



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO DE TESIS**

TÉCNICAS DE AUTOESTIMA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BASICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE” CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015

**Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia e Inicial**

**AUTORES:**

LILIANA SOFÍA AGUALSACA CACUANGO  
NINA MARIBEL QUISHPE GUAMÁN

**TUTOR:**

MGS. PATRICIA CECILIA BRAVO MANCERO

**Riobamba – Ecuador**

2016

## CERTIFICACIÓN

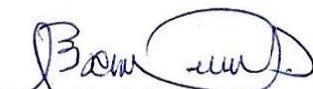
Mgs. PATRICIA BRAVO.

**TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

**CERTIFICA:**

Que el presente trabajo : **TÉCNICAS DE AUTOESTIMA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BASICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE” CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015**, realizado por las señoras, Liliana Sofía Agualsaca Cacuangó y Nina Maribel Quishpe Guamán, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación; en tal virtud, autorizo el presente trabajo para su correspondiente evaluación y calificación del mismo.

Riobamba, 10 de Agosto del 2016



Mgs. Patricia Bravo  
**Tutora de Tesis**

## REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los niños de cinco Años de la Escuela Básica Fiscal 3 De Noviembre Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, en el Año Lectivo 2014-2015, presentado por: Liliana Sofía Agualsaca Cacuango y Nina Maribel Quishpe Guamán y dirigida por: la Magister Patricia Bravo. Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Msg. Hernán Idrovo

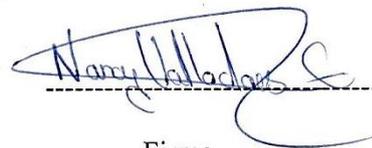
**Presidente del Tribunal**



Firma

Msg. Nancy Valladares

**Miembro del Tribunal**



Firma

Msg. Patricia Bravo Mancero

**Tutor de Tesis**



Firma

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación que hemos presentado como proyecto de grado, para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Parvulario e Inicial, es original y basados en procesos de investigación previamente establecidas por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías UFAP.

En tal virtud los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos correspondientes a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Liliana Sofia Aguasaca Cacuanango  
C.I. 0604092692



Nina Maribel Quishpe Guamán  
C.I.0604620666

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro reconocimiento a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías en sus autoridades, Directora de Escuela y Docentes por aporte en la formación de nuestra carrera.

A la Magister Patricia Bravo por su profesionalismo, y don de gente que ha sido el pilar fundamental en la construcción de la presente investigación.

A los familiares por la comprensión y apoyo incondicional.

Liliana Sofía Agualsaca Cacuango  
Nina Maribel Quishpe Guamán

## **DEDICATORIA**

Dedicamos a la familia: a mi esposo, mi hijo y mi hija que han sido el apoyo diario en mi superación profesional.

Liliana Sofía Agualsaca Cacuango

El trabajo lo dedico a mi familia: a mis padres a mi hijo que gracias a su confianza y apoyo aconsejándome han sido el pilar fundamental durante mi carrera.

Nina Maribel Quishpe Guamán

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

|                                                                                                      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CERTIFICADO                                                                                          | ii   |
| REVISIÓN DEL TRIBUNAL                                                                                | iii  |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN                                                                          | iv   |
| AGRADECIMIENTO                                                                                       | v    |
| DEDICATORIA                                                                                          | vi   |
| ÍNDICE GENERAL                                                                                       | vii  |
| ÍNDICE DE TABLAS                                                                                     | x    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS                                                                                   | xi   |
| RESUMEN                                                                                              | xii  |
| SUMARY                                                                                               | xiii |
| INTRODUCCIÓN                                                                                         | 14   |
| CAPÍTULO I                                                                                           | 16   |
| MARCO REFERENCIAL                                                                                    | 16   |
| 1.1    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                                                                    | 16   |
| 1.2    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                                                                      | 17   |
| 1.3    PREGUNTAS DIRECTRICES                                                                         | 17   |
| 1.4    OBJETIVOS                                                                                     | 17   |
| 1.4.1    Objetivo General                                                                            | 17   |
| 1.4.2    Objetivos Específicos                                                                       | 17   |
| 1.5    JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA                                                                   | 18   |
| CAPÍTULO II                                                                                          | 19   |
| MARCO TEÓRICO                                                                                        | 19   |
| 2.1.    ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON<br>RESPECTO DE LOS PROBLEMAS QUE SE INVESTIGA | 19   |
| 2.2.    FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA                                                                       | 20   |
| 2.2.1.    Qué son Técnicas Autoestima                                                                | 21   |
| 2.2.2.    Autoestima                                                                                 | 22   |
| 2.2.2.1.    Importancia del autoestima en la formación del niño                                      | 24   |
| 2.2.2.2.    Desarrollo del autoestima                                                                | 24   |
| 2.2.2.3.    Autoestima en la Escuela                                                                 | 26   |
| 2.2.2.4.    Factores del autoestima                                                                  | 26   |

|                           |                                                                |           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2.2.5.                  | Características de personas con alta autoestima                | 27        |
| 2.2.2.6.                  | Niveles de Autoestima                                          | 28        |
| 2.2.2.7.                  | El autoestima marca el desarrollo del niño                     | 31        |
| 2.2.2.8.                  | El papel de los padres en el autoestima de los niños           | 31        |
| 2.2.2.9.                  | Autoestima y relaciones                                        | 32        |
| 2.2.2.10.                 | Consecuencias de la baja autoestima                            | 32        |
| 2.2.2.11.                 | Componentes del autoestima                                     | 35        |
| 2.2.2.12.                 | Indicadores de Buena Autoestima                                | 36        |
| 2.2.3.                    | Técnicas para desarrollar el autoestima:                       | 37        |
| 2.2.3.1.                  | Técnica 1: Juegos para fomentar en el aula                     | 37        |
| 2.2.3.2.                  | Técnica 2: Actividades en clase para desarrollar el autoestima | 40        |
| 2.2.3.3.                  | Cuentos para desarrollar el autoestima                         | 40        |
| 2.2.4.                    | Desarrollo emocional                                           | 42        |
| 2.2.4.1.                  | Emociones                                                      | 43        |
| 2.2.4.2.                  | Las emociones a lo largo de la historia.                       | 44        |
| 2.2.4.3.                  | Las emociones desde las distintas teorías psicológicas         | 45        |
| 2.2.4.4.                  | La inteligencia emocional: la revolución del sentimiento       | 47        |
| 2.2.4.5.                  | Coeficiente intelectual e inteligencia emocional               | 48        |
| 2.2.4.6.                  | Naturaleza de la inteligencia emocional                        | 49        |
| 2.2.4.7.                  | Competencias de la inteligencia intrapersonal                  | 50        |
| 2.3.                      | DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS                                 | 53        |
| 2.4.                      | SISTEMA DE HIPÓTESIS                                           | 54        |
| 2.5.                      | VARIABLES                                                      | 54        |
| 2.5.1.                    | Variable Independiente                                         | 54        |
| 2.5.2.                    | Variable Dependiente                                           | 54        |
| 2.6.                      | . OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES                          | 55        |
| <b>CAPÍTULO III</b>       |                                                                | <b>57</b> |
| <b>MARCO METODOLOGÍCO</b> |                                                                | <b>57</b> |
| 3.1                       | DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                                     | 57        |
| 3.2.                      | TIPO DE INVESTIGACIÓN.                                         | 57        |
| 3.3.                      | NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.                                     | 57        |
| 3.4.                      | MÉTODOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN.                        | 57        |
| 3.5.                      | POBLACION Y MUESTRA                                            | 58        |
| 3.5.1.                    | Población                                                      | 58        |

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.5.2. Muestra                                                                                                                                              | 58 |
| 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS                                                                                                        | 58 |
| 3.6.1. Técnicas                                                                                                                                             | 58 |
| 3.6.2. Instrumentos.                                                                                                                                        | 58 |
| 3.7. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS                                                                                           | 59 |
| CAPÍTULO IV                                                                                                                                                 | 60 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS                                                                                                                     | 60 |
| 4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN-AUTOESTIMA DIRIGIDA A NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE”           | 60 |
| 4.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN-DESARROLLO EMOCIONAL DIRIGIDA A NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE” | 65 |
| CAPÍTULO V                                                                                                                                                  | 70 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES                                                                                                                              | 70 |
| 5.1 CONCLUSIONES                                                                                                                                            | 70 |
| 5.2 RECOMENDACIONES                                                                                                                                         | 71 |
| <b>FICHA DE OBSERVACION DE AUTOESTIMA PARA NIÑOS</b>                                                                                                        | 77 |
| Test de autoestima para niños                                                                                                                               | 77 |
| <br>                                                                                                                                                        |    |
| ANEXOS                                                                                                                                                      |    |

## ÍNDICE DE TABLAS

| Tabla      |                                          | Pág |
|------------|------------------------------------------|-----|
| Tabla N. 1 | Expresan su opinión                      | 49  |
| Tabla N. 2 | Confianza                                | 50  |
| Tabla N. 3 | Participación                            | 51  |
| Tabla N. 4 | Consideración                            | 52  |
| Tabla N. 5 | Creatividad                              | 53  |
| Tabla N. 6 | Sabe cuándo las cosas está haciendo bien | 54  |
| Tabla N. 7 | Control de emociones                     | 55  |
| Tabla N. 8 | Aprovechamiento emocional                | 56  |
| Tabla N. 9 | Empatía                                  | 57  |
| Tabla N.10 | Habilidad Social                         | 58  |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

| Gráfico      |                                          | Pág |
|--------------|------------------------------------------|-----|
| Gráfico N. 1 | Expresan su opinión                      | 49  |
| Gráfico N. 2 | Confianza                                | 50  |
| Gráfico N. 3 | Participación                            | 51  |
| Gráfico N. 4 | Consideración                            | 52  |
| Gráfico N. 5 | Creatividad                              | 53  |
| Gráfico N. 6 | Sabe cuándo las cosas está haciendo bien | 54  |
| Gráfico N. 7 | Control de emociones                     | 55  |
| Gráfico N. 8 | Aprovechamiento emocional                | 56  |
| Gráfico N. 9 | Empatía                                  | 57  |
| Gráfico N.10 | Habilidad Social                         | 58  |



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL**

**RESUMEN**

La investigación con el tema: Técnicas de Autoestima en el Desarrollo Emocional de los Niños de Cinco Años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en el Año Lectivo 2014-2015, surge del siguiente del problema: ¿Qué técnicas de autoestima ayudan en el desarrollo emocional de los niños de cinco años? El objetivo fue analizar las técnicas de autoestima que ayudan al desarrollo emocional de los niños. El marco teórico se fundamenta en la psicología proveniente de la concepción histórica-cultural de Vygotsky enmarcando así la relevancia que tienen las interrelaciones del niño con su medio. La investigación es Exploratorio, de tipo Descriptiva, transversal. La muestra estuvo compuesta de 20 niños de cinco años de edad. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos se aplicó la Guía de observación. De la aplicación de los instrumentos se concluye que las técnicas de autoestima desarrolladas mediante proyectos de superación personal con metas claras y concretas, definición de las tareas de acuerdo a la edad lo que ha permitido mejorar el desarrollo emocional del niño. A través de las técnicas de autoestima se han desarrollado principalmente dos áreas del desarrollo emocional que corresponden al desarrollo cognitivo y al desarrollo social y emocional de los niños investigados. Entre las técnicas que los docentes pueden utilizar para potencializar el desarrollo social de los niños están las rondas, las giras de observación a lugares recreativos como parques y granjas, además de trabajo cooperativo como collage, y dramatizaciones.

**Palabras claves:** autoestima, desarrollo emocional.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y**  
**TECNOLOGIAS**

**UNIDAD DE FORMACION ACADEMICA Y PROFESIONAL**

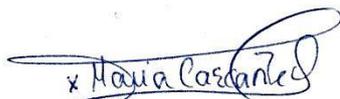
**THEME:** SELF ESTEEM TECHNIQUES IN FIVE-YEARS OLD CHILDREN EMOTIONAL DEVELOPMENT AT "3 DE NOVIEMBRE" PUBLIC SCHOOL, RIOBAMBA CANTON, CHIMBORAZO PROVINCE, TERM 2014-2015.

**AUTHORS:** Liliana Agualsaca and Maribel Quishpe

**SUMMARY**

The research with the theme Self-esteem techniques in five-years old children emotional development at "3 de Noviembre" public school, Riobamba canton, Chimborazo province, term 2014-2015, arises from the following problem: Which self-esteem techniques help in five years old children emotional development? The objective was to analyze the techniques of self-esteem that help the emotional development of children. The theoretical framework is based on psychology from the historical-cultural concept of Vygotsky framing the relevance of the interrelationships between the child and the environment. The research is exploratory, descriptive type, transversal. The sample consists of 20 children of five years old. Observation technique was used and as instruments observation Guide was applied. From the application of the instruments is concluded that self-esteem techniques developed through self-improvement projects with clear and concrete goals, defining tasks according to the age has improved the child's emotional development. Through self-esteem techniques have been developed mainly two areas of emotional development that correspond to cognitive, social and emotional development of the investigated children. Among the techniques that teachers can use to potentiate the social development of children are rounds, watching tours to recreational places like parks and farms, as well as cooperative work as collage and role playing.

**Keywords:** self-esteem, emotional development.



**Mgs. Myriam Trujillo B.**  
**DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

Un papel importante de los docentes es ayudar a los niños en el desarrollo social y emocional, así como referir y proporcionar recursos para el aprendizaje. Muchos niños en los primeros años de la escuela muestran dificultades o conductas difíciles de manejar, por lo que los docentes necesitan entender el desarrollo social y emocional de los niños y entender por qué se comportan de la manera, familiarizándose con el proceso en las diferentes etapas de desarrollo de los niños.

Los primeros cinco años de vida son un momento crítico en el desarrollo de los niños. Su desarrollo social y emocional temprano depende de una variedad de factores, incluyendo los genes y la biología (por ejemplo: salud física, salud mental y desarrollo del cerebro y factores ambientales y sociales. Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños.

La investigación incluye un test simple de Inteligencia Emocional y un test de desarrollo de autoestima que nos ayuda a reflexionar acerca de la importancia de gestionar las emociones, tomando en cuenta la ciencia está corroborando ahora que la gestión de las emociones básicas y universales debería preceder a la enseñanza de valores y, por supuesto, de contenidos académicos. Por lo que las técnicas que se utilizan juegan un papel importante en la investigación.

Está claro que las escuelas tienen que hacer un cambio radical e incorporar definitivamente el aprendizaje social y emocional en las clases si queremos consolidarnos en una sociedad avanzada. Pero la gestión de las emociones si bien inicia en los primeros años de vida, es a través del sistema educativo donde se fortalece y contribuir como docente con herramientas que permitan gestionar las emociones.

