuadro No 4.11 se indica que el 74% de los niños en la observación del antes la evaluación se establecía en inicio para reconstruir la fábula, el 17% en proceso y solo el 9% adquieren, en cambio en el después de aplicar la guía didáctica el 88 % adquieren aprendizajes, el 9% en proceso y el 3% en inicio.

Interpretación: La observación evidencio que antes de la aplicación de la guía la mayor parte de los niños se encontraban en un nivel de inicio en concerniente a reconstruir la fábula, y el después demuestra que la mayoría de los educandos adquieren el desarrollo de la conciencia fonológica logrando aprendizajes significativos, potenciando habilidades y destrezas para la iniciación a la lectura respondiendo a los intereses y desarrollo de destrezas.

Pregunta № 2. Reconoce personajes principales de la fábula

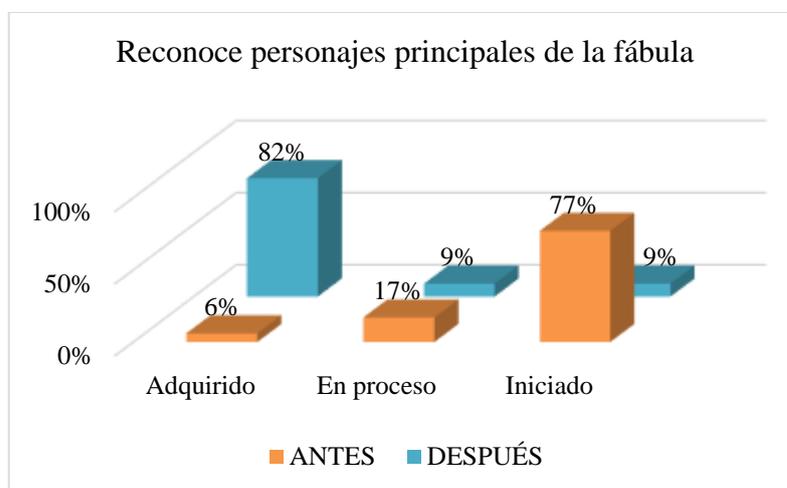
Cuadro№ 4.12

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	29	82%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	27	77%	3	9%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.12



Fuente: Cuadro№ 4.12

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Al analizar el cuadro No 4.12 se demuestra que el 77% de los niños al aplicar la observación en el antes se considera que se encuentran con una evaluación de inicio en lo referente reconocer personajes principales de la fábula, el 17% está en proceso y el 6% adquieren aprendizajes, en el después de la aplicación de la guía didáctica el 82%, adquieren aprendizajes comprendiendo con claridad el significado para desarrollar la expresión oral el 9% próximo y el 9% en inicio.

Interpretación: La observación permite evidenciar que antes de la aplicación de la guía didáctica la mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio y al aplicar la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” se logró el desarrollo de la conciencia fonológica aprendiendo a entender los mensajes que se emiten en los cuentos infantiles.

Pregunta № 3. Comprende el mensaje de la fábula

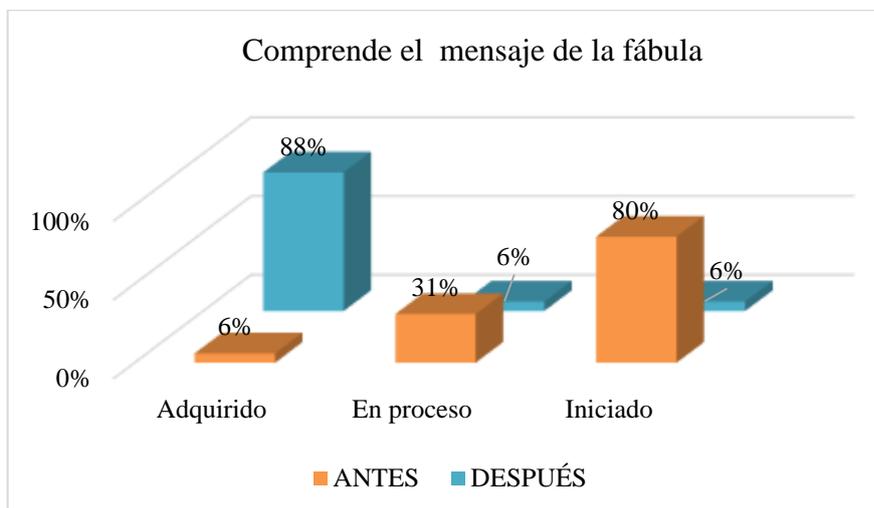
Cuadro№ 4.13

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	5	31%	2	6%
Iniciado	28	80%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.13



Fuente: Cuadro№ 4.13

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Los resultados del cuadro No 4.13 evidencian los como consecuencia que en el antes el 80% de los educandos su evaluación se encuentra en inicio al comprender el mensaje de la fábula, el 31% en proceso y el 6% adquirirían, al aplicar en el la guía en el después el 88% adquiere aprendizajes en esa destreza con criterio de desempeño, el 6% en proceso y el 6% en inicio.

Interpretación: Se indica que en el antes de emplear la guía didáctica la mayoría de los niños se encontraba en un nivel de evaluación de inicio, habiendo un cambio en el después de la utilización de la guía didáctica de estrategias lúdicas “Leyendo voy creciendo” y las fábulas infantiles contribuyeron a fomentar un vocabulario nuevo y fluido y comprender con sus propias palabras los mensajes.

Pregunta № 4. Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

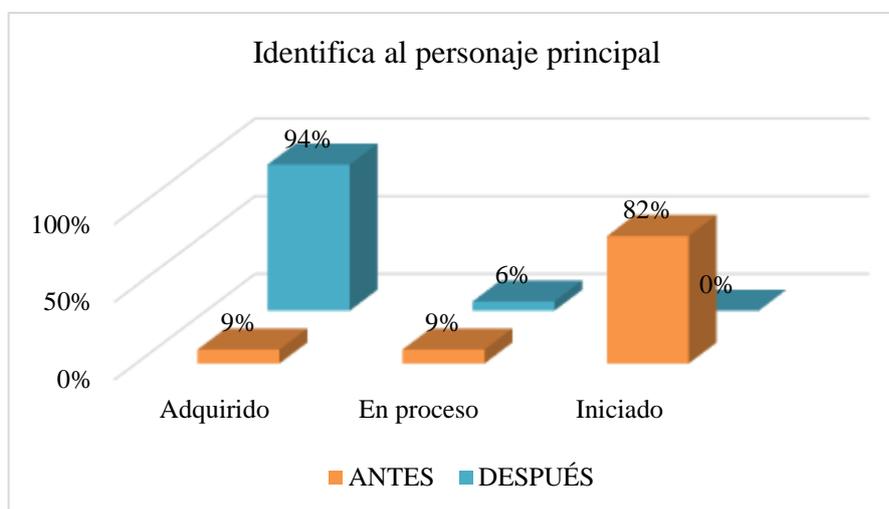
Cuadro№ 4.14

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.14



Fuente: Cuadro№ 4.14

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Con el análisis de los datos del cuadro No 4.14 se indica que el 82% de los estudiantes en el estudio del antes en la evaluación se establece en inicio y expone sus cualidades, el 9% en proceso y el 9% han adquirido, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 94% adquirieron aprendizaje, el 6% en proceso y el 0% en inicio.

Interpretación: Se comprueba con los resultados que la mayoría de los niños en el antes se encontraban en nivel de inicio, en cambio con el uso adecuado de guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” los aprendizajes fueron patentes y así se consiguió que la mayor parte de los niños desarrollaran la conciencia fonológica.

Pregunta № 5. Reconoce los personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel

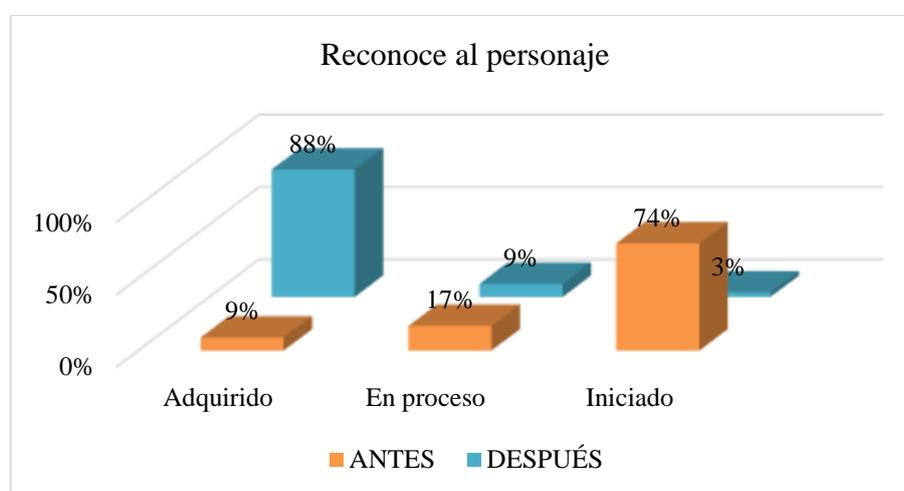
Cuadro№ 4.15

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	31	88%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	26	74%	1	3%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.15



Fuente: Cuadro№ 4.15

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis. En los datos del cuadro No 4.15 se estipula que el 88% de los niños en la observación del antes se constituye con una evaluación en inicio al reconocer los personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel, el 17% en proceso y solo el 9%, alcanza, mientras que en el después de aplicar la guía el 88% adquieren aprendizajes, el 9% en proceso y el 3% en inicio.

Interpretación

Se detalla que en el antes la mayor parte de los niños se encontraban en inicio porque al al reconocer los personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel, no reconocían con facilidad luego de la utilización de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” se evidencio que casi todos los niños diferenciaban y reconocían a personajes y acción de las fábulas infantiles.

Pregunta № 6. Traza un cuadrado alrededor del animal que pateo al lobo

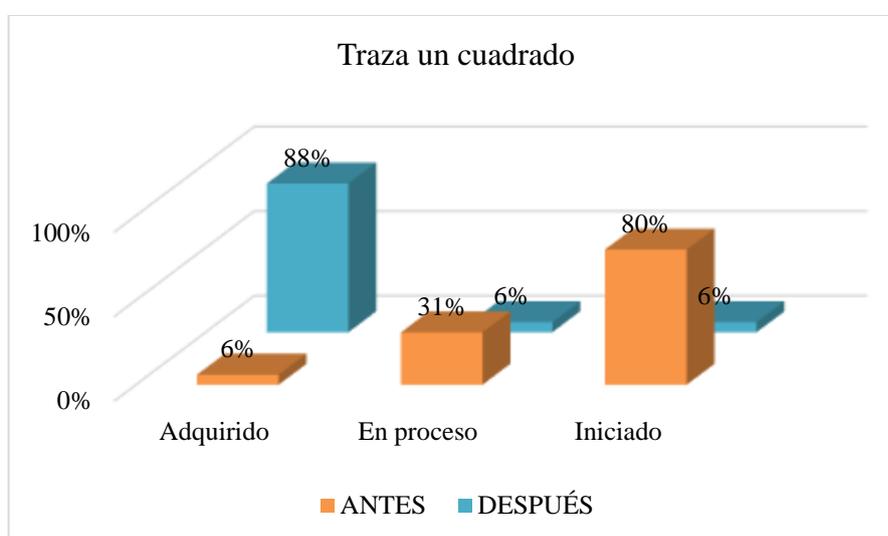
Cuadro.№ 4.16

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	5	14%	2	6%
Iniciado	28	80%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.16



Fuente: Cuadro.№ 4.16

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: En el cuadro No 4.16 se determina que el 80% de los niños en el antes se encuentran en un nivel de evaluación de inicio al escucha narraciones para Traza un cuadrado alrededor del animal que pateo al lobo, el 14% se encontraban en proceso y el 6% adquirirían aprendizajes, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 88% alcanza aprendizajes, el 6% en proceso y el 6% en inicio.

