



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA CHANITA ME CUENTA



AUTORA:

Sandra Elizabeth Ruiz Cardenas

TUTORA:

Ms. Nancy Valladares



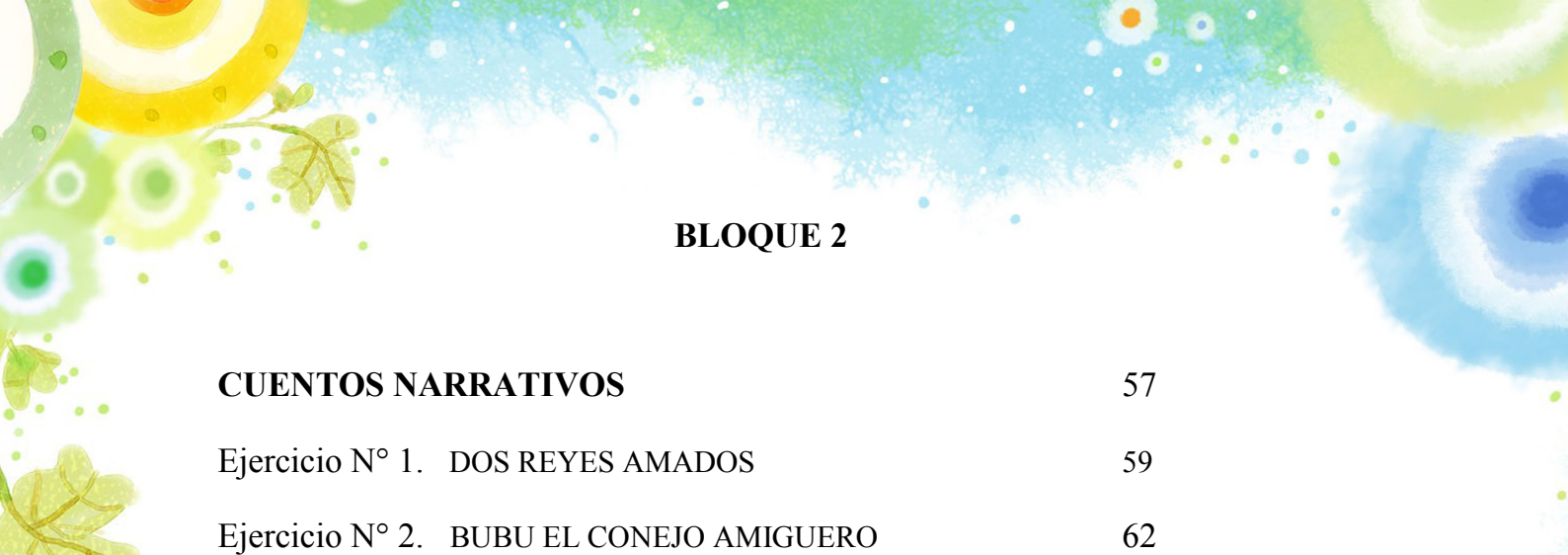


INDICE

CONTENIDO	Pág.
PRESENTACIÓN	7
PROLOGO	8
OBJETIVOS	9
FUNDAMENTACIÓN	10

BLOQUE 1

CUENTOS TRADICIONALES	15
Ejercicio N° 1. LOS TRES CERDITOS	17
Ejercicio N° 2. PINOCHO	22
Ejercicio N° 3. CAPERUCITA ROJA	27
Ejercicio N° 4. LA RATITA PRESUMIDA	31
Ejercicio N° 5. LA BELLA DURMIENTE	34
Ejercicio N° 6. PULGARCITO	38
Ejercicio N° 7. EL PATITO FEO	42
Ejercicio N° 8. BLANCA NIEVES	45
Ejercicio N° 9. RAPUNZEL	49
Ejercicio N° 10. HANSEL Y GRETEL	53



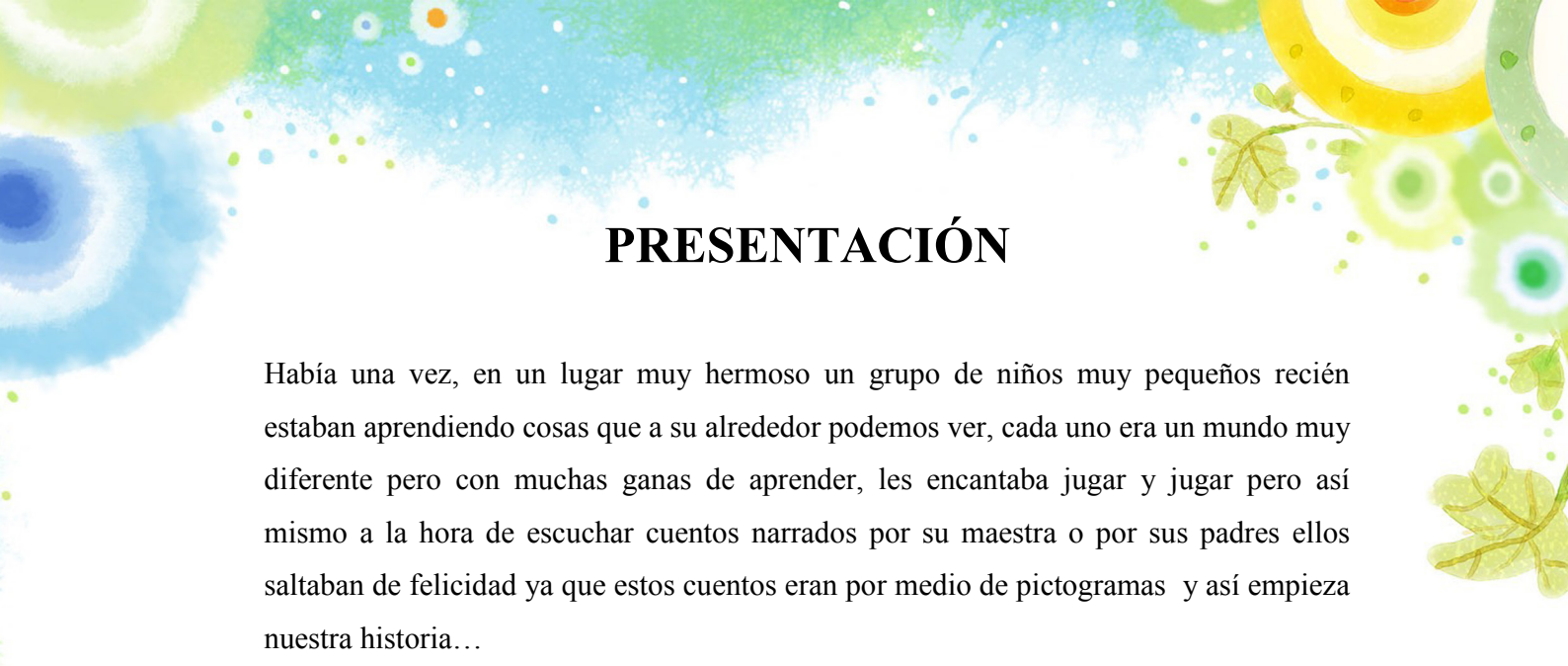
BLOQUE 2

CUENTOS NARRATIVOS	57
Ejercicio N° 1. DOS REYES AMADOS	59
Ejercicio N° 2. BUBU EL CONEJO AMIGUERO	62
Ejercicio N° 3. RENATA LA PERRITA JUGUETONA	66
Ejercicio N° 4. LUCAS EL POLLITO FELIZ	70
Ejercicio N° 5. OJITOS EL BUHO SABIO	73
Ejercicio N° 6. ARBOL DE CANELA	76
Ejercicio N° 7. ALGUIEN LLAMA LA ATENCION	80
Ejercicio N° 8. MIKY LA GATITA CARIÑOSA	83
Ejercicio N° 9. MARTIN Y SUS MAGICAS PALABRAS	86
Ejercicio N° 10. GUZY EL CARACOL SOLIDARIO	89

BLOQUE 3

CUENTOS DE MITOS Y LEYENDAS	93
Ejercicio N° 1. LA LEYENDA DEL EL HERMOSO ARCOIRIS	95
Ejercicio N° 2. LA LEYENDA DEL UNICORNIO	99
Ejercicio N° 3. LA LEYENDA DE LAS SIRENAS	102
Ejercicio N° 4. LA LEYENDA DE LAS OREJAS DE LOS CONEJOS	105
Ejercicio N° 5. LEYENDA DEL PICAFLOR	109
Ejercicio N° 6. LA ROCA	112
Ejercicio N° 7. LA FLOR DEL SOL	115
Ejercicio N° 8. LA MADRE DE AGUA	118
Ejercicio N° 9. EL CONDOR	121
Ejercicio N° 10. EL NIÑO LLUVIA	124
BIBLIOGRAFIA	128



