



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN “JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE”**

**“JUEGO CON MIS AMIGOS”**

**GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL CENTRO INTEGRAL DEL BUEN VIVIR “GOTITAS DE DULZURA” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERIODO 2015-2016.**

**AUTORA:**

*Lic. Rosa Isabel Mesache Miranda*

**TUTORA:**

*Ms. Tannia Casanova*

*Riobamba - Ecuador*

*2016*





## INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	4
DEDICATORIA	5
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
FUNDAMENTACIÓN	7
ESTIMULACIÓN TEMPRANA	7
BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	8
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES	9
SOCIALIZACIÓN	10
DIMENSIÓN SOCIAL DEL JUEGO	11
CANCIONES INFANTILES	12
BENEFICIOS DE LA CANCIÓN INFANTIL EN EL DESARROLLO INFANTIL	13
RONDAS INFANTILES.	14
IMPORTANCIA DE LAS RONDAS INFANTILES PARA EL DESARROLLO SOCIAL	15
JUEGOS TRADICIONALES	15
CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES	16
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	17
CANCIONES INFANTILES	18
Actividad N° 1.- Mi muñeco Saltarín	19
Actividad N° 2.- La vaca Lola	21
Actividad N° 3.- Pancho el chancho	23
Actividad N° 4.- Mi cocodrilo	25
Actividad N° 5.- El Pollito	27
Actividad N° 6.- Me gusta bailar	29
Actividad N° 7.- El Pato	31
Actividad N° 8.- El baile de la manzana	33





Actividad Nº 9.- El perrito

35

Actividad Nº 10.- Los patitos

37

### RONDAS INFANTILES

Actividad Nº 1.- El tren

39

40

Actividad Nº 2.- El baile de la manzana

42

Actividad Nº 3.- Pasa la bola

44

Actividad Nº 4.- Agua de limón

46

Actividad Nº 5.- El lobo

48

Actividad Nº 6.- El patio de mi casa

50

Actividad Nº 7.- La estatua

52

Actividad Nº 8.- La chinita

54

Actividad Nº 9.- A la diron, diron

56

Actividad Nº 10.- El cuerpo humano

58

### JUEGOS TRADICIONALES

60

Actividad Nº 1.- El baile del tomate

61

Actividad Nº 2.- La perinola

63

Actividad Nº 3.- Las cogidas

65

Actividad Nº 4.- Aserrín, Aserrán

67

Actividad Nº 5.- Tres pies

69

### BIBLIOGRAFIA

71





## INTRODUCCIÓN

La elaboración de actividades para mejorar la socialización en los niños y niñas es de vital importancia ya que contribuye a motivar la integración en el medio en el que se desenvuelve, por este motivo debe ser considerado por los docentes como una metodología ya que es la base principal para fortalecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades de integración y el juego son parte fundamental en la vida de un niño porque despiertan, el desarrollo de su aprendizaje y favorece la socialización, por lo tanto los maestros debemos estar consciente de que los niños son seres únicos; y que la etapa de la niñez representa el momento oportuno para lograr un mejor desarrollo de sus aprendizaje y que en un futuro sean personas que aporten positivamente a la sociedad y estén en condiciones de dar solución a los problemas de la vida.





## DEDICATORIA



Este trabajo quiero dedicarle principalmente a mi DIOS por darme salud y vida para poder realizar cada una de mis metas propuestas, a los niños del CIBV “Gotitas de Dulzura” ya que fueron la fuente de inspiración para realizar cada una de estas actividades, a los docentes de la institución por su apoyo y colaboración, a mi esposo y mis adorados hijos que siempre han estado conmigo brindándome su apoyo y animándome a seguir adelante para tener un futuro mejor, y como no mencionar a mi querida tutora Máster Tannia Casanova por su guía en este caminar por el trabajo que se ve reflejado.





## OBJETIVO GENERAL

Aplicar la guía de actividades de estimulación temprana “Juego con mis amigos” para mejorar el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas del centro integral del buen vivir “gotitas de dulzura.”

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a los niños y niñas a relacionarse con las personas de su entorno a través de actividades grupales para que mejore su integración en un medio social, pero siempre respetando las individualidades de cada uno de ellos.
- Fomentar el Desarrollo Social, mediante la utilización de actividades de Estimulación Temprana para así apoyar a los niños del CIBV “Gotitas de Dulzura” y logren desarrollarse de forma integral.
- Ejecutar varias actividades de Estimulación Temprana como: rondas, canciones, títeres, y más con los niños y niñas del CIBV “Gotitas de Dulzura” para que facilite el Desarrollo Social.





# FUNDAMENTACIÓN ESTIMULACIÓN TEMPRANA



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante (Torré, 2002).

Tomando como referencia la definición anterior sobre Estimulación Temprana se puede mencionar que el brindar una atención adecuada y a tiempo a los niños y niñas es muy importante ya que les ayuda a desarrollar destrezas y habilidades, por medio de la utilización de actividades secuenciales; esto les beneficiará a los niños a su desarrollo social y emocional en la vida futura.





## BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

Muchos podrán preguntarse para qué ejecutar un programa de Estimulación Temprana. Son varias las razones que lo justifican:

Es un medio que favorece al contacto físico y compenetración adulto-niño. Permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e intereses.

Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave como es la de los primeros años de vida.

Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.

Es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo intelectual. Objetivos de la estimulación (Ordoñez & Tinajero, pág. 5)







## DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación inmediata, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (Caballo, 1986).

Tomando como referencia la definición del autor citado anteriormente: el desarrollo de habilidades sociales es muy importante ya que permite al ser humano adaptarse al medio donde se encuentra inmerso y así poder expresar sus sentimientos y colaborar para la solución de problemas.





## SOCIALIZACIÓN

La socialización es un proceso por el cual los individuos adquieren, del rango de potencialidades del comportamiento enormemente amplio de que están abiertas las puertas para ellos desde el nacimiento, aquellos patrones conductuales que son habituales y aceptables de acuerdo con las normas de su familia y de los grupos sociales. Dentro de los límites establecidos por sus dotaciones y capacidades hereditarias, los niños en una cultura compleja y variada puede llegar a ser casi cualquier tipo de persona: agresiva o apacible, competitiva o cooperativa, carnívora o vegetariana, motivada hacia el logro intelectual o no motivada al respecto, sexualmente expresiva o inhibida, dependiente o independiente, honesta o deshonesto, políticamente liberal o reaccionaria. Las posibilidades en efecto son casi infinitas; pero ordinariamente cualquier persona adopta el comportamiento que se considere apropiada para sus propios grupos étnicos, sociales y religiosos. La forma en que ocurre esto construye el problema central del estudio del proceso de socialización. (Alvarez, 2004).

Tomando como referencia lo citado anteriormente se puede mencionar que el niño es un ser social ya que desde su nacimiento está rodeado de personas cercanas a él, desde ese momento se desenvuelve según su entorno con sus costumbres, religión, cultura, por este motivo es importante motivar a los niños para que se relacionen de mejor manera con los demás.





## DIMENSIÓN SOCIAL DEL JUEGO



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

En un estudio clave realizado en la década de 1920, Mildred B. Parten 1932 identificó seis tipos de juego que iban desde el menos hasta el más social. Encontró que a medida que los niños crecen, su juego se vuelve más social; es decir más interactivo y cooperativo. Al principio los niños juegan solos, después al lado de otros niños y finalmente juegan juntos. Sin embargo. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009, pág. 341).

Tomando como referencia lo citado anteriormente nos señala que por medio del juego el niño se involucra a un medio social, por este motivo que el juego debe estar siempre en toda actividad que se vaya a realizar ya que es la herramienta principal de motivación y gusto de lo que se vaya a ejecutar.





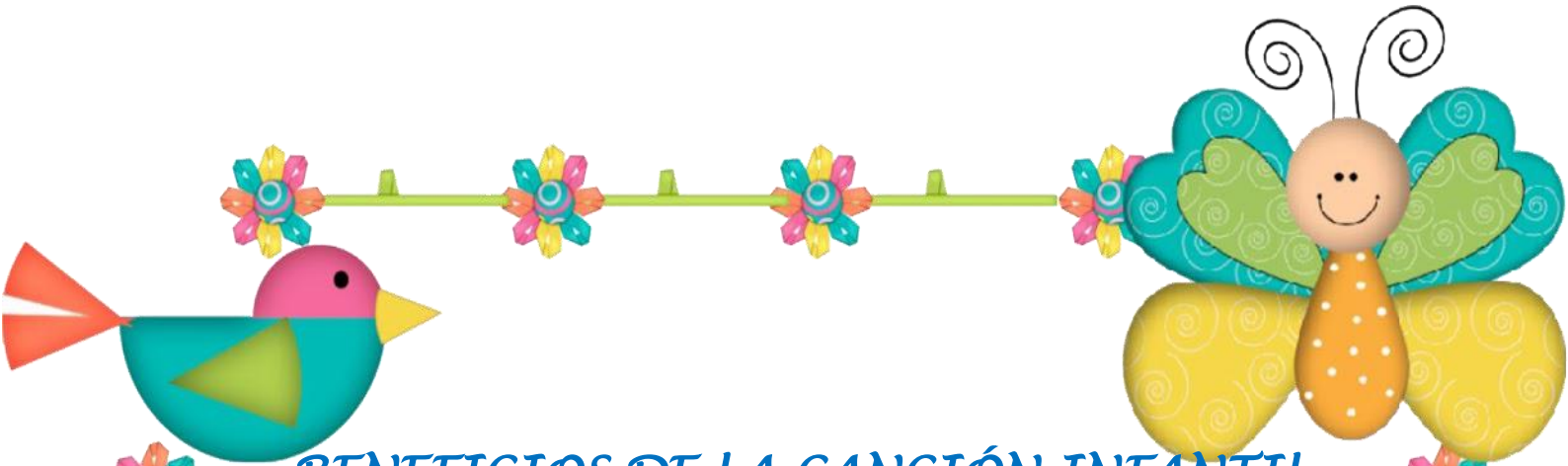
## CANCIONES INFANTILES



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

La canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés la letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización, además de la diversión que pueden pasar. Tradicionalmente las canciones infantiles se transmiten de generación en generación y forman parte de la cultura popular, aunque en las últimas décadas han surgido numerosos artistas especializados en producir música y espectáculos audiovisuales dirigidos al público infantil. Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.





