



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LAS RONDAS PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”.

Trabajo de Investigación para la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras en Parvularia e Inicial.

AUTORAS

Karina Alexandra Orna Quintanilla

Carla Paola Herrera Benavides

TUTORA

Msc. Dolores Berhila Gavilanes Capelo

2016

CERTIFICACIÓN

Msc. Dolores Gavilanes Capelo

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo **“LAS RONDAS PARA EL DESARROLLO DE NÓCIONES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**, de autoría de las Señoras Karina Alexandra Orna Quintanilla y Carla Paola Herrera Benavides, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos e investigación y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la presente defensa.

Riobamba, Junio del 2016



Msc. Dolores Berhila Gavilanes Capelo
TUTORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDA DE FORMACION ACADEMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LAS RONDAS PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION BÁSICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en el nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a días de Junio del 2016.

Msc. Hernan Hidrovo

Presidente del Tribunal

Firma

Msc. Nancy Valladares

Miembros del Tribunal

Firma

Msc. Dolores Gavilanes

Tutor de Tesis

Firma

NOTA FINAL: 9.43

DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de Investigación que presento como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, EDUCACIÓN, PROFESORA DE PARVULARIA E INICIAL, es original y basado en proceso de investigación, previamente establecido por la facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Karina Alexandra Orna Quintanilla
CI: 0604984799



Carla Paola Herrera Benavides
CI: 0604116764

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios porque es la luz y guía mi camino, a mis hijos porque es mi fuerza mi razón de vivir. A mis padres quienes con sus consejos han hecho de mí una hija y una madre temerosa de Dios, enseñándome así a cuidar de mis hijos para hacer en el futuro de ellos unas personas con ética y moral intachable poniendo en práctica el mandato divino dice "Instruid al niño en su camino que aún que cuando fuere viejo no se apartará de él". A mis hermanos gracias por su apoyo incondicional y su aliento para llegar a cumplir la meta anhelada, ser una profesional dedicada al cuidado y enseñanza de niños, porque como está escrita en su palabra "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece".

Los amo con mi vida.

Karina Alexandra Orna Quintanilla

DEDICATORIA

Dedico mi tesis con todo mi amor y cariño a Dios, quien supo guiarme por el mejor camino y me ha dado la fuerza para seguir adelante ante los problemas que se me han presentado en el transcurso de mi carrera.

A mi madre, por todo su apoyo, comprensión y cariño por haber depositado su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar un solo momento de mi inteligencia y capacidad.

A mi esposo y a mis dos hijos que son mi orgullo y motivación fundamental para culminar mi carrera.

¡Lo logramos mis amores ¡

Carla Paola Herrera Benavides

AGRADECIMIENTO

Nuestro más sincero agradecimiento a Dios, a nuestros padres, hermanos y todas las personas que hicieron posible ver reflejado nuestro esfuerzo.

De manera especial ala Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, carrera de Educación Parvularia e Inicial a la Unidad de Formación Académica y Profesionalización que nos brindaron su conocimiento y apoyopara aprender cada día un poco más con el compromiso de forjar profesionales con excelencia académica. Un efusivo agradecimiento a la Master Dolores Berhila Gavilanes Capelo por su paciencia y disponibilidad y generosidad para compartir su experiencia y amplios conocimientos, plasmados en este trabajo de investigación.

ORNA QUINTANILLA KARINA ALEXANDRA
CARLA PAOLA HERRERA BENABIDES

ÍNDICE GENERAL

Pág.		
	CERTIFICACIÓN	
	MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
	DERECHOS DE AUTORÍA	ii
	DEDICATORIA	iv
	DEDICATORIA	v
	AGRADECIMIENTO	vi
	ÍNDICE GENERAL	vii
	ÍNDICE DE CUADROS	x
	ÍNDICE DE GRAFICOS	xi
	RESUMEN	xii
	SUMMARY	
	INTRODUCCION	xiv
	CAPITULO I	1
1.	MARCO REFERENCIAL	1
1.1	EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.3	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.4	PREGUNTAS DIRECTRICES	2
1.5	OBJETIVOS	2
1.5.1	Objetivo general	2
1.5.2	Objetivos específicos	2
1.6	JUSTIFICACIÓN	3
	CAPITULO II	5
2.	MARCO TEÓRICO	5
2.1.	ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.	5
2.2.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
2.2.1.	Rondas	6
2.2.1.1	Importancia de las rondas Infantiles	8
2.2.1.2	Metodología de las rondas Infantiles.	8
2.2.1.3	Estructura de las rondas Infantiles	9
2.2.1.4	Características de las rondas Canto	9
2.2.1.5	Fundamentación de las rondas	9
2.2.1.6	Clasificación de las rondas	10
2.2.1.7.	Ronda de Persecución	10
2.2.1.8.	Ronda de Imitación	11
2.2.1.9.	Rondas con Movimientos y Gesto	12
2.2.1.10.	Rondas Tradicional o Folklorica	12
2.2.1.11.	Ronda Educativa	12
2.2.1.12.	Ámbitos que Desarrolla la Ronda	13
2.2.1.13.	La Ronda como Estrategia Didáctica	13
2.3.	NOCIONES	13
2.3.1.1.	Importancia de las nociones básicas	15
2.3.1.3.	Nociones de forma	15

2.3.1.4. Nociones de Espacio	15
2.3.1.5. Noción de tiempo	16
2.3.1.6. Noción de clasificación	17
2.3.1.7. Nociones en cuanto a la orientación espacial:	17
2.3.1.8. Nociones en cuanto a la localización espacial	18
2.3.1.9. Nociones en cuanto a orden espacial	18
2.3.1.10. Nociones en cuanto a espacios cerrados	19
2.3.1.11. Nociones en cuanto a tamaño	19
2.3.1.12. Nociones en cuanto a cantidad	20
2.3.1.13. Nociones básicas	20
2.3.1.14. Desarrollo de nociones básicas	21
2.3.1.15. Las rondas infantiles y el desarrollo de nociones básicas	21
2.3.1.16. Características de los niños de 4-5 años	22
2.3.1.17. Entorno social	22
2.3.1.18. Desarrollo Neurológico	24
2.3.1.19. Desarrollo Cognitivo	24
2.3.1.20. Desarrollo del Lenguaje	25
2.3.1.21. Desarrollo socio-afectivo	25
2.3.1.22. Etapas de desarrollo de Piaget	26
2.3.1.23. El desarrollo físico y motor en los niños de 4 a 5 años	26
2.3.1.24. Psicomotricidad	27
2.3.1.25. Inteligencia y aprendizaje	28
2.3.1.26. Juegos	28
2.3.1.27. Psicología y Juegos Infantiles	29
2.4. VARIABLES	29
2.4.1. Variable Independiente	29
2.4.2. Variable Dependiente	29
2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:	30
2.5.1 Variable Independiente	30
2.5.2. Variable Dependiente	31
2.6. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS	32
CAPITULO III	35
3. MARCO METODOLÓGICO	35
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	35
3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	36
3.4.1 Población	36
3.4.2. MUESTRA	36
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	36
3.5.1 TÉCNICAS	36
3.5.2 INSTRUMENTOS	36
3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	36
CAPITULO IV	37
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37

4.1. LISTA DE COTEJO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL “CENTRO DE EDUCACION BASICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO”, ANTES DE LA INVESTIGACION	37
CAPÍTULO V	47
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
5.1 CONCLUSIONES	47
5.2 RECOMENDACIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	49
ANEXOS N° 1 FICHA DSE OBSERVACIÓN	51
ANEXOS N° 2 FOTOGRAFIA	52
ANEXOS N° 3 FOTOGRAFIA	52
ANEXOS N° 4 FOTOGRAFIA	53
ANEXOS N° 5 FOTOGRAFIA	53
Ficha de observación	55
Fotografía 1	56
Fotografía 2	56
Fotografía 3	57
Fotografía 4	57

ÍNDICE DE CUADROS

Pág.

CUADRO 1 37

Al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica..

CUADRO 2 38

Manifiesta colaboración en las actividades de imitación.

CUADRO 3 39

Participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas.

CUADRO 4 40

Las rondas ayudan al niño a motivar de mejor manera su expresión corporal.

CUADRO 5 41

Realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión.

CUADRO 6 42

Identifican en los objetos las nociones de medida; largo, corto Grueso, delgado.

CUADRO 7 43

Reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás.

CUADRO 8 44

Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.

CUADRO 9 45

Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea

CUADRO 10 46

Las rondas motivan al niño alegría y satisfacción en actividades que realiza.

ÍNDICE DE GRAFICOS

Pág.

GRÁFICO 1 37

Al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica.

GRÁFICO 2 38

Manifiesta colaboración en las actividades de imitación.

GRÁFICO 3 39

Participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas.

GRÁFICO 4 40

Las rondas ayudan al niño a motivar de mejor manera su expresión corporal.

GRÁFICO 5 41

Realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión.

GRÁFICO 6 42

Identifican en los objetos las nociones de medida; largo, corto Grueso, delgado.

GRÁFICO 7 43

Reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás.

GRÁFICO 8 44

Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.

GRÁFICO 9 45

Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea

GRÁFICO 10 46

Las rondas motivan al niño alegría y satisfacción en actividades que realiza.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
RESUMEN

“LAS RONDAS PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION BÁSICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”.

La presente investigación se inició con el planteamiento del problema a nivel de macro, meso y micro, seguidamente se consideró los objetivos tanto general como específicos para determinar la incidencia que tiene las rondas infantiles en el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años, continuando con la justificación donde se menciona la importancia de este tema, pertinencia, factibilidad y beneficiados en el desarrollo del marco teórico se concreta los temas y subtemas de las dos variables tanto dependiente como independiente, tales como la expresión rítmica, corporal, canciones, procesos, características, nociones color, forma, espacio, tiempo, medida, de acuerdo a su entorno, luego se procedió a la operacionalización de las mismas. La metodología de la investigación se realizó a través del método científico con su respectivo análisis, además, el tipo de investigación fue descriptivo y exploratorio que nos permitió conocer la información acerca de las dos variables. Posteriormente el diseño no experimental en vista que no se manipula variables y de campo puesto que se realizó en el lugar de los hechos, habiendo trabajado con una población de 15 niñas y 16 niños, para ello se utilizaron las técnicas e instrumentos necesarios y se recolectó varios datos a través de la fichas de observación para verificar si los niños pueden trabajar en forma grupal cumpliendo adecuadamente el proceso y aprendizaje de nociones básicas a través de las rondas, habiendo realizado también la tabulación el análisis e interpretación de resultados de manera gráfica. Seguidamente se formularon las conclusiones y recomendaciones indicando que las rondas infantiles constituyen un género en el desarrollo de nociones básicas, indicando entre otras que la práctica de las rondas infantiles debe ser permanente para que desarrollen su expresión corporal y lingüística a través de una participación activa espontánea e imaginativa. Finalmente se anexaron las evidencias de las actividades desarrolladas en la Institución Educativa durante el trabajo de investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

TITLE: “RONDAS IN THE DEVELOPMENT OF BASIC NOTIONS IN CHILDREN AGED 4-5 IN A CENTER OF BASIC EDUCATION CALLED “DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO” LOCATED IN RIOBAMBA CITY, PROVINCE OF CHIMBORAZO DURING THE SCHOOL YEAR 2015-2016.

