



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

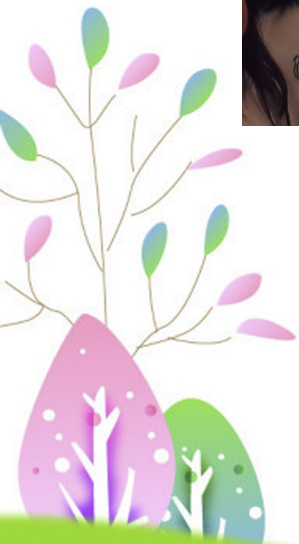
GUÍA DIDÁCTICA

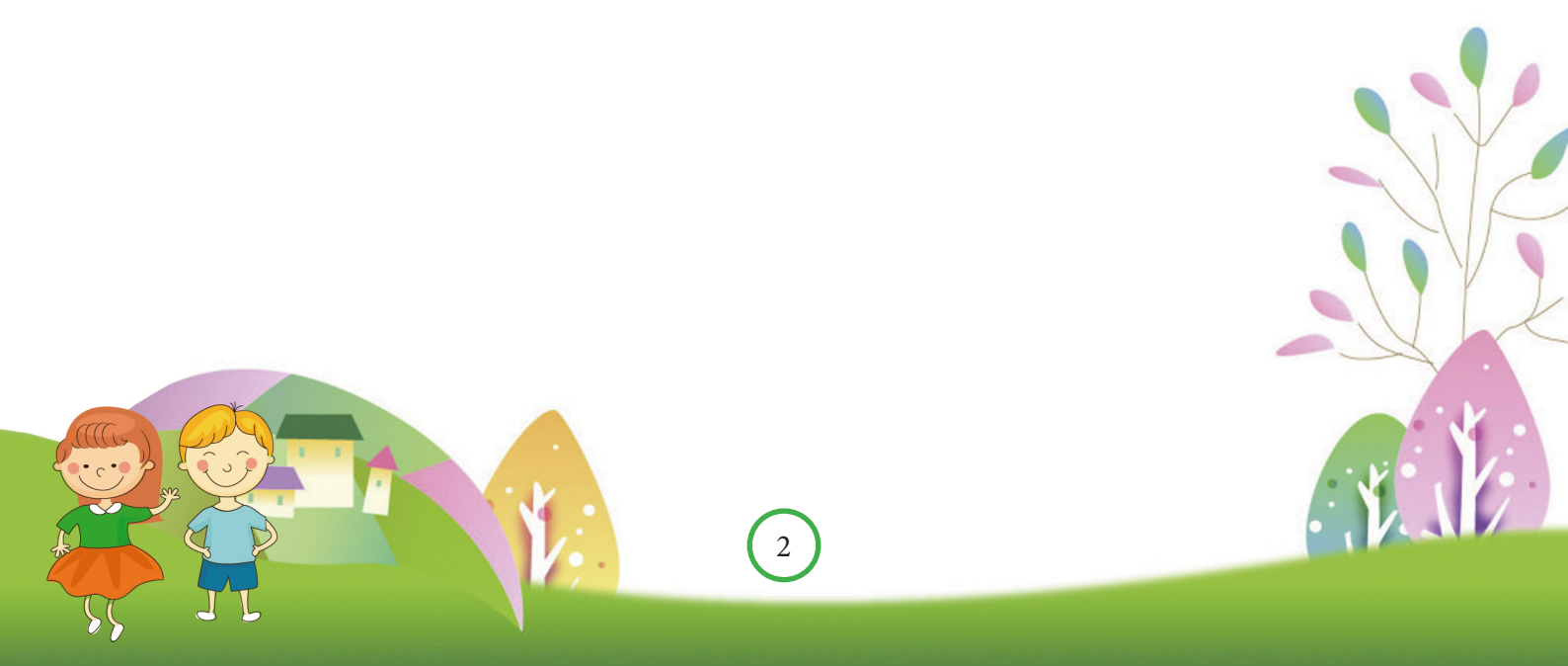
JUGANDO, CANTANDO Y BAILANDO DESARROLLO MI LENGUAJE



AUTORA: HEIDY CATHERINE COBO MASABANDA

COAUTOR: Mgs. Sonia Alulema





ÍNDICE GENERAL

| CONTENIDOS | Pág. |
|---|-------------|
| PORTADA | 1 |
| ÍNDICE | 3 |
| TEMA: JUGANDO, CANTANDO Y BAILANDO DESARROLLO MI LENGUAJE | 5 |
| PRESENTACIÓN | 5 |
| OBJETIVOS | 6 |
| Objetivo general | 6 |
| Objetivos específico | 6 |
| FUNDAMENTACIÓN | 7 |
| La música | 8 |
| La educación musical en el desarrollo de sus capacidades | 8 |
| La música en la escuela | 9 |
| La canción en el aula como aprendizaje | 10 |
| La música y el aula | 10 |
| Estimulación del desarrollo de las habilidades lingüísticas | 11 |
| Importancia de la inteligencia lingüística en el desarrollo de los niños y niñas de Educación Inicial 2 | 12 |
| Técnicas de enriquecimiento del lenguaje | 13 |
| Pasos metodológicos para las canciones infantiles | 13 |
| Pasos metodológicos del juego acompañado de canciones | 14 |
| Pasos metodológicos en el trabajo con las rondas | 15 |
| CONTENIDOS | 15 |
| UNIDAD I | |
| CANCIONES INFANTILES | 17 |
| Act. N° 1: Mi casita | 19 |
| Act. N° 2: El gusanito | 21 |
| Act. N° 3: La escuelita | 24 |
| Act. N° 4: El gato perdido | 26 |
| Act. N° 5: La ardilla | 28 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Act. N° 6: Sapito sapón | 30 |
| Act. N° 7: El conejo saltarín | 32 |
| Act. N° 8: Caperucita | 34 |
| Act. N° 9: El perro guardián | 36 |

UNIDAD II

JUEGOS MUSICALES

| | |
|------------------------------------|----|
| Act. N° 1: El objeto misterioso | 39 |
| Act. N° 2: El cuento que suena | 41 |
| Act. N° 3: El pandero y el toc-toc | 43 |
| Act. N° 4: Los pañuelos | 45 |
| Act. N° 5: Las botellas | 47 |
| Act. N° 6: Canciones infinitas | 49 |
| Act. N° 7: El baile de las vocales | 51 |
| Act. N° 8: Bailar y dormir | 53 |
| Act. N° 9: Banda de músicos | 55 |

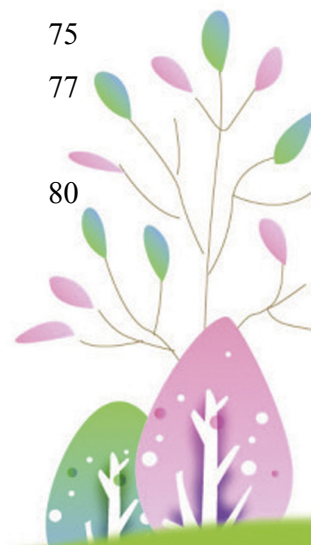
UNIDAD III

RONDAS INFANTILES

| | |
|--------------------------------------|----|
| Act. N° 1: Dame la mano | 59 |
| Act. N° 2: Corre caballito | 61 |
| Act. N° 3: La ranita planchadora | 63 |
| Act. N° 4: Susi y Silvia | 65 |
| Act. N° 5: Cantando con los animales | 67 |
| Act. N° 6: Don gato | 69 |
| Act. N° 7: Payaso Chaparrón | 71 |
| Act. N° 8: Pajarito pio, pio | 73 |
| Act. N° 9: Las letras | 75 |

BIBLIOGRAFÍA

80



TEMA: JUGANDO, CANTANDO Y BAILANDO DESARROLLO MI LENGUAJE

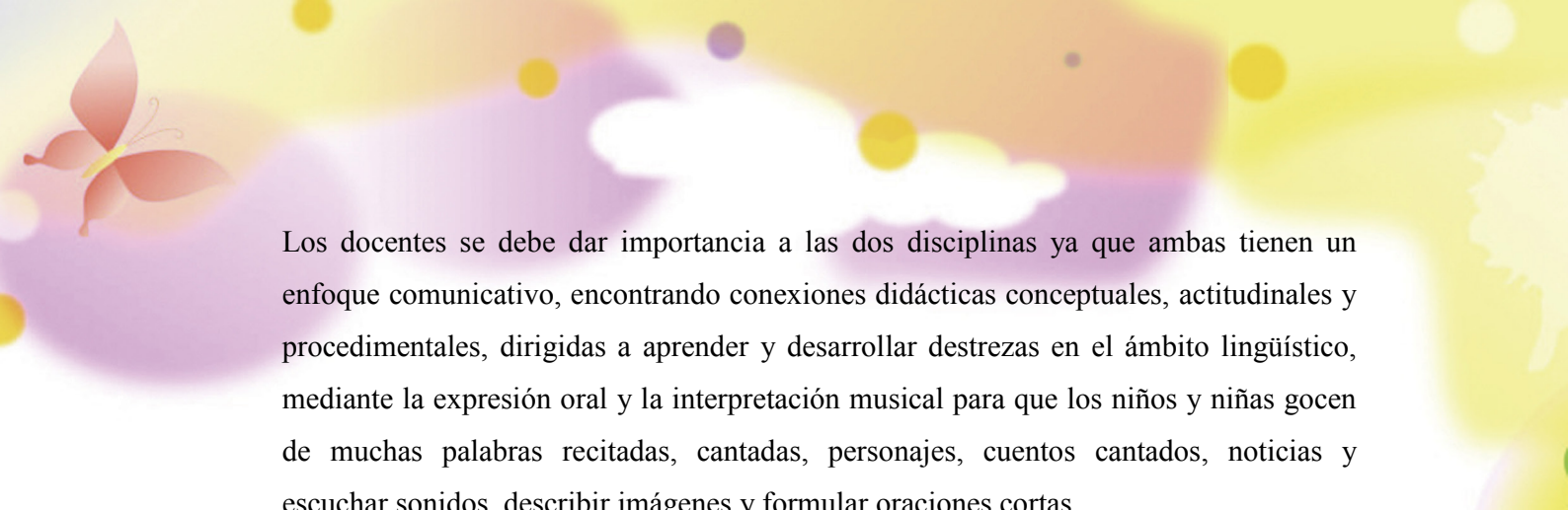
PRESENTACIÓN

“El proceso educativo en la actualidad necesita de una adecuada aplicabilidad de estrategias educativas prácticas y motivadoras con la finalidad de que los niños y niñas sean partícipes en todas las actividades a través de la música, el movimiento del cuerpo y el juego en calidad de una herramienta didáctica que fortalece el desarrollo lingüístico como medio para alcanzar nuevos conocimientos” (Barone, 2004).