Las investigaciones del psicólogo Jay Belsky ponen de manifiesto cómo una crianza sin cariño y con una gestión deficiente de las emociones puede desembocar en problemas futuros

Tomando en cuenta estos factores los investigadores hemos seleccionado el tema, el mismo que lo presentamos en cinco capítulos:

**Capítulo I.-** Marco Referencial, en donde se precisa el planteamiento del problema central, preguntas directrices orientadas con objetivos orientados a identificar áreas de

desarrollo emocional y técnicas de autoestima para el desarrollo social. Se da a conocer la importancia del tema y los recursos disponibles.

**Capítulo II.-** Marco Teórico, analiza investigaciones previas que sirven de referencia a la investigación realizada. Se cumple con un análisis de la referencia bibliográfica sobre técnicas de desarrollo emocional, autoestima, desarrollo e inteligencia emocional, como fundamento para el trabajo

**Capítulo III.-** Marco Metodológico, donde se describe el Tipo de estudio Descriptivo-Explicativo, se señala la población de 20 estudiantes que corresponden a cinco años de la Escuela en la que se ha trabajado en la investigación, se señala procedimientos y técnicas como las fichas de observación para el análisis de la información.

**Capítulo IV.-** Análisis e Interpretación de Resultados, Se describe en base a la aplicación de las fichas de observación con indicadores tanto de autoestima como desarrollo emocional, para luego tabular cada indicador de la ficha de observación y cumplir con su respectivo análisis e interpretación.

**Capítulo V.-** Conclusiones y Recomendaciones, las mismas que se han construido en base a los objetivos planteados, determinando, áreas del desarrollo emocional y técnicas de autoestima utilizadas.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el ámbito educativo a nivel mundial el autoestima es un tema de psicología que despierta a cada día más interés en materia de educación por parte padres y docentes, y es que el autoestima adquiere cada vez más protagonismo en problemas de aprendizaje (Ramírez Mota, 2010).

En el Ecuador, las técnicas de autoestima en los estudiantes no se han desarrollado adecuadamente lo cual significa que en procesos de aprendizaje se darán algunas dificultades en el área emocional lo que provoca una debilidad, que deben tomar en cuenta los docentes al momento de tratar actividades educativas.

Cada vez hay más interés a nivel nacional respecto a cómo y qué aprenden los niños, tanto en términos del proceso de aprendizaje como de los resultados del aprendizaje. En años recientes, los avances en la ciencia y la tecnología han ayudado a esclarecer cómo ocurre el aprendizaje en el cerebro, y desde cuándo se inicia ese proceso. Ahora, las investigaciones nos dicen que el 85% de las habilidades sociales, emocionales e intelectuales de un niño están establecidas cuando cumple cinco años (Richmond, 2006).

En la Provincia de Chimborazo en los Centros de Educación Inicial están integrados los niños pequeños en una edad entre 3 a 5 años, más aún, se sabe ahora que los niños tienen que ser atendidos en forma integral, por lo que se hace necesario que los educadores tengan la suficiente preparación para atender positivamente a esta población.

En esta etapa se desarrollan las respuestas socio-emocionales, dependiendo de las presentaciones internas desarrolladas por el niño, con llevan a una estructura y funcionalidad de los infantes en su vida interior.

En la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” los docentes no utilizan las técnicas de autoestima correctas para el desarrollo emocional de los niños de cinco años, esto causa en los niños un déficit en su desarrollo emocional adecuado para su edad.

Frente a todo esto, es necesario que las universidades apoyen a estas unidades educativas a través de sus estudiantes mediante la elaboración de proyectos de vinculación investigación, mismo que servirá a todos quienes están involucrados con el sistema educativo, es decir a autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes y sobre todo están en capacidad de ofrecer una Educación de Calidad cumpliendo de esta forma con la política del Estado para el Buen Vivir (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013-2017).

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué técnicas de autoestima ayudan en el desarrollo emocional de los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015?

## **1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Cuál es el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”?
- ¿Qué áreas de desarrollo emocional se encuentran desarrollados en los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”?
- ¿Qué técnicas pueden utilizar los docentes para desarrollar el autoestima en los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”?

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar las técnicas de autoestima que ayuda en el desarrollo emocional de los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de autoestima de los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”.
- Identificar las áreas de desarrollo emocional se encuentran desarrolladas en los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”.

- Establecer las técnicas que pueden utilizar los docentes para desarrollar el autoestima en los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”.

## **1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Este proyecto de investigación se ha estructurado para comprender la importancia del empleo de técnicas de autoestima para el desarrollo emocional de los niños y a su vez proponer algunos lineamientos generales que den solución al problema del desarrollo emocional en los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

Es de impacto la realización de esta investigación para que los niños alcancen el desarrollo emocional con técnicas de autoestima y consecuentemente la madurez escolar para desarrollar el área emocional donde sus aprendizajes se va a ir formando desde lo integral, esto quiere decir que desde pequeños van a poder formar una identidad y desarrollarse de una manera eficaz en descubrir las habilidades y sentimientos, que permitan valorar críticamente lo que aprende o lo que necesita.

Es de utilidad este proceso investigativo puesto que a través de sus relaciones con los demás, los niños aprenden cuando se sienten bien y participan, se motivan con lo que están aprendiendo provocándose un aprendizaje emocional y cuando el mundo tiene sentido se da un aprendizaje intelectual.

Es factible realizar este trabajo investigativo porque es posible indagar los fenómenos que se pretenden estudiar en el escenario mismo de los hechos, por lo cual se puede recopilar la información necesaria mediante la utilización de las técnicas como las encuestas y observaciones, aspecto que permiten el desarrollo de este trabajo sin mayores obstáculos además se dispone de tiempo y recurso necesarios para examinar el problema planteado, y se cuenta con la correspondiente autorización y permiso de las autoridades de la institución educativa.

Los beneficiarios de la realización de este trabajo investigativo son en primer lugar los estudiantes puesto que contarán con una guía de actividades para alcanzar el desarrollo emocional a base de técnicas de autoestima existentes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DE LOS PROBLEMAS QUE SE INVESTIGA

Revisada la biografía de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, así como de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, y de otras universidades se pueden indicar que si existen algunos trabajos relacionados al planteado.

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                        |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|
| EL AUTOESTIMA EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA PARALELO “C”, DE LA ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016.                                                                       | GABRIELA DEL ROCÍO PÉREZ NÚÑEZ                                 | MSC. MIRIAM PAULINA PEÑAFIEL RODRÍGUEZ | 2016 |
| LOS ESTADOS EMOCIONALES EN LAS SITUACIONES COTIDIANAS EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “LA PRIMAVERA”, PARALELO “A”, DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013-2014. | Lissett Marilyn Silva Noblecilla Nancy Janeth Aguagallo Coello | Ms. Juan Marcillo                      | 2014 |
| LOS ESTADOS EMOCIONALES EN LAS SITUACIONES COTIDIANAS EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL                                                                                                                                                 | Lissett Marilyn Silva                                          | Ms. Juan Marcillo                      | 2014 |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                    |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|------|
| CENTRO INFANTIL “LA PRIMAVERA”, PARALELO “A”, DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013-2014.                                                                                       | Noblecilla<br>Nancy Janeth<br>Aguagallo<br>Coello |                    |      |
| “EL DESARROLLO EMOCIONAL PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VILLA MARÍA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PARROQUIA MALDONADO, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”. | NATALY<br>EUGENIA<br>MORENO<br>CHICA              | Ms. ZOILA<br>ROMÁN | 2016 |

**Fuente:** (Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).

No se han encontrado temas iguales al propuesto, sin embargo hemos encontrado temas relacionados con las técnicas de autoestima en el desarrollo emocional de los niños.

## **2.2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La investigación de fundamenta en la psicología proveniente de la concepción histórica-cultural, guiada por los aportes de Vygotsky quien sostiene como ley de desarrollo psicológico que toda conducta tiene dos niveles de aprendizaje, primero en el plano de lo interpsicológico, después en el plano intrapsicológico. Enmarcando así la relevancia que tienen las interrelaciones del niño con su medio, pues éste es un ser eminentemente social (Wertsch, 1988).

La Teoría constructivista, se basa en la escuela pedagógica que nace en Europa en la década de los setenta, a partir de la teoría de Jean Piaget, filósofo y sociólogo suizo.

Para Piaget el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa-efecto) se constituye en la mente. La información recibida a través de las modalidades sensoriales (percepciones) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizadas en estructuras coherentes (Piaget, 2001).

En sus estudios Piaget afirma que hay dos formas de aprendizaje; la primera, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia; este es un proceso espontáneo y continuo en el que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio; la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

Piaget enfatiza en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que los circunda, la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración; el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas la adaptación y la organización, la adaptación es un proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

### **2.2.1. Qué son Técnicas Autoestima**

Se inicia analizando que al hablar de una técnica, se piensa siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan en este caso orientadas al desarrollo del autoestima. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

Técnica de autoestima se define como la relación entre el procedimiento didáctico que se presta a ayudar al desarrollo del autoestima y la estrategia utilizada. Mientras que la

estrategia abarca aspectos más generales del proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del desarrollo emocional en áreas delimitadas. Dicho de otra manera, la técnica del desarrollo del autoestima es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia (Cappi, 2009).

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

### **2.2.2. Autoestima**

El autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones, es nuestro espejo real, que nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos y cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias y expectativas, es el resultado de la relación entre el carácter del niño y el ambiente en el que éste se desarrolla.

La dificultad para definir el autoestima se encuentra en la variedad de procesos y elementos que conforman su existencia, los cuales actúan de manera dinámica, tanto en el interior del niño como de éste con su medio. El autoestima es una formación esencial en el desarrollo de la personalidad, y como tal su estudio es complejo y desafiante.

Desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, afirmaron que el autoestima surge sólo de la interacción con otros y refleja las características, expectativas y evaluaciones que otros dan a la persona (L. A. Beaugard, 2013).

El autoestima es un conjunto organizado y cambiante de percepciones que refiere el sujeto, y señala que el sujeto se reconoce como descriptivo de sí y que el percibe como datos la identidad. En otras palabras, el proceso de autoconocimiento conduce al niño a percibirse de la manera que cree que los demás le ven, por tanto, el auto concepto es esencialmente una estructura social, que se desarrolla en la experiencia social (González, 1998).

Desde el punto de vista psicológico, (Sullivan) profundizando en el estudio del proceso interpersonal que da origen al auto concepto, desarrolló una teoría sobre la función del feedback (la retroalimentación) de los otros en la construcción del yo, un aspecto importante de su teoría es que, según Sullivan, no todas las personas tienen la misma capacidad de incidir en la conducta del niño, pues existe cierta selectividad en la disposición para recibir mayor cantidad y calidad de información de unas personas que de otras; a los que ejercen mayor influencia los llamó los otros significativos, e incluso, precisó que dentro de este grupo existen otros más significativos (Branden, 1989).

Dentro de la concepción histórico-cultural a la representación o el concepto que elabora el niño sobre su propia persona se le denomina autovaloración, el concepto de sí mismo o autoestima es la expresión de la autovaloración que realiza el sujeto, sin embargo, la autovaloración es un concepto más amplio que no se reduce a la autoestima, la autovaloración, como valoración del individuo, de sus cualidades físicas, psicológicas y morales, así como sus intereses y capacidades no es una simple deducción intelectual de la auto observación, sino una compleja elaboración, en que se expresan en forma activa los principales intereses y motivos de la personalidad (Andrade Espinel, J., & Morejón Reyes, M. V., 2013).

Existen varios conceptos de autoestima, pero sin embargo todos coinciden en una idea central, conocerse a sí mismo, es la función de velar por uno mismo, es auto defenderse, valorarse, auto estimarse y auto observarse el autoestima es aprender a quererse, respetarnos y cuidarnos, depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno, constituye una actitud hacia sí mismo (González, 1998).

### **2.2.2.1. Importancia del autoestima en la formación del niño**

El autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano únicamente académico; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Suele suceder que la imagen que los demás tienen de una persona, no guarda relación con la imagen que esa persona tiene de sí misma, en los niños sucede lo mismo. Aunque no parece que el autoestima negativa sea la causa de importantes trastornos infantiles, sí es cierto que está presente en muchos de ellos.

Los niños se enfrentan a pruebas, retos y desafíos, frecuentemente a situaciones en las que deben dar la talla, estar a la altura de las circunstancias, responder a las demandas y salir airoso del apuro. En los primeros años, es un reto para ellos moverse solos por la casa en la oscuridad de la noche, andar en bicicleta o patinar, hacer amigos en el parque, etc.

En la escuela, tienen que pasar delante de todos, cumplir tareas pequeñas, correr para no ser los últimos en las carreras de Educación Física o representar un papel delante de los compañeros en una dramatización navideña; por lo consiguiente tanto dentro como fuera del contexto escolar el autoestima juega un papel importante en la vida de cualquier niño.

### **2.2.2.2. Desarrollo del autoestima**

Una persona no nace con autoestima, la adquiere durante su vida, especialmente en sus primeros años, para desarrollarla correctamente, es necesario considerar los siguientes aspectos:

- a. Afirmación recibida: son todas las afirmaciones que otras personas brindan al niño y éstas son insustituibles.
- b. Afirmación propia: a medida que el niño crece, no necesita la afirmación externa, ahora se evalúa él mismo, pensando más en su persona, perdonándose, expresando sus opiniones o sentimientos, etc.
- c. Afirmación compartida: la persona que tiene una buena autoestima, tiende a propiciar el autoestima de los individuos a su alrededor.

Todos los padres de familia y educadores deberían desarrollar en los niños una actitud positiva basada en el yo puedo y una sólida confianza en uno mismo. Para ello es necesario:

- Confiar en el niño, evitando principalmente las comparaciones con sus compañeros de clase o con sus propios familiares, que de lo contrario, mermará la confianza del niño en su propio potencial.
- Aumentar las expectativas hacia él, siempre y cuando éstas sean realistas y alcanzables según el medio social y capacidades físicas del niño.
- Poseer sólidas creencias internas, que servirán de ejemplo a los niños.

Asimismo, se sugiere que para formar una buena autoestima en el niño, es importante que él experimente en todo momento total aceptación y respeto de sus pensamientos, sentimientos y valores por parte de sus padres, es necesario que los mismos padres posean un buen nivel de autoestima para transmitirla a sus hijos (Valle, 2011).