AUTHORS: Karina Alexandra Orna Quintanilla & Carla Paola Herrera Benavides

SUMMARY

The present study started with the outline of the problem in a macro, medium and micro level, followed by the general and specific objectives to determine the incidence of “Rondas Infantiles” in the development of basic notions in children aged 4-5. The justification of the problem mentions the importance of the study, its pertinence, feasibility and beneficiaries. In the theoretical framework topics and subtopics from the dependent and independent variables are considered such as rhythmic and corporal expressions, songs, processes, characteristics, notions of colors, shapes, time, size according to the environment in order to be operated. The scientific method with its respective analysis was applied. Besides, it was a descriptive and exploratory study that allowed us to know the information about the variables. It was a non-experimental design due to the variables were not manipulated. It was also a field research as the study was conducted in the area where the problem took place. 15 children were considered as the population sample. Several techniques and instruments were used through an observation checklist in order to verify if children are able to work in groups and thus accomplish the teaching and learning process of basic notions with the use of “Rondas Infantiles”. The tabulation, the analysis and interpretation of results were represented through graphics. Consequently, conclusions and recommendations indicate that these activities constitute a way to develop basic notions as these help to develop the students’ corporal and linguistic expression through their active, spontaneous and imaginative participation. Finally, the evidence of the activities developed in the institution was annexed during the investigation.

Dra. Myriam Trujillo Mgs.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCION

El presente proyecto de investigación hace referencia a:

“LAS RONDAS PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”

Las rondas infantiles, es una metodología interesante de tratar, en donde interviene el juego, el lenguaje y el movimiento corporal, para alcanzar un objetivo trazado; puede ser un elemento motivador e innovador en la adquisición de las nociones básicas en los niños de 4-5 años, esta estrategia es utilizada en los diferentes centros de educación, pero también puede ser utilizada por los padres de familia o quienes estén al cuidado de los niños en esta edad, considerando que el nivel educativo es la etapa en la que deben existir influencias educativas encaminadas a conseguir el desarrollo físico, moral, estético y psíquico propias de la edad, en consecuencia se propicia una adecuada preparación de la educación Inicial.

Tomando en consideración que en el mundo actual se hace necesaria la aplicación de las rondas como herramientas educativas, pedagógicas y motivadoras que hace posible el desarrollo integral de los niños y niñas, considerando que es un recurso divertido y fácil de aplicar que contribuye al desarrollo social, afectivo y cognitivo de la niñez.

Además es importante la expresión de los niños y niñas permitiendo que conozcan su esquema corporal, lo interioricen, cuando los niños y niñas giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una entera están realizando movimientos que exigen equilibrio y coordinación psicomotriz, también aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, ubicación y guardar distancia. Por lo expuesto consideramos de mucha importancia el presente trabajo.

Para lograr la comprensión y análisis de la investigación, la tesis se divide en cinco capítulos:

EL CAPÍTULO I MARCO REFERENCIAL, en el mismo se encuentra el problema de la investigación posteriormente el planteamiento, con la respectiva formulación, se consideró las preguntas directrices previo a la elaboración de los objetivos tanto general como específicos, culminado con la justificación en donde constan la importancia el impacto la pertinencia los beneficiarios y la factibilidad.

EL CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.- en esta parte del trabajo se investigó que temas similares con el nuestro, tomando en consideración los archivos de varias universidades del país. Consta la fundamentación teórica en donde se incluyen temas y subtemas relacionadas con las dos variables tanto dependiente como independiente, esto es a las rondas y a las nociones básicas. Con la finalidad de tener una mejor comprensión también se ha considerado las características en los niños de 4-5 años.

EL CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.- se encuentra el diseño de la investigación, utilizando la no experimental, tipo de investigación, descriptiva y explicativa, con el nivel de investigación se trabajó con la diagnóstica y exploratoria. En la población fueron 31 niños por lo tanto no se consideró la muestra, como técnica se aplicó la observación e instrumento la ficha de observación.

EN EL CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.- Se realizan los análisis e interpretaciones específicas, tomado en consideración las interrogantes correspondientes incluidas alternativas, frecuencias y porcentajes añadiendo también los respectivos gráficos, para obtener una mejor comprensión.

EL CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- Las conclusiones y recomendaciones pertinentes en base a este trabajo de investigación, son de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación lo cual servirá como referencia para comprender mejor el tema y valorar los beneficios de aplicarlo como una estrategia de aprendizaje.

CAPITULO I

1.MARCO REFERENCIAL

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

LAS RONDAS PARA EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS, EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador es muy poca la aplicación de actividades pedagógicas con ritmos. Se sabe que el intensificar las rondas ayuda al desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años de Educación Inicial a través de la estimulación provenientes de ritmos sensoriales durante la Infancia. Además la existencia de la integración grupal y de procesos de sociabilización infantil desde la etapa preescolar facilita a los niños la solución y dominio de aptitudes, alcanzando así la fluidez y eficacia en las actividades que realiza diariamente.

En la Provincia de Chimborazo, con los niños de Educación Inicial de los Centros Infantiles, se practica rondas o actividades rítmicas de manera escasa; lo que nos ha permitido determinar que sus movimientos corporales, vocabulario es limitado y no se expresa con claridad por lo que ha sido necesaria la aplicación de juegos grupales que faciliten la socialización u obtención de confianza en el entorno, y el desarrollo de habilidades motrices básicas en esta etapa, no fortalece esta actividad recreativa. Es decir que todavía no disponen amplitud articular necesaria con los niños, movimientos corporales no han alcanzado la fluidez y aplicabilidad en otros entornos, por lo tanto tampoco existe un desarrollo acorde a su edad de las nociones básicas.

En el Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo hemos podido evidenciar que los niños no practican permanentemente las rondas infantiles, por lo que no existe ningún avance en el progreso de nociones básicas, razón por la cual, hemos considerado necesario

realizar la investigación con la finalidad de buscar alternativas de solución a este problema que presentan los niños de 4-5 años de este centro Infantil.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las rondas para el desarrollo de las nociones básicas en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuál es la relación que existe entre las rondas infantiles y las nociones básicas?
- ¿Las nociones básicas aplicadas por la Institución ayudan al desarrollo en los niños de 4 -5 años?
- ¿Las rondas infantiles mejoran el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Determinar la importancia de las rondas para el desarrollo de nociones básicas, en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar la relación que existe entre las rondas infantiles y las nociones básicas en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016.
- Reconoce las ventajas que tiene las nociones básicas al aplicar las rondas en la enseñanza aprendizaje de los niños de 4 -5 años del Centro de Educación Básica

Dolores Ventimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016.

- Investigar como las rondas infantiles mejoran el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años. del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo denominado las rondas para el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo, se realizó con el interés de motivar la enseñanza de nociones básicas a través de rondas infantiles adecuadas, para desarrollar el esquema corporal en lo que es espacio-tiempo.

Es importante que desde pequeños inculquemos el desarrollo de las nociones básicas en nuestros niños para el desarrollo lógico, interpretación, razonamiento, número, espacio, formas geométricas, y la medida para que puedan favorecerles permanentemente en su crecimiento.

El impacto que tienen las rondas, permiten el desarrollo de las nociones básicas ya que los niños aprenden jugando, de esta manera interactúan llegando a obtener un aprendizaje significativo.

Es de utilidad que los niños aprendan durante los primeros años de vida a desarrollar sus nociones básicas ya que esto determinará en gran medida su desempeño en la escuela primaria, como los logros intelectuales, sociales y laborales a lo largo de su vida.

Esta investigación es factible, porque se tiene la apertura del Director, el apoyo y colaboración de los docentes que laboran en dicha institución, también se cuenta con los recursos necesarios para la realización del proyecto, que será un gran aporte para mejorar la situación actual de la institución, brindar una educación de calidad y mejorar el desarrollo motriz de los niños.

La investigación es pertinente y novedosa, ya que los niños aprenderán actividades lúdicas y de esa manera van creando un aprendizaje significativo en el desarrollo de nociones básicas como lateralidad, tiempo, espacio, forma, tamaño, ancho. A través de las rondas motivamos al

niño y logramos el desarrollo cognitivo. Ante esta realidad se plantea llevar a la práctica esta investigación que tiene como propósito: el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años del Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo a través del juego.

Los beneficiarios directos son 31 niños, considerando que ellos necesitan desarrollar sus nociones básicas para poder desempeñarse en sus actividades diarias y no tengan dificultades, y que puedan ser autosuficientes.

Los docentes serán los encargados de aplicar destrezas para que los niños puedan aprender jugando, y así mismo puedan ir resolviendo los problemas que se vayan presentando para que las actividades se realicen de una forma ordenada y práctica.

Aplicar las rondas para el desarrollo de nociones básicas en los niños de 4-5 años en el Centro de Educación Básica Dolores Ventimilla, será de beneficio para el docente, niños y comunidad educativa en general.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Revisado los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró las siguientes tesis con la segunda variable

Tema:

“NOCIONES BÁSICAS Y DEFICIENCIAS EN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 - 6 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C”, DE LA ESCUELA BÁSICA “DR. NICANOR LARREA LEÓN”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”

Autora:

Pilco Montoya Evelyn Fernanda

ValdiviezoCáceres Jessica Gabriela

Año: 2015

Tutora:Dra. Ruth María Andrade S.

Revisado los archivos de la biblioteca de la Universidad Central, Provincia de Pichincha se encontró las siguientes tesis con la primera variable

Tema:

“Las Rondas Infantiles en el desarrollo de lateralidad en los niños y niñas de 5 jardines del primer año de Educación Básica del Barrio San Carlos del sector norte de Quito durante el año 2010-2011”

Autora:

Viñanzaca Quishpe Libia Betty

Año: 2011

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Rondas

“Es un elemento de expresión rítmica y corporal muy completa ya que permite la participación activa de los niños, mejorando su formación integral, estimula el desarrollo social”(CASERES, 2010)

“Son juegos colectivos de los niños que se trasmite por tradición. Se canta con rimas y haciendo rondas con movimientos. Las rondas son cantos rítmicos que acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular”. (CARRILLO, 2014)

Las rondas infantiles son el conjunto de habilidades y destrezas, para mejorar relaciones afectivas, para la integración y asociación, la adquisición de valores.

