



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA - INICIAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS:**

“LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE COMPRENSIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “A” DE LA ESCUELA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO 2015-2016”.

Trabajo del proyecto de investigación de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación Profesor(a) de Educación Parvularia e Inicial

**AUTORAS:**

MARÍA MARGARITA INCA PAGUAY  
MARIBEL AMPARITO AUQUILLA LONDO

**TUTOR:**

Dr. JORGE A CALERO CAZORLA

**Riobamba - Ecuador**

2016

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE COMPRENSIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “A” DE LA ESCUELA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO 2015-2016”

Trabajo del proyecto de investigación de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación Profesor(a) de Educación Parvularia e Inicial., por el siguiente jurado examinador.

Msc. Rosa Viteri  
**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

Msc. Dolores Gavilánz  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



**FIRMA**

DR. Jorge A Calero  
**TUTOR DE TESIS**



**FIRMA**

NOTA FINAL: 8.94.

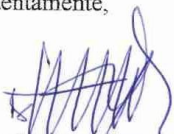
Yo Doctor Jorge A. Calero Cazorla, coautor del Trabajo de Investigación y Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### CERTIFICO

Que el presente informe de la investigación sobre, "LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE COMPRENSIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO "A" DE LA ESCUELA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO 2015-2016", realizado por las señoritas: MARIA MARGARITA INCA PAGUAY, con número de cedula 0604195743 y MARIBEL AMPARITO AUQUILLA LONDO, con número de cedula 0603798620, estudiantes de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL, modalidad semipresencial de la Universidad Nacional de Chimborazo, es el resultado de un proceso de aplicación del método científico, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente; por tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente en consecuencia se encuentra listo para la defensa del mismo, para lo cual se dignara determinar fecha y hora.

Por la favorable atención a la presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Dr. Jorge A Cazorla  
TUTOR

## DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación presentado como proyecto de grado previo a la obtención del Título de Licenciatura de Educación Parvularia e Inicial, es original y basado en el proceso de investigación previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Unidad de Formación Académica y Profesionalización "UFAP".

Nosotras, Auquilla Londo Maribel Amparito con cedula de identidad No. 0603798620, Inca Paguay María Margarita con cedula de identidad No.0604195743, informamos que los resultados de la investigación, los criterios análisis y conclusiones, así como los lineamientos propósitos expuestos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de nuestras personas y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Maribel Amparito Auquilla Londo  
C.I. 0603798620



María Margarita Inca Paguay  
C.I. 0604195743

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de tesis de investigación está dedicado a DIOS, por darme la vida a través de mis padres, quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme en la vida.

A mis hijos, que son el motivos y la razón que me han llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más preciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su Amor y comprensión para poder superar, quiero dejar también a cada uno de ellos una enseñanza, que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograr.

**Maribel Amparito Auquilla Londo**

## **DEDICATORIA**

Mi esfuerzo se lo dedico a Dios por darme esta oportunidad de superar y por haberme dado unos hijos maravillosos quienes me apoyaron incondicionalmente en mi trabajo para poder lograr mi meta trazada, razón por la cual dedico el presente trabajo con mi profundo y sincero amor a mis padres y hermanos quienes hicieron posible para culminar mis estudios, fortaleciendo mis conocimientos para un futuro mejor que siempre pondré al servicio de la Comunidad Educativa, cultivando los valores morales, espirituales con ética profesional.

**María Margarita Inca Paguay**

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de investigación me gustaría agradecerle a ti DIOS por bendecirme y para llegar hasta donde he llegado. Porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional con vocación y ética. También es inevitable resaltar la participación de personas e instituciones que han facilitado las cosas, para que este trabajo llegue a un feliz término.

Gracias también a los señores profesores que de una u otra forma todos aportaron con un granito de arena durante mi formación.

Un agradecimiento especial a mis hijos, lo más valioso que DIOS me concedió ya que son el motor de mi vida que me han impulsado a llegar donde estoy.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

**Maribel Amparito Auquilla Londo**

## **AGRADECIMIENTO**

Le agradezco a dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mis hijos Joel y Franklin por ser parte importante de mi vida por haberme comprendido y apoyado en las buenas y malas sobre todo por su paciencia y confianza para poder seguir adelante y cumplir con mi meta trazada.

Le doy gracias a mis padres y hermanos por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

También quiero agradecer a mis profesores por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad durante 4 años de mi vida estudiantil.

A mis compañeras de trabajo por confiar y creer en mí y haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias y experiencias que me motivaron a seguir adelante y culminar con mi meta planteada.

A la Universidad nacional de Chimborazo por haberme dado la oportunidad de estudiar y formarme una profesional con ética y responsabilidad.

**María Margarita Inca Paguay**



## INDICE GENERAL

	Págs.
CALIFICACIÓN MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN	III
DERECHOS DE AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL	IX
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRAFICOS	XIV
RESUMEN	XVII
SUMARY	XVIII
INTRODUCCION	1
<b>CAPITULO I</b>	<b>3</b>
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	<b>3</b>
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	4
1.3. Preguntas directrices o problemas derivados	4
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo General	4
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. Justificación	5
<b>CAPITULO II</b>	<b>7</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes de la investigación	7
2.2. Fundamentación Científica	8
2.2.1. Fundamentación Filosófica	8
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	8
2.2.3. Fundamentación Pedagógica	9
2.2.6. Fundamentación Legal	9
2.3. Fundamentación Teórica	11
2.3.1. Importancia de la Lectura	11
2.3.2. La Lectura Pictográfica	11
2.3.3. Lectura a dos Voces	12
2.3.4. La Lectura Pictográfica en el Aula	12
2.3.5. Pictogramas	13
2.3.5.1. Uso de Pictogramas	14
2.3.5.2. Ventajas de los Pictogramas	14
2.3.5.3. Pictogramas para mejorar la comunicación	15

2.3.5.4. Desarrollo de la Lectoescritura con Pictogramas	15
2.3.6. Lenguaje	16
2.3.6.1. Concepto de Lenguaje	16
2.3.6.2. Dimensiones del lenguaje	17
2.3.7. DESARROLLO DEL LENGUAJE	18
2.3.7.1 Teorías del Desarrollo del Lenguaje	18
2.3.7.2. Procesos del Lenguaje	21
2.3.7.3. Funciones del Lenguaje	23
2.4. Definiciones de términos básicos	24
2.5. Hipótesis	26
2.6. Variables	26
2.7. Operacionalización de las variables	27
2.7.1. Variable independiente: la lectura Pictográfica	27
2.7.2. Variable dependiente: desarrollo del lenguaje comprensivo	28
<b>CAPITULO III</b>	29
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	29
3.1. Diseño de la investigación	29
3.2. Tipo de la investigación	29
3.3. Nivel de investigación	29
3.4. Población y muestra	29
3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	30
3.6 Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	30
<b>CAPITULO IV</b>	31
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	31
4.1. Encuestas aplicadas a Padres de Familia	31
4.2. Encuestas aplicadas a Docentes	42
4.3 Fichas de observación aplicadas a los niños de primero de básica paralelo “A”	53
<b>CAPITULO V</b>	59
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	59
5.1. Conclusiones	59
5.2. Recomendaciones	60
Bibliografía	61
<b>ANEXOS</b>	62
Encuestas	
Fichas de Observación	

## ÍNDICE DE CUADROS DE PADRES DE FAMILIA

	Págs.
<b>CUADRO 1</b>	
Conoce la Lectura Pictográfica	31
<b>CUADRO 2</b>	
Unidad Educativa utiliza método para la lectura comprensiva	32
<b>CUADRO 3</b>	
Se utiliza la lectura pictográfica en el aula	33
<b>CUADRO 4</b>	
Material adecuado para la lectura Pictográfica	34
<b>CUADRO 5</b>	
Apoya al niño a realizar la lectura pictográfica	35
<b>CUADRO 6</b>	
Conoce el lenguaje comprensivo	36
<b>CUADRO 7</b>	
Pictograma como recurso pedagógico	37
<b>CUADRO 8</b>	
La lectura pictográfica es importante para mejorar el lenguaje comprensivo.	38
<b>CUADRO 9</b>	
Los pictogramas desarrollan más creatividad e imaginación	39
<b>CUADRO 10</b>	
Involucramiento	40

## ÍNDICE DE CUADROS DE DOCENTES

	Págs.
<b>CUADRO 11</b>	
Conoce los pictogramas	41
<b>CUADRO 12</b>	
Aplica Estrategias pictográficas	42
<b>CUADRO 13</b>	
Elaboración de Pictogramas con material del medio	43
<b>CUADRO 14</b>	
Utiliza ambiente de lectura	44
<b>CUADRO 15</b>	
Área de trabajo	45
<b>CUADRO 16</b>	
Realiza lectura pictográfica	46
<b>CUADRO 17</b>	
Aplicación de pictogramas	47
<b>CUADRO 18</b>	
Padres participan en clase de lectura de pictograma	48
<b>CUADRO 19</b>	
Refuerza en casa lo aprendido	49
<b>CUADRO 20</b>	
Conocimiento básico en Pictograma	50

## ÍNDICE DE CUADROS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN

	Págs.
<b>CUADRO 21</b>	
Reconoce las imágenes pictográficas en el momento de la lectura.	51
<b>CUADRO 22</b>	
Identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar	52
<b>CUADRO 23</b>	
Explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula	53
<b>CUADRO 24</b>	
Demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura.	54
<b>CUADRO 25</b>	
Observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS PADRES DE FAMILIAS

	Págs.
<b>GRÁFICO 1</b>	
Conoce la Lectura Pictográfica	31
<b>GRÁFICO 2</b>	
Unidad Educativa utiliza método para la lectura comprensiva	32
<b>GRÁFICO 3</b>	
Se utiliza la lectura pictográfica en el aula	33
<b>GRÁFICO 4</b>	
Material adecuado para la lectura Pictográfica	34
<b>GRÁFICO 5</b>	
Apoya al niño a realizar la lectura pictográfica	35
<b>GRÁFICO 6</b>	
Conoce el lenguaje comprensivo	36
<b>GRÁFICO 7</b>	
Pictograma como recurso pedagógico	37
<b>GRÁFICO 8</b>	
La lectura pictográfica es importante para mejorar el lenguaje comprensivo.	38
<b>GRÁFICO 9</b>	
Los pictogramas desarrollan más creatividad e imaginación	39
<b>GRÁFICO 10</b>	
Involucramiento	40

## ÍNDICE DE GRÁFICOS DOCENTES

	Págs.
<b>GRÁFICO 11</b>	
Conoce los pictogramas	41
<b>GRÁFICO 12</b>	
Aplica Estrategias pictográficas	42
<b>GRÁFICO 13</b>	
Elaboración de Pictogramas con material del medio	43
<b>GRÁFICO 14</b>	
Utiliza ambiente de lectura	44
<b>GRÁFICO 15</b>	
Área de trabajo	45
<b>GRÁFICO 16</b>	
Realiza lectura pictográfica	46
<b>GRÁFICO 17</b>	
Aplicación de pictogramas	47
<b>GRÁFICO 18</b>	
Padres participan en clase de lectura de pictograma	48
<b>GRÁFICO 19</b>	
Refuerza en casa lo aprendido	49
<b>GRÁFICO 20</b>	
Conocimiento básico en Pictograma	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS FICHAS DE OBSERVACIÓN

	Págs.
<b>GRÁFICO 21</b> Reconoce las imágenes pictográficas en el momento de la lectura.	51
<b>GRÁFICO 22</b> Identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar	52
<b>GRÁFICO 23</b> Explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula	53
<b>GRÁFICO 24</b> Demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura.	54
<b>GRÁFICO 25</b> Observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo	55





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA - INICIAL**

“LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE COMPRENSIVO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “A” DE LA ESCUELA DR. LEONIDAS GARCÍA ORTIZ DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO 2015-2016”.

**RESUMEN**

La presente investigación inicio con el planteamiento del problema en los niveles macro, meso y micro, seguidamente consideramos los objetivos generales y específicos para determinar la incidencia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo del primer año de educación básica, continuamos con la justificación donde se resalta la importancia del tema, pertinencia, factibilidad, beneficiarios, luego se desarrolla el marco teórico el cual permite visualizar los temas y subtemas de las variables independiente y dependiente tales como importancia de la lectura, lectura pictográfica, lectura a dos voces, lectura pictográfica en el aula, pictogramas, lenguaje, desarrollo de lenguaje, posteriormente la operacionalización de las mismas. La metodología de la investigación se realizó a través del método inductivo y deductivo con sus análisis correspondientes, el tipo de investigación es descriptivo y exploratorio que permite conocer la información acerca de las dos variables, a continuación el diseño de la investigación fue bibliográfica porque se tomó de varios documentos, libros, internet entre otros. Y de campo por que se recopiló la misma en el lugar de los hechos, se trabajó con dos docentes, cuarenta niños y sus respectivos padres de familia, para lo cual se utilizó técnicas e instrumentos necesarios para la recolección de datos a través de encuestas y fichas de observación con el propósito de verificar la utilización y manejo de técnicas e instrumentos adecuados de la lectura pictográfica, subsiguientemente se tabulo los datos para su interpretación y análisis de forma gráfica y de resultados. A continuación se realizó las conclusiones y recomendaciones indicando que la lectura pictográfica es de mucha importancia para el desarrollo del lenguaje para alcanzar un aprendizaje significativo, el mismo que servirá de base para continuar con su preparación académica en los años siguientes de su escolaridad. Finalmente se anexan las evidencias de las actividades desarrolladas en la Institución educativa durante el trabajo investigativo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**TITLE:**"PICTOGRAPHIC READING IN COMPREHENSIVE LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION PARALLEL" A " AT DR. LEONIDAS GARCIA ORTIZ SCHOOL, LIZARZABURU PARISH, RIOBAMBA CANTON, CHIMBORAZO PROVINCE IN THE PERIOD 2015-2016.

**NAMES:** Maribel Amparito Auquilla Londo and María Margarita Inca Paguay

**SUMMARY**

This research began with the problem statement at the macro, meso and micro levels, then it was consider the general and specific objectives to determine the incidence of pictographic reading in the development of comprehensive language in the first year of basic education, we continued with the justification where the importance of the subject, relevance, feasibility, and beneficiaries are determined, then the theoretical framework is developed which allows to display topics and subtopics of the independent and dependent variables such as importance of reading, pictographic reading, reading for two voices, reading highlights pictographic in the classroom, pictograms, language, language development, then the operationalization of them. The research methodology was conducted through inductive and deductive method with the corresponding analysis, the research is descriptive and exploratory to find out the information about the two variables, then the research design was bibliographic because it took several documents, books, internet and others. And field because it was compiled at the scene, we worked with two teachers, forty children and their parents, for which techniques and instruments for data collection were used through surveys and observation sheets for the purpose of verifying the use and management of techniques and instruments for pictographic reading, subsequently data were tabulated for its interpretation and analysis graphically and from results. Then conclusions and recommendations were performed indicating that pictographic reading is very important for the development of language to achieve meaningful learning, the same that will be the base to continue with their academic preparation in the following years of their schooling. Finally the evidence of the activities in the school during the research work are appended.