## BENEFICIOS DE LA CANCIÓN INFANTIL EN EL DESARROLLO INFANTIL

- Desarrolla el lenguaje: favorecen la dicción, aumenta su vocabulario y ejercita la fonética.
- Favorecen la capacidad de comprensión, mejora su concentración y memoria.
- Desarrollan el gusto por la música, favorece el sentido rítmico y la audición.
- Desarrolla su expresión corporal: le permite ajustar su movimiento corporal a diferentes ritmos contribuyendo al control rítmico del cuerpo, y ejercita su coordinación.
- Favorece el desarrollo emocional y social al permitir la integración e interacción con el grupo.
- Favorece la interacción social, sentido de libertad



## RONDAS INFANTILES.



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

Según Mónica Alvares señala que las rondas es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y que ha sobrevivido mediante las múltiples derivaciones del romance. Son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre en disposición circular, con gran carácter ritual, que recuerdan la época en que las comunidades se reunían para hacer invocaciones a la naturaleza o a alguna otra clase de ruegos. Se han modificado a través de la transmisión oral tomando diversas formas en cada lugar donde se practican. Las rondas infantiles son juegos colectivos en donde todos se toman de las manos girando y en donde se combina el canto, el ritmo y el movimiento. Existen diferentes tipos de rondas infantiles:

- Rondas con personaje central.
- Rondas con gestos y acciones.
- Rondas con persecución.
- Rondas con palmas.





# IMPORTANCIA DE LAS RONDAS INFANTILES PARA EL DESARROLLO SOCIAL

En las rondas el niño está practicando normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños, Aprende a amar a los demás, porque con ellos ha jugado y reído.

## JUEGOS TRADICIONALES



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache

Según (Kishimoto 1994) Señala que juego tradicional infantil es denominado así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad y es considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Los juegos tradiciones están siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo.



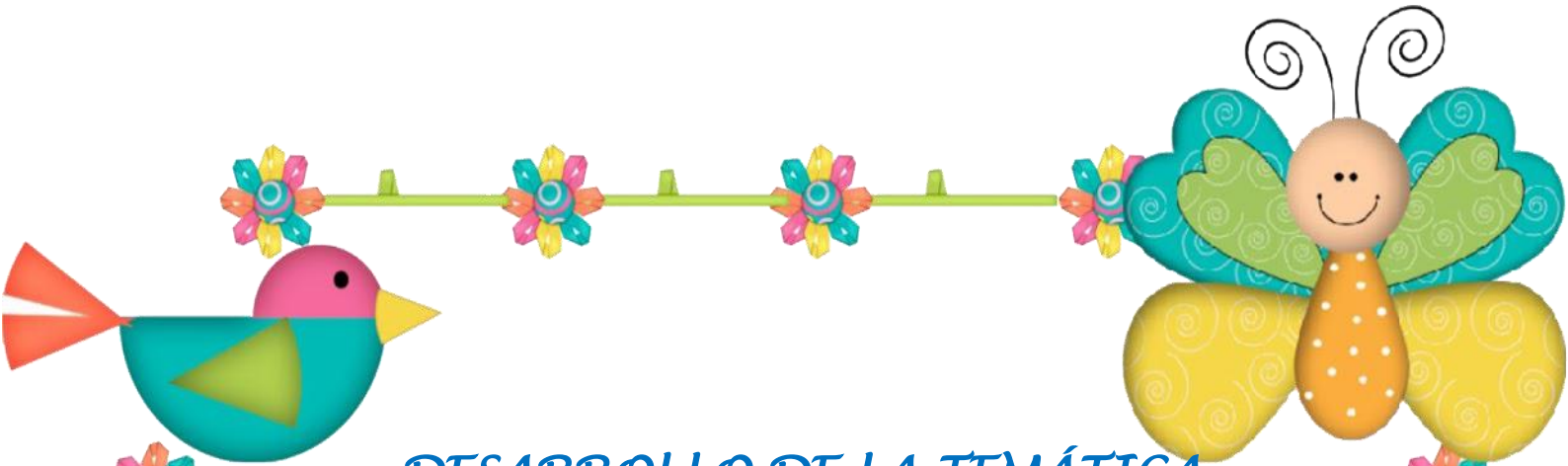


## CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

- Facilitan los aprendizajes propios de una región.
- Favorecen la descarga de tensiones y energías
- Son actividades susceptibles de interdisciplinariedad.
- Favorecen la aceptación y el cumplimiento de las normas.
- Mejoran la adquisición de la competencia lingüística, tanto para el que escucha como el que habla.
- Contribuyen a la adquisición de las competencias básicas.
- Contribuye al desarrollo social







## DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

GUIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL  
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES CON  
LOS NIÑOS DEL CIBV "GOTITAS DE DULZURA"

### "JUEGO CON MIS AMIGOS"



Fuente: CIBV "Gotitas de Dulzura"  
Autora: Rosa Mesache





## CANCIONES INFANTILES



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## Actividad N° 1



**Tema:** Mi muñeco Saltarín

**Materiales:** Muñeco grande

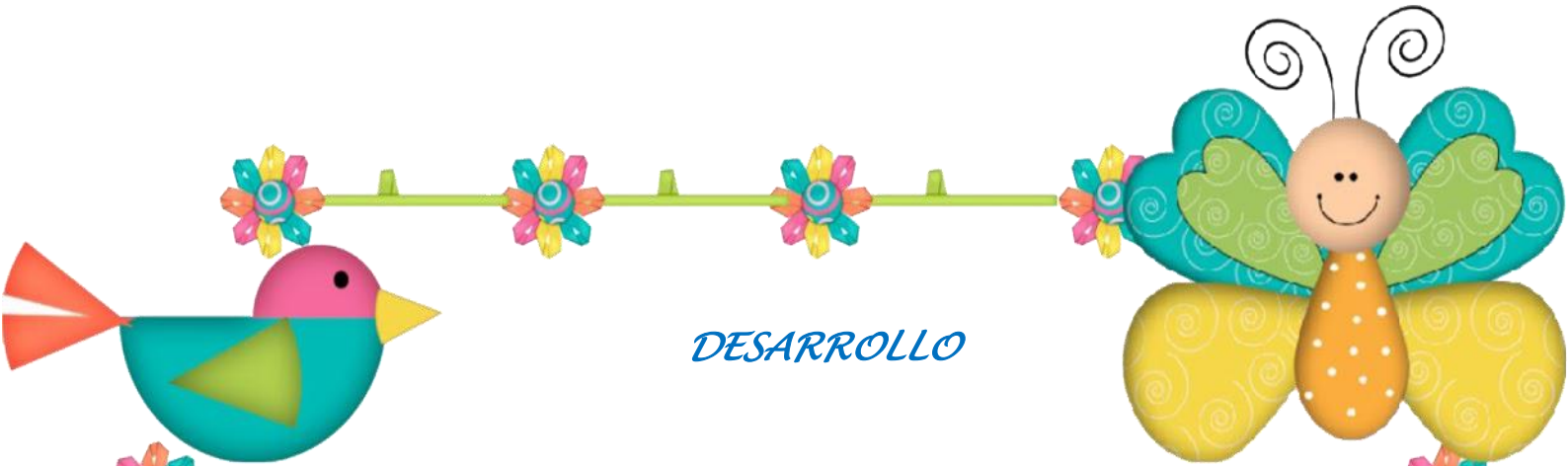
**Objetivo:** Desarrollar confianza en sí mismo y con sus compañeros mediante actividades de socialización para su mejor desenvolvimiento.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Motivamos a los niños mediante la canción

Hola mi amigo Lillo

Yo estoy muy contento

Vengo a saludarte

Y mi amor expresarte

- Conversamos con ellos explicándoles que les voy a presentar un amigo llamado Lillo que quiere conocerles.
- Sacamos al muñeco e imitamos que también les saluda
- Preguntamos ¿quién quiere saludar a Lillo?
- El niño le da la mano y un abrazo al muñeco
- Dejar que los niños jueguen libremente con el muñeco
- Despedimos de los niños cantando nuevamente a Lillo

## EVALUACIÓN

INDICADOR "Mi muñeco saltarín"	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
Participa activamente			
Se relaciona con sus compañeros			





## Actividad N° 2



**Tema:** La vaca Lola

**Materiales:** Una vaca

**Objetivo:** Forttalecer el trabajo en equipo mediante la la canción y movimientos para que los niños participen activamente con los demás.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Motivamos a los niños por medio de la canción

La vaca Lola, la vaca Lola

Tiene cabeza y una cola

Y hace muuuuu

Y hace muuuuu

- Presentamos a la vaca para motivarles
- Explicamos la actividad que se va a realizar
- Dividimos por grupos y cada uno imita varios movimientos
- Todos los niños realizan gestos y movimientos.
- Para despedir cantamos nuevamente “La vaca Lola”

