



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS DE NARRACIÓN

Pequeñas Historias



<https://it.dreamstime.com/illustration/bedtime.html>

AUTORA: MAGALY MERINO
COAUTORA: Mgs. NANCY VALLADARES





ÍNDICE

ÍNDICE	3
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVOS	6
FUNDAMENTACIÓN	6
Técnicas narrativas	6
Desarrollo de la creatividad	7
CONTENIDO	8
ESTRUCTURA	8
UNIDAD I	11
CUENTOS MÁGICOS	12
CONCEPTO	12
IMPORTANCIA	12
VENTAJAS DE LOS CUENTOS MÁGICOS	12
ACTIVIDAD N° 1: Arbolito Fantástico	13
ACTIVIDAD N° 2: Perrito Saltarín	16
ACTIVIDAD N° 3: Manzana Roja	19
ACTIVIDAD N° 4: Escuelita Encantada	22
ACTIVIDAD N° 5: Mi Abuelo	25
ACTIVIDAD N° 6: Mi mascota el conejo	28
ACTIVIDAD N° 7: Mi hogar feliz	31
ACTIVIDAD N° 8: La rosa de mi abuela	34
ACTIVIDAD N° 9: La mariposa de colores	37
ACTIVIDAD N° 10: La estrella brillante	40
UNIDAD II	43
JUEGO DRAMÁTICO	44
CONCEPTO	44

IMPORTANCIA	44
VENTAJAS DEL JUEGO DRAMÁTICO	44
ACTIVIDAD N° 1: Profesora buena	45
ACTIVIDAD N° 2: Papá cariñoso	48
ACTIVIDAD N° 3: La Orquesta	51
ACTIVIDAD N° 4: El niño estudioso	54
ACTIVIDAD N° 5: La oveja obediente	57
ACTIVIDAD N° 6: El gato gruñón	60
ACTIVIDAD N° 7: En la casa de mi amiga	63
ACTIVIDAD N° 8 de paseo con rosita	66
ACTIVIDAD N° 9: La flor encantada	69
UNIDAD III	73
JUEGOS DE LENGUAJE	74
CONCEPTO	74
IMPORTANCIA	74
VENTAJAS DE JUEGOS DE LENGUAJE	74
ACTIVIDAD N° 1: Días de la semana	75
ACTIVIDAD N° 2: meses del año	78
ACTIVIDAD N° 3: Oficios	81
ACTIVIDAD N° 4: Ocupaciones	84
ACTIVIDAD N° 5: Dependencias de mi escuela	87
ACTIVIDAD N° 6: Dependencias de mi casa	90
ACTIVIDAD N° 7: Los medios de comunicación	93
ACTIVIDAD N° 8: El mercado de mi barrio	96
Bibliografía	99
Webgrafía	100

PRESENTACIÓN

La presente Guía Didáctica de técnicas narrativas “Pequeñas Historias” es un instrumento con orientaciones metodológicas para los niños y los maestros, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de las herramientas pedagógicas que brindan elementos y actividades para el desarrollo de la creatividad.

Entre una de las principales funciones que cumple la guía didáctica es apoyar al niño y al maestro a decidir qué, como, cuándo y con ayuda de qué, van a aprender a fin de mejorar el desarrollo de la creatividad y por ende a potenciar las capacidades cognitivas, afectivas y motrices.

Es elaborada con estrategias creativas de aplicación de técnicas de narración, porque es una actividad de fácil aplicación, donde el niño disfruta dejando volar su imaginación y convirtiéndose en un inter aprendizaje tomando en cuenta las experiencias de los niños porque constituyen la mejor arma para construir sus conocimientos.

Los lineamientos alternativos son estrategias creativas utilizando los cuentos mágicos, y el juego dramático y juegos de lenguaje como ejes generadores de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la creatividad cuyo nombre es “Pequeñas Historias” las mismas que se establece como acciones importantes porque está sustentado en las necesidades e intereses de los niños.

“Pequeñas Historias” es un instrumento que se ha elaborado por las necesidades que posee la institución educativa enmarcada en la investigación, tomando en cuenta al Primer Año de Educación General Básica; como piedra modular de todos los aprendizajes es necesario introducir en los procesos de la educación técnicas que contribuyan a lograr aprendizajes significativos.

Esta propuesta constituye una orientación, innovadora, reflexiva, participativa, flexible y de fácil manejo para las docentes, con estrategias de aplicación, donde los maestros vinculen la teórica con la práctica.



OBJETIVOS

- Ampliar el vocabulario a través de la comprensión y reconstrucción de cuentos mágicos para el desarrollo de la creatividad.
- Fomentar en los niños juegos de palabras para el mejoramiento de la vocalización de las frases para vincularse activamente con su creatividad.
- Fortalecer en los niños juegos dramáticos acorde a su edad para desenvolverse en el ambiente escolar y el desarrollo de la creatividad.

FUNDAMENTACIÓN

Técnicas narrativas

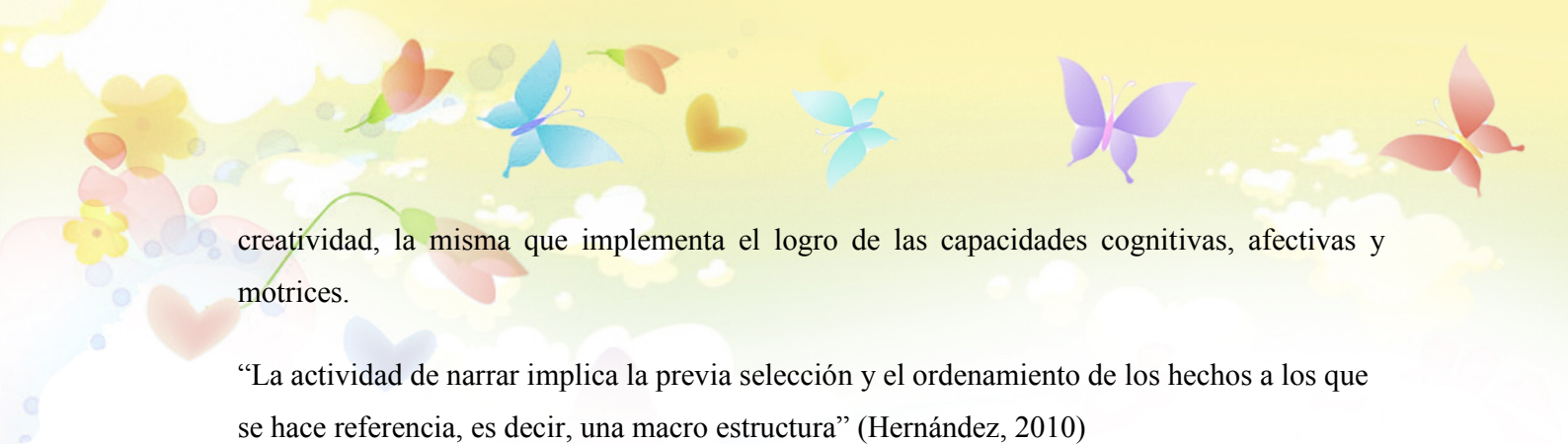
Existen diferentes técnicas narrativas que se utilizan en los primeros años de educación básica que se utilizan para procesos de enseñanza aprendizaje y contribuyen al desarrollo del lenguaje y la comunicación.

“La habilidad para contar un cuento implica una cantidad de destrezas cognitivas y lingüísticas de nivel más alto. Incluyen la habilidad para secuenciar eventos, para crear un texto cohesivo mediante el uso de marcadores lingüísticos explícitos, para usar un vocabulario preciso, transmitir ideas sin soporte extralingüístico, comprender las relaciones de causa-efecto, y estructurar la narración según las líneas del esquema universal del relato que ayuda al oyente a comprender la historia” (Hernández, 2010)

Se considera que las técnicas narrativas son actividades que contribuyen a los niños al desarrollo del lenguaje oral con actividades de cuentos mágicos, juegos dramáticos y juegos de lenguaje para que contribuya en potenciar el vocabulario permitiendo a los niños la participación, la criticidad.

“La narración oral participa de algunas características del lenguaje escrito que la convierten en un puente entre la oralidad y la escritura” (Hernández, 2010)

Se toma en cuenta que las técnicas narrativas como estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito considerándose que es una actividad fundamental para el desarrollo de la



creatividad, la misma que implementa el logro de las capacidades cognitivas, afectivas y motrices.

“La actividad de narrar implica la previa selección y el ordenamiento de los hechos a los que se hace referencia, es decir, una macro estructura” (Hernández, 2010)

Es necesario que se aplique las técnicas de narración utilizando estrategias de secuencia, utilizando un lenguaje claro, el mismo que permita al niño de educación inicial expresarse de manera correcta ante su entorno familiar, escolar y social y así lograr interrelacionarse con las demás personas.

“Un cuento o relato comienza con una situación inicial de equilibrio, que termina cuando se produce la acción desencadenante de la historia” (Hernández, 2010)

Para utilizar las técnicas de narración se debe tomar en cuenta siempre que toda historia comienza con un inicio y que el niño se capaz de interactuar reconstruyendo cuentos infantiles a través de imagenogramas, pictogramas o imágenes que le permitan describir y utilizar el lenguaje oral de manera clara despertando en ellos la creatividad e imaginación propias de su edad.

Desarrollo de la creatividad

“El desarrollo de la creatividad es uno de los grandes tesoros de la infancia. Promover el desarrollo de la creatividad de los niños es esencial para ellos, ya que esta capacidad tan significativa que relacionamos con niños les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida” (Noriega, 2011)

Existen múltiples concepciones sobre la creatividad. Algunas hablan de la creatividad como un proceso, otras de las características de un producto, algunas de un determinado tipo de personalidad. La creatividad está relacionada con la generación de ideas que sean relativamente nuevas, apropiadas y de alta calidad. Es decir, se trata de producir respuestas novedosas y originales ante cualquier tipo de problema en todas las áreas de la humanidad, lo que no es tarea fácil y, por ello, requiere entrenamiento y desarrollo, pues es "algo" que todos tenemos en diferente medida.

CONTENIDO

La Guía está estructurada por tres unidades, descritas como cuentos mágicos, juegos dramáticos, juego de lenguajes las mismas que poseen actividades amparadas en la Actualización y fortalecimiento curricular del primer año de educación básica y en estrategias metodológicas activas y motivadoras.

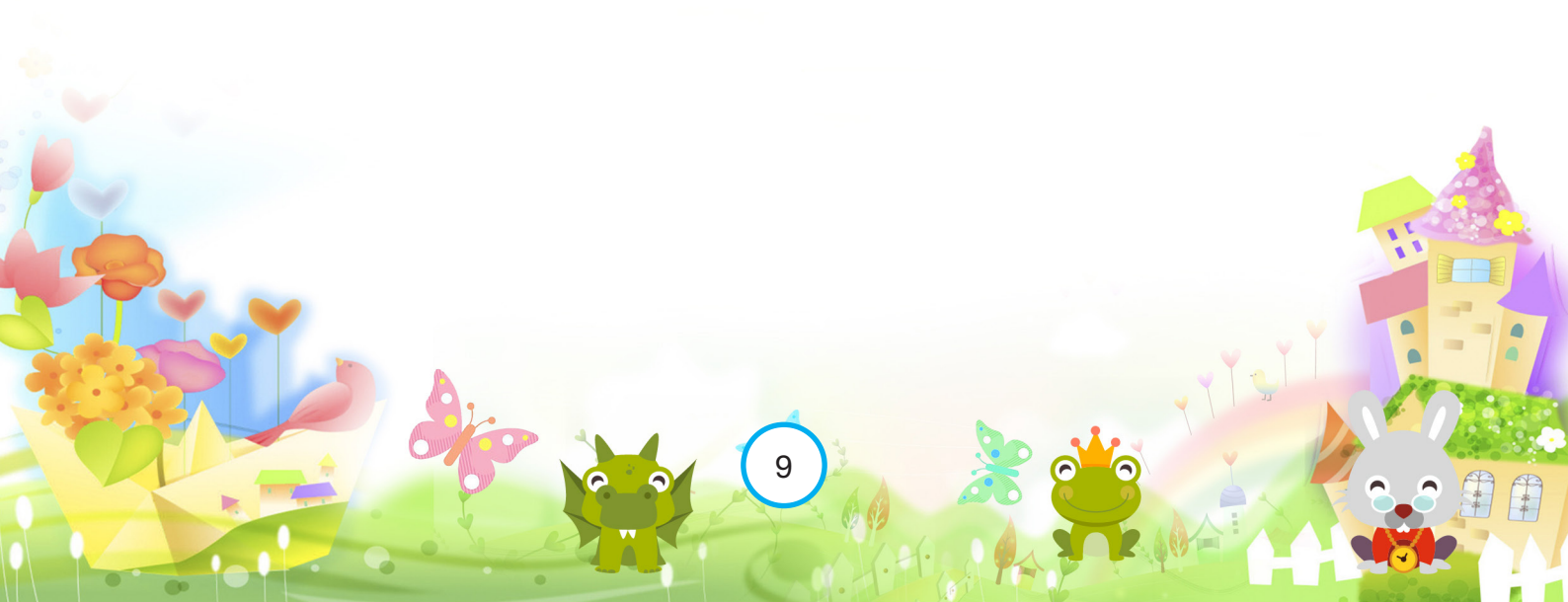
ESTRUCTURA

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
Cuentos Mágicos	Juego dramático	Juegos de lenguaje
• Arbolito fantástico • Perrito saltarín • Manzana roja • Escuelita encantada • Mi Abuelo • Mi mascota el conejo • Un hogar feliz • La rosa de mi abuela • La mariposa de colores • La estrella brillante	• Profesora buena • Papá cariñoso • La orquesta • El niño estudioso • La oveja obediente • El gato gruñón • En la casa de mi amiga • De paseo con Rosita • La flor encantada	• Días de la semana • Meses del año • Oficios • Ocupaciones • Dependencias de mi escuela • Dependencias de mi casa • Los medios de comunicación • El mercado de mi barrio

CONTENIDOS



Fuente: <https://www.google.com/niñosanimado>





UNIDAD I

CUENTOS MÁGICOS



CUENTOS MÁGICOS

CONCEPTO

Son historias ficticias que pueden contener diferentes personajes habitualmente representados en secuencia, el lenguaje es claro y contemporáneo, así como fuera del contexto literario, es de fácil comprensión para que los niños desarrollen su fantasía, imaginación y creatividad en el momento de la lectura.

IMPORTANCIA

Los cuentos mágicos en los niños tienen mucha importancia por cuanto esta actividad permite al niño construir su propio cuento a través del uso adecuado de pictogramas, imagenogramas, láminas y prototipos didácticos, los mismos que les van a contribuir en los procesos de enseñanza aprendizaje.

VENTAJAS DE LOS CUENTOS MÁGICOS

Los cuentos mágicos en los primeros años de educación básica permiten al niño en primer lugar el desarrollo de la creatividad porque se pone en juego su imaginación, poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Se mejora notablemente la capacidad de comprensión del niño, la capacidad de comunicación. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación y el amor por la lectura.