Interpretación: El estudio admitió determinar que el antes de la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura la mayoría de los niños se hallaban Traza un cuadrado alrededor del animal que pateo al lobo, al emplear la guía fue evidente el cambio porque los estudiantes alcanzaron aprendizajes para el desarrollo de la conciencia fonológica y por medio de la lectura lograr aprendizajes significativos.

Pregunta № 7. Marca con una cruz al personaje de la fábula

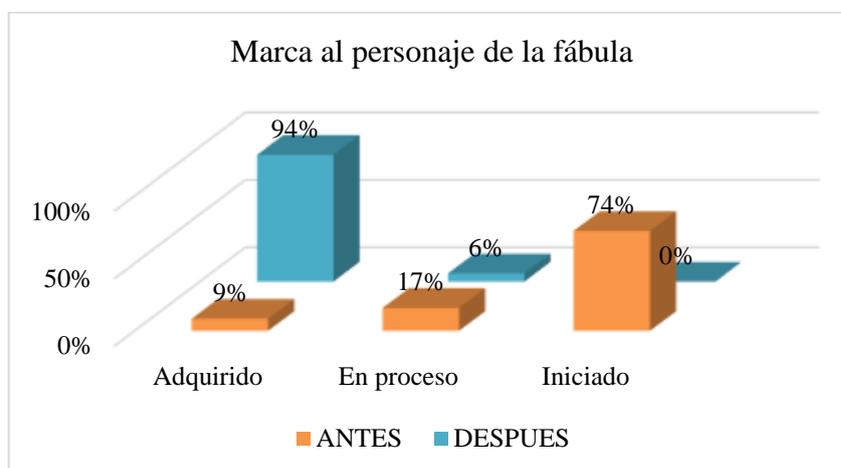
Cuadro № 4.17

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUES
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	6	17%	2	6%
Iniciado	26	74%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.17



Fuente: Cuadro № 4.17

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: En el cuadro No 4.17 se describe que el 74% de los niños en el estudio del antes se encontraban en un nivel de inicio en lo concerniente a marcar con una cruz al personaje de la fábula, el 17% en proceso y el 9% adquiere aprendizajes, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 94% adquiere aprendizajes, el 6% en proceso el 0% en inicio.

Interpretación: Los resultados de en la ficha de observación aplicada a los niños son ciertos porque en él antes la mayor parte de los estudiantes se encuentran en inicio, mientras que en el después de la aplicación de la guía didáctica se potencio de manera muy satisfactoria la lectura de imágenes en fabulas infantiles y marca con una cruz al personaje de la fábula

Pregunta № 8. Traza un triángulo alrededor del lobo

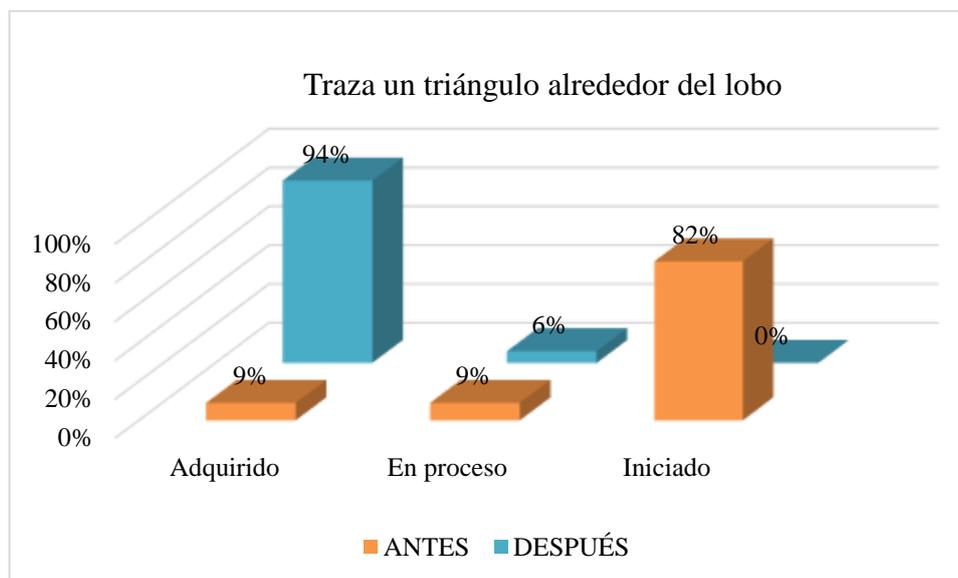
Cuadro № 4.18

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico №4.1 8



Fuente: Cuadro № 4.18

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Según los datos del cuadro No 4.18 se demuestra que el 82% de los niños en el estudio del antes poseen aprendizaje de inicio en trazar un triángulo alrededor del lobo, el 9% en proceso y el 9% lo han adquirido y en el después de aplicar la guía de iniciación a la lectura el 94% adquieren y comprenden los mensajes, el 6% en proceso y el 0% inicio.

Interpretación: Los resultados de la observación utilizada antes de la aplicación de la guía la mayor parte de los niños se encuentran en inicio, en el estudio del después de aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura casi la totalidad de los estudiantes adquirirían aprendizajes en lo referente a escuchar fábulas y en trazar un triángulo alrededor del lobo comprender el mensaje coadyuvando al desarrollo de la conciencia fonológica.

Pregunta № 9. Reconozco al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico

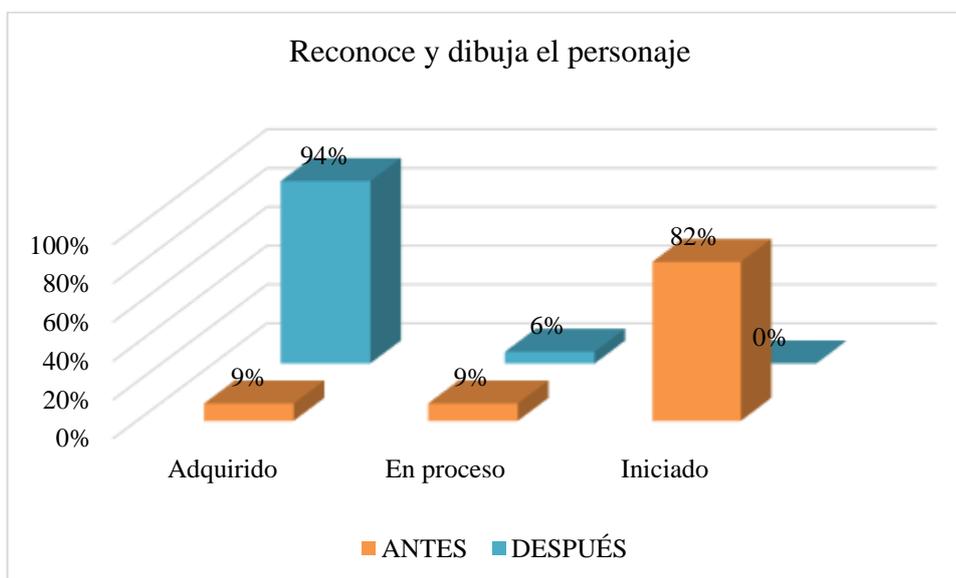
Cuadro № 4.19

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.19



Fuente: Cuadro № 4.19

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: El cuadro No 4.19 los resultados desprenden que el 82% de los niños en el estudio del antes están en un nivel de evaluación de inicio a reconocer al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico, el 9% en proceso y el 9% adquiere, mientras que después el 94% adquieren aprendizajes, el 3% en proceso y el 0% en inicio.

Interpretación: Con la investigación realizada se puede evidenciar que en el antes la mayor parte de los niños se encontraban en inicio, siendo probado al aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura donde la mayoría de los niños se destacaron y adquirieron amplios conocimientos con el uso adecuado de los trabalenguas porque es una actividad recreativa y de fácil concentración, con reconocer al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico.

Pregunta Nº 10. Reconoce y nombra los personajes que son buenos de la fábula

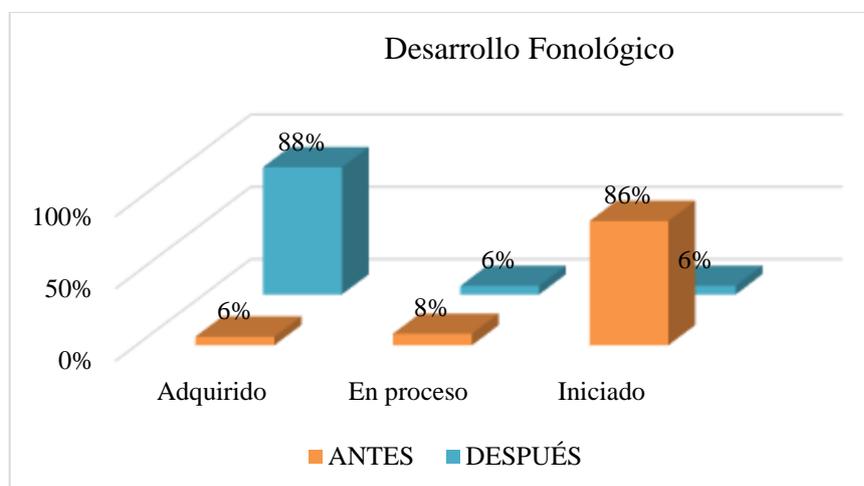
Cuadro Nº 4.20

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	3	8%	2	6%
Iniciado	30	86%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico Nº4.20



Fuente: Cuadro Nº 4.20

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Al analizar el cuadro No 4.20 se establece que el 86% de los niños en el estudio del antes se encuentran en un nivel de inicio reconocer y nombrar los personajes que son buenos de la fábula, el 8% en proceso y el 6% alcanzaban estos aprendizajes, mientras que en el después de aplicar guía didáctica “Leyendo voy creciendo” el 88% adquirieron estas destrezas, el 6% próximos el 6% en inicio.

Interpretación: Con los resultados obtenidos en el antes se evidencia que la mayor parte de los niños se encontraban en un nivel de inicio en el aprendizaje, en cambio con la aplicación de la guía didáctica se produjeron resultados positivos porque la mayoría de los educandos adquirieron aprendizajes significativos y funcionales y se desarrolla la conciencia fonológica al reconocer y nombrar los personajes que son buenos de la fábula

Pregunta №1: Lee imagenogramas descubriendo lo que es

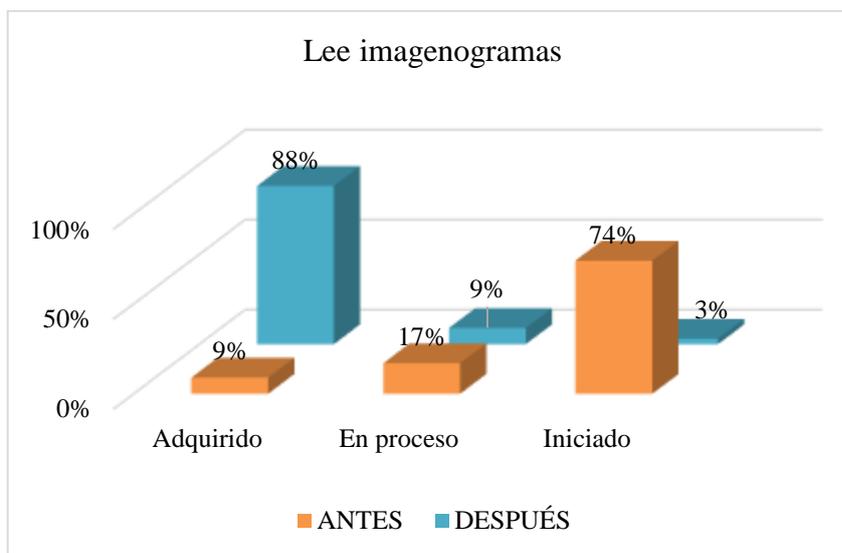
Cuadro.№ 4.21

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	31	88%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	26	74%	1	3%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.21



Fuente: Cuadro.№ 4.21

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Con el analizar el cuadro No 4.21 se indica que el 74% de los niños en la observación del antes la evaluación se establecía en inicio para leer imagenogramas descubriendo lo que es, el 17% en proceso y solo el 9% adquieren, en cambio en el después de aplicar la guía didáctica el 88 % adquieren aprendizajes, el 9% en proceso y el 3% en inicio.