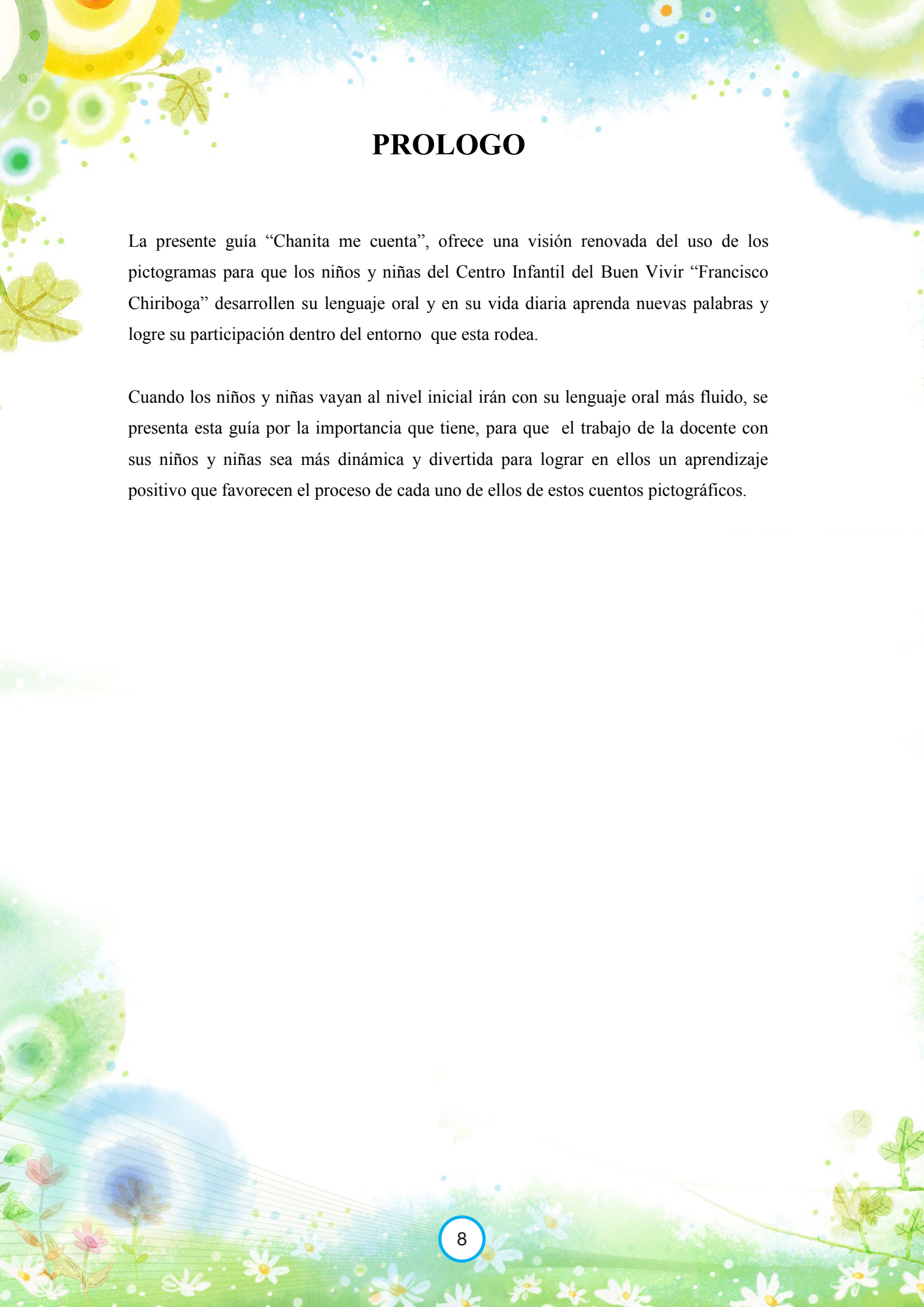


PRESENTACIÓN

Había una vez, en un lugar muy hermoso un grupo de niños muy pequeños recién estaban aprendiendo cosas que a su alrededor podemos ver, cada uno era un mundo muy diferente pero con muchas ganas de aprender, les encantaba jugar y jugar pero así mismo a la hora de escuchar cuentos narrados por su maestra o por sus padres ellos saltaban de felicidad ya que estos cuentos eran por medio de pictogramas y así empieza nuestra historia...

Sabes qué pasaría si no nos pudiéramos comunicarnos con las demás personas mediante el desarrollo lenguaje oral, no podríamos decir lo que pensamos y no podríamos expresar nuestros sentimientos, y nuestras ideas tampoco las podríamos expresar, seríamos una sociedad que carece de expresión.

Tenemos la habilidad de hablar, la misma que inicia desde edades tempranas, por eso en la presente Guía presento cuentos pictográficos que ayudaran al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas por medio de cuentos tradicionales, cuentos narrativos, y cuentos de mitos y leyendas.



PROLOGO

La presente guía “Chanita me cuenta”, ofrece una visión renovada del uso de los pictogramas para que los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Francisco Chiriboga” desarrollen su lenguaje oral y en su vida diaria aprenda nuevas palabras y logre su participación dentro del entorno que esta rodea.

Cuando los niños y niñas vayan al nivel inicial irán con su lenguaje oral más fluido, se presenta esta guía por la importancia que tiene, para que el trabajo de la docente con sus niños y niñas sea más dinámica y divertida para lograr en ellos un aprendizaje positivo que favorecen el proceso de cada uno de ellos de estos cuentos pictográficos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Mediante cuentos pictográficos Desarrollar el lenguaje oral, en los niños y niñas de 2 a 3 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar el desarrollo del lenguaje mediante la narración de cuentos pictográficos para desarrollar una comunicación afectiva entre los niños y niñas
- Motivar la participación y atención de los niños y niñas en el momento que se presente los cuentos narrativos por medio de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral.
- Desarrollar su creatividad y moderación al describir las imágenes expuestas para potenciar la capacidad oral de respuesta a través del desarrollo del lenguaje oral, para una interrelación entre los niños y niñas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Cuentos tradicionales

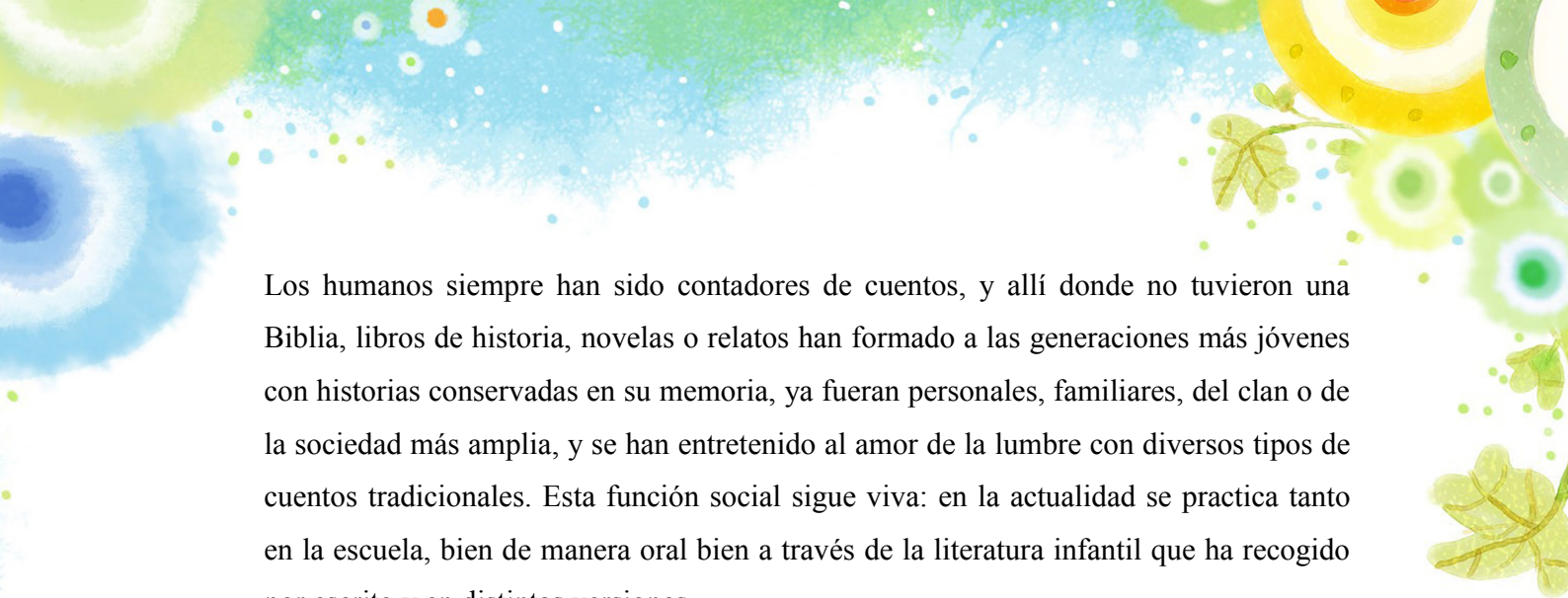
Los cuentos han estado en boca de quienes habitan en las comunidades, su impacto ha sido semejante al que hoy tiene la televisión en las ciudades. Además ayudan a conocer y valorar los aspectos de la vida cotidiana de cada región así que tiene un valor histórico muy particular. El cuento tradicional es anónimo porque nadie sabe quién lo contó primero. Los relatos orales contados por las abuelitas, señores de las tiendas, vecinos, se transmiten de generación en generación de manera espontánea, para enseñarnos aconsejarnos o simplemente para pasar el rato. El chiste es contar con gusto, movimiento, musicalidad, como si creáramos una película.

Hay cosas tan simples pero tan vitales como los olores de la naturaleza, el ruido de los pájaros, el sonido de la lluvia... todas ellas mencionadas en la tradición oral y la tarea del que transmite es hacer que el público la sienta. BERENICE PARDO (2005).

En el momento que la persona relata los cuentos tradicionales lleva a un mundo de fantasía con la que los niños y niñas podrán desarrollar su imaginación, explorar nuevas palabras y sobre todo aprender que los cuentos tradicionales siempre se mantendrán a pesar del tiempo.