El currículo de Educación Inicial emitido por el Ministerio de Educación de nuestro país puntualiza que las experiencias de aprendizaje son un conjunto de vivencias y actividades lúdicas, las mismas que surgen del interés de los niños produciéndoles alegría y asombro, cuyo propósito es el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje, el objetivo principal de los ámbitos de comprensión y expresión del lenguaje conjuntamente con la educación musical es formar en los niños desde edades tempranas, para que sean personas capaces de explorar, experimentar, preguntar, potenciando el desarrollar el lenguaje para la expresión adecuada de sus ideas, interacción con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística y disfrutando de la alegría y de participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales

“Los aprendizajes Musicales tienen un mismo significado, no pueden traducirse exactamente con palabras .Expresa los estados de ánimo y de conciencia cuya variedad desafía a cualquier vocabulario, que no tiene otro medio de expresión que no sea la música” (Rabaud., 2000).

Con la realización de procesos activos y participativos se encamina a los niños y niñas a que vayan mejorando el lenguaje con el apoyo importante y fundamental de estrategia musicales considerando que la música es en realidad un lenguaje universal mediante el cual los niños y niñas comprenden y relacionan a las demás artes de una manera divertida, la música es el verdadero elemento de donde sale y retorna la poesía.



Los docentes se debe dar importancia a las dos disciplinas ya que ambas tienen un enfoque comunicativo, encontrando conexiones didácticas conceptuales, actitudinales y procedimentales, dirigidas a aprender y desarrollar destrezas en el ámbito lingüístico, mediante la expresión oral y la interpretación musical para que los niños y niñas gocen de muchas palabras recitadas, cantadas, personajes, cuentos cantados, noticias y escuchar sonidos, describir imágenes y formular oraciones cortas.

La relación de la música y el desarrollo lingüístico siempre ha sido muy estrecha. Son muchos los enlaces que se pueden encontrar y muchas de las estrategias que se pueden utilizar en el aula. Pero lo que realmente interesa es la didáctica de los dos ámbitos de aprendizaje donde se observa las posibilidades que se ofrecen dentro de la enseñanza aprendizaje, es decir el considerar ambos ámbitos utilizando recursos pedagógicos para trabajar destrezas curriculares musicales y lingüísticas.

La guía denominada “Jugando, Cantando y Bailando Desarrollo mi Lenguaje” posee conocimientos básicos relacionados con la música, así como aspectos de relevancia relacionados con la inteligencia lingüística, aspecto que le conlleva a que sea funcional y dinámica para el desarrollo de la inteligencia lingüística por medio de la música para que disfruten mientras lo ejecutan, constituyéndose en una herramienta valiosa para los docentes, estudiantes y padres de familia.

OBJETIVOS

Objetivo general

Ejecutar la guía de educación musical mediante canciones infantiles, rondas, juegos musicales con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

Objetivos específicos

- Aplicar la guía de educación musical mediante la realización de canciones infantiles con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de



Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

- Realizar la guía de educación musical mediante la ejecución de juegos musicales y juegos con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.
- Utilizar la guía de educación musical mediante la realización de rondas infantiles con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

FUNDAMENTACIÓN

La guía de Educación Musical es una herramienta pedagógica que permite a los docentes orientar y otorgar alternativas básicas para que puedan ejecutar dentro y fuera del aula a través de actividades prácticas y motivadoras con los niños y niñas para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

En este sentido se motiva a los docentes a realizar terapias educativas de mejoramiento lingüístico haciendo uso de la música, canciones, movimientos corporales y otras expresiones en procura de que los niños y niñas de Educación Inicial estén fortalecidos y no tengan mayores dificultades cuando avancen al Primer Grado de Educación Básica.

Cuando se realiza estrategias motivadoras en el proceso enseñanza aprendizaje implica que se les apoya en el manejo de sus emociones, ritmo y movimiento apoyados en diferentes géneros musicales de carácter infantil, porque en el momento que está cantando mueva la boca y realice los gestos necesarios para poder expresar algo, en este caso, las palabras que en un principio le son difíciles de pronunciar, con lo cual van adquiriendo a alcanzar un lenguaje correcto y vocabulario propio de acuerdo a su entorno.

La música

“La música es un lenguaje capaz de animarnos, es la fuerza que anima y compromete al encuentro del niño y el mundo del sonido” (Willi Gohl, 2012)

La música es un arte fundamental en la vida del hombre, aquella despierta el interés y el espíritu de aprender de una forma divertida, de comprensión, alegría y de amor. Nos ayuda a despejar la mente y se sabe que la música desarrolla la capacidad intelectual.

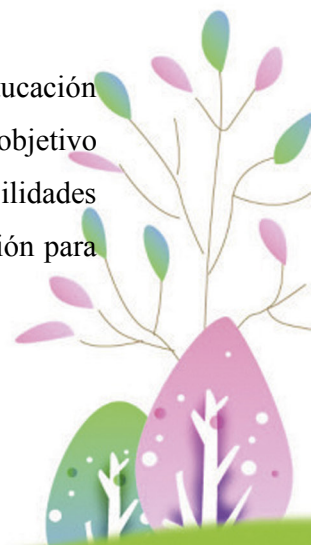
La educación musical en el desarrollo de sus capacidades

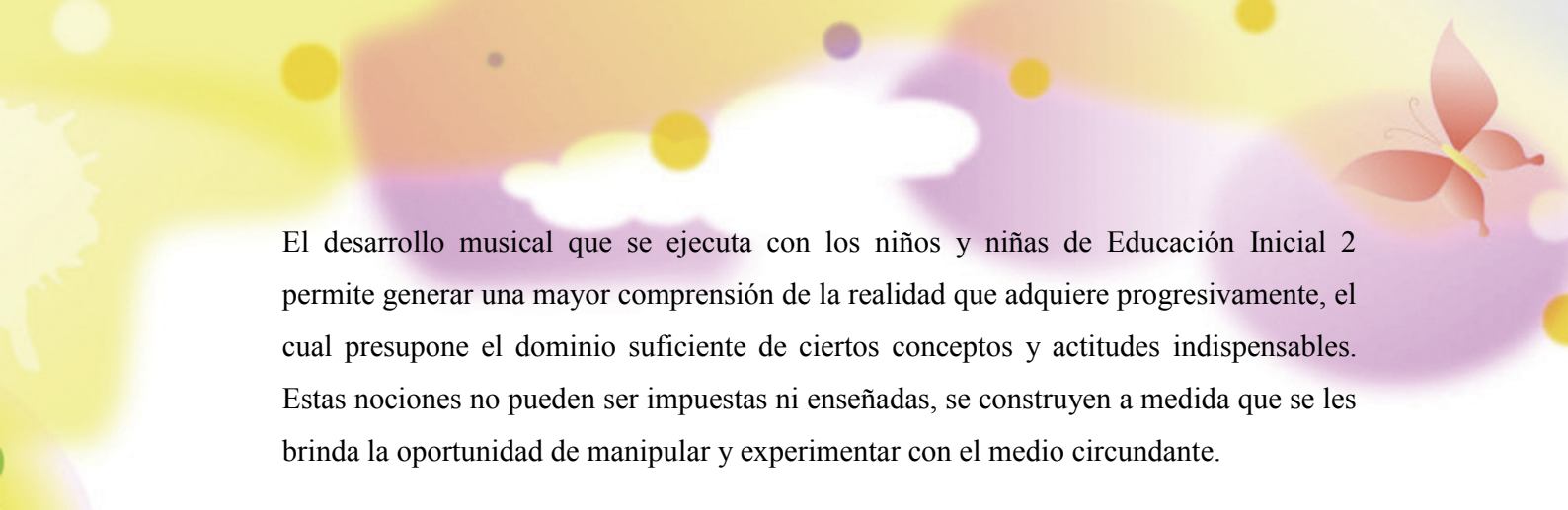
“La guía musical es un documento en el que está sistematizado información referente a actividades prácticas y factibles de ser ejecutada con los niños y niñas, misma que se desarrolla de forma didáctica para ser aplicada dentro del proceso educativo siguiendo paso a paso un proceso metodológico referente a la actividad a ejecutarse” (Alsina, 2002).

La educación musical dentro del proceso educativo es una acción importante en el proceso de socialización de los niños y niñas, a través del cual se desarrollan todas las capacidades físicas e intelectuales que les permite enfrentarse a la realidad de manera consciente, equilibrada y eficiente.