Interpretación: La observación evidencio que antes de la aplicación de la guía la mayor parte de los niños se encontraban en un nivel de inicio en concerniente a leer imagenogramas descubriendo lo que es s, y el después demuestra que la mayoría de los educandos adquieren el desarrollo de la conciencia fonológica logrando aprendizajes significativos, potenciando habilidades y destrezas para la iniciación a la lectura respondiendo a los intereses y desarrollo de destrezas.

Pregunta № 2. Repite lentamente el trabalenguas

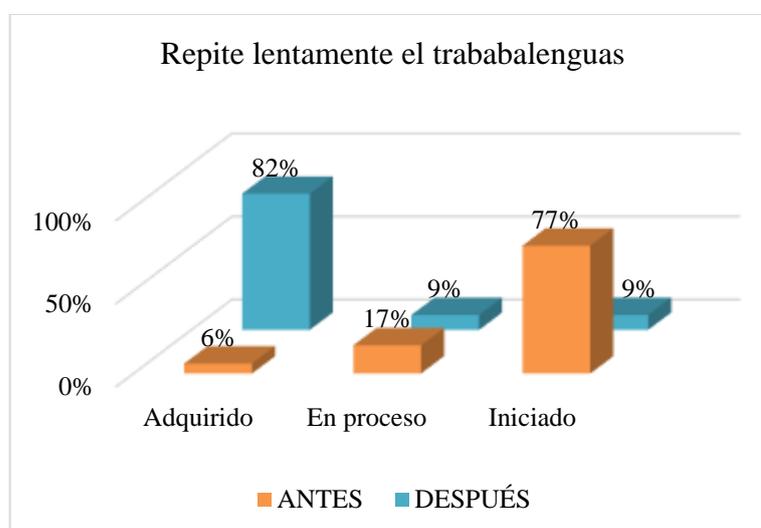
Cuadro№ 4.22

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	29	82%
En proceso	6	17%	3	9%
Iniciado	27	77%	3	9%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.22



Fuente: Cuadro№ 4.22

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Al analizar el cuadro No 4.22 se demuestra que el 77% de los niños al aplicar la observación en el antes se considera que se encuentran con una evaluación de inicio en lo referente a repetir lentamente el trabalenguas, el 17% está en proceso y el 6% adquieren aprendizajes, en el después de la aplicación de la guía didáctica el 82%, adquieren aprendizajes el 9% próximo y el 9% en inicio.

Interpretación: La observación permite evidenciar que antes de la aplicación de la guía didáctica la mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio y al aplicar la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” se logró el desarrollo de la conciencia fonológica aprendiendo a entender a repite lentamente el trabalenguas.

Pregunta № 3. Vocaliza el trabalenguas lentamente

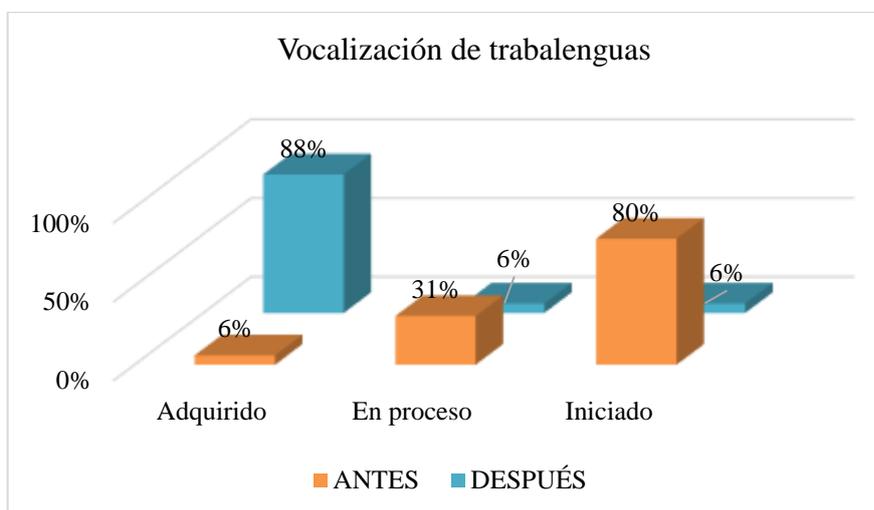
Cuadro№ 4.23

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	2	6%	31	88%
En proceso	5	31%	2	6%
Iniciado	28	80%	2	6%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.23



Fuente: Cuadro№ 4.23

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Los resultados del cuadro No 4.23 evidencian los como consecuencia que en el antes el 80% de los educandos su evaluación se encuentra en inicio al vocalizar el trabalenguas lentamente, el 31% en proceso y el 6% adquirirían, al aplicar en el la guía en el después el 88% adquiere aprendizajes en esa destreza con criterio de desempeño, el 6% en proceso y el 6% en inicio.

Interpretación: Se indica que en el antes de emplear la guía didáctica la mayoría de los niños se encontraba en un nivel de evaluación de inicio, habiendo un cambio en el después de la utilización de la guía didáctica de estrategias lúdicas “Leyendo voy creciendo” y los cuentos infantiles contribuyeron a fomentar un vocabulario nuevo y fluido al vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pregunta № 4. Pronuncia con claridad y repite rápidamente

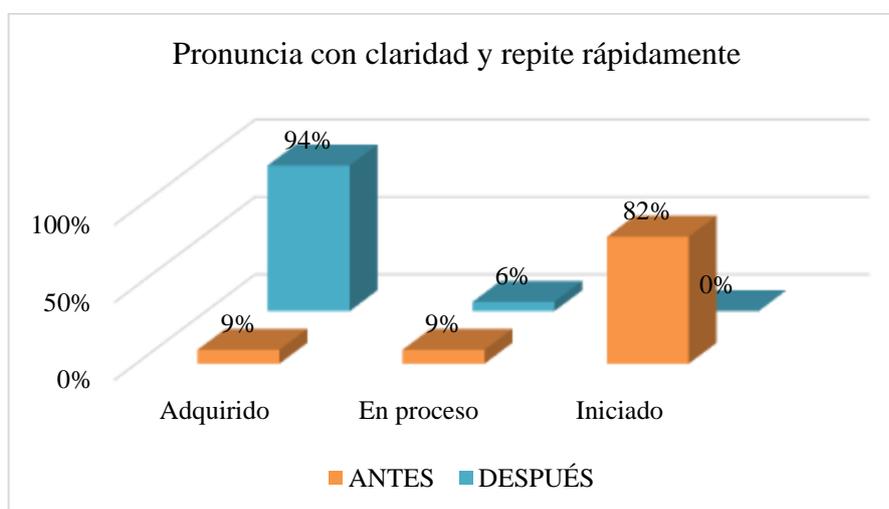
Cuadro.№ 4.24

INDICADORES	FRECUENCIAS	ANTES	FRECUENCIAS	DESPUÉS
Adquirido	3	9%	33	94%
En proceso	3	9%	2	6%
Iniciado	29	82%	0	0%
TOTAL	35	100%	35	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico № 4.24



Fuente: Cuadro.№ 4.24

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Análisis: Con el análisis de los datos del cuadro No 4.24 se indica que el 82% de los estudiantes en el estudio del antes en la evaluación se establece en inicio donde los niños pronuncia con claridad y repite rápidamente, el 9% en proceso y el 9% han adquirido, mientras que en el después de aplicar la guía didáctica el 94% adquirieron aprendizaje, el 6% en proceso y el 0% en inicio.

Interpretación: Se comprueba con los resultados que la mayoría de los niños en el antes se encontraban en nivel de inicio, en cambio con el uso adecuado de guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” los aprendizajes fueron patentes y así se consiguió que la mayor parte de los niños desarrollan y pronuncian con claridad y repite rápidamente la conciencia fonológica.

Resultados de la Ficha de Observación Antes y Después de la Aplicación de la Guía didácticas de iniciación a Lectura “Leyendo voy creciendo” en lo referente a cuentos infantiles

Cuadro Nº 4.25

Nº	PARÁMETROS OBSERVADOS	ANTES			TOTAL	DESPUÉS			TOTAL
		ADQUIRIDO	PROCESO	INICIO		ADQUIRIDO	PROCESO	INICIO	
1.	Pronuncia con claridad y repite rápidamente	9%	17%	74%	100%	88%	9%	3%	100%
2.	Identifica al personaje principal y expone sus cualidades	6%	17%	77%	100%	82%	9%	9%	100%
3.	Nombra los personajes e identifica al protagonista que no pudo sacar la moneda.	6%	14%	80%	100%	88%	6%	6%	100%
4.	Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso.	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
5.	Identifica al personaje principal y une con una línea a quien el hada convirtió en un monstruo por portarse mal.	9%	17%	74%	100%	88%	9%	3%	100%
6.	Nombra a los personajes y marca el camino en que los animales juegan con el sol.	4%	14%	80%	100%	88%	6%	6%	100%
7.	Realiza un rectángulo en el objeto que estuvo el personaje y pinta el lugar.	9%	17%	74%	100%	94%	6%	0%	100%

8.	Identifica y nombra todos los juguetes.	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
9.	Nombra el color de las flores y encierra en un círculo la flor que encontró el niño en la cueva.	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
10.	Repite el nombre de las personas y marca con una x el nombre de la nieta o nieto del abuelo.	6%	8%	86%	100%	88%	6%	6%	100%
TOTAL		76%	132%	792%	1000%	898%	69%	33%	1000%
PORCENTAJES GENERALES		7,6%	13,2%	79,2%	100%	89,8%	6,9%	3,3%	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

RESULTADOS GENERALES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN ANTES Y DESPUÉS.

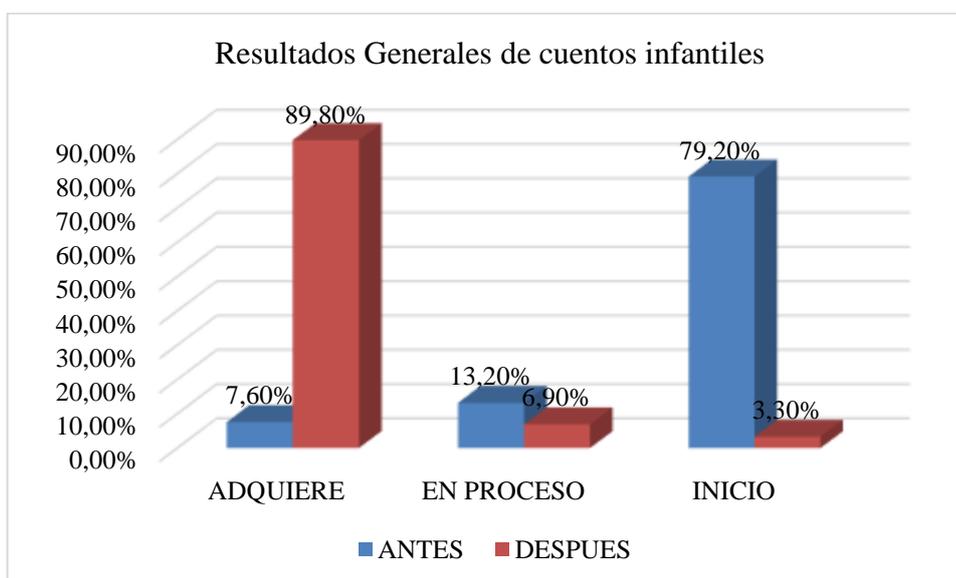
Cuadro Nº 4.26

INDICADORES	ANTES	DESPUES
ADQUIERE	7,6%	89,8%
EN PROCESO	13,2%	6,9%
INICIO	79,2%	3,3%
TOTAL	100%	100%

Fuente: Resultados generales de la observación a los niños

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico Nº 4.25 Resultados Generales del antes y del después