MSc. Myriam Trujillo B.  
Language Center Coordinator



## INTRODUCCIÓN

En los últimos años ha llegado mucha información sobre métodos de trabajo con niños y niñas a través de las imágenes o pictogramas.

El presente trabajo de investigación pretende ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma debido a la necesidad de estimular en el estudiante el interés por la lectura, como vía para el desarrollo del lenguaje.

Los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, como una técnica simplificada que las acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas o "historietas gráficas". Por consiguiente, enseñar a los niños y niñas con pictogramas es utilizar un mismo lenguaje universal, que ellos conocen a través de cómicas o dibujos animados.

La lectura pictográfica tiene mucha importancia en el proceso educativo porque se puede decir que es uno de los pilares importantes de la Lengua y Literatura que ayuda a que el estudiante comprenda y realice la lectura de forma correcta,

Hay que aplicar los pictogramas a la vida cotidiana para que el aprendizaje significativo se haga más dinámico, interesante, comprensible y lo más importante, útil. Todo esto, y el interés en ponerlo en práctica en la escuela Dr. Leónidas García Ortiz, han motivado a organizar el trabajo de investigación.

El presente trabajo de investigación está constituido tal como se muestra a continuación:

**CAPITULO I CORESPONDE AL MARCO REFERENCIAL**, donde consta el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general y específico,

justificación e importancia sobre la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños de primero de básica.

**CAPITULO II MARCO TEÓRICO**, se desarrollan las fundamentaciones científicas, fundamentaciones teóricas, definición de términos y operacionalización de variables concernientes a la lectura pictográfica y desarrollo de lenguaje comprensivo.

**CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO**, en el que se describe el diseño, tipo, nivel de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas para procesamientos de datos.

**CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se refiere a la interpretación y análisis de los datos obtenido de la investigación y sus respectivos resultados.

**CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, las conclusiones y recomendaciones son el resultado del trabajo investigativo el mismo que servirá para comprender el tema y su posterior aplicación.

- **Bibliografía**

- **Anexos**

# CAPÍTULO I

## MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escritura pictográfica como técnica poética modernista se atribuye a Ezra Pound, aunque los surrealistas franceses precisan que los orígenes se remontan a los amerindios del noroeste del Pacífico quienes introdujeron este tipo de escritura. (Álvarez)

Desde 1996 se viene aplicando la Reforma Curricular para la Educación General Básica esta Reforma llamada del Currículo Consensuado es un acuerdo nacional para mejorar la educación. Se está consciente de los desafíos, la educación de hoy tiene que formar ciudadanos críticos, los estudiantes necesitan desarrollar capacidades de aprender ya sea de forma autónoma o investigando. (Álvarez)

En la Escuela Dr. Leónidas García, hemos podido evidenciar que cuando los docentes leen, en la mayoría de los casos las imágenes son escasamente visualizadas por los niños y las niñas, ya que se distraen, evidenciando un grave problema que es necesario, solucionar lo más pronto posible; probablemente la falta de amor e interés por iniciarse en la lectura por parte de los niños y niñas, es debido al inadecuado empleo y utilización de los diferentes recursos didácticos o por la escasez de los mismos, tanto en la Institución Educativa como en el hogar, lo que dificulta la iniciación de la lectura y otras habilidades comunicativas.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo Incide la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños del primer año de educación básica del paralelo “A” de la Escuela Dr. Leónidas García Ortiz de la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del Periodo 2015 - 2016?.

## **1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS**

- ¿Por qué es importante realizar la lectura pictográfica con los niños de primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 – 2016?.
- ¿Qué estrategias metodológicas aplican los Docentes para desarrollar la lectura pictográfica de los niños de primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 - 2016?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lectura pictográfica de los niños de primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 - 2016?

## **1.4. OBJETIVOS:**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Conocer la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños del primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 - 2016.

#### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar la importancia de la lectura pictográfica en los niños de primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 - 2016.
- Establecer que estrategias metodológicas aplican los Docentes para desarrollar la lectura pictográfica en los niños primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 - 2016.
- Identificar el nivel de desarrollo de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños de primer año de educación básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del período 2015 - 2016.

#### **1.5. JUSTIFICACIÓN**

El trabajo de investigación denominado: La lectura Pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños de primer año de educación básica del paralelo “A”, tiene como propósito identificar la lectura pictográfica como un medio para alcanzar el desarrollo del lenguaje comprensivo, pues es una propuesta nueva y necesaria en el quehacer pedagógico, que garantiza no solo el mejoramiento en el aprendizaje, sino también fortalecer el lenguaje de nuestros niños y niñas a su vez permite desarrollar competencias lo que se ha convertido en una buena fórmula para lograr un mejor aprovechamiento de las capacidades.

El desarrollo de la presente investigación es de mucha importancia ya que se relaciona en el campo pedagógico, la misma es original porque trata de la relación entre la lectura pictográfica y el lenguaje comprensivo.

La presente investigación es trascendental porque los niños y niñas a medida que van creciendo y que su pensamiento adquiere mayor capacidad de abstracción necesitan despertar ese interés por la lectura y el mejor apoyo visual será el uso de los pictogramas. El empleo de esta herramienta es algo más que una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica en la educación.

Los principales beneficiarios de la propuesta serán los niños y niñas, que al ser introducidos al mundo de los libros, descubrirán en ellos entretenimientos, risa, aventuras, romance, información e ilustración. Los niños y las niñas que aún no saben descifrar los grafismos, esos símbolos a los que se conocen como letras, saben descifrar e interpretar dibujos, ilustraciones, pictogramas e imágenes que les rodean y es su forma de entender la realidad.

Es factible el desarrollo de este estudio por cuanto existe la predisposición de autoridades, docentes del grupo de investigadoras, porque su adecuada aplicación permitirá a los niños y niñas ser competentes lingüística y comunicativamente.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de una revisión exhaustiva en los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, se encontraron estas tesis que tienen relación al tema de investigación que se mencionan a continuación y que pueden aportar al presente trabajo investigativo.

**Tema:**

LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA TOMAS OLEAS ARRIETA PARROQUIA CAJABAMBA, CANTON COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2011 – 2012.

**Autora:** Chapalbay Bravo María de Lourdes

**Año:** 2012

La tesis mencionada hace referencia a la variable independiente de nuestra investigación.

**Tema:**

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL Y PARALINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSE MARIA ROMAN PARROQUIA JUAN DE VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PERIODO 2011-2012.

Este tema tiene relación con la variable dependiente de nuestra investigación.

**Autoras:** Barrera Gutiérrez Mayra Isabel, Gómez Poveda Silvia Adriana.

**Año:** 2011

Esta tesis tiene relación con la variable dependiente de nuestra investigación.

**Tema:**

LA LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. LEÓNIDAS GARCÍA ORTIZ, DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PERIODO 2013-2014.

**Autoras:** Cabezas Endara Carmen Narcisa, Ramos Fiallos Adriana Cristina.

**Año:** 2013

La tesis descrita hace referencia a la segunda variable de la investigación.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

“El conocimiento no es producto individual sino social, no se aprende solo es necesaria la participación de los mediadores, para incrementar la zona de desarrollo próximo” (A criterio de Vygotsky, citado por García Rubén: El desafío del futuro de la formación inicial y la educación continua de los formadores de docentes. subtema: “Fundamentos filosóficos, políticos, éticos y sociales para la formación y actualización de docentes”. 2007. Pág. 28)

En la presente investigación se busca interpretar una realidad social, netamente humana en la que están en interacción diversos actores; maestros, padres de familia, estudiantes y elementos inmersos en la dinámica social.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

El conocimiento y la capacitación a los docentes, en temas sobre la lectura pictográfica y desarrollo de lenguaje comprensivo, es un factor importante en la realización del proyecto

porque formar, educar, guiar, impartir conocimientos es una tarea difícil, este proyecto se fundamenta en la capacidad cognoscitiva del ser humano porque es necesario conocer los problemas y necesidades que tiene niños y docentes para ayudar al desarrollo correcto del niño y así poder alcanzar el objetivo planteado.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

El proyecto se cimenta desde el punto de vista pedagógico, porque está encaminado a implantar una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de métodos didácticos innovadores, utilizando de forma efectiva los conocimientos de los docentes en el período de primero de básica, la misma que permitirá mejorar el lenguaje comprensivo por intermedio de diferentes métodos aprendidos, y evitar daños a futuro.

### **2.2.4. Fundamentación legal**

#### **Régimen del Buen Vivir**

#### **Capítulo primero: Inclusión y equidad**

#### **Sección primera: Educación**

**Art. 343.** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales.

## **OBJETIVOS:**

**Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía:** Se trabaja por el desarrollo de los y las ciudadanas, fortaleciendo sus capacidades y potencialidades a través del incentivo a sus sentimientos, imaginación, pensamientos, emociones y conocimientos.

## **POLÍTICAS**

**Política 2.2:** Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

## **Código de la niñez y la adolescencia**

### **Libro Primero**

**Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.**

### **TÍTULO I: Definiciones**

#### **Art. 2.- Sujetos Protegidos.-**

Las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

De acuerdo al Código de la Niñez y Adolescencia se instaure que toda persona está protegida desde su concepción hasta que alcance su mayoría de edad, por lo tanto se deben respetar sus deberes y derechos contemplados en esta ley, la Constitución y demás leyes que lo amparan.

### **Capítulo III**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 37.-Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

**Lit. 4.-** Garantice que los niños y niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollará progresos y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. Importancia de la lectura**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar" (PASTOR, 2002)

### **2.3.2. La Lectura Pictográfica**

Hace ya más de 10 años que se revolucionó los cuentos para los más pequeños con los pictogramas, símbolos que, intercalados entre las palabras, representan acciones y cosas. Descubre los secretos de esta forma sencilla de iniciar a niños en la lectura. (Molina, 2010)

Los pictogramas son dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto.

La sencillez de estos símbolos hace que, en el proceso de introducción a la lectura de los más pequeños, sean un recurso insustituible. Pero estos dibujos también pueden complicarse, de tan forma que se consigue una entrada gradual del niño en el mundo de la lectura.

Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores. (Veléz C. 2006)

### **2.3.3. Lectura a dos Voces**

Los pictogramas consisten en historias más o menos sencillas (en función del nivel del lector) en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. (Cano, V. 2014)

Esto es así porque se buscaba un método capaz de introducir al niño en la experiencia lectora, entendida como un proceso global que va más allá del reconocimiento de las letras y las palabras. El niño adquiere las pautas más elementales, como la manera de coger el libro y el sentido de la escritura y lectura (de izquierda a derecha en nuestro caso), comienza a ejercitar la discriminación visual (y a distinguir, por ejemplo, el símbolo del gallo frente al de la gallina), que será clave para el posterior reconocimiento de las diferentes letras, e incorpora hábitos más complejos como el del diccionario mencionado más arriba. (Stone, G. 2012)

### **2.3.4. La lectura Pictográfica en el Aula**

No todas las instituciones educativas aprovechan las capacidades de sus estudiantes. Sí cada profesor se preocupara por llevar a sus estudiantes de la mano para subir más escalones en su aprendizaje, se obtendrían mayores resultados en las distintas instituciones. Es necesario

considerar que el maestro coseche grandes conocimientos en sus discentes y que explote al máximo todas sus habilidades.

"El niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si te ven leyendo y escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente". (Teberosky A. 2001)

Los padres deben saber que eso es importante y que el niño y la niña se dan cuenta que los papeles, un objeto inanimado, puede decir algo, es decir cuando el libro habla, cuando le produce significado.

Acercamiento natural, al mundo y su conocimiento. El acercamiento del niño al libro no debe ser un proceso aislado, ni debe ser un aprendizaje al margen de todo lo demás, para luego pretender integrarlo a la vida. Al contrario, debe ser, y es parte, de un todo.

En algunos niños esto se da, si hay estímulos. Y en esas edades también llega el factor clave de la educación infantil, ya que el nivel cultural de las familias puede ser muy variable. Es de gran importancia el desarrollo de este estudio porque permitirá a los niños y niñas ser competentes lingüística y comunicativamente.

### **2.3.5. Pictogramas**

Se puede decir que un pictograma consiste en el dibujo de formas, seres u objetos que organizados, sustituyen una frase, oración o párrafo, explican un hecho, historia, cuento, evento, fábula, o cualquier otra forma de comunicación escrita. (García, 2008)

Este artículo pretende ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma.

Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicación del lenguaje icónico. Tras establecer el marco conceptual del término pictograma, el autor presenta ejemplos concretos y líneas de traslación al aula.

### **2.3.5.1. Uso de Pictogramas**

Los pictogramas son "signos de la escritura de figuras o símbolos que representa esquemáticamente un objeto real", son dibujos que sustituyen a una palabra en la narración.

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños. (Sanders, W. 2011, pág. 38-71)

### **2.3.5.2. Ventajas de los Pictogramas**

- Son muy individuales.
- Son sencillos.
- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
- Es más funcional y natural.
- Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

(Andrade, R. 2011)



### **2.3.5.3. Pictogramas para mejorar la Comunicación**

Algunos niños, sobre todo los de altas necesidades, no toleran bien las novedades y necesitan más tiempo que los demás para adaptarse a nuevas situaciones. Cualquier cambio en la vida cotidiana (la introducción de nuevos alimentos; la adquisición de un hito del crecimiento como gatear, andar, control de esfínteres; un cambio de habitación; el dormir la siesta en otra casa; el comienzo de la guardería; la visita de un pariente lejano) supone una fuente de estrés extra que les acelera, les aumenta el nerviosismo o les irrita. (RODARI, G. 2011)

### **2.3.5.4. Desarrollo de la Lectoescritura con Pictogramas**

"En la Educación infantil los niños suelen iniciarse en la lectoescritura, proceso mediante el cual se aprende a leer y escribir. En el desarrollo de la lectoescritura los docentes pueden investigar sobre determinados factores y detectar algunas dificultades cognitivas; de ahí la importancia de realizar un proceso de aprendizaje correcto y motivador, fomentando que los pequeños exploren libremente e interaccionen con su medio" (MORÁN, J. 2004 Pág. 98).

Para ayudar a que el desarrollo de la lectura y escritura les sea divertido y que se introduzcan también en el uso de la computadora para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante pictogramas, la interacción con el profesor y la ayuda del PC.

El pictograma es un símbolo o representación gráfica que tiene la particularidad de describir objetos mediante signos o figuras, un pictograma debe ser fácilmente reconocible y descriptivo.

Los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que les ayudan a realizar asociaciones fácilmente. El hecho de que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos o situaciones de su vida cotidiana facilita enormemente su adiestramiento.

Con la aplicación que se presenta los niños y niñas juegan con diferentes pictogramas, aprendiendo como se escribe y pronuncia el elemento que estos describen.

Enseñan la correcta escritura y pronunciación, y ofrecen propuestas para las asociaciones de conceptos, todo ello de manera progresiva y secuencial. El niño puede manejar el programa, avanzando o retrocediendo según lo necesite.