ACTIVIDAD N° 1: Arbolito Fantástico



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1rbolanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre la naturaleza
- Cantar la canción el árbol

El árbol

Árbol, arbolito
lindo desde chiquito
eres frondoso, eres florido
bajo tu amplia sombra
yo me he guarecido
eres grande, eres hermoso
destacas sobre los otros
porque eres el más frondoso

Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los dibujos de los personajes

RECURSOS

- Imagenograma
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: El árbol fantástico

El árbol fantástico

Carlos era un niño que amaba la naturaleza, una mañana camino a la escuela sembró un pequeño árbol en el campo, desde ese día le regaba agua, le quitaba las hojas secas, conversaba con él, aunque el arbolito no podía hablar movía sus hojas para agradecerle sus cuidados.

Un día de aquellos y sin que Carlos se diera cuenta el árbol creció y creció era tan grande, verde y entre sus ramas empezaron a brotar unas hermosas flores, estaba lleno de unas frutas coloradas, el niño muy asombrado dijo “este es un árbol fantástico”, corrió a buscar a sus amigos de la escuela y juntos compartieron de esas ricas y deliciosas manzanas.

Cada día el árbol les brindaba más manzanas, para que Carlos y sus amigos crezcan grandes y fuertes.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende la narración del cuento			
Identifica personajes del cuento			
Reconstruye el cuento			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 2: Perrito Saltarín



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%perroanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

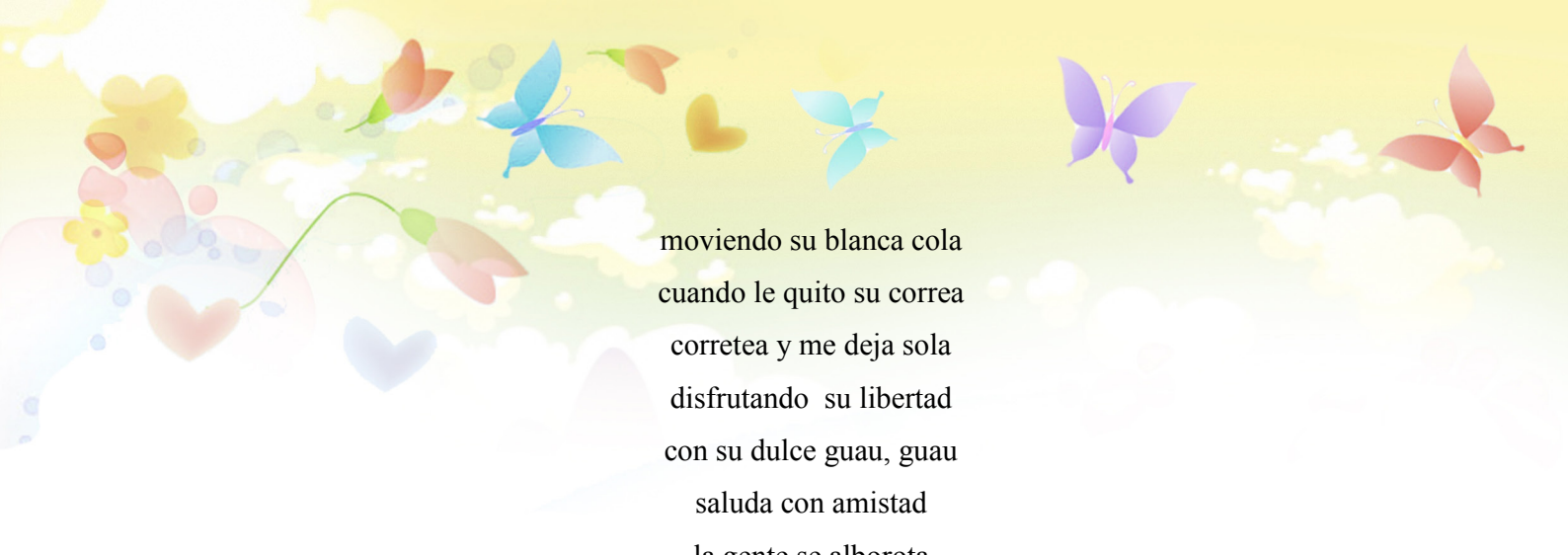
ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre las mascotas
- Cantar la canción El Perrito

El perrito blanco

Yo tengo un perrito blanco
que le llamo Copito
cada mañana temprano
yo le saco a caminar



moviendo su blanca cola
cuando le quito su correa
corretea y me deja sola
disfrutando su libertad
con su dulce guau, guau
saluda con amistad
la gente se alborota
porque les quita su pelota

Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los personajes dibujados

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: El perrito Saltarín

El perrito saltarín

En un pueblito muy cercano a la gran ciudad una tarde lluviosa y un poco sombría, llegó al parque un día, a donde jugaban los niños, un perrito, estaba todo lastimado, porque le había atropellado un automotor, el perrito aullaba por la herida que tenía y nadie le podía ayudar. Al día siguiente muy de mañana Pepito uno de los niños que estaba jugando en el parque, fue a buscarlo y le encontró acostado en un rincón, sintió pena del perrito y se acercó, le acaricio con sus manos y poco a poco el perrito se tranquilizó, le llevo a su casa y pidió a su mamá que curara sus heridas, le bañara y le diera de comer. El perrito se mejoró. Pepito llevo al perro a pasear y a jugar con sus amigos.

Desde ese entonces el perrito fue muy feliz porque encontró un hogar donde vivir, siempre que le acariciaban saltaba de alegría, entonces Pepito le llamó Copito el perrito saltarín.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica el número de palabras			
Participa en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.			
Reconstruye el cuento			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 3: Manzana Roja



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%manzanaanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre las frutas
- Cantar la canción la manzana

La manzana roja

Esta manzana roja
que rica que esta
blanca por dentro
roja por fuera
deliciosa fruta
que me ayuda a crecer
Autor: Rodrigo Zamora



REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los personajes dibujados

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSO CREATIVO

Cuento: Manzana roja

Manzana Roja

Había una vez una rica y deliciosa manzana roja que todos los días se paseaba de la sala al comedor, pero Javier un niño de la casa siempre estaba pendiente y le vigilaba, para saber dónde estaba, le seguía con la mirada, pero siempre se le escapaba.

Un cierto día el niño se quedó sin dormir, sentado en el sofá, para mirarle de donde salía y por donde se metía, y haciéndose el dormido vio como siempre salía del canasto de frutas de la mesa de comedor, y el niño muy despacito se levantó y atrapó a la traviesa manzana roja, el niño se sintió feliz y con mucho gusto degustó la manzana.

Autora: Magaly Merino

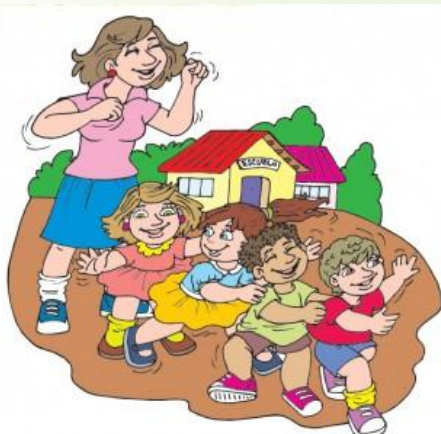
INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica personajes			
Lee imágenes del cuento			
Participa en narraciones orales			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 4: Escuelita Encantada



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%escuelaanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender narraciones desde un análisis para textual.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

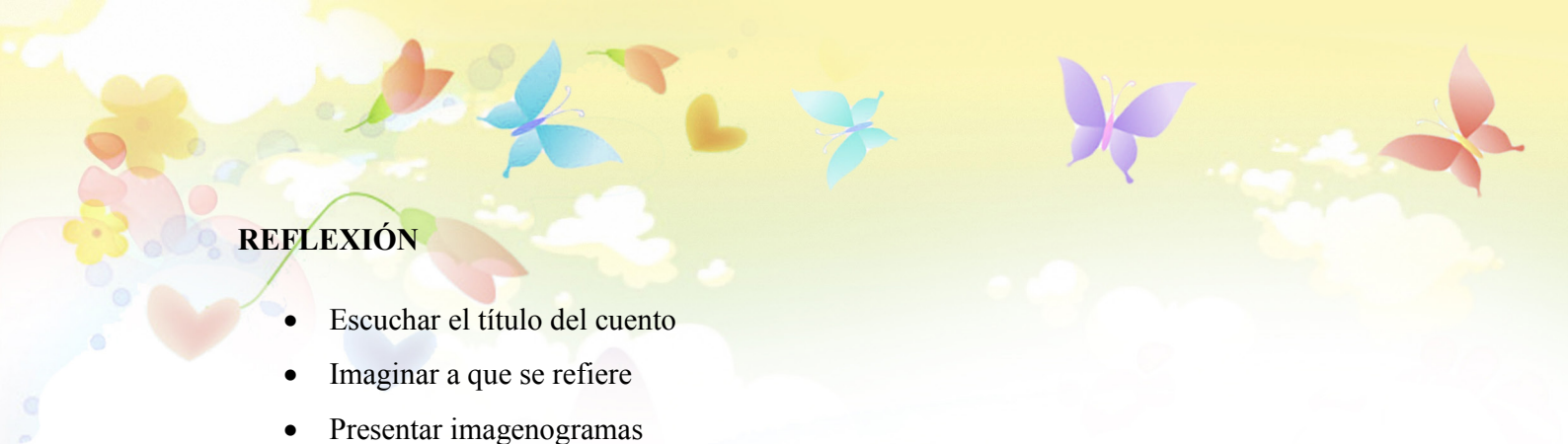
EXPERIENCIA

- Conversar sobre la escuela
- Cantar la canción somos parvulitos

Somos parvulitos

Somos parvulitos de primero de básica
somos botoncitos frescos y fragantes
cantamos, bailamos, reímos
y con las maestras alegres pasamos

Autor: Rodrigo Zamora



REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los personajes dibujados

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSO CREATIVO

Cuento: Escuelita encantada

Escuelita Encantada

En una ciudad pequeña existía una escuelita encantada donde todos los niños asistían a clases muy felices, junto a su maestra aprendían a cantar, bailar, escribir, leer y muchas cosas más.

Un día cuando llegaron a la escuela, encontraron que en su aula las paredes eran de chocolate, el pizarrón de gelatina, las bancas de caramelo, los niños estaban tan alegres al ver su salón de clases con deliciosas golosinas, ellos intentaron comerse los chocolates pero no podían, querían morder los pupitres pero tampoco podían, entonces la maestra les dijo que se trata de una escuelita encantada, de pronto se asomó un mago y dijo ¿les gusta su aula? ... todos

respondieron que sí, pero él les explico que no se podía comer nada, solamente era un regalo para que sepan que nada es imposible conseguir si lo anhelan de verdad.

Luego el mago dijo unas palabras mágicas “supercalifragilisticoespialidoso” y de los libros empezaron a salir muchas golosinas, esas si podían comérselas. Ese día lo pasaron muy bien, tuvieron muchos sueños y todos se les cumplían, porque los anhelaban de corazón.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica sonidos de palabras			
Ordena la información siguiendo secuencias			
Comprende el significado de frases			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 5: Mi Abuelo



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%abueloanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre los miembros de la familia
- Recitar mi linda familia

Mi linda familia

Mi linda familia papá y mamá,
mis hermanitos y mis abuelitos
formamos un hogar
mi papá me quiere mucho
mi mamá cariño me da
mis hermanitos juegan conmigo
y mis abuelitos son mi felicidad

Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los personajes dibujados

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: Mi abuelo

El Abuelo

En un pequeño pueblo vivía un abuelo muy bueno, cuando sus hijos y nietos iban a visitarle él se ponía muy contento, entonces sacaba una cajita de sorpresas con deliciosas golosinas y compartía.

Un cierto día todos esperaban que salga a tomar el sol, pero les pareció muy extraño porque ese día el abuelo no salió, fueron a golpear la puerta y él con voz suave y sutil contestó “ no puedo moverme” ... entonces su nieto Juan busco la manera de entrar a la casa, encontró acostado al abuelo en su cama muy adolorido y triste, entonces inmediatamente llamaron al doctor, tenía un problema en sus pulmones, le recetaron muchos medicamentos, sus hijos y nietos decidieron llevárselo a vivir con ellos, el abuelo rápidamente mejoró porque no se sentía solo y recibía atención como él muchas veces lo hizo con todos a quienes amaba.

Autora: Magaly Merino

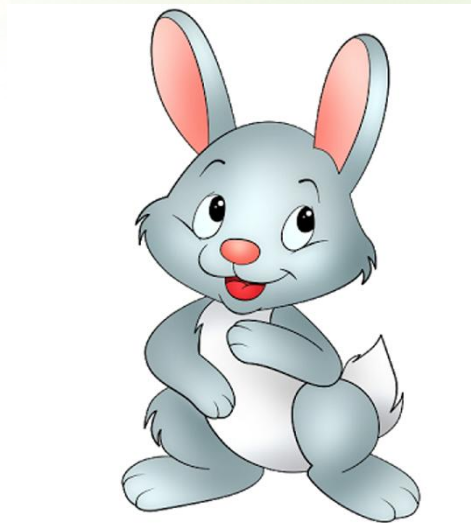
INDICADORES DE EVALUACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Discrimina sonidos al inicio, final y medio de las palabras			
Comprende una cadena sonora			
Comprende expresiones orales			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 6: Mi mascota el conejo



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%conejoanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre los animales
- Cantar la canción conejito

El conejito

Yo soy el conejito
alegre y saltarín
que todos los días
por el campo voy,



saltando y saltando
casi siempre estoy
Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los personajes dibujados

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: Mi mascota el conejo

MI MASCOTA EL CONEJO

Un cierto día María, mientras caminaba por el campo a lo lejos miró un conejo blanco y corrió a atraparlo, pero se encontró que tenía una patita rota, la niña le abrazó y le acarició, le llevó a su casa, le curó y calmo su dolor.

Desde ese día el conejo pasó a ser la mascota de María, andaba por toda la casa, le alimentaban con hierba fresca que cogía del jardín, además comía arroz y una que otra zanahoria, el conejo se convirtió en su amigo, jugaban todos los días.