La aplicabilidad de la guía denominada “Jugando, Cantando y Bailando Desarrollo mi Lenguaje” es una estrategia para que los niños y niñas se sientan atraídos para participar y a su vez puedan comenzar a hablar, expresando todo aquello que piensan, sienten, quieren decir y que en muchas ocasiones, se ven minimizadas por la sociedad.

La aplicación de la guía de educación musical con los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima tiene como objetivo principal enriquecer las capacidades expresivas para mejorar sus habilidades lingüísticas, en virtud de que la música es un instrumento válido de comunicación para relacionar con su entorno social y cultural.





El desarrollo musical que se ejecuta con los niños y niñas de Educación Inicial 2 permite generar una mayor comprensión de la realidad que adquiere progresivamente, el cual presupone el dominio suficiente de ciertos conceptos y actitudes indispensables. Estas nociones no pueden ser impuestas ni enseñadas, se construyen a medida que se les brinda la oportunidad de manipular y experimentar con el medio circundante.

La música en la escuela

En el nivel inicial la música es primordial para el desarrollo de la mayoría de actividades, es un recurso importante para el proceso enseñanza aprendizaje, la música está presente en todas a las etapas de la vida de los seres humanos y de manera especial en el desenvolvimiento emocional de los niños y niñas.

La música ayuda a relajar, tranquilizar y animar ante situaciones de desesperación, aquello estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el cual es el encargado del desarrollo de actividades básicas como el aprendizaje del lenguaje, la escritura, los números y el uso de la lógica.

La música tiene una influencia muy positiva en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños y niñas.

Por todo aquello, se debe enunciar algunas de las razones del por qué la música debe estar presente en el aula de clase:

- Es una forma aprender con alegría.
- Actúa sobre todas las áreas del desarrollo y mejora y a un completo desarrollo intelectual del niño.
- Producirán una gran satisfacción y alegría en el niño.
- Mejora su autoestima.
- Mejora sus habilidades de comunicación
- Desarrolla las capacidades de memoria, concentración y atención del niño.
- Mejora la habilidad en la lectura, lenguaje y los nuevos idiomas.
- Mejora su coordinación.

- Enseña valores esenciales para su participación en la escuela y el hogar.

La canción en el aula como aprendizaje

La música es un recurso que favorece el aprendizaje, por ello es conveniente trabajarla desde todas sus dimensiones, que puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula. Cualquier tema educativo puede relacionarse con la música, este recurso está muy presente actualmente, podemos encontrar canciones, tanto infantiles como populares, cuentos sonoros, dramatizaciones, relacionados con las experiencias de aprendizaje.

En Educación Inicial 2 se puede desarrollar a través de la organización de rincones de aprendizaje dentro del aula, donde se puede descubrir el “Rincón de la música”, es un espacio delimitado de la clase, para que los infantes puedan manipular de forma libre los instrumentos musicales como los de percusión que son propios a su edad, maracas, tambores, guitarras, triángulos, claves, y otros.

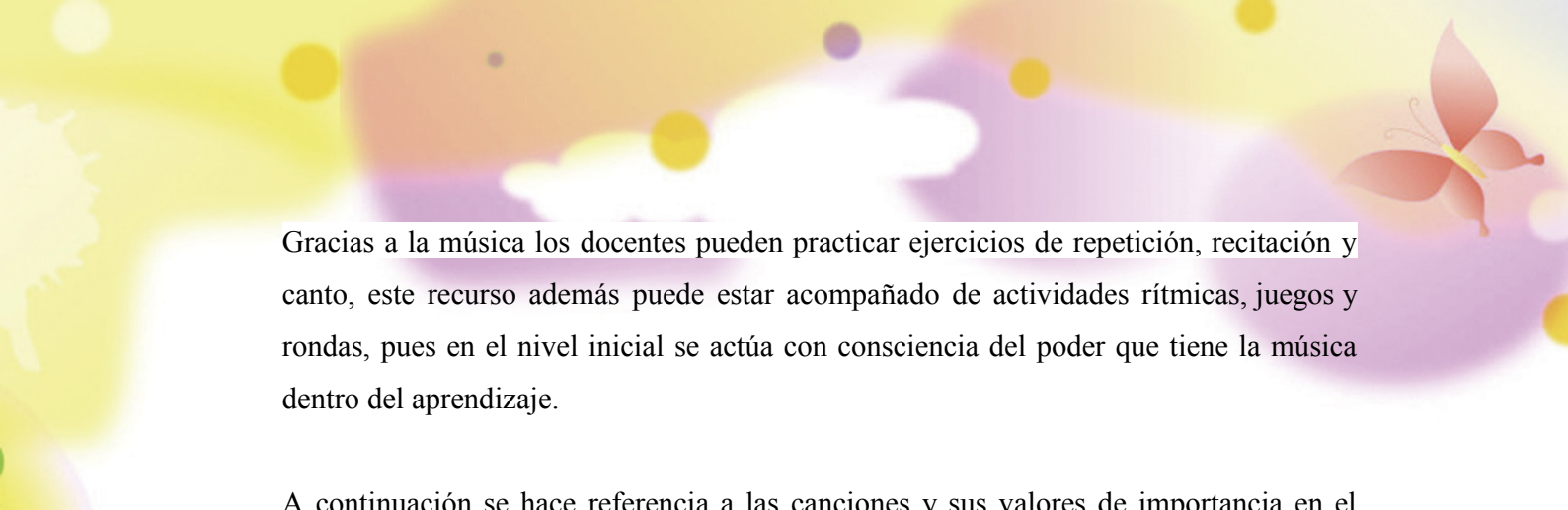
“La habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que puede ser desarrollada. Un niño a quien se entrene correctamente puede desarrollar una habilidad musical, de igual modo que todos los niños desarrollan la capacidad de hablar su lengua materna” (Suzuki, 2016)

Por ello, desde la educación inicial es adecuado que los niños y niñas estén en contacto con la música, para que pueda desarrollar aspectos musicales con la misma claridad que se expresa verbalmente y para infundir en sus vidas un progreso musical que, con el paso del tiempo, llegará a ampliar en mayor o menor medida.

La música y el aula

Las canciones en el aula traen ventajas en diferentes aspectos, tales como facilitar la recordación de textos escritos. Es común ver los alumnos entonando todo el día el estribillo de la canción que más les gusta. Es muy importante el papel cognitivo ya que las canciones fortalecen el aprendizaje.





Gracias a la música los docentes pueden practicar ejercicios de repetición, recitación y canto, este recurso además puede estar acompañado de actividades rítmicas, juegos y rondas, pues en el nivel inicial se actúa con consciencia del poder que tiene la música dentro del aprendizaje.

A continuación se hace referencia a las canciones y sus valores de importancia en el aula de clase:

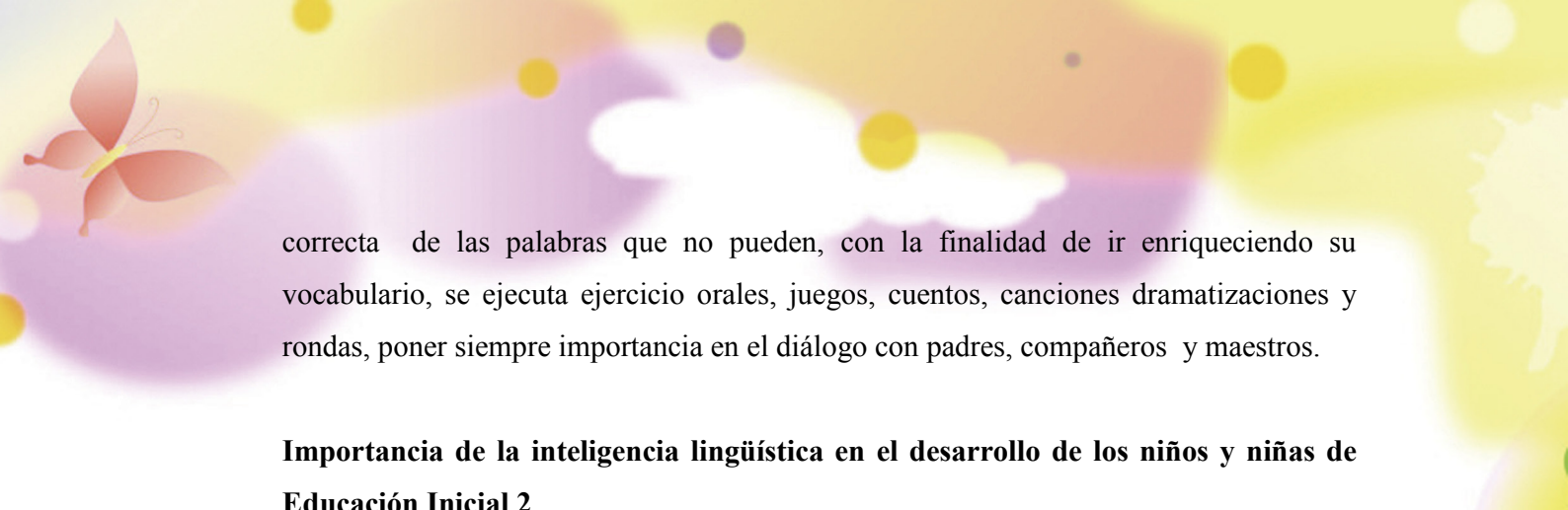
- Aumenta su vocabulario.
- Ayuda a practicar procesos de pronunciación.
- Enseña cultura de nuestro pueblo.
- Estudia las variedades lingüística de la lengua.
- Ayuda al desarrollo de la creatividad.
- Desarrolla la comprensión oral y lectora.
- Desarrolla la expresión oral y escrita.
- Motiva a los alumnos para el aprendizaje de la lengua.
- Ayuda a la memorización.
- Desarrollar el sentido rítmico y musical.