Otras formas de cuentos tradicionales

Existen otras formas de cuento tradicional muy extendidas por todo el mundo. Los relatos de animales se engloban en dos categorías principales: los protagonizados por animales que pueden hablar y se comportan como seres humanos, y aquéllos en los que las cualidades humanas de los animales son simplemente una convención que se acepta durante el curso de la narración; así sucede en los ciclos medievales de animales (por ejemplo, los cuentos de Reynard the Fox o en las fábulas, que se caracterizan por su moraleja. Cuando no son mitológicos, los cuentos de animales cumplen una función de sátira social o política, encubierta por la narración literaria.



Los humanos siempre han sido contadores de cuentos, y allí donde no tuvieron una Biblia, libros de historia, novelas o relatos han formado a las generaciones más jóvenes con historias conservadas en su memoria, ya fueran personales, familiares, del clan o de la sociedad más amplia, y se han entretenido al amor de la lumbre con diversos tipos de cuentos tradicionales. Esta función social sigue viva: en la actualidad se practica tanto en la escuela, bien de manera oral bien a través de la literatura infantil que ha recogido por escrito y en distintas versiones.

Los cuentos tradicionales narrados por los padres, madres, familiares, y maestras siempre serán de gran importancia para los niños y niñas, ya que ellos están muy atentos en el momento de ser contados.

Cuentos narrativos

Es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios.

La narración está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente configura un mundo de ficción, más allá de que los hechos narrados estén basados en la realidad. Esto sucede ya que el autor no puede abstraerse de incluir elementos de su propia invención o de matizar lo sucedido en el plano de lo real. PEREZ MERINO (2013).

Siempre que leamos una historia o algún testimonio nos encontramos frente a un texto narrativo. Cuando son narrados los Cuentos la maestra o los padres de familia deben contarlos con naturalidad y con voz clara ya que el autor del cuento los realiza para que sean contados en familia.

Estructura de un texto narrativo

Como todos los textos, es necesario que exista una introducción, un nudo que es la parte que nos plantea el conflicto de la historia y el desenlace o final de la misma. Es importante tomar en cuenta que dentro de la estructura debemos considerar la cronología, la cual es la base principal para desarrollar la historia.

Una de las características principales de los textos narrativos es que tienen un lugar y tiempo este a su vez puede ser externo o histórico (basándose en fechas reales) o interno (se desarrolla dentro de la historia y no necesariamente se ubica dentro del tiempo real o basarse en una parte de tiempo existente).

Los elementos principales que conforman los textos narrativos son el narrador, personajes (reales o ficticios), espacio (lugar donde se llevan a cabo los hechos), estructura y tiempo, cabe destacar que en estos textos deben ir acompañados de acción y elementos de intriga, mismos que elementos que reforzarán la atracción en la historia, además considerar el uso abundante de verbos.

Mitos y leyendas

Mito.- El mito son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y una necesidad de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales.

"Un mito es percibido como tal por cualquier lector en todo el mundo", lo que nos proporciona una primera aproximación: el mito es una clase de relato, caracterizada normalmente por tratar temas fabulosos o ficticios sobre dioses y héroes de un pasado remoto, cuya temporalidad es radicalmente distinta a la de la historia. CLAUDE LÉVI-STRAUSS (2002).

El mito es una “narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.” Y agrega que es una “Historia

ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna realidad humana de significación universal”.

Podemos decir que los mitos son relatos que cuentan hechos reales o ficticios que los padres, maestros o familiares cuentan, ya que cada uno tiene diferente historia.

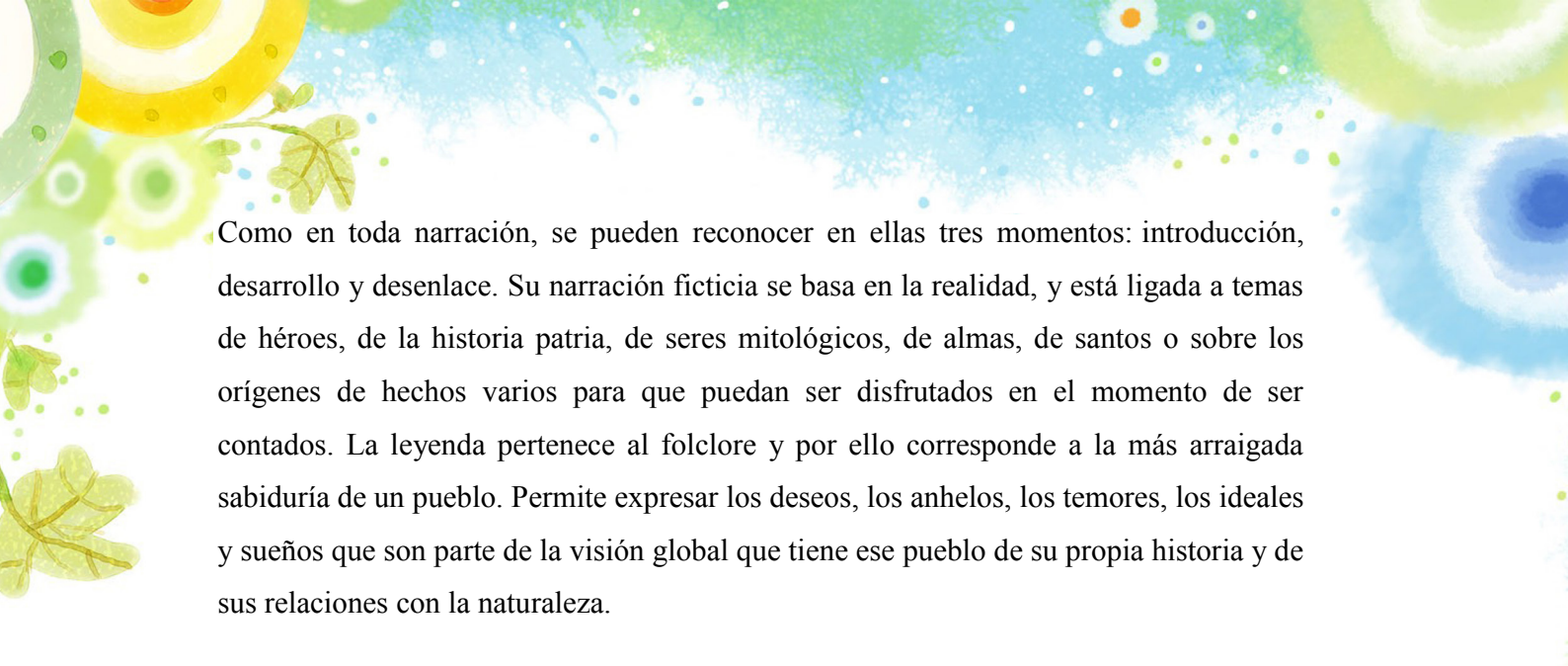
Leyenda.- Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

"La leyenda es una narración tradicional fantástica esencialmente admirativa, generalmente puntualizada en personas, época y lugar determinados". Y señala en ellas una serie de características muy interesantes para tener en cuenta a la hora de profundizar en el género: GARCÍA DE DIEGO (1958, vol. 1, 3).

La leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de personajes reales, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca. El mito ocupa Dioses y las leyendas hombres como héroes, ancianos sabios.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Cuando escuchamos las leyendas nos transportamos a hechos acontecidos de un pueblo o comunidad podemos usar nuestra imaginación e ir al lugar de los hechos, ya que de generación en generación han sido relatados por nuestros padres, tíos, abuelos, maestros quien en sus enseñanzas tratan de mantener los valores de la lectura y del escuchar narraciones de diferentes tipos.



Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: introducción, desarrollo y desenlace. Su narración ficticia se basa en la realidad, y está ligada a temas de héroes, de la historia patria, de seres mitológicos, de almas, de santos o sobre los orígenes de hechos varios para que puedan ser disfrutados en el momento de ser contados. La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Permite expresar los deseos, los anhelos, los temores, los ideales y sueños que son parte de la visión global que tiene ese pueblo de su propia historia y de sus relaciones con la naturaleza.

BLOQUE 1

CUENTOS



<https://www.google.com/search?q=preciosos+momentos+dibujos+>

TRADICIONALES

CUENTOS PICTOGRÁFICOS

Es un término genérico que engloba varios tipos de narraciones de tradición oral en todo el mundo.

IMPORTANCIA:

- ❖ Desarrolla la creatividad
- ❖ Discrimina acciones
- ❖ Desarrolla aprendizaje significativo
- ❖ Se utiliza para sintetizar temas

METODOLOGIA:

La utilización de Cuentos Tradicionales nos ayudará a que el niño y la niña a más de desarrollar el lenguaje oral, también desarrolle su creatividad y objetividad al describir las imágenes expuestas, la metodología a ser utilizada es lúdica, cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo y están diseñados para alcanzar logros específicos.