## EVALUACIÓN

INDICADOR “La vaca Lola”	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
Participa en el grupo			
Tiene confianza con sus compañeros			





## Actividad N° 3



**Tema:** Pancho el chancho

**Materiales:** Un chancho de juguete.

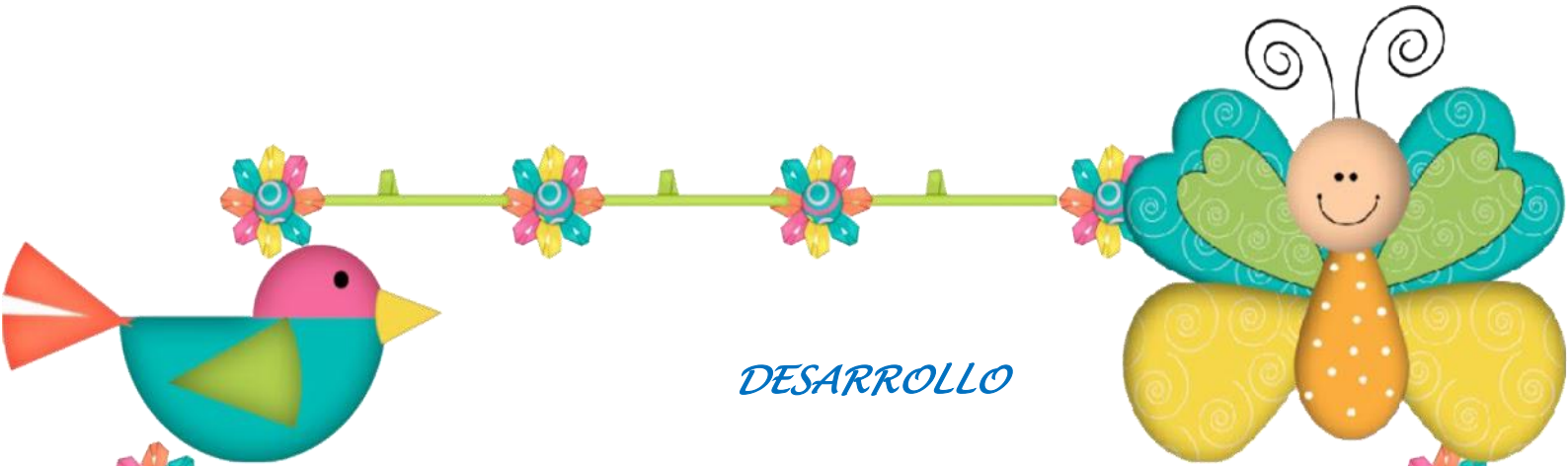
**Objetivo:** Mejorar su socialización mediante movimientos rítmicos, para que el niño realice actividades por sí solo.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## *DESARROLLO*

➤ Motivamos a los niños por medio del material didáctico de “pancho el chancho”

➤ Cantamos la canción:

Pancho el chancho está muy gordo  
 Y gimnasia tiene que hacer  
 Enseñémosle unos pasos  
 Y seguro que va a aprender  
 Las manitos arriba, arriba  
 Las manitos abajo, abajo,  
 La cintura movemos movemos  
 En el puesto saltamos, saltamos  
 Y aplaudimos con nuestras manos.

➤ Los niños imitar los movimientos que dice en la canción

➤ Incentivamos a los niños cantando todos juntos y haciendo bailar al chancho.

➤ Terminamos aplaudiendo y cantando nuevamente.

## *EVALUACIÓN*

INDICADOR “Pancho el chancho”	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
Realiza movimientos corporales			
Participa en grupo.			







## Actividad N° 4



**Tema:** Mi cocodrilo

**Materiales:** Gorro de cocodrilo.

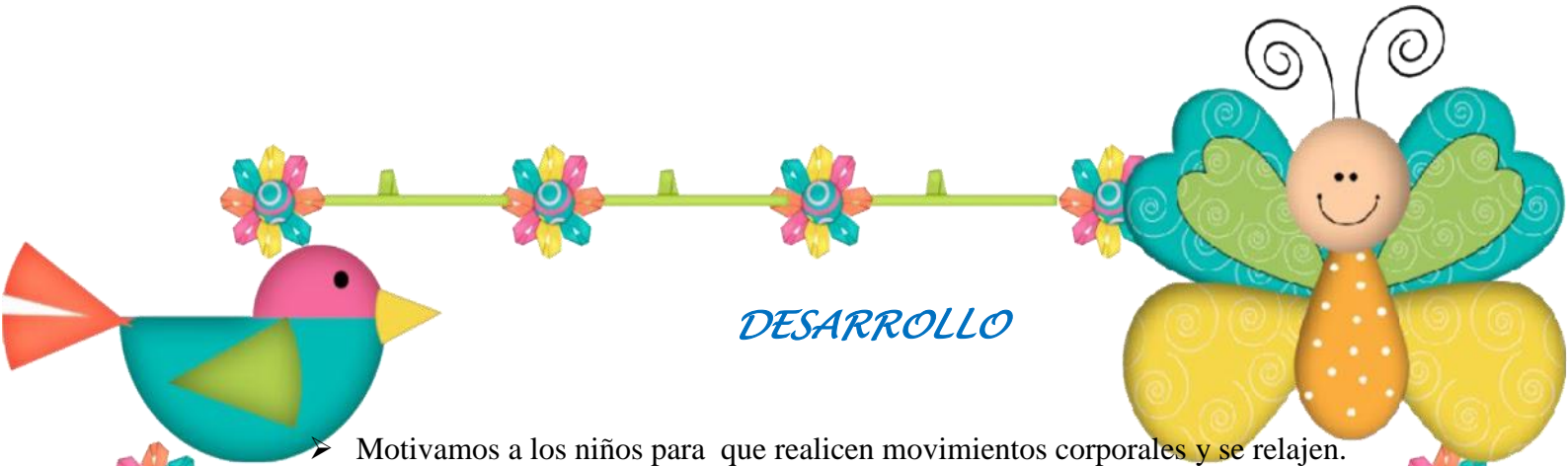
**Objetivo:** Lograr que el niño se integre de manera voluntaria al grupo por medio de material didáctico llamativo, para que pierda su timidez ante los demás.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## *DESARROLLO*

- Motivamos a los niños para que realicen movimientos corporales y se relajen.
- Presentamos el material del cocodrilo
- Cantamos con el gorro puesto la música

Un cocodrilo  
 Sentado en un banco  
 Se lava los dientes  
 Con cepillito blanco  
 Y gotitas de limón”

- Preguntamos ¿quién quiere ponerse el gorro?
- El niño que esta puesto el gorro debe bailar.
- Todos los niños bailan al compaz de la música

## *EVALUACIÓN*

INDICADOR “Mi cocodrilo”	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
El niño baila			
Realiza movimientos corporales.			





## Actividad N° 5



**Tema:** El pollito

**Materiales:** Marioneta de pollo.

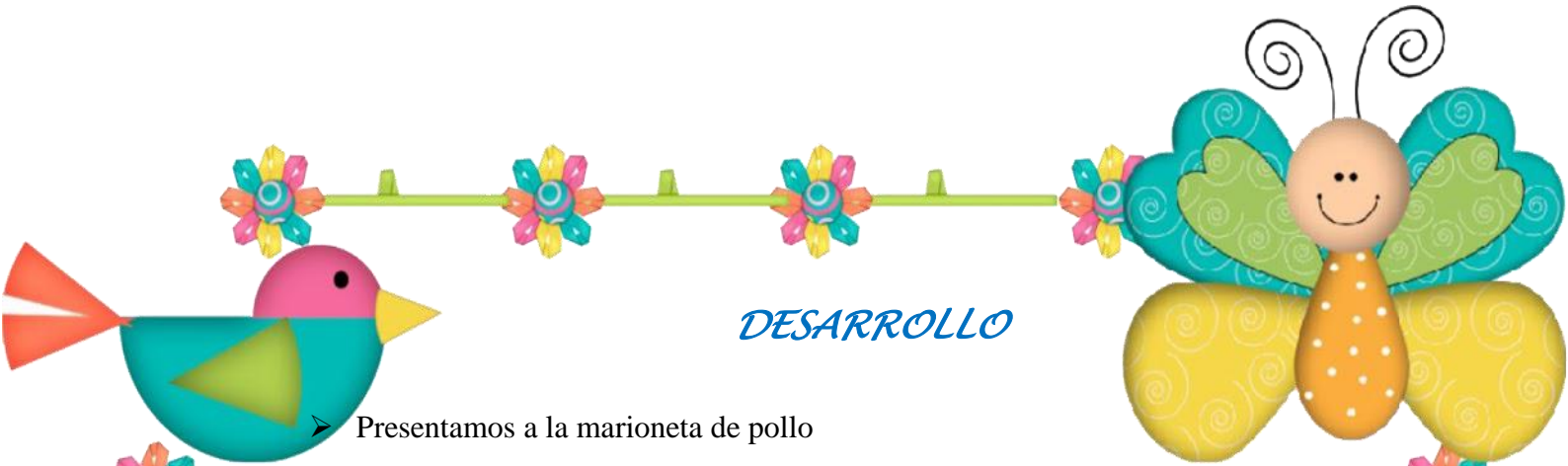
**Objetivo:** Fomentar en el niño el gusto de cantar en grupo, por medio de material didáctico agradable, para que el niño mejore el leguaje y pueda comunicarse con los demás.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Presentamos a la marioneta de pollo
- Damos movimiento a la marioneta al mismo tiempo que cantamos

El pollito amarillito

En la palma de mi mano

Cuando quiere comer bichitos

El rasca el piso con sus piecitos

El aletea muy feliz pio, pio

Pero tiene miedo

Y es del gavilán

- La marioneta toca las cabezas de los niños
- Algún niño intenta dar movimiento a la marioneta
- Los niños repetir palabras cortas como: pollo, mano, piso.
- Hacemos bailar a la marioneta acompañado de la canción
- Todos los niños bailan acompañados de la música y la marioneta.