“Las rondas infantiles son transmisiones anteriores que regresan a un resultado previo y bien definido”. (BASANTE)

La enseñanza por medio del juego a través de las rondas infantiles, es la manera de motivar y recrear todo tipo de actividades, ya que en estas pueden correr, saltar, bailar, reír, gritar y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además los niños y niñas deben ir consiguiendo poco a poco la integración y sentirse en mejores condiciones para la práctica de las nociones básicas, esto a su vez hacen que los niños adquieran seguridad en sí mismo ya que las rondas infantiles son juegos en los cuales van adquiriendo normas de acompañamiento y muchos valores que en la actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos rescatar por medio de estas importantes actividades que les permite un desarrollo tanto en lo cognitivo como en lo conductual.

Ejemplos:

Canción para hacer la Ronda

Ronda Redonda



*Dame una mano, dame la otra,
vamos a hacer una ronda redonda. (bis)*

*Una ronda grandota,
una ronda rondita,
una ronda muy alta,
una ronda bajita.*

*Una ronda saltando,
una ronda en un pie,
una ronda sentada
porque ya me cansé*

.(Blog, SALA AMARILLA, 2009)

Un elefante



*Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña,
como veía que resistía
fue a buscar a otro elefante...
Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,*

*como veían que resistía
fueron a buscar a otro elefante...
Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
como veían que resistía
fueron a buscar a otro elefante...
(DOLORES, 2006)*

2.2.1.1 Importancia de las rondas Infantiles

¿Quién no disfrutó de las rondas infantiles y los juegos tradicionales en su infancia, cuando gozábamos tomarnos de la mano para formar una ronda, girar, cantar, jugar, bailar, y saltar? ¿Cómo maestros, sabemos que el juego representa para el niño lo que para un adulto es el trabajo?. Desafortunadamente muchos prefieren embutir conceptos desde temprana edad para que los padres se sientan orgullosos de esta madurez apresurada.

Con las rondas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula después de jugar, expresarse con su cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios en su crecimiento.

La importancia de las rondas infantiles ya desde épocas pasadas no se ha dado el valor que se merece ya que en nuestros tiempos ha ido perdiendo el valor que tiene por lo tanto debemos promover su rescate, porque son muy prioritarias para el aprendizaje de los niños y aumentan el interés la creatividad. Los niños aprenden jugando, divirtiéndose y adquieren más conocimientos, eleva la autoestima, adquiere seguridad en sus movimientos y en sí mismo y desarrolla la lateralización.

2.2.1.2 Metodología de las rondas Infantiles.

Dentro de la etapa Inicial las rondas son actividades integradoras de los objetivos y experiencias de aprendizajes ya que las actividades enmarcadas dentro de una realidad sociocultural.

Las rondas infantiles se adaptan a los referentes curriculares en sus programas y modalidades, es muy significativa y motiva a los niños de esta etapa inicial, propicia la participación activa de los niños, desarrollando formas de trabajo individual, de grupo y actividades artísticas por medio de las rondas, considerando los niveles de edades y acciones educativas dándole la debida importancia a cada uno de los actores educativos de acuerdo al contexto en el que se desarrollan los estudiantes.

2.2.1.3 Estructura de las rondas Infantiles

“Su riqueza es infinita ya que se han transmitido de generación a generación, por lo cual algunas presentan diferentes variaciones de acuerdo al país donde se emplean. Son muy utilizadas como medio pedagógico en los centros infantiles por su valor lúdico, didáctico y propician ambientes integradores”. En cuanto a su estructura contiene los siguientes elementos: (PEREZ, 2014)

- Canto
- Pantomímica

2.2.1.4 Características de las rondas

- Danza
- Recitación
- Dialogo
- Juego
- Es libre
- Innata
- Produce placer
- Es activa(CASERES, 2010)

La ronda es un juego lúdico en el cual el niño crea y aprende a través de canto, baile, narración.

2.2.1.5 Fundamentación de las rondas

Las rondas son juegos de tradición oral que además de formar parte de la aglomeración cultural de una comunidad, fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes, muy necesarios para el desarrollo integral de los niños.

A través de las rondas se puede trabajar distintas áreas: expresión corporal, oral y musical, las relaciones lógicas matemáticas, la identidad, la autonomía personal y desarrollo social.

2.2.1.6 Clasificación de las rondas

Jugar con las rondas es muy sencillo, para su realización es necesaria una pequeña clasificación que ayude a una mejor elección de éstas, dependiendo del espacio, edad, número de integrantes y objetivos que se persigan. Nosotros las clasificamos así:

- Rodas de persecución.
- Rondas de imitación.
- Rondas con movimientos rítmicos
- Rondas en las que alguien pasa al centro, sin persecución.
- Rondas solo cantadas.
- Otros tipos de juegos en filas y columnas, con evoluciones

(GARCIA & TORRIJOS, 2002)

2.2.1.7. Ronda de Persecución



La forma de jugar este tipo de ronda, es formar un círculo tomados de las manos, se elige cualquier niño para estar en este medio y otro para estar fuera; el círculo gira al mismo tiempo que se está cantando, hasta el instante que se da la orden para iniciar la persecución por parte externa del círculo; si el niño que estaba dentro logra completar una vuelta, la ronda se vuelve a repetir con los mismo integrantes caso contrario se cambiará a los mismos, Ejemplo:

La zapatilla por detrás

Los niños se colocan en el suelo formando un círculo, menos uno, que se pasea por fuera del círculo con una zapatilla (o cualquier otro objeto) en la mano. A una señal del profesor, todos los niños permanecen con los ojos cerrados cantando canción:

“La zapatilla por detrás, tris, tras,
ni la ves ni la verás, tris tras,
mirad p´arriba, que caen judías,
mirad p´abajo, que caen garbanzos,
a estirar, a estirar, que el demonio va a pasar....”

Mientras tanto el niño que está levantado deja la zapatilla detrás de uno de los niños. Cuando se termina la canción, el niño que tiene detrás la zapatilla tiene que levantarse y correr detrás del que está de pie hasta que le pillan o éste se sienta en el lugar que dejó el de la zapatilla. El juego vuelve a empezar y se queda de pie el que se quedó sin sitio.

2.2.1.8. Ronda de Imitación



Por lo regular estas rondas se juegan con un número impar de integrantes, se forman el círculo y se comienza a cantar imitando los movimientos de la canción, al final se tienen que abrazar los integrantes en parejas, quedando uno suelto, el cual pasará al centro de la ronda para imitar todos los movimientos de la ronda esta vez solo, Ejemplo

Las manitas

Saco una manita y la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
Saco la otra manita y la hago bailar,
la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
Saco las dos manitas y las hago bailar,
las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

¿Dónde están las manitas?

(Responde el pequeño: aquí).

2.2.1.9. Rondas con Movimientos y Gesto

Estas rondas se las realiza en parejas, las cuales al son de una canción van imitando tanto los movimientos de la canción, al final se tienen que abrazar los integrantes en parejas, quedando uno suelto, el cual pasará al centro de la ronda para imitar todos los movimientos de la ronda esta vez solo.

2.2.1.10. Rondas Tradicional o Folklórica

En este tipo de rondas se caracterizan por cantar tradiciones que son pasadas de generación a otra, esta ronda es más parecida a un juego y cuentan historias.

2.2.1.11. Ronda Educativa

Esta ronda educativa está diseñada para ser utilizada como herramientas para transmitir un conocimiento por lo que su organización y ejecución se deja libre de acuerdo a la necesidad del docente.

2.2.1.12. Ámbitos que Desarrolla la Ronda

Ayuda a desarrollar los siguientes ámbitos:

- Expresión Corporal
- Expresión oral
- Expresión Musical
- Relación Lógico Matemático
- Identidad y autonomía
- Relaciones sociales

2.2.1.13. La Ronda como Estrategia Didáctica

“Las rondas infantiles son juegos colectivos pre-dancísticos de los niños que se transmiten por tradición permitiendo que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen al realizar movimientos que exigen equilibrio, coordinación y comunicación. Las rondas son palabras, movimientos, música y expresiones dinámicas que enseñan conceptos básicos en todas las áreas del conocimiento, pensamiento y actitudes que ayudan al desarrollo físico, intelectual y emocional del niño, ejerciendo la creatividad y destreza”. (HERNANDEZ, 2010)

2.3. NOCIONES

Es la representación mental que concreta las características comunes a objetos y fenómenos de la realidad. Las nociones son instrumentos del conocimiento y se desarrollan en niños y niñas en base a operaciones.

A través de su cuerpo el niño y la niña perciben el mundo exterior y se ponen en relación con él. Por eso, para conseguir los objetivos de la educación psicomotriz, Picq y Vayer se centran en tres nociones íntimamente relacionadas entre sí, que son condiciones del desarrollo infantil en general:

- La noción del propio cuerpo que se hace extensiva a la noción del esquema corporal.
- El descubrimiento de los objetos y del mundo exterior.
- La noción de los demás, que supone relación e intercomunicación.

Se detecta un paralelismo entre este enfoque y las áreas o ámbitos de experiencia establecidos en el currículo para la etapa de educación infantil según la nueva estructura del sistema educativo.

- Identidad y autonomía personal.
- Medio físico y social Comunicación y representación.

El juego activo es esencial para que los niños desarrollen sus músculos de modo adecuado y ejerciten todas las partes de su cuerpo.

“Gracias a sus desplazamientos y manipulaciones, los niños construyen sus primeras nociones de tiempo, espacio, número, textura, color y causalidad. Estas actividades le permiten adaptarse al mundo en que se encuentra”. (MIR, COROMINAS, & GÒMES, 1997)

Se dice que cuando el niño construye las nociones temporales históricas lo hace a partir de las nociones temporales sociales y convencionales que ya posee: a su vez estas nociones temporales sociales las construye a partir de las personales. No es continuo ni constante solo gracias al dominio progresivo del sistema cuantitativo de medición del tiempo, el niño es capaz de entenderlo como un flujo continuo, abstracto y cuantificable. “De manera que la construcción de las nociones temporales es un proceso dilatado en el tiempo y de una complejidad creciente. Entre los cuatro y cinco años de edad de los niños es cuando aparece la capacidad de ordenar pequeños elementos temporales”. (LLUCH, 2003)

Los niños de 4 a 5 años realizan actividades que involucran las nociones de espacios anteriores y ampliar las con: hacia un lado/ hacia el otro: por delante de/ y por detrás de.

2.3.1.1. Importancia de las nociones básicas

Es saber qué a los niños les interesa jugar, el arte es un pretexto para que expandan su imaginación y desarrollen su independencia.

Un buen control motor permite al niño contribuir las nociones básicas para su desarrollo intelectual.

Para los niños en edad infantil (4-5 años), las preguntas son las siguientes:

- Enséñame tu mano derecha.
- Enséñame tu ojo izquierdo.
- Enséñame tu pie Derecho
- Enséñame tu mano izquierda. (FONSECA, 1998)

2.3.1.2. Nociones de color

Los colores fundamentales que deben conocer las niñas y niños son: rojo y amarillo, que son colores primarios; posteriormente de forma progresiva se irán introduciendo los colores secundarios.