Estimulación del desarrollo de las habilidades lingüísticas

“Los niños y niñas en los primeros años de vida presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje al no existir un nexo adecuado en el entorno familiar antes de entrar al centro educativo” (Barone, 2003).

La familia y sus entorno es la base principal para el desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida ya que es una función nata de los seres humanos que en forma paulatina se la va desarrollando, el estímulo del lenguaje oral depende mucho de la familia, el proporcionan un espacio para canciones de cuna, cuentos y nanas es vital para la formación lingüística del individuo.

Para optimizar los procedimientos básicos en el desarrollo de destrezas del lenguaje oral es importante la realización de ejercicios de lingüales para facilitar repitan la expresión



correcta de las palabras que no pueden, con la finalidad de ir enriqueciendo su vocabulario, se ejecuta ejercicio orales, juegos, cuentos, canciones dramatizaciones y rondas, poner siempre importancia en el diálogo con padres, compañeros y maestros.

Importancia de la inteligencia lingüística en el desarrollo de los niños y niñas de Educación Inicial 2

La inteligencia lingüística conlleva a buscar formas de comunicación, sea verbal, escrita, mediante señas o sonidos, pero la más usual es la de hablar, leer y escribir. Cuando se ejecuta mediante un diálogo o conversación está ejecutando un lenguaje oral, en donde puede manifestar sentimientos, ideas, mensajes o informaciones” (Gardner, 2003).

La habilidad de desenvolvimiento a través de la utilización adecuada del lenguaje otorga una serie de ventajas en el desarrollo cognitivo, como en las relacionadas en el aprendizaje, porque si bien es cierto que en educación inicial no se adentra en procesos de lectoescritura, pero es importante que al pasar al Primero de Básica estén preparados psicológica, lingüísticamente y por supuesto adaptados y ambientados a un nuevo lugar del que no fue usual en su hogar, es por ello que se hace importante desarrollar la inteligencia lingüística para vencer dificultades y procesos adecuados de comunicación con todo su entorno.

A continuación se enfoca ciertos aspectos relacionados con la inteligencia lingüística:

- Les permite comunicarse para expresar sus ideas y opiniones.
- A través del lenguaje se relacionan para expresar lo que sienten y piensan.
- Expresar a su manera de pensar lo que significa ciertos términos u objetos.
- Pronunciación de ciertos rasgos fonológicos que les permite repetir y expresarse de mejor manera.
- A través del lenguaje se manifiestan para cantar o recitar.



Técnicas de enriquecimiento del lenguaje

“Dentro del desarrollo el desarrollo lingüístico es fundamental las actividades relacionadas al lenguaje, en donde a la edad preescolar requieren de estímulos y orientaciones de acuerdo a la edad necesidad del estudiantes” (Bastardas Boada, 2005)

En esta edad los niños y niñas van apreciando como los sonidos van reproduciendo y va asemejándose más al nuestro, al igual que las frases. El niño va a comenzar a desarrollar determinadas estrategias donde las frases se pueden dividir en elementos más sencillos, las palabras y que éstas, a su vez, en sílabas muy importante en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

La comprensión en esta etapa los niños están en la capacidad de seguir órdenes más complejas e identificar objetos o acciones de una imagen para encontrar, al menos dos semejanzas, el desarrollo del lenguaje, avance lingüístico y que le resultará de gran utilidad en todos los ámbitos de aprendizaje en el centro infantil.

Pasos metodológicos para las canciones infantiles

Con la finalidad de alcanzar el éxito deseado en el aprendizaje y pronunciación correcta de las canciones es importante tener presente los siguientes aspectos:

- Enseñarles primero la letra verso a verso y posteriormente estrofa por estrofa.
- Repetir la letra acompañado de música
- Cantar ejecutando movimientos corporales como aplaudir, zapatear, mover la cabeza, etc.
- Motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la voz en el canto como en la expresión de su lenguaje.
- Utilizar diferentes objetos o instrumentos que acompañen en el ritmo musical.
- Ayudarles a identificar la duración, sonido, intensidad, altura, timbre, etc.
- Motivarles a que desarrollen la capacidad de atención para que escuchen y pronuncien adecuadamente con lo cual se avanza hacia el pensamiento musical.



- Motivar al desarrollo del movimiento corporal como medio de expresión y sensibilización motriz, visual y auditiva.
- Desarrollar en los niños y niñas desde educación inicial a que identifiquen el sentido rítmico y relaciones sociales.

Pasos metodológicos del juego acompañado de canciones

Las actividades lúdicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de Educación Inicial 2 son muy importantes por cuanto motivan en su integración social y desenvolvimiento, así como les permite moverse jugando al ritmo de la música, pero lo principal está en que sean ellos mismos los que canten y la maestra les acompañada con un ritmo musical. Para ello es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Moviendo el cuerpo.** Los niños y niñas saltan al ritmo de la música girando hacia la derecha, izquierda, adelante o atrás.
- Saltando.** Ejecutar saltos de acuerdo al ritmo de la música y principalmente según la letra de la canción.
- Todos cantan.** Mientras realizan el juego es importante que todos canten porque el objetivo principal está en que vayan mejorando su lenguaje.
- Habilidades.** En ciertos casos hay niños o niñas que participan activamente y demuestran alguna habilidad corporal o lingüística.
- Didáctico:** El docente no únicamente juega, baila, o canta con los niños y niñas sino que a través de estas actividades va induciendo nuevos aprendizajes, lo que implica que es tomado en consideración estas actividades como herramientas pedagógicas para nuevos conocimientos.
- Lúdicas:** El objetivo fundamental de estas actividades es precisamente entretener o divertir a los niños o niñas.



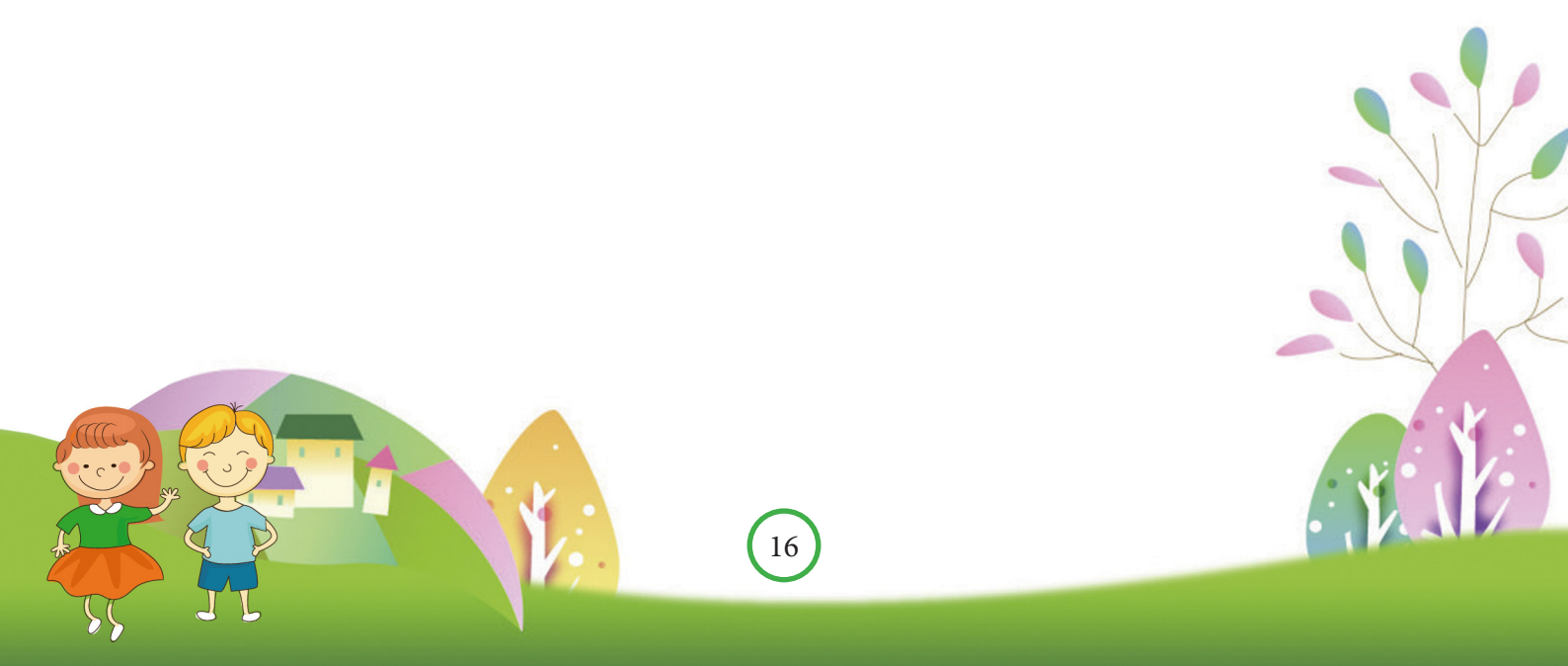
Pasos metodológicos en el trabajo con las rondas

- La maestra debe motivar a través de una lámina o cuento relacionado con el tema.
- Expresar el nombre de la ronda.
- La maestra debe cantar toda la ronda para motivar a los niños y niñas, en lo posible debe estar acompañado de música.
- Enseñar a los niños y niñas la letra verso por verso, haciendo repetir los términos que tengan dificultad en pronunciar.
- Repetir la ronda verso por verso acompañado de la música.
- Orientar a los niños y niñas en la realización del movimiento de acuerdo con la música y la letra de la ronda, debiendo ser ejecutada de forma rítmica, suave e imitativa, moviendo las manos, la cabeza, los objetos y desplazamientos pertinentes.
- Realizar las mímicas respectivas de acuerdo a la letra
- Cuando sea necesario se debe marcar el ritmo con palmadas o acompañado de algún instrumento.