### **2.3.6. Lenguaje**

#### **2.3.6.1. Concepto de Lenguaje**

El lenguaje es un sistema de signos o símbolos que se usan para la comunicación en una codificación determinada, para la representación de objetos, personas, acontecimientos, pensamientos... esta representación supone procesos materiales de naturaleza física y fisiológica (motora y acústica-perceptiva), cognitiva, emocional y social.

El desarrollo del sistema lingüístico es imprescindible para el desarrollo social e intelectual y viceversa. Por tanto, evaluar el desarrollo del lenguaje es evaluar el desarrollo de un sistema de comunicación interactivo que sirve para establecer contacto con el mundo circundante, establecer relaciones para aprender y poder pensar (Del Barrio, 1997).

Las funciones del lenguaje son la comunicación y la representación.

El lenguaje potencia el desarrollo cognitivo, y viceversa.

El lenguaje se adquiere en y por el medio social; el medio social, a su vez, condiciona el tipo de lenguaje.

El lenguaje se ve afectado por carencias afectivas.

¿Qué supone la adquisición del lenguaje?

Supone un gran cambio, pues se amplían las posibilidades comunicativas consigo mismo y con los demás. El lenguaje es un instrumento de conocimiento y transformación de la realidad.

Los niños comienzan a usar el lenguaje no porque tengan una capacidad de uso del lenguaje, sino porque tienen necesidad de conseguir la realización de cosas que su uso les confiere. Los padres los ayudan con un espíritu semejante: los quieren ayudar a convertirse en seres humanos civilizados, no sólo en hablantes del lenguaje. (Bruner, 1986).

### **2.3.6.2. Dimensiones del Lenguaje**

El lenguaje presenta tres dimensiones fundamentales, la del contenido, la de la forma y la del uso. (Pérez Pereira, 1981)

- **Contenido:** Es su significado o semántica; la representación lingüística de lo que una persona conoce acerca del mundo. Es el aspecto del lenguaje que más directamente se relaciona con el desarrollo cognitivo del niño.
- **Forma:** la forma del lenguaje puede describirse en término de las unidades de sonidos, lo que hace la fonología; de las unidades mínimas dotadas de significación, aspecto estudiado por la morfología; y de la forma en que las unidades con significación se combinan unas con otras para formar oraciones, lo que constituye el objeto de la sintaxis. Este aspecto de la competencia lingüística incumbe sobre todo al desarrollo gramatical y fonológico.
- **Uso:** El uso del lenguaje presenta dos aspectos fundamentales. El primero son los fines o funciones del lenguaje: los motivos por los que la gente habla. El segundo es la influencia del contexto, que afecta a la manera como los individuos comprenden el lenguaje y escogen formas lingüísticas diferentes para alcanzar sus fines. Este aspecto

se relaciona con el desarrollo comunicacional y social cognitivo y constituye el objeto de la pragmática.

### **2.3.7. Desarrollo del Lenguaje**

El lenguaje es una conducta comunicativa propia del ser humano, el cual desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje (Puyuelo, 2000).

#### **2.3.7.1. Teorías del desarrollo del lenguaje**

Antes de poder describir los enfoques o teorías del lenguaje, se va a definir al lenguaje, considerando a algunos autores; Rondal (1980), manifiesta que el lenguaje es el repertorio de palabras organizadas en enunciados sobre una base asociativa (Citado por Acosta, 1999).

Owens (1992), define al lenguaje como un código compartido socialmente o un sistema convencional para la representación de conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios y reglas que gobiernan la combinación de esos símbolos (Citado por Acosta, 1999).

Ahora bien, dentro de los diferentes enfoques y modelos que nos ofrece la psicolingüística vamos a describir las siguientes teorías:

#### **a. Teoría Conductista**

Esta teoría busca analizar los fenómenos psicológicos desde una perspectiva conductista, la cual persigue predecir y controlar el comportamiento humano, considerando a la conducta desde un esquema estímulo-respuesta.

Skinner, manifestó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones

de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así, el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro. Entonces, para los conductistas la capacidad infantil permite acceder al lenguaje de imitación junto a la necesidad de satisfacción, es por ello que los niños comienzan primero imitando los sonidos que oyen y luego las palabras. Es así que adecuarán y ampliarán progresivamente sus emisiones de acuerdo al modelo de su entorno. Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística, sino más bien las características del aprendizaje mecanicista del lenguaje.

Sin embargo, los trabajos planteados por los conductistas fueron escasos y se realizaban desde una perspectiva funcional, donde consideraban que las estructuras formales del lenguaje correspondían a la lingüística, mientras que la contribución de la psicología describía los determinantes funcionales del comportamiento verbal y las variables que lo controlan.

#### **b. Teoría Innatista**

La teoría innatista fue propuesta por Chomsky, quien plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición de lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas (Acosta y otros, 1999).

Así mismo, Chomsky nos indica que todos los niños y niñas cuentan con una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje. Lo que quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, ya que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento.

### **c. Teoría Cognitivista**

Piaget (1972), sostiene que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, que se necesita de inteligencia para hacer uso del lenguaje, también, nos manifiesta que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

Además, considera que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas a lo que denomina habla egocéntrica a la primera palabra del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, tal es así, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven intentando adaptarse a los esquemas existentes con el fin de afrontar nuevas experiencias.

### **d. Teoría Interaccionista**

Jerome Bruner (Citado por Acosta y otros, 1999), sostiene que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, donde el lenguaje es lo cognitivo, coincidiendo con la teoría de Piaget y la de Vigotsky, en cuanto al desarrollo del lenguaje, indicándonos que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

Para Bruner, el desarrollo del lenguaje en el niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir, que el niño está en contacto con una serie de

experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. Así mismo, nos indica que el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo.

### **2.3.7.2. Procesos del lenguaje**

#### **a) Proceso comprensivo**

El lenguaje comprensivo es la capacidad de captar y comprender la señal hablada, se inicia desde antes del nacimiento, a partir del quinto mes de gestación debido a que para entonces su sistema auditivo estará totalmente desarrollado y empieza a captar sonidos del interior (latidos o respiración de la madre) y exterior del cuerpo (voces, música) por tanto será un excelente momento para empezar a estimularlo.

Durante este periodo de gestación deberán, papá y mamá, hablar con el bebé, así comenzará a diferenciar sus voces, también entonar canciones con diferentes melodías, de esta manera comprenderá que usamos diferentes entonaciones, se recomienda escuchar música instrumental diversa para que descubra distintos ritmos y compases, ya que nuestra voz tiene los mismos elementos.

Al nacer podemos empezar a usar no sólo la vía auditiva, sino también la visual como un complemento significativo, para brindarle información concreta o gráfica acerca de lo que le estamos diciendo. De esta forma el niño podrá relacionar las palabras con los objetos, por ejemplo, mostrarle el biberón o un dibujo del mismo mientras lo nombramos.

Acosta (1996), nos dice que el lenguaje comprensivo está vinculado al reconocimiento de palabras, locuciones, frases y la evocación de los objetos, actos y relaciones que representan.

#### **b) Proceso expresivo**

El lenguaje expresivo es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos, proceso que comienza desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, donde

se da el desarrollo lingüístico de las diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, lo que permite transmitir y compartir un estado mental.

Puyuelo (1998), nos dice que la adquisición del lenguaje expresivo por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción. Lo que nos indica, que el aprendizaje del lenguaje expresivo en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje (Puyuelo y Rondal, 2003).

Así mismo, el lenguaje oral o expresivo se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a un determinado contexto y espacio temporal.

Esta capacidad nos permite comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación o como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.

Por otro lado Nieto (1994), referido por Puyuelo y Rondal (2003), nos dice que gracias a los movimientos repetidos de los órganos bucales, se va adquiriendo la agilidad necesaria para el momento de la articulación de la palabra.

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje expresivo según Castañeda (1999), en los diferentes niveles de edad, están relacionados a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico (SNP), correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.



- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

### **2.3.7.3 Funciones del lenguaje**

Puyuelo, Rondal y Wiig (2002), describen la propuesta de Halliday, quien agrupa las siete funciones básicas del lenguaje en dos áreas, la social y la académica, donde el lenguaje llega a ocupar el papel central de los procesos de aprendizaje social además de permitir que la persona se relacione y desempeñe adecuadamente.

#### **a. Funciones Sociales**

Son las funciones que se dan a partir de la interacción social y las experiencias a lo largo de la vida, sirven de base para las funciones académicas.

Estas son: interaccional, instrumental y personal.

La función interaccional, es usada en la medida en que el niño tome conciencia del otro para vincularse. Ej. “haremos, hagamos o porqué no hacemos”. El uso del lenguaje en la función instrumental sirve para satisfacer necesidades básicas. Ej. “yo quiero”; mientras que para expresar individualidad, sentimientos e identidad, el niño hará uso de la función personal del lenguaje “a mí me gusta”.

#### **b. Funciones Académicas**

Las funciones académicas derivan de las funciones sociales. Incluyen la función regulatoria, la heurística, la imaginativa y la informativa, que son funciones sociales que han sido modificadas y formalizadas haciéndose más complejas y más efectivas conforme el niño se enfrenta a nuevas situaciones.

La función reguladora se utiliza para controlar la conducta propia y de la de otros. Ej. “haz lo que digo”. En el caso de la función heurística, el niño utiliza el lenguaje con propósito de aprender, explorar y obtener información, haciendo uso de pseudopreguntas. Cuando el niño

inventa la información e ideas nuevas o reproduce la creación de otros, decimos que está utilizando la función imaginativa. Ej. “había una vez”. En la función informativa, el niño transmite una información nueva sobre la persona, un acontecimiento o un objeto. Ej. “tengo algo nuevo que quiero decirte”.

#### **2.4 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

- **Aprendizaje.** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- **Cognitivos.** La cognición es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información.
- **Comprender.** Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo.
- **Comprensivo.** Que comprende, contiene o incluye dentro de sí varias cosas.
- **Comunicar.** Hacer a otro participe de algo, descubrir, manifestar o hacer saber a uno alguna cosa, conversar.
- **Conocimiento.** Acción de conocer, entendimiento, inteligencia, sentido o razón, ciencia sabiduría, elemento.
- **Dibujo.** significa tanto el arte que enseña a dibujar, así como delineación, figura o imagen ejecutada en claro y oscuro; toma nombre de acuerdo al material con el que se hace.<sup>1</sup>El dibujo es una forma de expresión gráfica, plasma imágenes sobre un espacio plano.
- **Grafico.** Representación visual de una serie de datos, que tiene como finalidad dar una rápida noción acerca de volúmenes manifiesta la apariencia visual de un objeto real o imaginario.

- **Grupos sociales.** Un grupo social es un sistema formado por un conjunto de personas que desempeñan roles recíprocos dentro de la sociedad. Se define a partir de una serie de variables, como el salario promedio, el nivel educativo, la ocupación, etc.
- **Identificar.** Establecer, demostrar o reconocer la identidad de una cosa o persona.
- **Lectura.** Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.
- **Lenguaje.** Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.
- **Lenguaje comprensivo.** Se refiere a la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados ya sea al nivel de palabras o de oraciones de lo que hemos oído de modo que se comprenda el mensaje.
- **Motivación.** La palabra **motivación** es resultado de la combinación de los vocablos latinos *motus* (traducido como “**movido**”) y *motio* (que significa “**movimiento**”). A juzgar por el sentido que se le atribuye al concepto desde el campo de la **psicología** y de la **filosofía**, una motivación se basa en aquellas cosas que **impulsan** a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a **mantener firme su conducta** hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados.
- **Palabra.** Unidad léxica constituida por un sonido o conjunto de sonidos articulados que tienen un significado fijo y una categoría gramatical.
- **Proceso.** Progreso, acción de ir hacia adelante, en un transcurso del tiempo, conjunto de fases sucesivas de un fenómeno.
- **Pictograma.** Es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

## **2.5. HIPÓTESIS**

¿La lectura pictográfica incide en el desarrollo del Lenguaje Comprensivo de los niños de primer año de Educación Básica del paralelo “A” de la escuela Dr. Leónidas García Ortiz de la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del periodo 2015-2016?.

## **2.6. VARIABLES**

### **Variable Independiente**

- Lectura pictográfica.

### **Variable Dependiente**

- Desarrollo del lenguaje comprensivo.

## 2.7. Operacionalización de las variables

### 2.7.1. Variable Independiente: La lectura pictográfica

<b>Concepto</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
La lectura pictográfica permite sustituir palabras por dibujos para facilitar al niño la lectura y hacerla más comprensiva e interesante.	Palabras  Dibujo  Lectura	Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora. Comprende el significado de palabras frases y expresiones.  Lee imágenes y narra historias en secuencia. Dramatiza actividades cotidianas con representaciones corporales.  Identifica el número de palabras que componen la cadena sonora	Técnicas: Observación Encuesta  Instrumentos: Ficha de Observación Cuestionario

**2.7.2. Variable Dependiente:** Desarrollo del lenguaje comprensivo

Concepto	Categorías	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
<p>Desde que el niño nace está sometido a estímulos lingüísticos y en la medida en que la interacción con los adultos se mantiene, logra comprender lo que dicen. Es decir antes de empezar a hablar, conoce las palabras y su significado.</p>	<p>Estímulos</p> <p>Lenguaje</p> <p>Comprender</p>	<p>Identifica los miembros de su familia y los nombra.</p> <p>Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.</p> <p>Dramatiza situaciones de la realidad.</p> <p>Lee imágenes y narra historias en secuencia</p> <p>Identifica describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cuestionario</p>

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Diseño de la Investigación

De enfoque cualitativo porque supone una preponderancia de lo individual y subjetivo con énfasis en la interpretación de resultados con contrastación de la teoría. La investigación no es experimental.

#### 3.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptiva porque el propósito es de describir situaciones y eventos, esto es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno.

El método a ser aplicado es el inductivo porque desde la problemática se indujo el análisis del problema de investigación y los problemas derivados desde lo particular a lo general.

#### 3.3. Nivel de Investigación

Diagnóstica y exploratoria.

**Diagnóstica:** La investigación diagnóstica es para detectar las falencias, necesidades, fortalezas y necesidades de los campos de estudio que se va a desarrollar.

**Exploratoria:** Porque es una investigación que pretende darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad.

#### 3.4. Población y Muestra

La población que participara en este proceso investigativo se describe de la siguiente manera:

<b>POBLACION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Padres de familia	41	49%
Docentes	2	2%
Niños	40	49%
<b>Total:</b>	<b>83</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Registro de asistencia

**Elaborado por:** Las autoras

### **3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

Las técnicas que se va a utilizar para la recolección de datos son:

**Observación:** Esta técnica será aplicada a los niños a fin de observar algunos parámetros relacionados con las variables independiente y dependiente.

**Encuesta:** Esta técnica de recolección de información, permite posteriormente poder tabular con más claridad los datos obtenidos.

Los instrumentos que se utilizaran para la recolección de los datos son:

**Fichas de Observación.-** ayuda a llevar un control de nuestras investigaciones o del objeto o fenómeno observado se describirán algunos aspectos relacionados con el tema en estudio.