Existen varias formas de aumentar la estima en los niños; entre ellos podemos mencionar las siguientes:

- Seguridad: elimina el miedo en el niño y hace más fácil la construcción de un sentimiento de identidad.
- Crianza de tacto: antes de comprender el lenguaje hablado, el niño comprende las caricias de sus padres.
- Amor: un niño tratado con amor interiorizará ese sentimiento y podrá transmitirlo posteriormente con más facilidad.
- Aceptación: de esa forma evitaremos que se rechace a sí mismo y trate de cambiar para conseguir amor.
- Respeto: se le debe tratar con la misma cortesía con que se trata a los adultos. Así si el niño es respetado se respetará él mismo.
- Visibilidad: hacer visibles las muestras de cariño, amor, empatía, aceptación y respeto.
- Elogio / crítica: recordar que el elogio inadecuado puede ser tan danino para el autoestima del niño como lo sería la crítica destructiva, no se hace bueno a nadie, diciéndole que es malo (Sheeman, 2011).

### **2.2.2.3. Autoestima en la Escuela**

Después de la familia, es la escuela la encargada de continuar formando una buena autoestima en los niños, en muchas ocasiones, lejos de fomentarla, disminuyen la estima propia de los infantes.

El fomento del autoestima debe integrarse al programa escolar para lograr que los niños sean perseverantes en sus estudios, alejarlos de la drogadicción y el vandalismo; al mismo tiempo les ayudará a prepararse para enfrentar el mundo. Para lograr formar el autoestima en la escuela es necesario que el maestro la posea y así servir de ejemplo sano y afirmativo. Al mismo tiempo el educador debe tener presente:

- Dignidad
- Aceptación
- Disciplina
- Valores en general
- Motivación

### **2.2.2.4. Factores del autoestima**

#### **a. Factores ambientales o experienciales (el contexto)**

Los acontecimientos, anécdotas, circunstancias, etcétera que vivimos a lo largo de nuestra vida son algunos de los componentes principales que influyen de manera determinante en nuestro nivel de autoestima, haciendo que esta sea alta o baja. Dentro de este grupo se incluye también nuestra forma de resolver los problemas y el resultado de la misma, que nos hará sentirnos personas más o menos competentes ante la adversidad. También dentro de este grupo de factores destacan las personas que nos rodean. La gente que forma parte de nuestra vida, su manera de tratarnos, los mensajes que nos dan pueden hacer que aprendamos a vernos de una forma determinada. Ejemplo de ello es cuando muchas veces nos damos cuenta de estar repitiéndonos los mismos mensajes que nos daban nuestros padres o profesores o que nos dan en la actualidad nuestros amigos o nuestra pareja. En muchos casos, ellos son la voz interior de nuestra autoestima.

## **b.- Factores cognitivos**

Tan importante es lo que nos pasa en la vida como la interpretación que le damos a lo ocurrido. En este sentido, la explicación que damos a nuestros éxitos y fracasos influirá de forma muy importante en nuestra autoestima. Todo ello tiene que ver con el terreno de las atribuciones. Por ejemplo, no es lo mismo creer que hemos aprobado un examen por suerte, que creer que lo hemos conseguido gracias a nuestro esfuerzo. Al mismo tiempo, la forma de ver el mundo influirá enormemente en cómo nos sintamos y dicho sentimiento afectará a su vez a nuestros niveles de autoestima. Por ejemplo, hay personas que ante un mínimo error ya consideran que todo lo hacen mal dejando su autoestima a niveles muy bajos.

Estos elementos dan lugar por lo tanto a nuestra autoestima, la cual se compone a su vez de diferentes partes, que no tienen por qué estar relacionadas entre sí, y que tienen que ver con lo que es una persona: el autoestima intelectual, física, social, familiar, profesional, etcétera, estos componentes tienen que ver con cómo nos vemos en distintos ámbitos de nuestra vida, el concepto de uno mismo va desarrollándose poco a poco a lo largo de la vida, cada etapa aporta en mayor o menor grado, experiencias y sentimientos, que darán como resultado una sensación general de valía e incapacidad. En la infancia descubrimos que somos niños o niñas, que tenemos manos, piernas, cabeza y otras partes de nuestro cuerpo. También descubrimos que somos seres distintos de los demás y que hay personas que nos aceptan y personas que nos rechazan. A partir de esas experiencias tempranas de aceptación y rechazo de los demás es cuando comenzamos a generar una idea sobre lo que valemos y por lo que valemos o dejamos de valer. El niño gordito desde pequeño puede ser de mayor un adulto feliz o un adulto infeliz, la dicha final tiene mucho que ver con la actitud que demostraron los demás hacía el.

### **2.2.2.5. Características de personas con alta autoestima**

Hoy en día, es muy frecuente ver a niños con baja autoestima, siendo éste uno de los problemas más habituales que abordan los psicólogos infantiles en la práctica clínica diaria. Se sabe que la infancia es una etapa fundamental para el desarrollo del autoestima. Cuando un niño tiene una buena autoestima se siente segura, competente y valiosa. Es responsable y capaz de relacionarse con los demás y de pedir ayuda cuando

lo necesita sin sentirse inferior. Sin embargo, una baja autoestima puede generar en los niños sentimientos de desánimo, tristeza, agresividad, envidia o convertirse en hipercrítico de su propio comportamiento. Además, un niño con baja autoestima tiene muchas probabilidades de que este problema persista en la edad adulta.

- Saben qué pueden hacer bien y qué pueden mejorar.
- Se sienten bien consigo mismos.
- Expresan su opinión.
- No temen hablar con otras personas.
- Saben identificar y expresar sus emociones a otras personas.
- Participan en las actividades que se desarrollan en su centro de estudio o trabajo.
- Se valen por sí mismas en las situaciones de la vida, lo que implica dar y pedir apoyo.
- Les gustan los retos y no los temen.
- Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas.
- Son creativas y originales, inventan cosas, se interesan por realizar tareas desconocidas, aprenden actividades nuevas.
- Luchan por alcanzar lo que quieren.
- Disfrutan las cosas divertidas de la vida, tanto de la propia como de la de los demás.
- Se aventuran en nuevas actividades.
- Son organizados y ordenados en sus actividades.
- Preguntan cuándo algo no lo saben.
- Defienden su posición ante los demás.
- Reconocen cuando se equivocan.
- No les molesta que digan sus cualidades, pero no les gusta que los adulen.
- Conocen sus cualidades y tratan de sobreponerse a sus defectos.
- Son responsable de sus acciones.
- Son líderes naturales.

#### **2.2.2.6. Niveles de Autoestima**

Por lo general se puede presentar tres tipos de autoestima en los niños, siendo los siguientes.

### **a.- Autoestima positiva o alta**

El niño se siente superior a los demás por mucho aunque no sea así, es muy egocéntrico y suele molestarse cuando está equivocado, es peligroso que el niño demuestre esta autoestima ya que puede llegar a tomar las críticas como sus propios errores de maneras muy exageradas. Los niños con un autoestima positiva poseen un conjunto de técnicas internas e interpersonales que los hace enfrentarse de manera positiva a los retos que deba enfrentar. Tienden a adoptar una actitud de respeto no sólo con ellos mismos sino con el resto. Por otro lado, en un sujeto con una autoestima alta existen menos probabilidades de autocrítica, en relación con las personas que poseen otro tipo de autoestimas (Arnold, 2011).

### **b. Autoestima media o relativa**

El niño siente paz interior, acepta críticas y aprende de sus errores, suele llevarse bien con los demás, también suele ser responsable, honesto y muchos encuentran mucha confianza en él. Esta es la mejor de las autoestimas ya que las otras dos se encuentran en total armonía.

Los niños que presenta una autoestima media se caracterizan por disponer de un grado aceptable de confianza en sí mismo. Sin embargo, la misma puede disminuir de un momento a otro, como producto de la opinión del resto. Es decir, esta clase de personas se presentan seguros frente a los demás aunque internamente no lo son, de esta manera, su actitud oscila entre momentos de autoestima elevada como consecuencia del apoyo externo) y períodos de baja autoestima producto de alguna crítica (Martínez, 2010).

### **c. Autoestima baja**

Los niños con baja autoestima, suelen ser muy callados, no conviven con los demás, y se sienten intimidados por otros niños. Este término alude a aquellas personas en las que prima un sentimiento de inseguridad e incapacidad con respecto a sí misma. Carecen de dos elementos fundamentales como son la competencia por un lado y el valor, el merecimiento, por el otro, existe una mayor predisposición al fracaso debido a que se concentran en los inconvenientes y los obstáculos que en las soluciones.

La baja autoestima está relacionada con una distorsión del pensamiento (forma inadecuada de pensar). Las personas con baja autoestima tienen una visión muy

distorsionada de lo que son realmente; al mismo tiempo, estas personas mantienen unas exigencias extraordinariamente perfeccionistas sobre lo que deberían ser o lograr, la persona con baja autoestima mantiene un diálogo consigo misma que incluye pensamientos como:

Sobre generalización: A partir de un hecho aislado se crea una regla universal, general, para cualquier situación y momento: He fracasado una vez (en algo concreto); !Siempre fracasaré! (se interioriza como que fracasaré en todo).

Designación global: Se utilizan términos peyorativos para describirse a uno mismo, en vez de describir el error concretando el momento temporal en que sucedió: !Que torpe (soy)!

Pensamiento polarizado: Pensamiento de todo o nada. Se llevan las cosas a sus extremos. Se tienen categorías absolutas. Es blanco o negro. Estás conmigo o contra mí. Lo hago bien o mal. No se aceptan ni se saben dar valoraciones relativas. O es perfecto o no vale.

Autoacusación: Uno se encuentra culpable de todo. Tengo yo la culpa !Tendría que haberme dado cuenta!

Personalización: Suponemos que todo tiene que ver con nosotros y nos comparamos negativamente con todos los demás. ! Tiene mala cara, qué le habré hecho!

Lectura del pensamiento: supones que no le interesas a los demás, que no les gustas, crees que piensan mal de ti...sin evidencia real de ello. Son suposiciones que se fundamentan en cosas peregrinas y no comprobables.

Falacias de control: Sientes que tienes una responsabilidad total con todo y con todos, o bien sientes que no tienes control sobre nada, que se es una víctima desamparada.

Razonamiento emocional: Si lo siento así es verdad. Nos sentimos solos, sin amigos y creemos que este sentimiento refleja la realidad sin parar a contrastarlo con otros momentos y experiencias, si es que soy un inútil de verdad; porque siente que es así realmente (Arthur, 2012).

### **2.2.2.7. El autoestima marca el desarrollo del niño**

El autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y por qué no decirlo, en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se siente competente, seguro, y valioso. Entiende que es importante aprender, y no se siente disminuido cuando necesita de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada.

Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni en las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas y, por lo tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica y con escasa creatividad, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares (Freud, 2012).

### **2.2.2.8. El papel de los padres en el autoestima de los niños**

Algunos expertos afirman que una baja autoestima puede conducir a los niños hacia problemas de depresión, anorexia o consumo de drogas, mientras que una buena autoestima puede hacer que una persona tenga confianza en sus capacidades, no se deje manipular por los demás, sea más sensible a las necesidades del otro y, entre otras cosas, esté dispuesto a defender sus principios y valores. En este sentido, sería recomendable que los padres se preocupasen tanto por mantener una buena salud física en sus hijos, como por fomentar su estabilidad y salud emocional.

El autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia y adolescencia. El autoestima no es una asignatura que se aprenda en el colegio. Se construye diariamente en a través de las relaciones personales de aceptación y confianza. El lado emocional de los niños jamás debe ser ignorado por los padres y profesores. Hay que estar atentos a los cambios de humor de los niños y a sus altibajos emocionales. Desde el nacimiento a la adolescencia, por su vulnerabilidad y flexibilidad, los niños deben encontrar seguridad y afecto en las personas que les rodean y los padres pueden hacer mucho por mejorar el autoestima de su hijo.

Todo lo que se consigue en este periodo de desarrollo y crecimiento físico, intelectual y emocional puede sellar su conducta y su postura hacia la vida en la edad adulta (Isaac, 2011).

#### **2.2.2.9. Autoestima y relaciones**

En la vida social, todo lo que logramos tiene que ver con personas, vivimos en un permanente estado de interdependencia en el cual todos nos necesitamos mutuamente, y lo que uno hace afecta a los demás de distintas maneras. En virtud de que no es posible vivir y realizarse sino a través de la relación social, es fácil intuir que necesitamos aprender a relacionarnos para obtener y brindar más y mejores beneficios para todos. Ese es el destino del animal político, del que habla Platón al referirse al hombre.

Sin embargo, no todo es tan sencillo, ya que cada quien se relaciona con los demás desde su nivel de conciencia, desde su equilibrio o su desorden interior, desde su manera particular de experimentar la vida e interpretarla; desde lo que aprendió y reforzó con el tiempo; es decir desde su Desvalorización o desde su Autoestima, cuando estamos centrados, satisfechos con lo que somos y confiados de nuestra capacidad para lograr objetivos, la manera como nos relacionamos con las personas suele ser transparente y honesta; nos acercamos a ellos para compartir y los valoramos por el simple hecho de ser humanos, de haber nacido. Esto es lo que se conoce como relación primaria, vínculos que se basan en compartir lo que somos.

Por el contrario, cuando nuestros Mapas, los aprendizajes que traemos archivados en la memoria, nos dicen que no somos capaces, cuando nuestra Autoestima está debilitada, tendemos a establecer vínculos desde el interés material, desde utilitarismo, es entonces cuando deja de importarnos la persona y pasamos a prestar atención al beneficio que nos pueda deparar. Pasamos a preguntarnos lo que nos aporta, lo que podemos obtener de ellas (Maier, 2012).

#### **2.2.2.10. Consecuencias de la baja autoestima**

Timidez.- Es una estrategia de vinculación basada en el miedo, asumida por las personas cuando intentan evitar ser desaprobadas y proteger la imagen que tienen de sí mismas (autoimagen). La Timidez puede ser muy nociva cuando:

Impide la expresión libre de ideas y sentimientos.

Bloquea el disfrute de las relaciones.

Resta oportunidades sociales.

Genera ansiedad, depresión, adicciones.

Impide la defensa de nuestros derechos legítimos.

La persona que actúa con timidez, desarrolla una serie de mecanismos de defensa que lo protejan de los encuentros e interacciones que cree que serán tensos. Esos mecanismos los podemos englobar bajo la denominación de Zona de Seguridad: un espacio de protección física y psicológica que nos sirve para evitar que se nos conozca a fondo. Todo esto es una respuesta a un miedo irracional y aprendido. No somos tímidos, aprendemos a actuar tímidamente.