## EVALUACIÓN

INDICADOR "El pollito"	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
Repite palabras			
Realiza movimientos corporales.			





## Actividad N° 6

**Tema:** Me gusta bailar

**Materiales:** Música.

**Objetivo:** Lograr que los niños tengan más afinidad con sus compañeros mediante actividades grupales para mejorar su socialización.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Colocar la música que le guste a los niños
- Todos los niños bailan de manera individual realizando diferentes movimientos
- Formamos pareja
- Los niños bailan en pareja y agarrados de la mano.

## EVALUACIÓN

INDICADOR "Me gusta bailar"	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
Imita gestos y movimientos			
Participa espontáneamente.			





## Actividad N° 7



**Tema:** El pato

**Materiales:** Un gorro en forma de pato.

**Objetivo:** Incentivar a los niños a trabajar en equipo por medio de actividades colectivas agradables para que se desenvuelvan con mayor facilidad.

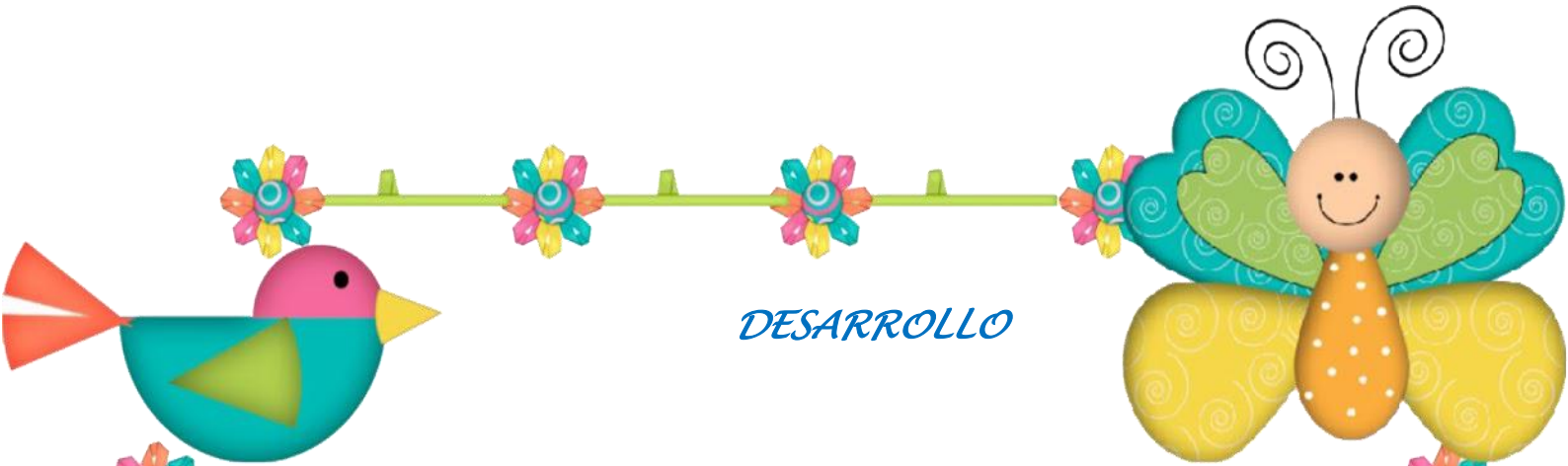
**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache





## *DESARROLLO*

- Presentamos el material didáctico del pato
- Cantamos la canción

El pato Renato no sabe cantar

Y todos los días se pone a ensayar

Cua, cua, cua, cua, cua, cua.

- Los niños realizan diferentes movimientos acompañados con la canción y puesto la gorra de pato.
- Todos los niños bailan al compás de la música del pato
- Colocamos la gorra de pato a algún niño y pedimos que baile por diferentes lados
- Todos bailamos acompañados por los movimientos que dice la canción.

## *EVALUACIÓN*

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
<b>“El pato”</b>			
Baila al compás de la música			
Participa en el grupo.			







## Actividad N° 8

**Tema:** El baile de la manzana

**Materiales:** Patio.

**Objetivo:** Fomentar en los niños el trabajar en equipo por medio de actividades corporales agradables para que se desenvuelvan con mayor facilidad.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura”

**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Motivamos a los niños por medio de movimientos corporales
- Cantamos la canción

El baile de la manzana

Qué bonito es

Una mano, otra mano

Y a mi amiga le doy la mano

El baile de la manzana

Qué bonito es

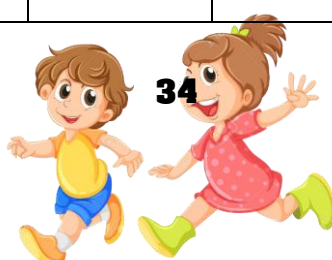
Un brazo, otro brazo

Y a mi amigo le doy un abrazo.

- Los niños realizan diferentes movimientos acompañados con la canción y puesto la gorra de pato.
- Todos los niños bailan al compás de la música del pato
- Colocamos la gorra de pato a algún niño y pedimos que baile por diferentes lados
- Todos bailamos acompañados por los movimientos que dice la canción.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
“El baile de la manzana”			
Realiza los movimientos			
Participa en el grupo.			





## Actividad N° 9

**Tema:** El perrito

**Materiales:** Títere de un perro.

**Objetivo:** Lograr que los niños tengan agrado por el trabajo en grupo a través de actividades llamativas y agradables para que se desenvuelvan de mejor manera.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura”

**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Incentivamos a los niños por medio de un títere de perro
- Cantamos la canción

Yo tengo un perrito  
 Llamado To To  
 Que todos los días  
 Lo saco a pasear  
 Le pongo en su cuello  
 Un lindo collar  
 Y él contento dice  
 Guau, guau.

- Los niños realizan diferentes movimientos acompañados con la canción.
- Todos los niños bailan al compás de la música del perro
- Los niños manipulan los títeres de perros
- Todos bailamos acompañados por los títeres y la música.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
“El perrito”			
Realiza los movimientos			
Participa en el grupo.			





## Actividad N° 10

**Tema:** Los patitos

**Materiales:** Juguetes de patos.

**Objetivo:** Lograr que el niño interactúe con sus compañeros por medio de la canción y objetos para que mejore su desenvolvimiento.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO



- Sacamos el material didáctico de los patitos y hacemos preguntas sencillas como: ¿Qué es?, ¿Cómo hace?
- Cantamos la canción

Todos los patitos

Toman chocolate

El más chiquitito es el que lo bate

Todos los patitos se fueron a nadar

La mamá enojada les quiso pegar

Y el pobre patito se puso a llorar

Cua, cua, cua, cua.

- Los niños realizan diferentes movimientos acompañados con la canción.
- Los niños manipulan los patos y bailan

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
<b>“Los patitos”</b>			
Responden preguntas sencillas			
Entablan amistad con sus compañeros.			





## RONDAS INFANTILES



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura

**Autora:** Rosa Mesache





## Actividad N° 1



**Tema:** El tren

**Materiales:** Patio.

**Objetivo:** Motivar a los niños a actividades grupales por medio de rondas para que mejore la integración con sus compañeros.

**Duración:** 15 minutos

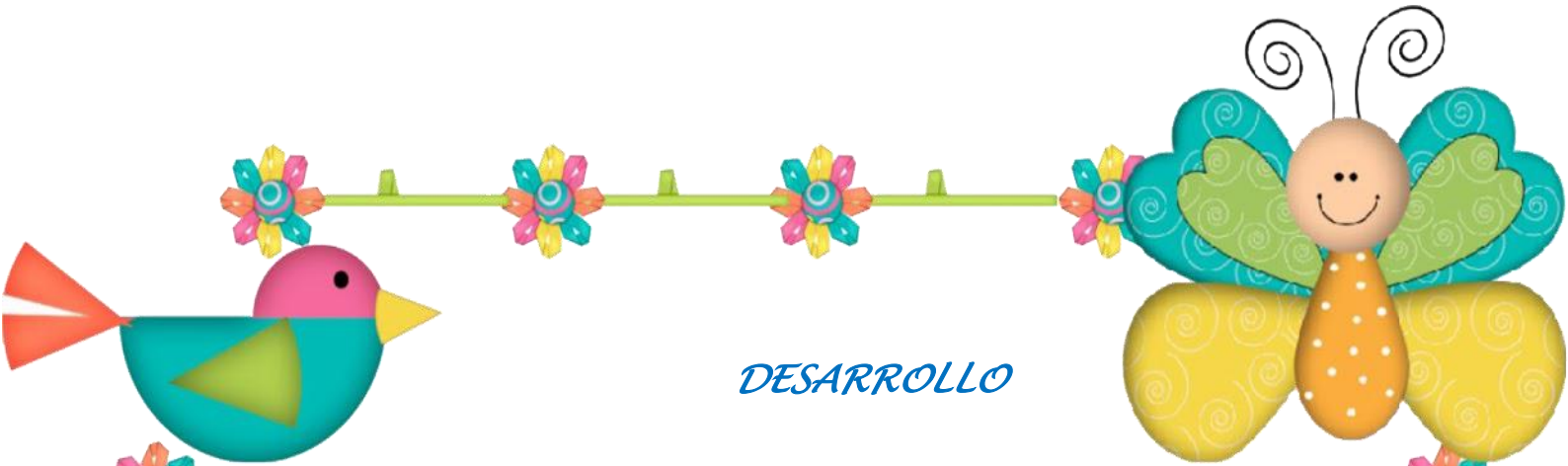


**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache







## DESARROLLO

- Incentivamos a los niños por medio de movimientos corporales
- Formamos el tren y vamos cantando por todo lado

El tren chiquitito

Chiqui, chiqui va

Va muy despacito

A la gran ciudad

- Todos los niños mueven las manos, piernas, cabeza, brazos, hombros.
- Formar un tren y recorreremos por toda la cancha
- Los niños se sueltan y corren por todo lado
- Cuando la maestra dice “se va el tren” los niños se acercan y se agarra uno tras de otro hasta completar todo el tren.
- Repetimos la actividad las veces que deseen

## EVALUACIÓN

INDICADOR “El tren”	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
Les gusta formar el tren			
Tiene estabilidad.			