Fuente: Cuadro Nº 4.12

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN GENERAL DE LA FICHA DE OBSERVACION DEL ANTES Y DESPUÉS

Los equivalentes que se manifiestan en las fichas de observación en antes de aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con la utilización de fábulas infantiles los niños no adquirirían conocimientos y son preocupantes, mientras que después de la aplicación los niños potenciaron el desarrollo la conciencia fonológica la misma que ayuda a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Resultados de la Ficha de Observación Antes y Después de la Aplicación de la Guía didácticas de iniciación a Lectura “Leyendo voy creciendo” en lo referente a fábulas infantiles

Cuadro Nº 4.27

Nº	PARÁMETROS OBSERVADOS	ANTES			TOTAL	DESPUÉS			TOTAL
		ADQUIRIDO	PROCESO	INICIO		ADQUIRIDO	PROCESO	INICIO	
1.	Reconstruye la fábula	9%	17%	74%	100%	88%	9%	3%	100%
2.	Reconoce personajes principales de la fábula	6%	17%	77%	100%	82%	9%	9%	100%
3.	Comprende el mensaje de la fábula	6%	14%	80%	100%	88%	6%	6%	100%
4.	Identifica al personaje principal y expone sus cualidades	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
5.	Reconoce personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel	9%	17%	74%	100%	88%	9%	3%	100%
6.	Traza un cuadrado alrededor del animal que pateo al lobo	4%	14%	80%	100%	88%	6%	6%	100%
7.	Marca con una cruz al personaje de la fábula	9%	17%	74%	100%	94%	6%	0%	100%
8.	Traza un triángulo alrededor del lobo	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
9.	Reconozco al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
10.	Reconoce y nombra los personajes que son buenos de la fábula	6%	8%	86%	100%	88%	6%	6%	100%
TOTAL		76%	132%	792%	1000%	898%	69%	33%	1000%
PORCENTAJES GENERALES		7,6%	13,2%	79,2%	100%	89,8%	6,9%	3,3%	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

RESULTADOS GENERALES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN ANTES Y DESPUÉS.

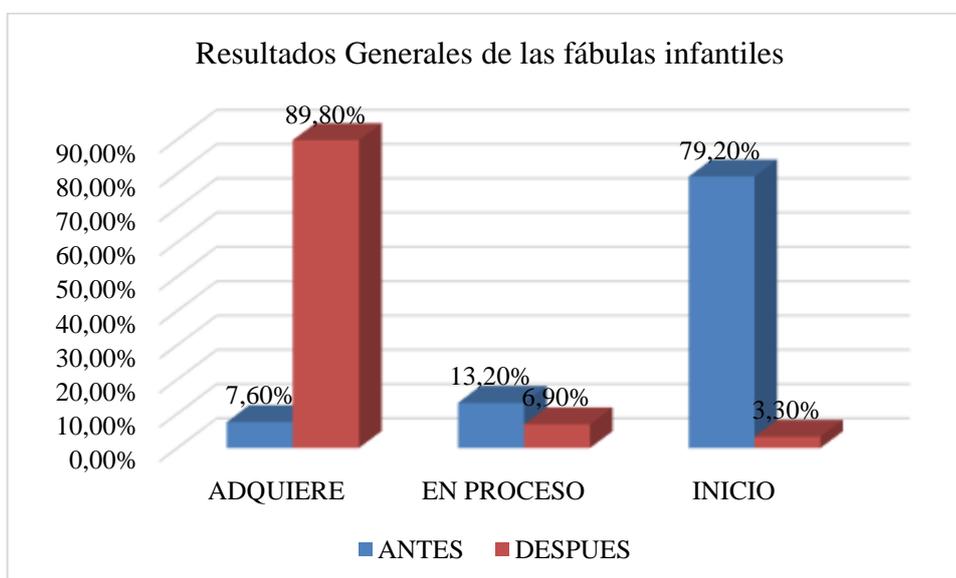
Cuadro Nº 4.28

INDICADORES	ANTES	DESPUES
ADQUIERE	7,6%	89,8%
EN PROCESO	13,2%	6,9%
INICIO	79,2%	3,3%
TOTAL	100%	100%

Fuente: Resultados generales de la observación a los niños

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico Nº 4.26 Resultados Generales del antes y del después



Fuente: Cuadro Nº 4.26

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN GENERAL DE LA FICHA DE OBSERVACION DEL ANTES Y DESPUÉS

Los resultados que se emiten en las fichas de observación se evidencia que antes de aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con la utilización de fábulas infantiles los niños no adquirían conocimientos, mientras que después de la aplicación los educandos potenciaron el desarrollo de destrezas, habilidades que contribuyeron al fomentar la conciencia fonológica.

Resultados de la Ficha de Observación Antes y Después de la Aplicación de la Guía didácticas de iniciación a Lectura “Leyendo voy creciendo” en lo referente a trabalenguas

Cuadro Nº 4.27

Nº	PARÁMETROS OBSERVADOS	ANTES			TOTAL	DESPUÉS			TOTAL
		ADQUIRIDO	PROCESO	INICIO		ADQUIRIDO	PROCESO	INICIO	
1.	Lee imagenogramas descubriendo lo que es	9%	17%	74%	100%	88%	9%	3%	100%
2.	Repite lentamente el trabalenguas	6%	17%	77%	100%	82%	9%	9%	100%
3.	Vocaliza el trabalenguas lentamente	6%	14%	80%	100%	88%	6%	6%	100%
4.	Pronuncia con claridad y repite rápidamente	9%	9%	82%	100%	94%	6%	0%	100%
TOTAL		30%	57%	313%	400%	352%	30%	18%	400%
PORCENTAJES GENERALES		7,5%	14,25%	78,25%	100%	88%	7,5%	4,5%	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

RESULTADOS GENERALES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN ANTES Y DESPUÉS.

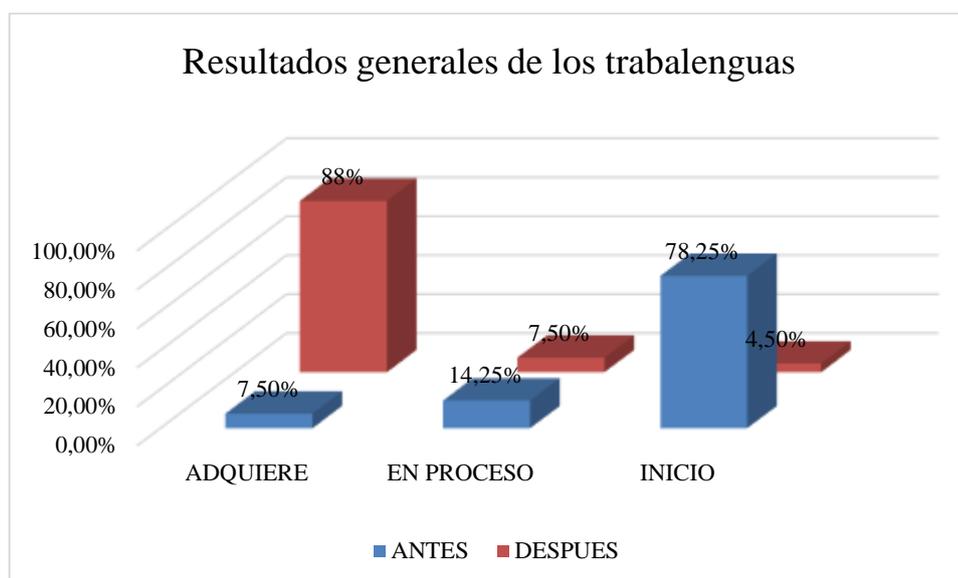
Cuadro Nº 4.27

INDICADORES	ANTES	DESPUES
ADQUIERE	7,5%	88%
EN PROCESO	14,25%	7,5%
INICIO	78,25%	4,5%
TOTAL	100%	100%

Fuente: Resultados generales de la observación a los niños

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

Gráfico Nº 4.27 Resultados Generales del antes y del después



Fuente: Cuadro Nº 4.27

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN GENERAL DE LA FICHA DE OBSERVACION DEL ANTES Y DESPUÉS

Con los resultados expresados en las fichas de observación se evidencia que antes de aplicar la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo“ los niños no desarrollaban la conciencia fonológica, mientras que en el después de la aplicación a través del uso de trabalenguas y el debido proceso metodológico propuesto permitió demostrar que fue pertinente y valiosa la utilización de este importante material que coadyuvo al desarrollo imponderable de esta habilidad consiguiendo de esta manera la adquisición de aprendizajes significativos.

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Comprobación de la Hipótesis de Investigación de cuentos infantiles

1. Modelo Lógico

H₀ La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante cuentos infantiles no desarrollará la conciencia fonológica. Porque ayuda a comprender significados en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015

H₁ La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante cuentos infantiles desarrollará la conciencia fonológica. Porque ayuda a comprender significados en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015

2. Modelo matemático

H_i. $\Pi_1 > \Pi_2$

H_o. $\Pi_1 = \Pi_2$

3. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$100 - 5 = 95 / 100 = 0.95 / 2 = 0.475$$

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1,64

4. Criterio

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

5. Cálculo

Cuadro Nº 4.28

Nº	PARÁMETROS OBSERVADOS	ANTES		DESPUÉS	
		Desarrolla la conciencia fonológica	%	Desarrolla la conciencia fonológica	%
1.	Pronuncia con claridad y repite rápidamente	3	9%	31	88%
2.	Identifica al personaje principal y expone sus cualidades	2	6%	29	82%
3.	Nombra los personajes e identifica al protagonista que no pudo sacar la moneda.	2	6%	31	88%
4.	Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso.	3	9%	33	94%
5.	Identifica al personaje principal y une con una línea a quien el hada convirtió en un monstruo por portarse mal.	3	9%	31	88%
6.	Nombra a los personajes y marca el camino en que los animales juegan con el sol.	2	4%	31	88%
7.	Realiza un rectángulo en el objeto que estuvo el personaje y pinta el lugar.	3	9%	33	94%
8.	Identifica y nombra todos los juguetes.	3	9%	33	94%
9.	Nombra el color de las flores y encierra en un círculo la flor que encontró el niño en la cueva.	3	9%	33	94%
10.	Repite el nombre de las personas y marca con una x el nombre de la nieta o nieto del abuelo.	2	6%	31	88%
PROMEDIO			7,6%		89,8%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

pc: proporción muestral después de la guía

ps: proporción muestral antes de la guía

N1, n2: tamaño de la muestra

Zc: Distribución de la proporción

Pc=0,898

Ps=0,76

n1= 35

n2 =35

qc= 1 - pc

qc= 0,102

qs= 1 - ps

qs= 0,24

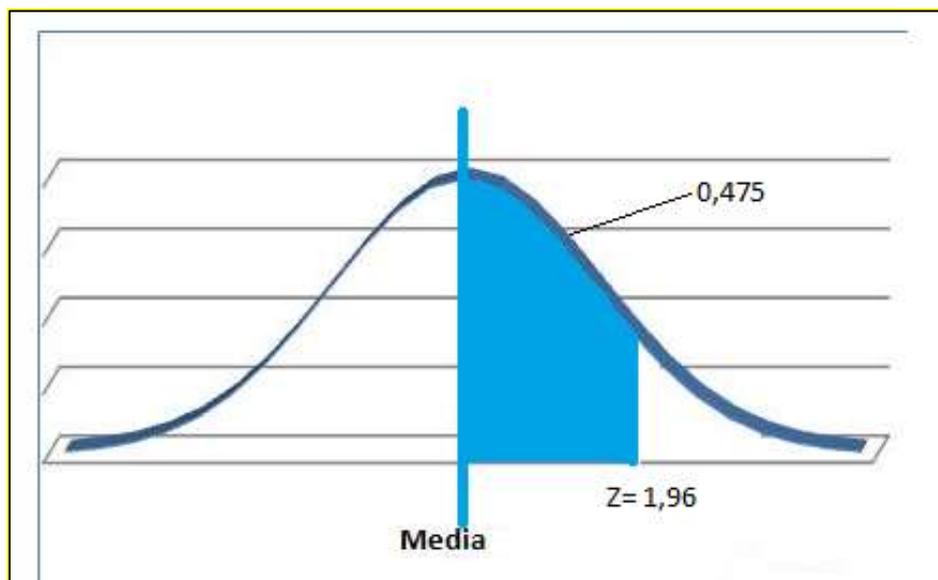
$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

$$z = \frac{0,898 - 0,76}{\sqrt{\frac{0,898 * 0,102}{35} + \frac{0,76 * 0,24}{35}}}$$

$$z = \frac{0,138}{\sqrt{0,007828}}$$

$$Z_c = 17,62$$

Campana de Gauss



Decisión

Como $Z_c = 17,62 > 1,96$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación es decir: La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “mediante cuentos infantiles no desarrollará la conciencia fonológica. Porque ayuda a comprender significados en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015

Comprobación de la Hipótesis de Investigación de fábulas infantiles

3. Modelo Lógico

H₀ La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” “a través de fabulas infantiles no desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Porque permite expresa sentimientos e ideas.