2.3.1.3. Nociones de forma

Es el conocimiento de las figuras geométricas. Iniciando con el círculo, triángulo y el rectángulo, para más adelante realizar la enseñanza de formas más complejas.

2.3.1.4. Nociones de Espacio

Es el conocimiento o toma de conciencia del medio y sus alrededores, es decir la toma de conciencia del niño de su situación y sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetos que en él se encuentran”

Los niños desde los primeros años de su vida experimentan con la forma de los objetos y las personas y van construyendo progresivamente las relaciones espaciales, a través de sus

acciones. A partir de las primeras construcciones logran estructurar paulatinamente el mundo que los rodea en una organización mental o representada.

No solo las experiencias que los niños viven en forma espontánea los permiten adquirir conocimientos acerca de su entorno y su organización espacial, es necesario que los adultos les planteen problemas sencillos que los lleven a explorar distintos espacios y analizar los resultados de dicha exploración.

El tratamiento de las relaciones espaciales involucra las relaciones:

- Con objetos (ejemplo: en sus manos, arriba de mi cabeza)
- Entre los objetos: (Ubicación y posición en el espacio desde las relaciones entre los objetos)
- En el desplazamiento

Para que el niño se introduzca a la lecto-escritura debe escribir cuentos, noticias, anuncios y textos expositivos. “A través de estas experiencias los niños conocen, comprenden y aprenden a escribir frases subordinadas, complejas consecutivas, ayudados por los adultos se van introduciendo progresivamente en el mundo en el lenguaje escrito”. (DOLORES, 2006)

2.3.1.5.Noción de tiempo

Mediante la noción de tiempo, el niño ampliará la destreza de establecer características propias de meses, días, horas, mañana, tarde, noche, entre otras. El tiempo “es la duración o existencia de algo, es el intervalo entre dos acontecimientos: lapso durante el cual una acción, condición o estado se realiza” (CONDEMARIN, 1987).

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difíciles accesibles a los niños de 4-5 años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, podemos ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrolla lentamente, casi confusamente. A menudo podemos ver, desde la experiencia práctica, que durante sus primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para “hacerse la idea”

de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce.

2.3.1.6. Noción de clasificación

La noción de clasificación es la capacidad del niño para diferenciar texturas tamaños, colores, y poderlos separarlos de acuerdo a las características que se pide.

Alrededor de los 4-5 años la ordenación pasará de colecciones de figuras a una clasificación racional de conjuntos y subconjuntos.

La noción de clasificación, es una operación lógico-matemática que consiste en la realización de englobamientos jerárquicos de clase, haciendo coincidir las características cualitativas y cuantitativas de los elementos. Tiene que ver con la relación de pertenencia a un grupo.

2.3.1.7. Nociones en cuanto a la orientación espacial:

La noción espacial hace referencia al conocimiento de lo que existe en el espacio que rodea al niño, la localización de las cosas y las distancias existentes de un lugar a otro.

El concepto de espacio se obtiene de manera paralela a la noción y conciencia de la existencia de objetos. En una primera etapa, el espacio del niño se reduce a la posibilidades que le brinda su capacidad motriz; la noción corresponde, se denomina (espacio perceptual). De carácter (concreto del espacio) por lo que no se encuentra suficientemente interiorizado, para ser sometido a operaciones mentales.”Hacia finales de esta etapa el niño percibe las relaciones espaciales entre las cosas pero las representa todavía en ausencia de contacto directo”. (TORRE & GIL, 2004)

- Encima- debajo
- Sobre- debajo
- Delante- detrás-atrás
- Junto a-separado de (alejado)

- Alrededor
- Arriba- abajo
- Ala derecha a la izquierda

2.3.1.8. Nociones en cuanto a la localización espacial

A modo de conclusión se sugiere a tal percepción de la dirección en relación al espacio externo, conceptos tales como los siguientes, en cuanto al tema de la localización espacial:

- **Allí:** en aquel lugar, a aquel lugar. Establece el lugar en lejanía de forma precisa.
- **Aquí:** en este lugar, a este lugar. Se refiere al lugar exacto.
- **Allá:** Indica lugar menos determinado que el que denota allí. Advierte, en lejanía, estar junto a
- **Acá:** Lugar cercano, aunque no denota precisión como el de adverbio aquí. Determina la proximidad o cercanía a un objeto o persona de forma precisa.
- **Ahí:** En ese lugar, a ese lugar. Fija lugar exacto.
- **Entre:** denota la situación o estado en medio de dos o más cosas
- **Centro (en el):** Lugar de donde parten o donde convergen acciones particulares.
- **Cerca:** Próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil.
- **Lejos:** a gran distancia poco en el espacio o en el tiempo respecto a un móvil o un lugar establecido.
- **Próximo-lejano:** que está lejos en el espacio o en el tiempo en alusión a otro móvil o lugar.

2.3.1.9. Nociones en cuanto a orden espacial

- Primero
- Segundo
- Tercero

- Ultimo
- Al principio
- Al final
- En medio (entre dos)
- Siguiete (él,la)
- Anterior-posterior

2.3.1.10. Nociones en cuanto a espacios cerrados

- Dentro (en el interior)
- Fuera(en el exterior)
- Entrar-salir
- Abrir-cerrar
- Meter-sacar
- Tapar-destapar
- A través de

2.3.1.11. Nociones en cuanto a tamaño

- Grande-mediano-pequeño
- Alto-bajo
- Gordo(grueso)delgado(fino)
- Largo-corto
- Igual-parecido-diferente(distinto)
- Ancho-estrecho
- Enano-gigante
- El más grande(alto)

- El más pequeño(bajo)
- Mayor que-menor que(más pequeño que)
- Más ancho que-más estrecho que
- Más largo que-más corto que
- Tan grande, pequeño, alto, bajo, ancho. estrecho, corto, largo

2.3.1.12. Nociones en cuanto a cantidad

La noción de cantidad también conocida como noción de conservación de cantidad, se basa en la capacidad de un niño para comprender en el valor de un número, es decir, el significado de este y lo que representa, este concepto debe ser tratado de la manera más sencilla posible, mientras el infante inicia sus conocimientos y experiencias.

Piaget, expone que Noción de cantidad “implica la cantidad de percibir una cantidad de sustancias no varía, cualesquiera que sean modificaciones que introduzcan en su configuración interior, siempre que no agregue ni quite nada. Esta capacidad es adquirida por efecto de la experiencia y conocimiento” (PLAU, 2001)

- Todo-alguno-ninguno
- Mucho-poco-demasiado
- Algo-nada
- Mas-menos-igual
- Muy
- Mitad-doble
- Lleno-vacio
- Números del 0 al 9

2.3.1.13. Nociones básicas

Son actividades que ayudan a los niños a desarrollar conceptos como espacio tiempo los cuales son adquiridas a través del medio que los rodea de forma inconsciente.

Las nociones básicas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio postura, equilibrio, estructuración, de espacio y tiempo, el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en la relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia que se adquiere a través del juego, a la edad de 4 a 5 años.(ALARCON, 2013)

2.3.1.14. Desarrollo de nociones básicas

El desarrollo de nociones básicas es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos, formas de su entorno a través del tiempo. “Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones, comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos”(SMALLL, 2011)

Las nociones básicas es un proceso lento y complejo no se desarrolla de forma súbita, si no que aparece al principio como una noción vaga y oscura, que van ganando claridad, amplitud y profundidad con la maduración y experiencia.

2.3.1.15. Las rondas infantiles y el desarrollo de nociones básicas

La ronda es una estrategia lúdica que nos sirve para desarrollar diferentes ámbitos en el niño, en esta ocasión se lo utilizará para el avance de nociones básicas.

La ronda es un conjunto de actividades (canto, baile, imitación, movimiento corporal,etc.), que tiene un objetivo, que lograremos desarrollar con las nociones básicas teniendo en cuenta que es muy importante que el niño construya su conocimiento con material concreto y sus vivencias.

Las rondas son una manera de expresarse y representar situaciones diarias, juegos, cuentos , transmitir herencias culturales, etc., por lo que esta estrategia tiene una implicación muy positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje en nociones básicas, ya que forman parte de los fundamentos del pensamiento matemático infantil, es importante apoyar en el proceso de desarrollo de nociones numéricas, espaciales y temporales de esta manera le permite al niño conocer, manipular, comparar materiales de diversos tipos, formas o dimensiones a través de las rondas.

2.3.1.16. Características de los niños de 4-5 años

- Su pensamiento es más práctico.
- Disfruta escuchando a los demás y establece diálogos cortos.
- Su vocabulario es más variado y claro, expresa sus deseos y pensamientos
- Recuerda y puede narrar cuentos o episodios de la vida familiar
- Realiza tareas y trabajos sencillos en el hogar.
- Empieza a usar con más facilidad el lado predominante de su cuerpo.
- Tiene más agilidad en sus movimientos, camina en diferentes direcciones siguiendo su ritmo.
- Los movimientos de sus dedos son más precisos, puede coser, ensartar, amarrar, desarmar con la ayuda de un adulto.
- La habilidad de sus manos también ha progresado, lo cual le permite manejar instrumentos para hacer cosas como cortar, clavar, dibujar o moldear.
- Puede reconocer lo que está arriba, abajo, dentro, fuera, adelante, atrás, cerca. Lejos con relación a su cuerpo.

2.3.1.17. Entorno social

Reflexiones en relación al entorno social del niño, familia, escuela, amigos influencia en el comportamiento del niño.

Familia

La familia ha sufrido variaciones importantes en el transcurso de la historia, por lo que el ser humano busca amor, comprensión, ternura, seguridad, equilibrio emocional. Respetando siempre las individualidades de cada uno para vivir en armonía y canalizar las necesidades de cada uno de sus miembros.

- Por lo tanto, es un reto para la sociedad, poner al servicio de la humanidad un sistema educativo que respete las características y necesidades individuales de los estudiantes a fin de evitar su discriminación, desigualdad, exclusión, creando una igualdad de oportunidades y equiparándolos con las convivencias de todos los estudiantes, en lo que forma un pilar fundamental la relación familia- Centro de educación Inicial

Esta relación comparte un objetivo común, la formación integral y armónica del niño en los distintos periodos de su desarrollo humano y del proceso educativo, esto permite al niño a integrarse a la sociedad.

Centro de educación Inicial

A esta edad el niño habrá entrado de lleno en el periodo escolar. Al principio se muestra ilusionado, con enormes ganas de trabajar y aprender. A lo largo de este año serán habituales las faltas de asistencia a causa de fatiga, esto se debe al proceso de adaptación del niño. La mayoría de los niños a esta edad procura mantener un contacto directo entre el hogar y la escuela, a la que suelen llegar con juguetes, para mostrarles a sus compañeritos. También suelen enseñar los trabajos escolares a sus padres, cuya opinión tiene una gran importancia, van a cantarles las rondas que les enseñan en clase.