EJERCICIO 1

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LOS TRES CERDITOS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=los+tres+chanchitos>

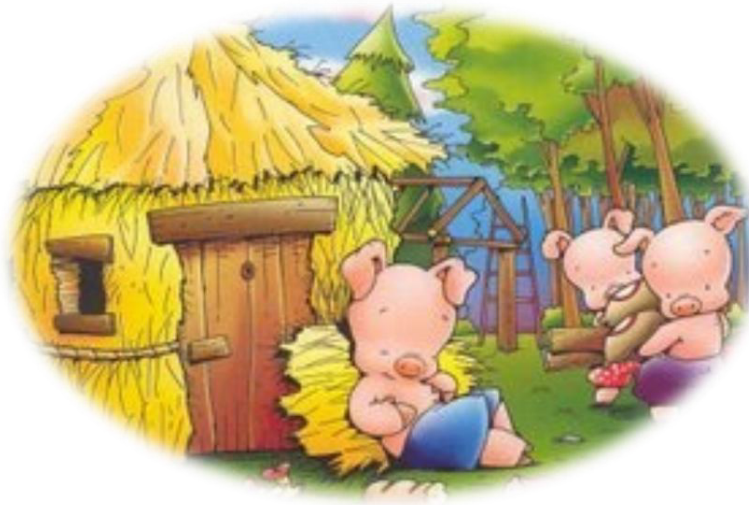
Había una vez tres cerditos muy amables los que les gustaba mucho jugar.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=los+tres+chanchitos+>

Un día su mamá les dijo que tengan mucho cuidado con el lobo, y que sería bueno que construyan sus propias casas para protegerse de la lluvia, del viento,

El más pequeño de los tres hermanos hizo una casa de paja para terminar con prontitud y así irse a jugar con sus amigos.

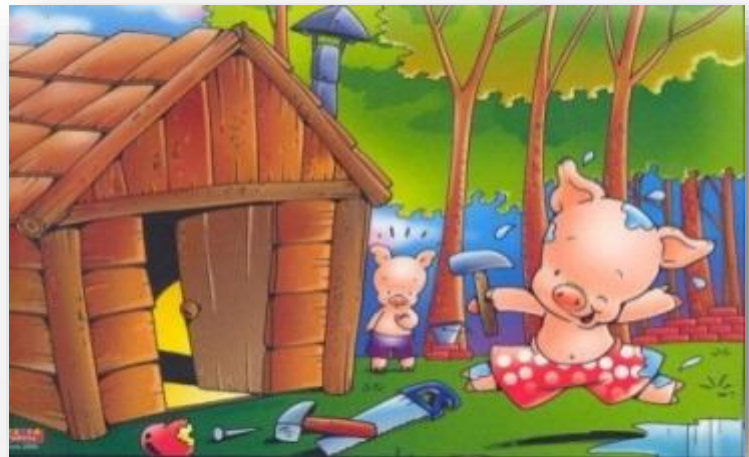


Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=los+tres+chanchitos>

El cerdito mediano, decidió hacer una casa de madera porque pensaba que si la hacía como su hermano más pequeño, el viento travieso, la lluvia y el lobo no podría derribar la casa.

El mayor de los tres cerditos, hizo una casa de ladrillo que era el material más resistente que conocía.

Así los tres cerditos obedecieron a su mamá, para protegerse del frío y la lluvia y del lobo.



F

u

ente: <https://www.google.com.ec/search?q=los+treschanchitos+>

Un día llegó el lobo muy hambriento y se dirigió a la casa de paja queriendo entrar soplo soplo y la casa derivo,



fuentes: <https://www.google.com.ec/search?q=los+tres+chanchitos>

El cerdito fue corriendo donde su hermano el que construyó la casa de madera pero de igual manera el lobo soplo, soplo y la casa derivo



Corrieron donde su hermano mayor para que él les ayude y el lobo soplo soplo y la casa no la pudo derivar ya que era de ladrillo muy sólida y sin fuerzas se quedo.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=los+tres+chanchitos>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 2

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- P pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

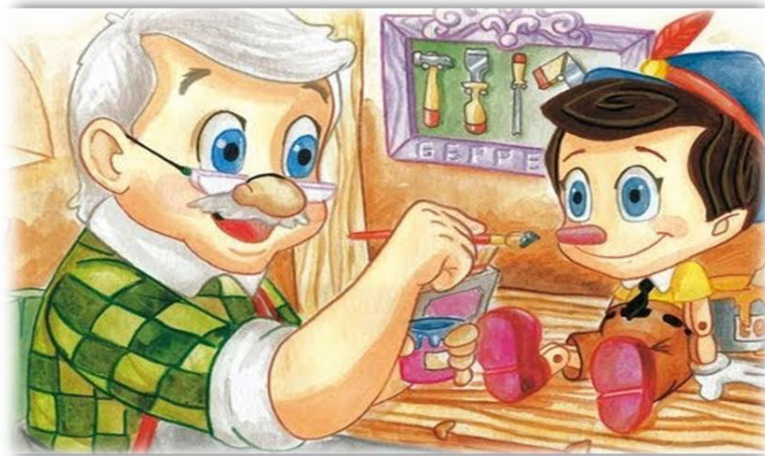
Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

PINOCHO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=cuento+de+pinocho+corto+para+niños+de+preescolar>

En una vieja carpintería, vivía Geppetto, un hombre ya anciano muy amable se encontraba terminando un muñeco de madera de pino, le estaba dando ya las últimas capas de pintura antes de dormir.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=cuento+de+pinocho+corto+para+niños+de+preescolar>

A la mañana siguiente Geppetto no podía dar crédito a lo que veían sus ojos, su muñeco cobro vida. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como podría hacerlo cualquier niño real de su edad.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=cuento+de+pinocho+corto+para+niños+de+>

Esa mañana Geppetto decidió mandar a Pinocho a la escuela junto con el resto de niños de su edad para que aprendiese. pero se encontró con malos niños que le inquietaron a jugar.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=cuento+de+pinocho+corto+para+niños+de+preescola>

El hada le encontró y le pregunto dónde ha estado, Pinocho mintió y la nariz empezó a crecerle, le puso dos orejas de burro y cada vez que contase una mentira su nariz le crecería de forma exagerada.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+pinocho>



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+pinocho>

Pinocho lloraba desconsolado y su amigo Grillo siempre le decía que es malo mentir el prometió nunca más mentir y su hada le concedió la vida para siempre. Su padre Geppetto estaba muy feliz por la vida concedida a Pinocho.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 3

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Enseñar el pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

CAPERUCITA ROJA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=escenas+del+cuento+caperucita+roja>

Había una vez una hermosa niña que vivía en el bosque. Un día la mamá le pidió que llevase frutas y verduras a la abuelita ya que ella estaba enferma, le advirtió que tenga mucho cuidado para que no se tropezara e hiciera caer los alimentos.



fuelle: <https://www.google.com.ec/search?q=escenas+del+cuento+caperucita+roja>



<https://www.google.com.ec/search?q=escenas+del+cuento+caperucita+roja>

Cuando ella caminaba, se encontró el lobo, el cual le preguntó a la niña dónde iba, ella le contestó que iba donde la abuelita. El lobo le dijo hagamos una carrera por los dos caminos distintos que existe. .

La niña aceptó y comenzó la carrera. Antes de que la niña llegase a la casa de la abuelita, el lobo ya había llegado. Al entrar caperucita roja vio a su abuela en la cama. Fue entonces cuando se acercó a abrazarla y le dijo:



- *Abuelita, que ojos más grandes tienes.*
- *Son para verte mejor.*
- *Abuelita, que orejas tan grandes tienes.*
- *Son para oírte mejor.*
- *Abuelita, abuelita, que nariz tan grande tienes.*
- *Es para olerte mejor.*
- *Abuelita, que boca tan grande tienes...*



Y en ese mismo instante, el lobo se abalanzó sobre ella diciendo “¡Es para comerte!” Caperucita se asustó y gritó tan fuerte que el leñador se acercó a la casa y le salvó a ella y a su abuelita.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=escenas+del+cuento+caperucita+roja>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 4

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LA RATITA PRESUMIDA



Fuente: www.google.com.ec/search?q=cuento+de+la+ratita+presumida+corto

Había una vez una ratita que era muy presumida. Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro. En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella:



f

uFuente: www.google.com.ec/search?q=cuento+de+la+ratita+presumida+corto



Todos los animales que pasaron por su casa le pidieron casarse con ella pero como era muy presumida no acepto. El gato muy astuto le convenció casarse pero sus intenciones no fueron las mejores ya que se la quería comer y luego el ratoncito valiente y la defendió

Fuente: www.google.com.ec/search?q=cuento+de+la+ratita+presumida+corto

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 5

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LA BELLA DURMIENTE



Fuente: [google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes](https://www.google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes)

Érase una vez en un hermosos castillo vivían felices el Rey y la Reina ellos deseaban tener un hijo con quien poder compartir lindos momentos. El día esperado llegó y tuvieron una princesa.



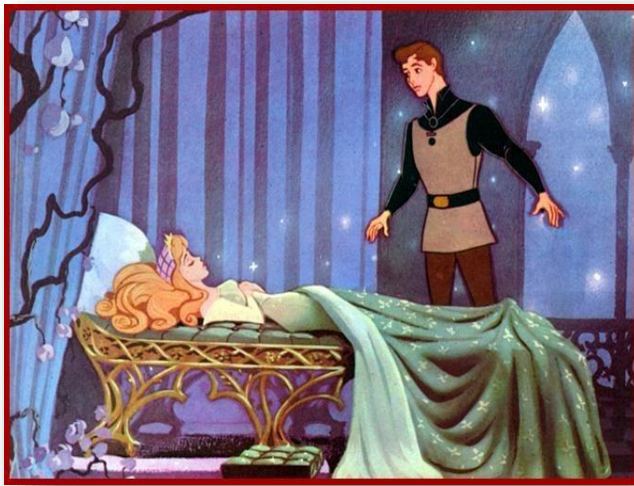
Fuente: [google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes](https://www.google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes)

Los Reyes muy felices celebraron con una gran fiesta en honor a su primogénita. A ella acudió todo los habitantes del su alrededor.