**Cuestionarios.-** por medio de preguntas permitirá conocer aspectos relacionados al objeto de estudio

### **3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos**

- Elaboración de datos
- Recopilación de datos
- Tabulación de datos.
- Análisis Cuantitativo y Cualitativo.



## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN Y DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuestas aplicadas a Padres de Familia

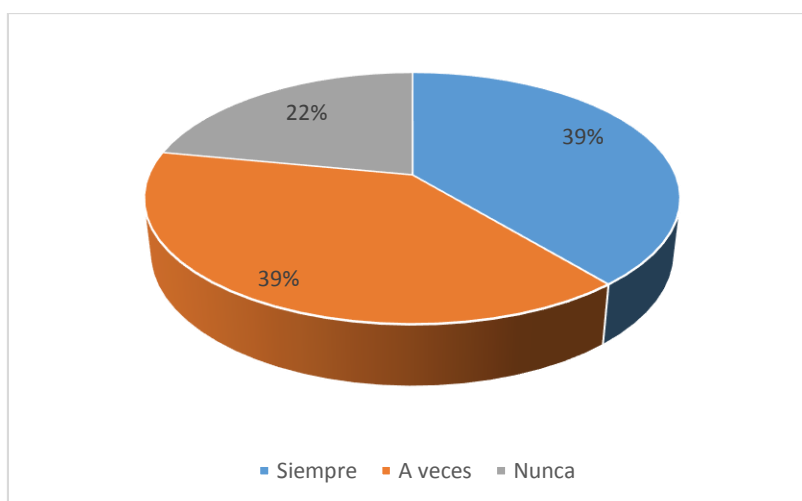
##### Pregunta No.1.- ¿Conoce usted la Lectura Pictográfica?

**Cuadro No. 1 Conoce la Lectura Pictográfica**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	39%
A veces	16	39%
Nunca	9	22%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Gráfico No. 1 Conoce la Lectura Pictográfica**



**Fuente:** Cuadro No. 1  
**Elaboración:** Autoras

#### **Análisis**

Del cuadro de datos se obtiene lo siguiente que el 39% responden siempre conocen sobre la lectura pictográfica, el 39% a veces que significa que conocen muy poco, y el 22% nunca.

#### **Interpretación**

Lo que nos refleja estos parámetros es que hay un alto índice de desconocimiento de la lectura pictográfica por parte de los padres de familia que son el pilar fundamental para apoyar al niño en casa que son el complemento de la educación formal.

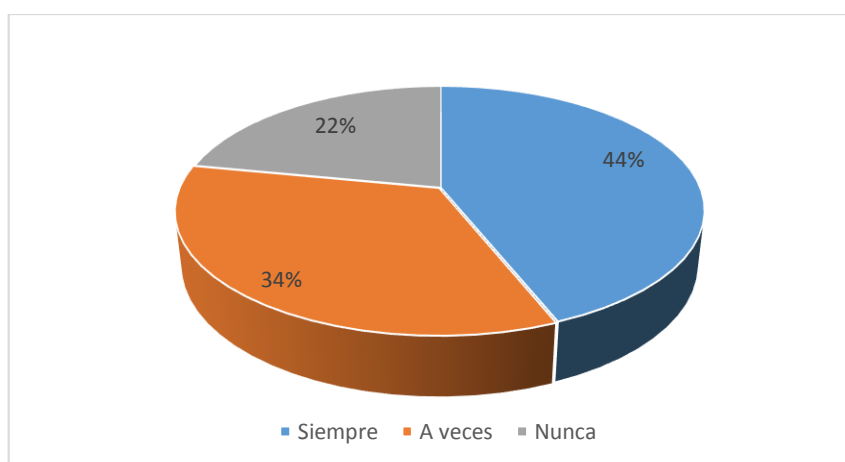
**Pregunta No. 2.- ¿Sabe usted si en la unidad educativa utilizan métodos para estimular la lectura pictográfica?**

**Cuadro No. 2 Unidad Educativa utiliza método para Lectura comprensiva.**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	44%
A veces	14	34%
Nunca	9	22%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 2 Unidad Educativa utiliza método para Lectura comprensiva.**



**Fuente:** Cuadro No. 2  
**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

Del 44% de padres de familia responden que utilizan métodos de estimulación de lectura pictográfica, el 34 % conoce muy poco o no tiene idea de la utilización de los mismos y el 22% nunca ha visto.

### **Interpretación**

Lo que nos permite concluir que hay un porcentaje mayoritario que desconoce de la utilización de métodos para la estimulación de la lectura pictográfica, se podría decir que falta un mayor compromiso para cumplir con la corresponsabilidad que debe existir con la unidad educativa.

**Pregunta 3.- ¿Usted sabe si su niño utiliza lectura pictográfica en el aula?**

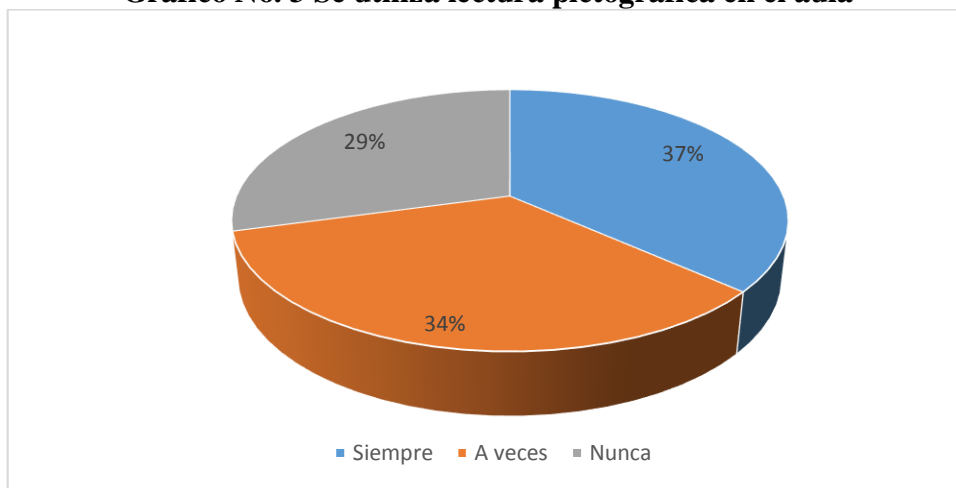
**Cuadro No. 3 Se utiliza lectura pictográfica en el aula**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	37%
A veces	14	34%
Nunca	12	29%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 3 Se utiliza lectura pictográfica en el aula**



**Fuente:** Cuadro No. 3

**Elaboración:** Autoras

**Análisis.**

De los datos se puede concluir que el 37% conoce que siempre utilizan lectura pictográfica, el 34% solamente a veces y el 29% manifiesta que nunca utilizan.

**Interpretación**

La comunicación con los niños es muy necesario e indispensable para conocer los requerimientos del mismo y poder apoyarlos, ya que es muy necesario hacer la lectura pictográfica para el desarrollo del lenguaje comprensivo. La presencia de los padres es muy necesaria en el proceso de aprendizaje, para que se involucre y apoye en las tareas que se complementan en el hogar.

**Pregunta 4.- ¿Cree usted que exista el material adecuado en la Institución para desarrollar la lectura pictográfica?**

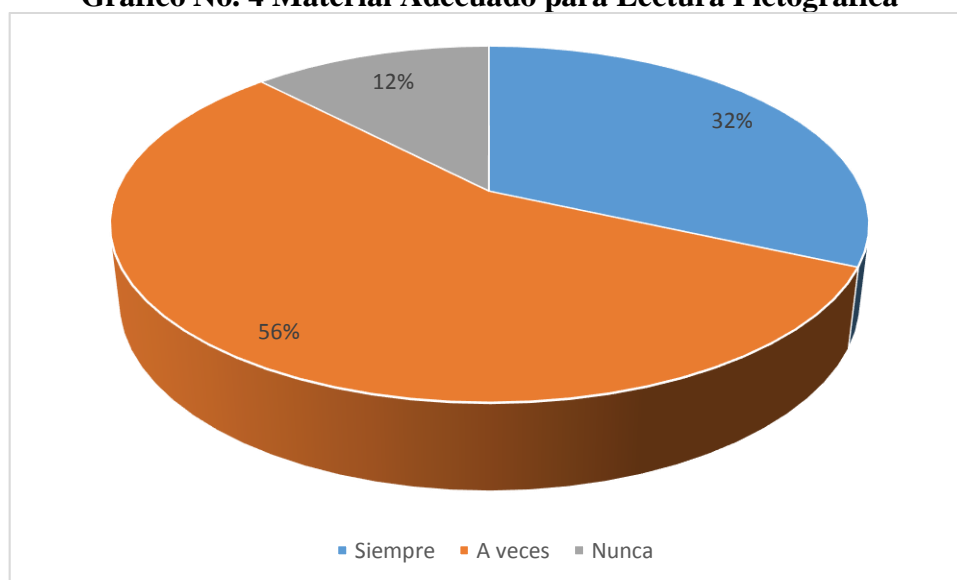
**Cuadro No. 4 Material Adecuado para Lectura Pictográfica**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	32%
A veces	23	56%
Nunca	5	12%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 4 Material Adecuado para Lectura Pictográfica**



**Fuente:** Cuadro No. 4

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

De acuerdo a los datos obtenidos un porcentaje del 32% conoce de la existencia de material adecuado, el 56% que es el porcentaje alto solamente a veces y el 12% nunca ha visto material adecuado.

### **Interpretación**

El material que posea la Institución es muy importante ya que la utilización del mismo dependerá la motivación para que los niños se involucren con la lectura pictográfica al mismo tiempo ayuda al desarrollo del lenguaje comprensivo.

### Pregunta 5.- ¿Ayuda usted a realizar lectura pictográfica con su niño?

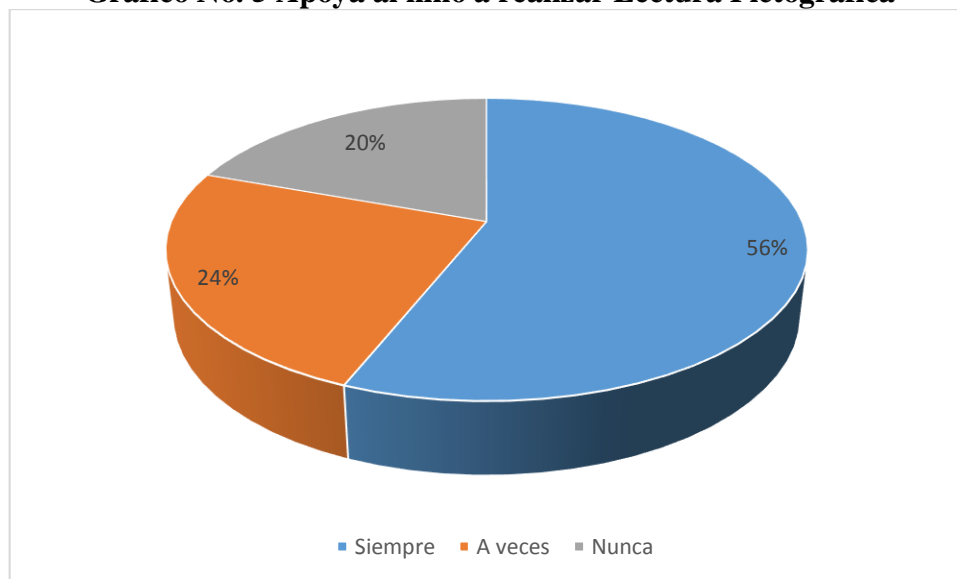
**Cuadro No. 5 Apoya al niño a realizar Lectura Pictográfica**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	56%
A veces	10	24%
Nunca	8	20%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 5 Apoya al niño a realizar Lectura Pictográfica**



**Fuente:** Cuadro No. 5

**Elaboración:** Autoras

#### **Análisis**

De acuerdo a los datos se puede observar que el 56% siempre apoya en la lectura pictográfica, un 24% solamente a veces y un 20% nunca apoya.

#### **Interpretación**

Es importante que los padres de familia se involucren en el proceso de aprendizaje, ya que si hay apoyo desde casa se reforzara lo aprendido en las aulas además que hay motivación para que los niños se inicien en los procesos del lenguaje comprensivo. Además que se cumple la función tripartita de la educación docente – alumno- padres de familia.

## Pregunta 6.- ¿Conoce usted que es el lenguaje comprensivo?

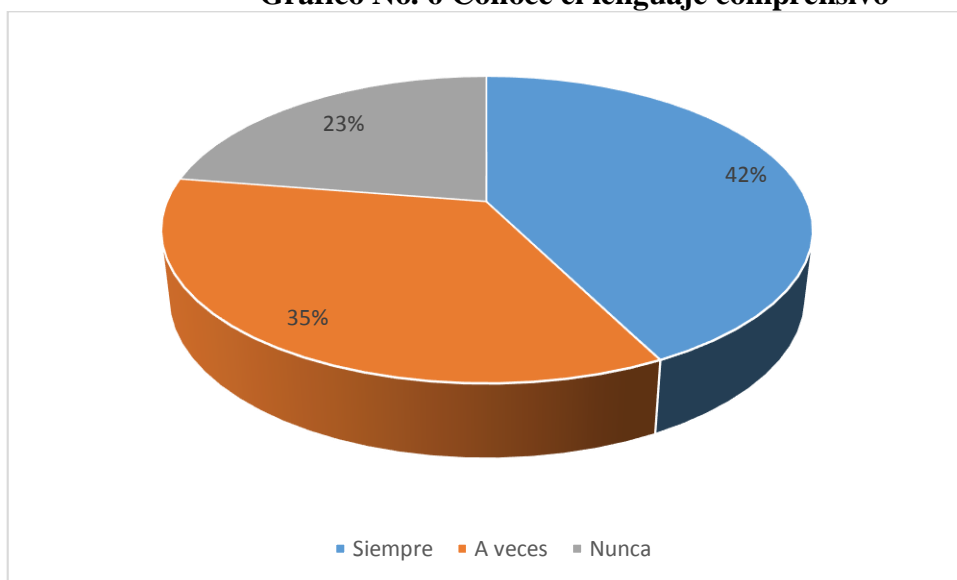
**Cuadro No. 6 Conoce el lenguaje comprensivo**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	42%
A veces	14	35%
Nunca	9	23%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 6 Conoce el lenguaje comprensivo**



**Fuente:** Cuadro No. 6

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

El 42 % de los encuestados manifiesta siempre conocer sobre el lenguaje comprensivo, un 35% a veces y el 23% nunca ha conocido sobre lenguaje comprensivo.

### **Interpretación**

El conocimiento debe ser de doble vía tanto en padres como en docentes es muy importante, se debe dar mucha importancia ya que los padres de familia son muy importantes para apoyar a los niños a consolidar los aprendizajes emanados en la institución.