Algunas formas como manifestamos nuestra Zona de Seguridad, son:

- Marcar distancia física (alejarse, no tocarse, interponer objetos)
- Evadir miradas
- Hacer creer que no escuchamos lo que nos dicen
- Actuar con indiferencia
- Hacerse el indiferente
- Actuar irónicamente o agresivamente
- Evitar abordar temas personales
- Actuar con falsedad, fingir

Agresividad.- Es una forma inadecuada de canalizar la frustración, que facilita el desbordamiento emocional con consecuentes daños en las relaciones. Generalmente surge como una reacción defensiva al miedo y/o culpa que la persona siente pero se niega a reconocer. Se relaciona con la imposición, la intolerancia, el autoritarismo y el abuso.

Algunas desventajas de la Agresividad, son:

- Demuestra debilidad psicológica
- Hace que la gente se aleje por autoprotección

- Impide evaluar los hechos adecuadamente
- Induce a reacciones destructivas
- Al prolongarse, genera enfermedades psicosomáticas

Una de las características más notables de los desórdenes emocionales en los niños es su variabilidad, la cual se refleja en el amplio rango de problemas de conducta, emocionales y de relaciones sociales que pueden distinguirse en las numerosas y contrastantes teorías desarrolladas para ayudarnos a entender mejor estas deficiencias y en la plétora de estrategias de diagnóstico y de tratamiento disponibles para estos niños.

Generalmente los niños con problemas emocionales, conductuales y sociales presentan déficit en las habilidades de socialización, sobre auto concepto, dependencia, sentimientos de soledad, conducta hiperactividad, destructibilidad, e impulsividad, lo que afecta su rendimiento en la escuela. Es tal la heterogeneidad que presenta este grupo de estudiantes, que es posible afirmar que la única característica común que poseen es el bajo rendimiento escolar, la alteración emocional en un niño si éste exhibe una o más de las siguientes características por un largo período de tiempo y a un grado tal que perjudique su rendimiento en la escuela:

- Una dificultad o una incapacidad para aprender que no pueda ser explicada por factores intelectuales, sensoriales o de salud física.
- Una dificultad o una incapacidad para construir o mantener relaciones interpersonales satisfactorias con sus compañeros y con sus profesores.
- Conducta inapropiada o respuestas emocionales inapropiadas frente a circunstancias corrientes;
- Notoria disposición de ánimo de infelicidad
- Tendencia a desarrollar síntomas físicos o temores asociados con problemas personales o escolares.

Desde luego, esta definición reúne a un grupo heterogéneo de niños, que pueden clasificarse dentro de distintos subgrupos en riesgo de bajo rendimiento y/o de fracaso escolar. Los problemas emocionales se exterioricen o no a través de problemas conductuales, desempeñan una función esencial en el proceso perceptivo, fundamental para el aprendizaje.

Numerosos factores impiden el desarrollo de adecuadas relaciones sociales en los niños con problemas de aprendizaje: déficit en el procesamiento de la información, inmadurez, destructibilidad, hiperactividad, baja autoestima, dificultad para expresar los sentimientos, sumados al aislamiento y al rechazo que sufren tanto de sus compañeros de curso como de sus profesores por su bajo rendimiento. Generalmente este rechazo social ocurre en todos los años de enseñanza, lo que afecta sus relaciones interpersonales a lo largo de su vida (Castañer, 2010).

#### **2.2.2.11. Componentes del autoestima**

A fin de profundizar en aspectos específicos relacionados con la autoestima, podemos distinguir componentes como lo llamaremos a continuación.

**Identidad Personal.-** La identidad personal hace referencia al conocimiento, valoración y control que los niños van adquiriendo de sí mismo, esta se forma en base a las experiencias vividas por el sujeto, es un proceso que empieza a surgir en la infancia y se construye a lo largo de la vida (Ramírez, 2010).

Es a través de la interacción con sus iguales cuando el niño desarrolla su identidad personal y es en este proceso de construcción de la identidad que se perciben más fácilmente las semejanzas y las diferencias que existen entre los sujetos, aspecto que es decisivo para la formación de la identidad personal. En la individualización, el niño elabora su modelo de ser persona diferenciada de los otros. Construye el concepto de sí mismo, el cual se define teniendo como referente al otro. A partir de sus experiencias en interacción con las características que le son propias y con las vivencias que le ofrecen sus padres y el entorno, construye y asume su propia identidad, es decir, que el niño construye su identidad personal a partir de sus vivencias y de la interacción con su entorno (Ramírez, 2010).

Elementos del autoestima:

- a) Racionalidad: ejercicio de la función integradora de la conciencia
- b) Realismo: conocimiento de lo que es y lo que no es
- c) Intuición: expresar una alta sensibilidad y respeto a las señales internas
- d) Creatividad: valorar los productos de la mente
- e) Independencia: pensar y actuar por uno mismo

- f) Flexibilidad: capacidad para reaccionar a cambios sin ligarse al pasado.
- g) Capacidad de afrontar cambios
- h) Deseo de admitir y corregir errores
- i) Benevolencia y cooperación

### **2.2.2.12. Indicadores de Buena Autoestima**

La persona con buena autoestima, posee en menor o mayor grado la mayoría de las siguientes características (preescolar, 2011).

- a. Aprecio genuino de sí misma como persona, sin importar sus pertenencias o acciones, así como aprecio por sus cualidades físicas, mentales, etc.
- b. Aceptación, es tolerante con sus limitaciones y espera corregirlas. Reconoce que es ser humano y no le extraña ni frustra fallar en ocasiones.
- c. Afecto y actitud amistosa hacia sí misma y generalmente está en paz con sus pensamientos, sentimientos y cuerpo.
- d. Atención hacia sus necesidades reales.
- e. Autoconciencia, vive dándose cuenta del mundo a su alrededor.
- f. Afirmación de su ser un ser humano fiable, irreplicable, valioso y merecedor de respeto.

### **Mentalmente**

- Tranquilidad al hablar de logros o fracasos directa y honestamente
- Confort al dar y recibir cumplidos
- Actitud abierta hacia la crítica y capacidad de reconocer errores
- Palabras y movimientos tranquilos y espontáneos, que reflejan la ausencia de guerra interna
- Armonía entre lo que se dice y lo que se hace
- Aunque existan sentimientos de ansiedad o inseguridad, se les prestará menos atención y mejorarán fácilmente
- Disfruta de los aspectos alegres de la vida
- Flexibilidad al responder a los desafíos diarios
- Comportamiento no beligerante con la misma persona y los demás Físicamente: ojos alerta, brillantes

- Rostro relajado
- Mandíbula relajada
- Manos sueltas
- Paso firme y decidido
- Color natural
- Piel tersa
- Hombros relajados y rectos

Una persona con baja autoestima se muestra manipuladora, tiene miedo a sentirse inadecuado, está pendiente de evitarse dolor, piensa que sus problemas no tienen solución y que toda su realidad es enemiga de ella. Encontramos la autoestima, que es proyectar una imagen de seguridad y serenidad que engaña a casi todos; aunque secretamente lleva siempre un sentimiento de incapacidad. Para crear o elevar el autoestima a estas personas, es necesario elevar el nivel de conciencia ante la resistencia emocional y desafiar sus antiguas creencias (Freud, 2012).

### **2.2.3. Técnicas para desarrollar el autoestima:**

#### **2.2.3.1. Técnica 1: Juegos para fomentar en el aula**

Como sabemos, los niños son plásticos y tienen una alta capacidad de adaptarse a las distintas circunstancias, que normalmente les resulta de gran utilidad. Sin embargo, cuando se encuentran en situaciones para las que no están preparados -desde pequeñas discusiones y peleas en clase hasta acoso escolar, abuso o maltrato-, tienen que adaptarse igualmente y esta necesidad de adaptación les lleva a generar sentimientos y creencias negativas de la vida o del entorno que les afectan en su manera de desenvolverse e interactuar en el mundo.

Desde muy pequeños, podemos ayudarles a sentar las bases de una buena autoestima y desarrollar su propia fortaleza, su seguridad y su valía.

Cuando saben reconocerse a sí mismos, saben dónde están sus límites y los de los demás, saben identificar cuándo hay un problema, saben también buscar una solución o pedir ayuda y, así, crecen con confianza en sí mismos y en el entorno.

Para poder convertirse en personas maduras y capaces de superar obstáculos, y disfrutar de su vida, es importante que aprendan a relacionarse con los demás de manera positiva y a afrontar poco a poco todo tipo de situaciones.

A través de juegos y dinámicas adecuados a su edad, trabajamos en los talleres para desarrollar su capacidad resolutiva buscando y ensayando sus propias soluciones, potenciamos la búsqueda de ayuda en sus adultos de confianza y la comunicación consigo mismos y con los demás: aprendemos qué decir y cómo decirlo para tener una buena comunicación.

Las dinámicas y juegos están adaptados a cada grupo de edad y realizados en un lenguaje que facilite su comprensión.

**a.- Juegos recomendados:**

- Reconocer y expresar sus sentimientos
- Reconocer su cuerpo
- Reconocer las cosas que les gustan y las que no
- Cómo buscar soluciones creativas a los problemas
- Dónde están los límites y cómo ponerlos a los demás
- Decir no y decir sí
- Qué son los secretos que hacen sentir bien y secretos que hacen sentir mal
- Qué hacer cuando sucede algo que les hace sentir mal y a quién pedir ayuda
- Cómo hablar para que nos escuchen

**Diferencia entre:**

- Los secretos buenos: como el regalo para tu papá
- Los secretos malos: los que, al no poder expresarlos, te hacen sentir mal
- Regalo, trato y chantaje

### **b.- Ejemplo Juego 1:**

#### **El patito ensaya su voz las gafas mágicas**

El juego consiste en indicarle al niño que se va a poner unas” gafas que son mágicas”, “Te las pones y sólo ves las cosas positivas”. Que el niño se ponga las gafas y describa lo que ve. Se le pueden ir haciendo preguntas con las “gafas mágicas puestas”.

### **c.- Ejemplo Juego 2:**

#### **Juego de las profesiones**

Pedirle a cada niño que seleccione dos trabajos o profesiones que les gustaría hacer. En la orientación para hacer la selección, pedirles que tomen en cuenta qué es lo que más les gusta y qué creen que es lo mejor que pueden hacer.

Seguidamente hacer una lista con las profesiones elegidas y organizar un día de “representación teatral”. Cada uno hará el trabajo que ha seleccionado.

Por ejemplo el bombero simulará apagar un incendio, la enfermera curar a un enfermo, etc. Después de cada representación pedir que todo el grupo aplauda a cada compañero.

Esta es una buena oportunidad para que el maestro destaque frente al grupo las fortalezas y el talento que cada uno ha demostrado en su rol.

### **d.- Método:**

- Juegos de role-play
- Dinámicas de grupo
- Material didáctico: vídeos y breves relatos y cuentos

### **e.- Objetivos:**

- a. Adquisición de habilidades para afrontar y resolver los problemas
- b. Distinguir las diversas conductas
- c. Potenciar su derecho a rechazar contactos no deseados
- d. Aumentar la asertividad y la autoestima
- e. Fomentar la búsqueda de ayuda en los adultos de confianza
- f. Evitar el compromiso de guardar secretos no saludables

g. Reconocer qué sentimientos generan determinadas situaciones

### **2.2.3.2. Técnica 2: Actividades en clase para desarrollar el autoestima**

Es durante la infancia y la adolescencia donde el autoestima crea una marca profunda, dado que son etapas vitales donde nos encontramos más flexibles y vulnerables. Por eso es muy importante trabajar el autoestima desde la aplicación de actividades que se puedan trabajar con los niños, de acuerdo a la edad.

#### **a.- Actividad 1: La caja mágica**

#### **b.- Actividad 2. Asignar tareas concretas**

Asignar a cada niño, una tarea específica. “Por ejemplo recoger las revistas”.

Puede ser un ejemplo sencillo, en el que claramente le das una responsabilidad. El hecho de que le hayas encomendado algo, le transmite el mensaje de que tú crees que él puede hacerlo.

Esa confianza que estás depositando en el niño, hará que el sienta el compromiso de responder frente a ella. Además de tener un objetivo a lograr, tendrá un deber hacer que el niño refuerce responsabilidad.

Recomendación: utilizar palabras amables. “por favor” y “gracias”

Muchas veces puedes omitir agradecerle a tú hijo por algo que ha hecho. Seguramente no lo haces porque piensas que no lo valorará como tal

### **2.2.3.3. Cuentos para desarrollar el autoestima**

Esta técnica se desarrolla en base a la utilización de cuentos seleccionados, Por ejemplo:

Tema: Rosa blanca

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era.

Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia. Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse. –Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, pensó –porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

-¿Esta soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!! Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega?

La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad. Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tú alrededor y mira siempre en tu corazón.

Esta técnica es importante porque al escuchar cuentos permite que los niños sean más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

Le ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.

El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

#### **2.2.4. Desarrollo emocional**

Al inicio de la década de los noventa, Salovey de la Universidad de Yale y Mayer de New Hampshire acuñaron por primera vez el término de inteligencia emocional para nominar la inteligencia impersonal e intrapersonal. Sin embargo, fue Goleman, psicólogo de Harvard, quien con su libro *La inteligencia emocional* llamó la atención sobre la importancia del mundo afectivo personal en la vida y el desarrollo de los individuos (Goleman, 2005).

La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad. Estas capacidades básicas, que nos permiten tener confianza en nosotros mismos o saber disfrutar de la relación con otras personas, se van formando en los primeros años de vida. Por ello, el profundizar en los rasgos y en la construcción social de las emociones en los niños y en la importancia para su formación integral es fundamental para todos cuantos se ocupan de la educación infantil (L. A. Beauregard, 2013).

La entrada del niño en lo humano abarca diferentes etapas: la procreación, como componente fisiológico, la crianza, como componente más orgánico y físico y la educación, como componente informativo y formativo. Estas dos últimas etapas permiten que el niño desarrolle sus posibilidades innatas; el ambiente juega aquí un papel más importante que la herencia (Ocampo Damían, 2012).

