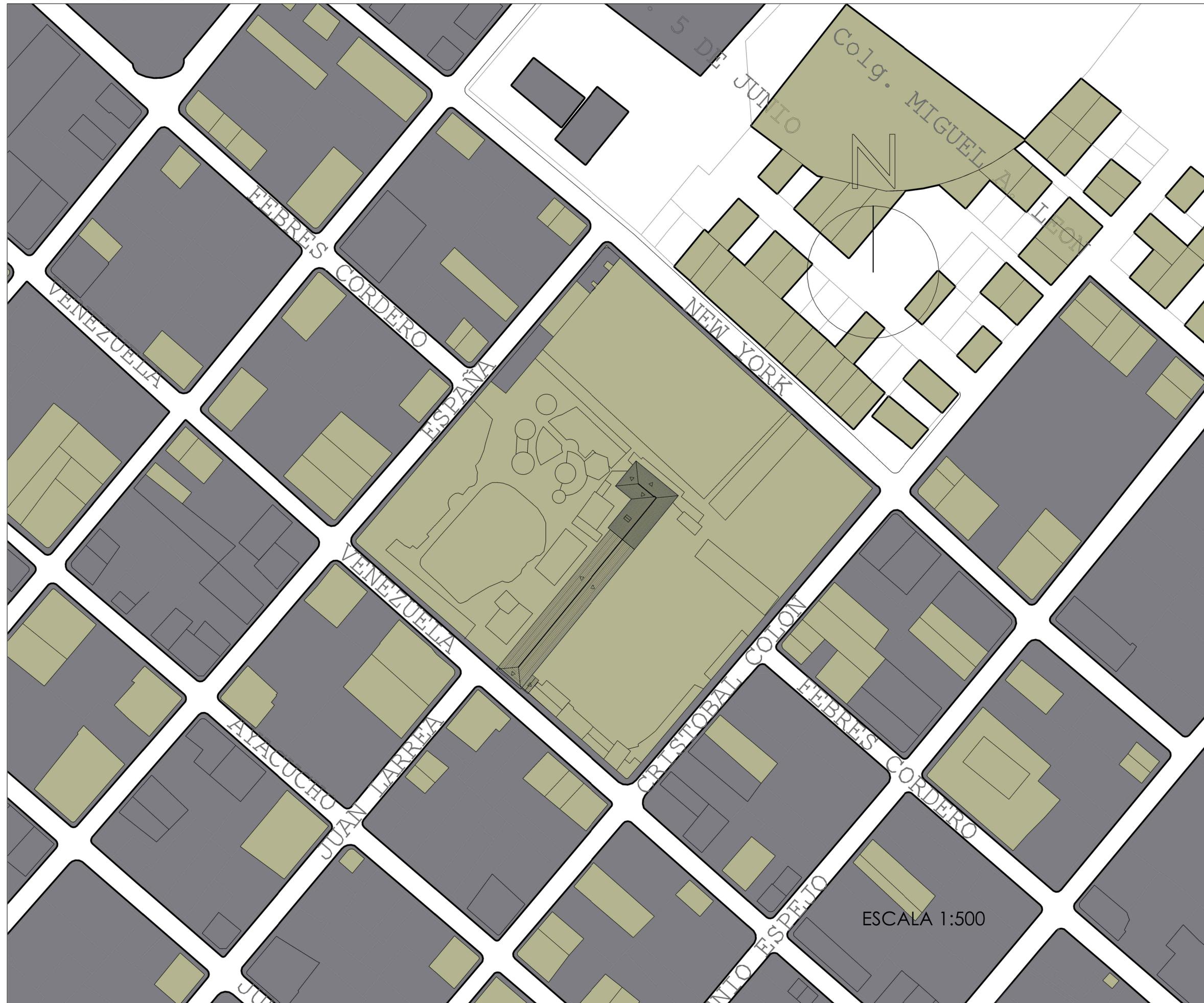


# DIAGNOSTICO: EMPLAZAMIENTO

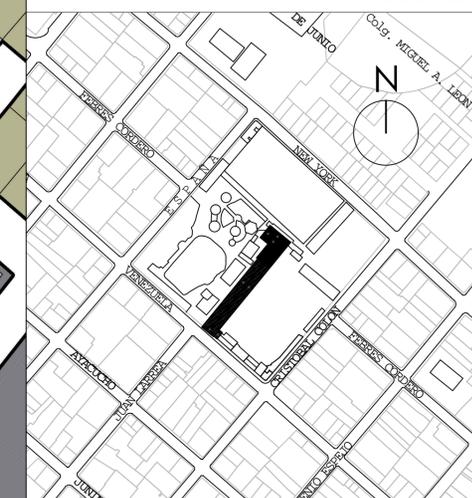


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN:

ESCALA 1:3000



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL,  
LA SALLE RIOBAMBA"

AUTOR:

FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ  
DIRECTOR:

ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO  
CONTIENE:

DIAGNOSTICO: EMPLAZAMIENTO

ESCALA:

INDICADAS

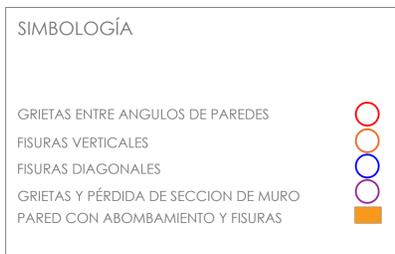
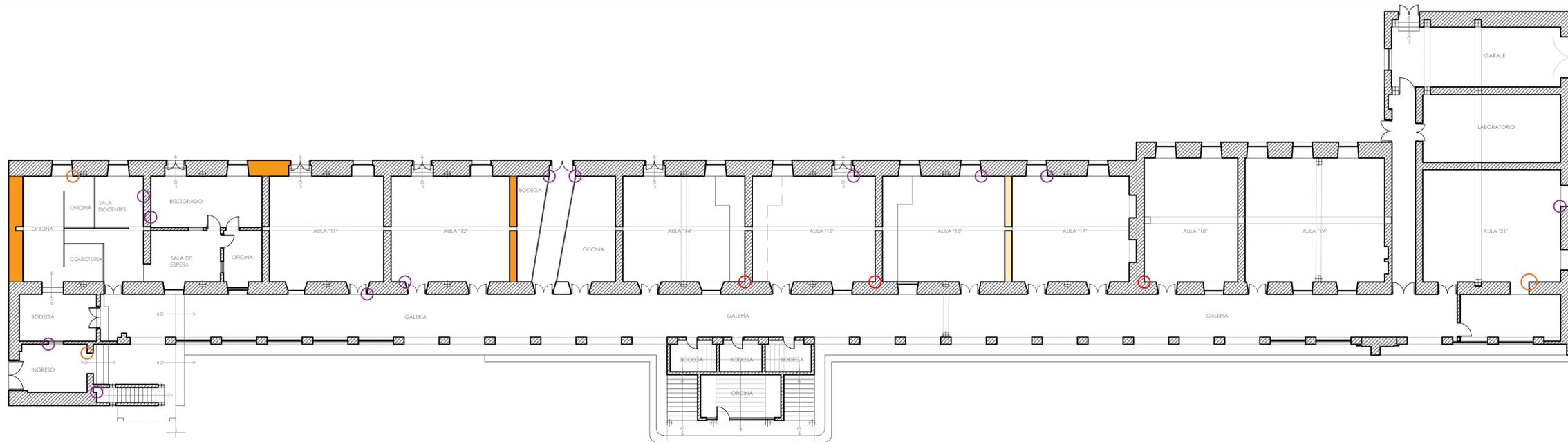
LAMINA:

ESCALA 1:500

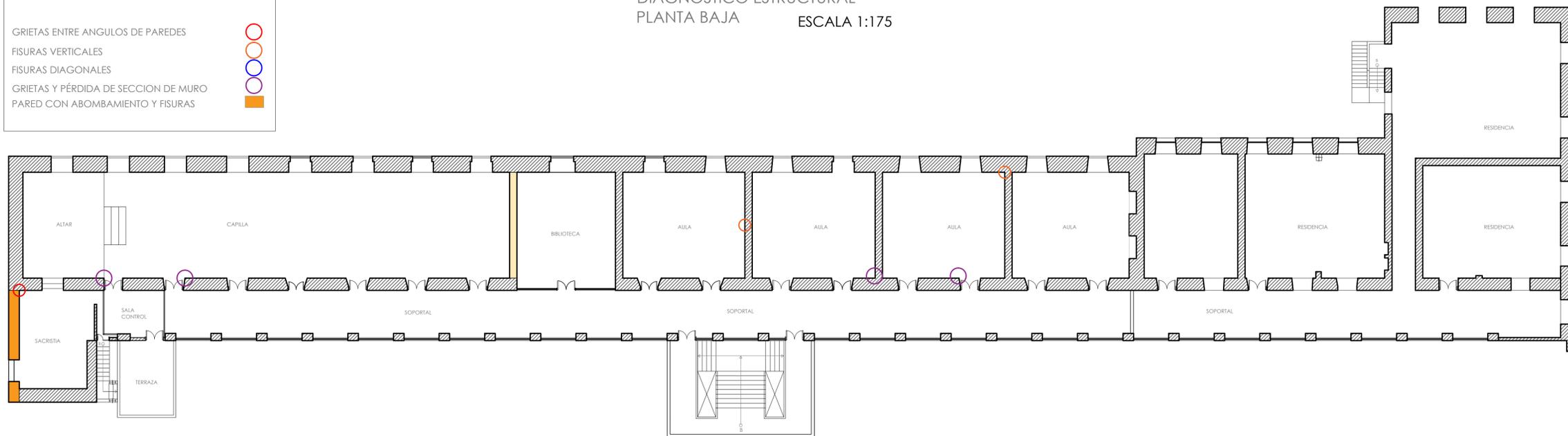
D 1/10



# DIAGNOSTICO ESTRUCTURAL



DIAGNOSTICO ESTRUCTURAL  
PLANTA BAJA ESCALA 1:175



DIAGNOSTICO ESTRUCTURAL  
PLANTA ALTA ESCALA 1:175

## IDENTIFICACION FOTOGRAFICA DE LOS DAÑOS



EJEMPLO: FISURA VERTICAL



EJEMPLO: FISURA VERTICAL



EJEMPLO: PÉRDIDA DE SECCIÓN



EJEMPLO: FISURA DIAGONAL



EJEMPLO: GRIETA ENTRE ÁNGULOS DE PARED



EJEMPLO: ABOMBAMIENTO Y FISURAS

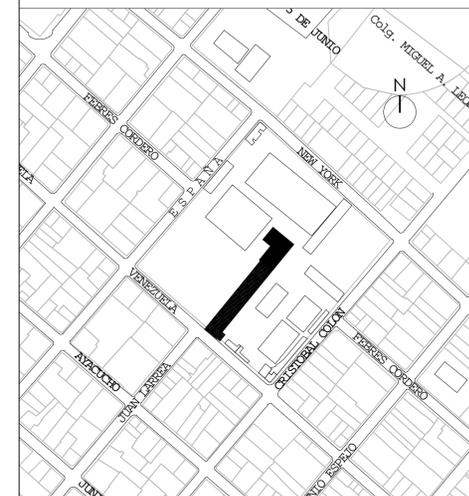


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN:

ESCALA 1:3000



**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**  
**"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL,**  
**LA SALLE RIOBAMBA"**

AUTOR:

FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ

DIRECTOR:

ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO

CONTIENE:

DIAGNOSTICO ESTRUCTURAL

ESCALA:

INDICADAS

LAMINA:

**D 3/10**



# DIAGNOSTICO: ESTADO ACTUAL DE FACHADAS



ELEVACIÓN PRINCIPAL ESCALA 1:175

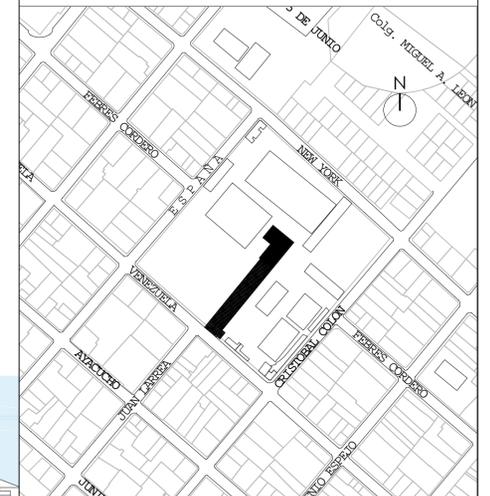


REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL ESTADO ACTUAL EN FACHADA PRINCIPAL

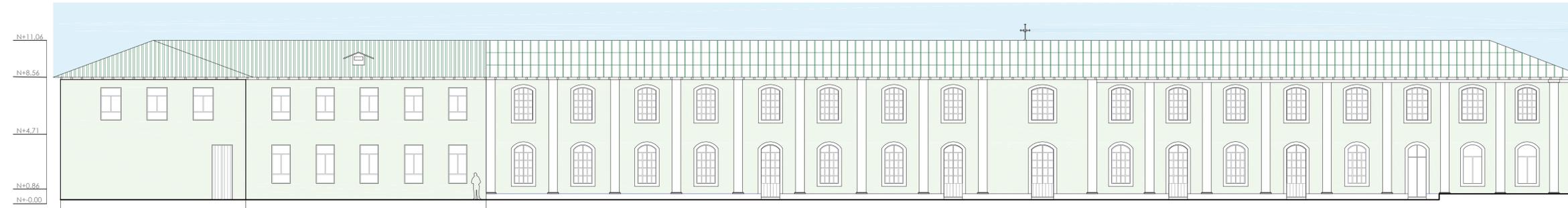


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN: ESCALA 1:3000



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL,  
LA SALLE RIOBAMBA"



ELEVACIÓN POSTERIOR ESCALA 1:175

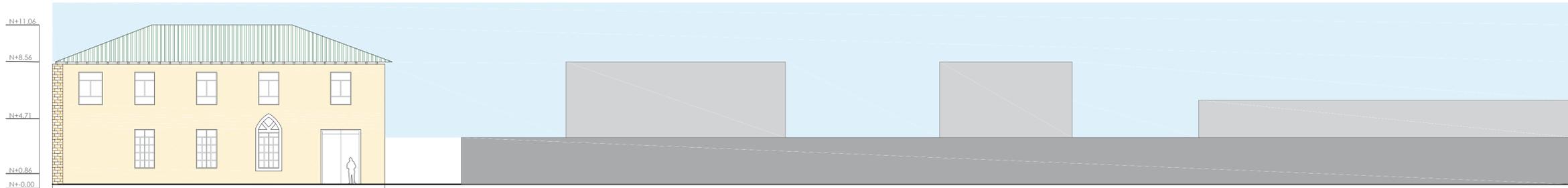


REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL ESTADO ACTUAL EN FACHADA POSTERIOR



AUTOR:  
FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ  
DIRECTOR:  
ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO  
CONTIENE:  
FACHADAS: ESTADO ACTUAL