En el Centro de educación Inicial, el niño se incorpora a un grupo social que se rige por patrones distintos a los de su familia. En casa ser aceptado equivale a ser bueno y hacerse amar por los mayores; en el centro de educación Inicial o con los amigos, tiene que valerse por sí mismo. Este paso es de gran importancia para todos, por cuanto constituye su primer contacto con pautas de socialización ajena al marco estrictamente parental.

Amigos

Las amistades enseñan, educan y hacen crecer dentro de sí mismos. Para que una amistad se mantenga sana, es necesario respetar el criterio de cada uno de sus amigos. A aplicar reglas de convivencia, donde no haya espacio para la discriminación, la agresividad, el egoísmo, la intolerancia, la convivencia que mantengan sus padres con los demás es y será siempre el ejemplo que sus hijos van a seguir en sus relaciones personales.

2.3.1.18. Desarrollo Neurológico

Es el equilibrio dinámico, iniciación del estático. Lateralidad hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente, en ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.

2.3.1.19. Desarrollo Cognitivo

“El desarrollo cognitivo, debe ser entendido como la evolución del conocimiento de los individuos, en su sentido más amplio”. (PALAU, 2001)

Es decir, cognitivo es relativo al conocimiento, por lo cual se trata del desarrollo del conocimiento, en primera instancia, el niño desarrolla el pensamiento sensomotriz y cuando este ha sido entendido por el infante en la etapa de adquisición de conocimiento.

“El desarrollo intelectual cognitivo a medida que los niños crecen, una gran variedad de habilidades mentales como aprendizaje, el lenguaje, la memoria, el raciocinio y el pensamiento cambian con el paso del tiempo y están íntimamente relacionadas con aspectos tanto motores como emocionales del ser”. (ESCUELA PARA MAESTROS ENCICLOPEDIA PEDAGOGICA, 2006)

A medida que el infante crece, es capaz de desarrollar habilidades, destrezas las que deben ser guiadas y orientadas a fines positivos. El niño está en capacidad de aprender palabras, formar frases, entender, memorizar.

El desarrollo intelectual consiste en cambios en habilidades, actividades u organización mental con el tiempo. (PEDAGOGICA, 2006)

Un niño a partir de los 4 años empieza a hacer preguntas sobre todo los aspectos que le despiertan curiosidad, y demostrará cierto interés sobre su nacimiento y sobre la muerte. Le encanta mirar fotografías y ver películas de cuando era pequeño.

En su nivel de pensamiento se percibe una evolución, ya que se puede clasificar los objetos y los materiales por color, forma o número. Pero no solo eso, si no que ya se ubica en el espacio y comprende las nociones fuera, dentro, arriba, abajo. Así mismo; también narra experiencias de la vida cotidiana y lo hace con mayor fluidez y mejor pronunciación. (GUIA INFANTIL, 2013)

2.3.1.20. Desarrollo del Lenguaje

Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas). Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.

2.3.1.21. Desarrollo socio-afectivo

Más independencia y con seguridad en sí mismo. Pasa más tiempo con su grupo de juego.

El desarrollo afectivo es también conocido como desarrollo socio afectivo, porque trata de las emociones básicas que se desarrollan en el infante y se dan gracias a su interrelación con la sociedad (madre, padre, hermano y el resto de personas que se relacionan con el niño).

El sentido de afecto y protección inicialmente depende de la madre, al crear el lazo en el momento de la lactancia: posteriormente el niño receptara el cariño, apatía y demás en su entorno.

El “sí mismo”, la construcción de la identidad personal, del “yo”, el desarrollo de la personalidad del niño debe ser considerado como una configuración, como una organización de carácter dinámico y un sistema. Ya que se trata de una organización compleja psicológica del desarrollo de la personalidad individual, Claro que esta recibe cierta influencia del medio en el que el infante se desenvuelve pero a medida que crece será capaz de tomar decisiones propias basadas en la lógica que le digan sus vivencias (PALAU, 2001)

La forma de expresar el afecto y la emoción varía en cada individuo, esta depende de factores como la maduración y el aprendizaje. Mientras las personas siguen creciendo también va desarrollando ciertas habilidades y capacidades. La forma de comportarse de los niños es un reflejo del entorno en el que ha crecido, ya que en primera instancia el niño repite lo que ve y escucha. Cabe recalcar que el niño es un mundo, donde cada uno posee su propia forma de pensar ante distintos estímulos.

2.3.1.22. Etapas de desarrollo de Piaget

El pensamiento infantil, es un tema que ha llamado la atención de varios expertos debido a ciertas dificultades encontradas al momento de conocer cómo piensa un niño, cómo ordena sus ideas y más aún cuando es todavía capaz de expresarlas.

“La construcción del pensamiento infantil se inicia desde el nacimiento, siguiendo un largo proceso perceptivo de recepción, discriminación, interpretación e integración de multitud de estímulos sensoriales”. (PALAU, 2001)

2.3.1.23. El desarrollo físico y motor en los niños de 4 a 5 años

El desarrollo físico y motor en un niño deben ir de la mano, si el niño se encuentra bien de salud esto se dará sin complicaciones, es decir, seguirá un proceso normal en el que necesitará de la ayuda de los padres.

Entre el nacimiento y los 6 años de vida se producirán importantes transformaciones en el ámbito físico y psicomotor que afectaran tanto a la parte fisiológica del sistema (retomando la noción del individuo como sistema en continua mutación endógena y exógena y en

permanente interacción con el contexto físico y sociocultural en el que se desenvuelve). Como las acciones motoras subsiguientes (se podrían llamar conductas psicomotoras). (PALAU, 2001)

Así como a la presentación que del propio cuerpo y de sus cambios irán siendo interiorizada (adquisición del esquema corporal) (PALAU, 2001)

Un niño experimenta cambios desde que nace, estos cambios, son tanto internos como externos. Internos, en el crecimiento de órganos, tejidos, sistemas, entre otros y externos se refiere a los que pueden observar claramente como el aumento de talla, de peso, el crecimiento del cabello, entre otros. Posteriormente, las acciones motoras llamadas psicomotoras porque para conseguir movimientos se necesita de la conexión de la psiquis con los músculos, órganos, extremidades, que se quiera mover. A este conjunto se lo conoce como psicomotricidad

“A los 4 años de edad se dan ciertas características físicas relativas al crecimiento. En esta etapa el niño sigue experimentando un crecimiento físico y cambios corporales, pero si bien, los tres primeros años se caracteriza por la velocidad del desarrollo físico en este periodo los cambios se producen de un modo más pausado y progresivo”(FERNANDEZ, y otros, 2005)

De los 4 a 5 años de edad no es muy notorio el incremento de talla a diferencia de los tres primeros años de edad. Pero si las características adicionales como (las habilidades motrices que se desarrolla principalmente en el área de la motricidad gruesa, control corporal, marcha, saltos, subir y bajar escaleras, nociones arriba abajo, delante, atrás etc.) (FERNANDEZ, y otros, 2005)

2.3.1.24. Psicomotricidad

El desarrollo Psicomotor y la construcción del espacio esta mediada, en principio, por el desarrollo de los procesos posturales y motores del niño

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad partiendo de esta concepción se desarrolla distintas formas de intervención

psicomotriz que encuentran su aplicación cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivos, educativos, reeducativos y terapéuticos.

Los avances en la comprensión de la psicomotricidad, han sido retomados en el campo de la educación dando origen a la educación psicomotriz la misma que es un medio para contribuir el desarrollo integral del niño, destacando las prácticas orientadas a formar cuerpos fuertes, ágiles y capaces de emplear sus posibilidades motrices plenamente.

Según Piaget y Vayes “la Educación psicomotriz utiliza los medios de la comunicación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social”

En este sentido la investigación considera que la educación de la psicomotricidad debe ser integral, estimulando a partir del cuerpo y el movimiento la capacidad de relacionarse mejor consigo mismo y con las demás personas.

Recorta con tijera. Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento. Representación figurativa: figura humana.

2.3.1.25. Inteligencia y aprendizaje

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia. Los niños comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, canciones) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.

2.3.1.26. Juegos

Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, que posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del

esquema corporal. Desde los cuatro a los cinco años, los niños adquieren un perfeccionamiento funcional que determina una movilidad más coordinada y precisa en todo el cuerpo. La motricidad fina adquiere un gran progreso. El desarrollo de la lateralidad lleva al niño, a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo.

2.3.1.27. Psicología y Juegos Infantiles

El niño considera que toda actividad es de juego, porque el juego adivina y anticipa las conductas superiores. El juego presenta un carácter de seriedad. Posee muy a menudo reglas severas, que a veces conduce hasta el agotamiento, la seriedad del juego implica una desvinculación del ambiente real.” El juego constituye así un mundo aparte, que no tiene lugar en el vasto mundo de los adultos: es un universo distinto que sin embargo lo ejercita en lo imaginario para la realización concreta futura”. (CHATEAU).

Para el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) el juego corresponde a las etapas del pensamiento del niño. Para cada etapa un determinado juego. De las diversas concepciones expuestas podemos deducir que el juego es una realidad antropológica constante en la especie humana, es una realidad universal condicionada por los tipos de hábitat, por el medio ambiente, por las formas de subsistencia y por las instituciones.

2.4. VARIABLES

2.4.1. Variable Independiente

- Las rondas.

2.4.2. Variable Dependiente

- Desarrollo de nociones básicas.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

2.5.1 Variable Independiente: Las Rondas

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Es un elemento de expresión rítmica y corporal muy completa ya que permite la participación activa de los niños, mejorando su formación integral y además estimula el desarrollo social.	Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos. • Manifiesta disposición y colaboración. • Participa en rondas bailes y juegos asumiendo roles. • Participación activa en las rondas para el desarrollo de nociones básicas. • Realiza actividades grupales para fortalecer la estructura social. 	<p>TECNICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación
	Rítmica		
	Participación		
	Desarrollo social		

2.6. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Aprender.** La palabra aprender es un término que se halla en estrecha relación con la adquisición de conocimientos y la fijación de datos y de informaciones en nuestro cerebro.
- **Círculo.** Comienzan a moverse en conjunto de manera tal que el círculo “gire”. Esto requiere que todos los integrantes de la ronda se desplacen en la misma dirección y con una cierta coordinación, para evitar que la ronda se desarme.
- **Canciones.** Forman parte de las rondas infantiles suelen transmitirse de generación en generación.
- **Desarrollo.** La capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias le han dado una gran ventaja, la de enseñar y aprender.
- **Desarrollo de nociones básicas.** La noción que los niños desarrollan en el jardín es la forma, en la cual es definida como la figura que determina cómo son los objetos; estas figuras son conocidas como geométricas.
- **Elemento.** Un elemento es una pieza, fundamento, móvil o parte integrante de un cosa. Un elemento es un principio físico o químico de los cuerpos.
- **Espacio.** Un espacio puede ser extensión del universo donde conviven todos los objetos sensibles que lo componen.
- **Equilibrio.** El equilibrio refiere a un estado de estabilidad, o de balanceo/compensación entre los atributos o características de dos cuerpos o de dos situaciones. Quizás pueda resultar difícil imaginarse una idea de equilibrio, pero esto puede deberse a que, de acuerdo a la disciplina en el cual se lo nombre, podemos ejemplificarlo como atributo de algo específicos.
- **Estimulación.** La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o

física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo.