H₁ La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” “a través de fabulas infantiles desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Porque permite expresa sentimientos e ideas.

4. Modelo matemático

H_i. $\Pi_1 > \Pi_2$

H_o. $\Pi_1 = \Pi_2$

3. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$100 - 5 = 95 / 100 = 0.95 / 2 = 0.475$$

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1,64

4. Criterio

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

5. Cálculo

Cuadro Nº 4.28

Nº	PARÁMETROS OBSERVADOS	ANTES		DESPUÉS	
		Desarrolla la conciencia fonológica	%	Desarrolla la conciencia fonológica	%
1.	Reconstruye la fábula	3	9%	31	88%
2.	Reconoce personajes principales de la fábula	2	6%	29	82%
3.	Comprende el mensaje de la fábula	2	6%	31	88%
4.	Identifica al personaje principal y expone sus cualidades	3	9%	33	94%
5.	Reconoce personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel	3	9%	31	88%
6.	Traza un cuadrado alrededor del animal que pateo al lobo	2	4%	31	88%
7.	Marca con una cruz al personaje de la fábula	3	9%	33	94%
8.	Traza un triángulo alrededor del lobo	3	9%	33	94%
9.	Reconozco al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico	3	9%	33	94%
10.	Reconoce y nombra los personajes que son buenos de la fábula	2	6%	31	88%
PROMEDIO			7,6%		89,8%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

pc: proporción muestral después de la guía

ps: proporción muestral antes de la guía

N1, n2: tamaño de la muestra

Zc: Distribución de la proporción

$$Pc=0,898$$

$$Ps=0,76$$

$$n_1= 35$$

$$n_2 =35$$

$$qc= 1 - pc$$

$$qc= 0,102$$

$$q_1 = 1 - p_1$$

$$q_2 = 0,24$$

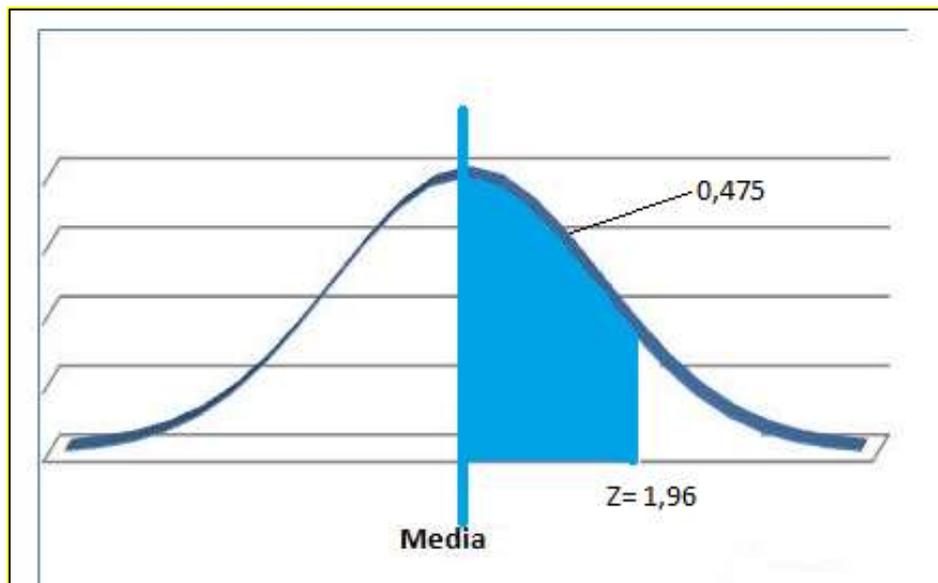
$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

$$z = \frac{0,898 - 0,76}{\sqrt{\frac{0,898 * 0,102}{35} + \frac{0,76 * 0,24}{35}}}$$

$$z = \frac{0,138}{\sqrt{0,007828}}$$

$$Z_c = 17,62$$

Campana de Gauss



Decisión

Como $Z_c = 17,62 > 1,96$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación es decir: La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “a través de fabulas infantiles desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Porque permite expresa sentimientos e ideas.

Comprobación de la Hipótesis de Investigación trabalenguas

1. Modelo Lógico

H₀ La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” con trabalenguas no desarrolla la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Porque contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita.

H₁ La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” con trabalenguas desarrolla la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Porque contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita.

2. Modelo matemático

H_i. $\Pi_1 > \Pi_2$

H_o. $\Pi_1 = \Pi_2$

3. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$100 - 5 = 95 / 100 = 0.95 / 2 = 0.475$$

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1,64

4. Criterio

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

5. Cálculo

Cuadro Nº 4.28

Nº	PARÁMETROS OBSERVADOS	ANTES		DESPUÉS	
		Desarrolla la conciencia fonológica	%	Desarrolla la conciencia fonológica	%
1.	Lee imagenogramas descubriendo lo que es	3	9%	31	88%
2.	Repite lentamente el trabalenguas	2	6%	29	82%
3.	Vocaliza el trabalenguas lentamente	2	6%	31	88%
4.	Pronuncia con claridad y repite rápidamente	3	9%	33	94%
PROMEDIO			7,5%		88%

Fuente: Ficha de observación a los niños de primer año general básica “B” de la Unidad Educativa “Riobamba”

Elaborado por: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

pc: proporción muestral después de la guía

ps: proporción muestral antes de la guía

N1, n2: tamaño de la muestra

Zc: Distribución de la proporción

$$Pc=0,88$$

$$Ps=0,75$$

$$n_1= 35$$

$$n_2 =35$$

$$qc= 1 - pc$$

$$qc= 0,12$$

$$qs= 1 - ps$$

$$qs= 0,25$$

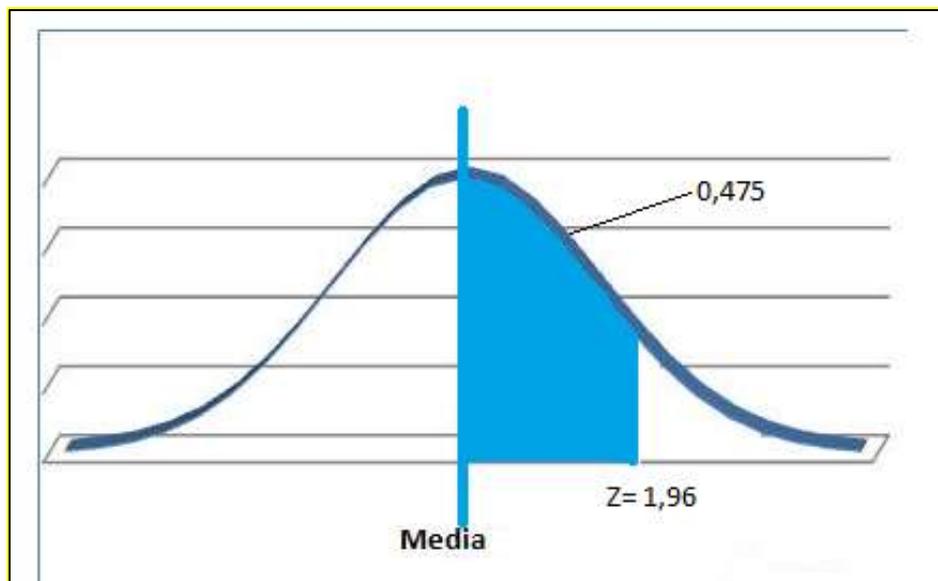
$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

$$z = \frac{0,88 - 0,75}{\sqrt{\frac{0,88 * 0,12}{35} + \frac{0,75 * 0,25}{35}}}$$

$$z = \frac{0,13}{00837428}$$

$$Z_c = 15,5237$$

Campana de Gauss



Decisión

Como $Z_c = 15,5237 > 1,96$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación es decir: La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con trabalenguas desarrolla la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015. Porque contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita.

CAPÍTULO V

1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.1 CONCLUSIONES

- Los resultados evidencian que con la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con la utilización de fábulas infantiles los niños adquieren conocimientos potenciaron el desarrollo la conciencia fonológica la misma que ayuda a los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Con los resultados se determina que con la aplicar de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con la utilización de fábulas infantiles los niños potenciaron el desarrollo de destrezas, habilidades que contribuyeron al fomentar la conciencia fonológica.
- La aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “los niños desarrollaran la conciencia fonológica, debido proceso metodológico propuesto demostrando que fue pertinente y valiosa la utilización de este importante material que coadyuvo al desarrollo imponderable de esta habilidad consiguiendo de esta manera la adquisición de aprendizajes significativos en lo concerniente a conciencia fonológica.

1.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda la utilización adecuada de la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” con cuentos infantiles porque contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica, e incentiva al logro de habilidades de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba por lo que esta estrategia favorece notablemente al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es necesario la aplicación de estrategias planificadas en la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” con fabulas infantiles las mismas que contribuyen para que las docentes realicen su proceso de enseñanza aprendizaje planifiquen las actividades y fortalezcan aprendizajes a través de estas actividades prácticas y fáciles de aplicar y desarrollen la conciencia fonológica.
- Indudablemente las estrategias aplicadas fortalecen el desarrollo de la conciencia fonológica por lo cual recomendamos el uso de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” debido a que los procesos metodológicos propuestos fueron pertinentes y valiosos los mismos que coadyuven esta habilidad consiguiendo de esta manera la adquisición de aprendizajes significativos en lo concerniente a conciencia fonológica.

BIBLIOGRAFÍA

- Bandura. la teoria cognositivista social . España : Paidos, 1986.
- Bruner, Jerome. El aprendizaje . Madrid : Harvard University Press, 1960.
- Código. Niñez y la Adolescencia. 2003.
- Constitución. Constitución de la República del Ecuador . Ecuador, 2008.—. República del Ecuador . Ecuador, 2008.
- Defior, S. Las dificultades de aprendizaje . Madrid : Aljibe, 2011.
- Esteves, Sandra. «Lectografía Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lectoescritura.» www.lectografia.com.ar. 23 de Julio de 20013.
<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>.
- Gordon, Luis. La Expresión Oral en los niños. España: Paidos, 2009.
- Hernández, Gerardo. Miradas Constructivistas en Psicología de la Educación. México: Paidos, 2009.
- Herrera, L. «Procesos fomnologicos de los niños .» Psyké , 2012 : 81-95.
- Marx, Carlos. El ser humano y su conciencia. España: Paidos, 2011.
- Ministerio de Educación. Actualización y fortalecimiento Curricular. Quito, 2010.
- Ministerio, de Educación. Plan Decenal Política n°2. Universalización de la Educación General Básica de Primero a Décimo Año. Quito, 2006-2015.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular Primer Año de Educación Básica. Quito, 2010.
- Ley y Reglamento General de la Ley Organica de Educación Intercultural . 2010.
- Ministerio, Educación. Actualización y fortalecimiento primer año de básica. Quito: Ministerio de educación, 2010.
- Morín, Edgar. Introducción al Pensamiento Complejo . España: ESF, 2012.
- Pérez, Gonzalo. Lectura. 14 de 12 de 2010. <http://diariodefriki.blogspot.com/2008/12/la-lectura-parte-i.html> (último acceso: 17 de 11 de 2013).
- Villamar Giovana, Puente Beatriz. Palabra viva. Lengua y literatura 4 año. 2010.
<http://www.slideshare.net/JorgeGamarra2/tecnicas-de-lectura-final>.