Fuente: [google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes](https://www.google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes)

Un día se pinchó el dedo con la aguja de un carrete y se quedó Profundamente dormida



[google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes](https://www.google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes)

El príncipe que ya la había conocido, la busco para despertarla del sueño. aSi vivieron felices para siempre.



[google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes](https://www.google.com.ec/search?q=la+bella+durmiente+personajes)

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 6

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora

PULGARCITO



fuelle:https://www.google.com.ec/search?q=cuento+del+pulgarcito



Había una vez unos leñadores muy pobres que tenían ocho hijos. El último de los hermanos era muy astuto, nació muy pequeño, todos le llamaban Pulgarcito.



fuelle:https://www.google.com.ec/search?q=cuento+del+pulgarcito

Pulgarcito se puso muy triste al oír a sus padres que no tenían dinero, pero

enseguida se le vino una gran idea, ir con sus hermanos al bosque a buscar oro.

fuelle:https://www.google.com.ec/search?q=cuento+del+pulgarcito

Dejando caer miguitas de pan a lo largo del camino así, cuando queramos volver a casa sólo tendremos que seguirlas. Los niños se acercaron a una casa y cuando tocaron la puerta salió una señora muy amable y les explicó que esa era la casa del ogro,

Pulgarcito aprovechó que el ogro estaba dormido y le quitó sus botas mágicas con las que corrió y corrió antes de que despertara.



Es así que Pulgarcito llevó todo el oro a los padres y desde ahí salieron de la pobreza, y fue el más rápido del reino ya que tenía las botas mágicas.

fuelle:https://www.google.com.ec/search?q=cuento+del+pulgarcito

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 7

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora

EL PATITO FEO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+el+cuento+patito+feo>

En la granja todos estaban pendientes del nacimiento de los polluelos de mamá pata. De repente ...¡cuac, cuac! se escuchó y mamá pata vio al levantarse cómo los huevos empezaban a romper el cascarón uno por uno... Bueno, todos menos uno



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+ el+cuento+patito+feo>



Todos los animales del corral se burlaban de su aspecto. El patito muy triste de oír esas palabras salió corriendo de su granja.

Una tarde de un bello atardecer obsrervo en la laguna unos patos que nadaban y decidio quedarse con ellos.

Al pasar el tiempo el patito se vio reflejado en el agua de la laguna. Era el que se había convertido en el más hermoso Cisne! Desde aquel día el patito tuvo toda la felicidad y siempre escuchó muchos elogios alabando su belleza, él nunca acabó de acostumbrarse.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+el+cuento+patito+feo>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 8

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora

BLANCA NIEVES



s
:
/
/
w
www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+el+cuento+blanca+nieves

Érase una vez un Reina muy vanidosa que tenía una hermosa hijastra. Todos los días le preguntaba al espejo mágico que tenía:

_Quien es la más hermosa del Reino y

_ el espejo le contestaba tu hermosa Reina

Después de un tiempo la Reina vuelve a preguntar al espejo y él le dice :

Blanca Nieves es la más hermosa del Reino.



Fuente:www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+el+cuento+blanca+nieves



Ella se enfadó mucho que envió a matarla, con el cazador

Pero el la dejo libre y perdida en el bosques se perdió y cansada de caminar encontró una casa pequeña ahí Vivian los enanos del bosque

Un día la bruja se enteró que ella seguía viva y decidió visitarla con su hechizo se disfrazó de anciana humilde y le ofreció una manzana



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+el+cuento+blanca+nieves>



Al llegar a casa los enanos la vieron profundamente dormida y lloraban sin consuelo hasta que llego el príncipe y con un besito la despertó

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+el+cuento+blanca+nieves>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 9

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

Rapunzel



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+rapunzel>

Había, una vez en un lejano país una mujer que casi todos los días se asomaba a la ventana de su casa para mirar los bellos amaneceres, cuando fijó la vista en la casa de al lado. Era un jardín precioso, lleno de flores y plantas de todas las especies, pero nadie se atrevía a entrar porque era propiedad de una malvada hechicera.



F
u
e
n
t
e
:
:

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+rapunzel>

Un día el esposo decidió saltar al jardín y robarse las plantas que tanto le gustaban a su esposa y ella se las comió ansiosa. Así que la buja malvada les dijo que les regalaba pero a cambio les diera a su hija cuando naciera.



Pasado un tiempo y la malvada bruja se la llevó a Rapunzel a lo más alto de una torre que estaba en el bosque, no había puerta, ni escaleras, sino tan sólo una pequeña ventana. Por lo que cada vez que la bruja quería subir gritaba:

- ¡Rapunzel, deja caer tus cabellos!

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+rapunzel>

Un día, estaba la joven cantando desde lo alto de la torre cuando el hijo del rey, que pasaba por allí la oyó. Asombrado por su voz tan dulce miró por todos los rincones no acertó a saber de dónde procedía. Decidió llamarla y decirle:

- ¡Rapunzel, deja caer tus cabellos!

Ellos quedaron muy encantados y el hechizo se terminó ya que el amor pudo más que la maldad.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+rapunzel>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 10

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

HANSEL Y GRETEL



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrlz>

En un lugar muy lejano vivió un leñador con su esposa y sus dos hijos que se llamaban Hansel y Gretel., una familia muy pobre que apenas ganaba dinero para comer.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrlz>



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrlz>

La madre pensó que sólo existía un remedio que era dejarlos en el bosque cerca del palacio del rey para que alguna persona los recogiera y cuidara. Hansel y Gretel no podían dormir escuchando toda la conversación.

La niña empezó a llorar, pero su hermano le dijo que encontraría una forma de volver a casa, ya que preferían vivir pasando hambre con sus padres que vivir con desconocidos.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrlz>



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrlz>

bruja estaba casi ciega, cuando le pedía que sacarse un dedo para ver si había engordado, Hansel sacaba un hueso de pollo. Tanto tiempo había pasado que la bruja al final se aburrió y decidió comérselo. Pidió a Gretel que encendiese el horno para cocinar al niño, pero la pequeña le dijo que ella no sabía hacer un fuego.

Estuvieron andando mucho tiempo hasta que encontraron una casa hecha de galletas y caramelos. Era tal el hambre que tenía que se acercaron a ella, pero de repente apareció una anciana que los invitó a pasar y les ofreció comida.

En realidad la viejecita era una bruja que lo que quería era hacerlos trabajar, y hacerlo engordando, pero como la }



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrlz>

Fue entonces cuando la bruja se acercó al horno y la niña aprovechó para empujarle a su interior, con lo que ambos niños pudieron quedar libres.



Antes de volver a su casa encontraron un montón de oro y piedras preciosas que recogieron para poder dar a sus padres. vivieron felices todos juntos.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+cuento+de+anselrliz>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

BLOQUE 2

C U E N T O S



<https://www.google.com.ec/search?q=preciosos+momentos+dibujos+>

NARRATIVOS

CUENTOS NARRATIVOS

Es un escrito que nos relata o narra como su nombre lo indica, historias, cuentos, en los que intervienen personajes reales o ficticios, la principal característica es que estos textos deben ser contados por un narrador

IMPORTANCIA

- ❖ Desarrolla la creatividad
- ❖ Discrimina acciones
- ❖ Desarrolla aprendizaje significativo
- ❖ Desarrolla su lenguaje oral

METODOLOGIA

La utilización de cuentos narrativos nos ayudará a que el niño y niña desarrollen su lenguaje oral, y también desarrolle su creatividad y objetividad al describir las imágenes expuestas, la metodología a ser utilizada es lúdica, cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo y están diseñados para alcanzar logros específicos.

EJERCICIO 1

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

DOS REYES AMADOS



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+sol+y+la+luna+animados>

En un reino muy hermoso Viven el Rey Sol y la Reina Luna .cada uno resplandecía por su belleza y color, son muy amadas por todos los que viven en su reino y su alrededor.

El rey Sol con su esplendoroso amanecer, cada mañana ilumina los verdes valles frescos cubiertos de hermosas flores, siempre estaba feliz por dar su abrigo y calor a todos los que en su reino viven.



Fuente:ht
tps://ww

w.google.com.ec/search?q=imagenes+del+naturaleza



La Reina Luna iluminaba por la noche para darles el descanso paz y armonía y que durante la noche refrescara los campos y sus habitantes renueven fuerzas para cada mañana ellos poder servir a su amada gente.

Fuente:<https://www.google.com.ec/search?q=el+sol+animado+en+el+valle>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 2

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

BUBU EL CONEJO AMIGUERO



[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.EC/SEARCH?Q=IMAGENES+DE+CONEJOS+ANIMADOS](https://www.google.com.ec/search?q=IMAGENES+DE+CONEJOS+ANIMADOS)

En un Centro Infantil había un conejo blanco con su pequeñas orejas grises, su pelaje suavecito como el algodón le encanta comer hojas de coliflor, como es muy juguetón

sale de su casa y salta sin parar para jugar con su amigo Adrián en el patio del Centro Infantil.

Bubu siempre pasa feliz con todos sus amigos del Centro Infantil, un día les pide a todos sus amigos que jueguen a imitarlo así que Bubu les dijo:



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+naturaleza>

Amigos juguemos a que todos somos conejos y ustedes harán lo que yo les diga

- A los niños les agrado la idea así que ellos empezaron a imitar lo que bubu les pedía.
- Salten, salten conejitos, salten sin parar, arriba, abajo conejitos y volvemos a empezar.