CONTENIDOS:

- Canciones infantiles
- Juegos musicales
- Rondas infantiles





UNIDAD I

CANCIONES INFANTILES



Fuente: Niños y niñas de Educ. Inicial 2 de la U.E.N.S. de Fátima

CONCEPTO:

Las canciones infantiles son una actividad en la cual los niños y niñas aprenden, ya sea jugando o cantando diferentes melodías, con temas variados que fortalecen el conocimientos del medio que los rodea, aumentando el vocabulario así como estimula y fomenta el gusto por la música.



CARACTERÍSTICAS:

- La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo.
- Las canciones infantiles poseen letras cortas, sencillas, rimadas y universalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices.
- Desarrolla el lenguaje: aumenta su vocabulario y ejercita la fonética.
- Favorecen la capacidad de comprensión.
- Desarrollan el gusto por la música.
- Favorece el sentido rítmico y la audición.
- Favorece la interacción social, sentido de libertad.



ACTIVIDAD N° 1

MI CASITA



Fuente: Niños y niñas de Educ. Inicial 2 de la U.E.N.S. de Fátima

OBJETIVO

Desarrollar destrezas lingüísticas mediante la realización de actividades lúdicas y canciones infantiles con la finalidad de mejorar sus destrezas y habilidades orales.

RECURSOS:

- Canción
- Siluetas

PROCESO METODOLÓGICO

- Observar siluetas de la casa e imágenes de los miembros de la familia
- Memorizar la canción mi casita
- Identificar cada uno de los miembros de la familia y las partes de la casa
- Dialogar sobre la actividad con preguntas:
¿Quiénes son los personajes?
- Todos los niños cantan la canción memorizada



MI CASITA (música la naranja)

Qué bonita mi casita
Allí vivo, con papá
Con mi mami y hermanito
Que feliz me siento yo.....

Mi casita es bonita
Con ventanas pequeñitas
Pero la puerta es muy grande
Cuando quiero ir a jugar

Dame la manito, papá
Dame la manito, mamá
Dame la manito, que quiero jugar.

EVALUACIÓN

Los niños y niñas cantarón la canción realizando movimientos corporales.



Fuente: Niños y niñas de Educ. Inicial 2 de la U.E.N.S. de Fátima

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Canta canciones siguiendo el ritmo | | | |
| 2. Emite sonidos fonéticos | | | |



ACTIVIDAD N° 2

EL GUSANITO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO:

Estimular a través de los sentidos y la utilización de música canciones infantiles que permitan alcanzar el desarrollo lingüístico.

RECURSOS:

- Canción
- Teatrín
- Títeres



PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción el gusanito
- Describir a cada uno de los títeres que participan
- Cantar con emotividad todos los niños y niñas
- Formar grupos de cinco niños y niñas
- Elegir dos o tres niños que se ubicarán en el teatrín y los demás niños cantan la canción conjuntamente con los títeres.
- Diálogo sobre la actividad con preguntas y respuestas:
¿Quiénes son los personajes?
¿Qué animalito les gusto?

CANCIÓN: EL GUSANITO (aserrín, aserrán)

Gusanito, gusanito
Dime, dime donde estas,
Sube, sube a mis zapatos
Por las piernas y los brazos.

Jijiji, jojojo.....
Gusanito reilón
Hay jiji, hay jojo
Que feliz me siento yo.



EVALUACIÓN

Pedir a los niños que manipulen los títeres y canten diferentes canciones



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Canta con alegría | | | |
| 2. Expresa sus sentimientos y emociones | | | |
| 3. Reproduce canciones y mejora su pronunciación | | | |

ACTIVIDAD N° 3

LA ESCUELITA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Incentivar a los niños y niñas a participar en obras de títeres mediante la entonación de canciones de historias fantásticas para fortalecer desarrollo lingüístico.

RECURSOS:

Imágenes

Canción

CD

Grabadora

PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción la escuela
- Dialogar sobre la canción
- Todos los niños cantan la canción



LA ESCUELITA (música los pollitos.)

Mis amigos dicen
Corran, corran, corran.
Vamos a la escuela
Que hay que estudiar.

La maestra busca
Todos los libritos,
Nos da lapicitos
Para dibujar.

Pronto terminamos todas
Las tareas
Vamos muy felices
A la casa ya.

EVALUACIÓN

Proporcionar a los niños y niñas paletas con las imágenes de fomi y cantar



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|------------------------------|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Repite palabras nuevas | | | |
| 2. Canta con ritmo y alegría | | | |



ACTIVIDAD N° 4

EL GATO PERDIDO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Fortalecer en los niños y niñas el lenguaje oral mediante canciones y poemas cortos relacionados a la vida diaria para una mejor expresión oral.

RECURSOS:

- Peluche
- Canción
- Grabadora y CD

PROCESO METODOLÓGICO

- Dialogar con los niños y niñas sobre el personaje
- Narrar la letra de la canción y explicar que le paso al personaje
- Realizar preguntas
- Memorizar la canción



El gatito Misifuz desde muy pequeño lloraba todas las mañanas, corría, saltaba y movía su rebito cuando salía su dueño. Pero un cierto día algo paso que ya no maulló ni se despertó en la mañana.

Pepito y sus compañeros salieron a buscarlo cantando:

Se ha perdido mi gatito miau, miau
 Se ha perdido mi gatito miau, miau
 Pobrecito la, la, pobrecito la, la
 Y no sé dónde estará....

Tiene pelo amarillo la, la
 Tiene orejas pequeñitas la, la
 Y una cola la, la
 Y una cola la, la
 y dice , miau, miau

EVALUACIÓN

Vocalizar la canción y realizar los movimientos corporales imitando al personaje.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Aprende y canta canciones | | | |
| 2. Realiza movimientos corporales mientras canta | | | |
| 3. Responde a preguntas sobre el tema | | | |



ACTIVIDAD N° 5

LA ARDILLA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Expresar sus sentimientos y emociones mediante actividades musicales para el fortalecimiento de la inteligencia lingüística.

RECURSOS:

- Silueta de fomix
- Canción
- Patio

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en el patio
- Observar la silueta de una ardilla
- Realizar las actividades que hace la ardilla, caminar, saltar, correr.
- Dialogar con los niños y niñas sobre el personaje
- Memorizar la letra de la canción



- Realizar preguntas
- Entonar la canción conjuntamente con movimientos del cuerpo

LA ARDILLA (música que llueva que llueva)

La ardilla,
 La ardilla
 Ya viene a jugar
 Trepando, saltando
 Corriendo sin parar (bis)

EVALUACIÓN

Cantar la canción realizando movimientos del cuerpo humano



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Expresarse oralmente la mayoría de palabras | | | |
| 2. Participa en la actividad con felicidad | | | |



ACTIVIDAD N° 6

SAPITO - SALÓN



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Estimular la expresión musical mediante la entonación de canciones infantiles para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

RECURSOS:

- Canción
- Silueta de fomic
- Patio

PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la silueta de un sapito
- Dialogar con los niños y niñas sobre el personaje
- Organizar a los niños en el patio y saltar como sapitos
- Memorizar la letra de la canción
- Realizar preguntas
- Entonar la canción conjuntamente con movimientos del cuerpo



SAPITO – SAPÓN

Sapito sapón
Ponte pantalón,
No puedo mamita
Estoy barrigón

Sapito sapón
Ponte calzón,
No puedo mamita
Estoy pipón

EVALUACIÓN

Los niños cantaran canciones conocidas.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Vocaliza con facilidad las palabras | | | |
| 2. Formula oraciones cortas referente al tema | | | |



ACTIVIDAD Nº 7

EL CONEJO SALTARÍN



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Estimular a los niños y niñas mediante canciones cortas la expresión del lenguaje y la formulación de oraciones y frases sencillas con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística.

RECURSOS:

- Máscara
- Canción
- Patio

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en forma de círculo
- Elegir un niño para que lleve una máscara de conejo
- Dialogar con los niños y niñas sobre el personaje
- Organizar a los niños en el patio y saltar como conejitos
- Memorizar la letra de la canción
- Realizar preguntas



EL CONEJITO (música el gusanito.)

Yo tengo un amigo
que se llama Pablito,
que tiene un rabito
cortito, cortito

Lo abrazamos
lo abrazamos
sí que bonito.

EVALUACIÓN

Entonar la canción conjuntamente con movimientos del cuerpo



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Repite las canciones aprendidas | | | |
| 2. Expresa sus emociones con facilidad | | | |



ACTIVIDAD N° 8

CAPERUCITA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Escuchar canciones tradicionales mediante la relación de experiencias fantásticas para estimular el lenguaje en los niños y niñas.

RECURSOS:

- Títeres
- Cuento
- Canción
- Teatrín
- Música.
- Grabadora, CD.

PROCESO METODOLÓGICO

- Identificar los personajes que participaran en la canción con los títeres
- Narrar brevemente el cuento caperucita roja como motivación
- Identificar sus personajes y dialogar con cada uno de ellos.



- Por medio del títere narrador realizar preguntas y reconstruir la historia.
- Memorizar la canción caperucita
- Entonar la canción.

CAPERUCITA (música el Chulla Riobambeño)

Caperucita la más bonita
 De mis amigas, ¿Dónde está?
 Al viejo bosque se fue por flores
 Por flores frescas para adornar.

Decirme niña cuál es tu llanto
 Caperucita, no regreso
 Solo encontraron un zapatito
 El lobo malo se la comió.