## Actividad N° 2

**Tema:** El baile de la manzana

**Materiales:** Patio.

**Objetivo:** Motivar a los niños a actividades grupales por medio de rondas para que mejore la desenvolvimiento social.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Salir al patio y motivar a los niños con la canción

El baile de la manzana

Qué bonito es

Una mano, otra mano

Y a mi amigo le doy la mano

El baile de la manzana

Qué bonito es

Un brazo otro brazo

Y a mi amigo le doy un abrazo

- Los niños realizan diferentes actividades como: darse la mano y abrazar a su amigo
- Los niños cantan y realizan gestos.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina el Logro
“El baile de la manzana”			
Participa espontáneamente			
Realiza movimientos y gestos			





## Actividad N° 3



**Tema:** Pasa la bola

**Materiales:** Pelota.

**Objetivo:** Fortalecer el autoestima en los niños a través de la socialización con sus compañeros para que puedan desenvolverse de mejor manera en el entorno social.

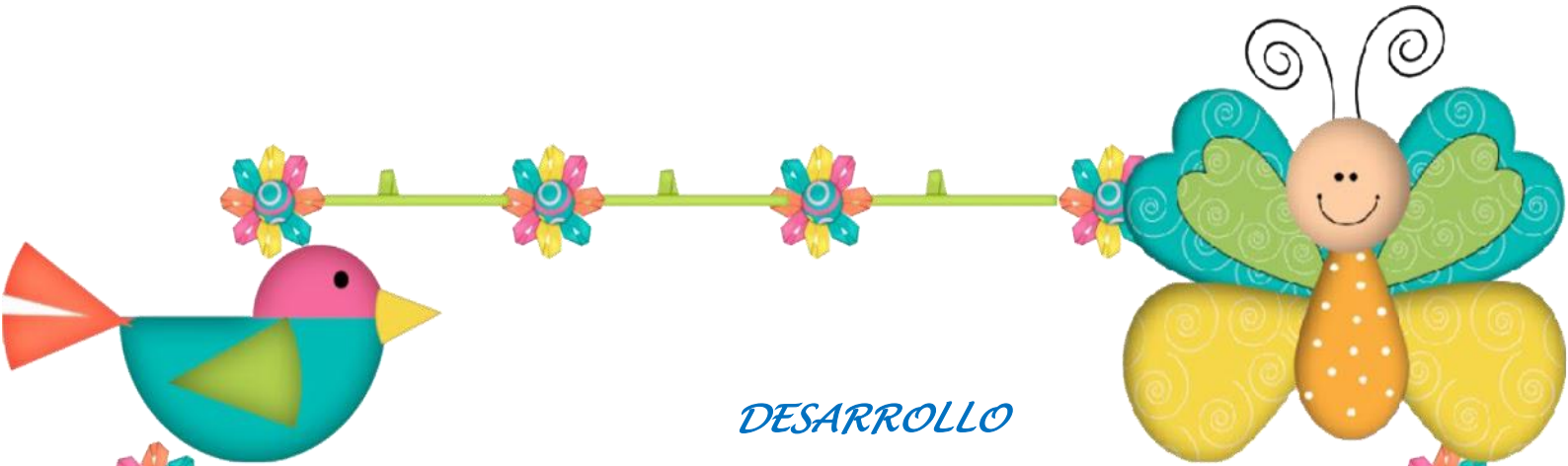
**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Formar a los niños en círculo
- Presentar a la pelota y explicamos que deben pasar por las manos de cada uno de sus compañeros, mientras la maestra va diciendo “tingo, tingo, tingo, tingo, tango”
- La maestra hace un ejemplo para que los niños miren
- Cuando la maestra diga la palabra “Tango” la pelota debe parar y quedar en las manos del niño.
- El niño que tiene la pelota debe hacer una penitencia.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“Pasa la bola”			
Actúa de manera rápida			
Realiza movimientos con seguridad			





## Actividad N° 4

**Tema:** Agua de limón

**Materiales:** Patio

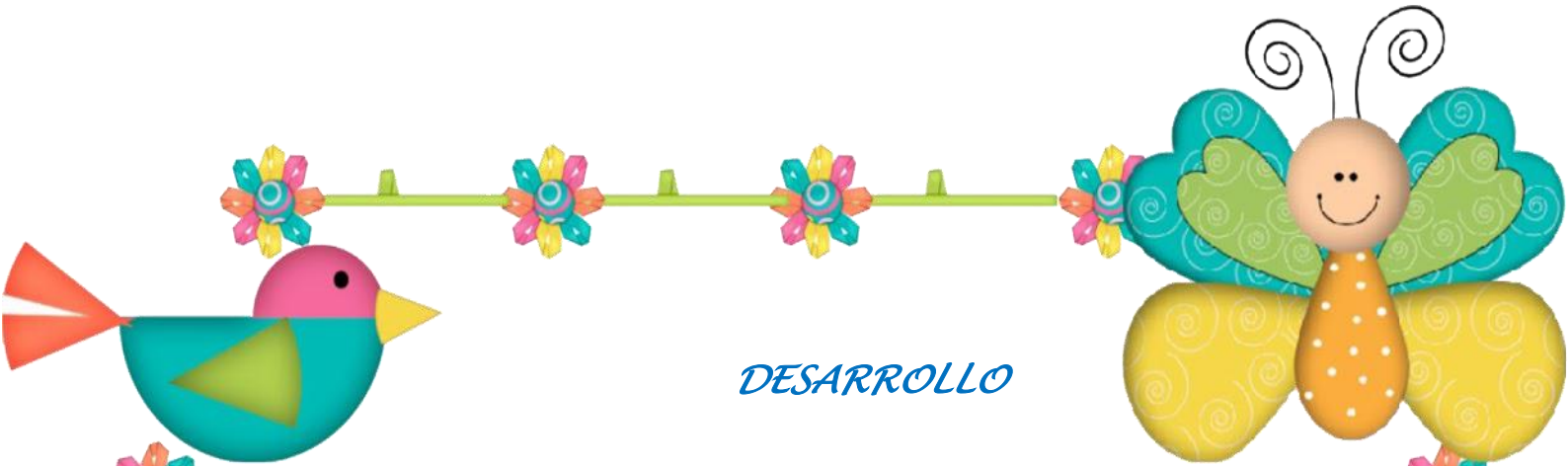
**Objetivo:** Motivar a los niños a la participación grupal por medio de la ronda, para que tenga afinidad por sus compañeros

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Formar a los niños en círculo
- La maestra explica la actividad y repite la canción

Agua de limón

Vamos a jugar

El que se queda solo

Solo se quedara hei

- Cuando escuchen la palabra hei todos los niños se abrazan en pareja
- El niño o la niña que se quedó solo deberá hacer una penitencia
- Cuando el niño realice la penitencia los demás deben darle un aplauso para motivarle.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“Agua de limón”			
Participa activamente			
Trabaja en grupo			





## Actividad N° 5



**Tema:** El lobo

**Materiales:** Patio

**Objetivo:** Fortalecer en los niños el agrado de participar de manera colectiva mediante las rondas infantiles para que mejore su desenvolvimiento

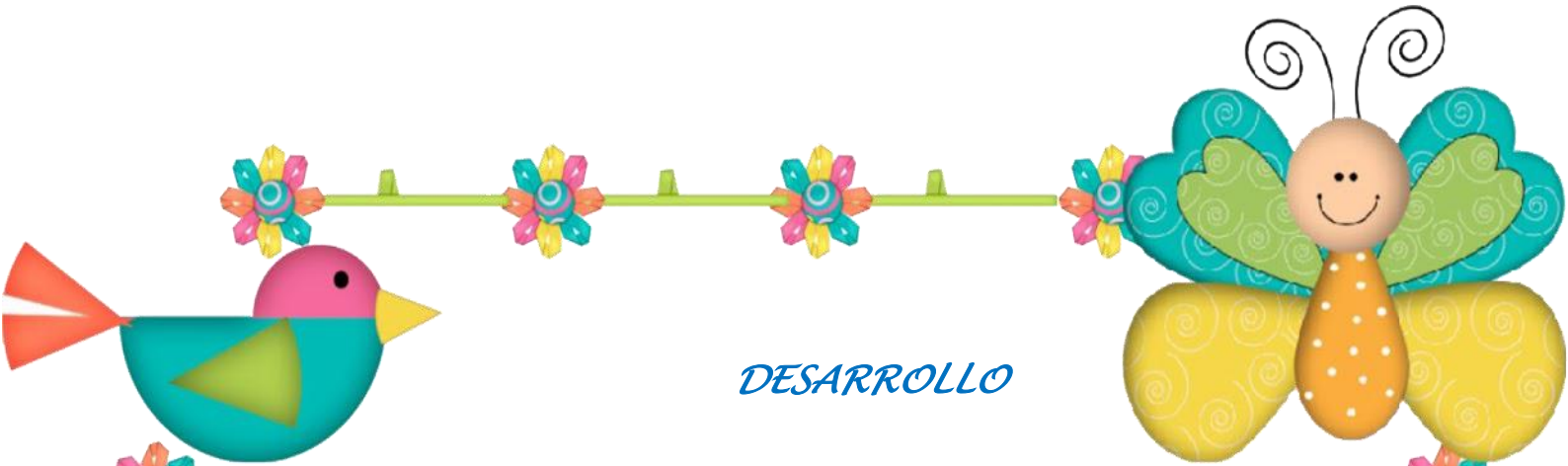
**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache







## DESARROLLO

- Formar a los niños en círculo
- La maestra explica la actividad y repite la canción
- Seleccionar a un niño para que sea el lobo
- Mientras la ronda gira todos cantamos

Juguemos en el bosque

Hasta que el lobo este

Si el lobo aparece

Entero nos comerá

¿Qué está haciendo el lobo?