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+niños+jugando+con+conejos+animados>

Quedaron muy cansados de tanto jugar que todos
incluido bubu tomaron una rica siesta.
y a descansar.



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+niños+jugando+con+conejos+animados>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 3

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

RENATA LA PERRITA JUGUETONA



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+niños+jugando+con+perros+animados>

Érase una vez una hermosa cachorra llamada Renata en una perrita muy cariñosa y llena de bondad siempre que ve a su amiga Andy ella se emociona tanto que ladra, corre, salta de un lado para otro y sobre todo le encanta que le mime cogiéndole la cabecita.



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+perritos+animados>

Cuando Andy va a la escuela Renata se pone triste porque tiene que esperarle muchas horas para volver a jugar con ella, pero cuando regresa Renata mueve su cola de tanta felicidad por que Andy regreso para

jugar.

Un día salió al patio a jugar y se encontró con su pequeño amigo plumas un pájaro de lindos colores atrapado en una llanta vieja y no podía salir así que Renata llamaba a su dueña con su ladrido y movía su cola diciéndole a su dueña que le ayuden a su amigo plumas, Andy comprendió lo que



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+perro>

Renata le decía y fueron ayudar a su amigo

Plumas quedó eternamente agradecido con Renata por su bondad.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+pajaros>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 4

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LUCAS EL POLLITO FELIZ



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de%20pollitos>



<https://www.google.com.ec/search?q=pollitos+y+vacas+animadas+en+el+rancho>

En el rancho del Sr. Pancho vive Lucas el pollito cariñoso siempre le gusta estar piando cuando está feliz, y sobre todo le gustaba ser muy generoso.

Una mañana con un hermoso sol que cubría todo el valle, caminaba Lucas el pollito feliz iba en busca de su desayuno de pronto observo que su amiga ternerita vaquera estaba muy triste y llorando, se acercó a ella y le pregunto:

-qué te ha sucedido ternerita vaquera

le explico que estaba con mucha hambre entonces Lucas el pollito le dijo:



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de%20vacasvamos>

Tranquila amiga... Yo también no he desayunado y puedo compartirte mi desayuno^{lit} al valle verde donde podrás encontrar muchísima comida, La ternerita vaquera quedo muy agradecida con tanta generosidad de su amigo Lucas.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 5

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

OJITOS EL BÚHO SABIO



<https://www.google.com.ec/search?q=buhos+animados>

Érase una mañana calurosa donde el sol resplandeció con mucha alegría, bajo la sombra de un árbol se escuchó conversar a dos amigos que nunca llegaron a una conclusión ya que Flory el cachorro parlanchín, la alegre oveja Kiki decían que va a llover, y Pipo el cerdito comelón se mantenía en que no llovía,



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=ovejas+animadas>

Así pasaron como una hora, hasta que en lo alto de ese mismo árbol salió Ojitos el búho sabio quien les dijo; amigos tranquilos no discutan por lo que pueda suceder al contrario seamos agradecidos con Dios ya que si llueve saciara de sed a todo el valle sus plantas y flores , la tarde se refrescará podrán salir a jugar.



Así tranquilizo sabiamente ojitos el búho a sus amigos de la discusión que tenían.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 6

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

EL ARBOL DE CANELA



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+bosques+animados>

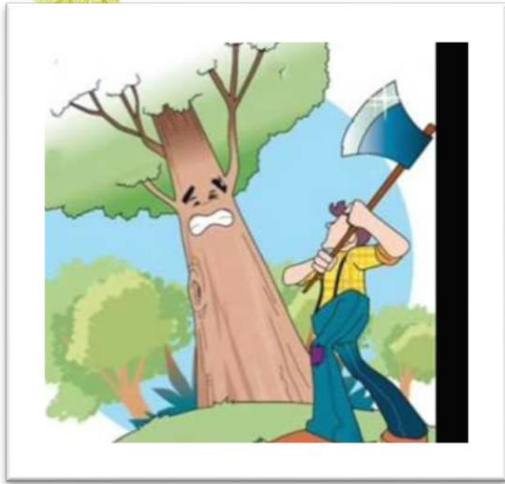


<https://www.google.com.ec/search?q=leñadores+animado>

En el bosque de un hermoso país vivía una familia muy trabajadora, mamá se dedicaba a la agricultura, las hijas después de la escuela ayudaban en los que haceres del hogar, y el padre se dedicaba a podar los árboles y sacar leña y venderlos era su forma de continuar sus vidas.

Como todos los días el leñador salió a su trabajo, podó árboles todo el día en medio del agotador sol, de pronto decidió tomar un descanso arrimado a uno de los árboles que aún faltaba existir cuando uno de ellos le dijo:

No te da pena ver a tu alrededor y mirar que ya no hay árboles que den vida al planeta que cuida y cubra de los fuertes, de tanto que has sacado leña de nosotros no te has dado cuenta el gran valor y olor que tenemos.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+bosques+animados>

El hombre se puso a meditar y dijo: es verdad prometo dedicarme solo a la agricultura y dejarlos tranquilos perdónenme.

Y es así como el valle cada día tenía su olor particular a canela ya que los árboles que estaban a su alrededor emanaban ese delicioso olor.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+bosques+animados>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 7

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

ALGUIEN LLAMA LA ATENCION



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niñas+jugando+con+perros+jasquis+animado>

Érase una vez en una hermosa ciudad dos hermanas Arely y Ariana quienes compartían todo, después de hacer los deberes salían a jugar en el patio de su casa.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+familia+animados>

Un día fueron con sus padres de visita a la casa de sus amigos, cuando de pronto salió un cachorro hermoso y juguetón quien llamo la atención de las niñas y a medida que ellas jugaban salían más cachorritos, así se terminó la visita y muy apenadas se despidieron de la familia.



Las niñas insistían a los padres tener un cachorro para jugar pero ellos le negaron ellas muy triste tuvieron que aceptar la decisión de los padres. Así paso un buen tiempo hasta que las niñas olvidaron al cachorro.



Un día cuando las niñas regresaron de la escuela su padre les dio una gran sorpresa y era el cachorro quien había llegado a casa, las niñas se alegraron tanto que en ese mismo inst

ante salieron al patio a jugar.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+perros+animados>

Desde ese momento Loba lleno de alegría a la familia y en especial a las niñas ya que cada al retornar de la escuela les esperaba loba para jugar.

.Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 8

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

MIKY LA GATITA CARIÑOSA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=gatitas+animadas>

En un lejano país vivía una hermosa gatita, siempre era cariñosa con su dueña y le gustaba estar acostada en el pie de la ventana porque así veía la gente pasar y en especial estaba pendiente de la hora que llegaba su dueña.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+gatos+animados>

Un día se quedó dormida y al escuchar un pequeño ruido se despertó, era su amigo ratonin quien le estaba llamando para ir a jugar, dando vueltas y volteretas se enredaron con los ovillos de lanas que tenían en el cuarto, jugaron tanto que Miki no se dio cuenta que su dueña había llegado del trabajo.

Ratonin se asusto muchísimo que empezó a temblar Miki le dijo:

_ Tranquilo no va a pasar nada ella es muy buena y no te hará daño.

A Miky le encantaba que le acaricie y le rasque la pancita, su dueña le dijo debes tener hambre vamos a que comas e invítale a tu amigo chiquitin.

Así comieron los dos grandes amigos y luego fueron a dar una gran siesta para descansar.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+gatos+animados>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 9

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

MARTIN Y SUS MAGICAS PALABRAS



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+colores>

Martin es un niño muy cariñoso con todas las personas, siempre estaba feliz y con una gran sonrisa en su rostro. Le encantaba decir palabras mágicas, sabía que con ellas las personas se sentirían muy bien cada vez que se encontrarían con él. En casa siempre pedía las cosas por favor!... Gracias!... y a sus padres les recordaba lo mucho que los amaba.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+saludando+animado>

Siempre que iba a la escuela a los vecinos les decía Muy buenos días, como está usted. Y cada vez que el pasaba por algún lugar las palabras mágicas siempre fluían y la gente se admiraba tanto de saber cómo Martin tenía palabras con mucho poder y que a los demás les hacía muy feliz



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niño+buenas+convivencia+en+caricatura>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 10

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

GUZY EL CARACOL SOLIDARIO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=caracol+y+su+casa+animado>

En el bosque hacia mucho frio y viento se esperaba el invierno, ahí Vivian muchos insectos amigables y muy unidos, quienes muy presurosos guardaban alimentos para la temporada invernal que estaba próxima a llegar. Juntaron ramitas, plumas, y hojas para cada quien hacer sus nidos y permanecer juntos durante el invierno.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+insectos>

Cuando empezó el invierno los insectos y animales del bosque permanecían en sus moradas cálidas y tranquilas. De pronto se asustaron al escuchar un terrible ruido era el de un tractor quien estaba limpiando las calles que se habían llenado de lodo por las lluvias.



Guzy el caracol había hecho su casa de un zapato viejo, era muy grande para el solo así que muy amable les dijo a sus amigos que no se preocupen y que podían vivir ahí hasta que pase el peligro y el invierno. Todos los insectos estaban muy felices y agradecidos con Guzy ya que él fue un caracol muy solidario

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+insectos>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR		F	N
Describe las imágenes observadas			
Comunicar utilizando sus palabras para nombrar personas y acciones			
Participar en conversaciones cortas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro



BLOQUE 3



MITOS Y LEYENDAS

CUENTOS DE MITOS Y LEYENDAS

Son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y una necesidad de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales

IMPORTANCIA

- ❖ Desarrolla la creatividad
- ❖ Discrimina acciones
- ❖ Desarrolla aprendizaje significativo

METODOLOGIA

La utilización de cuentos de mitos y leyendas nos ayudará a que el niño y la niña a más de su desarrollo del lenguaje oral, también desarrolla su creatividad y objetividad al describir las imágenes expuestas, la metodología a ser utilizada es lúdica, cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo y están diseñados para alcanzar logros específicos.