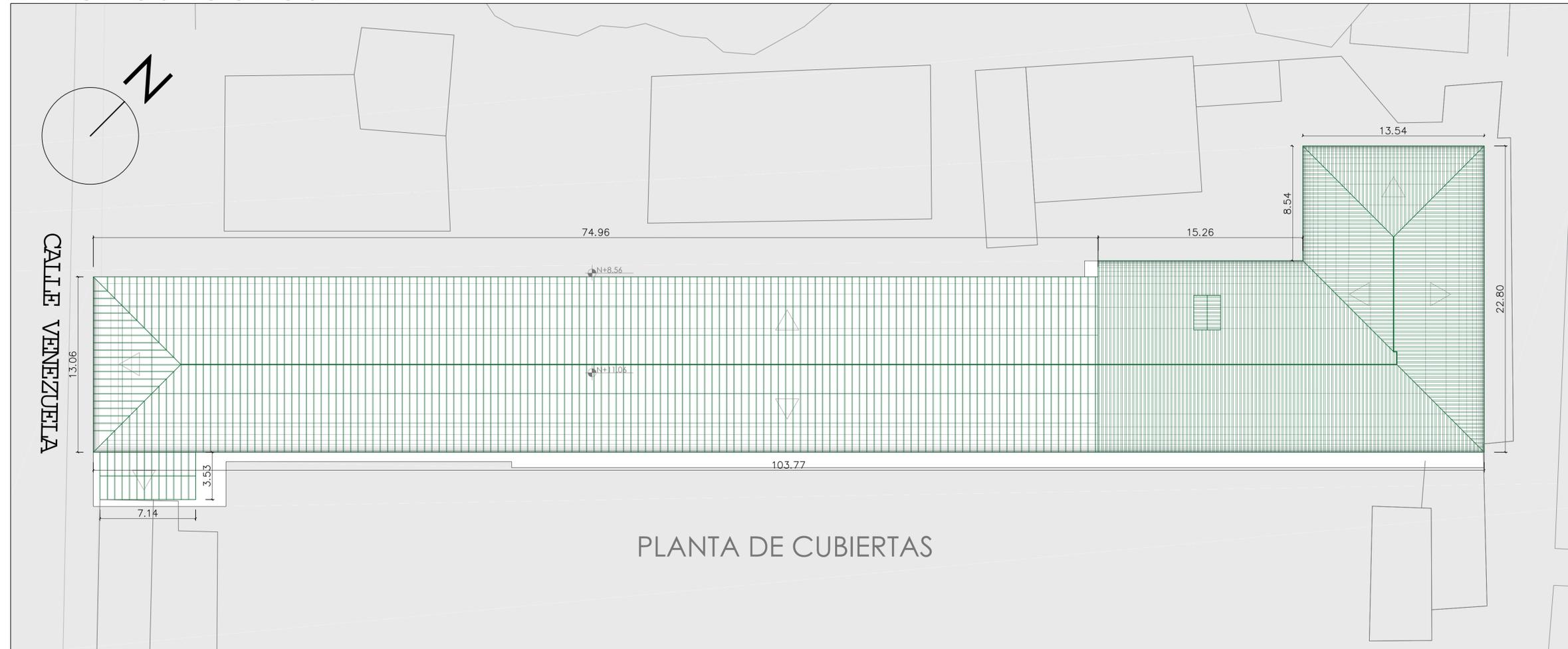
ESCALA:  
INDICADAS  
LAMINA:



ELEVACIÓN LATERAL ESCALA 1:175

D 5/10

# DIAGNOSTICO: CUBIERTA



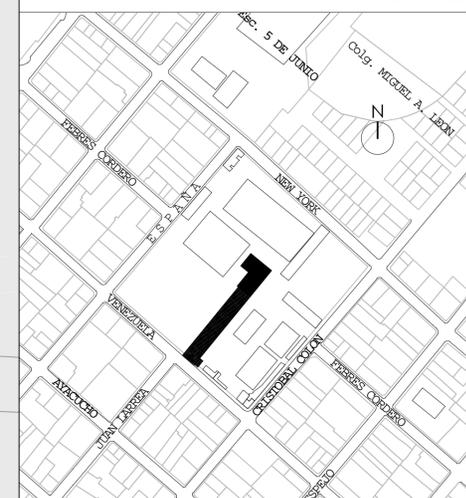
PLANTA DE CUBIERTAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