EVALUACIÓN

Realizar grupos de niños y participar cantando la canción.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Demuestran interés por la actividad | | | |
| 2. Expresan verbalmente la letra de la canción | | | |



ACTIVIDAD N° 9

EL PERRO GUARDIÁN



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Lograr la participación espontánea de los niños y niñas en la entonación de canciones cortas con la finalidad de estimular el desarrollo lingüístico.

RECURSOS:

- Obra de teatro
- Vestimenta
- Música
- Grabadora, CD.

PROCESO METODOLÓGICO

- Preparar el ambiente adecuado como escenario
- Los niños y niñas escucharán la narración
- Identificar los personajes



- Memorizar la actividades en base a la narración
- Ejecutar las actividades.

MI PERRO (música de la vaca lechera)

Yo tengo un perro guardián
 es un amigo muy fiel
 Este ladra siempre afuera

Mueve el rabo en la mañana....

Y dice gua guau,
 dice guau, guau,

EVALUACIÓN

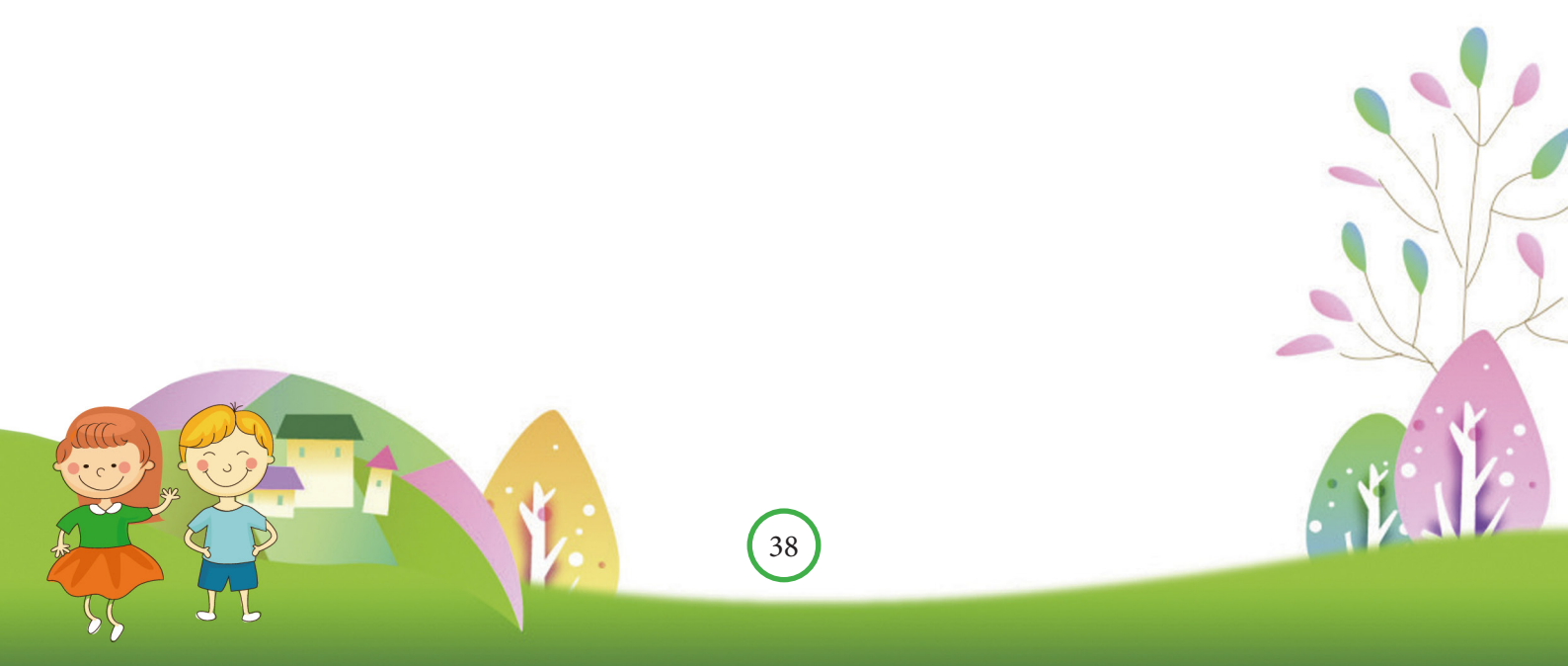
Al ritmo de la música realizar movimientos de baile.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Participa espontáneamente en la actividad programada | | | |
| 2. Representa a los personajes de la narración | | | |
| 3. Reproduce canciones mejorando su pronunciación | | | |





UNIDAD II

EL JUEGO MUSICAL

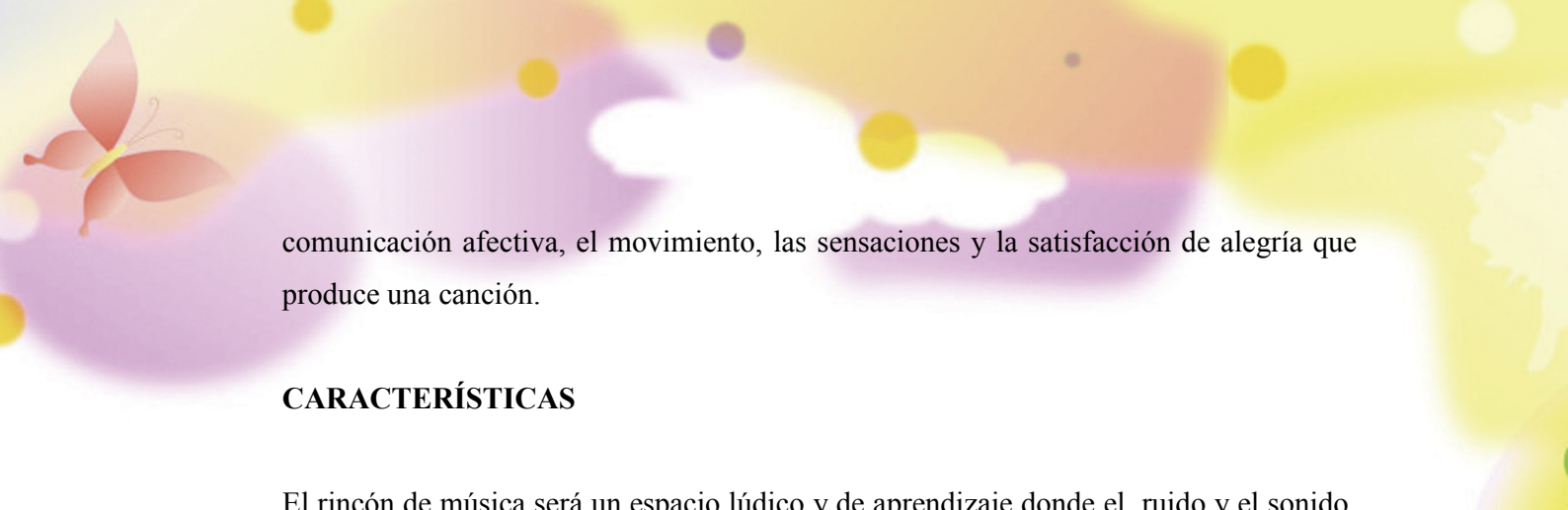


Fuente: Niños y niñas de la Unidad Educativa

CONCEPTO

El juego y la música en el nivel inicial ofrecen muchas situaciones de aprendizaje que pueden ajustarse a las distintas edades de la educación infantil. La música influye en la





comunicación afectiva, el movimiento, las sensaciones y la satisfacción de alegría que produce una canción.

CARACTERÍSTICAS

El rincón de música será un espacio lúdico y de aprendizaje donde el ruido y el sonido, la forma de los instrumentos serán de importancia para el niño. La exploración de este rincón responde a la iniciativa de cada niño, pero el adulto deberá guiar, orientar y dar normas claras de comportamiento, en especial sobre el cuidado del material los juegos encaminados a explotar todas las posibilidades educativas.

El juego con la música favorece lo siguiente:

- Percepción auditiva
- Percepción visual
- Percepción sensorial – táctil
- Expresión vocal
- Expresión instrumental.
- Expresión corporal y del movimiento.



ACTIVIDAD N° 1

EL OBJETO MISTERIOSO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Escuchar diferentes sonidos de los objetos del aula para desarrollar una aptitud musical, fortaleciendo la inteligencia lingüística y emocional.

RECURSOS:

- Pinzas, vasos, juguetes, lápices y varios objetos del aula.
- Caja decorada
- Rincón de música

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en el rincón de música
- Escuchar diferentes tipos de música e invitar a los niños y niñas a caminar, correr, saltar, galopar al compás de la música.
- Acompañar el ritmo de la música golpeando con la mano algún objeto.



- Elaborar una “Caja Sorpresa”, que tenga diferentes objetos sonoros como por ejemplo: maracas, sonajeros, cascabeles, pitos, campanas otros.
- Adivinar el sonido de los objetos.
- Utilizar CDS con sonidos onomatopéyicos de animales, de la naturaleza, persona, objetos para que los identifiquen.

JUEGO - EL OBJETO MISTERIOSO: Este juego consiste en observarlo y escuchar su sonido, posteriormente pedir a uno o dos niños que se cubran los ojos y que escuchen los sonidos

Luego los niños descubriéndose los ojos saldrán a buscar el objeto misterioso.

EVALUACIÓN

Moverse libremente al compás de sonidos y ruidos de objetos



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Identifica sonidos del medio ambiente | | | |
| 2. Emite sonidos con la utilización de objetos del aula | | | |
| 3. Demuestra interés por la actividad | | | |



EL CUENTO QUE SUENA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Escuchar, sonidos, ritmos y canciones a través de objetos del ambiente con la finalidad de relacionar reproducir sonidos y relacionarlos con la canción.