- El niño que esta de lobo responde las actividades que le guste decir cuando los demás niños le pregunten
- Cuando el lobo responda “saliendo a comer” todos los niños corren por donde les guste para no dejarse atrapar
- Cuando el niño encargado de lobo agarra a su compañero ya debe salir del juego
- Finalmente la maestra les motiva dando un aplauso.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“El lobo”			
Se motiva con la actividad			
Realiza movimientos corporales			





## Actividad N° 6



**Tema:** El patio de mi casa

**Materiales:** Patio

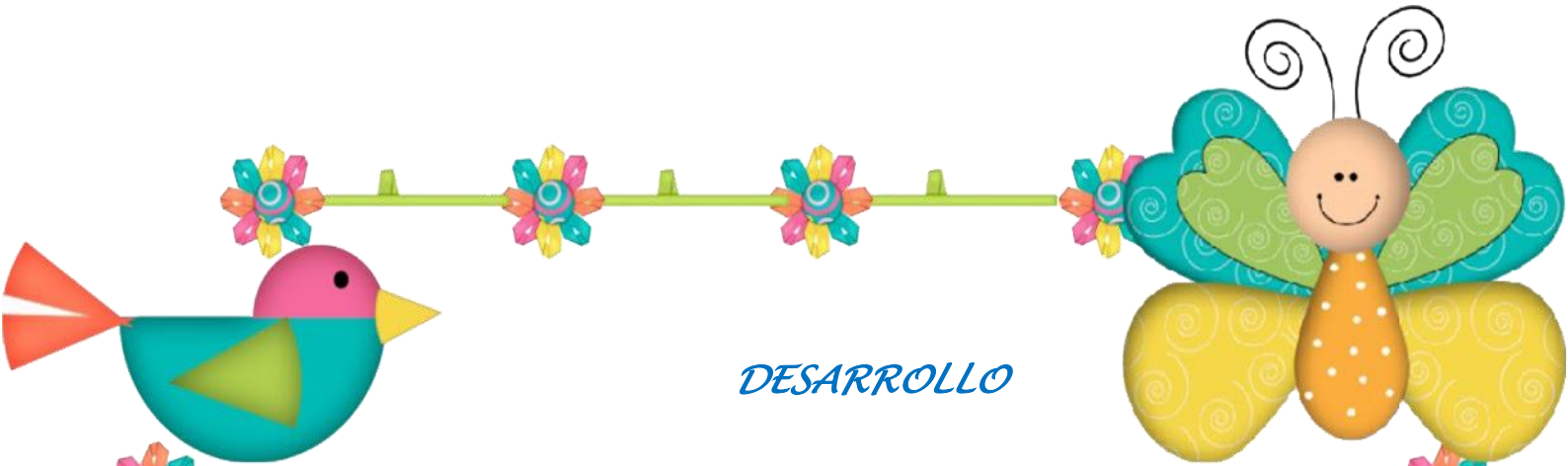
**Objetivo:** Lograr que los niños participen activamente en grupo, por medio de el juego para que se integre de mejor manera

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## *DESARROLLO*

- Formar a los niños en círculo
- La maestra explica la actividad y repite la canción
- Un niño se ubica en el centro en tanto el círculo gira cantando la canción.

El patio de mi casa en muy particular

Cuando llueve se moja, como los demás

Agáchate, y vuélvete agachar

Que las agachaditas, saben bailar

H, i, j, k, l, m, n a

Que si tú no me quieres

Otra niña me querrá

- El niño que está en el centro toma a cualquiera que está en la ronda y le coloca en el centro para que baile.
- Finalmente la maestra les motiva dando un aplauso.

## *EVALUACIÓN*

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“El patio de mi casa”			
Participa activamente			
Realiza movimientos corporales			





## Actividad N° 7

**Tema:** La estatua

**Materiales:** Patio

**Objetivo:** Motivar a los niños al juego colectivo mediante rondas infantiles para que se integre de manera lúdica.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura”  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Los niños forman un círculo y uno de ellos pasa al centro
- Giramos la ronda a la vez que cantamos

El que quiere leer y aprender

De qué modo se siembra la avena

Pues mi padre sembraba así

- Al terminar queda como estatua
- Los demás niños deben imitarlo
- El niño que se mueve ocupa el centro.
- Finalmente, la maestra les motiva dando un aplauso.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
<b>“La estatua”</b>			
Permanece como estatua			
Imita gestos y movimientos			





## Actividad N° 8

**Tema:** La chinita

**Materiales:** Patio

**Objetivo:** Fortalecer el juego colectivo mediante actividades para que se integre de mejor manera los niños

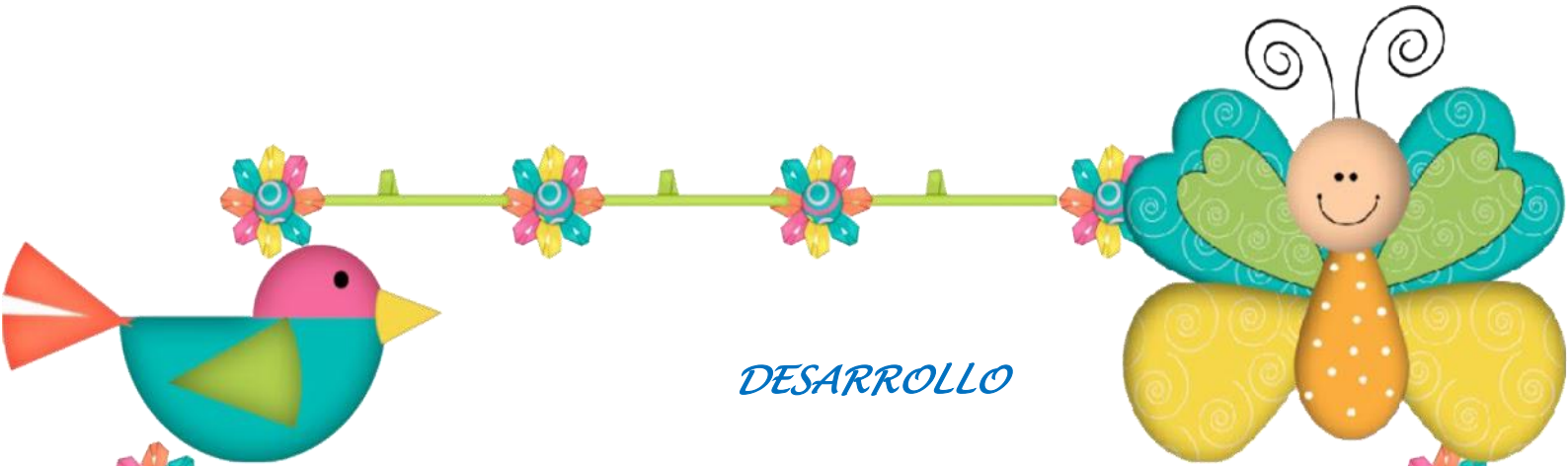
**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache





## *DESARROLLO*

- Varios niños forman un círculo y giran alrededor de una niña que va a ser la “chinita”
- Giramos la ronda a la vez que cantamos

Una chinita se casa en Japón

Y al otro día la pintan con carbón

- La chinita puede sacar a bailar a cualquiera del grupo mientras continúa la canción

El baile chino de Portugal

A la chin, chin, el baile chino de Portugal.