Y así el conejito consiguió un hogar y vivió muy feliz

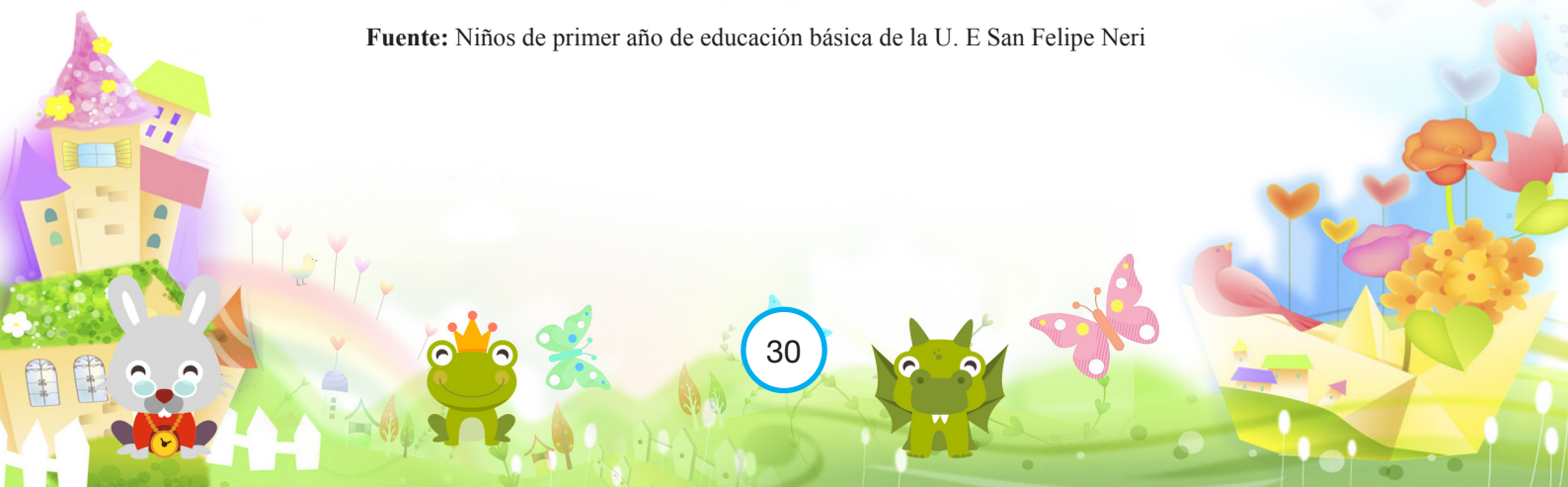
Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Participa en exposiciones orales			
Lee imágenes de narraciones de cuentos			
Responde preguntas			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri



ACTIVIDAD N° 7: Mi hogar feliz



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%casaaanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

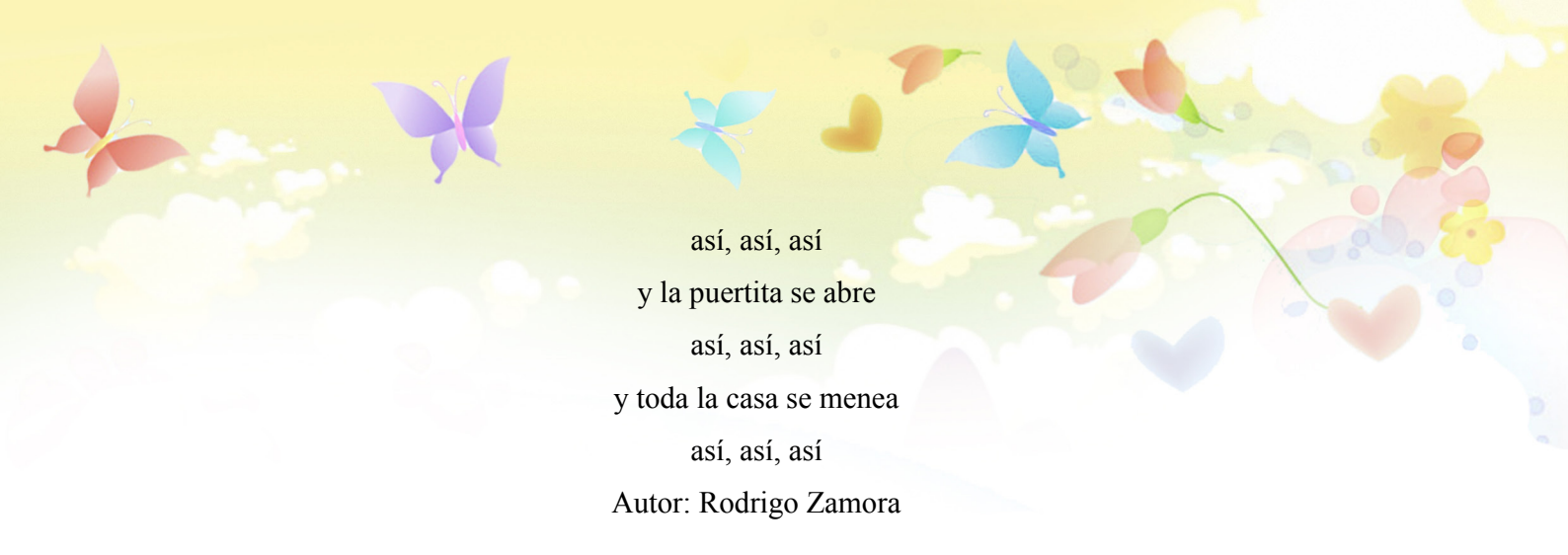
ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre mi hogar
- Cantar la canción mi casita

Una Casita

Yo tengo una casita
que es así, así así
que por la chimenea
sale humo así, así
y en las ventanas
cubre las cortinas



así, así, así
y la puertita se abre
así, así, así
y toda la casa se menea
así, así, así
Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir los personajes dibujados

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSO CREATIVO

Cuento: Un hogar feliz

Un hogar feliz

Había en un lugar del planeta, un hogar compuesto por papá, mamá y dos pequeños niños, todos vivían muy felices, era un ejemplo de familia porque reinaba el amor y el respeto para cada uno.

El papá todos los días salía muy tempranito a trabajar, no sin antes bendecir a sus hijos e indicar a su esposa que cuide de ellos. Al regresar del trabajo abrazaba a sus hijos y a su esposa, revisaban las tareas, jugaban un rato, preparaban la merienda y al dormir su papá les contaba un cuento.

Todos los días sus padres les brindaban amor y cariño y así formaban un hogar feliz.

Autora. Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica número de palabras			
Comprende el significado de la palabra			
Lee imágenes de narración			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 8: La rosa de mi abuela



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%abuelaanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

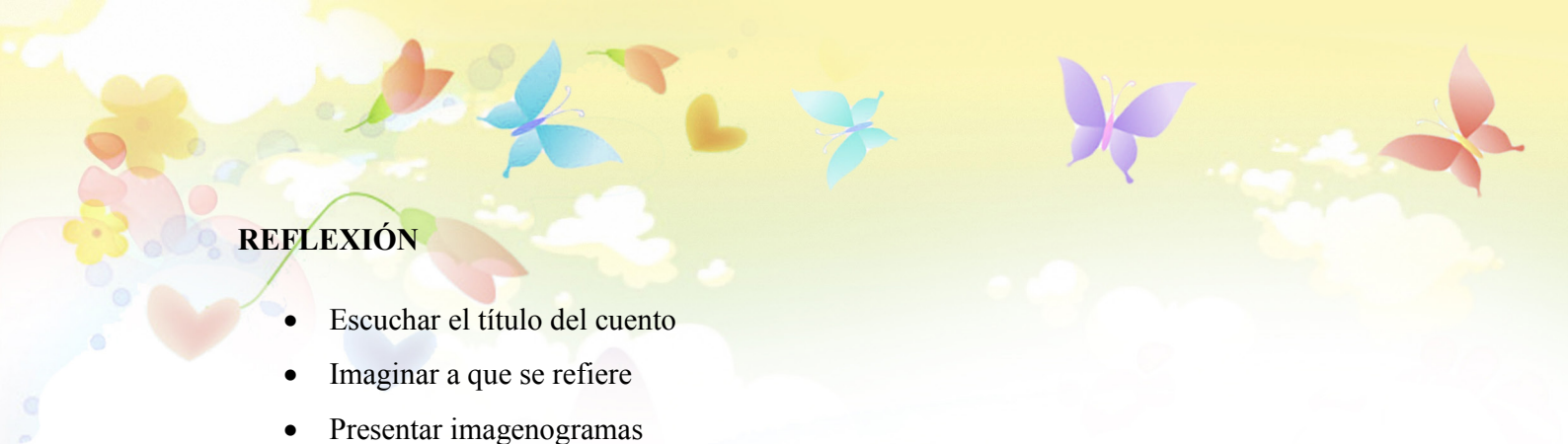
EXPERIENCIA

- Conversar sobre la abuela
- Recitar a mi abuela

Mi abuela

Mi abuela Maclovia
es tan buena y cariñosa
que siempre vivía
tan linda y hermosa

Autor: Magaly Merino



REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir todos los personajes y encontrar al que falta en el cuento

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSO CREATIVO

Cuento: La rosa de mi abuela

La rosa de mi abuela

Mi abuelita, tenía muchas arrugas y el pelo completamente blanco, pero sus ojos brillantes como estrellas, sólo que mucho más hermosos, pues su expresión tan dulce, que daba gusto mirarlos, también sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, de una seda tan fina que suena cuando camina. Mi abuelita sabe muchas, muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá, esto nadie lo duda. Tiene un libro de cánticos, lo lee con gran frecuencia, en medio del libro hay una rosa roja seca, y, sin embargo, la mira con una sonrisa de nostalgia, lágrimas brotan de sus ojos. ¿Por qué abuelita mirará así la marchita rosa de su devocional? ¿No lo sabes? Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los

colores cobran vida, la rosa revive y toda la sala se impregna de su aroma; se esfuman las paredes cual si fuesen niebla, se levanta un bosque, espléndido y verde, con los rayos del sol filtrándose entre el follaje, y abuelita vuelve a ser joven, una bella muchacha de rubias trenzas y redondas mejillas coloradas, elegante y graciosa; no hay rosa más lozana, pero sus ojos, sus ojos brillantes como estrellas, siguen siendo los ojos de mi abuela

Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigorosos, apuesto. Huele la rosa y ella sonríe. Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilan muchos pensamientos y muchas figuras; el hombre gallardo ya no está, la rosa yace en el libro de cánticos, y abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita guardada en el libro.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Cambia y aumenta fonemas			
Identifica la cadena sonora			
Discrimina sonidos			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 9: La mariposa de colores



Fuente: <https://www.google.com/mariposalanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre las mascotas
- Cantar la canción al arcoíris

El arco iris

Es de colores
en ciertas tardes
deslumbra sus colores
es tan hermoso
y tan airoso
el arco iris
se viste de colores



como las rosas
de mi jardín

Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

- Exhibir todos los personajes y encontrar al que falta en el cuento

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSO CREATIVO

Cuento: La mariposa de colores

MARIPOSA DE COLORES

En un lugar muy lejano había una linda mariposa, llegaba todas las mañanas al jardín de la casa y volaba y volaba posándose sobre las flores, el matiz de sus bellos colores parecían la más hermosa pintura trazada por el pincel mágico del Creador del universo.

Su belleza causaba la envidia de los demás seres que poblaban el jardín y en varias ocasiones intentaron destruirla, tenía buenos amigos que le alertaban cuando había peligro, entonces la mariposa alzaba su vuelo dando gracias con su aleteo a sus amigos.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende el significado de las palabras			
Identifica el número de palabras			
Participa en narraciones orales de cuentos			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri

ACTIVIDAD N° 10: La estrella brillante



Fuente: <https://www.google.com/estrella animada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Desarrollar las habilidades de narración a través de la utilización de cuentos mágicos para potenciar la creatividad.

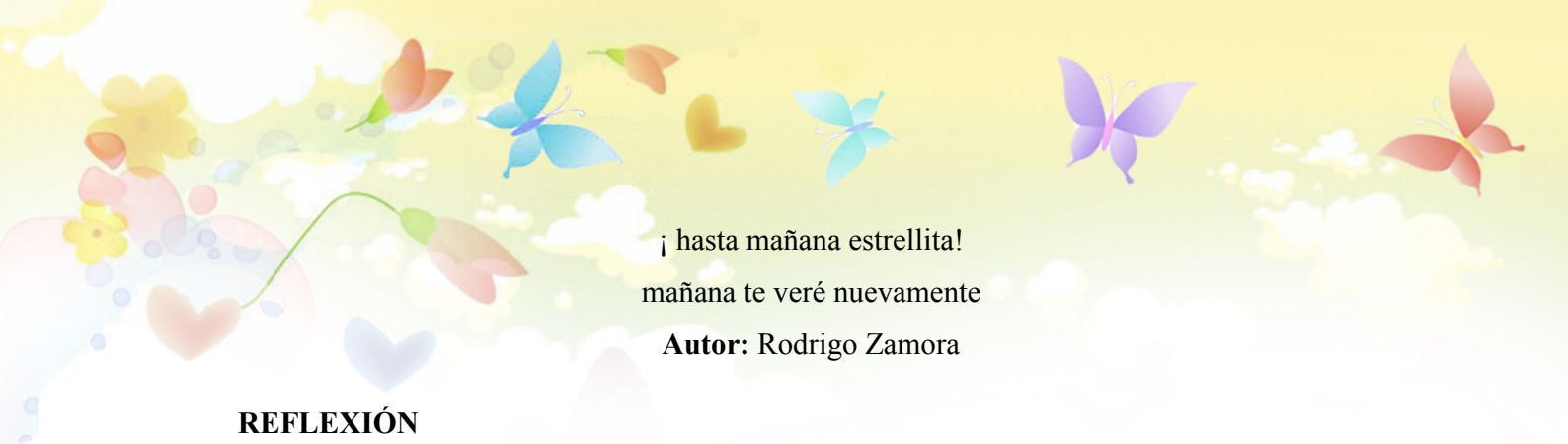
ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Conversar sobre las estrellas
- Recitar la estrellita

La estrellita

Esta es la estrellita
que brilla de noche
como lucecita
que vela mis sueños
es resplandeciente
y es muy complaciente,



¡ hasta mañana estrellita!
mañana te veré nuevamente

Autor: Rodrigo Zamora

REFLEXIÓN

- Escuchar el título del cuento
- Imaginar a que se refiere
- Presentar imagenogramas

CONCEPTUALIZACIÓN

- Describir imagenogramas
- Lectura del cuento utilizando imagenogramas por parte de la maestra
- Escuchar la narración del mismo
- Dibujar al personaje que más le gustó del cuento
- Presentar y recordar lo que hizo en el cuento
- Reconstruir el cuento

APLICACIÓN

Exhibir todos los personajes y encontrar al que falta en el cuento

RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: La estrella brillante

LA ESTRELLA BRILLANTE

Había una vez un grupo de niños llamados. Juan, José, Luis y Marcelo eran tan amigos que hasta dormían juntos, soñaban en realizar varios viajes y entre uno de sus principales era viajar en una estrella brillante.