Anexo: Proyecto Aprobado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE

DECLARACIÓN DEL ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA LECTURA “LEYENDO VOY CRECIENDO “PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO GENERAL BÁSICO DE LA “UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA” PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.

PROPONENTE

ROCÍO ANTONIENTA CEVALLOS TUFÍÑO

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

1. TEMA

“Elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “leyendo voy creciendo “para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016”

2. PROBLEMATIZACION

2.1 Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación

Ubicación. La presente investigación se la realiza en Unidad Educativa Riobamba parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016.

2.2 Situación Problemática

A nivel mundial la lectura ha tomado una importancia transcendental en la formación de las personas porque se constituye en la base del conocimiento para la adquisición de los valores culturales, además se convierte en un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano.

El desarrollo de la conciencia fonológica es la base para incorporar e introducir al educando a la iniciación de la lectura que es un proceso de meditación para acercar a los niños a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos de lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer. La iniciación a la lectura ocurre en un contexto desescolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil.

El Ecuador a nivel educativo busca el mejoramiento de la calidad de la Educación y esto se consigue únicamente con esfuerzo, dedicación e investigación. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 dentro de la macrodestreza leer, el objetivo es prepararlos mediante el desarrollo de las habilidades necesarias para que en el siguiente año tengan éxito en la adquisición de la lectura y la

comprensión del proceso. Por esta razón, es fundamental que se hagan actividades de prelectura, lectura y poslectura. En el Ecuador aún no se ha logrado implementar una biblioteca o talleres de pintura para que los niños pueda desarrollar su imaginación y de esa manera puedan plasmar su representación en un magnífico dibujo.

En el “UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMABA” a través de las visitas a la institución educativa se ha observado que existen muchos casos de niños que presentan dificultad especialmente en la lectura, problemas que suelen aparecer debido a diferentes causas la falta del desarrollo del, garabateo sin control, controlado etc.

Este trabajo se pretende realizar en base a la necesidad de contribuir con un documento que oriente a la utilización de conciencia fonológica en la iniciación de la lectura para el aprendizaje de los niños y niñas.

2.3 Formulación del problema

¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016.

2.4 Problemas derivados

- ¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles desarrollan habilidades de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016?
- ¿Cuáles serían las estrategias metodológicas que contribuirán en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación de la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016?

- ¿Por qué es necesario considerar fábulas y trabalenguas infantiles como recurso metodológico en la elaboración y aplicación de la guía didáctica iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “ para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016?

3. JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos la política educativa se encuentra inmerso en un proceso de replanteamiento y reconstrucción de los distintos modelos pedagógicos educativos, el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación está instituyendo como una política fundamental en el campo educativo entre uno de los ámbitos de desarrollo, la lectura considerándose entonces como un tema de actualidad los mismos que se convertirán para los estudiantes en aprendizajes significativos y auténticos para potenciar el desarrollo de las capacidades cognitivas.

La presente investigación es de gran importancia por lo que la presencia de una guía didáctica de iniciación a la lectura “leyendo voy creciendo” porque se considera que en los primeros años de educación Básica se debe incrementar el amor por la lectura donde a través del uso de cuentos infantiles, fabulas y trabalenguas el niño ponga en juego su imaginación y creatividad destacándose con estos ciertas motivaciones para el desarrollo de la conciencia fonológica que es la base fundamental para lograr potenciar las esferas del conocimiento.

Por sus incalculables contenidos desarrollados en el marco teórico y en las estrategias de la guía didáctica posee una relevancia científica, puesto que se está amparada varias obras y autores quienes ha sido baluartes de investigaciones referentes al tema en estudio, los mismos que permitirán adquirir conocimientos amplios.

Todo trabajo investigativo referente a educación es de extraordinaria utilidad metodológica, porque se convierten en fuentes de consulta y por su contenido en herramientas pedagógicas que contribuirán dar solución en la iniciación a la lectura con la presencia de una guía didáctica “leyendo voy creciendo” y así lograr el desarrollo fonológico de los niños del primer año de educación básica.

La realización del proyecto es factible porque existe una amplia bibliografía de valiosos literatos y con la aprobación y el apoyo decidido de las autoridades, docentes de la Unidad Educativa Riobamba, existiendo predisponían de los maestros para la ejecución del trabajo en el tiempo establecido.

Los beneficiarios directos serán los niños primer año de educación general básica y como indirectos serán las autoridades, personal docente y toda la comunidad de la Unidad Educativa “Riobamba” con la seguridad de conseguir con estos lineamientos alternativos la calidad y calidez en la educación.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general

- Determinar que la aplicación de la guía didáctica iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “ mediante estrategias metodológicas contribuirán en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016?

4.2 Objetivo Específicos

- ¿Evidenciar que la aplicación cuentos infantiles desarrolla la conciencia fonológica, y habilidades de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba”?
- ¿Considerar las fábulas y trabalenguas infantiles como recurso metodológico en la elaboración de la guía didáctica “Leyendo voy creciendo “contribuirán en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” cantón Riobamba, provincia Chimborazo.?
- Comprobar que la elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante estrategias metodológicas como cuentos,

fábulas y trabalenguas desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016?

5. FUNDAMENTACION TEORICA

5.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Al revisar los diferentes archivos a nivel mundial, nacional y particularmente en la Universidad Nacional de Chimborazo se encuentran los siguientes estudios que tienen ciertas similitudes con el estudio.

Luego de 34 años, la Universidad de Chile reabre la carrera de Educación General Básica, reafirmando así, su compromiso de aportar con un enfoque innovador a los desafíos educacionales del país. Los profesionales de la docencia que tienen como misión favorecer y garantizar el aprendizaje de todos los niños y niñas, potenciando el desarrollo del pensamiento, la afectividad, la creatividad y la aceptación de la diversidad.

En la Universidad de Granada existe un estudio referente, cuyo tema es evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector de la autora Patricia María de la Osa Fuentes, donde se concluye que los resultados de esta investigación proporcionan información sobre algunas habilidades cognitivas lingüísticas y variables socio-ambientales que están altamente relacionadas con el aprendizaje lector, y que pueden ser útiles tanto para la mejora de las baterías de screening sobre lectura en Educación Infantil como en el diseño de programas de intervención escolar y familiar.

En el Ecuador en la universidad de Loja existe un tema referente como conciencia fonológica y percepción visual En la lectura inicial de niños del primer grado de primaria Correa Media, Elizabeth Judith, 2007.

Llegando a la conclusión que los niños hay que reconocerlos como personas autónomas, productoras de cultura y sujetos de derechos. Se caracterizan generar múltiples oportunidades de aprendizaje en distintos contextos, a partir de su profundo conocimiento

de los contenidos de las disciplinas correspondientes al currículum nacional. Diseñando e implementando experiencias enriquecedoras que permitan que el aprendizaje, capaces de evaluarlas y ajustarlas de manera creativa, el desempeño de los niños en conciencia fonológica se ubique en un estadio elemental, es decir son capaces de segmentar palabras en sílabas e identificar rimas pero aún les es difícil operar con fonemas.

Revisando los archivos de la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema elaboración y aplicación de una guía de estrategias de lectura caminitos de luz, para el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los estudiantes del cuarto y quinto año de educación general básica, de la escuela Dr. Arnaldo merino muñoz, cantón Cumandá, provincia de Chimborazo, durante el período 2011 – 2012, emitiendo como conclusión la guía de estrategias de lectura Caminitos de Luz, a través de las lecturas comprensivas como contextualización, pronunciando consonantes, palabras determinadas, impartiendo mensajes, describiendo relatos, descripción de fotografías, comprendiendo y describiendo, aciertos y desaciertos, rimando y descubrir o acertar propuestas se desarrolló la Inteligencia Lingüística.

5.2 Fundamentación Científica

La presente investigación se basa en el Paradigma Critico Propositivo, teniendo como propósito la formación de valores y el desarrollo integral del ser humano potenciando capacidades cognitivas, afectivas, motrices, físicas y de lenguaje y así alcanzar los principios de relación sujeto-objeto del conocimiento no es absoluta sino más bien dialéctica logrando una interacción transformadora, dependiendo de las diferencias individuales de los educandos, fundamentándose en aspectos: psicológicos, sociológicos, pedagógicos, axiológicos y psicopedagógicos para que el educador actúe como mediador y facilitador de aprendizajes significativos sobre todo funcionales, aplicando herramientas didácticas aptas para solucionar los problemas en el campo educativo.

5.2.1 Fundamento Filosófico

La investigación se establece filosóficamente en el desarrollo y pensamiento del hombre mediante el conocimiento de su propia historia como la razón y el motivo de ser de la

educación, y a través de ella lograr aspiraciones positivas para el desarrollo, adquisición y perfeccionamiento de destrezas, capacidades y valores que lo identifique como ser humano en su concepción más altruista.

“Se fundamenta en el ser humano y en los requerimientos para entender los conceptos y las cosas que expresan los demás y que él manifiesta al hablar, teniendo como objetivo solucionar los altercados filosóficos y resolver los problemas conceptuales que estas personas tienen ” (Marx 2011)

Además filosóficamente este trabajo está delineado por una filosofía analítica, en vista de que se basa en el ser humano como ente fundamental de la sociedad buscando siempre lograr la comprensión y comunicación clara entre los seres humanos y así buscar alternativas de solución.

5.2.2 Fundamento Epistemológico

“La lectura es un proceso de asociar experiencias con los signos gráficos, los cuales organizan el pensamiento y conocimiento del niño es factor básico para casi la totalidad de las actividades escolares” (Morín, 2012)

Todo proceso establecido en el campo educativo es fundamental por tal razón la lectura es una actividad fortificante en el proceso de enseñanza aprendizaje porque coadyuva en el desarrollo del pensamiento crítico la imaginación fortaleciéndose la conciencia fonológica y las capacidades de conocimiento.

5.2.3 Fundamento Pedagógico

Las corrientes y teorías psicológicas contemporáneas cognitivas, histórico – cultural y ecológico propone principios que permiten una comprensión comprobada de los procesos mentales y de cómo aprende el ser humano.

“El aprendizaje de la lectura es una actividad muy compleja, que sólo se logra cuando se realizan adecuadamente varias operaciones mentales, considerando que leer es

comprender, por ello se debe llegar a los procesos superiores (sintáctico, semántico) y no quedarse en la decodificación o en el reconocimiento de palabras, ya que así no se asegura que haya habido comprensión por parte del lector. (Bruner 1960)

En este estudio se toma en cuenta lo expresado por el autor porque si se considera que la lectura es una actividad fundamental, para proporcionar múltiples conocimientos, partiendo desde la comunicación como base necesaria del desarrollo humano, es por eso desde tiernas edades fundamentar esta estrategia y así crear en los niños la conciencia fonológica.

5.2.4 Fundamento Psicológico.

“El enfoque psicolingüístico incide en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que lo componen sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto significativamente” (Goodman, 1990)

Se fundamenta en este enfoque porque los niños de primer año de educación básica es necesario incentivar desde tiernas edades el hábito a la lectura a través de estrategias activas y motivadoras que ayuden al desarrollo de la conciencia fonológica y así iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

5.2.7 Fundamento Legal

Art. 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; incluyendo y diversas; de calidez y calidad; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencia y capacidades para crear y trabajar. (Constitución 2008)

Toda política de estado es la educación y se basa en el desarrollo social tomando en cuenta al ser humano como principal actor de esta actividad pensando siempre en el progreso y bienestar demostrando respeto para alcanzar la superación de las personas.