- Finalmente la maestra les motiva dando un aplauso

## *EVALUACIÓN*

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
<b>“La chinita”</b>			
Le gusta la actividad			
Realiza movimientos			





## Actividad N° 9

**Tema:** A la diron, diron

**Materiales:** Patio

**Objetivo:** Mejorar la seguridad en los niños a través de el trabajo en equipo para que mejore su socialización.

**Duración:** 15 minutos

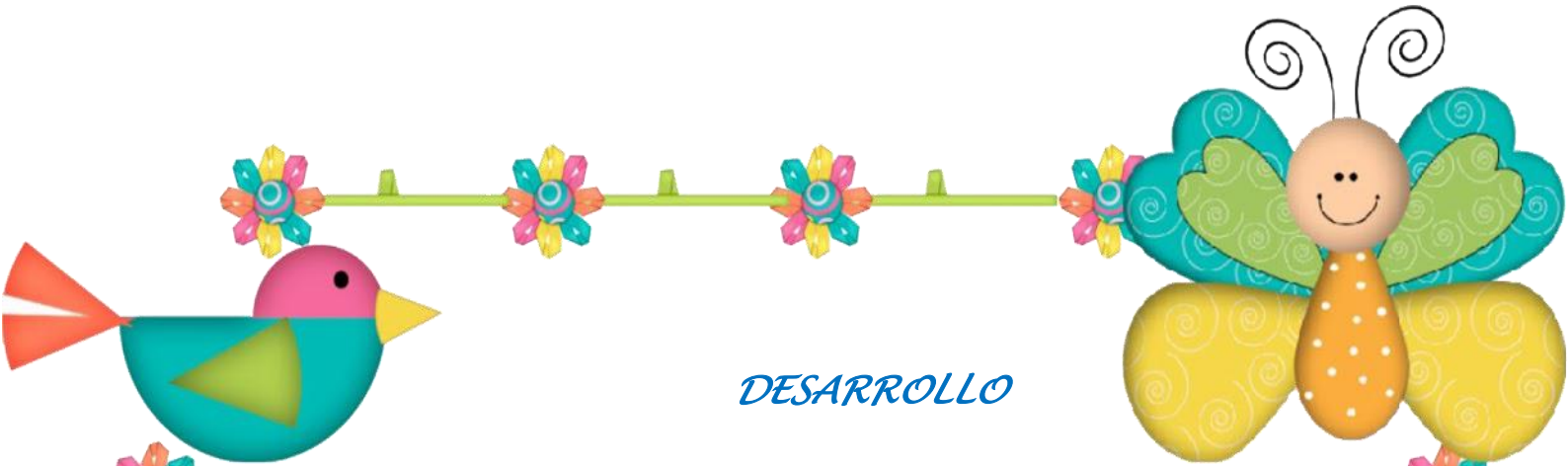


**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"

**Autora:** Rosa Mesache







## DESARROLLO

- Formamos un tren con todos los niños
- Colocar dos personas para que hagan puente mientras todos pasan por debajo cantando

A la diron, diron  
 Donde pasa tanta gente  
 Una puerta se ha caído  
 Mandaremos a componer  
 Con que plata y que dinero  
 Con la cascara del huevo  
 Que pase el rey que ha de pasar  
 El hijo del conde se ha de quedar.

- Los niños que quedan atrapados en el puente dicen una fruta y se coloca detrás de la persona que se identifica con ella.
- Finalmente la maestra les motiva dando un aplauso.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
<b>“A la diron, diron”</b>			
Le gusta la actividad			
Realiza movimientos			





## Actividad N° 10

**Tema:** El cuerpo humano

**Materiales:** Patio

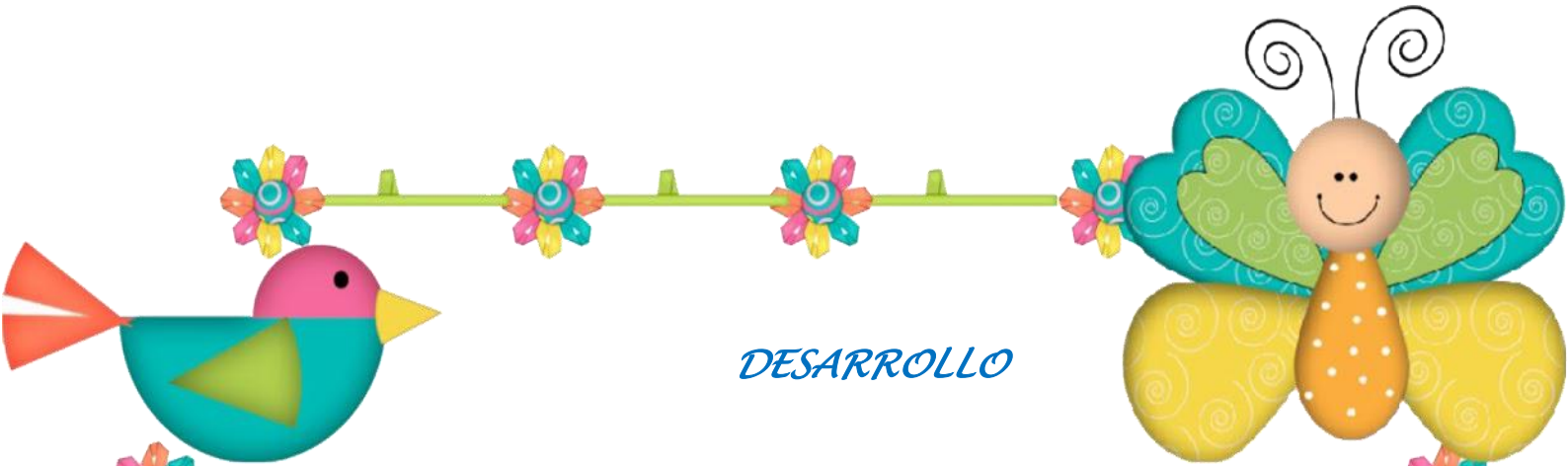
**Objetivo:** Fortalecer la socialización por medio de actividades de movimiento del cuerpo para tener afinidad con sus compañeros

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura”  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Formamos un círculo
- Realizamos movimientos corporales acompañados con la canción

Yo tengo un amiguito  
 Que es muy particular  
 Se llama cuerpo humano  
 Y hace así al bailar  
 Me hace sentar, me hace parar  
 Me hace dar la vuelta  
 Y también bailar.  
 Cabeza, hombros, piernas, pies  
 Ojos, orejas, boca y nariz

- Repetimos la canción cada vez más rápido y el niño que se equivoque hace una penitencia.
- Finalmente la maestra les motiva dando un aplauso.

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
<b>“El cuerpo Humano”</b>			
Participa espontáneamente			
Imita gestos y movimientos			





# JUEGOS TRADICIONALES



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura”  
**Autora:** Rosa Mesache





## Actividad N° 1



**Tema:** El baile del tomate (Segovia Baus, 1980)

**Materiales:** Tomate, música

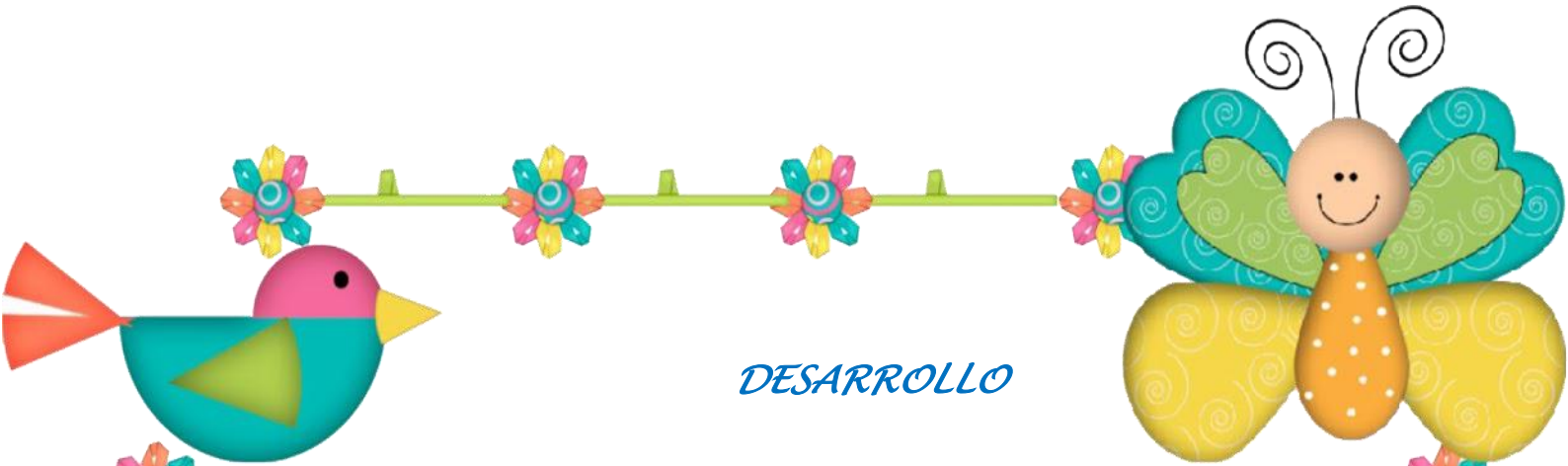
**Objetivo:** Fortalecer la socialización por medio de actividades de estabilidad y movimiento del cuerpo para tener afinidad con sus compañeros

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Formamos parejas
- Colocamos música al agrado de los niños
- Explicar la actividad y demostrar
- Colocamos un tomate a cada una de las parejas y pedir que bailen
- La pareja que deja caer el tomate debe realizar una penitencia
- Finalmente aplaudir para motivar a los niños

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“El baile del tomate”			
Tiene estabilidad			
Se siente seguro con su pareja			