Una cierta noche mientras acampaban se apareció una estrella grande y brillante, la estrella les habló y les dijo ¿quieren venir conmigo?, los niños entusiasmados le dijeron que bueno se embarcaron en la estrella y viajaron a lugares extraordinarios donde se encontraron juguetes que ellos siempre querían tener. Al regresar a casa se llevaron todos los juguetes que querían y prometieron a la estrella ser buenos y obedientes siempre.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Lee laminas o carteles de cuentos mágicos			
Aumenta fonemas			
Comprende el significado de las palabras			



Fuente: Niños de primer año de educación básica de la U. E San Felipe Neri



Fuente: <https://www.google.com/niñosanimado>



JUEGO DRAMÁTICO

CONCEPTO

El juego dramático es un juego en el que se combinan básicamente dos sistemas de comunicación: el lingüístico y la expresión corporal. Este juego puede estar en dos bloques. El juego dramático es uno de los juegos más completos de éstos que estamos describiendo. Esto no quiere decir, sin embargo, que sea el más importante.

IMPORTANCIA

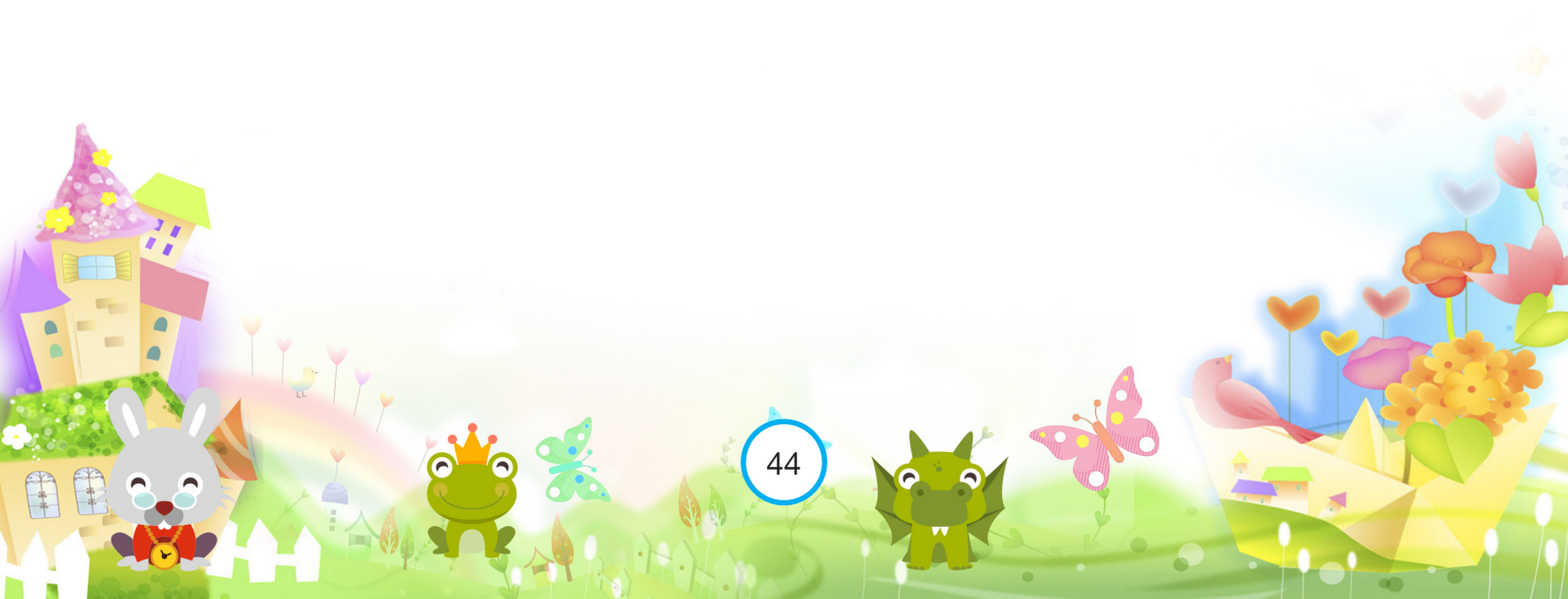
Estos juegos son importantes porque permiten al niño a desarrollar su imaginación, convirtiéndose en actores principales y protagonistas de su aprendizaje.

Es importante que el niño del primer año de educación básica se relacione con sus compañeros y maestra para vincularse al nuevo entorno donde se convierta en un ente sociable, alegre, abierto y comunicativo

VENTAJAS DEL JUEGO DRAMÁTICO

La utilización adecuada del juego dramático contribuye a:

- Ejecutar la expresión lúdica.
- Desarrollar la facultad de imitación.
- Experimentar las posibilidades básicas del propio juego (movimiento, sonido, ruido, mueca, ademán).
- Afianzar el dominio personal.
- Desarrollar la memoria.



ACTIVIDAD N° 1: Profesora buena



Fuente: <https://www.google.com/profeanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión artística.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: Profesora Buena

Profesora buena

La maestra Patricia es una de las maestras de primero de básica se caracterizaba por ser alegre y cariñosa, todos sus estudiantes le daban gracias por haberles enseñado. La enseñanza no se hace solo a través de los libros, si no que la enseñanza se hace a través de la confianza y la felicidad.

Aun sus alumnos recuerdan el primer día de clases porque desde allí causo una gran impresión era tan cariñosa que nos abrió las puertas de su corazón que era tan inmensa causando una gran impresión.

La maestra Patricia impartía sus clases con alegría, incentivando siempre el compañerismo y el respeto por los demás, sus clases iniciaban siempre con una canción, una motivación que despertaba a todos los niños el interés por aprender.

Cuando se paraba al frente de sus alumnos con su sonrisa y alegría contagiaba las ganas de aprender, recuerdan sus sabias enseñanzas y sus consejos para ser cada día mejores personas.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Participa en exposiciones orales			
Comparte sus vivencias			
Plasma sus ideas y experiencias a través del juego			

ACTIVIDAD N° 2: Papá cariñoso



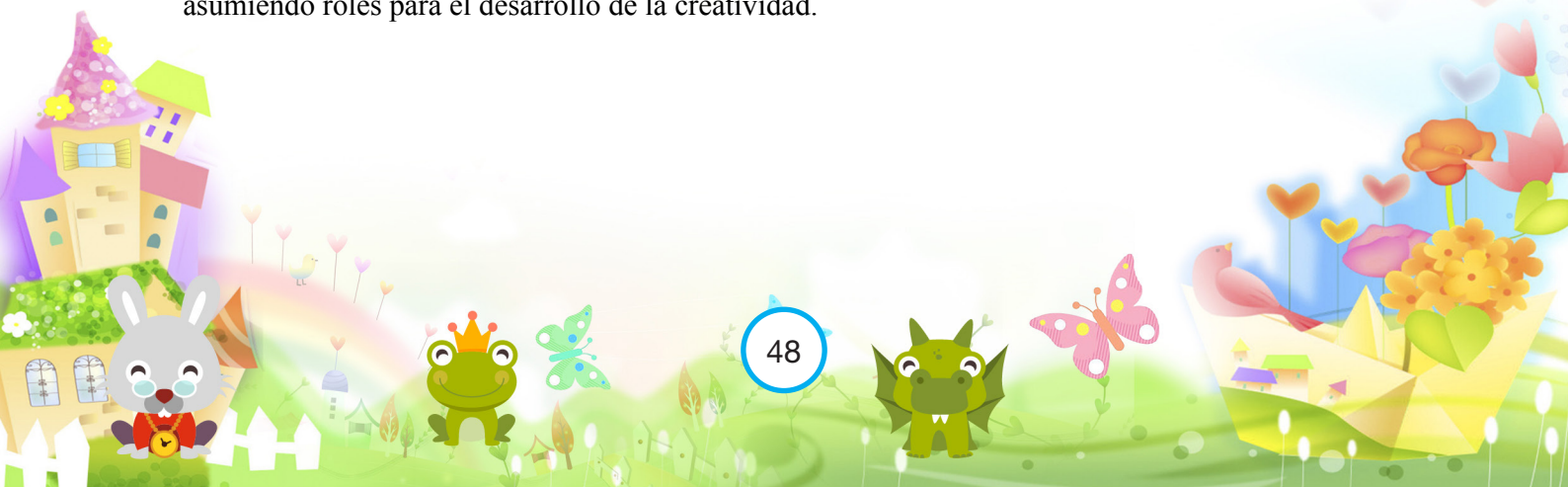
Fuente: <https://www.google.com/papáanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.





ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

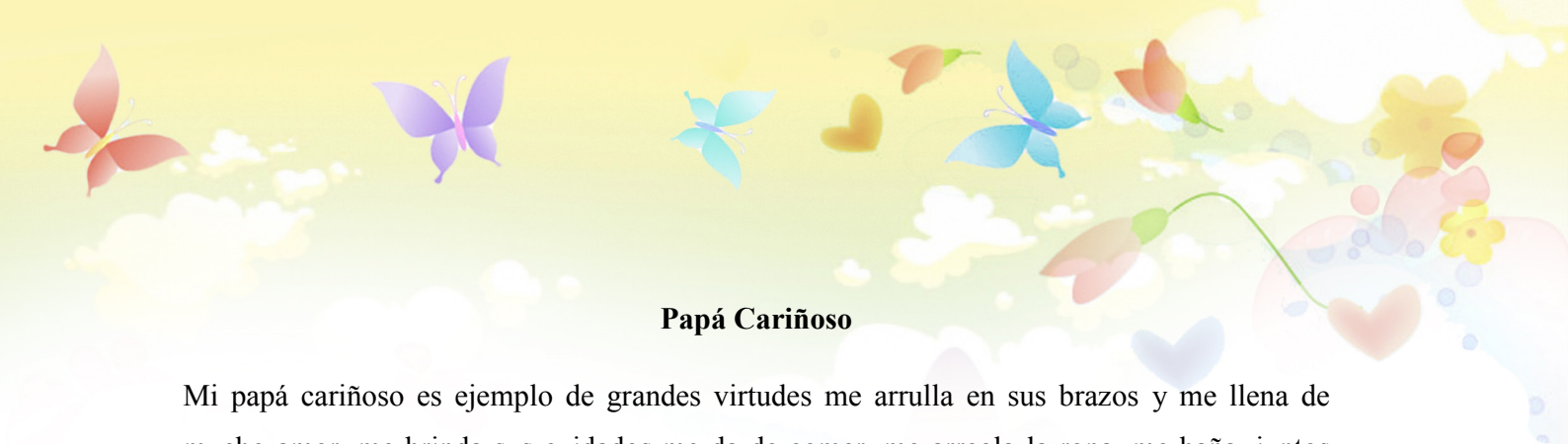
- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: Papá cariñoso



Papá Cariñoso

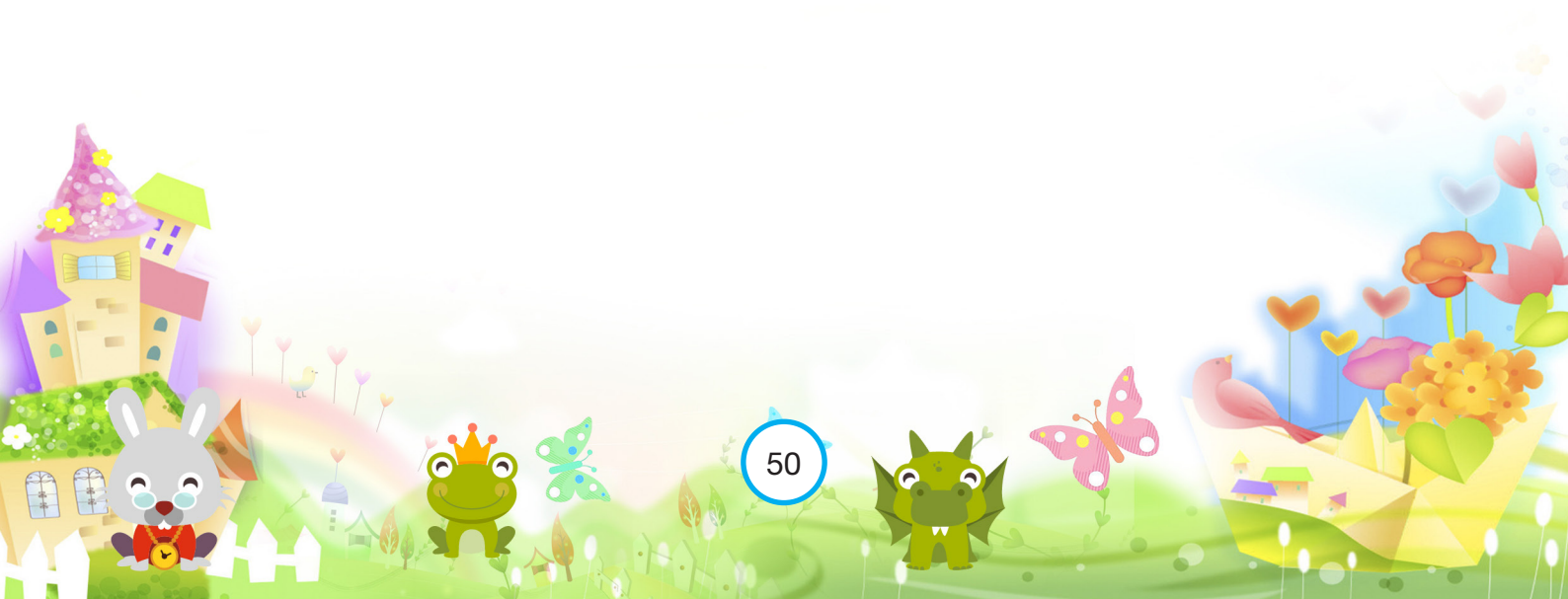
Mi papá cariñoso es ejemplo de grandes virtudes me arrulla en sus brazos y me llena de mucho amor, me brinda sus cuidados me da de comer, me arregla la ropa, me baña, juntos jugamos pelota y vemos películas, vamos al parque y me hace reír.