RECURSOS

- Cuento
- Objetos
- Rincón de música

PROCESO METODOLÓGICO

- La docente prepara el ambiente en el rincón de música para que los niños y niñas escuchen un cuento inventado en el que aparecen los sonidos onomatopéyicos como también ruidos de animales, artefactos eléctricos, instrumentos musicales, etc.
- Mediante la docente va narrando hace pausas y allí es en donde los niños aportan haciendo diferentes sonidos.



- Dialogar y realizar preguntas:
¿Qué están escuchando? ¿Qué será? ¿Cómo será? ¿Cómo suena?

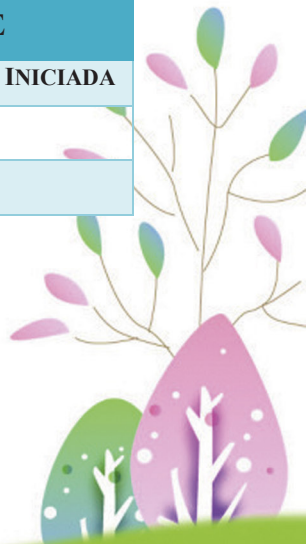
EVALUACIÓN

Vendar los ojos a un niño el elegido y pedirle que escuche e identifique el sonido



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Identifica sonidos onomatopéyicos con facilidad | | | |
| 2. Reproduce con su voz diferentes sonidos. | | | |



ACTIVIDAD N° 3

EL PANDERO Y EL TOC-TOC



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Motivar a los niños y niñas mediante la organizar actividades con instrumentos musicales para fortalecer la identificación del ritmo.

RECURSOS:

- Panderetas
- Claves de madera o toc-toc
- Grabadora y CD
- Música

PROCESO METODOLÓGICO

- Formar dos grupos de niños y niñas dentro del aula con una pandereta, claves o palos de madera



- Marcar el ritmo con instrumentos (toc-toc)
- Con la marcación del sonido los niños van a marchar, caminar según el ritmo será la marcada- rápida o lenta.
- Colocar diferentes tipos de música donde se varíe la velocidad de manera progresiva
- Luego se debe hacer los movimientos según sea el sonido.

EVALUACIÓN:

- Escuchar música lenta y marcar con las claves
- Escuchar música rápida y marcar con las panderetas



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Demuestra interés por la música | | | |
| 2. Escucha y marca ritmos musicales. | | | |



ACTIVIDAD N° 4

LOS PAÑUELOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Incentivar a los niños y niñas a la participación en actividades musicales mediante la utilización de implementos musicales

RECURSOS:

- Música
- Grabadora y CD
- Pañuelos

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños y niñas en el aula de clase ocupando el espacio total
- Cantar canciones acompañadas por palmadas
- Repartir un pañuelo por estudiante
- Poner música y pedir a los niños y niñas que muevan el pañuelo como deseen al ritmo de la música.



- Motivar la diversión a los niños y niñas en el momento que se va variando el tipo de música.

EVALUACIÓN

Bailar y agitar el pañuelo en ritmos rápidos y lentos.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Expresa sus sentimientos y emociones compartiendo actividades de juego musical. | | | |
| 2. Distingue ritmos musicales | | | |



ACTIVIDAD N° 5

LAS BOTELLAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Escuchar sonidos agudos de diferentes objetos del medio para así reconocer su entorno inmediato.

RECURSOS:

- Botellas de vidrio
- Agua
- Varita metálica
- Música
- Grabadora y CD

PROCESO METODOLÓGICO

- La maestra preparara el rincón de música a la vez que orientara a los estudiantes



sobre la actividad de sonido que se va a realizar.

- Llenar de agua de colores varias botellas de vidrio y colocarlas en una mesa
- Poner música suave y pedirle al estudiante que toque las botellas con la varita metálica al ritmo de la música.

EVALUACIÓN

Todos los niños participarán formando turnos y realizarán la actividad con música de varios ritmos.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Comprende lo que es el ritmo musical | | | |
| 2. Expresa sus emociones | | | |
| 3. Se comunica verbalmente con sus compañeros y maestra. | | | |



CANCIONES INFINITAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Realizar sonidos fonológicos mediante el canto para fortalecer el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

RECURSOS:

- Canciones
- Rincón de música

PROCESO METODOLÓGICO

- La docente orienta a los niños y realiza ejercicios de tarareo: la, la – ra, ra, ta, ta, sa, sa.
- Pedir a los niños y niñas que canten canciones conocidas



- La docente hace una señal y los estudiantes deben seguir con la canción pero haciendo sonidos de tarareo
- Seguir cantando y realizando sonidos lingüales.

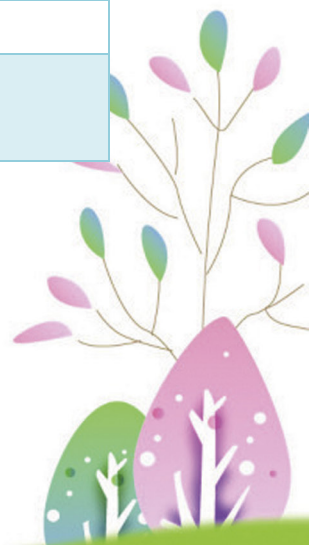
EVALUACIÓN

Cantar y continuar con las canciones infinitas utilizando sonajeros y pitos.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Participa con alegría en la actividad | | | |
| 2. Realiza sonidos conocidos con facilidad | | | |



EL BAILE DE LAS VOCALES



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Identificar sonidos de las vocales mediante actividades musicales para fortalecer el desarrollo de la inteligencia lingüística

RECURSOS:

Canciones

Tarjetas con las vocales

PROCESO METODOLÓGICO

- Los estudiantes pueden jugar utilizando canciones conocidas sobre las vocales.
- Utilizar tarjetas de las vocales para elegir una de ellas.
- Pedir a los niños que observen e identifiquen la vocal , inmediatamente cantan y



realizarán movimientos.

- La docente alternadamente ira nombrando una vocal y así continua el juego

EVALUACIÓN

Jugar a la ronda de las vocales, emitir el sonido y relacionar con el animalito que corresponde.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Identifican las vocales mediante el sonido | | | |
| 2. Cantan canciones vocalizando correctamente las palabras. | | | |



ACTIVIDAD N° 8

BAILAR Y DORMIR



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Incentivar a los estudiantes a participar en actividades musicales favoreciendo el desarrollo del sentido rítmico y fomentando las relaciones sociales.

RECURSOS:

- Silueta
- Canción
- Instrumentos musicales

PROCESO METODOLÓGICO

- La docente organiza a los estudiantes dentro o fuera del aula para la actividad del baile



- Colocar una grabación con música alegre que estimule a los niños y niñas a saltar o bailar.
- En un determinado momento la música se detiene y todos se deben caer al suelo hasta que se vuelva a escuchar la música
- Utilizar instrumentos musicales que hagan sonido libremente.

CANCIÓN:

Todos los niños
 Vamos a bailar
 Vamos a bailar
 Vamos a bailar.

EVALUACIÓN

Realizar la misma actividad con diferentes ritmos.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Identifica diferentes ritmos musicales | | | |
| 2. Participa en la actividad con alegría | | | |



ACTIVIDAD N° 9

BANDA DE MÚSICOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Experimentar una variedad de sonidos mediante la manipulación de instrumentos musicales y cantar al ritmo fortaleciendo la inteligencia lingüística.

RECURSOS:

- Instrumentos musicales
- Música
- Varita

PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en grupos.



- Realizar actividades colectivas que permita que los niños y niñas experimenten, manipulen y escuchen los distintos instrumentos y una variedad de sonidos.
- Colocar una canción alegre que les agrade a los estudiantes e invitar a niños y niñas a seguir libremente el sonido con sus instrumentos musicales.
- Se puede jugar al director de la banda, donde un niño tomará una varita de ritmo para dirigir a sus compañeros.
- Formar turnos para ejecutar este juego.

EVALUACIÓN

Pedir a los niños y niñas que canten a la vez que produce sonidos con su instrumento favorito.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Disfruta de la música y el canto | | | |
| 2. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con instrumentos | | | |
| 3. Aprenden con emotividad en el rincón de música. | | | |

UNIDAD 3

RONDAS INFANTILES



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

CONCEPTO

Es un canto rítmico acompañado con una danza que se lo realiza con un grupo de niños que forman una circunferencia y al mismo tiempo cantan alegremente canciones o recitan rimas o poemas cortos.



CARACTERÍSTICAS

- La ronda infantil integra a los niños y niñas sin discriminar a los demás
- Fortalece y enseña los valores de manera que desarrollen un aprendizaje en forma lúdica.
- Promueve el juego y alboroto despertando de la creatividad.
- La ronda constituye un importante recurso didáctico, con una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos y placenteros.
- Mediante la ronda los niños pueden cantar, reír y jugar, expresando de una manera espontánea sus emociones, sentimientos, vivencias, experiencias e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.



ACTIVIDAD N° 1

DAME LA MANO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Participar en las rondas infantiles con la colaboración de todos los niños y niñas mediante la actividad dame la mano para mejorar el desarrollo del lenguaje.

RECURSOS:

- Patio
- Canción

PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción
- Dialogar sobre la canción.
- Organizar a los niños y niñas en el patio



- Realizar movimientos corporales mientras cantan
CANCIÓN (rondita -rondita)

Dame tu mano
También la otra,
Formemos una rueda grandota
una rondita muy bajita
una rondita muy altota
rondita sentados
rondita parados
todos saltando
todos ¡gritando!....