## Actividad N° 2



**Tema:** La perinola (Segovia Baus, 1980, pág. 41)

**Materiales:** Perinola

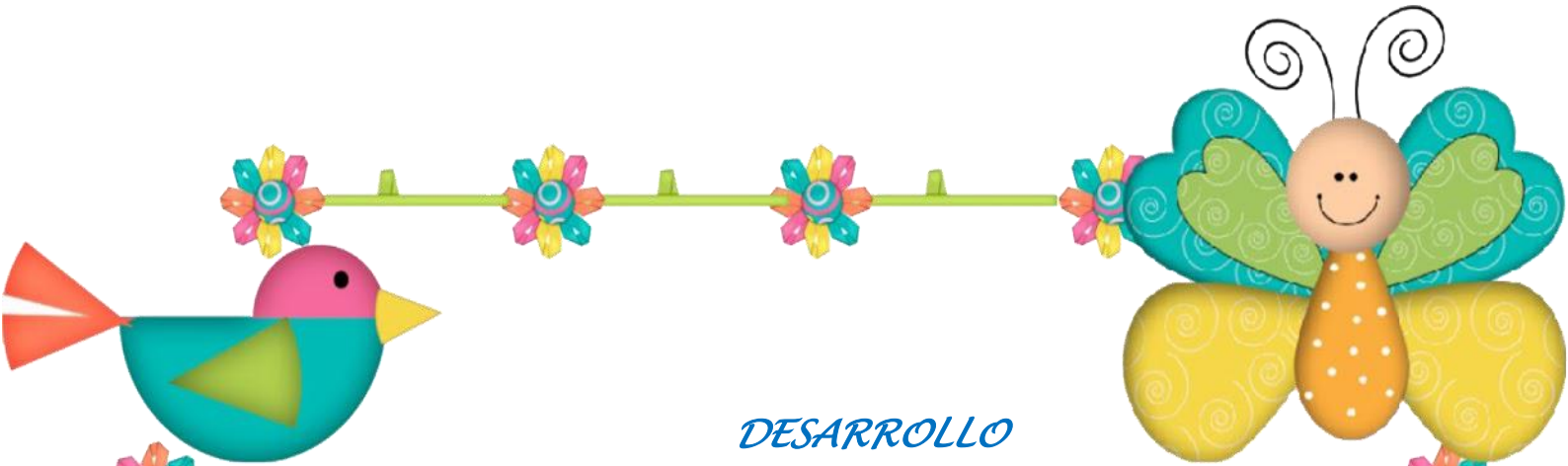
**Objetivo:** Incentivar a los niños a la integración a través del juego de la perinola para que comparta con sus compañeros.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Formamos un tren y salimos al patio
- Colocamos a los niños en forma circular
- Explicar la actividad y demostrar
- Entregar a los niños la perinola para que intente hacer bailar
- Finalmente aplaudir para motivar a los niños

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“La perinola”			
Le llama la atención la actividad			
Se siente seguro de lo que hace			







## Actividad N° 3

**Tema:** Las cogidas (Segovia Baus, 1980)

**Materiales:** Patio

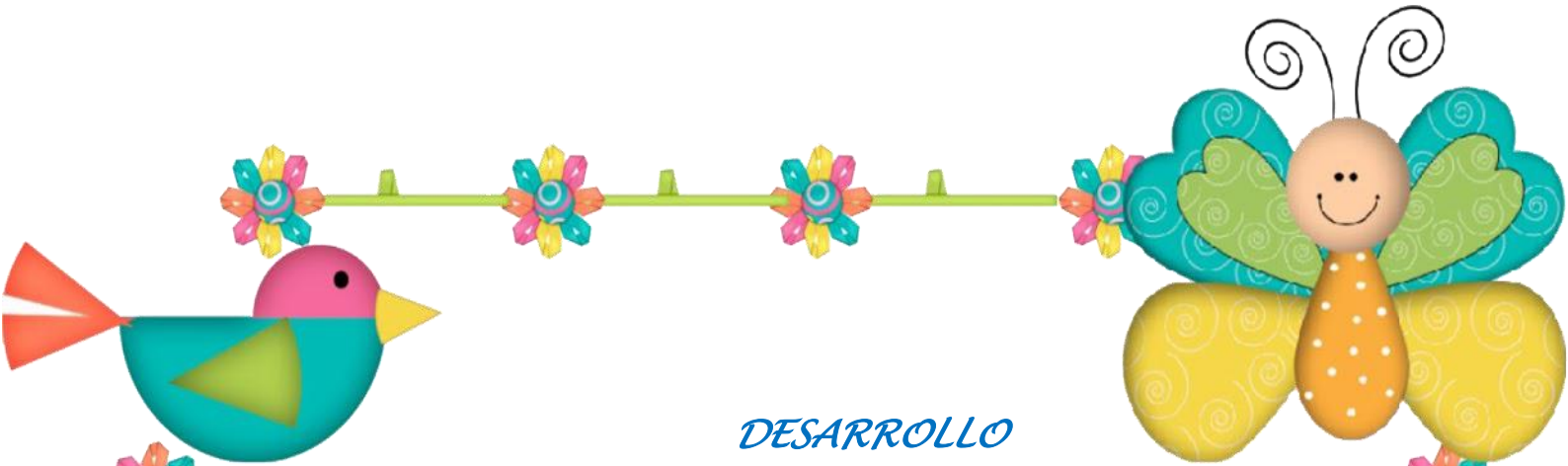
**Objetivo:** Compartir con los niños momentos agradables a través del juego para que se relacionen de mejor manera

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV “Gotitas de Dulzura”  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Formamos un tren y salimos al patio
- Explicar la actividad y demostrar
- En el patio designar un lugar con el nombre de “convento” allí nadie puede ser atrapado
- Seleccionar un niño que va a perseguir a los demás
- El niño que sea atrapado debe coger a los demás
- Finalmente aplaudir para motivar a los niños

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“Las cogidas”			
Corre con seguridad			
Participa con sus compañeros			





## Actividad N° 4



**Tema:** Aserrín, Aserrán (Segovia Baus, 1980, pág. 40)

**Materiales:** Canción

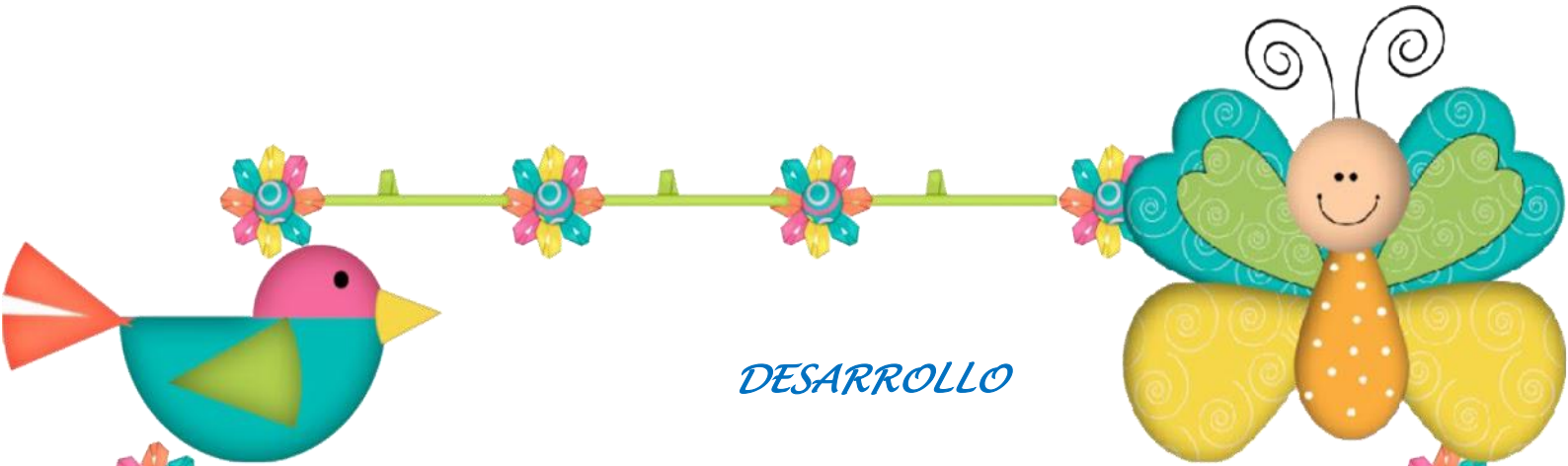
**Objetivo:** Fomentar en el niño el afecto hacia la maestra y sus compañeros mediante la actividad del aserrín, aserrán para que se sienta seguro.

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Motivamos a los niños por medio de movimientos del cuerpo
- Explicar la actividad y demostrar
- Preguntamos ¿quién quiere jugar?
- El niño que desee jugar se sentará en las piernas de la maestra mientras se canta

Aserrín, aserrán

Los maderos del San Juan

Piden pan no le dan

Piden queso

Le dan hueso

Y les comen el pescuezo

- Se le hace cosquillas
- Finalmente aplaudir para motivar a los niños

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
<b>“Aserrín, aserrán”</b>			
Tiene afinidad por la maestra			
Es espontánea su participación			





## Actividad N° 5

**Tema:** Tres pies (Segovia Baus, 1980, pág. 89)

**Materiales:** Cuerda

**Objetivo:** Motivar a los niños hacia el juego por medio de la actividad de los tres pies para que estén en contacto con sus compañeros

**Duración:** 15 minutos



**Fuente:** CIBV "Gotitas de Dulzura"  
**Autora:** Rosa Mesache





## DESARROLLO

- Explicar la actividad y demostrar
- Formar parejas
- Amarrar los pies de los dos niños con una cuerda
- Pedir que caminen hasta donde ellos deseen
- Finalmente aplaudir para motivar a los niños

## EVALUACIÓN

INDICADOR	No Cumple	En Proceso	Domina Logro
“Tres pies”			
Siente seguridad			
Le gusta la actividad			





# BIBLIOGRAFÍA

Alvarez, F. (2004). Estimulación Temprana una puerta hacia el futuro. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Caballo. (1986). Desarrollo de Habilidades Sociales.

Ordoñez , M., & Tinajero, A. (s.f.). Inteligencia Emocional y Cognitiva. Equipo Cultura.

Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Terré, O. (2002). Estimulación Temprana.

Segovia, F. (1980). Juegos Tradicionales del Ecuador