Numerosas evidencias ponen de manifiesto que las influencias que se ejercen desde los contextos primarios (familia, escuela infantil, etc.) son más eficaces en la configuración de la personalidad del individuo que las dependientes de la herencia. El sistema cultural, la estructura social y el desarrollo afectivo en la crianza y educación resultan ser la fuente primaria del carácter del individuo, de la estructuración de la personalidad y de su configuración psicológica. El contexto emocional donde los niños se desarrollan proporciona el primer referente. Un buen ambiente socioafectivo proporciona el

repertorio emocional que permite canalizar las emociones de forma que mejore su calidad de vida futura. El aprendizaje integral no sólo comprende los estilos cognitivos, sino que hace referencia también a la emoción, los sentimientos y la acción. La respuesta de la pedagogía a la investigación actual debe tener como objetivos, además de la transmisión de conocimientos, el desarrollo de las competencias emocionales y sociales y el estímulo de la autonomía de la propia responsabilidad y control. Pretendemos acercarnos en estas páginas al conocimiento de las claves del desarrollo emocional y las pautas de educación que permitan sentar las bases de un buen ajuste afectivo (Alfatemática S.A., 2006).

#### **2.2.4.1.Emociones**

El origen de la palabra emoción lo podemos encontrar en la palabra latina “emotio, emotionis”, que se deriva del verbo “emovere” que significa moverse hacia el exterior (Goleman, La Inteligencia Emocional, 2010).

Las emociones son un radar que nos permiten conocer nuestra relación con el exterior, con el entorno y con las demás personas. Son la llave para abrir nuestro interior al entorno y poder desarrollarnos con todo nuestro potencial. Es el termómetro que nos indica cómo estoy yo frente a lo que está ocurriendo, cómo lo percibo y cómo establezco una respuesta a lo que sucede.

Conocer nuestras emociones y aprender a gestionarlas marca la diferencia entre reaccionar y responder. La reacción es el resultado de dejarnos arrastrar por ellas y darles el poder de que tomen el mando. Responder es sentirlas, identificarlas y decidir una respuesta.

Esta respuesta puede derivar en una acción o bien en una modificación de pensamiento si observamos una creencia tóxica y limitante.

Observar y trabajar con las emociones nos conecta con la esencia del ser humano y esto especialmente en los niños es algo fascinante. Ayudarles a aceptar todas sus emociones, validarlas y manejarlas es dotarles de las herramientas para que sean los dueños de sus propias vidas. El autoconocimiento es la base para comprendernos y aceptarnos, de esta forma tendremos niños que crecerán con autoestima y confianza, niños que llegarán a

ser adultos responsables capaces de ponerse en el lugar del otro y asumir sus propias decisiones.

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

**Goleman (1996):** “el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan.”

**Bisquerra (2000):** "Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimientos) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión)".

**Vallés (2000):** "La emoción involucra al pensamiento, al estado psicofisiológico, al afecto y a la acción (reacción) expresiva."

#### **2.2.4.2. Las emociones a lo largo de la historia.**

Nuestra cultura occidental es heredera de la antigua Grecia donde las emociones se identificaban con las pasiones que en líneas generales se les consideraba enfermedades del alma. Aquí comenzó la mala fama de nuestras emociones cuando eran consideradas como verdaderos enemigos a aniquilar para lograr la virtud y como camino a la pureza y perfección. La pasión se oponía a la razón, “logos”, que era el medio para conocer la verdad.

Durante el Medievo las emociones se identificaron con el pecado, algo que había que combatir y controlar. Las emociones positivas no estaban permitidas ya que durante toda esta época se tenía una percepción de la existencia gris y pesimista.

Descartes puso en entredicho que las emociones residían en el corazón. Señala la “glándula pineal” como el punto de unión del cuerpo y la mente. Las emociones hacen que el juicio

Sea confuso frente a la sabiduría de la cognición.

A finales del siglo XVIII y con Rousseau como referente comienza la búsqueda de la felicidad a cobrar relevancia. La vida ya no es un “valle de lágrimas” y se reconoce el derecho de las personas a buscar la felicidad.

A partir de este momento se han desarrollado diferentes teorías acerca de inteligencia emocional, a continuación citaremos brevemente algunas de ellas:

#### **2.2.4.3. Las emociones desde las distintas teorías psicológicas**

**a) Teoría de James-Lange (1884).**- Fue propuesta por William James y Carl Lange simultáneamente, aunque de forma independiente, en el año 1884. Esta teoría establece que ante ciertos estímulos o situaciones se producen cambios fisiológicos a través del sistema nervioso autónomo, y estos cambios producen las emociones.

El ejemplo que se suele poner para ilustrar esta teoría es el del oso: el sentido común nos dice que el ver un oso provoca miedo, ese miedo nos impulsa a correr. Según James, la respuesta adecuada es correr, y es eso lo que nos impulsa a sentir miedo.

**b) La teoría de Cannon (1915).**- Para Cannon los estímulos emocionales tienen dos efectos independientes. Provocan el sentimiento de emoción en el cerebro, así como la expresión de la emoción en el sistema nervioso. Tanto la emoción como la reacción a un estímulo serían simultáneas.

**c) Modelos conductistas.**- Durante la primera mitad del siglo XX las teorías psicológicas eran predominantemente conductistas y el tema de las emociones fue tratado desde este prisma.

**d) Watson,** el padre del conductismo definió la emoción como “un patrón-reacción hereditario que implica cambios importantes en los mecanismos corporales como un todo, pero especialmente en los sistemas glandular y visceral” (Goleman, La Inteligencia Emocional, 2010).

Las emociones son patrones de conducta relativamente fijos y no aprendidos. Lo que se podía romper o inhibir parcialmente eran las manifestaciones externas de esos patrones de conducta mediante el condicionamiento. Pero las manifestaciones internas permanecen.

e) **Teoría de Milleston (1967).**- Este autor entendía las emociones como reforzadoras positivas o negativas. Plantea la existencia de tres emociones básicas, reconoce más pero como mezcla de estas tres primarias:

- El enfado, producido por la retirada de reforzadores positivos
- La ansiedad: producida por la presentación de un reforzador negativo
- La alegría: producida por la presentación de reforzadores positivos o por la retirada de reforzadores negativos

f) **Teorías de la activación.**- Se centran en los factores de activación fisiológica quitando importancia a los aspectos subjetivos de los sentimientos. Para Leeper emoción era similar a motivación. La emoción activa y dirige la actividad y sirve para la supervivencia del ser vivo.

g) **Teorías cognitivas de la emoción.**- Según Schachter la emoción se produce por la activación corporal y la interpretación cognitiva que el sujeto hace de esa activación. Señala dos tipos de experiencia emocional:

- La que deriva de cómo se comprende o interpreta la situación que ha producido esa emoción. Esta experiencia se produce de manera muy rápida y está bien diferenciada.
- La que proviene de las sensaciones corporales que producen la emoción, experiencia lenta y más confusa.

Esta teoría presenta una cadena de acontecimientos en esta experiencia emocional:

- Activación corporal
- La persona percibe esa activación
- Busca una manera de explicar la activación
- Se identifica la causa en el ambiente, se le pone nombre a la emoción, y esto determina la emoción que experimenta la persona

Mandler no difiere mucho de Schacter, aunque dedica una gran atención al papel de la conciencia en la experiencia emocional. A partir de la existencia de alguna discrepancia cognitiva o cuando se bloquea alguna acción que se está ejecutando, se produce

activación corporal. La interacción entre la actividad fisiológica y la evaluación cognitiva es lo que da lugar a la experiencia subjetiva de la emoción. El sistema nervioso autónomo actúa como señal para la organización mental de la atención y la exploración del ambiente. Los tres aspectos básicos de la atención son la activación, la interpretación cognitiva y la conciencia.

#### **h) Teorías de la evolución**

Defiende la generalidad de la conducta emocional en todas las especies animales y su valor adaptativo. Emoción como respuesta facial de Izard: cree que los afectos son, sobre todo, respuestas faciales. Hay emociones primarias a partir de las cuales se derivan las demás: alegría, sorpresa, angustia, enfado, disgusto, desprecio, vergüenza y miedo.

Emoción como adaptación de Plutchick: considera la emoción como un constructo hipotético. Las propiedades de estos constructos son deducidas a partir de distintas clases de evidencias. Las emociones hay que considerarlas en el marco de la evolución porque pueden aplicarse desde los animales inferiores hasta el hombre.

#### **i) La teoría de la primacía afectiva de Zajonc**

Zajonc afirmaba que la emoción precede a la cognición y que puede existir antes que ella y sin ella. Mostró a través de experimentos que es posible crear reacciones emocionales sin tener un registro consciente del estímulo.

#### **j) Mecanismos cerebrales de la emoción: La teoría de Le Doux**

Le Doux afirma que las emociones se forman en el cerebro a un nivel más profundo que los sentimientos conscientes.

Las dos redes neuronales implicadas en la activación de las emociones son: la red subcortical y la red corticolímbica. El elemento central de estas dos redes es la amígdala que sería la responsable de ciertos desórdenes mentales como las fobias o la ansiedad.

#### **2.2.4.4. La inteligencia emocional: la revolución del sentimiento**

La Inteligencia Emocional es un constructo mental fundamentado en la Metacognición

Humana. El término Inteligencia Emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey y John Mayer, quienes definen a la I. E. como: “La capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás”<sup>2</sup>; es también guía del pensamiento y de la acción (Goleman, La Inteligencia Emocional, 2010).

Daniel Goleman (1996) parte del estudio de P. Salovey y J. Mayer, centrándose en temas tales como el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva (de los actos y fenómenos de la voluntad)<sup>3</sup> del cerebro; la implicación de la Inteligencia Emocional en ámbitos como las relaciones de pareja, la salud, y fundamentalmente el ámbito educativo.

El planteamiento de Goleman, propone a la Inteligencia Emocional como un importante factor de éxito, y básicamente consiste en la capacidad “aprensible” para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás.

La Inteligencia Emocional tiene como sustento al carácter multifactorial de las inteligencias, es decir las Inteligencias Múltiples. En el estudio de **Gardner** se analizan dos inteligencias que tienen mucho que ver con la relación social: La Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Interpersonal.

Enrique Rojas (1997) destaca la inteligencia y la afectividad como los componentes más característicos de la psicología humana.

Gallego D.J. y Gallego M.J. (2004) proponen esta definición de Inteligencia Emocional. “La capacidad que tiene el ser humano, gracias a su proceso evolutivo, para armonizar lo emocional y lo cognitivo, de manera que pueda atender, comprender, controlar, expresar y analizar las emociones dentro de sí, y en los demás. Todo ello le permitirá que su actuación sobre el entorno, y sus relaciones humanas sean eficaces, útiles y tengan repercusiones positivas para él, los demás y el entorno en el que se desenvuelve”

#### **2.2.4.5. Coeficiente intelectual e inteligencia emocional**

Nuestra sociedad ha valorado durante los últimos siglos un ideal muy concreto del ser humano: la persona inteligente. El niño-a inteligente en la escuela tradicional, era cuando dominaba el Lenguaje y las Matemáticas, con preferencia.

El Cociente Intelectual se ha convertido en el referente de este ideal, el cual se sustentó en la relación positiva que existe entre el Coeficiente Intelectual, parámetro de comparación de los discentes, y su rendimiento académico.

El Coeficiente Intelectual determinó que los padres o apoderados de niños o jóvenes a los que los profesores dijeron que su nivel de inteligencia era más bajo del requerido para continuar con sus estudios académicos, no los apoyaran para seguir esforzándose en superar sus limitaciones; y, más bien, determinaron alejarlos de la escuela, creando de esta manera seres inconformes y resentidos con la sociedad aumentando a futuro la mano de obra no calificada, barata y subempleada.

Esta visión atrasada ha entrado en conflicto porque:

- La inteligencia académica no es suficiente para alcanzar el éxito profesional. Los profesionales que ganan más, no son necesariamente los más inteligentes de su promoción escolar.
- Los que triunfaron y triunfan permanentemente en todo ámbito de relación social son los que supieron conocer sus emociones y cómo gobernarlas de forma apropiada.
- La inteligencia no facilita la felicidad ni con nuestra pareja, ni con nuestros hijos, ni que tengamos más y mejores amigos.
- El CI de las personas no contribuye a nuestro equilibrio emocional ni a nuestra salud mental; son otras habilidades (**competencias**) emocionales y sociales las responsables de nuestra estabilidad emocional y mental, así como de nuestro ajuste social y relacional.

En momentos de crisis como los actuales ya no sirve el ideal exclusivo de la persona inteligente y es cuando surge el concepto de **Inteligencia Emocional** como una alternativa a la visión clásica.

#### **2.2.4.6. Naturaleza de la inteligencia emocional**

Salovey y Mayer, los primeros en formular el concepto de IE, definen cinco grandes capacidades que le son inherentes, de las cuales Goleman dice que son vitales a la hora de valorar la Inteligencia de las personas:

## **1. Tres que corresponden a la Inteligencia Intrapersonal:**

- a. Autoconciencia
- b. Autorregulación
- c. Motivación

## **2. Dos a la Inteligencia Interpersonal**

- a. Empatía
- b. Destrezas sociales

### **2.2.4.7. Competencias de la inteligencia intrapersonal**

#### **a. La autoconciencia**

Implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. “Poder dar una apreciación y dar nombre a las propias emociones en uno de los pilares de la IE, en el que se fundamentan la mayoría de las otras cualidades emocionales. Sólo quien sabe por qué se siente como siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente” (MARTIN, DORIS Y BOECK, KARIN: 2001).

Conocer y controlar nuestras emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Sin sentir emociones es imposible tomar decisiones.

Las actividades para aprender a notar nuestras emociones son muy sencillas:

- Reconocer nuestras emociones pasa por prestarle atención a las sensaciones físicas que provocan esas emociones. Las emociones son el punto de intersección entre mente y cuerpo, se experimentan físicamente, pero son el resultado de una actividad mental.
- El segundo paso es aprender a identificar y distinguir unas emociones de otras. Cuando notamos que sentimos algo y además lo identificamos lo podemos expresar. Hablar de nuestras emociones nos ayuda a actuar sobre ellas, a controlarlas. Expresar emociones es el primer paso para aprender a actuar sobre ellas.
- El tercer paso es aprender a evaluar su intensidad. Si solo notamos las emociones cuando son muy intensas estamos a su merced. Controlar nuestras emociones siempre es más fácil cuanto menos intensas sean, por lo tanto se trata de aprender a prestar atención a los primeros indicios de una emoción, sin esperar a que nos desborde.

La Autoconciencia comprende las siguientes sub - competencias:

- Conciencia Emocional: identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.
- Autovaloración: conocer las propias fortalezas y sus limitaciones.
- Autoconfianza: un fuerte sentido del propio valor y capacidad.

## **b. La autorregulación**

Se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos.

Una vez que aprendemos a detectar nuestros sentimientos podemos aprender a controlarlos. Hay gente que percibe sus sentimientos con gran intensidad y claridad, pero no es capaz de controlarlos, sino que los sentimientos le dominan y arrastran.