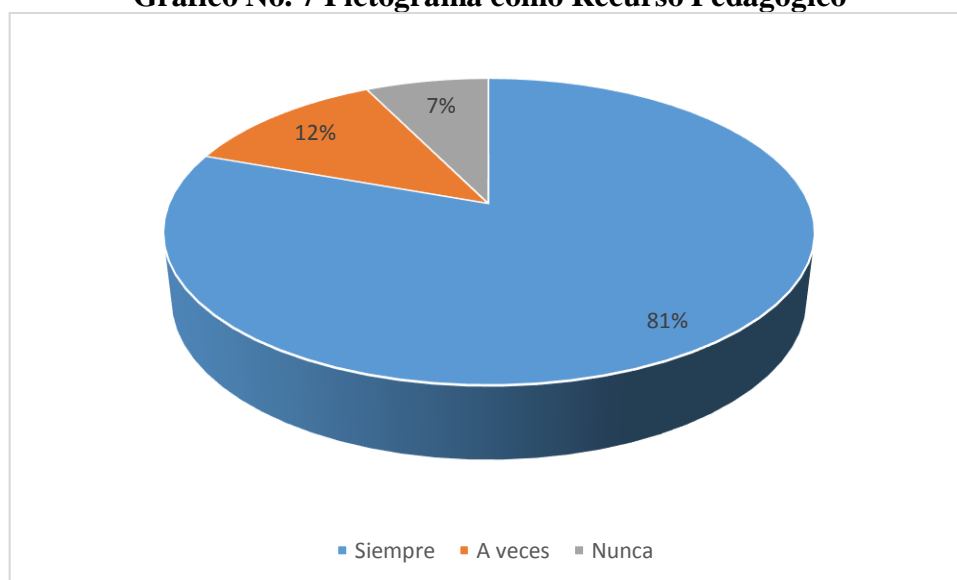
**Pregunta 7.- ¿Cree usted que el pictograma como recurso pedagógico fortalece el desarrollo de habilidades lectoras de su hijo?**

**Cuadro No. 7 Pictograma como Recurso Pedagógico**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	81%
A veces	5	12%
Nunca	3	7%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 7 Pictograma como Recurso Pedagógico**



**Fuente:** Cuadro No. 7  
**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

De los datos obtenidos el 81% manifiesta siempre, el 12% a veces y un 7% nunca sobre el pictograma como recurso pedagógico para fortalecer habilidades lectoras.

### **Interpretación**

Es muy importante la utilización de los pictogramas como recurso pedagógico, por a razón de ser un lenguaje universal y de fácil comprensión para los niños que permiten motivar y desarrollar habilidades lectoras desde tempranas edades.

**Pregunta 8.- ¿Reconoce usted que la lectura pictográfica es importante para mejorar en lenguaje comprensivo?**

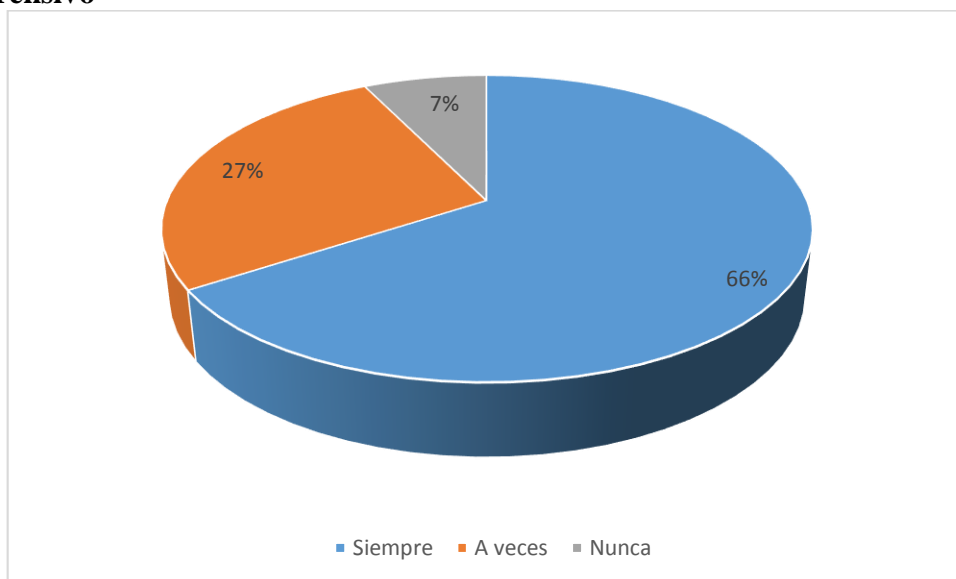
**Cuadro No. 8 lectura pictográfica es importante para mejorar en lenguaje comprensivo**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	66%
A veces	11	27%
Nunca	3	7%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 8 lectura pictográfica es importante para mejorar en lenguaje comprensivo**



**Fuente:** Cuadro No. 8

**Elaboración:** Autoras

**Análisis**

De acuerdo al número de encuestados un 66% manifiesta que siempre, un 27% esta en la indecisión es decir a veces y un 7% nunca.

**Interpretación**

El conocimiento de los padres de familia y docentes sobre la lectura pictográfica ayudan para que el niño desarrolle habilidades y destrezas para un buen manejo del lenguaje comprensivo el mismo que ayuda a una mejor comprensión lectora y de escritura.



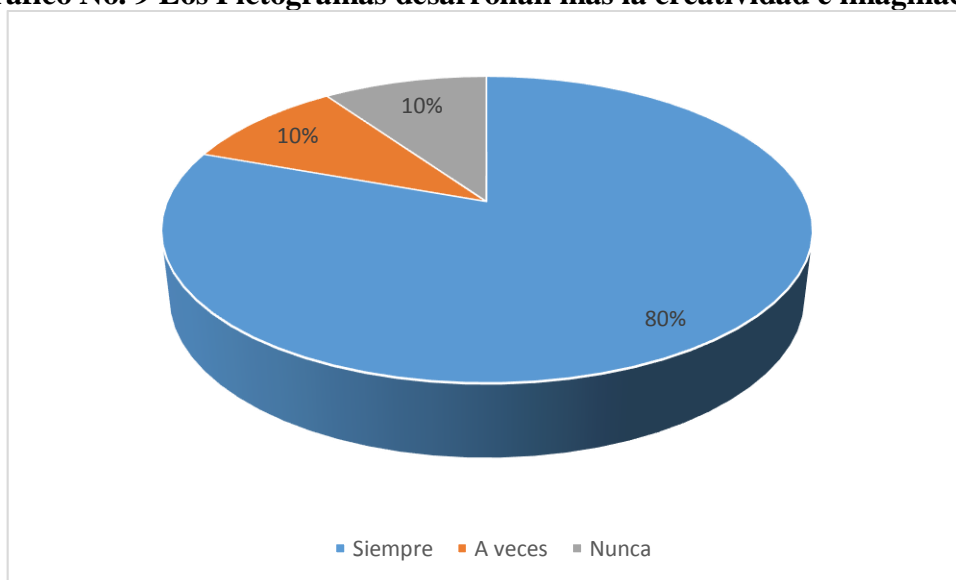
**Pregunta 9.- ¿Le gustaría que por medio de los pictogramas su hijo desarrolle más su creatividad e imaginación?**

**Cuadro No. 9 Los Pictogramas desarrollan más la creatividad e imaginación**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	80%
A veces	4	10%
Nunca	4	10%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 9 Los Pictogramas desarrollan más la creatividad e imaginación**



**Fuente:** Cuadro No. 9  
**Elaboración:** Autoras

**Análisis**

Un 80% manifiesta que siempre que por medio de los pictogramas desarrollen su creatividad e imaginación en contraste con el 10% que dice nunca y otro 10% que es a veces.

**Interpretación**

Se puede decir que un pictograma consiste en el dibujo de formas, seres u objetos que organizados sustituyen una frase, oración o párrafo, explican un hecho, historia, cuento, evento fabula, o cualquier otra forma de comunicación escrita.

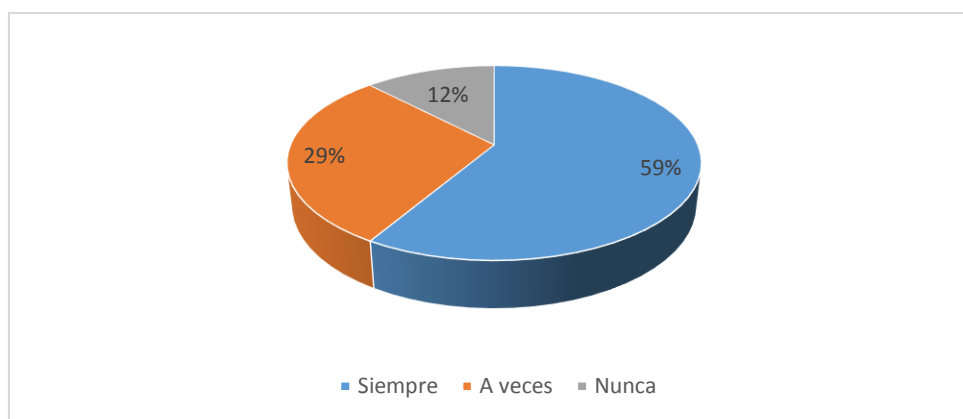
### Pregunta 10.- ¿Se involucraría en esta actividad?

**Cuadro No. 10 Involucramiento**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	59%
A veces	12	29%
Nunca	5	12%
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de Familia de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 10 Involucramiento**



**Fuente:** Cuadro No. 10  
**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

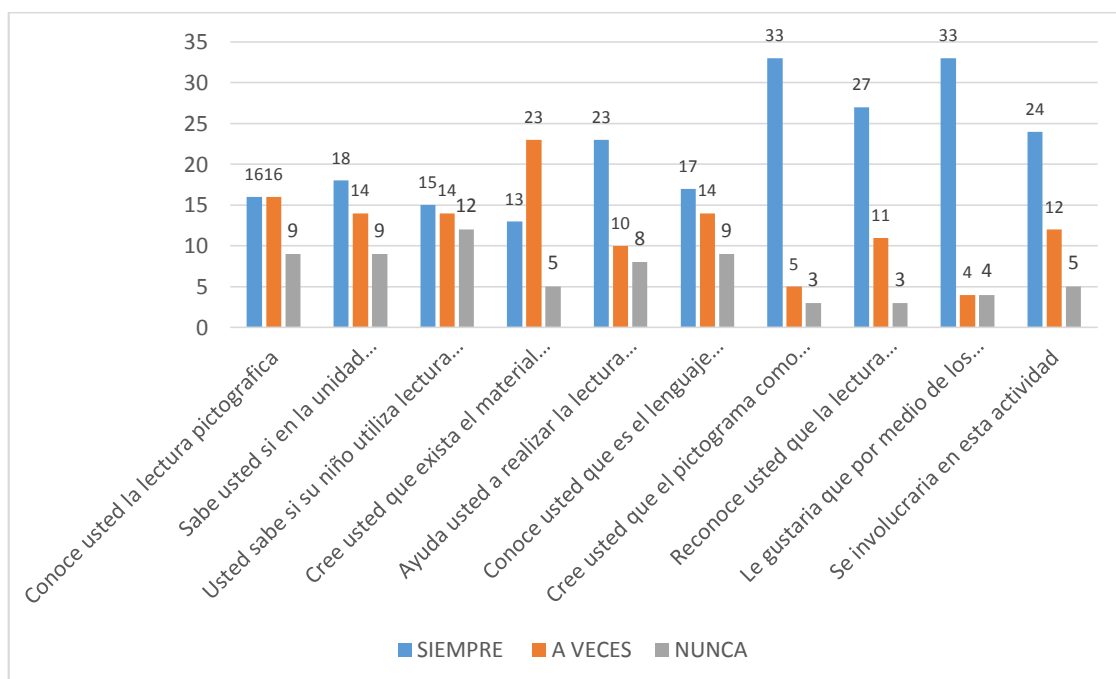
Los datos observados manifiestan que un 59% siempre se involucra, un 29% a veces y un 12% nunca.

### **Interpretación**

Es de vital importancia que los padres de familia se involucren en las actividades académicas ya que un buen porcentaje para el desarrollo de niños y niñas es el apoyo que se da desde casa, no solamente recae en las manos del docente sino en la vinculación y apoyo que nace desde casa para un mayor aprovechamiento y refuerzos de las actividades que se realizan en la escuela.

## Consolidado Encuesta dirigida a Padres de Familia

No.	ITEMS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL
1	Conoce usted la lectura pictográfica	16	39%	16	39%	9	22%	100%
2	Sabe usted si en la unidad educativa utilizan métodos para estimular la lectura	18	44%	14	34%	9	22%	100%
3	Usted sabe si su niño utiliza lectura pictográfica en el aula	15	37%	14	34%	12	29%	100%
4	Cree usted que exista el material adecuado en la Institución para desarrollar la lectura pictográfica	13	32%	23	56%	5	12%	100%
5	Ayuda usted a realizar la lectura pictográfica a su niño	23	56%	10	24%	8	20%	100%
6	Conoce usted que es el lenguaje comprensivo	17	42%	14	35%	9	23%	100%
7	Cree usted que el pictograma como recurso pedagógico fortalece el desarrollo de habilidades lectoras de su hijo	33	81%	5	12%	3	7%	100%
8	Reconoce usted que la lectura pictográfica es importante para mejorar el lenguaje comprensivo	27	66%	11	27%	3	7%	100%
9	Le gustaría que por medio de los pictogramas su hijo desarrolle más su creatividad e imaginación	33	80%	4	10%	4	10%	100%
10	Se involucraría en esta actividad	24	59%	12	29%	5	12%	100%



## 4.2. Encuestas aplicadas a Docentes

### Pregunta 1.- ¿Conoce usted que son los pictogramas?

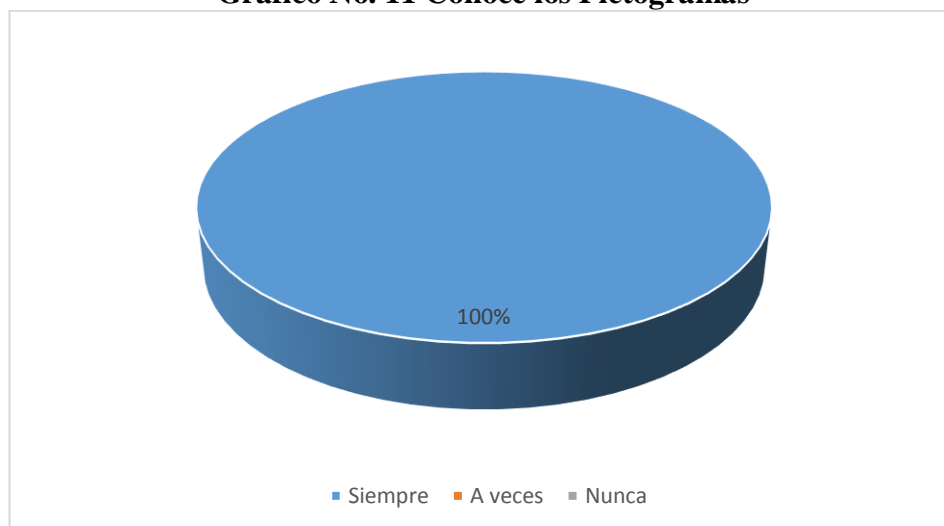
**Cuadro No. 11 Conoce los Pictogramas**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces		
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Gráfico No. 11 Conoce los Pictogramas**



**Fuente:** Cuadro No. 11

**Elaboración:** Autoras

### Análisis

De los docentes encuestados el 100% manifiesta que siempre conocen de los pictogramas.