Para dormirme todas las noches me cuenta cuentos, me levanta y me lleva a la escuela y siempre me dice te portas bien con un fuerte abrazo se despide de mí.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Participa en exposiciones orales			
Participa en narraciones orales			
Plasma ideas y experiencias			



ACTIVIDAD N° 3: La Orquesta



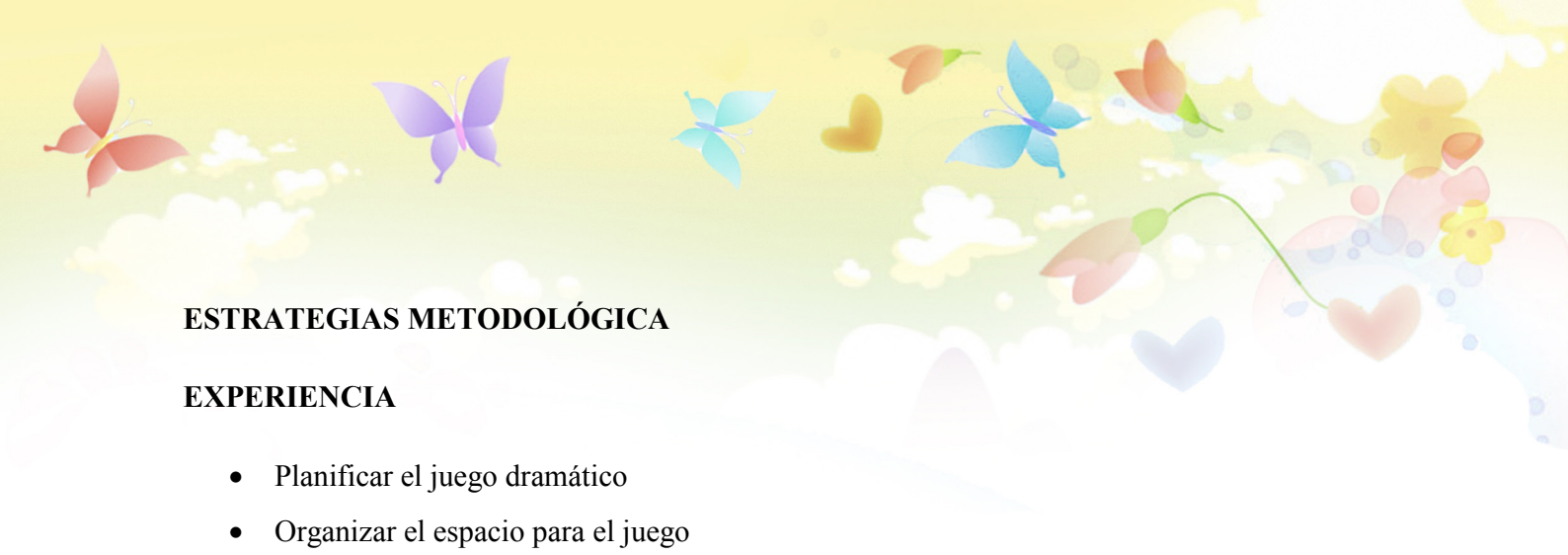
Fuente: <https://www.google.com/laorquestaanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: La Orquesta

LA ORQUESTA

Había una vez un pueblo muy lejano y aburrido donde la gente vivía triste, un día apareció un niño tocando una hermosa melodía con una flauta y un pequeño tambor. Todos los días desde ese día la gente se reunía en la plaza del pueblo para escucharlo tocar todos seguía la hermosa melodía con sus palmas, al ver esto al niño se le ocurrió una gran idea, “que tal si todos formamos una gran orquesta, la gente se miraba con admiración, entonces el alcalde del pueblo les dijo....claro que lo haremos. La orquesta se formó de varias personas, todas animadas a demostrar su talento, unos tocaron la flauta, otros la guitarra, otros el tambor, el violín y el acordeón y otros cantaron muy alegres.

Así es como empezó esta orquesta con varios instrumentos musicales, a producir la más hermosa melodía y se van superando día a día.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Despliega y poner en juego su creatividad			
Desarrolla la memoria y Actúa activamente			
Plasma sus ideas y experiencias a través del juego dramático			

ACTIVIDAD N° 4: El niño estudioso



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%elni%C3%e9studiosanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.





ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: El niño estudioso

El niño estudioso

Había una vez un niño su nombre era Benito, tenía grandes sueños como viajar por todo el mundo y conocer animales que nunca había visto, edificios y monumentos que solo podía ver en las películas, además quería ayudar a la gente que más necesitaba, un día preguntó a sus padres que como se logran los sueños y ellos le abrazaron y le dijeron estudia y esfuérzate quien sabe que algún día tus sueños se hagan realidad.

Pues así lo hizo, siempre fue el primero de la clase, sacaba excelentes notas. Un día en su colegio llamaron a los estudiantes que se destacaban por ser excelentes alumnos, y ¿saben a quién llamaron? ...pues...a nuestro amigo Benito, el colegio le regaló una beca para que pueda estudiar en una Universidad de otro país.

Muy contento fue a su casa, abrazó y agradeció a sus padres por sus sabios consejos, preparó su maleta y viajó desde ese entonces por todo el mundo cumpliendo sus sueños, estudio medicina para hacerse doctora y así también pudo ayudar a los demás.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Tiene coherencia en el discurso			
Participa en exposiciones orales			
Comparte sus vivencias			

ACTIVIDAD N° 5: La oveja obediente



www.bigstock.com · 44239924

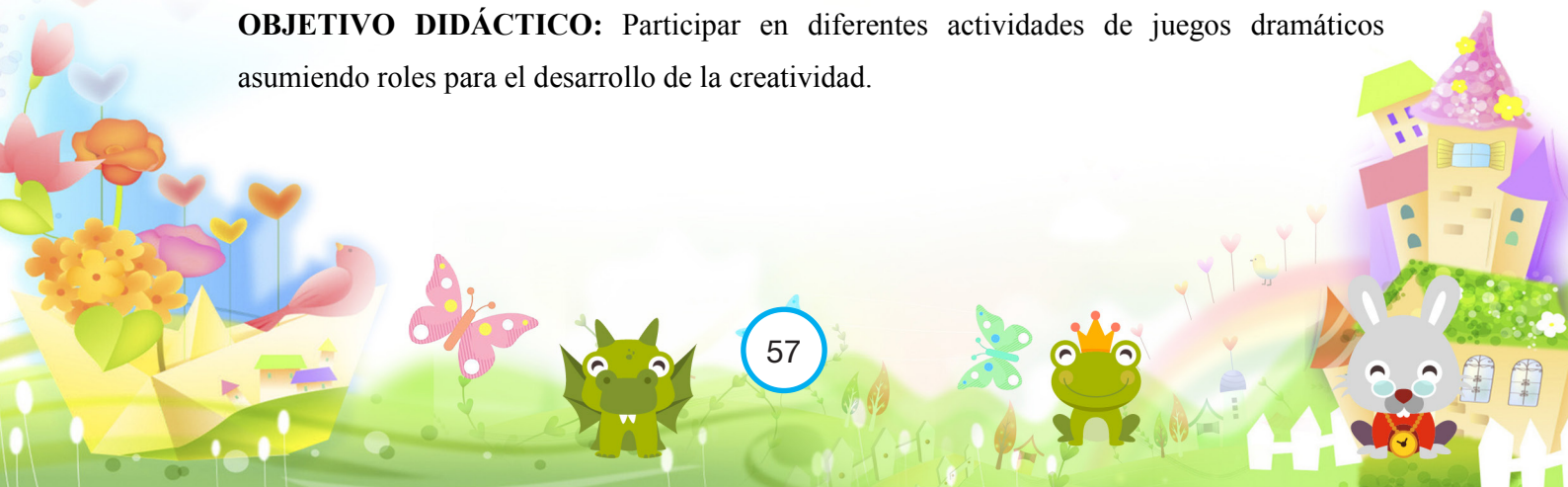
Fuente: <https://www.bigstock.com>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.





ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

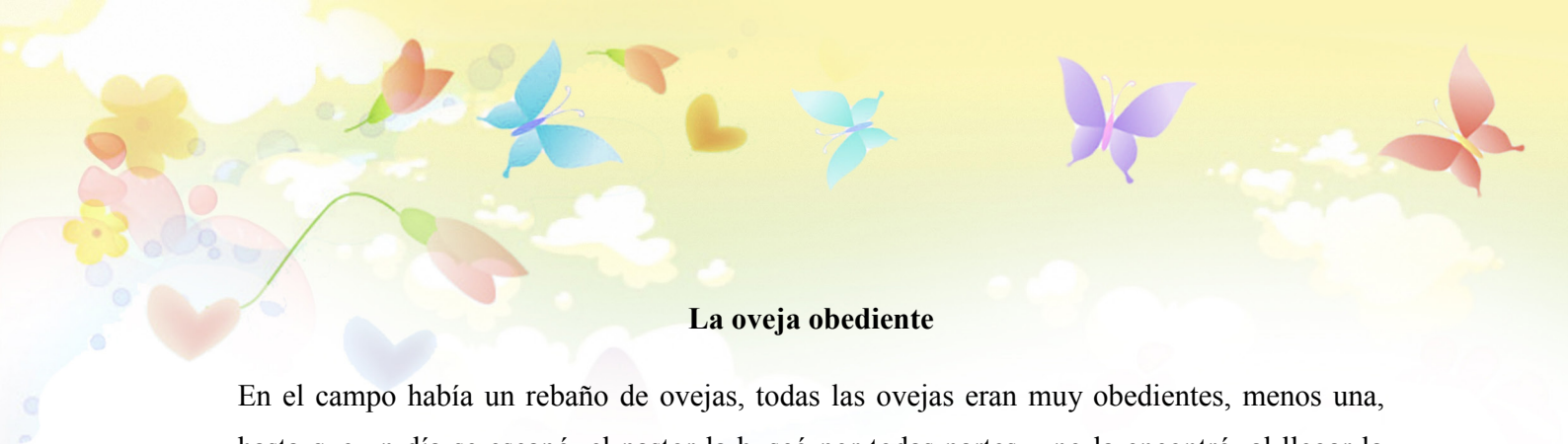
- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: La oveja obediente



La oveja obediente

En el campo había un rebaño de ovejas, todas las ovejas eran muy obedientes, menos una, hasta que un día se escapó, el pastor la buscó por todas partes y no la encontró, al llegar la noche, apareció, el pastor a lo lejos la miró le tomó en sus brazos, le abrazó le dio de comer la mejor yerba, con lágrimas en sus ojos la ovejita le contó que se había perdido, pero a lo lejos escuchó la voz del pastor y guiada por ella encontró el camino y le prometió que nunca más iba a escaparse y desde ese día se convirtió en la “oveja ovejera “, porque cuidó como nadie al pastor y a sus demás amigas las ovejas.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Ordena la información siguiendo secuencia lógica			
Participa en exposiciones orales			
Tiene coherencia en el discurso			

ACTIVIDAD N° 6: El gato gruñón



Fuente: <https://www.google.com/search?gatogruñonanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.





ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: El gato gruñón

El gato gruñón

El gato gruñón es un gato muy apuesto y elegante, con su lazo azul que parece un galán, se pasea por toda la casa, frente a la gata Mostaza, pero como es muy gruñón, la gata ni caso que le hace. Un día miró con atención jugar a la gata con el perro de la casa, sintió envidia, se acercó y preguntó ¿puedo jugar con ustedes? el perro y la gata le enseñaron los dientes tal y como él lo hacía cuando le pedían algo, el gato gruñón se alejó muy despacio pensando lo mal que siempre se comportaba, pero decidido otra vez se acercó con una gran sonrisa y una palabra mágica que hizo que sus amigos le perdonaran y le hicieran jugar.....¿ quieren saber cuál fue la palabra mágica?.... pues bien es así...¡por favor me perdonan! ¿Puedo jugar con ustedes?, la palabra era tan mágica que inmediatamente surtió efecto y a los dos segundos estaban los tres jugando como grandes amigos.

Autor: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende el significado de expresiones en la comunicación			
Ordena la información con secuencia lógica			
Comprende el significado de palabras			

ACTIVIDAD N° 7: En la casa de mi amiga



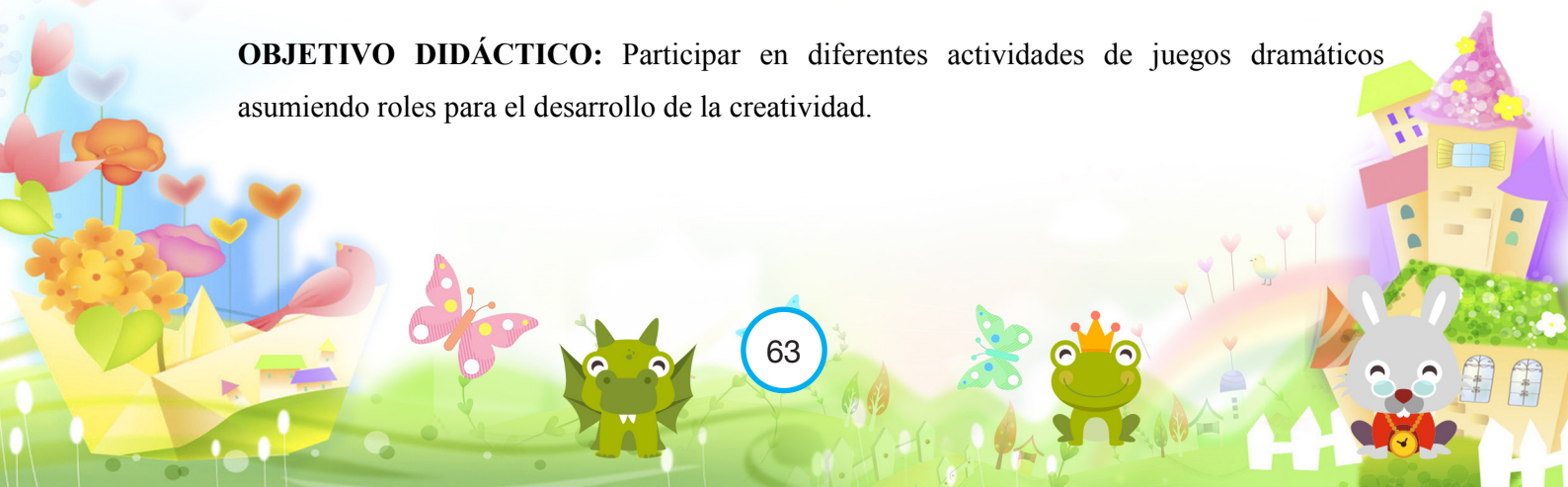
Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%casaanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.





ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

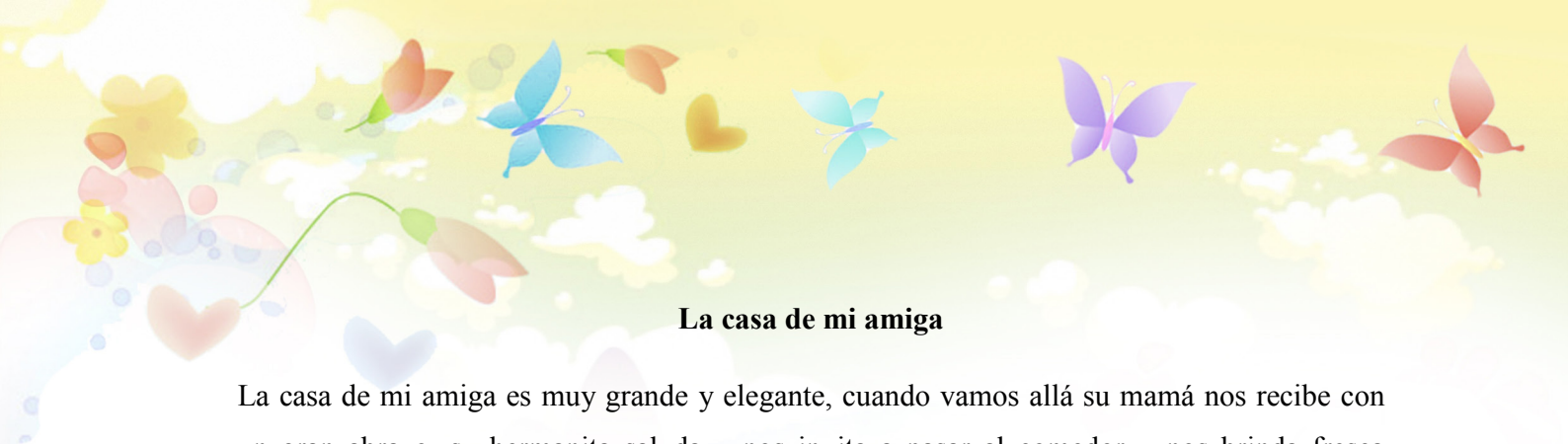
- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Lectura: La casa de mi amiga



La casa de mi amiga

La casa de mi amiga es muy grande y elegante, cuando vamos allá su mamá nos recibe con un gran abrazo, su hermanita saluda y nos invita a pasar al comedor y nos brinda fresca limonada, luego Lucita nuestra amiga nos lleva a jugar en su cuarto con lindas muñecas, ollitas, platos y otros juguetes, todas contentas compartimos el juego.