EVALUACIÓN

- Ejecutar la ronda en voz alta
- Ejecutar la ronda en voz bien baja.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| Participa en rondas populares, asumiendo los roles y respetando las reglas. | | | |
| Canta y se divierte en la ronda | | | |



ACTIVIDAD N° 2

CORRE CABALLITO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Incentivar la ejecución de rondas para la recreación y desarrollo del lenguaje.

RECURSOS:

- Patio
- Caballo de palo
- Canción

PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar y memorizar la canción
- Realizar movimientos corporales
- Organizar a los niños en el patio



- Ejecutar la ronda.

CANCIÓN

Corre, corre caballito,
 Corre, corre rapidito...
 Arre, arre Caballito,
 Trota, trota despacito
 Llévame rapidito
 Que yo soy tu amiguito
 Y quiero ver a mi amorcito

EVALUACIÓN

Cantar la canción y recorrer libremente en el espacio total con movimientos corporales.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Memoriza y entona la canción | | | |
| 2. Participa y se integra en la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | | | |
| 3. Expresa alegría durante el juego | | | |

ACTIVIDAD N° 3

LA RANITA PLANCHADORA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Identificar personajes mediante canciones para fortalecer la expresión oral.

RECURSOS:

- Canción
- Patio
- Máscara
- Música

PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción
- Dialogar sobre el personaje la ranita
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Una niña o niño se colocará en el centro con una máscara del personaje
- Mientras los niños cantan la ranita saltará
- Los demás niños y niñas cantan y realizan movimientos similares.



CANCIÓN

La ranita Dora,
Es planchadora,
por planchar su falda
se quemó el dedito.
se pudo hielito
se amarró un trapito
tralala, tralala,
se quemó el dedito
tralala, tralala,
se quemó el dedito...

EVALUACIÓN

Dialogar sobre las características del personaje y repetir la canción.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Participa en la ronda activamente | | | |
| 2. Dialoga y se comunica con facilidad con sus compañeros | | | |



ACTIVIDAD N° 4

SUSI Y SILVIA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Ejecutar rimas y canciones mediante personajes conocidos del entorno para mejorar el desarrollo del lenguaje.

RECURSOS:

- Silla
- Rima
- Patio
- Juguete

PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la rima
- Dialogar con los niños
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Un niño se colocará en el centro de la circunferencia, cerca de una silla
- Los demás niños cantan.



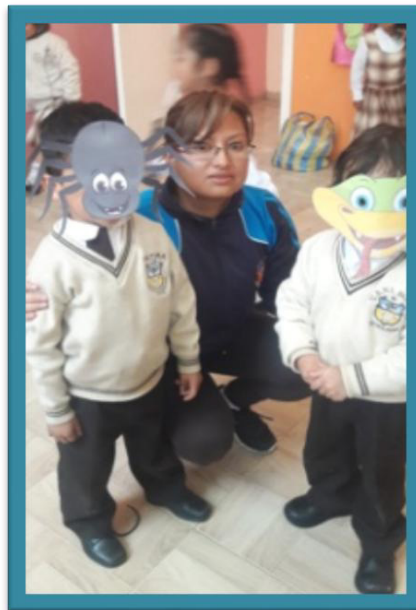
RIMA

Susi la serpiente
Vive sonriente
Usa la sobrilla
Cuando se sienta en la silla

Silvia la araña
Sube, sube
A su telaraña.

EVALUACIÓN

Participación de todos los niños como personaje de la ronda



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Demuestra interés por el juego | | | |
| 2. Expresa sus sentimientos | | | |



ACTIVIDAD N° 5

CANTANDO CON LOS ANIMALES



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Desarrollar destrezas verbales mediante rondas canciones, rimas y poemas cortos para el desarrollo lingüístico.

RECURSOS

Máscaras

Música

Patio

Canción

PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar y memorizar la canción
- Dialogar sobre los personajes mencionados
- Realizar preguntas sobre la canción y sus personajes.
- Organizar a los niños y niñas en el patio firmando una ronda
- Girar y cantar la canción.
- Cantar la canción y ejecutar a las acciones.



CANCIÓN

Juguemos a la ronda
De los animales,
Dice el elefante
Corran adelante.
Dice la liebre Teresa
Rascarse la cabeza.
Dice la vaca Eva
Baile con su compañera.
Dice la abeja Juana
Saltemos mañana.

EVALUACIÓN:

- Ejecutar la ronda aumentando una acción:
- Dice la rana griten con ganas.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Participan durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. | | | |
| 2. Produce palabras que riman espontáneamente | | | |



ACTIVIDAD N° 6

DON GATO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Ejecutar rondas infantiles con personajes conocidos para fortalecer la inteligencia lingüística y la comunicación.

RECURSOS:

- Patio
- Máscaras
- Canción

PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar la canción y repetir varias veces
- Organizar a los niños y niñas y formar una circunferencia para jugar a la ronda
- Mediante los niños girar y cantar la canción van ejecutando los diferentes movimientos

DON GATO

El gato con botas
es muy goloso
hoy está enfermo
de un mal doloroso
tenía una gatita
llamada Rosana
que todas las mañanas
comía bananas

EVALUACIÓN

Cantar varias veces ejecutar diferentes actividades



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Produce palabras que riman espontáneamente | | | |
| 2. Participan espontáneamente en el juego | | | |



PAYASO CHAPARRÓN



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Lograr la participación espontánea de los estudiantes en la ejecución de actividades musicales para mejorar el desarrollo lingüístico

RECURSOS

- Nariz de payaso
- Peluca
- Canción
- Patio

PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción
- Dialogar sobre el personaje de la canción
- Organizar a los niños y niñas en el patio

- Elegir dos o tres niños que participarán en el centro de la ronda
- Entregar una nariz a cada niño para que se coloquen
- Mediante los niños girar y cantar la canción van ejecutando los diferentes movimientos

CANCIÓN

Cuando el payaso
 Esta feliz
 Se le cae la nariz
 El payaso chaparrón
 Con nariz de chicharrón
 Salta, salta payasito
 Salta, salta, salta sin parar
 Salta, salta el payasito.

EVALUACIÓN

Cantar varias veces y ejecutar los movimientos de la canción



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Expresa palabras modelos utilizando en oraciones cortas | | | |
| 2. Canta las canciones con alegría | | | |
| 3. Expresa sin temores la letra de la ronda | | | |



PAJARITO PIO, PIO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Estimular a los niños y niñas la participación de rondas infantiles para fortalecer la expresión oral.

RECURSOS:

- Máscara
- Patio
- Canción

PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar la canción y repetir varias veces
- Organizar a los niños y niñas
- Girar y cantar la canción van ejecutando los diferentes movimientos que realizan con las piernas.
- Elegir un niño o niña que irá en el centro
- Cada vez que se repite la canción cambia de nombre de los niños.



CANCIÓN

Un pajarito
Me dijo al oído
Pio, pio, pio
El pajarito
con alas de algodón
Se posó en mi corazón

EVALUACIÓN

Motivar a los niños y niñas a crear un texto corto sobre el personaje.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Responde preguntas relacionadas a los personajes y acciones principales. | | | |
| 2. Colaboran en la creación de textos colectivos | | | |



LAS LETRAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

OBJETIVO

Ejecutar rondas infantiles con canciones y rimas para fortalecer el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

RECURSOS:

- Siluetas
- Letras
- Patio
- Canción
- Música



PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar la canción y repetir varias veces
- Conversación sobre la letra de la canción y los personajes
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Girar y cantar la canción van ejecutando los diferentes movimientos
- Elegir un niño o niña que irá en el centro portando el material elaborado por la docente
- Cada vez que se repite la canción cambiar a otros niños

LAS LETRAS R Y S

Rie, que rie, que rie
Corre, que corre, que corre
Corre aterrado el ratón

El sapo Roberto
Sube, sube, sube
Salta, salta, que salta
El sapo Roberto
Baila con todo el cuerpo



EVALUACIÓN

Participar personificando al personaje de la canción.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Fátima”

| DESTREZA | INDICADORES DEL APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------------|---------|----------|
| | ADQUIRIDA | PROXIMO | INICIADA |
| 1. Expresa oralmente la mayoría de palabras para mejorar la pronunciación de s, y la r. | | | |
| 2. Produce palabras que riman tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. | | | |



BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, P. (2002). El área de la educación musical. Propuesta para aplicar en el aula. Madrid: Editorial Grao.
- Barone, L. A. (2004). Escuela para maestros. Lima-Perú: Lexus editores.
- Barone, L. R. (2003). Escuela para maestros. Enciclopedia de pedagogía práctica. Buenos Aires- Argentina: Printer Colombiana.
- Barone, L. R. (2010). La disciplina en el aula y saber aprovecharla. Buenos Aires Argentina: Gripo Clasa.
- Bastardas Boada, A. (2005). Comunicación humana y paradigmas holísticos. España: Española.
- Educación, M. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito: Telégrafo.
- Gallego, & Badillo, R. (1996). El trabajo pedagógico. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gardner, H. (2003). Inteligencias Múltiples. Barcelona: Paidós.
- Lara, C. (2003). Programa de estudio y guía didáctica para el área de Cultura Física. Primera edición. Quito: SENADER.
- Mineduc. (2014). Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos. Quito: Poligráficas.
- Ostrovsky, G. (2006). Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento. Buenos Aires. Argentina: Printer Colombiana S.A.
- Rabaud., H. (2000). el lenguaje y el arte musical. Barcelona: Grijalvo.
- Suzuki, S. (2016). La música y el desarrollo lingüístico. Madrid- España: Madrid.
- Willi Gohl. (2012). El Niño y el Mundo de la Música. Barcelona: Trillas.