### Interpretación

Es necesario e importante que los Docentes conozcan sobre los pictogramas ya que así contribuyen al desarrollo de los niños y niñas de primero de básica, además que la docencia exige cada vez estar mayormente preparados para enfrentar varias situaciones que se dan en estos grupos.

**Pregunta 2.- ¿Aplica usted estrategias pictográficas para lograr un lenguaje comprensivo en los niños y niñas?**

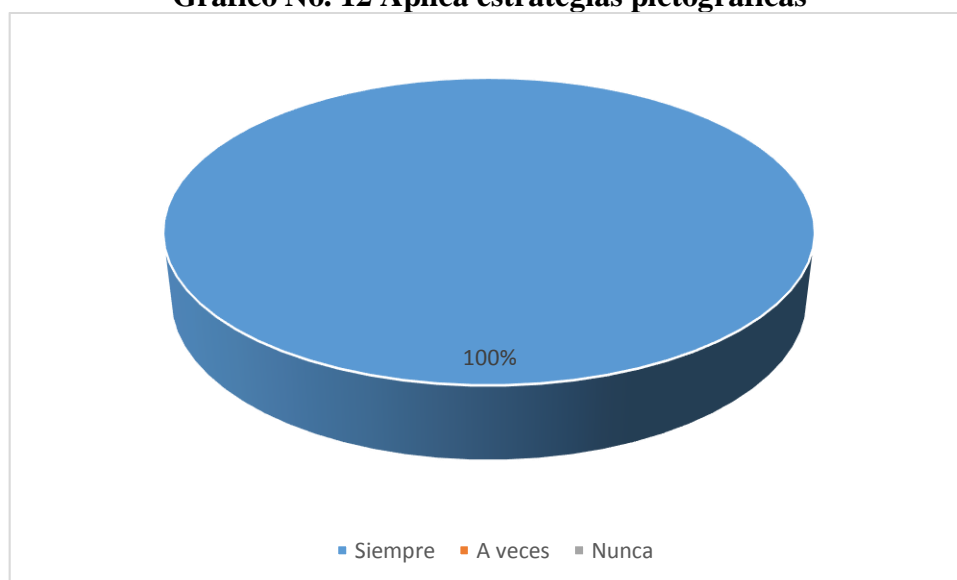
**Cuadro No. 12 Aplica estrategias pictográficas**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces		
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 12 Aplica estrategias pictográficas**



**Fuente:** Cuadro No. 12

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

De los datos obtenidos el 100% siempre aplica estrategias para lograr un lenguaje comprensivo, el 0% a veces y el 0% nunca.

### **Interpretación**

Los docentes deben utilizar estrategias pictográficas con los niños para ayudar al correcto desarrollo en lo que tiene que ver con la lectura utilizando métodos y estrategias acorde a las necesidades de los párvulos.

**Pregunta 3.- ¿Considera usted que se puede elaborar pictogramas utilizando material del medio y de reciclaje?**

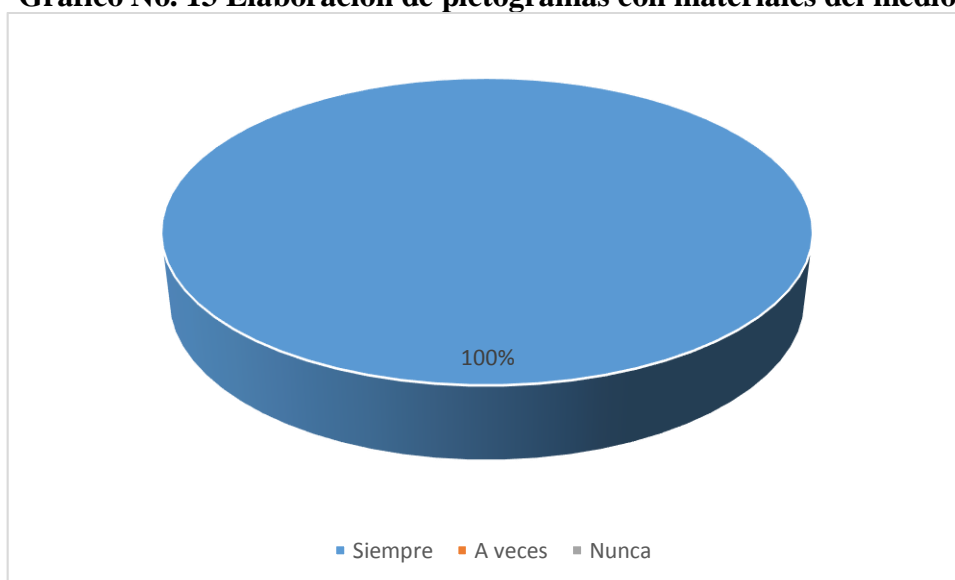
**Cuadro No. 13 Elaboración de pictogramas con materiales del medio**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces		
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 13 Elaboración de pictogramas con materiales del medio**



**Fuente:** Cuadro No. 13

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

De los datos obtenidos a los docentes el 100% manifiesta que siempre se puede utilizar material del medio y de reciclaje para elaborar pictogramas.

### **Interpretación**

Es muy importante que la creatividad e ingenio de parte de los docentes sea visible ya que por medio de ello se incentiva a los niños y a padres de familia para una mayor participación y de esta manera crear también una cultura de ahorro muy necesaria en épocas de crisis.

**Pregunta 4.- ¿Cuántas veces utiliza usted el ambiente de lectura en el aula con los niños y niñas?**

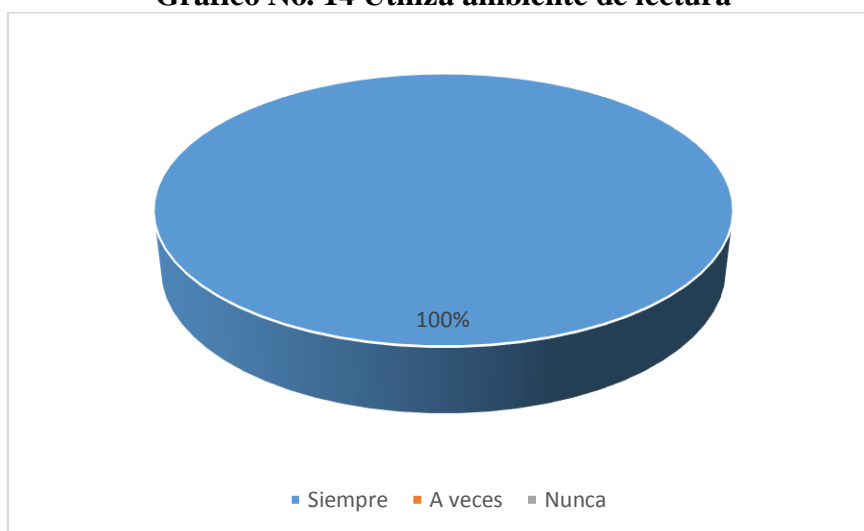
**Cuadro No. 14 Utiliza ambiente de lectura**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces		
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 14 Utiliza ambiente de lectura**



**Fuente:** Cuadro No. 14

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

De acuerdo a los datos recabados se manifiesta la utilización del ambiente de lectura se hace siempre en un 100%.

### **Interpretación**

Es necesario que se de utilidad a todas las herramientas y espacios para que los niños y niñas vayan desarrollando y adquiriendo mayores destrezas para el desarrollo de una buen lectura comprensiva en estos tiempos todo es necesario para contribuir a una mayor comprensión del trabajo.

### Pregunta 5.- ¿Utiliza los pictogramas de acuerdo a las áreas de trabajo?

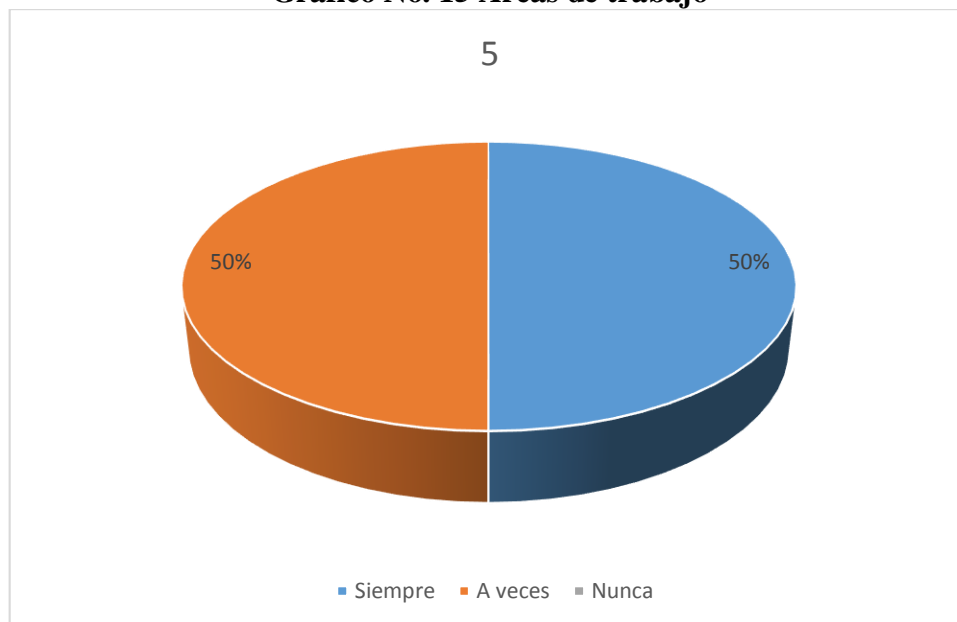
**Cuadro No. 15 Áreas de trabajo**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 15 Áreas de trabajo**



**Fuente:** Cuadro No. 15

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

Esta pregunta de los datos obtenidos un 50% manifiesta que siempre utilizan los pictogramas de acuerdo al área de trabajo y el otro 50% solamente a veces.

### **Interpretación**

Los pictogramas como símbolos gráficos es necesario que sea aplicable en todas las áreas porque solamente de esa manera se irá desarrollando y motivando a la lectura, es necesario que se aplique los pictogramas por parte de las docentes para mejorar destrezas y habilidades en los niños que ellas dirigen.



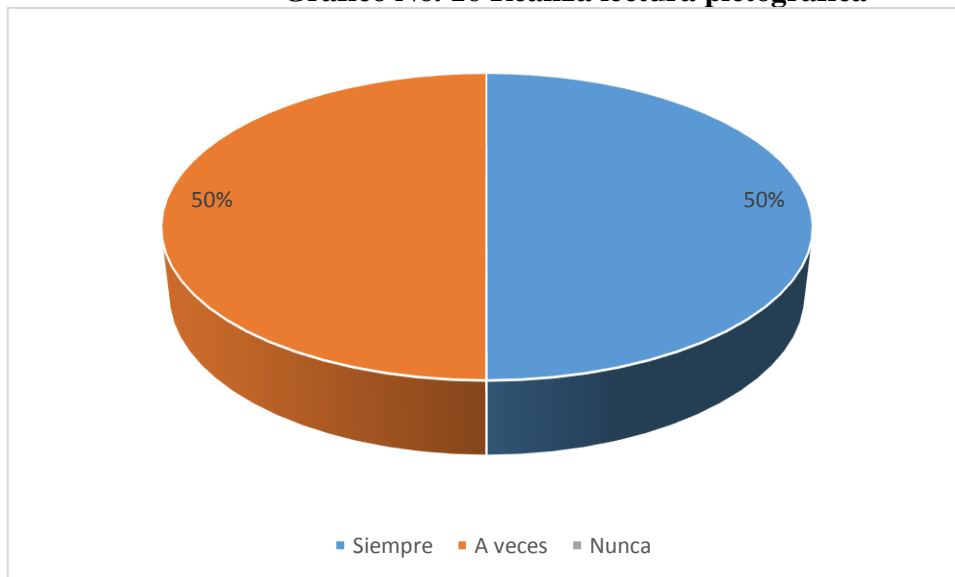
### Pregunta 6.- ¿Usted realiza lectura pictográfica con los niños?

**Cuadro No. 16 Realiza lectura pictográfica**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Gráfico No. 16 Realiza lectura pictográfica**



**Fuente:** Cuadro No. 16  
**Elaboración:** Autoras

### Análisis

Los docentes encuestados un 50% manifiesta que siempre realizan lectura pictográfica y el otro 50% solo a veces.

### Interpretación

Es importante que las docentes utilicen la lectura pictográfica ya que es un medio que permite que los niños desarrollen su imaginación y para comprender mejor la lectura, por ende ayuda al desarrollo y conocimientos de los niños.

### Pregunta7.- ¿Aplica los pictogramas en clase para facilitar el lenguaje comprensivo?

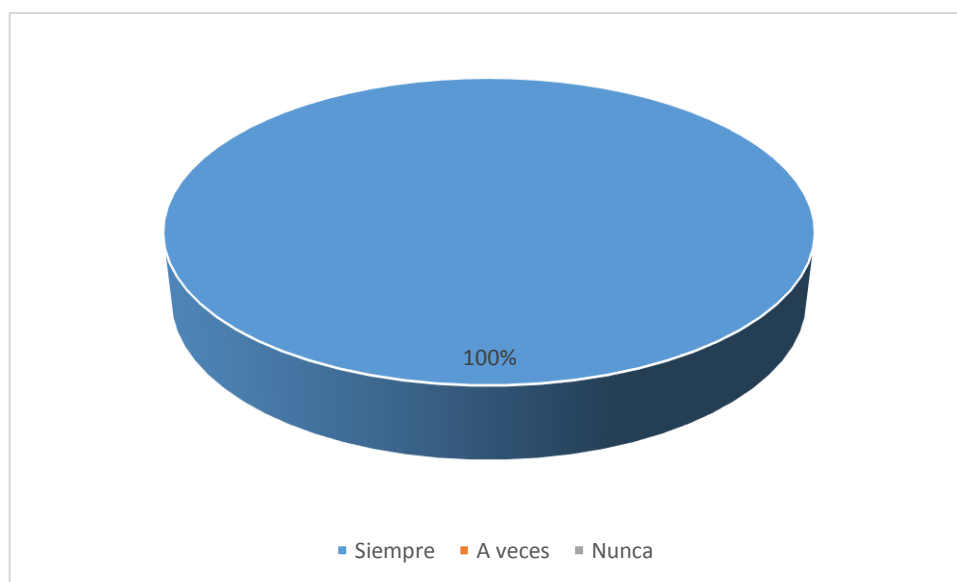
**Cuadro No. 17 Aplicación de Pictogramas**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces		
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 17 Aplicación de Pictogramas**



**Fuente:** Cuadro No. 17

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

La respuesta es unánime el 100% de los encuestados aplica los pictogramas para facilitar el lenguaje comprensivo.