- **Habilidades:** la habilidad supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.
- **Imaginación.** Del latín imaginatio, imaginación es la facultad de una persona para representar imágenes de cosas reales o ideales. Se trata de un proceso que permite la manipulación de información creada en el interior del organismo (sin estímulos externos) para desarrollar una representación mental.
- **Integración.** La palabra integración tiene su origen en el concepto latino integratio. Se trata de la acción y efecto de integrar o integrarse (constituir un todo, completar un todo con las partes que faltaban o hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo)
- **Juego.** Consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas.
- **Juegos recreativos.** Son un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas.
- **Niños.** Los niños presentan interés al realizar las rondas con sus compañeros de clase.
- **Niños de 4 a 5 años.** La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.
- **Organización:** Es la tendencia que una persona tiene para crear sistemas que reúne todo el conocimiento que se obtiene del medio circulante.
- **Recepción:** La recepción implica la interiorización de la información dentro de su estructura cognitiva.
- **Reacción:** Cambio producido como respuesta a un estímulo.

- **Ronda.** Es la acción de rondar dar vueltas alrededor de algo, o andar alrededor de alguien.
- **Ronda infantil.** Es aquello vinculado a la infancia (la etapa de la vida que se inicia con el nacimiento y se prolonga hasta la pubertad).
- **Rondas grupales.** Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.
- **Tiempo:** Se denomina tiempo a una medida efectuada sobre los cambios que producen en el universo.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

Para la realización de esta investigación el método utilizado es el Método Científico, puesto que es un proceso racional, sistemático y lógico, por medio del cual; empezando de la definición y limitación del problema, anunciando objetivos claros y concretos, nos permite recolectar información permitente.

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

No experimental en vista que no se manipulara variables intencionalmente, más bien se realizara una interrelación de las variables en estudio por lo que se denominara transversal.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva y explicativa.

Descriptiva: Porque exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Explicativa: Porque contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática, estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Diagnóstica y exploratoria.

Diagnóstica: La investigación diagnostica es para detectar las falencias, necesidades y fortalezas de los campos de estudio que se va a desarrollar.

Exploratoria: Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población que participara en este proceso investigativo se describe de la siguiente manera:

POBLACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	15	49 %
Niñas	16	51 %
TOTAL:	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica Dolores Ventimilla de Galindo

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

3.4.2. MUESTRA

No existe muestra en vista que se trabajara con toda la población.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 TÉCNICAS

Las técnicas que se va a utilizar para la recolección de datos son:

Observación: Esta técnica será aplicada a los estudiantes a fin de observar algunos parámetros relacionados con las variables.

3.5.2 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se van aplicar para la recolección de datos son:

Ficha de observación: ayudar a llevar un control de nuestras investigaciones o del objeto o fenómeno observado se describirán algunos aspectos relacionados con el tema en estudio.

3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

- Recolección de datos.
- Elaboración de datos
- Tabulación de datos.
- Análisis Cuantitativo y Cualitativo

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. LISTA DE COTEJO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL “CENTRO DE EDUCACION BASICA DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO”, ANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Pregunta 1: Al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica

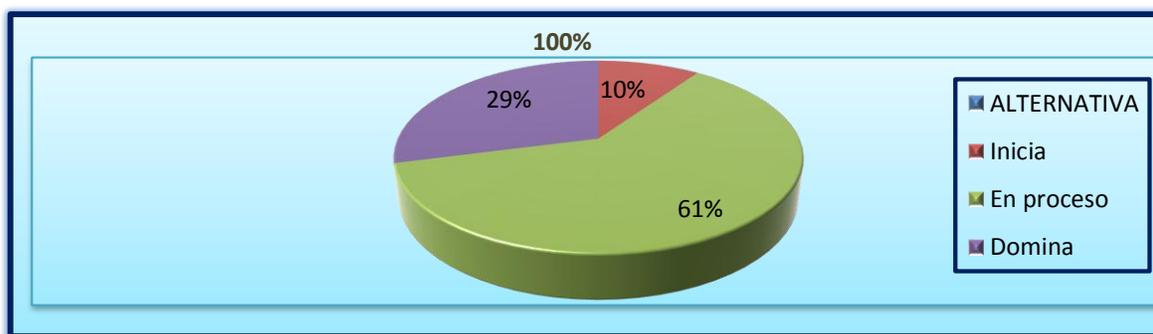
CUADRO 1: Al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	3	10%
En proceso	19	61%
Domina	9	29%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 1: Al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica y como se puede observar en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 3 que pertenece al 10% que inician el conocimiento, los 19 niños que corresponde al 61% están en proceso y los 9 niños restantes que representan al 29% dominan.

Interpretación.- La mayoría de los niños no han demostrado un correcto desarrollo de las destrezas de manera que no realizaron de forma adecuada las actividades propuestas para valorar su fuerza y coordinación, por lo que los docentes deberían intervenir y hacer que realicen más actividades ya que a su edad ellos deben realizar estas actividades

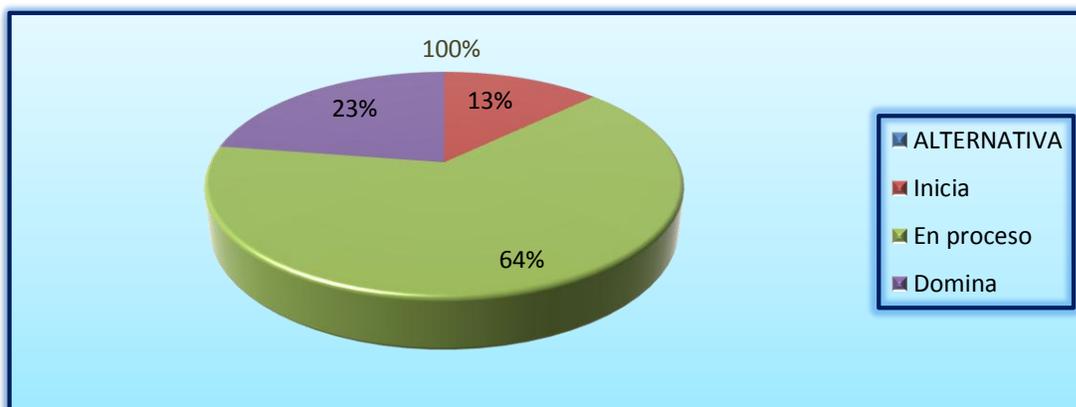
Pregunta: Manifiesta colaboración en las actividades de imitación.

CUADRO 2: Manifiesta colaboración en las actividades de imitación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	4	13%
En proceso	20	64%
Domina	7	23%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”
Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 2: Manifiesta colaboración en las actividades de imitación.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”
Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta manifiesta colaboración en las actividades de imitación y como se puede observar en el cuadro, que los 31 niños encuestado, el 4 que pertenece del 13% que inician el conocimiento, los 20 niños que corresponde al 64% están en proceso y los 7 niños restantes que representa al 23% dominan.

Interpretación.- Se estima que en este indicador que la mayoría de los niños no expresan con gestos, lo que dificulta la demostrar sus sentimientos, emociones o deseos, se recomienda que las docentes realicen actividades frente a un espejo en donde sean orientadoras, expresando las distintas emociones.

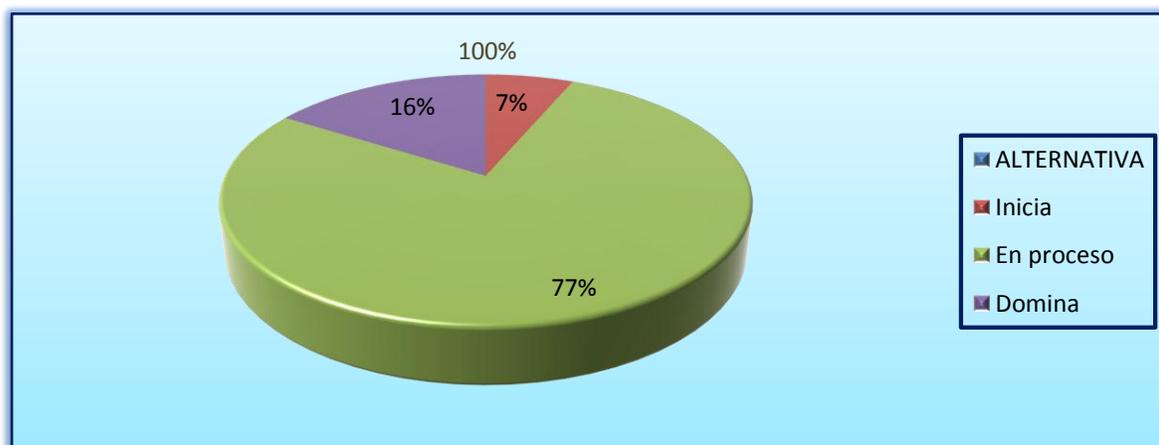
Pregunta 3: Participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas.

CUADRO 3: Participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	2	6%
En proceso	24	77%
Domina	5	16%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”
Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 3: Participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”
Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas, y como se puede observar en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 2 que pertenece al 6% que inician el conocimiento, los 24 de los niños que corresponde al 77% están en proceso y los 5 niños restantes que representan al 16% dominan

Interpretación.- Consideramos que los niños al participar en juegos, bailes y rondas no respetan todavía las indicaciones del juego, de la misma manera no participan con espontaneidad y no logran los aprendizajes propuestos

Pregunta 4: Las rondas ayudan al niño a motivarse de mejor manera su expresión corporal.