La casa tiene un jardín con muchas flores de colores y siempre regamos agua y sacamos las hojas secas de las flores.

La mamá de Lucita nos invita a pasar al comedor y nos sorprende siempre con un delicioso almuerzo, antes de servirnos oramos y agradecemos por la comida que nos serviremos. Así es nuestra aventura en la casa de mi amiga Lucita.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Despliega y poner en juego su creatividad			
Participa en exposiciones orales			
Plasma ideas y experiencias a través del juego dramático.			

ACTIVIDAD N° 8 de paseo con rosita



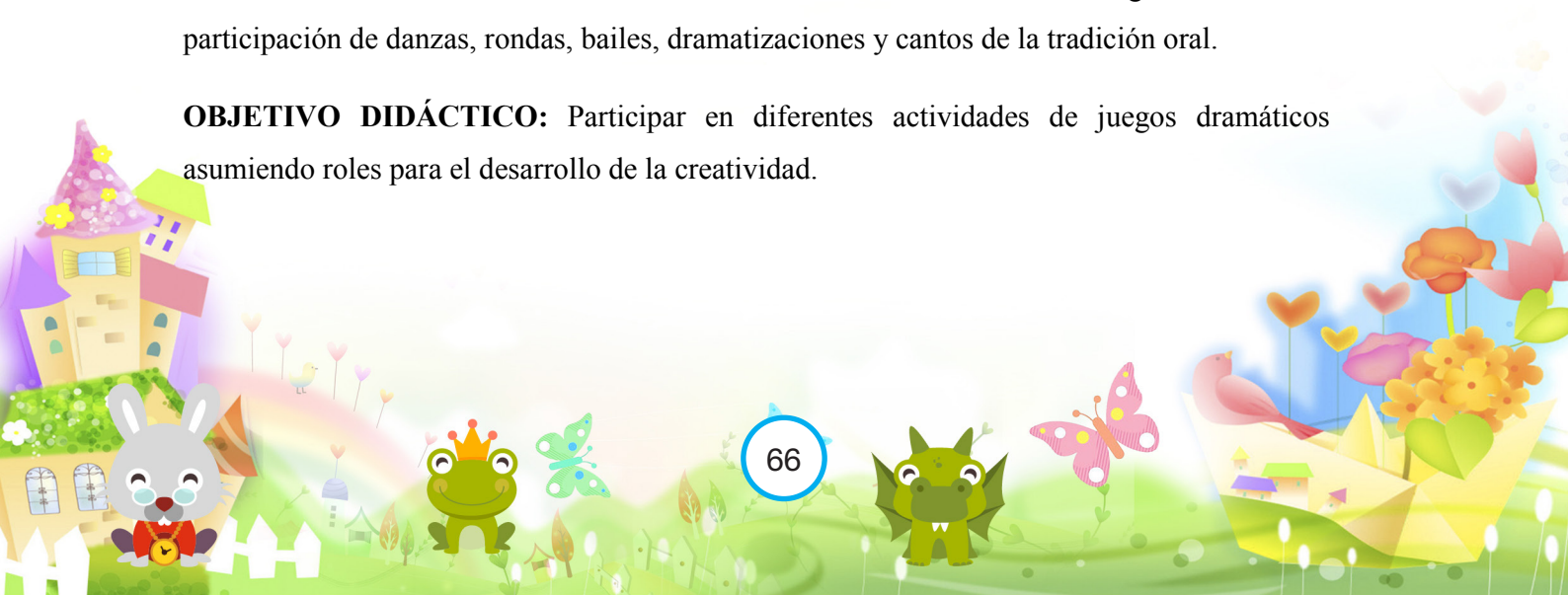
Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1osdepaseoanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.





ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: De paseo con Rosita

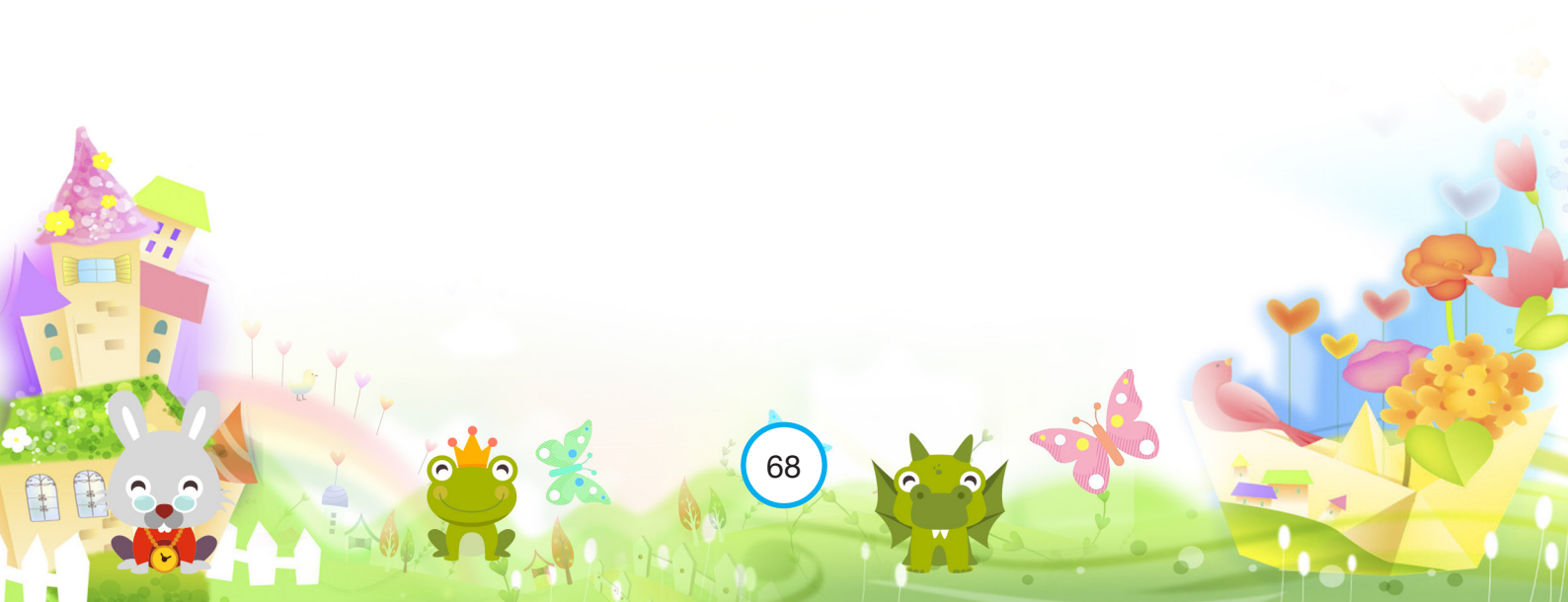
De paseo con Rosita

Todos los días al salir de la escuela nos trasladábamos al parque de paseo con Rosita nuestra amiga que tiene dificultades para caminar, todas las compañeras nos encargamos de ayudarla para disfrutar de los juegos infantiles y que su paseo sea placentero, Rosita es nuestra mejor amiga, nos brinda siempre su mejor sonrisa y nos agradece por ayudarla y hacerla feliz.

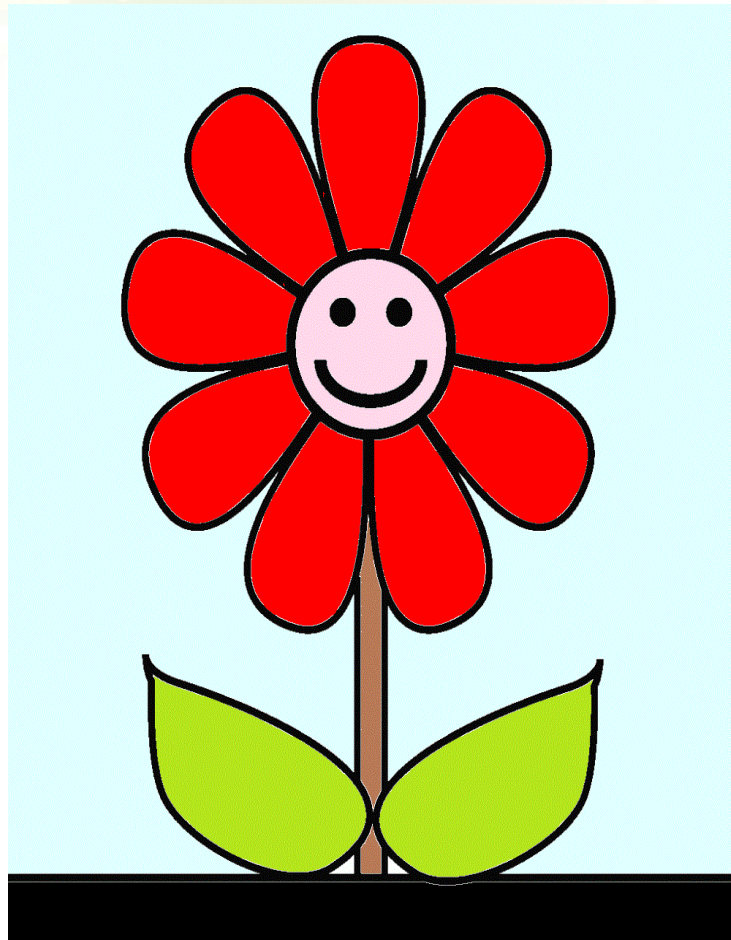
Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende el significado de palabras, frases.			
Expresa con coherencia en el discurso			
Participa activamente en exposiciones orales			



ACTIVIDAD N° 9: La flor encantada



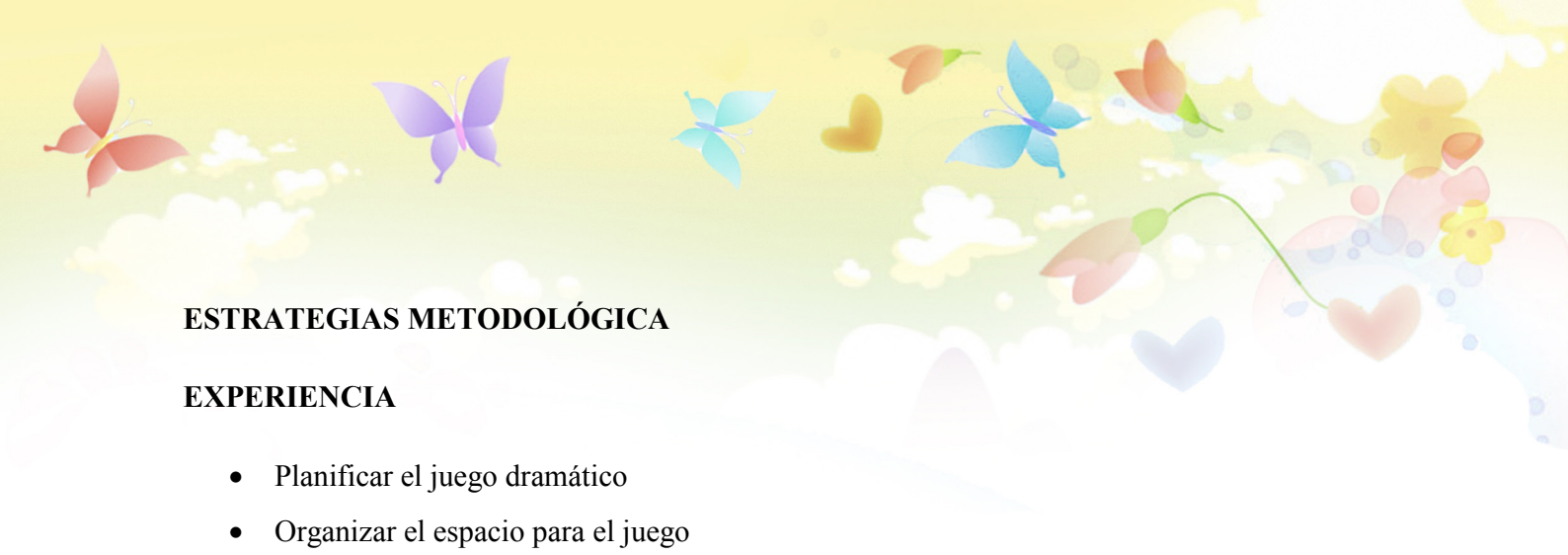
Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%floranimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en diferentes actividades de juegos dramáticos asumiendo roles para el desarrollo de la creatividad.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Planificar el juego dramático
- Organizar el espacio para el juego
- Leer el recurso creativo referente al tema

REFLEXIÓN

- Plantear los roles a asumirse
- Reconocer personajes
- Escoger el personaje a imitar
- Preparar elementos importantes para el juego

CONCEPTUALIZACIÓN

- Diferenciar características de los personajes
- Dramatizar acorde al rol escogido
- Desplegar y poner en juego su creatividad
- Actuar activamente
- Desarrollar la memoria

APLICACIÓN

- Dejar fluir su espontaneidad

RECURSOS

- Lectura
- Trajes
- Teatrín
- Títeres

RECURSOS CREATIVOS

Cuento: La flor encantada

La flor encantada

En un jardín cerca de una hermosa pradera vivía la abeja María en una colmena, todos los días recogían miel de flor en flor, haciendo que todas las flores luzcan frescas, hermosas y radiantes, una mañana miró a una pequeña flor amarilla, era tan pequeñita que María se acercó con mucho cuidado y le preguntó, flor amarilla ¿por qué eres tan pequeña? Ella le contestó apenas soy un capullo y nadie ha venido a tomar miel de mí, he escuchado de ti María, ¿tú me puedes ayudar a ser fresca, hermosa y radiante?, claro que sí contestó la abeja María; con mucho cuidado tomó sus pétalos abriendo de uno en uno, tomó su miel y al despegar su vuelo, la flor amarilla se convirtió en una hermoso girasol, de ella se desprendían hermosos rayos dorados que apuntaban hacia el sol. Muy agradecida el girasol, contó a sus amigas que María le había ayudado y todas las mañanas los girasoles de ese jardín esperaban con los pétalos muy abiertos para que María tome la mejor miel para estar frescas, hermosas y radiantes.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende el significado de expresiones en la comunicación			
Ordena la información con secuencia lógica			
Comprende el significado de palabras			



UNIDAD III

JUEGOS DE LENGUAJE

Fuente: <https://www.google.com/niñosanimado>



JUEGOS DE LENGUAJE

CONCEPTO

Este juego de grupo tiene el objetivo de hacer nombrar palabras de la misma clase, mezclando y repitiendo frases y palabras que ayudan al educando a desarrollar su lenguaje. Es un juego para entretenernos y desarrollar al máximo el léxico y el lenguaje.