EJERCICIO 1

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

EL HERMOSO ARCO IRIS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+preciosos>

En el bosque la madre naturaleza estaba sentada bajo un árbol, todos los colores estaban jugando bajo su alrededor, en eso el color verde, el color azul empiezan a gritar, La naturaleza se levanta con voz suave ¿Qué les pasa niñas?.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=la+naturaleza+y+su+arco+iris+animados>



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+colore>

Los colores se peleaban porque los dos colores decían que eran el color más importante, todos los demás colores le hacían caras cuando escuchaban decir que el color verde era el más hermoso, la madre naturaleza les decía que todos los colores eran muy importantes,.

El color azul se defendía y decía que el más lindo era el color del cielo, por el contrario, el color amarillo decía que él era el mejor color porque era amarillo como el sol decía que el daba luz y sonrisas al mundo, el color naranja decía que él era saludable así discutían por defender su belleza y esplendor pero el color morado salió a defender su color y dijo todos los colores somos importantes porque somos el arco iris que sale después de la lluvia.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+arco+iris>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el lo

EJERCICIO 2

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LA LEYENDA DEL UNICORNIO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=unicornio+con+doncellas+animado>

Hace muchísimo tiempo atrás, vivían la más hermosa de todas ellas era el Unicornio, una criatura de color blanco, con cuerpo de caballo, barba de chivo, patas de antílope y un cuerno en la frente, que era perseguido permanentemente debido a los mágicos poderes curativos y de juventud eterna de éste último.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=unicornio+con+doncellas+animado>



Pero esta criatura no era fácil de atrapar, era muy rápida y ágil. la única forma de hacerlo, era recurriendo a los encantos de las inocentes doncellas, de corazón puro, a las que los unicornios se acercaban ingenuamente atraídos por su pureza y apoyaban la cabeza en sus regazos. De esta manera al estar distraídos eran atrapados por ambiciosos cazadores que les cortaban los cuernos, muriendo como consecuencia inmediatamente.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=unicornio+con+doncellas+animado>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 3

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LEYENDA DE LAS SIRENAS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=sirenas+animadas>



Las Sirenas vivían en la isla de Artemisa y tenían un canto melódico como el de los pájaros, sumamente atractivo, seductor, que llamaba la atención de los marineros, advirtiéndoles de los encantos ocultos del mundo submarino, engañándolos así para hacerlos caer en su trampa y devorarlos.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=sirenas+animadas>

En la Odisea, el autor griego Homero relata que cuando el barco de Ulises navegaba frente a la isla Artemisa, él hizo que toda su tripulación tapara sus oídos con cera para no escuchar el seductor canto de las sirenas y caer en sus encantos maléficos. En tanto él no pudo tolerar su curiosidad y planificó una estrategia, se ató al mástil del



barco y ordenó que no lo dejaran soltarse por nada. Ante esta frustración las sirenas se tiraron al mar ahogándose.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=sirenas+animadas>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 4

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



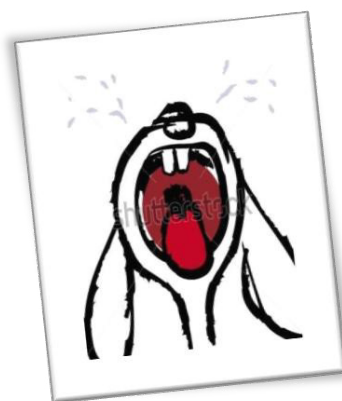
Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LEYENDA OREJAS DE CONEJOS



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+>

Todos los conejos siempre fueron felices con su tamaño, su agilidad y la posibilidad para poder esconderse de las grandes criaturas del bosque, pero exactamente uno se encontraba muy angustiado y nada podía hacer para quitarse de encima tanta depresión. Un ave siempre lo veía llorar a la orilla del río y ver que otros animales eran enormes para poder defenderse del resto, o bien para poder pasearse sin tener ningún miedo de ser presa de alguien más.



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+>



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=aves+animada>

El ave lo quiso ayudar y le preguntó por qué razón se encontraba sufriendo tanto y el conejito le explicó sobre la tristeza que le causaba ser tan pequeño. Su amiga le dijo que vaya a la montaña para hablar con el Dios que allí se encontraba, ya que era el único que podía ayudarlo.

Ahí se encontraba el Dios hablando con un pequeño conejito, el cual le pedía que lo convirtiera en un animal grande como todos los que habitan el bosque. El Dios aceptó si es que traía a cambio una piel de cocodrilo, de serpiente y de mono. El conejo a las pocas horas ya tenía consigo las pieles, sus amigos del bosque le prestaron sus pieles para que las pueda presentar al Dios.



Al ver la valentía, su amistad y su humildad, él obtuvo orejas largas y caídas que lo iban a ayudar a que pueda escuchar a mucha distancia a sus enemigos, su cuerpo seguiría siendo pequeño, pero ningún animal del bosque lo podría agarrar desprevenido ahora que sus orejas lo podían escuchar todo.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+conejos+animados>

El conejo se sintió satisfecho porque no necesitaba ser grande para poder escaparse rápidamente de los demás.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 5

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LEYENDA DEL PICAFLOR

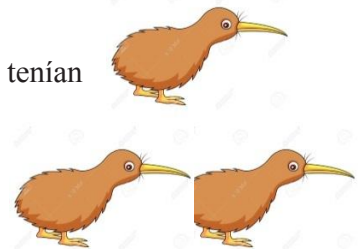


<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes>

Esto pasó hace mucho tiempo cuando el mundo eran tan nuevo que las personas aún todavía no lo habitaban, en cambio los ríos, las montañas, las flores, no había ni peces ni iguanas ni sapos.

Había muchos pájaros pero no como los conocemos, aunque ya tenían alas para volar eran de un único color, marrones como la tierra.

“Nuestras plumas no son coloridas”



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=muchos+pajaros+animados>

Muy seguido los pajaritos se quejaban porque no tenían las alas de colores así como las flores hasta que un día decidieron ir hacia el cielo y pedirle al señor sol que le pintara sus plumitas de colores así como las flores.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+picaflor>

No todos los pajaritos formaron parte del viaje, los horneros se quedaron en la tierra para trabajar y las calandrias para cantar.

Los días pasaron y pasaron y no volvían, llegó la noche y tampoco llegaron.
¿Qué había sucedido?

Cuando los pajaritos ya se estaban acercando el sol exclamo y dijo:

“no deben de acercarse mucho a mi porque se van a quemar entonces les dijo a las
nubes que lo cubrieran y que hicieran llover porque si no los pajaritos se quemarían
cuando se acercaran”

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 6

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

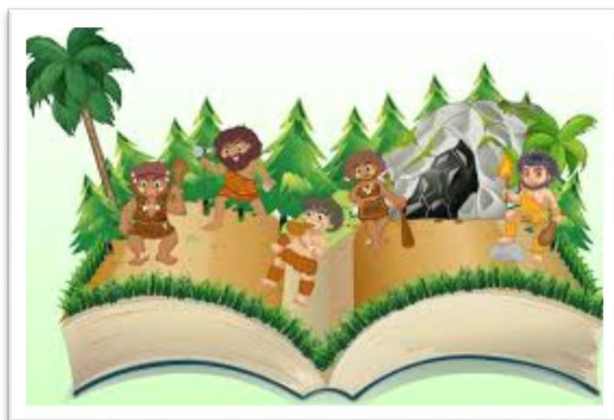
Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LA ROCA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=leyenda+de+la+roca+imagenes>

En un pueblo a orillas de un rio se encuentra una piedra muy grande y muy conocida por todos los pobladores, se dice que cada 4 años en el mes de febrero y junio esta piedra desaparece y ahí en ese lugar aparece una pequeña casita donde viven dos ancianos.

Como en el pueblo todos son muy conocidos cada que llega alguien nuevo a vivir de un momento a otro empiezan a tratarlos van de visita hasta que logran ganarse su confianza para así ser buenos vecinos.

Cada que aparece esta casa y algún poblador va de visita con la pareja de ancianos al entrar a la casa la piedra desaparece y la visita queda encantada dentro de la piedra se encuentran 4 caminos cada uno con distinto destino y ya depende de cada persona que destino escoger.