Controlar nuestros sentimientos implica, una vez que los hemos detectado e identificado, ser capaces de reflexionar sobre los mismos. Reflexionar sobre lo que estamos sintiendo no es igual a emitir juicios de valor sobre si nuestros sentimientos son buenos o malos, deseables o no deseables.

Reflexionar sobre nuestras emociones requiere dar tres pasos:

Determinar la causa y a qué emociones ¿Me enfado porque tengo miedo, porque me siento inseguro o porque me siento confuso? Distintas causas necesitarán distintas respuestas y el mero hecho de reflexionar sobre el origen de mi reacción me ayuda a controlarla. Por último, elegir mi manera de actuar.

La autorregulación comprende las siguientes sub-competencias:

Autocontrol: Mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.

Confiabilidad: Mantener estándares adecuados de honestidad e integridad.

Conciencia: Asumir las responsabilidades del propio desempeño laboral.

Adaptabilidad: Flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.

Innovación: Sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones.

### **c. La motivación**

Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.

Parte de “la capacidad de motivarse uno mismo”, siendo la aptitud maestra para **Goleman**, aunque también interviene e influye “la motivación de los demás”. “...Los verdaderos buenos resultados requieren cualidades como perseverancia, disfrutar aprendiendo, tener confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse a las derrotas”. Esta actitud es sinérgica, por lo cual, en el trabajo en equipo, motiva a los demás a perseverar con optimismo el logro de objetivos propuestos.

Los deportistas de elite, como nuestro marchista Jefferson Pérez, llevan, muchas veces desde la infancia, una vida que la mayoría de nosotros no resistiría ¿Qué es lo que hace que alguien sea capaz de entrenar incansablemente durante años?

La auto – motivación es lo que nos permite hacer un esfuerzo, físico o mental, no porque nos obligue nadie, sino porque queremos hacerlo. Muchas veces no sabemos bien lo que queremos, o sabemos muy bien lo que no queremos. Aprender a plantear objetivos y saber qué es lo que de verdad queremos es, por tanto, el primer paso.

Naturalmente, una vez que tengamos nuestro objetivo necesitamos un plan de acción. Aprender a establecer objetivos no basta, esos objetivos tienen, además, que ser viables y nosotros necesitamos saber qué pasos tenemos que dar para poder alcanzarlos.

La motivación comprende las siguientes sub-competencias:

- Impulso de logro: Esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia académica.
- Compromiso: Matricularse con las metas del grupo, curso o institución educativa.
- Iniciativa: Disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.
- Optimismo: Persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.

### 2.3. DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Afectividad.-** El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. Su desarrollo físico es muy importante pero al igual que su salud mental. El juego, tiene un papel importante también en su desarrollo.
- **Ansiedad.-** es un estado que se caracteriza por un incremento de las facultades perceptivas ante la necesidad fisiológica del organismo.
- **Autoestima.-** En Psicología, la autoestima, es auto apreciación, es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas.
- **Aprendizaje.-** Es el proceso por medio del cual se adquiere conocimientos, habilidades, destrezas y comportamientos.
- **Cariño.-** Los seres humanos llamamos cariño a aquella inclinación de amor o afecto que se siente hacia una persona, un amigo, un familiar, la pareja, un hijo.
- **Centro Infantil.-** La educación de 0 a 4 años es determinante para la evolución del niño y estos centros han incorporado servicios que los hacen mucho más valiosos para la zona en la que se instalan.
- **Desarrollo.-** Esta etapa se caracteriza porque el niño va a comenzar a desarrollar determinadas estrategias que le hará ser consciente de que las frases se pueden dividir en elementos más sencillo.
- **Educación.-** Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.
- **Familia.-** Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.).
- **Infancia.-** Etapa de la vida que va del nacimiento a la pubertad. Edad de la vida delimitada entre 0 y 9 años de edad.

- **Introversión.-** Es una actitud típica que se caracteriza por la concentración del interés en los procesos internos del sujeto, es decir en sus pensamientos y sentimientos, por su mundo interior.
- **Lengua:** El concepto de lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación.
- **Emoción.-** Del latín emotio, la emoción es la variación profunda pero efímera del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática.
- **Niños.-** Normalmente, se considera que los niños son aquellos individuos que transcurren por la primera instancia de la vida conocida como infancia y que es anterior a la pubertad.
- **Psíquico.-** Referente a los efectos intelectuales, emocionales o anímicos.
- **Identidad.-** Del latín identitas, la identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Por ejemplo: “El mate forma parte de la identidad rioplatense”, “Una persona tiene derecho a conocer su pasado para defender su identidad”.
- **Personalidad.-** La personalidad es una estructura de carácter psicológico que hace referencia al conjunto de rasgos distintivos de un individuo.

## 2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

La aplicación de Técnicas de Autoestima influyen en el desarrollo emocional de los niños de cinco años de la escuela básica fiscal “3 de noviembre” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015”

## 2.5. VARIABLES

### 2.5.1. Variable Independiente

Técnicas de Autoestima

### 2.5.2. Variable Dependiente

Desarrollo Emocional

## 2.6.. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable Independiente:** Autoestima

| CONCEPTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CATEGORÍAS                                                                        | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉCNICA INSTRUMENTOS                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| El autoestima es la evaluación de la información contenida en el autoconcepto, y procede de los sentimientos de la persona acerca de lo que ella es. El autoestima es el grado de aceptación de nosotros mismos, el grado de estima que profesamos hacia nuestro propio concepto, y está basada en la combinación de la información objetiva sobre uno mismo y la evaluación subjetiva de dicha información. | Opinión<br>Comunicación<br>Participación<br>Tiempo<br>Colaboración<br>Creatividad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su opinión</li> <li>• No temen hablar con otras personas.</li> <li>• Participan en las actividades</li> <li>• Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas.</li> <li>• Son creativas y originales, inventan cosas</li> </ul> | <p><b>TÉCNICA</b><br/>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b><br/>Ficha de observación</p> |

**Variable Dependiente:** Desarrollo del área emocional.

| <b>CONCEPTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CATEGORÍAS</b>                                                                                    | <b>INDICADORES</b>                                                                                                            | <b>TÉCNICA<br/>INSTRUMENTOS</b>                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El desarrollo emocional de los niños de 3 a 5 años se basa, sobre todo, en el conocimiento de sí mismos y de las normas y valores sociales. Desde esta perspectiva, las emociones de los niños de esta edad son cada vez más complejas. Asimismo, en la etapa de 3 a 5 años, los niños comienzan a controlar sus emociones. Ya son capaces de ocultar algunos sentimientos a los demás.</p> | <p>Autoconciencia<br/>Autocontrol<br/>Aprovechamiento Emocional<br/>Empatía<br/>Habilidad Social</p> | <p>Hace Los Cosas Bien<br/><br/>Controla Emociones<br/><br/>Presto Atención<br/><br/>Socializa<br/><br/>Trabajo En Equipo</p> | <p><b>TÉCNICA</b><br/>Observación<br/><br/><b>INSTRUMENTO</b><br/>Ficha de observación</p> |

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

No experimental en vista que no se manipulara variables intencionalmente, más bien se realizara una interrelación de las variables en estudio por lo que se denominara transversal.

#### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

- a.- **Descriptiva:** Porque exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.
- b.- **Explicativa:** Porque contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática, estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio.

#### 3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.

- a.- **Diagnóstica:** La investigación diagnóstica es para detectar las falencias, necesidades, fortalezas y necesidades de los campos de estudio que se va a desarrollar.
- b.- **Exploratoria:** Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad.

#### 3.4. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN.

Proceso del Método Deductivo.- Para una mejor estructuración del proceso del método deductivo seguimos varios pasos los cuales son:

- a) Aplicación
- b) Comprensión
- c) Demostración

Método Inductivo.- Estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, También se puede decir que sigue un proceso analítico-sintético, con la aplicación de los siguientes pasos:

- a) Observación
- b) Experimentación
- c) Comparación
- d) Abstracción
- e) Generalización

### 3.5. POBLACION Y MUESTRA

#### 3.5.1. Población

La población está comprendida por los estudiantes de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Cuadro N. 1 Población**

| <b>ESTRATOS</b> | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| Estudiantes     | 20                | 100%              |
| <b>TOTAL</b>    | <b>20</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Secretaria de la institución.

**Elaborado por:** Nina Quishpe, Liliana Agualsaca.

#### 3.5.2. Muestra

Se ha trabajado con los estudiantes de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.6.1. Técnicas

**a.- Observación:** Técnica que se utilizó para observar técnicas de autoestima significativamente y los procesos de desarrollo emocional.

#### 3.6.2. Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información son los siguientes:

**a.- La Guía de observación:** constan con diez indicadores de las dos variables es decir de las técnicas de autoestima significativamente y los procesos de desarrollo emocional.

### **3.7. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Para el análisis de los resultados se desarrollaron los siguientes pasos:

- Descripción detallada de la información recogida en los instrumentos
- La categorización de los datos en diferentes categorías, de acuerdo a los objetivos y principios teóricos y prácticos del estudio que se realice
- Interpretación de la información categorizada, estableciendo la correlación existente entre estos elementos y los principios teóricos en los que se fundamenta la investigación.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN- AUTOESTIMA DIRIGIDA A NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE”

Ítem N.1.- Expresan su opinión.

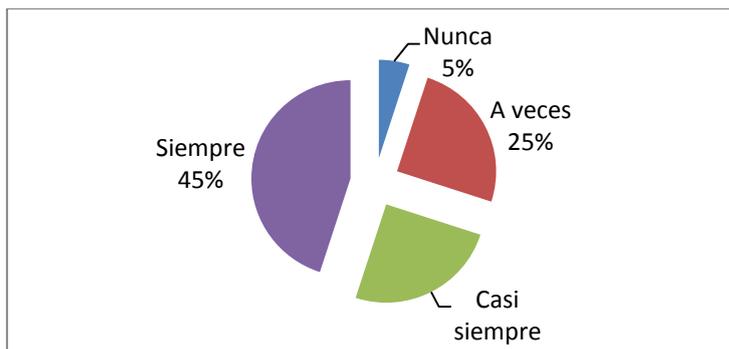
Tabla N. 1 Expresan su opinión

| Expresan su opinión | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|---------------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia          | 1     | 5       | 5            | 9       | 20    |

Fuente: Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

Elaborado por: Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

Gráfico N. 1 Expresión de la Opinión



Fuente: Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

Elaborado por: Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

#### Análisis

El 45 % de los niños a los que se les observó siempre expresan su opinión, el 25% lo demuestran casi siempre, el 25% de niños A veces.

#### Interpretación

Se evidencia La participación de los niños lo que ubica a los niños como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones y el docente es quien propicia que el niño participe en clases, respetando su opinión.

## Ítem N.2.- Confianza al hablar con otros

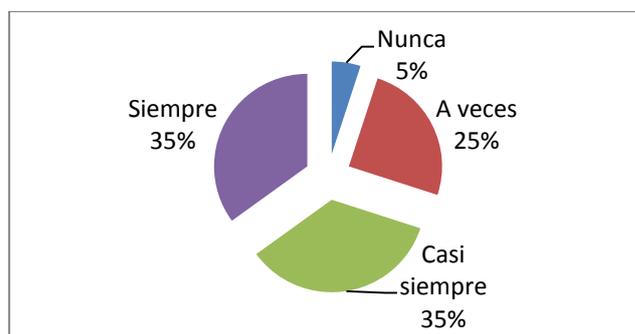
**Tabla N. 2 Confianza**

| No temen hablar con otras personas | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|------------------------------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia                         | 1     | 5       | 7            | 7       | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 2 Confianza**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

### **Análisis**

El 35 % de los niños a los que se les observó siempre no tienen miedo a participar en las actividades, el 35% lo demuestran casi siempre, el 25% de niños A veces, y el 5% tienen miedo a participar.

### **Interpretación**

De acuerdo a la edad de los niños es normal tener miedo, por ejemplo, es muy común el miedo a la oscuridad, el miedo a pasar al pizarrón. Cuando el niño emite y repite estos síntomas durante, al menos, unos 6 meses, necesitará de una atención especial e incluso de una terapia para evitar posibles repercusiones en sus estudios y en la realización de sus tareas escolares. Los niños, a diferencia de los adultos, no reconocen la situación como irracional.

### Ítem N.3.- Participación en actividades

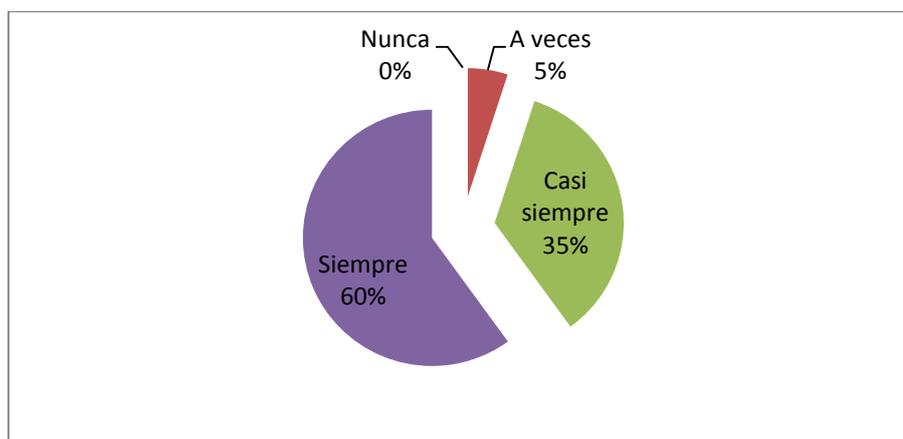
**Tabla N. 3 Participación**

| Participan en las actividades | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|-------------------------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia                    | 0     | 1       | 7            | 12      | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 3 Participación**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

#### **Análisis**

El 60 % de los niños a los que se les observó siempre participando en clases, el 35% lo demuestran casi siempre, el 5% de niños A veces.

#### **Interpretación**

Los niños por su naturaleza les gusta participar tomando en cuenta que las actividades que realizan cuentan con motivación previa y el niños se siente feliz al cumplir con sus actividades, pero se evidencian niños que se cansan pronto y no concluyen con su tarea

Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas.