Código de la Niñez y la Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

2. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo

El buen vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kaway, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la Educación Ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación de valores. (Ministerio de Educación 2010)

5.3 Fundamentación Teórica

5.3.1 Lectura

“Es un proceso que nos permite acceder al conocimiento y establecer contactos enriquecedores con la experiencia humana, desarrollando nuestras capacidades comunicativas” (Soto 2005).

“La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje” (Pérez 2010).

La lectura inquieta hoy tanto a los intelectuales como a los responsables gubernamentales de la educación. Las principales críticas que en las últimas décadas ha recibido la escuela casi siempre han tenido como argumento su imposibilidad para enseñar la lectura a sus estudiantes.

“La lectura exige una suma de habilidades que concurren en el pensamiento del lector para la comprensión del texto” (Villamar Giovana, Puente Beatriz 2010)

Es un proceso por medio de las cuales el lector percibe los símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor, interpreta los contenidos expuestos, los selecciona y, por último, los valora.

Dentro de la perspectiva expresiva, se admite a la lectura como una acción de pensamiento y como un proceso favorable en donde interactúan el lector, el texto y el contexto.

“La lectura es una de las fuentes fundamentales de aprendizaje y recreación. A través de ella, el estudiante puede recrear y vivir experiencias muy variadas en mundos diferentes” (Villamar Giovana, Puente Beatriz 2010)

La lectura es fundamental para el aprendizaje a través de ella el estudiante se recrea, vive en su imaginación del emisor del texto.

“Este tipo de lectura ofrece amplias oportunidades de disfrutar de textos de literatura y folklore que cautiven la atención de los estudiantes, conmuevan sus sentimientos y les motiven a buscar, por propia iniciativa, la lectura de nuevos textos. En el marco de las competencias básicas como nuevo elemento configurador del currículum, la lectura es un componente esencial, cuyo valor instrumental es reconocido universalmente para todos los seres humanos a lo largo de su vida” (Pérez 2010)

La lectura es una acción complicada que cumple funciones cognoscitivas, mutuas, apasionadas, cariñosas, lúdicas y divertidas, que como práctica social y cultural le permite al hombre adquirir sapiencias, regular en el tiempo, reposar y deleitarse.

“La escuela y la familia son instituciones que concentran intereses de desarrollo social, político, económico y cultural alrededor de la lectura, puesto que ésta contribuye al desarrollo de la personalidad de los miembros de la sociedad, ayuda a desarrollar habilidades para la comunicación verbal, gestual o escrita y es un medio de información,

conocimiento e integración que requiere de la motivación como factor anímico indispensable para leer” (Pérez 2010)

La habilidad lectora no debe restringir únicamente a la lectura de la literatura, también debe practicarse y animar a practicar la lectura de estudio, de investigación, de producción y así lograr una aproximación a diferentes áreas del conocimiento.

5.3.2 Importancia de la Lectura

“Desde hace varias décadas, la lectura se ha convertido en un aprendizaje esencial en todos los sistemas educativos. En los últimos años, la lectura preocupa especialmente a los responsables políticos, alarmados por los resultados que ofrecen las evaluaciones internas e internacionales” (Pérez 2010)

La indagación sobre la lectura ha producido un significativo impulso en nuestro juicio sobre estas destrezas esenciales de la comunicación.

La competencia en las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje.

“El aprendizaje de la lectura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo” (Pérez 2010)

La lectura debe considerarse un área muy importante a la hora de centrar los esfuerzos en mejorar de la calidad de la educación básica de nuestra institución.

Existe acuerdo en que una educación de calidad es necesaria para el desarrollo económico y el crecimiento de las oportunidades de las personas. El elemento más importante de un programa educativo de calidad es la lectoescritura. Sin la habilidad de leer, la gente está privada del acceso a la información cultural, social y política, así como a fuentes de placer y enriquecimiento.

En la sociedad de la información y del conocimiento, la lectura adquiere una especial relevancia y se convierte en la llave de la imprescindible actividad que nos exige a todos. La lectura nos dota de un poder enorme, no sólo porque nos permite el contacto con gente que puede estar lejos o incluso haber fallecido, sino el acceso a mundos que, de otro modo, no podríamos vivir. (Pérez 2010)

La lectura distrae, conforta, enseña y logra poblar nuestro aislamiento de figuras y personas con las que podemos dialogar mediante el asentimiento y la disconformidad.

5.3.4 Conceptualización didáctica de la lectura

“Puesto que la lectura es un proceso de aprendizaje, las definiciones de la misma siempre reflejan concepciones distintas sobre el aprendizaje. En la primera mitad del siglo XX todas las definiciones de la lectura seguían una orientación conductista. A partir de entonces, la orientación psicológica es cognitivista” (Pérez 2010)

Desde un punto de vista didáctico, el constructo lectura integra dos componentes básicos de los cinco que el relaciona con el rendimiento lector: fluidez lectora y comprensión lectora.

La fluidez lectora es un talento lector no muy atendido por la escuela y reclamado en nuestros días por un número importante de científicos y expertos en lectura. La agudeza lectora es un dispositivo de la lectura tan reclamado como mal organizado didácticamente en la escuela.

5.3.5 Como fomentar la lectura en los niños

“Los libros educan, enseñan, y hacen con que los niños penetren en nuevos mundos, descubran lo desconocido y se acerquen a las verdades o mentiras de lo conocido. Los libros despiertan sentimientos, sensaciones y reacciones” (Soto 2005)

La lectura simula la imaginación, la creatividad y la diversión. Son grandes herramientas para el desarrollo y la educación de los niños.

5.3.6 Conciencia fonológica

“La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Herrera 2012)

La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado en primer año de educación inicial esto significa ser capaz de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre. También involucra darse cuenta de cuántos sonidos se repiten. Los niños identifican palabras que riman y separan palabras en sílabas o en sonidos sencillos escuchando en lugar de aplaudiendo.

5.3.7 Desarrollo de la conciencia fonológica

“Es la capacidad o habilidad que les posibilitan a los niños reconocer, identificar, delimitar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos fonemas que componen a las palabras” (Esteves 2013)

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

“La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado” (Defior 2011)

En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un puente entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

5.3.8 Tipos de conciencias

5.3.8.1 Conciencia semántica

“Es la capacidad para otorgar un significado a un significante de la palabra que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio” (Herrera 2012)

Se considera que de esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

5.3.8.2 Conciencia léxica

“Esta conciencia se produce la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma” (Herrera 2012)

El desarrollo de esta conciencia se produce a través de varios ejercicios, donde llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar y los niños articulen los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

5.3.8.3 Conciencia sintáctica

“Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente” (Herrera 2012)

El desarrollo de esta conciencia busca, a partir de la reflexión oral, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, a fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta por su receptor. Esta conciencia está estrechamente vinculada con el significado del mensaje.

5.3.8.4 Metalingüística

“La metalingüística es el estudio de la relación con el lenguaje y otros aspectos de la cultura y las formas de manifestarse el idioma en la sociedad. La función de la metalingüística Se centra en el código mismo de la lengua, es decir, habla del lenguaje con el mismo lenguaje y se manifiesta cuando usamos el lenguaje para referimos a algún aspecto de sí mismo” (Defior 2011)

Este aspecto la metalingüística se engloba como una función del lenguaje por el que el emisor toma el código de que se trate como objeto de discusión, análisis, y estudio, logrando que el niño desde tiernas edades logre el desarrollo del pensamiento crítico, expresando lo que piensa, siente de acuerdo a sus necesidades e intereses.

5.3.9 Niveles de la conciencia fonológica

Formas o niveles de la Conciencia Fonológica. La conciencia fonológica se divide en tres niveles:

Conciencia silábica

“Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra” (Esteves 2013)

Conciencia intrasilábica

“Es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset y rima. El onset es la parte de la sílaba constituida por las consonantes iniciales. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes” (Esteves 2013)

Este nivel es mayormente considerado en idiomas distintos al nuestro, el español, aunque hay indicios que apoyarían la existencia de éste como realidad psicológica y nivel intermedio entre conciencia silábica y fonémica.

Conciencia fonémica:

“Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están construidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas” (Esteves 2013)

Se explica mejor al decir que es la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Conciencia silábica: identificar silabas en una palabra. Conciencia intrasilábica: identificar las unidades intrasilábicas de arranque y rima. Conciencia fonémica: identificación de fonemas en el habla.

5.3.10 Cuentos infantiles

Es un instrumento de aprendizaje que utiliza el maestro para incentivar en los niños desde tiernas edades hábitos de lectura, porque es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo

reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo que sirve de entretenimiento.

5.3.11 Fabulas infantiles

Son recursos didácticos que a través de relatos cortos en los que muchas veces animales y objetos imaginarios son capaces de hablar y expresar, son muy útiles para educar a los niños en valores porque encierra moralejas que enseñan a interrelacionarse con las demás personas.

5.3.12 Trabalenguas

Son herramientas pedagógicas interpretadas en oraciones o textos breves creados para el desarrollo de la pronunciación, con frecuencia son utilizados como un género jocoso de la expresión oral.

6. HIPOTESIS

6.1 Hipótesis general

La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015.

Porque: Contribuye al proceso de lectura y escritura.

6.2 Hipótesis específicas

- La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “mediante cuentos infantiles desarrollará significativamente la conciencia fonológica.

Porque: Ayuda a comprender significados

- La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “a través de fabulas infantiles desarrollará significativamente la conciencia fonológica.

Porque: Permite expresa sentimientos e ideas

- La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con trabalenguas desarrollará la conciencia fonológica. **Porque:** Contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita

7 OPERACIONALIZACION DE LA HIPOTESIS

7.1 Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Especifica 1.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Cuentos infantiles	Es un instrumento de aprendizaje que utiliza el maestro para incentivar en los niños desde tiernas edades hábitos de lectura, porque es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo que sirve de entretenimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento • Aprendizaje • Hábitos • Lectura • Entretenimiento 	Los duendes malvados El gracioso distraído El secreto de la moneda olvidada El perro triste El monstruo encantado Jugando con el sol Gusanito se ha perdido Juguetes cuidados Luna roja La arruga de mi abuelo	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA DE INSTRUMENTO
Conciencia fonológica	Es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad • Metalingüística • Reflexión • Comprender • Construir • Palabras • Significados 	Los duendes malvados El gracioso distraído El secreto de la moneda olvidada El perro triste El monstruo encantado Jugando con el sol Gusanito se ha perdido Juguetes cuidados Luna roja	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

			La arruga de mi abuelo	
--	--	--	------------------------	--

7.2 Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA DE INSTRUMENTO
Fabulas infantiles	Son recursos didácticos que a través de relatos cortos en los que muchas veces animales y objetos imaginarios son capaces de hablar y expresar, son muy útiles para educar a los niños en valores porque encierra moralejas que enseñan a interrelacionarse con las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos • Didácticos • Relatos • Educar • Valores • Interrelación 	El mono juez El cabrero y la cabra El pastor y el mar El cabrito fanfarrón El oso y la colmena El asno y el lobo La abeja y la paloma El lobo y los pastores Los dos ciervos La araña y la mosca	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA DE INSTRUMENTO
Conciencia fonológica	Es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad • Metalingüística • Reflexión • Comprender • Construir • Palabras • Significados 	El mono juez El cabrero y la cabra El pastor y el mar El cabrito fanfarrón El oso y la colmena El asno y el lobo La abeja y la paloma El lobo y los pastores Los dos ciervos La araña y la mosca	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación

7.2 Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Especifica 3.