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=la+leyenda+de+la+piedra+encantada>

Pocas las personas que han logrado salir de ahí siempre y cuando elijan el camino correcto de lo contrario aparecerán en un lugar muy lejano.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 7

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

LA FLOR DEL SOL



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+la+leyenda+de+la+flor>



Al caer la noche, el anciano *Kipu-Kamayok* se refugió del frío clima en su choza de piedra y barro. La construcción se confundía entre pajas, y hacia demasiado frío, el anciano encendió un pequeño fuego abrigador, el humo amorfo ennegreció aún más las paredes y el techo de la choza.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+la+choz>



De pronto, un niño cruzó el umbral de la puerta con un girasol en la mano, había pasado la tarde sumergido en la nada de la planta dorada. Al ver al niño, el anciano sonriente le preguntó si sabía de dónde viene la flor del

Sol,

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+la+leyenda+de+la+flor>Fuente:

Entonces el *Kipu-Kamayok* le pidió que se sentara frente al fuego, mientras que él se dirigió a un rincón de su hogar. De una canasta de mimbre, extrajo con sumo cuidado un *kipu* de varios colores. igual al que el niño tenía.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 8

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

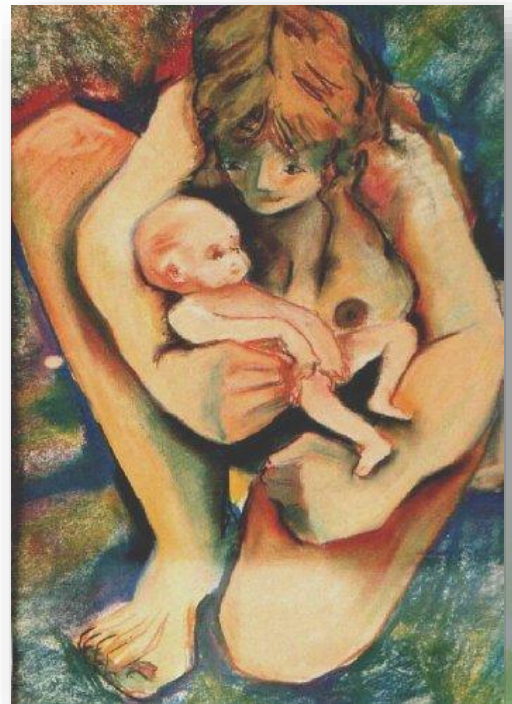
LA MADRE DE AGUA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+la+leyenda>

Es una verdadera diosa de las aguas, aunque sus pies sean volteados hacia atrás no deja de ser bella, la Madre de agua deja rastros a la dirección contraria a la que se dirige.

Esta mujer solo persigue a niños, a quienes se le dirige con ternura, los enamora, los atrae con dulzura y amor maternal, situación que preocupa a los padres de familia. Los niños atraídos por la Madre de agua se enferman, sueñan con la hermosa rubia que los adora y la llaman con frecuencia. Cuando los niños están cerca del río, que escuchan su voz la siguen tirándose al agua con peligro.



Fuente: <http://www.mitoscortos.com/>

Los campesinos creen que la Madre de agua surgió de una bella joven española que se enamoró de un joven indígena, con quien tuvo un niño. Cuando el padre de la joven se enteró de lo sucedido, ahogó al niño frente a sus padres, luego mató al amante indígena. La madre desesperada se lanzó al río, convirtiéndose en una apasionada por los niños y vengativa de la humanidad.

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 9

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

EL CONDOR



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+condor>

En un pueblo un hombre vivía con su hija, ella tenía como tarea cuidar a las ovejas.

Todos los días iba un joven a visitarla mientras ella cuidaba las ovejas, se hicieron buenos amigos, empezaron a jugar a que él la cargaba y ella a él, cuando de pronto ella se dio cuenta que estaba volando. Desde ese día el joven se convirtió en su cóndor, él la cuidaba, la



alimentaba.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=el+hombre+condor>



Pasaron muchos años los dos crecieron tuvieron hijos, pero ella no dejaba de pensar en su padre y todas las noches lloraba ya que había abandonado a su padre y lo había dejado solo con los animales. Un día ya no pudo más con el dolor así que fue en busca de su padre, y el cóndor nunca más volvió a ver a su esposa e hijos.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=el+hombre+condor>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro

EJERCICIO 10

Objetivos:

- Pronunciar las imágenes observadas, utilizando sus palabras para nombrar objetos acciones , y participar en conversaciones cortas

Material:

- Pictograma o bit de inteligencia con el cuento.

Duración:

- 15 minutos



Fuente: archivo fotográfico de la investigadora.

EL NIÑO LLUVIA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+del+niño+lluvia>

En el bosque vivía un niño con un hombre, pero éste niño de cabellos largos tenía una particularidad, el niño no era un humano, si no la lluvia convertida en un niño, entonces el hombre como no sabía nada se quedó con el niño, cuando quiso agua para la tinaja el niño escurrió su cabello largo y se la dio para que pudiera tomarla.



Pasó el tiempo y unos niños quisieron jugar con él, entonces comenzaron a jugar, el hombre no avisó que tuvieran mucho cuidado con él, que no le fueran a hacer nada malo.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+jugando+en+el+bosque>

Los niños comenzaron a pegarle patadas por todo su cuerpo, luego ocurrió algo terrible, el niño lluvia comenzó a lanzar relámpagos desde debajo de su brazo, cuando



terminaron los relámpagos empezó a llover mucho y los niños que le hicieron daño desaparecieron desde ahí siempre se lo recuerda al niño lluvia con truenos y relámpagos.

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=truenos+en+el>

Preguntar:

- ¿Qué es lo que ve?
- ¿Qué personajes observa?
- ¿Qué actividad están haciendo?
- ¿Qué realiza cada personaje?

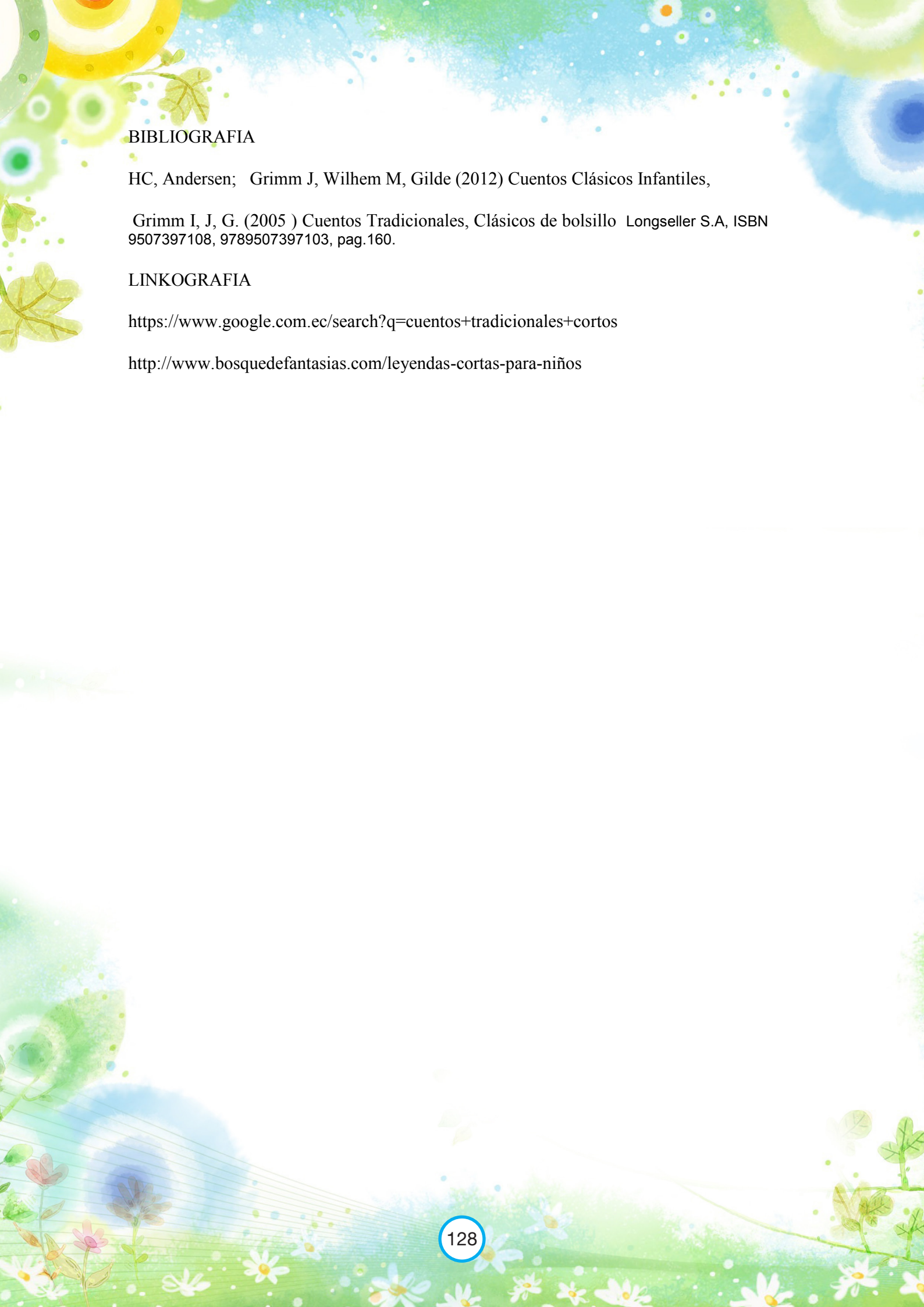
Evaluación:

DESTREZAS A EVALUAR	D	F	N
Relatar mitos y leyendas narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento			
Participa en conversaciones breves mediante preguntas			
Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas			

N= no consigue el logro

P= en proceso de conseguir el logro

D= domina el logro



BIBLIOGRAFIA

HC, Andersen; Grimm J, Wilhem M, Gilde (2012) Cuentos Clásicos Infantiles,

Grimm I, J, G. (2005) Cuentos Tradicionales, Clásicos de bolsillo Longseller S.A, ISBN 9507397108, 9789507397103, pag.160.

LINKOGRAFIA

<https://www.google.com.ec/search?q=cuentos+tradicionales+cortos>

<http://www.bosquedefantasias.com/leyendas-cortas-para-niños>