IMPORTANCIA

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que los docentes del primer año de educación básica debe preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones. Utilizando juegos de lenguaje que le permiten al niño aprender jugando de una manera divertida.

VENTAJAS DE JUEGOS DE LENGUAJE

Se debe considerar al lenguaje infantil como un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelven, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme, siendo esta una ventaja fundamental para lograr la interacción social.

ACTIVIDAD N° 1: Días de la semana



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%91as+dias+de+la+semana>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Participar en la producción de textos como preámbulo del proceso de aprendizaje, para potenciar su creatividad e imaginación.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: La señora semana

La señora semana

La señora semana
es muy trabajadora,
lunes la gente se afana
martes también se labora
miércoles el de la mitad
jueves ya queda menos
viernes de calidad
sábado para que descansemos
domingo de santidad
Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica palabras			
Comprende mensajes			
Identifica sonidos			

ACTIVIDAD N° 2: meses del año



Fuente: <https://www.google.com/search?q=mesesdelaañoomado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: Meses del año

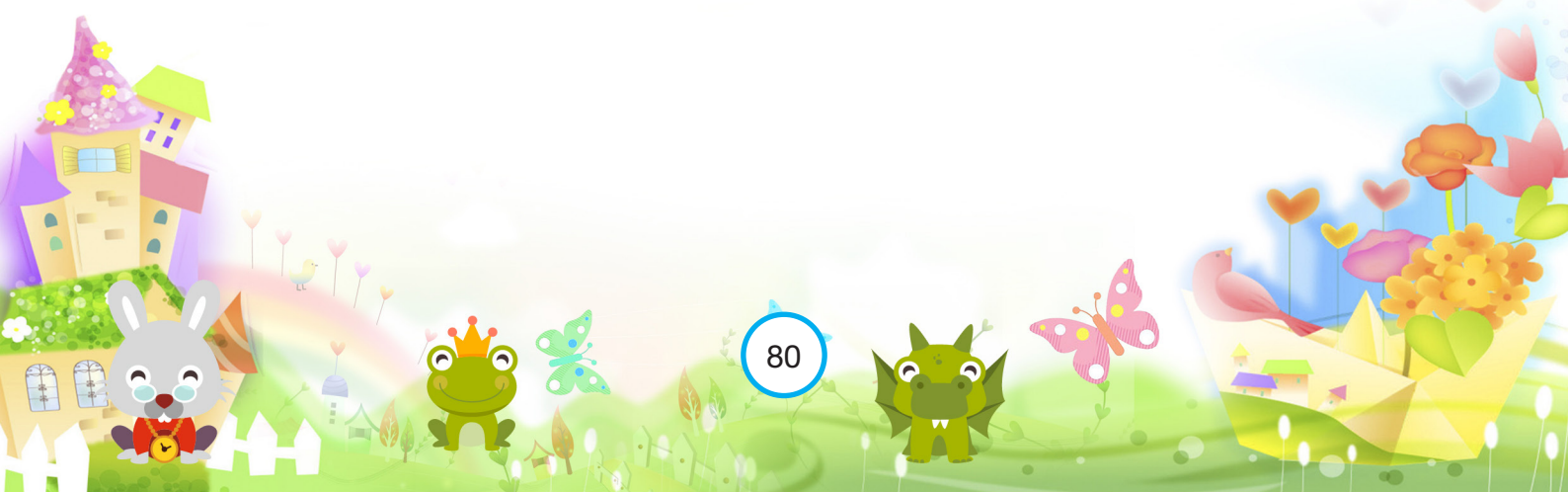
Meses del año

Enero, febrero, marzo y abril
son los meses de hermoso marfil
mayo, junio, julio y agosto
son los meses de alto costo
en septiembre y octubre
los vientos nos cubren
y en noviembre y diciembre
cosecharé lo que yo siembre

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Cambia y aumenta fonemas			
Suprime palabras			
Discrimina sonidos			



ACTIVIDAD N° 3: Oficios



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%profesionesanimadas>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

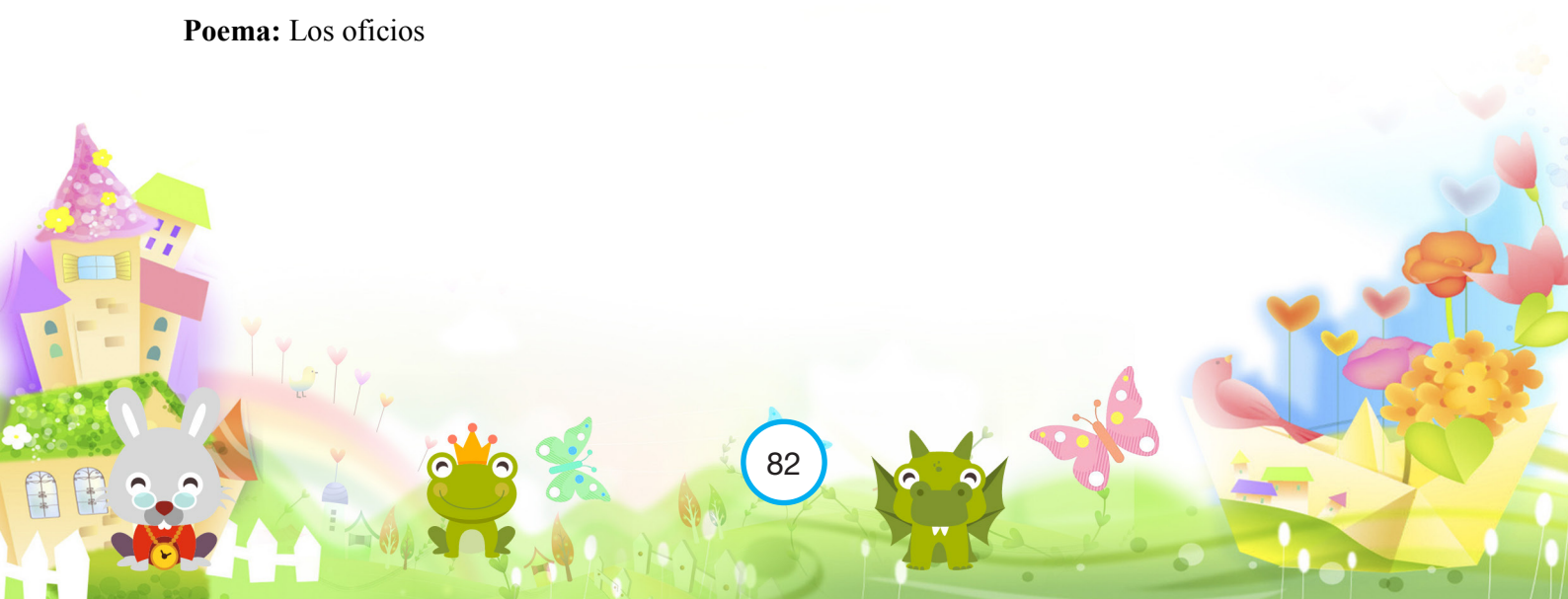
- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: Los oficios



Los oficios

Ese es el doctor
que calma el dolor
también el militar
que empieza a mandar
y está el profesor
que enseña con amor

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende palabras, frases y expresiones			
Identifica sonidos en palabras			
Participa en juegos de lenguaje			

ACTIVIDAD N° 4: Ocupaciones



Fuente: <https://www.google.com/ocupacionesanimadas>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

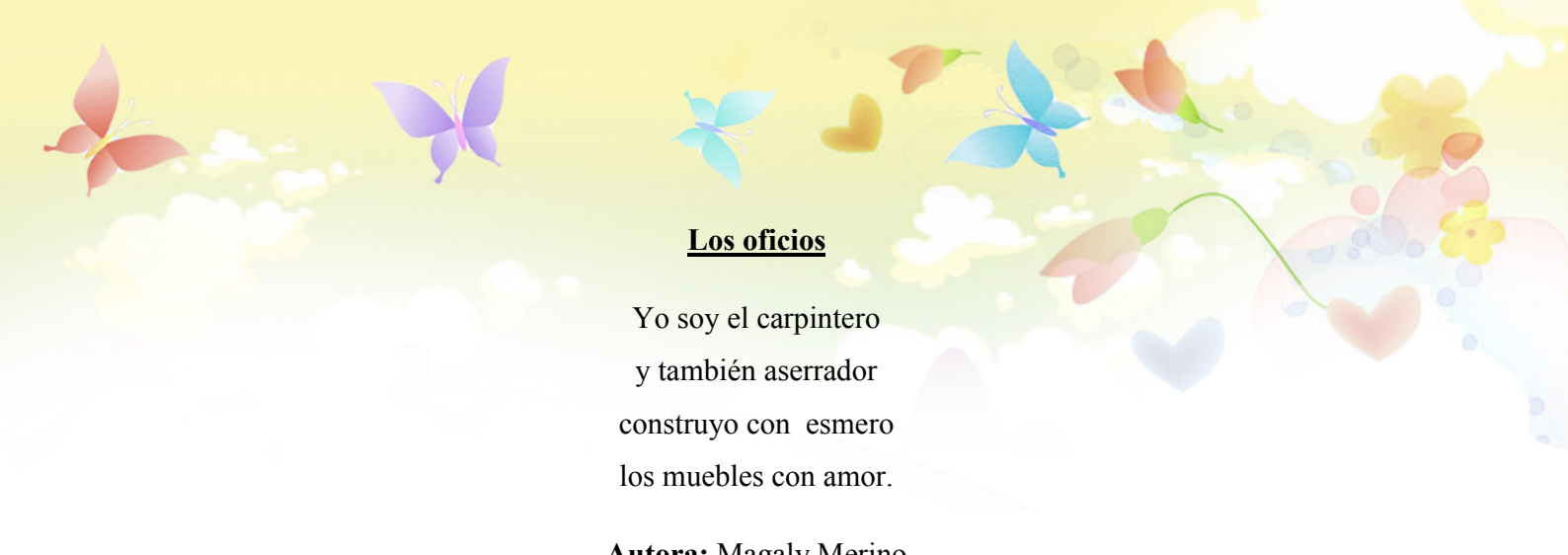
- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: Los oficios



Los oficios

Yo soy el carpintero
y también aserrador
construyo con esmero
los muebles con amor.

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica el número de palabra			
Comprende la cadena sonora			
Lee imágenes y ordena en secuencia lógica			

ACTIVIDAD N° 5: Dependencias de mi escuela



Fuente: <https://www.google.com/escuelaanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

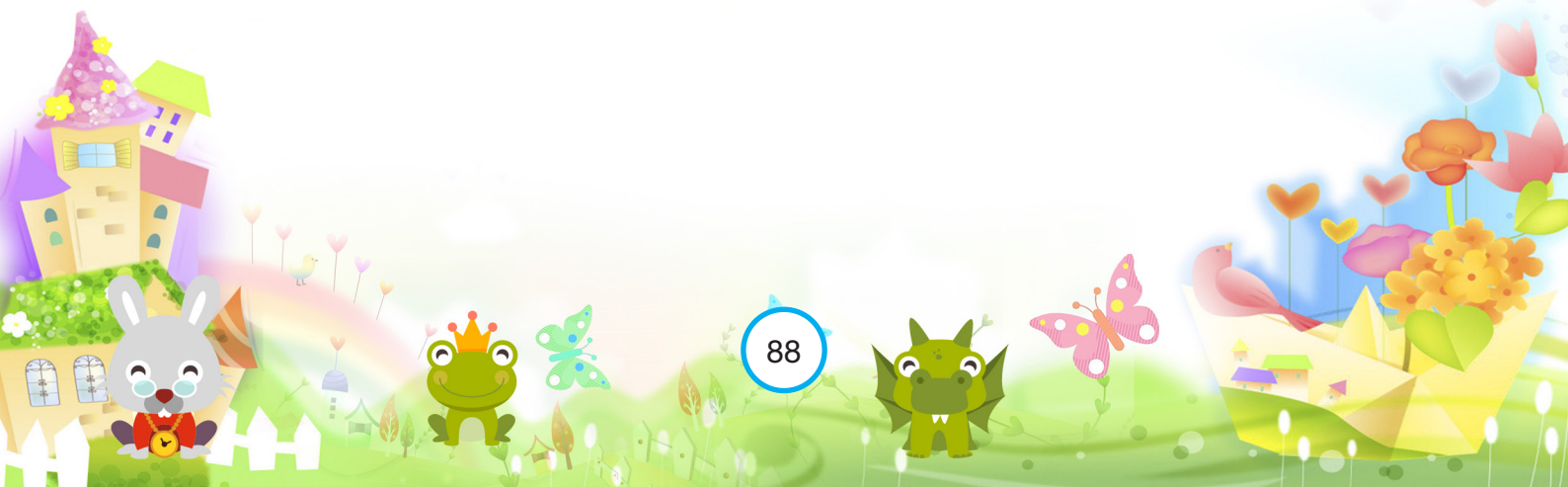
- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: Mi escuelita