#### Ítem N.4.- Consideración y sentido de ayuda

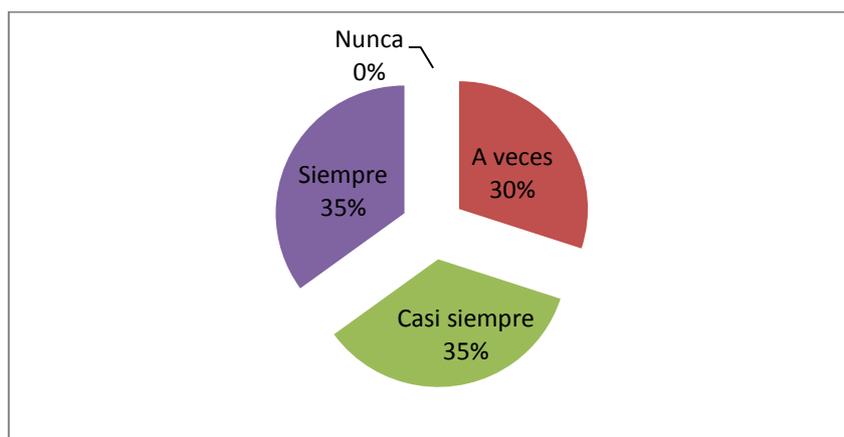
**Tabla N. 4 Consideración**

| sentido de ayuda | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|------------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia       | 0     | 6       | 7            | 7       | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 4 Consideración**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

#### **Análisis**

El 35 % de los niños a los que se les observó siempre estar prestos a ayudar, el 35% lo demuestran casi siempre, el 30% de niños A veces.

#### **Interpretación**

Los niños ante varias circunstancias están prestos a colaborar con sus compañeros, por ejemplo si un niño se ha olvidado un lápiz o un color le prestan al compañero, así como también se evidencian que hay niños que no lo hacen.

## Ítem N.5.- Creatividad

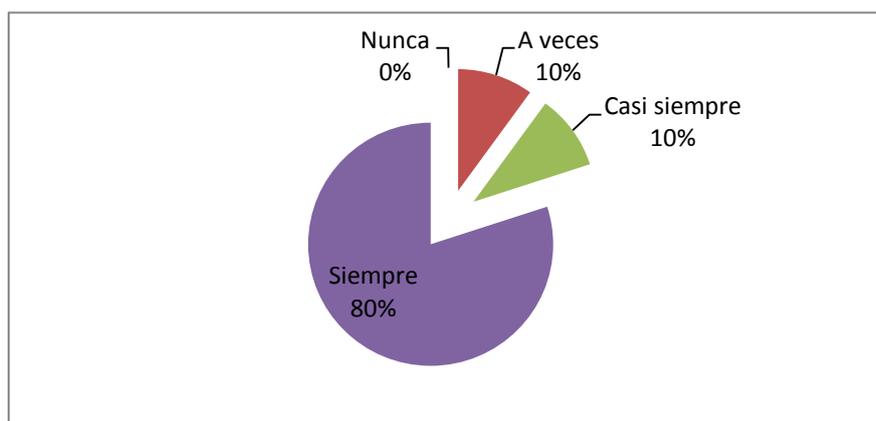
**Tabla N. 5 Creatividad**

| Creatividad | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|-------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia  | 0     | 2       | 2            | 16      | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 5 Creatividad**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

### **Análisis**

El 80 % de los niños a los que se les observó siempre participando y demostrando creatividad en sus actividades, el 10% lo demuestran casi siempre, el 10% de niños A veces.

### **Interpretación**

La creatividad es la forma de expresarse uno mismo, usando la originalidad y la imaginación, y aunque se piensa que para ser creativo, es necesario tener un talento innato, esto no es cierto, porque cada persona es capaz de ser creativo en un área concreta.

Es importante conocer el área en la cual se defiende mejor el niño y cuáles son sus habilidades, para fomentar el pensamiento creativo y las actividades más adecuadas.

## 4.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN-DESARROLLO EMOCIONAL DIRIGIDA A NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE”

### Ítem N 1.- Autoconciencia

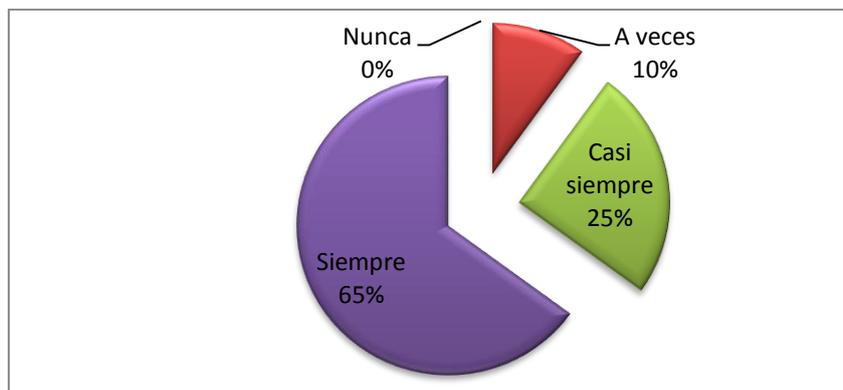
**Tabla N. 6 Sabe cuándo las cosas está haciendo bien**

| Indicador | Frecuencia |         |              |         |
|-----------|------------|---------|--------------|---------|
|           | Nunca      | A veces | Casi siempre | Siempre |
| Total     | 0          | 2       | 5            | 13      |

Fuente: Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

Elaborado por: Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 6 Sabe cuándo las cosas está haciendo bien**



Fuente: Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

Elaborado por: Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

### Análisis

El 65 % de los niños a los que se les observó siempre se dan cuenta cuando hacen las cosas bien, el 25% lo demuestran casi siempre, el 10% de niños siempre.

### Interpretación

Los niños saben cuándo hacen las cosas bien o viceversa pero sin embargo ante un error o una pérdida en un juego toman posiciones como culpar a otros por lo errores, y no asumen su responsabilidad, o simplemente se ponen a llorar. Otro aspecto que se observa que lo más importante es ganar y si no lo hacen se ponen tristes y es muy difícil integrarlos al juego y la docente juega un papel importante proponiéndoles que pueden ser mejor.

## . Ítem N.2.- Autocontrol

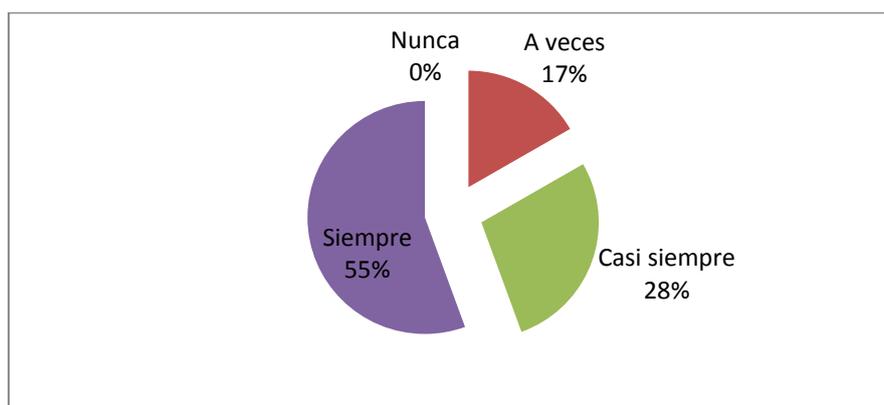
**Tabla N. 7 Control de emociones**

| Controla Emociones | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|--------------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia         | 0     | 2       | 15           | 3       | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 7 Control de emociones**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

### **Análisis**

El 55 % de los niños a los que se les observó siempre se controlan las emociones, el 28% lo demuestran casi siempre, el 17% de niños A veces.

### **Interpretación**

Los niños demuestran claramente cuando están enojados, y por lo general sienten de decepción fácilmente ya sea porque no les sale la consigna como indica la docente. Pero muchos niegan no hablan del por qué es el enojo, así sea notorio. Preocupa que hay niños que tengan miedo de conversar y se esconden, además se aburren rápidamente.

### Ítem N.3.- Aprovechamiento Emocional

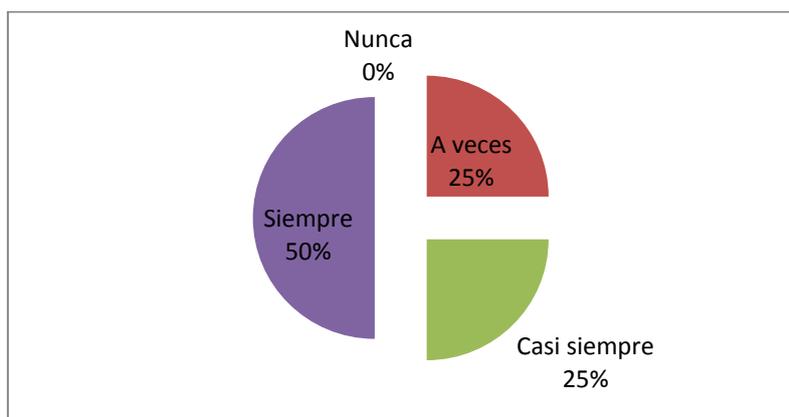
**Tabla N. 8 Aprovechamiento Emocional**

| Presto Atención | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|-----------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia      | 0     | 5       | 5            | 10      | 20    |

Fuente: Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

Elaborado por: Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 8 Aprovechamiento emocional**



Fuente: Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”

Elaborado por: Liliana Agualsaca y Nina Quishpe.

#### **Análisis**

El 50 % de los niños a los que se les observó siempre prestan atención, el 25% lo demuestran casi siempre, el 25% de niños a veces, pues se entretienen jugando.

#### **Interpretación**

A varios niños les falta motivación para cumplir con las consignas de la docente, o requieren que la docente frecuentemente les diga que está bien lo que están haciendo para que continúen. Además hay niños que cumplen toda la tarea antes de salir a jugar o antes de la hora de salida, pero también se evidencian niños que no cumplen con la consigna y dejan y no cumplen tareas por lo que la docente debe usar estrategias para motivar al niño.

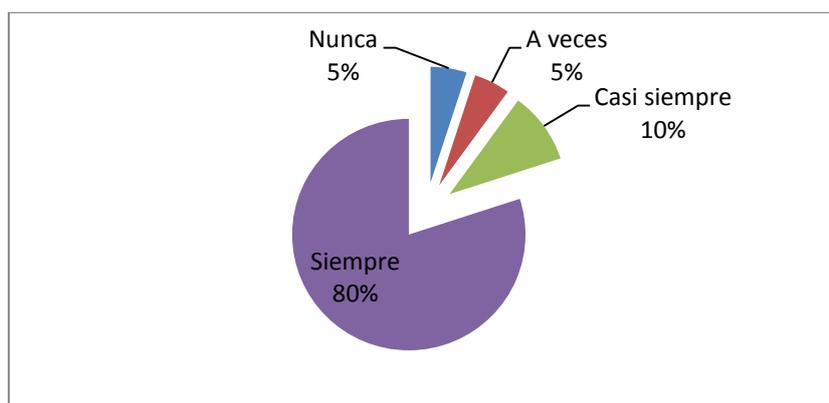
## Ítem N.4.- Empatía

**Tabla N. 9 Empatía**

| Socializa  | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia | 1     | 1       | 2            | 16      | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal "3 de Noviembre"  
**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 9 Empatía**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal "3 de Noviembre"  
**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

### **Análisis**

El 80% de los niños a los que se les observó siempre se demuestran que motivación si están prestos a socializar, el 10% lo demuestran casi siempre, el 5% de niños a veces, pero hay una preocupación porque el 5% de niños no pueden socializar fácilmente.

### **Interpretación**

Los niños por su naturaleza demuestran fácilmente si están alegres o tristes y el docente deber estar atento a estos cambios de conducta, además el docente como líder debe considerar los siguientes aspectos: Hay niños que se molestan cuando algún compañero llora. Y desde esta edad cuando alguien tiene un defecto se burlan y es responsabilidad del docente estar atento para guiar este aspecto. Hay niños que están solo y se requiere buscar estrategias para guiar su integración al grupo.

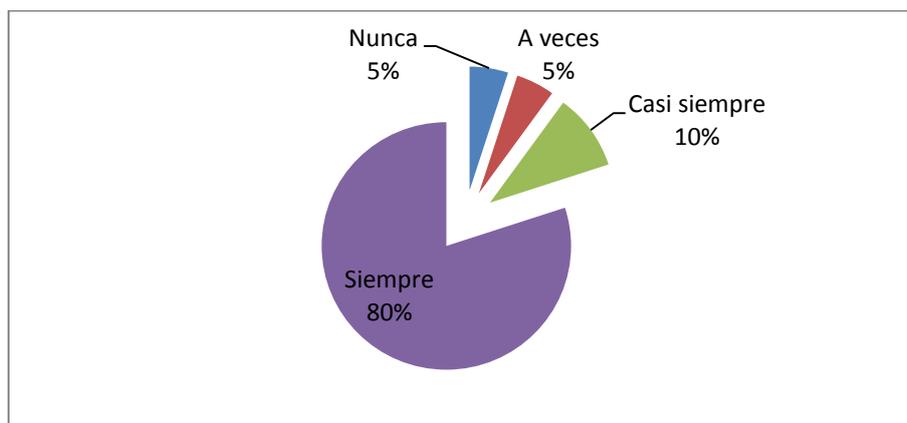
## Ítem N. 5.- Habilidad Social

**Tabla N. 10 Habilidad Social**

| Trabajo en equipo | Nunca | A veces | Casi siempre | Siempre | Total |
|-------------------|-------|---------|--------------|---------|-------|
| Frecuencia        | 1     | 1       | 2            | 16      | 20    |

**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”  
**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

**Gráfico N. 10 Habilidad Social**



**Fuente:** Estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre”  
**Elaborado por:** Liliana Agualsaca y Nina Quishpe

### **Análisis**

El 80 % de los niños a los que se les observó siempre tratan de trabajar en equipo, el 10% lo demuestran casi siempre, el 5% de niños a veces y el 5% no lo hacen.