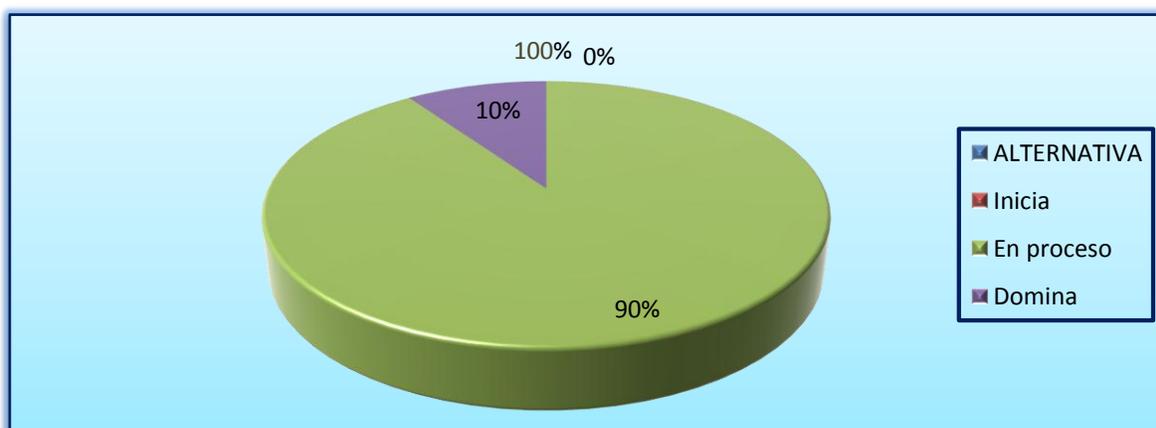
CUADRO 4: Las rondas ayudan al niño a motivarse de mejor manera su expresión corporal.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	0	0%
En proceso	28	90%
Domina	3	10%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 4: Las rondas ayudan al niño a motivarse de mejor manera su expresión corporal



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta las rondas ayudan al niño a motivarse de mejor manera su expresión corporal y como se puede evidenciar en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 0 que pertenece al 0% que inician el conocimiento, los 28 de los niños que corresponde al 90% están en proceso y los 3 niños restantes que representan al 10% dominan

Interpretación.- Se puede notar que los niños no son motivados a través de las rondas y a su vez no le permite el desarrollo de su expresión corporal y tiene problemas de aprendizaje y son niños cohibidos, son niños con falta de afectividad.

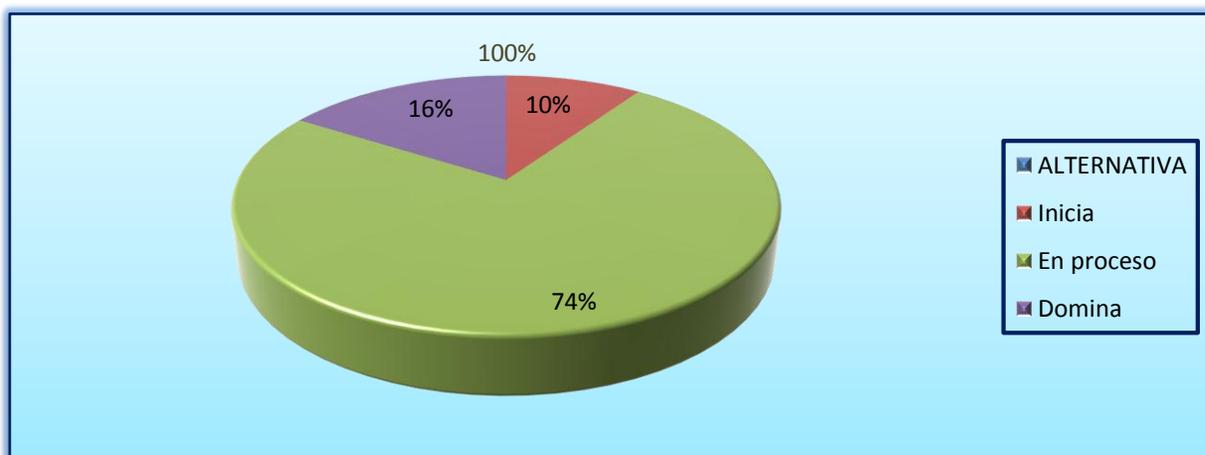
Pregunta 5: Realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión corporal.

CUADRO 5: Realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión corporal.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	3	10%
En proceso	23	74%
Domina	5	16%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”
Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 5: Realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión corporal.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión corporal como se puede observar en el cuadro, de los 31 niños encuestado, el 3 que pertenece al 10% que inician el conocimiento, los 23 de los niños que corresponde al 74% están en proceso y los 5 niños restantes que representan al 16% dominan.

Interpretación.- El niño no realiza actividades grupales, lo que le ocasiona ser ente no social y no pueda inter relacionarse con los demás.

Pregunta 6: Identifican en los objetos las nociones de medida; largo, corto Grueso, delgado.

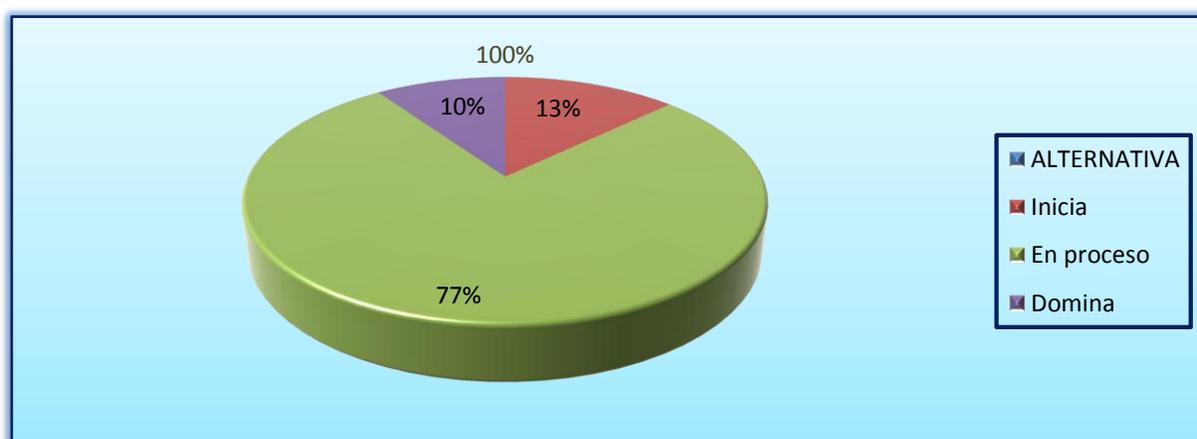
CUADRO 6: Identifican en los objetos las nociones de medida; largo, corto Grueso, delgado.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	4	13%
En proceso	24	77%
Domina	3	10%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 6: Identifican en los objetos las nociones de medida; largo, corto Grueso, delgado.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta identifican en los objetos las nociones de medida;largo, corto Grueso, delgado y como se puede evidenciar en el cuadro, que los 31 niños encuestado, el 4 pertenece al13% que inicia el conocimiento, los 24 niños que corresponde al 77% están en proceso y los 3 niños restantes que representan al 10% dominan.

Interpretación.- Podemos observar que los niños no saben identificar entre largo y corto, entre otros, por lo que se puede afirmar que no están adquiriendo el conocimiento, necesitando así de actividades que desarrollen sus funciones de cantidad.

Pregunta 7: Reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás.

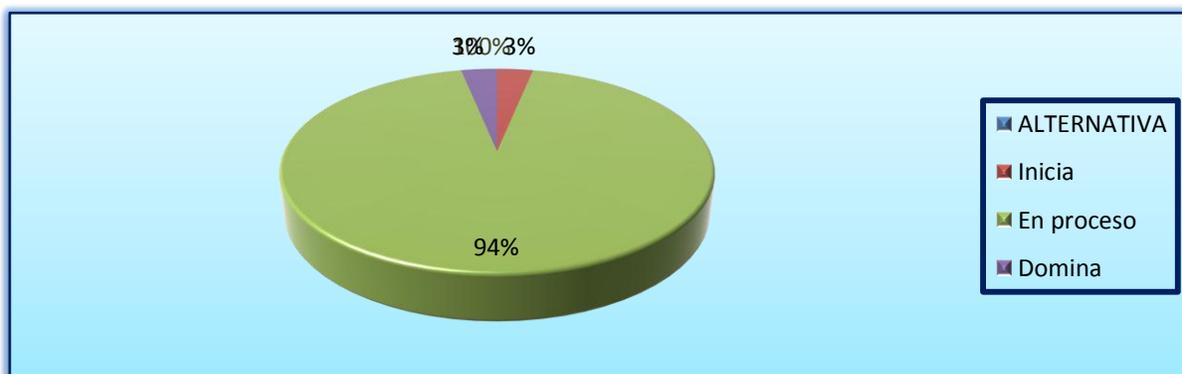
CUADRO 7: Reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	1	3%
En proceso	29	94%
Domina	1	3%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 7: Reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás y como se puede evidenciar en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 1 pertenece al 3% que inicia el conocimiento, los 29 niños que corresponde al 94% están en proceso y los 1 niño restantes que representa al 3% dominan.

Interpretación.- Podemos contabilizar que los niños no saben ubicarse, lo que dificulta a la lecto-escritura porque no saben orientarse al momento de la escritura cuando van a formar las vocales.

Pregunta 8: Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.

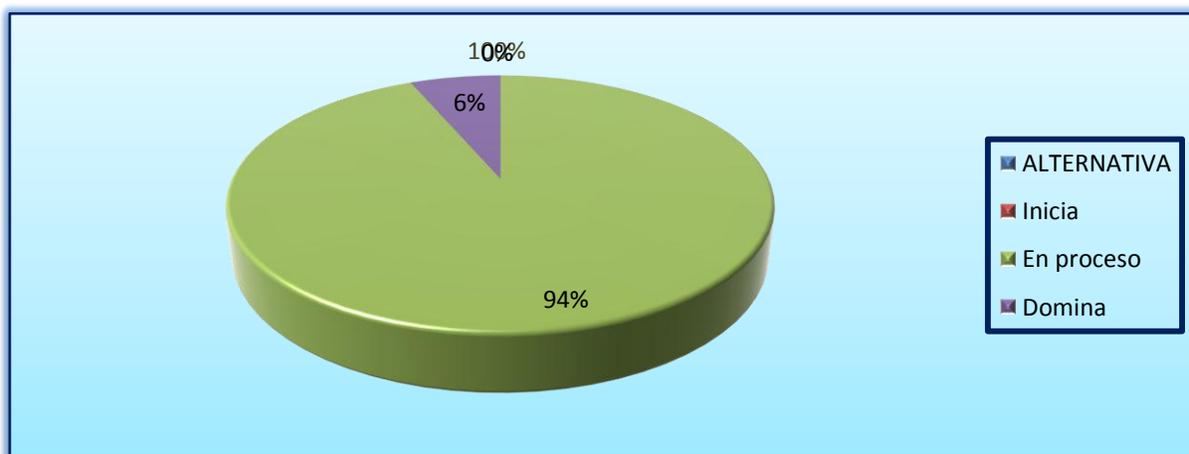
CUADRO 8: Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	0	0%
En proceso	29	94%
Domina	2	6%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 8: Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después. y como se puede observar en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 0 pertenece al 0% que inician el conocimiento, los 29 de los niños que corresponde al 94% están en proceso y los 2 niños restantes al 6% dominan.

Interpretación.- En la mayoría de los casos los niños no tienen desarrolladas las nociones, lo que supone un problema para potenciar su aprendizaje. Los docentes por medio de las rondas infantiles deberán motivar al niño en nociones de tiempo para un aprendizaje significativo

Pregunta 9: Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea.