Mi escuelita

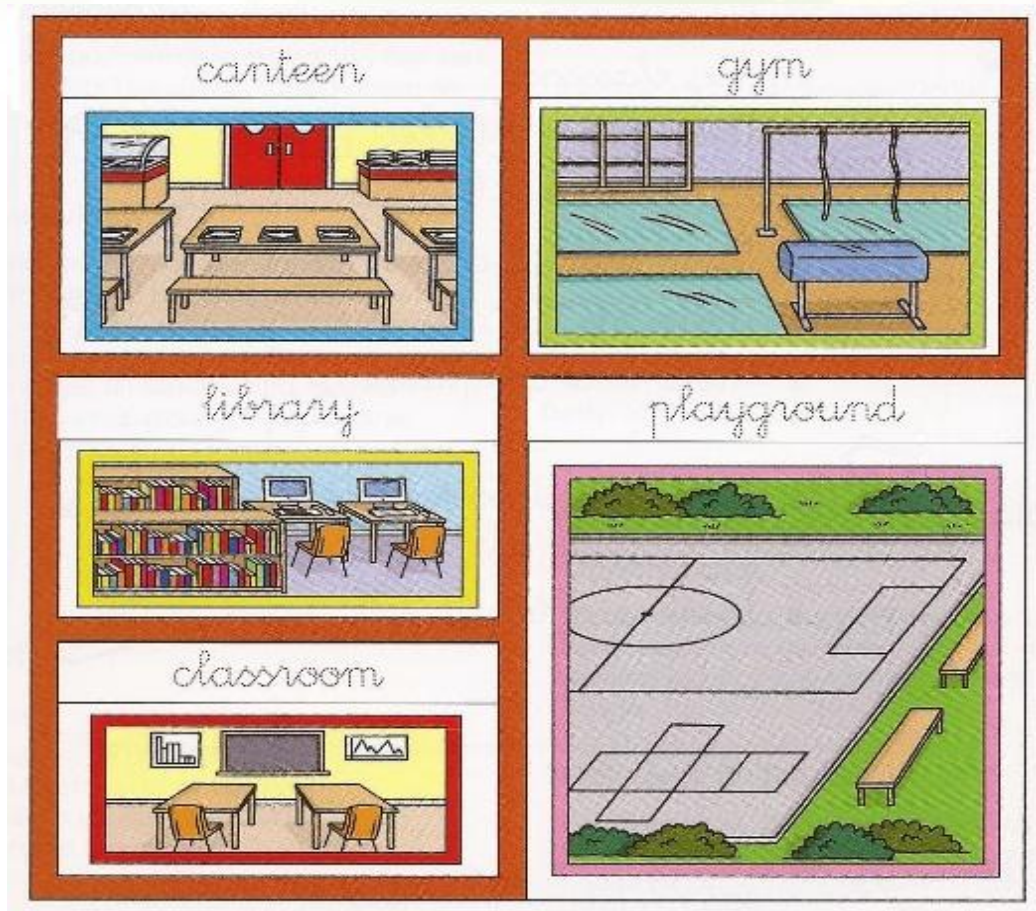
Mi linda escuelita
es grande y bonita
tiene aulas y patios
con amplios estadios
también está la dirección
y junto a ella la inspección
tiene un bar que deleita el paladar

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Repite el juego de palabras			
Identifica fonemas			
Discrimina sonidos al inicio, al final y al medio de las palabras			

ACTIVIDAD N° 6: Dependencias de mi casa



Fuente: <https://www.google.com/micasaanimada>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

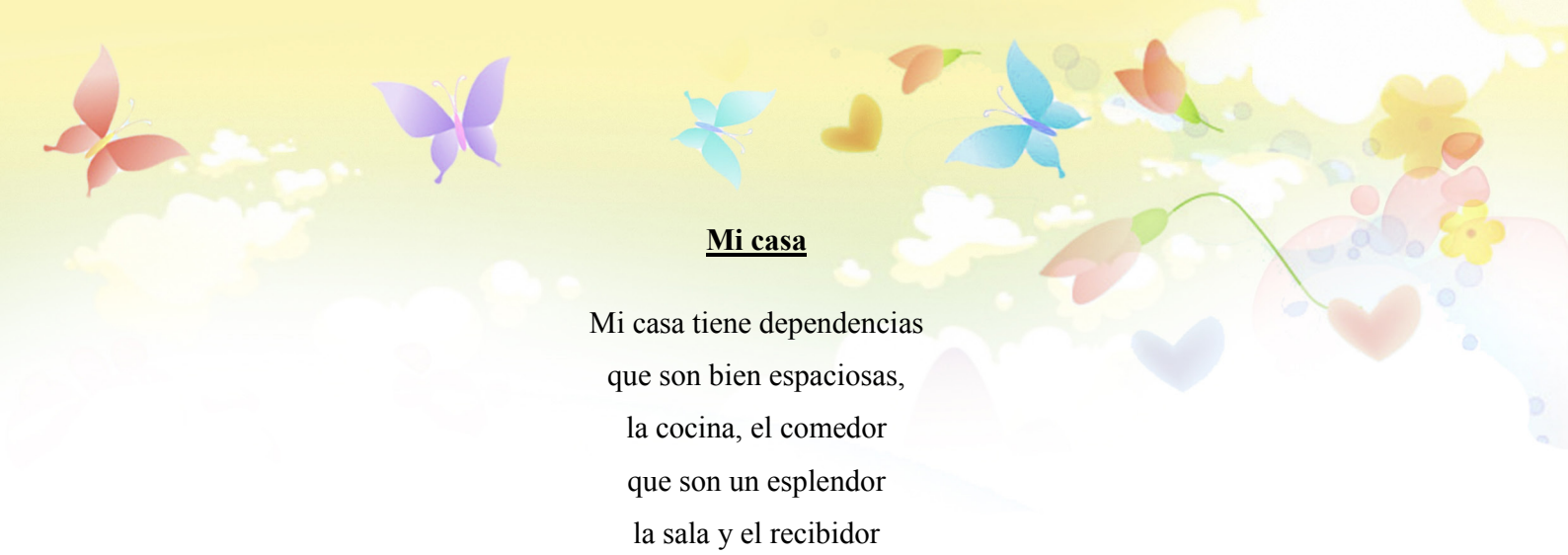
- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: Mi casa



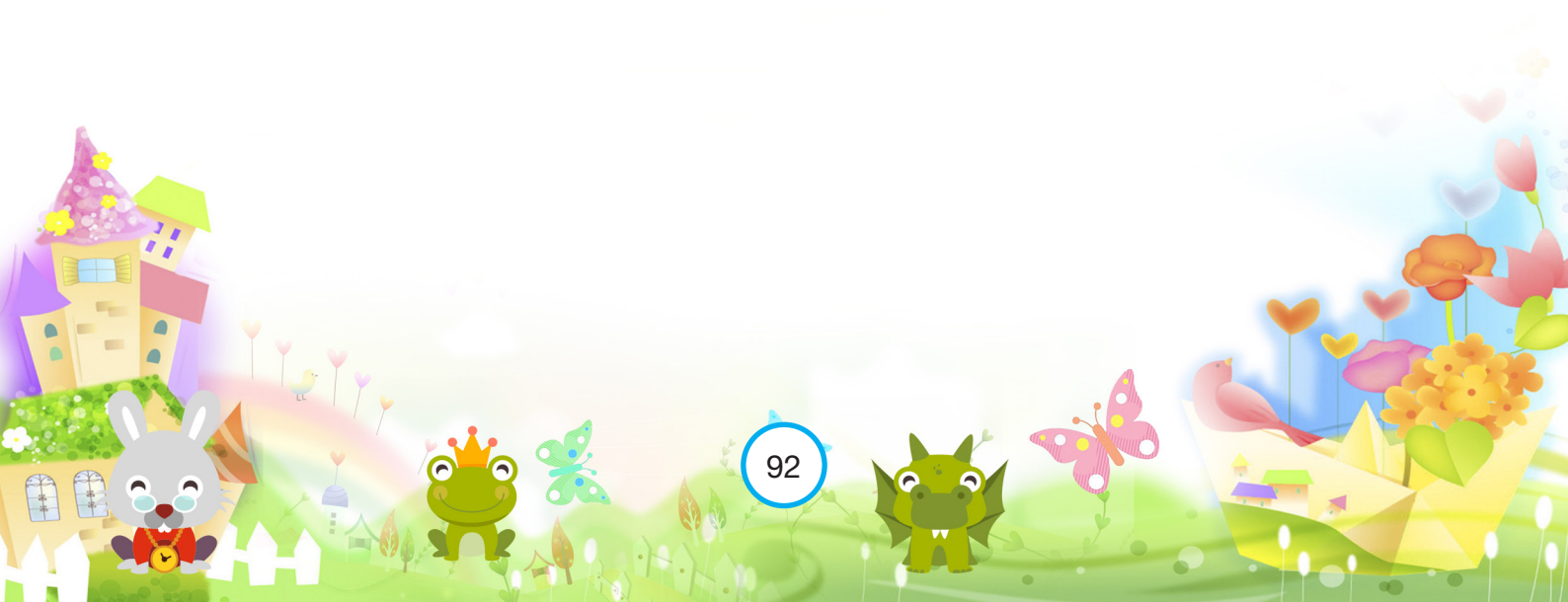
Mi casa

Mi casa tiene dependencias
que son bien espaciosas,
la cocina, el comedor
que son un esplendor
la sala y el recibidor
que también son un primor

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Comprende palabras, frases y expresiones			
Identifica sonidos en palabras			
Participa en juegos de lenguaje			



ACTIVIDAD N° 7: Los medios de comunicación



Fuente: <https://www.google.com/mediosdecomunicaciónanimados>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: Medios de comunicación

Medios de comunicación

Observo la televisión
con mucha atención
si llaman por teléfono
yo enseguida digo alo,
la música en la radio
también escucho yo
leyendo en la prensa
me llevo una gran sorpresa

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica palabras			
Comprende mensajes			
Identifica sonidos			

ACTIVIDAD N° 8: El mercado de mi barrio



Fuente: <https://www.google.com/elmercadoanimado>

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación verbal y no verbal

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes.

OBJETIVO DIDÁCTICO: Comprender el significado de la palabra oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes para producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

EXPERIENCIA

- Motivar a través de cantos, poemas, rimas sobre los días de la semana
- Presentar pictogramas o láminas referentes a los días de la semana

REFLEXIÓN

- Leer los pictogramas de acuerdo a su percepción
- Reconocer los días de la semana acorde a las actividades

CONCEPTUALIZACIÓN

- Leer la maestra los pictogramas
- Diferenciar las actividades de acuerdo al día
- Reconocer los días de la semana
- Desarrollar la memoria e imaginación
- Repetir el juego de palabras

APLICACIÓN

- Crear juegos de palabras utilizando sus propias palabras

RECURSOS

- Pictogramas
- Láminas

RECURSO DE APOYO

Poema: El mercado

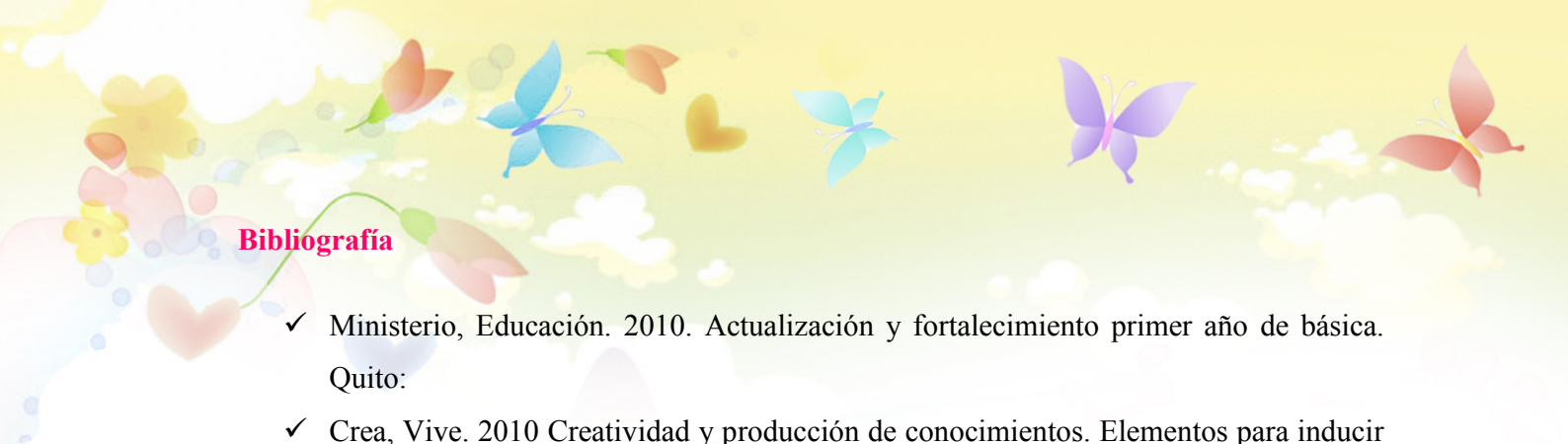
El mercado

En el mercado de mi barrio
hay dulces naranjas
también hay toronjas
piñas, melones, mandarinas
chirimoyas y manzanas
variedad de vitaminas
que nos mantienen sanas

Autora: Magaly Merino

INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	PARÁMETROS		
	Inicia	En proceso	Adquirido
Identifica sonidos en palabras			
Participa en juegos de lenguaje			
Comprende palabras, frases y expresiones			



Bibliografía

- ✓ Ministerio, Educación. 2010. Actualización y fortalecimiento primer año de básica. Quito:
- ✓ Crea, Vive. 2010 Creatividad y producción de conocimientos. Elementos para inducir a la acción creativa. Madrid: Espalibro.
- ✓ Durkleim, Emile. 2010. En el libro de pedagogía y didáctica del MINISTERIO DE EDUCACIÓN . Quito:
- ✓ Gassier, Jacinto. 2010 Técnicas de desarrollo psicomotor. Perú: Limabook,
- ✓ Gordon, Luis. 2010. La Expresión Oral en los niños. España: Paidos, 2009.
- ✓ Hernandez, Gerardo. 2009.Miradas Constructivistas en Psicología de la Educación . México : Paidos
- ✓ Hernández, Paul. 2010 El desarrollo narrativo en habladores tardíos. México.
- ✓ Johnson, Marjorie. 2011 La creatividad . Santiago de Chile: Linfe.
- ✓ Marx, Carlos. 2011 El ser humano y su conciencia. España: Paidos.
- ✓ Ministerio de Educación. 2010 Actualización y fortalecimiento Curricular. Quito.
- ✓ Ministerio, de Educación. 2006-2015.Plan Decenal Política N°2. Universalización de la Educación General Básica de Primero a Décimo Año. Quito.
- ✓ Ministerio, Educación. 2010 Actualización y fortalecimiento primer año de básica. Quito: Ministerio de educación.
- ✓ Morín, Edgar. 2010. Introducción al Pensamiento Complejo . España: ESF,.
- ✓ Noriega, Alex. 2011.Creatividad y pensamiento . Colombia : Paidos,
- ✓ Olson, Jason. 2010. La expresión Oral en los niños. España: Paidos ,
- ✓ Piaget, Jean. 1955 Psicología del Niño. España: Grijalbo,
- ✓ Vargas, Bronstein. 2010. Niños Creativos. Buenos Aires : Levin Ediciones,
- ✓ Vigostky, Lev. 1978 Teorias del Aprendizaje.

Webgrafía

- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1rbolanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1perroanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1manzanaanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1escuelaanimada>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1abueloanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1conejoanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1casaanimada>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1abuelaanimada>
- <https://www.google.com/mariposalanimada>
- <https://www.google.com/estrellaanimada>
- <https://www.google.com/profeanimada>
- <https://www.google.com/laorquestaanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1elniñoestudiosanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1novejaanimado>
- <https://www.google.com/search?q=gatogruñonanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1casaanimada>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1niñosdepaseoanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1floranimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1diasdelasemana>
- <https://www.google.com/search?q=mesesdelañonanimado>
- <https://www.google.com/search?q=ni%C3%a1profesionesanimadas>
- <https://www.google.com/micasaanimada>
- <https://www.google.com/mediosdecomunicaciónanimados>
- <https://www.google.com/elmercadoanimado>