### **Interpretación**

Los Docentes al aplicar los pictogramas demuestran sus conocimientos que van en búsqueda de motivar y desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de primero de básica.

**Pregunta 8.- ¿Los padres participan en la clase de la lectura de pictogramas mientras usted la desarrolla**

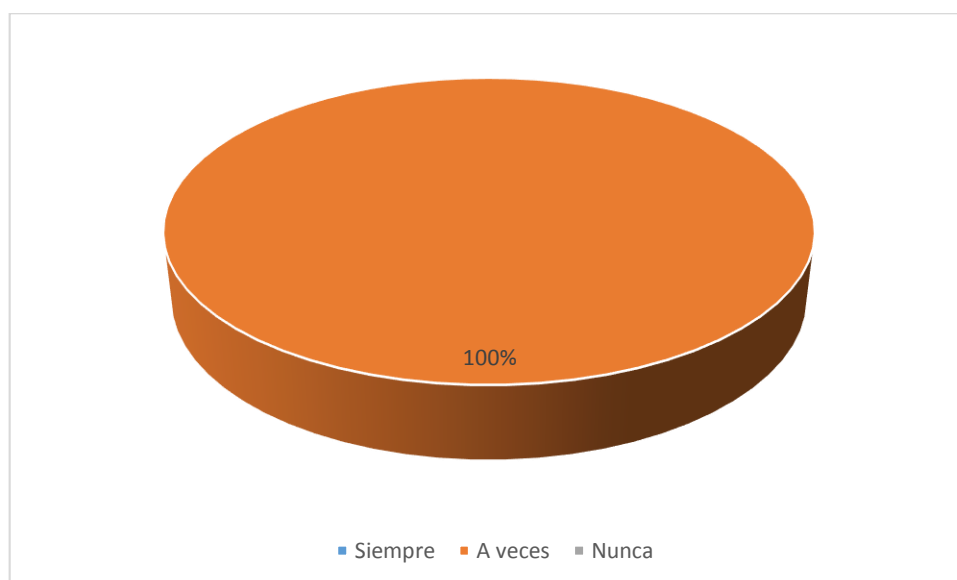
**Cuadro No. 18 Padres participan en clase de Lectura de pictograma**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre		
A veces	2	100%
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 18 Padres participan en clase de Lectura de pictograma**



**Fuente:** Cuadro No. 18

**Elaboración:** Autoras

**Análisis**

En esta pregunta si los padres de familia participan en la lectura de pictogramas los encuestados manifiestan que solamente a veces el 100% participa de las mismas.

**Interpretación**

Se hace necesario que se motive la participación de los padres en estos encuentros lo que les permitirá aplicarlo y replicarlo en sus hogares para un trabajo conjunto entre el hogar el estudiante y docentes.

**Pregunta 9.- ¿Los padres de familia deben ayudar a reforzar en casa lo aprendido en la escuela?**

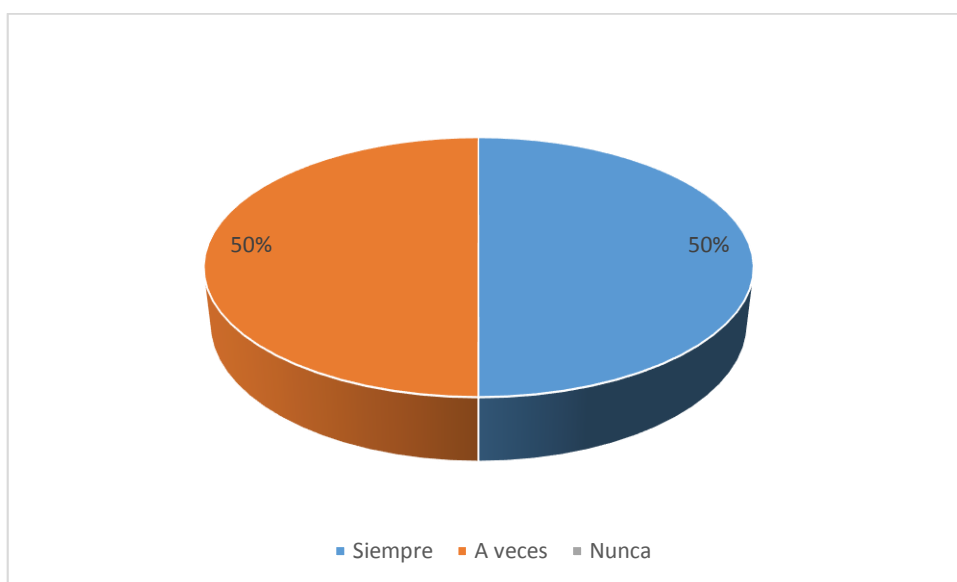
**Cuadro No. 19 Reforzar en casa lo aprendido**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 19 Reforzar en casa lo aprendido**



**Fuente:** Cuadro No. 19

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

Como se puede observar en los datos obtenidos un 50% dice que siempre deberían los padres de familia ayudar a reforzar lo aprendido en la escuela el otro 50% solo a veces.

### **Interpretación**

Está claro que es necesario que funcione la trilogía padres, niños y docentes para que exista un mayor involucramientos de los mismos que permitirá trabajar de manera mancomunada con un solo objetivo que es el desarrollo de niños y niñas.

**Pregunta 10.- ¿Considera oportuno que los padres de familia conozcan lo básico sobre el uso de los pictogramas?**

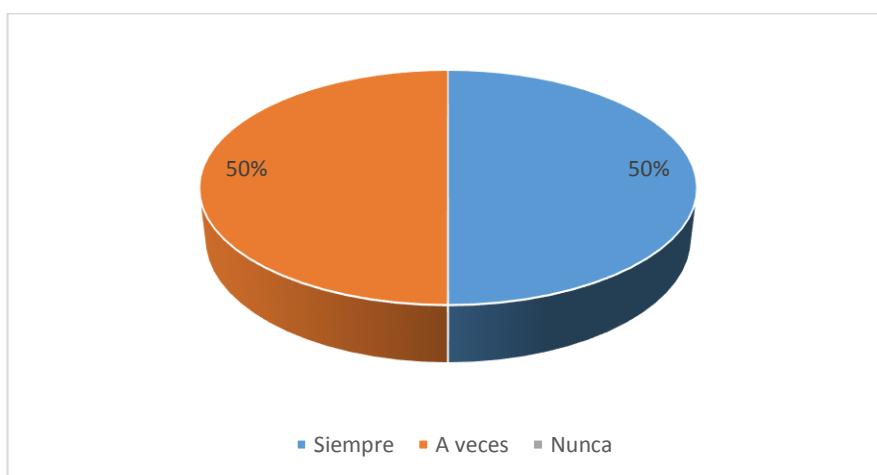
**Cuadro No. 20 Conocimiento básico sobre los pictogramas**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca		
TOTAL	2	100%

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 20 Conocimiento básico sobre los pictogramas**



**Fuente:** Cuadro No. 20

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

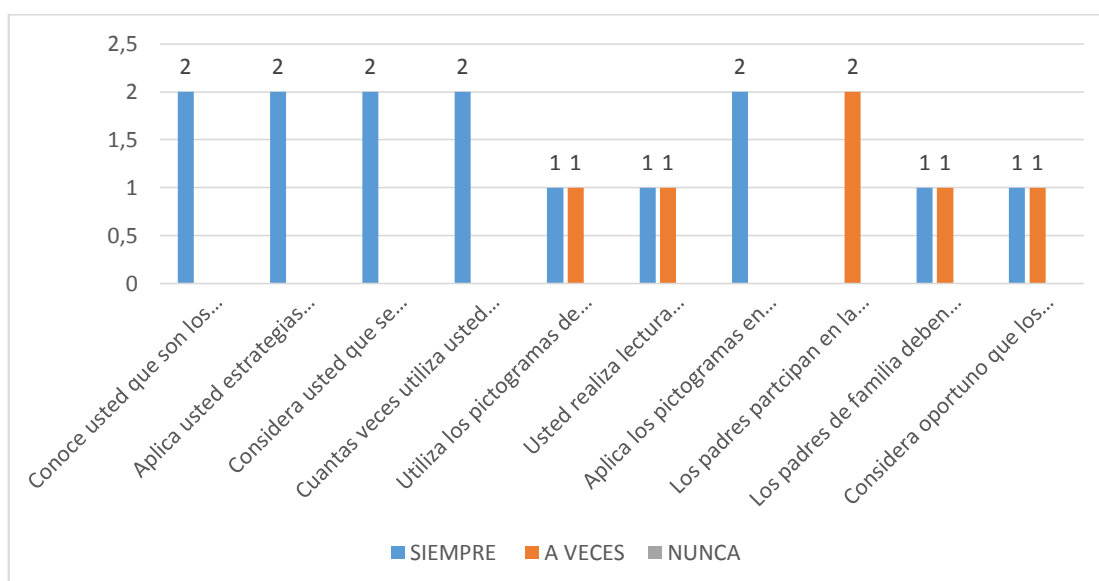
En el análisis de estos datos un 50% manifiesta que siempre los padres de familia deberían conocer lo básico de los pictogramas el otro 50% manifiesta que solo a veces.

### **Interpretación**

Se hace necesario que haya el conocimiento básico de los padres de familia de los pictogramas para de esa manera contribuyan y apoyen con lo aprendido dentro de la institución es importante que el docente también conozca la importancia de la participación de los padres de familia en el desarrollo educativo de sus dirigidos.

## Consolidado Encuestas dirigidas a Docentes

No.	ITEMS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL
1	Conoce usted que son los pictogramas	2	100%					100%
2	Aplica usted estrategias pictográficas para lograr un lenguaje comprensivo en los niños/as	2	100%					100%
3	Considera usted que se puede elaborar pictogramas utilizando material del medio y de reciclaje	2	100%					
4	Cuántas veces utiliza usted el ambiente de lectura en el aula con los niños/as	2	100%					
5	Utiliza los pictogramas de acuerdo a las áreas de trabajo	1	50%	1	50%			100%
6	Usted realiza lectura pictográfica con los niños	1	50%	1	50%			100%
7	Aplica los pictogramas en clase para facilitar el lenguaje comprensivo	2	100%					100%
8	Los padres participan en la clase de la lectura de pictogramas mientras usted la desarrolla			2	100%			100%
9	Los padres de familia deben ayudar a reforzar en cas lo aprendido en la escuela	1	50%	1	50%			100%
10	Considera oportuno que los padres de familia conozcan lo básico sobre el uso de los pictogramas.	1	50%	1	50%			100%



### 4.3. Fichas de observación dirigida a los niños de primero de Básica paralelo “A”.

#### Pregunta 1.- Reconoce las imágenes pictográficas en el momento de la lectura.

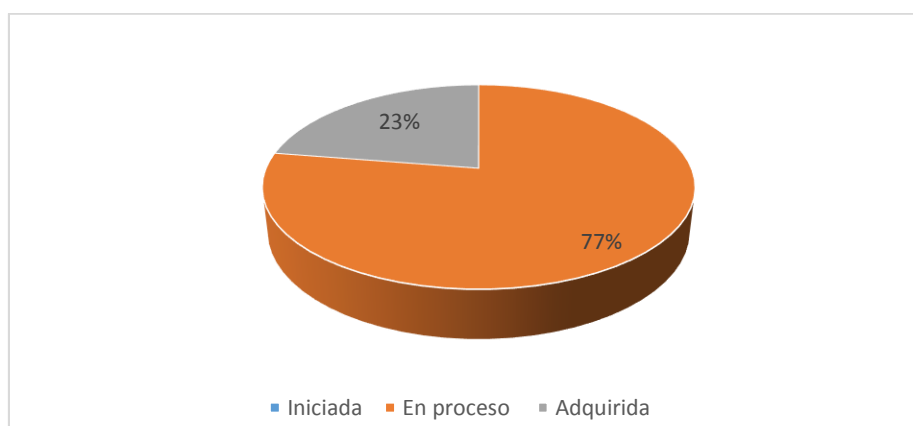
**Cuadro No. 21 Reconoce imágenes Pictográficas**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada		
En proceso	31	77%
Adquirida	9	23%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Ficha de observación a niños de Primero “A” escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 21 Reconoce imágenes Pictográficas**



**Fuente:** Cuadro No. 21

**Elaboración:** Autoras

#### **Análisis**

Como se puede observar en la pregunta reconoce las imágenes pictográficas en el momento de la lectura que de los 40 niños observados, 31 niños están en proceso que significa el 77%, 9 niños que representan el 23% han adquirido.

#### **Interpretación**

Esto significa que la mayoría de los niños están en un proceso de reconocer las imágenes pictográficas y una cuarta parte de niños ha logrado el total dominio y ha adquirido los conocimientos, hay que dar un mayor seguimiento para que todos alcancen los mismos niveles de conocimientos.

**Pregunta 2.- Identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar.**

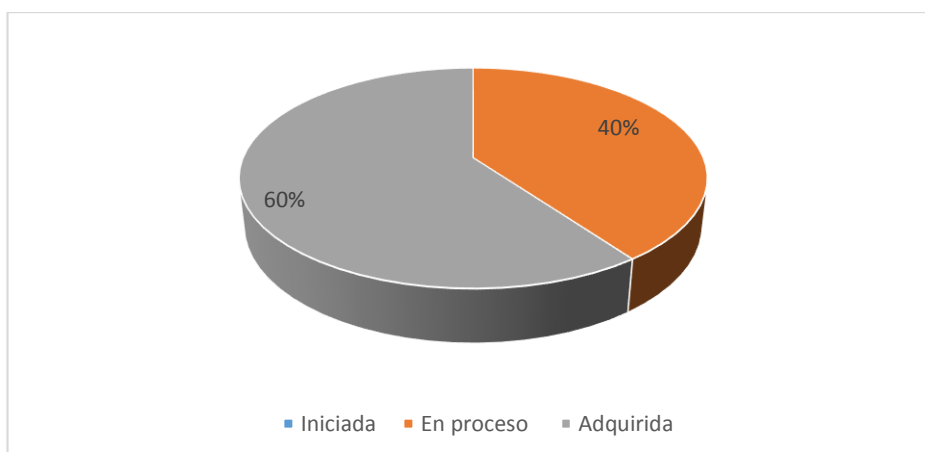
**Cuadro No. 22 Identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada		
En proceso	16	40%
Adquirida	24	60%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Ficha de observación a niños de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 22 Identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar**



**Fuente:** Cuadro No. 22

**Elaboración:** Autoras

### **Análisis**

En el cuadro observado sobre la pregunta identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar hay 16 niños que significa el 40% está en proceso y 24 niños que significa el 60% han adquirido.

### **Interpretación**

Se puede apreciar claramente que más de la media de los niños identifican mediante pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar, lo que significa que los niños mediante los pictogramas van desarrollando sus destrezas y habilidades en su comprensión lectora.