### **Interpretación**

El docente debe tratar de que se propicie el trabajo en equipo tomando en cuenta afinidades

Y los niños demuestran interacción social adecuada.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

Se establecen las siguientes conclusiones:

- Los niños de cinco años de la Escuela “3 de Noviembre” tiene un nivel de autoestima .media o relativa puesto que aceptan críticas y aprenden de sus errores, se quiere que sean responsables, honestos, pero también se evidencian niños con autoestima baja,, puesto que suelen ser muy callados y se sienten intimidados por otros niños.
- Las áreas de desarrollo emocional que se encuentran identificado en los niños, corresponden al desarrollo cognitivo, al desarrollo social y emocional de los niños investigados, tomando en cuenta la edad y el proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, y ha requerido además del trabajo de actividades que incluyeron interacciones con compañeros para lograr que cada estudiante pueda distinguir las emociones, identificarlas y expresarlas.
- Las técnicas de autoestima propuestas como juegos, actividades en clases y cuentos fueron aplicadas mediante proyectos de clase con la participación de los niños de cinco años, lo que ha permitido mejorar el desarrollo emocional, al contribuir en el desarrollo de la autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emociona, empatía y habilidad social del niño.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

- Luego de estar conscientes que el autoestima juega un papel importante en los niños, es necesario que docentes, padres de familia y entorno contribuyan en su formación para lo cual se sugiere prácticas técnicas como premie a su hijo por sus esfuerzos, no solamente por los resultados, determinar responsabilidades, educar con amor, apoyar en actividades que el niño disfrute. Y los docentes como líderes educar con el ejemplo.
- Tal como el desarrollo físico ocurre en edades y etapas, así también sucede con el desarrollo emocional, por lo que los docentes de Educación Básica deben estar familiarizados con las edades y etapas apropiadas del desarrollo social y emocional puesto que es importante este conocimiento para poder entender exactamente la conducta del niño.
- Entre las técnicas que los docentes podría utilizar para desarrollar el autoestima de los niños están, rondas, las giras de observación a lugares recreativos como parques y granjas, además de trabajo cooperativo como collage, y dramatizaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alfatemática S.A., A. (2006). Inteligencia emocional : ayude a sus hijos para un desarrollo. México- ISBN 978-968-7999-87-6: México D.F. : Alfatemática S.A. de C.V.
- Andrade Espinel, J., & Morejón Reyes, M. V. (2013). Autoestima y rendimiento escolar (Doctoral dissertation).
- Branden, N. (1989). Cómo mejorar su autoestima. Círculo de Lectores.
- Cappi, G. (2009). Educación Emocional. Buenos Aires [Argentina]: Editorial Bonum.
- Goleman, D. (2005). Inteligencia emocional en el trabajo . Barcelona [España] : Editorial Kairós S.A.
- Goleman, D. (2010). La Inteligencia Emocional. Kairós- ISBN: 9788472453715.
- González, J. .. (1998). La Autoestima. Fortalecer la confianza en uno mismo. España.
- L. A. Beauregard. (2013). Autoestima para quererse mas relacionarse mejor. México D.F: Alfaomega.
- Ocampo Damían, M. (2012). Cómo desarrollar la inteligencia emocional en la escuela primaria. México, D.F. [México] : Trillas.
- Piaget, J. (2001). Inteligencia y afectividad. AIQUE.
- preescolar, M. i. (2011). Estimulación temprana - Preescolar. Obtenido de [http://biblioteca.unach.edu.ec/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=406](http://biblioteca.unach.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=406)
- Ramírez Mota, V. (2010). AUTOESTIMA INFANTIL Y JUVENIL. México, D.F: Trillas.
- Ramirez, M. V. (2010). Autoestima Infantil y Juvenil . México, D.F. [México] : Trillas .
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013-2017). Plan Nacional Buen Vivir. Quito.- ISBN-978-9942-07-448-5: Senplades.

- Universidad Nacional de Chimborazo. (2016). D-Space. Recuperado el 05 de 10 de 2016, de <http://www.unach.edu.ec/index.php/repodigital>
- Valle, M. P. (2011). Desarrollo personal y autoestima. Bogotá [Colombia]: Ediciones de la U.

# **ANEXOS**

Anexo 1

Ficha de Observación- Autoestima

|           | AUTOESTIMA          |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
|-----------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Indicador | Expresa su opinión. | No temen hablar con otras personas. | Participan en las actividades | Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas. | Son creativas y originales, inventan cosas |
| 1         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 2         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 3         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 4         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 5         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 6         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 7         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 8         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 9         |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 10        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 11        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 12        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 13        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 14        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 15        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 16        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 17        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 18        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 19        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |
| 20        |                     |                                     |                               |                                                                                                            |                                            |

Responsable:

Fecha:

Anexo 2

Ficha de Observación- Desarrollo emocional

|           | DESARROLLO EMOCIONAL |                    |                           |           |                   |
|-----------|----------------------|--------------------|---------------------------|-----------|-------------------|
| Indicador | Autoconciencia       | Autocontrol        | Aprovechamiento Emocional | Empatía   | Habilidad Social  |
| Niño      | Hace Los Cosas Bien  | Controla Emociones | Presto Atención           | Socializa | Trabajo En Equipo |
| 1         |                      |                    |                           |           |                   |
| 2         |                      |                    |                           |           |                   |
| 3         |                      |                    |                           |           |                   |
| 4         |                      |                    |                           |           |                   |
| 5         |                      |                    |                           |           |                   |
| 6         |                      |                    |                           |           |                   |
| 7         |                      |                    |                           |           |                   |
| 8         |                      |                    |                           |           |                   |
| 9         |                      |                    |                           |           |                   |
| 10        |                      |                    |                           |           |                   |
| 11        |                      |                    |                           |           |                   |
| 12        |                      |                    |                           |           |                   |
| 13        |                      |                    |                           |           |                   |
| 14        |                      |                    |                           |           |                   |
| 15        |                      |                    |                           |           |                   |
| 16        |                      |                    |                           |           |                   |
| 17        |                      |                    |                           |           |                   |
| 18        |                      |                    |                           |           |                   |
| 19        |                      |                    |                           |           |                   |
| 20        |                      |                    |                           |           |                   |

Responsable:

Fecha:

## **FICHA DE OBSERVACION DE AUTOESTIMA PARA NIÑOS**

### 1. Pregunta 1 de 10

**Cuando te levantas por la mañana y te miras al espejo, ¿qué es lo que dices?**

- ¡Te veo muy bien esta mañana! Y estás a punto de tener un gran día.
- Oh, no, otra vez tú, no es posible! ¿Porqué te molestas en salir de la cama?.

### Test de autoestima para niños

### 1. Pregunta 2 de 10

**Cuando fallas en algo o cometes un grave error, ¿qué es lo que te dices a ti mismo?**

- Todo el mundo tiene derecho a fallar o cometer errores todos los días.
- ¡Ya la organizaste otra vez! ¿Es que no puedes hacer nada bien? Parece como si no supieras.

### Pregunta 3 de 10

**Cuando tienes éxito en algo, ¿qué es lo que te dices a ti mismo?**

- ¡Felicidades! ¡Debes sentirte orgulloso de ti mismo!
- Podrías haberlo hecho mejor, si te hubieras esforzado lo suficiente

### Pregunta 4 de 10

**Acabas de hablar con alguien que tiene autoridad sobre ti ( tus padres, un entrenador, o un maestro), ¿qué es lo que te dices a ti mismo?**

- Has llevado este asunto muy bien.
- Has actuado de una manera tan estúpida! Siempre dices bobadas.

Pregunta 5 de 10

**Acabas de salir de la primera reunión del club en el que te inscribiste, ¿qué te dices a ti mismo?**

- Estuvo divertido, conociste a algunas personas que te agradaron. Y hasta se rieron del chiste que contaste.
- Hablaste demasiado y no le caíste bien a nadie. A todo el mundo le desagradó tu chiste.

Pregunta 6 de 10

**Acabas de salir de la casa de un amigo, después de jugar juntos, ¿qué te dices a ti mismo?**

- Fue muy divertido. ¡Realmente le caes bien a tu amigo!
- Tu amigo solamente te hizo creer que le caías bien. Probablemente nunca te volverá a invitar.

Pregunta 7 de 10

**Cuando alguien te dice un cumplido o dice “me caes bien”, ¿qué es lo que te dices a ti mismo?**

- Te lo mereces!
- Nadie te dice un cumplido a menos que quieran algo de ti. Además no te lo mereces.

Pregunta 8 de 10

**Cuando alguien a quien estimas te falla, ¿qué te dices a ti mismo?**

- Han herido tus sentimientos, pero te repondrás. Después puedes tratar de averiguar qué fue lo que pasó.
- Esto prueba que no le caes bien a esa persona.

Pregunta 9 de 10

**Cuando le fallas a una persona que estimas, ¿qué es lo que te dices a ti mismo?**

- No es bueno, y no es gracioso, pero algunas veces las personas llegan a fallar. Reconoce lo que hiciste y sigue adelante con tu vida.
- ¿Cómo pudiste hacer algo tan terrible? Deberías sentirte avergonzado de ti mismo.

Pregunta 10 de 10

**Cuando te sientes necesitado o inseguro de ti, ¿qué te dices a ti mismo?**

- Todos se sienten así algunas veces. Pide un abrazo a tu madre o acuéstate abrazado a tu almohada, y pronto te sentirás bien.
- ¡Madura! No seas tan infantil. ¡Eso es muy desagradable!

## FICHA DE OBSERVACION DE DESARROLLO EMOCIONAL

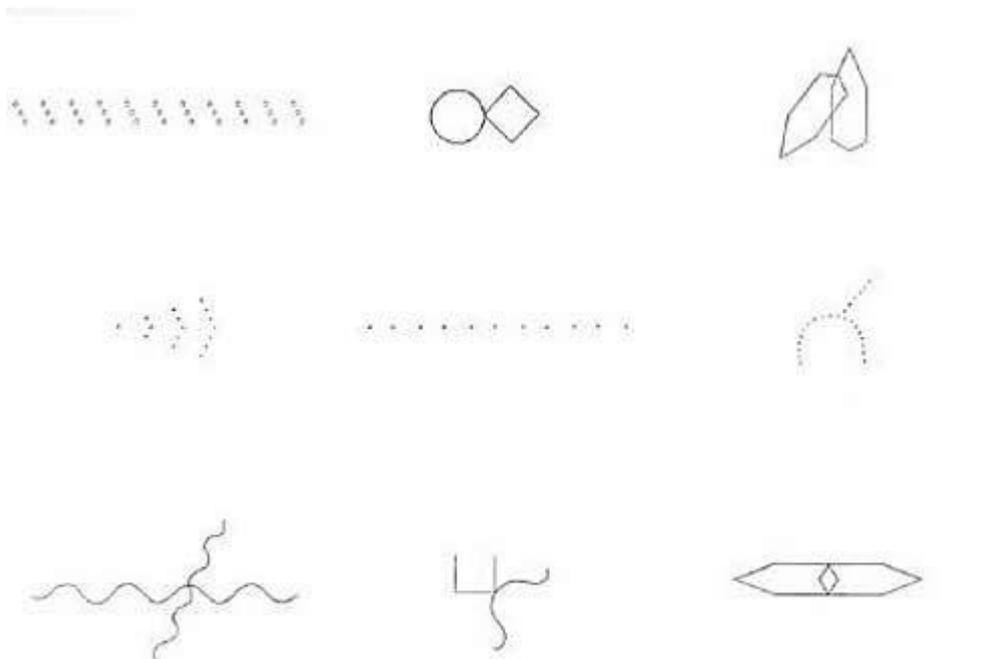
### El test de Bender

Fue diseñado por la psiquiatra americana Laretta Bender en la década de 1930 con el objetivo de medir posibles trastornos emocionales en niños de entre 5 y 11 años. Se trata de un sencillo test en el que los sujetos deben copiar 9 figuras en un papel en blanco, según la muestra que se le proporciona.

Si todo está correcto los niños reproducirán el estímulo visual de una manera correcta en el papel y se le dará **una puntuación de: 1**. Sin embargo, podrían darse errores de: **Distorsión de la forma, Rotación, Dificultades de integración, Perseverancia**. En esos casos se puntuará con un **0**.

**El test de Bender** no está limitado a un tiempo concreto pero sí que algunos expertos señalan que 5 minutos es el tiempo límite. Si el niño toma más tiempo, estamos ante un perfil lento y si necesita menos de 3 minutos para acabar, sigue más bien un patrón impulsivo y poco reflexivo.

#### TEST DE BENDER:



## **RESULTADOS Y POSIBLES FALLOS EN EL TEST DE BENDER:**

**¿Qué indican los fallos en el test de Bender?**

### **1-Orden confuso de los dibujos**

Este indicador está relacionado con una falta de capacidad para planificar y organizar. Solo se considerará grave si hay un desorden total en los dibujos y el sujeto tiene más de 8 años.

### **2-Línea ondulada en lugar de recta**

Se asocia a falta de estabilidad. Su presencia es más frecuente en niños pequeños con problemas ya que son más inestables y no tienen un control motriz fino.

### **3-Sustitución de círculos por rayas**

En adultos se asocia a una profunda perturbación emocional. En los niños puede estar relacionado con impulsividad y falta de interés.

### **4-Aumento progresivo del tamaño**

Está relacionado con una baja tolerancia a la frustración e impulsividad propia de los niños con **T.D.A.H. (Trastornos Déficit de Atención con Hiperactividad)**.

### **5-Gran tamaño de las figuras**

Se asocia a conductas de tipo externalizante. Suelen ser niños con patrones, en ocasiones, muy obsesivos y exigentes.

### **6-Tamaño pequeño de los dibujos**

En el **test de Bender** la disminución del tamaño de los dibujos correlaciona con la introspección, timidez, ansiedad, miedo. Es más grave cuanto mayor es el niño.

### **7-Línea fina**

Las líneas finas y un trazado poco firme suelen estar asociadas también a timidez y retraimiento en niños pequeños.

### **8-Repaso de las figuras y las líneas**

Este resultado en **el test Bender** denota agresividad.

### **9-Segundo intento**

Los niños que pidan repetir la prueba de Bender porque no están contentos con el dibujo son inseguros e inestables. Y pueden presentar trastornos emocionales. Es probable que en su vida diaria también abandonen actividades con facilidad.

### **10-Utilización de dos folios.**

Se trata de un indicador muy claro de tendencias de expansivas, e incluso violentas. También suele darse en niños con deterioro neurológico y con conductas externalizantes.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DEL LA ESCUELA BÁSICA FISCAL “3 DE NOVIEMBRE”

Como estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo nos encontramos realizando una investigación con el objetivo de: Determinar las técnicas de autoestima que ayuda en el desarrollo emocional de los niños de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “3 de Noviembre” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

En tal virtud agradecemos la contribución en el cumplimiento de la siguiente encuesta, tomando en cuenta que su aporte es importante.

¿Cuál de las siguientes técnicas ayudan a desarrollar el autoestima en los niños de cinco años?

|    | Técnica                       | No utiliza | A veces | Siempre |
|----|-------------------------------|------------|---------|---------|
| 1  | Cantos                        |            |         |         |
| 2  | Juegos                        |            |         |         |
| 3  | Cuentos                       |            |         |         |
| 4  | Actividades en clase          |            |         |         |
| 5  | Dramatización                 |            |         |         |
| 6  | Rondas                        |            |         |         |
| 7  | Trabajo cooperativo (collage) |            |         |         |
| 8  | Giras de observación          |            |         |         |
| 9  | Bailes                        |            |         |         |
| 10 | Participación en eventos      |            |         |         |