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA DE INSTRUMENTO
Trabalenguas	Son herramientas pedagógicas interpretadas en oraciones o textos breves creados para el desarrollo de la pronunciación, con frecuencia son utilizados como un género jocoso de la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas • Pedagógicas • Pronunciación • Expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Pete pecas • Hipo hipo • Pepe peña • Cuenta cuentos • Cielo endralillado • La gallina pinta • Palomita blanca • El puente de guadalajara • El burro 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	TECNICA DE INSTRUMENTO
Trabalenguas	Es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad • Metalingüística • Reflexión • Comprender • Construir • Palabras • Significados 	<ul style="list-style-type: none"> • Pete pecas • Hipo hipo • Pepe peña • Cuenta cuentos • Cielo endralillado • La gallina pinta • Palomita blanca • El puente de guadalajara • El burro 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>

8 METODOLOGÍA

8.1 Tipo de investigación

Por el nivel de investigación es descriptiva explicativa. Descriptiva, porque se analizará las variables y la importancia del estudio.

Explicativa porque permitirá descubrir los orígenes y causas que se producen al no establecer la conciencia fonológica, como una actividad indispensable en el proceso de iniciación a la lectura con actividades de apoyo dinámicas para desarrollar la comprensión y expresión escrita.

Por el propósito es aplicada, porque el tema de investigación propuesto se orienta a dar solución al problema diagnosticado y con los lineamientos alternativos se ejecutaran actividades de apoyo que contribuyen a lograr en los estudiantes el desarrollo de la conciencia fonológica

Por el Lugar es de campo por que la investigación se realizará en el mismo lugar de los hechos, es decir en la sala de clases de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Riobamba.

Por el Método es cualitativa, porque analizaremos la calidad de la metodología y los resultados del proceso de aplicación.

8.2 Diseño de la Investigación

Cuasi – experimental

Es cuasi experimental porque se fundamenta en la medición y comparación de la variable de la respuesta antes y después de la Elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “leyendo voy creciendo“ para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños

y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” Los diseños para el antes y después se ejecutaron con un sólo grupo que permitieron al investigador manipular la exposición, pero no expresa un grupo de comparación. Cada niño actúa conforme a su capacidad.

8.3 Población y muestra

La población utilizada para la presente investigación total es de 105 niños y niñas constituidos en tres paralelos A, B y C.

Cuadro N 1

ESTRATOS	POBLACIÓN
Niños	42
Niñas	63
Total	105

Fuente: Archivo maestro de la Institución Educativa

Elaborado por: Cevallos Tufiño Rocío Antonienta

8.4 Muestra.

Se toma como una muestra aleatoria trabajar con un solo paralelo tomando como muestra el paralelo B, constituido

Cuadro N 2

ESTRATOS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Niños	18	51%
Niñas	17	49%
Total	35	100%

8.5 Métodos de Investigación

Científico

Este método será el que contribuya desde el inicio del estudio hasta el final de la investigación y nos permitirá comprobar la hipótesis planteada.

Inductivo

Se utiliza éste método para analizar casos particulares o para realizar estudios individuales que presente dificultad en el desarrollo de la creatividad.

Hipotético – deductivo

Este método es adecuado puesto que facilita seguir un proceso investigativo puesto que se partirá del enunciado del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo. Se fundamentará de un marco teórico, del planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

Analítico

Para la verificar de los alcances logrados mediante la elaboración y aplicación de la guía didáctica de “Leyendo voy creciendo” para desarrollar la conciencia fonológica.

8.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTACIÓN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

8.6.1. Técnicas

Para la investigación se utilizará la técnica de la observación porque esta actividad permitirá detectar las debilidades en la aplicación en la iniciación a la lectura para el desarrollo de la conciencia fonológica. En la cual se registra las destrezas realizadas por la maestra y el trabajo que ejecutan los niños, para tomar nota de cada estrategia que desarrollen

8.6.2 Instrumentos

Como instrumento se aplicará la ficha de observación dirigida a los niños del primer año de educación básica con 10 ítems tomando en cuenta las destrezas con criterios de desempeño establecidas en el currículo de este año básica.

8.7 Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados

Una vez aplicados los instrumentos se establecerá los resultados y luego se procederá a la limpieza de datos, codificación, tabulación, elaboración de cuadros de distribución, utilizando la técnica de porcentajes.

Para presentar los datos se utilizará la estadística descriptiva manejando cuadros, gráfico, y porcentajes, en el programa Microsoft Excel, de tal forma que se visualice claramente los resultados de cada una de las respuestas que se darán por los participantes sobre datos generales, elementos y capacidades, para exponer el análisis e interpretación.

9 RECURSOSHUMANOS Y FINANCIEROS

9.1 HUMANOS

- Director de tesis
- Directora de la Unidad Educativa Riobamba
- Docentes
- Investigadora
- Niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Riobamba

9.2 MATERIALES

- Material de escritorio
- Textos
- Copias de libros
- Copias de instrumentos de evaluación
- Tinta negra y de color
- Anillados

9.3 TÉCNICOS

- Computadora
- Internet
- Cámara fotográfica
- Pen drive
- Proyector

9.4 FINANCIEROS

Lo egresos que se realizará los cubrirá la investigadora

Los gastos que demandan la investigación son los siguientes

DETALLE	VALOR TOTAL
MATERIALES	
• Material de escritorio	\$150
• Copias de libros	\$ 150
• Copias de instrumentos de evaluación	\$ 100
• Copias de fotografías	\$ 30
• Tinta negra y de color	\$ 40
• Anillados	\$ 7
• Movilización	\$ 20
TÉCNICOS	
• Internet	\$ 50
• Pen drive	\$ 10
TOTAL	\$ 557

10.- CRONOGRAMA

TIEMPO	2015-2016										
ACTIVIDAD	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
Elección del tema											
Aprobación de tema											
Elaboración del Proyecto de Investigación											
Aprobación del Proyecto de Investigación											
Revisión, recopilación y análisis documental											
Elaboración del Marco Teórico											
Trabajo de campo recopilación de la información											
Elaboración parte I: fundamentación teórica											
Elaboración parte II: Contexto											
Elaboración parte IV: Resultados, conclusiones, propuestas, investigaciones futuras.											
Estructuración y revisión final											
Revisión y trabajo continuo con el tutor											
Entrega y defensa del trabajo de tesis											

11 MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar que la aplicación de la guía didáctica iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “ mediante estrategias metodológicas contribuirán en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016? 	<p>La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2014-2015.</p> <p>Porque: Contribuye al proceso de lectura y escritura.</p>
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles desarrollan habilidades de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Evidenciar que la aplicación cuentos infantiles desarrolla la conciencia fonológica, y habilidades de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba”? 	<ul style="list-style-type: none"> • La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “mediante cuentos infantiles desarrollará significativamente la conciencia fonológica. <p>Porque: Ayuda a comprender</p>

		significados
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles serían las estrategias metodológicas que contribuirán en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación de la lectura en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considerar las fábulas y trabalenguas infantiles como recurso metodológico en la elaboración de la guía didáctica “Leyendo voy creciendo “contribuirán en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” cantón Riobamba, provincia Chimborazo.? 	<ul style="list-style-type: none"> • La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “a través de fabulas infantiles desarrollará significativamente la conciencia fonológica. Porque: Permite expresa sentimientos e ideas
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es necesario considerar fábulas y trabalenguas infantiles como recurso metodológico en la elaboración y aplicación de la guía didáctica iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “ para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobar que la elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante estrategias metodológicas como cuentos, fábulas y trabalenguas desarrollará la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, período 2015-2016? 	<ul style="list-style-type: none"> • La elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “con trabalenguas desarrollará la conciencia fonológica. Porque: Contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita

BIBLIOGRAFÍA

- Bandura. la teoria cognositivista social . España : Paidos, 1986.
- Bruner, Jerome. El aprendizaje . Madrid : Harvard University Press, 1960.
- Código. Niñez y la Adolescencia. 2003.
- Constitución. Constitución de la República del Ecuador . Ecuador, 2008.—. República del Ecuador . Ecuador, 2008.
- Defior, S. Las dificultades de aprendizaje . Madrid : Aljibe, 2011.
- Esteves, Sandra. «Lectografía Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lectoescritura.» www.lectografia.com.ar. 23 de Julio de 20013. <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>.
- Gordon, Luis. La Expresión Oral en los niños. España: Paidos, 2009.
- Hernández, Gerardo. Miradas Constructivistas en Psicología de la Educación. México: Paidos, 2009.
- Herrera, L. «Procesos fomnologicos de los niños .» Psyké , 2012 : 81-95.
- Marx, Carlos. El ser humano y su conciencia. España: Paidos, 2011.
- Ministerio de Educación. Actualización y fortalecimiento Curricular. Quito, 2010.
- Ministerio, de Educación. Plan Decenal Política n°2. Universalización de la Educación General Básica de Primero a Décimo Año. Quito, 2006-2015.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular Primer Año de Educación Básica. Quito, 2010.
- Ley y Reglamento General de la Ley Organica de Educación Intercultural . 2010.
- Ministerio, Educación. Actualización y fortalecimiento primer año de básica. Quito: Ministerio de educación, 2010.
- Morín, Edgar. Introducción al Pensamiento Complejo . España: ESF, 2012.
- Pérez, Gonzalo. Lectura. 14 de 12 de 2010. <http://diariodefriki.blogspot.com/2008/12/la-lectura-parte-i.html> (último acceso: 17 de 11 de 2013).
- Villamar Giovana, Puente Beatriz. Palabra viva. Lengua y literatura 4 año. 2010. <http://www.slideshare.net/JorgeGamarra2/tecnicas-de-lectura-final>.

ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POST GRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Demostrar que la Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo desarrolla la conciencia fonológica a través de los cuentos infantiles en los niños de primer año general básica de la “Unidad Educativa Riobamba”

No	PARÁMETROS	INDICADORES		
		Adquirido	En proceso	Inicio
1.	Pronuncia con claridad y repite rápidamente			
2.	Identifica al personaje principal y expone sus cualidades			
3.	Nombra los personajes e identifica al protagonista que no pudo sacar la moneda.			
4.	Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso.			
5.	Identifica al personaje principal y une con una línea a quien el hada convirtió en un monstruo por portarse mal.			
6.	Nombra a los personajes y marca el camino en que los animales juegan con el sol.			
7.	Realiza un rectángulo en el objeto que estuvo el personaje y pinta el lugar.			
8.	Identifica y nombra todos los juguetes.			
9.	Nombra el color de las flores y encierra en un círculo la flor que encontró el niño en la cueva.			
10.	Repite el nombre de las personas y marca con una x el nombre de la nieta o nieto del abuelo.			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POST GRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Demostrar que la Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo desarrolla la conciencia fonológica a través de los fábulas infantiles en los niños de primer año general básica de la “Unidad Educativa Riobamba”

No	PARÁMETROS	INDICADORES		
		Adquirido	En proceso	Inicio
1.	Reconstruye la fábula			
2.	Reconoce personajes principales de la fábula			
3.	Comprende el mensaje de la fábula			
4.	Identifica al personaje principal y expone sus cualidades			
5.	Reconoce personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel			
6.	Traza un cuadrado alrededor del animal que pateo al lobo			
7.	Marca con una cruz al personaje de la fábula			
8.	Traza un triángulo alrededor del lobo			
9.	Reconozco al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico			
10.	Reconoce y nombra los personajes que son buenos de la fábula			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POST GRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Demostrar que la Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo desarrolla la conciencia fonológica a través de los cuentos infantiles en los niños de primer año general básica de la “Unidad Educativa Riobamba”

No	PARÁMETROS	INDICADORES		
		Adquirido	En proceso	Inicio
1.	Lee imagenogramas descubriendo lo que es			
2.	Repite lentamente el trabalenguas			
3.	Vocaliza el trabalenguas lentamente			
4.	Pronuncia con claridad y repite rápidamente			

FOTOGRAFÍAS



Pata, Pata, Pata y Pata, cuatro patas, con un pato y dos patas cada una. Cuatro patas, cada pata con dos patas y su pato. Pata, Pata, Pata y Pata.