### Pregunta 3.- Explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula.

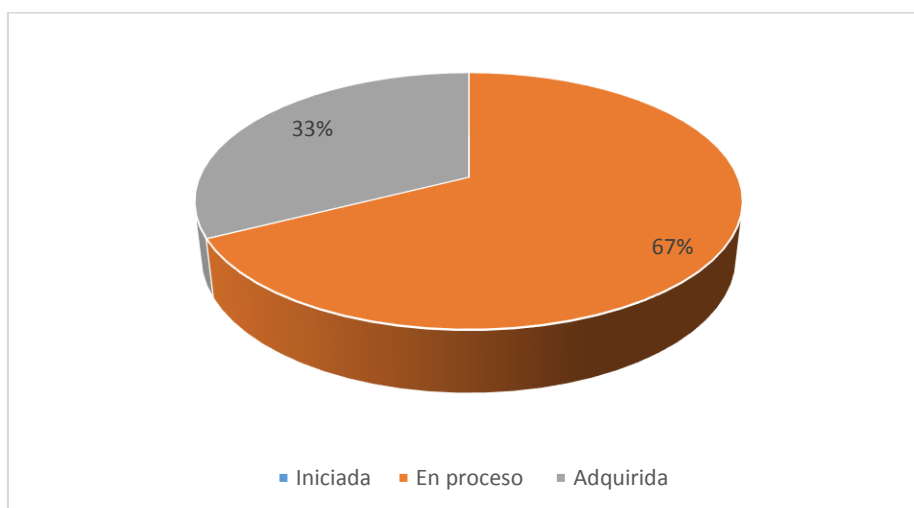
**Cuadro No. 23 Explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula.**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada		
En proceso	27	67%
Adquirida	13	33%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Ficha de observación a niños de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 23 Explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula.**



**Fuente:** Cuadro No. 23

**Elaboración:** Autoras

### Análisis

En lo relacionado a la pregunta explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula, 27 niños que significa el 67% están en proceso, 13 niños que representan el 33 han adquirido.

### Interpretación

Se puede apreciar que mas de la media de los niños está en un proceso de aprendizaje para realizar las distintas acciones en sus quehaceres escolares y de la vida se hace necesario que los docentes vayan explorando sobre las ventajas del trabajo con imágenes.

**Pregunta 4.- Demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura.**

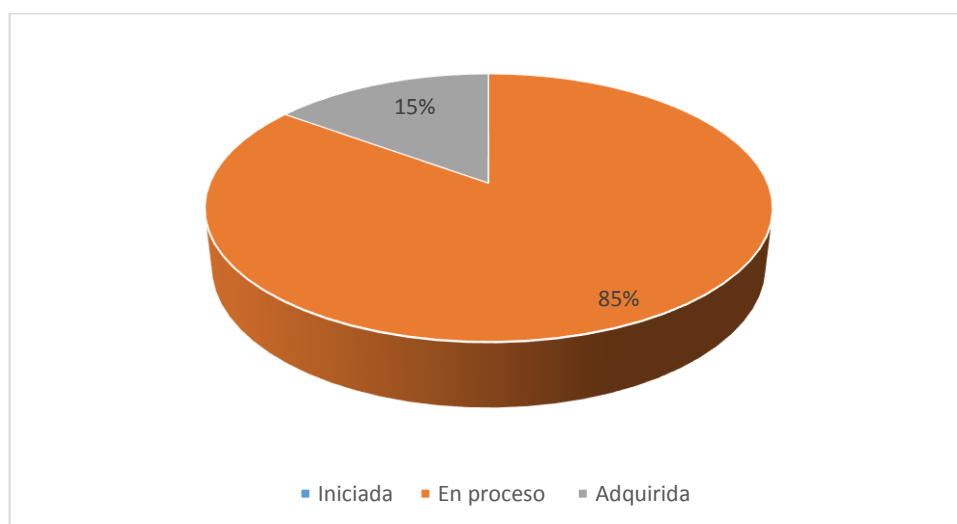
**Cuadro No. 24 Demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura.**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada		
En proceso	34	85%
Adquirida	6	15%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Ficha de observación a niños de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García

**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 24 Demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura.**



**Fuente:** Cuadro No. 24

**Elaboración:** Autoras

**Análisis**

En cuanto a la pregunta demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura, de los 40 niños observados, 34 pertenecen al 85% están en proceso, 6 niños que representa al 15% adquieren.

**Interpretación**

Se puede apreciar que los niños en un pequeño porcentaje tienen interés por la lectura, la gran mayoría no muestra interés por la lectura, lo que hace necesario que el docente aplique de mejor manera las técnicas y enseñanza para crear mayor motivación en los niños que están bajo su dirección.

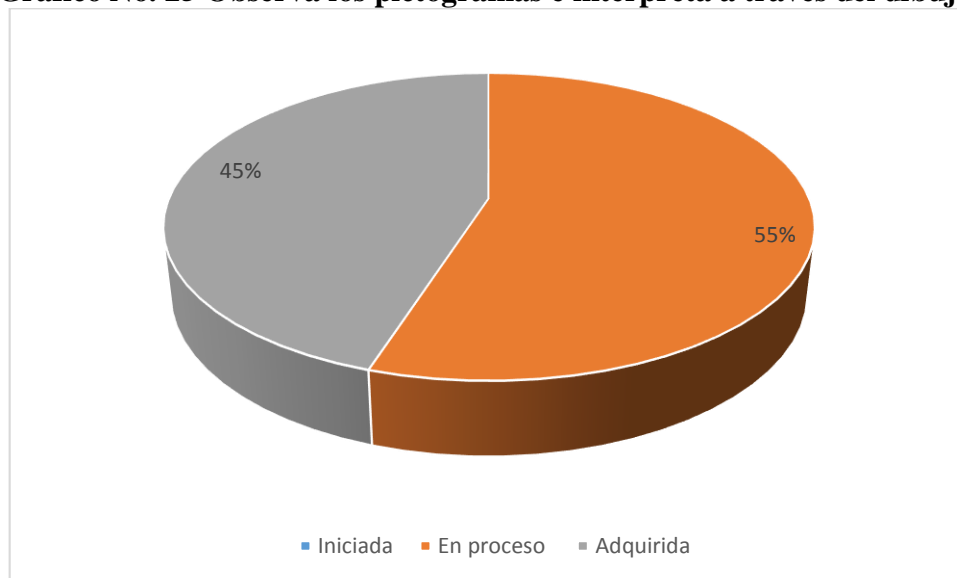
**Pregunta 5.- Observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo.**

**Cuadro No. 25 Observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo.**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Iniciada		
En proceso	22	55%
Adquirida	18	45%
TOTAL	40	100%

**Fuente:** Ficha de observación a niños de Primero "A" escuela Dr. Leónidas García  
**Elaboración:** Autoras

**Grafico No. 25 Observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo.**



**Fuente:** Cuadro No. 25

**Elaboración:** Autoras

**Análisis**

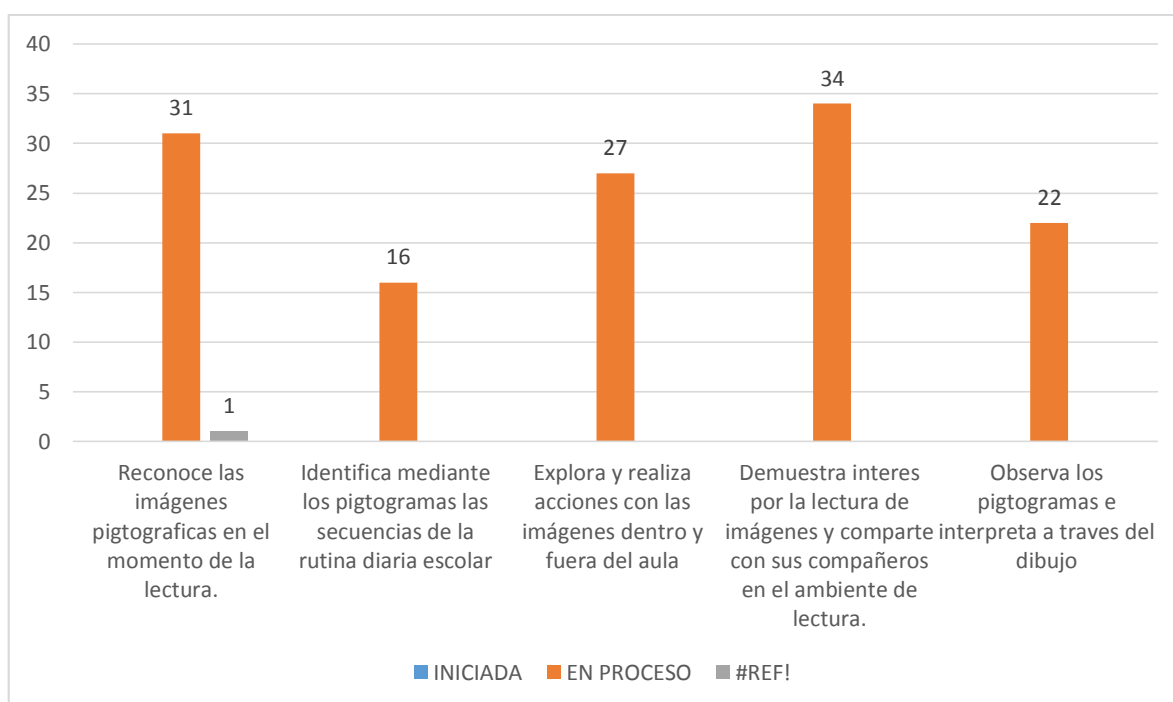
En lo relacionado a la pregunta observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo, se observa que 22 niños que representan el 55% están en proceso, los 18 niños representan el 45% han adquirido

**Interpretación**

Se puede apreciar que no llegan los niños a adquirir los conocimientos completos, se hace necesario que los docentes apliquen las técnicas, metodologías y estrategias para motivar que los niños demuestren interés por adquirir los conocimientos necesarios para lograr una educación de calidad.

### Consolidado Fichas de Observación dirigido a niños

No.	ITEMS	INICIADA		EN PROCESO		ADQUIRIDA		TOTAL
1	Reconoce las imágenes pictográficas en el momento de la lectura.			31	77%	9	23%	100%
2	Identifica mediante los pictogramas las secuencias de la rutina diaria escolar			16	40%	24	60%	100%
3	Explora y realiza acciones con las imágenes dentro y fuera del aula			27	67%	13	33%	100%
4	Demuestra interés por la lectura de imágenes y comparte con sus compañeros en el ambiente de lectura.			34	85%	6	15%	100%
5	Observa los pictogramas e interpreta a través del dibujo			22	55%	18	45%	100%



## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Con los resultados obtenidos se concluye que la lectura pictográfica es de gran importancia para el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños para mejorar sus habilidades comunicativas y lectoras, ya que la gran mayoría de padres de familia y los docentes valoran la importancia de la misma.
- Se concluye que los docentes si aplican estrategias metodológicas para desarrollar en los niños la lectura pictográfica, además que hay el apoyo y colaboración de parte de padres de familia y se cuenta con material adecuado en la institución.
- Luego de concluida la investigación, respecto al nivel de desarrollo de la lectura pictográfica los niños han adquirido un nivel que esta sobre la media en la mayoría de los niños para lograr una lectura comprensiva.

## 5.2. Recomendaciones

- En la Institución educativa se recomienda que los docentes de primero de básica continúen con la misma mística y hagan uso adecuado de la lectura pictográfica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños/as, incorporando en el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de figuras y dibujos, desarrollando así su capacidad creativa, coordinación, individualidad, análisis, aprendizaje y su inteligencia lectora.
- Es necesario seguir motivando a los padres de familia se involucren en las actividades diarias del quehacer educativo, partiendo desde la motivación e interés que pongan los docentes para lograr esta vinculación con los padres de familia.
- Se hace necesario que la capacitación al personal docente se constante sobre el uso adecuado de la lectura pictográfica para mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños/as, incorporando en el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de figuras y dibujos, desarrollando así su capacidad creativa, coordinación, individualidad, análisis, aprendizaje y su inteligencia lectora.

## BIBLIOGRAFIA

- AYMERICH, M. (2009). Símbolos, Pictogramas y Siluetas. Editorial Índex Book
- CARRILLO, M. (2010). Proyecto Lectura Fácil: Libros con Pictogramas. Editorial: CEPE.
- DE LA TORRE, M. (2001). Lectura comprensiva fácil. Editorial CEPE.
- FÄRBER, W. KRAUSHAAR, S. (2006). Aprende a leer con pictogramas. EDAF Editorial
- GARRIGÓS, A. (2010). Pictogramas y pautas desarrolladas para síndrome de Asperger. Manual práctico para familiares y profesionales. Editorial Psyli.com
- KAPPELMAYER, M. DE MENEGAZZO, L. (2006). La Iniciación en la Lecto – Escritura. Fundamentos y Ejercitaciones. Editorial Latina – Buenos Aires.
- VARIOS AUTORES. (2006). Gran Libro de Pictogramas. Editorial Servilibro. Barcelona - España.
- HILDERBRAND, V. (1992). Fundamentos de Educación Infantil. Jardín de Niños y Preprimaria. Editorial Limusa. México D.F.
- LERMA, Héctor. (1999). Metodología de la investigación: Propuesta, Anteproyecto y Proyecto, Pereira: Universidad tecnológica de Pereira.
- LOZANO, J. ANGOSTO, R. CEREZO, M. (2003). Diccionario Pictografiado de Nora. Grupo Editorial Universitario (GEU).
- MARTINEZ, M. (2011) Jeroglíficos y Pictogramas para Niños y Niñas Editorial México
- MORÁN, J. (2004). Pictogramas en cuentos de Las Vocales. Editorial SM.
- MOROGAS, M. (2015) Los Pictogramas en la historia, Editorial Do Santos- Barcelona.
- RUIZ, D. (2010). Deporte y aprendizaje, procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Madrid–España.
- SALVI, D. (2008). Pictogramas. Producciones Mawis. Buenos Aires.
- SANDERS, W. (2009) Manual preescolar: Definición, importancia de los pictogramas o soluciones pedagógicas LEXUS. Landeria Ediciones Quilmes–Bs Argentina.
- SUAZO, D.S. (2006). Inteligencias múltiples: manual práctico para el nivel elemental. Estados Unidos: Universidad de Puerto Rico.
- ÚNICA, Revista de Artes y Humanidades. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura. Universidad Católica Cecilio Acosta. Venezuela.
- VARIOS AUTORES. (2006). Gran Libro de Pictogramas. Editorial Servilibro. Barcelona - España.
- VÁZQUEZ, S. L., Saltos, N. (2005-2006). Ecuador, su realidad. Fundación de Investigación y promoción social "José Peralta". Quito-Ecuador.
- VÉLEZ C. X. (2006). Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar. (1ª.ed.). Cuenca, Ecuador: Edicas
- VÉLEZ, V. R., Llano, F. G. (2004). Servicios a la comunidad volumen IV educación infantil II. Madrid, España: Mad, S.L.
- Woolfolk, A. E. (2006). Psicología educativa. (9ª. ed.). México, México D.F.: Pearson Educación.

## **ANEXOS**