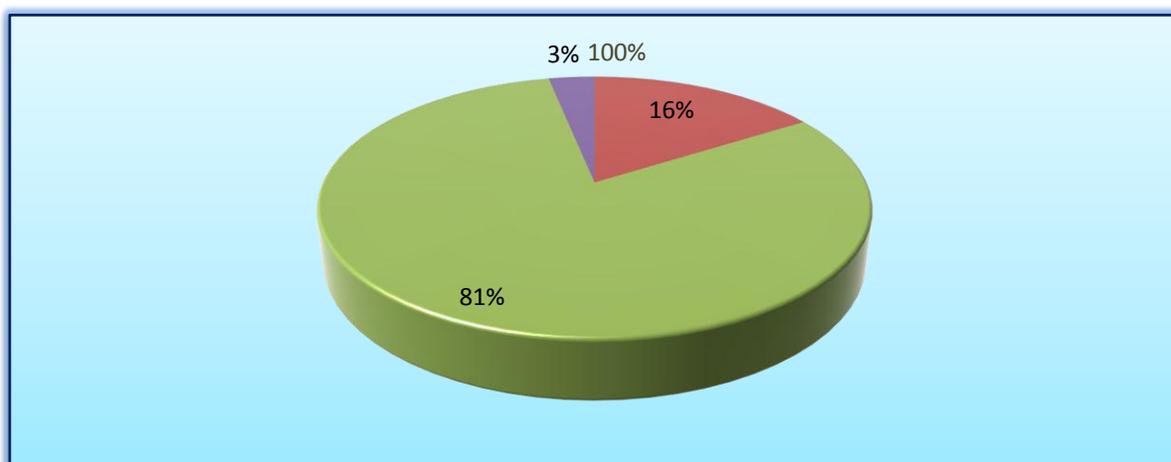
CUADRO 9: Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	5	16%
En proceso	25	81%
Domina	1	3%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 9: Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las pregunta Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea y como se puede observas en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 5 pertenece al 16% que inician el conocimiento, los 25 niños que corresponde al 81% están en proceso y los 1 niños que representa al 3% dominan.

Interpretación.- Claramente el niño no identifica las figuras geométricas por lo que este problema afectara a un futuro en el área lógica matemática siendo así que la docente debe reforzar actividades en el área.

Pregunta 10: Experimenta la mezcla de colores primarios para formar colores secundarios.

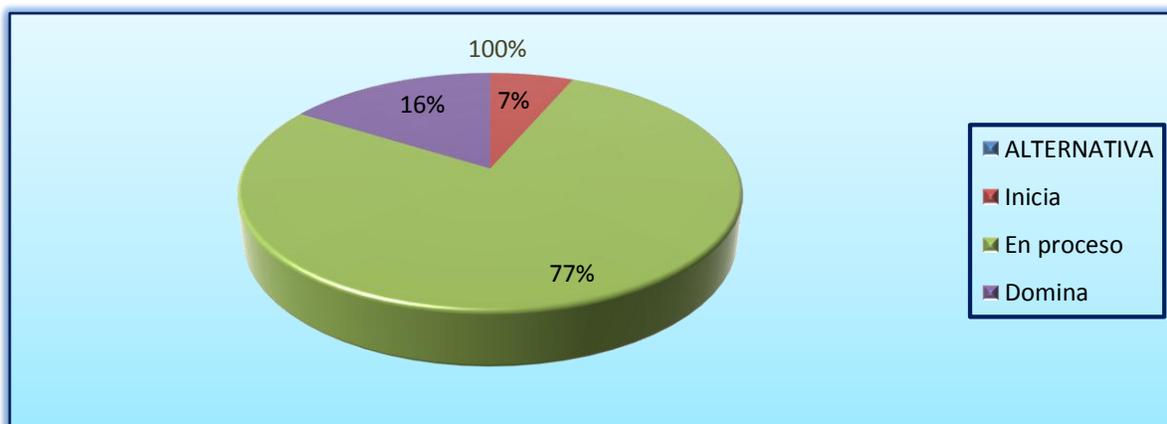
CUADRO 10: Las rondas motivan en el niño alegría y satisfacción en las actividades que realiza.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicia	2	6%
En proceso	24	77%
Domina	5	16%
TOTAL	31	100%

Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

GRÁFICO 10: Las rondas motivan en el niño alegría y satisfacción en las actividades que realiza.



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

Análisis.- En cuanto a las preguntas las rondas motivan en el niño alegría y satisfacción en las actividades que realiza como se puede evidenciar en el cuadro, que de los 31 niños encuestado, el 2 pertenecen al 6% que inician el conocimiento, los 24 niños que corresponden al 77% están en proceso y los 5 niños restantes que representa al 16% dominan

Interpretación.- Según se puede apreciar no todos los niños están motivados realizan las actividades sin animo alguno y otros no lo realizan, se recomienda que las docentes realicen más rondas infantiles para la motivación de los niños y aprendan de mejor manera.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Las rondas infantiles han permitido que las nociones básicas se desarrollen de mejor manera y permita a los niños tener mejores destrezas y habilidades en las actividades que él realiza.
- Las ventajas que brindan las rondas para el desarrollo de nociones básicas en los niños permitiéndoles encontrar estrategias cognitivas, sociales y afectivas para una mejor integración de los niños.
- Se ha podido afirmar a través de la investigación que las rondas infantiles ayudan de forma óptima al proceso de nociones básicas, lo que permite que los estudiantes tengan una motivación que les permita desenvolverse en mejores condiciones en el contexto escolar.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación de las rondas infantiles en los niños de 4-5 años teniendo en consideración las nociones básicas y de esta manera fortalecer su desarrollo cognitivo y corporal.
- Los docentes deben conocer con claridad que para el desarrollo de nociones básicas es necesario la práctica permanente de las rondas infantiles ya que tiene muchas ventajas para el desarrollo integral de los niños.
- La práctica de las rondas infantiles en el centro de estudios debe ser permanente y de acuerdo al entorno que los niños ejecuten adecuadamente las nociones básicas y se encuentren en mejores condiciones para ingresar a un nuevo nivel de estudio

BIBLIOGRAFÍA

- *ESCUELA PARA MAESTROS ENCICLOPEDIA PEDAGOGICA.* (2006).
- *GUIA INFANTIL.* (2013).
- ALARCON. (2013).
- BASANTE, R. (s.f.).
- PEDAGOGICA, E. P. (2006).
- PEREZ, P. (2014).
- PLAU. (2001).
- CARDOZO, L. (2004). *Jubilo de Espeanza* . Uruguay : Entre Rios.
- CARRILLO. (2014). *RONDAS* .
- CASERES, A. (23 de Agosto de 2010). Recuperado el 15 de Abril de 2016, de <http://es.slideshare.net/amigas123/las-rondas>
- CHATEAU, j. (s.f.). *PSICOLOGIA DE LOS JUEGOS INFANTILES.*
- CONDEMARIN. (1987).
- DOLORES, R. A. (2006). *Educación Infantil.* España: Mad,S.L.
- FERNADEZ, C., RODRIGUEZ PATIÑO, A., GONZALES, PEREZ, JUNQUERA, RIBES, y otros. (2005).
- FONSECA, V. D. (1998). *Manual de observacion psicomotriz.* España: INO Reproducciones, s.a.
- GARCIA, G., & TORRIJOS, E. (2002). *Rondas Infantiles.* Mexico: Lectorum S.A.
- Gedall, T., & Hospital, A. (2000). *50 Propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educacion Infantil* . Barcelona.
- HERNANDEZ. (2010).
- LLUCH, G. (2003). *Analisis de narrativas infantiles y juveniles.* Cuenca.

- MIR, V., COROMINAS, D., & GÒMES, M. T. (1997). *Juegos de fantacias en los parques Infantiles*. Madrid.
- PALAU. (2001).
- PANCELA, A. M. (2005). *Cancion infantil discurso y mensajes* . Espana : Rubi.
- *Definición*. (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de Definición: <http://definicion.mx/equilibrio/>
- *Definicion ABC*. (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/aprender.php>
- *Definición de*. (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de Definición de: <http://definicion.de/integracion/>
- *Definición.de*. (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de Definición.de: <http://definicion.de/imaginacion/>
- *Que es* . (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de Que es : <http://quees.la/corporal/>
- *Significados* . (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de Significados: <http://www.significados.com/elemento/>
- *SLIDESHARE*. (s.f.). Obtenido de SLIDESHARE: <http://es.slideshare.net/mederomaria7/caracteristicas-evolutivas-de-niosas-de-4-aos>
- SMALLL. (2011).
- SUGRAÑES, E. (2007). *La educación Psicomotriz(3-8 años)*. España.
- TORRE, D. L., & GIL. (2004).
- *Wikipedia*. (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2016, de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n>
- Blog. (2009). SALA AMARILLA.
- Blog. (2009). SALA AMARILLA . Obtenido de <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2015/04/proyecto-de-rondas-infantiles.html>

ANEXOS N° 1 FICHA DSE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBOPRAZO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: La presente ficha tiene como objetivo recoger datos de desarrollo de los niños del centro de Educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”, los cuales después de tabularlos y representarlos en forma gráfica nos servirán para probar las hipótesis planteadas en esta investigación.

N ^a	ITEMS	INICIADO		EN PROCESO		DOMINA		Total
1	Al realizar las rondas infantiles los niños se mueven en forma rítmica	3	10%	19	61%	9	29%	100%
2	Manifiesta colaboración en las actividades de imitación	4	13%	20	64%	7	23%	100%
3	Participa voluntariamente cuando realiza el juego de las rondas	2	6%	24	77%	5	16%	100%
4	Las rondas ayudan al niño a motivarse de mejor manera su expresión corporal	0	0%	28	90%	3	10%	100%
5	Realiza actividades grupales para desarrollar de mejor manera su expresión	3	10%	23	74%	5	16%	100%
6	Identifican en los objetos las nociones de medida ; largo ,corto Grueso, delgado	4	13%	24	77%	3	10%	100%
7	Reconoce la relación de noción espacial, adelante, atrás	1	3%	29	94%	1	3%	100%
8	Identifica nociones de tiempo en acciones que suceden antes ahora y después.	0	0%	29	94%	2	6%	100%
9	Identifica formas tamaños y texturas en el medio que lo rodea	5	16%	25	81%	1	3%	100%
10	Las rondas motivan al niño alegría y satisfacción en actividades que realiza.	2	6%	24	77%	5	16%	100%

ANEXOS N° 2 FOTOGRAFIA



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

ANEXOS N° 3 FOTOGRAFIA



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

ANEXOS N° 4 FOTOGRAFIA



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera

ANEXOS N° 5 FOTOGRAFIA



Fuente: Centro de educación Básica “Dolores Ventimilla de Galindo”

Elaborado por: Karina Orna y Carla Herrera