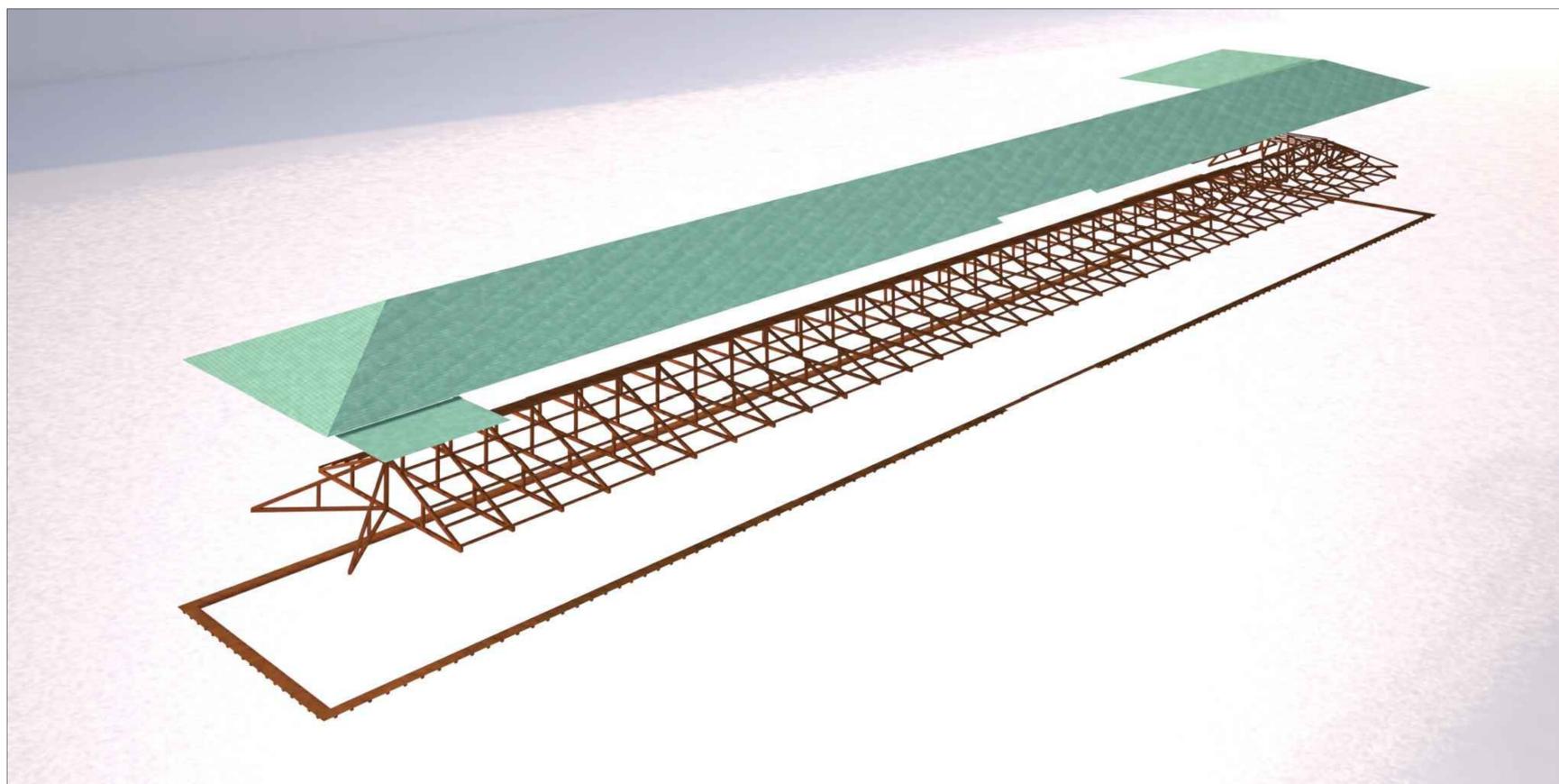
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN: ESCALA 1:3000



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL,  
LA SALLE RIOBAMBA"

## VISUALIZACIÓN TRIDIMENSIONAL DE LA COMPOSICIÓN DE LA CUBIERTA



AUTOR:

FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ  
DIRECTOR:

ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO

CONTIENE:

DIAGNÓSTICO: CUBIERTA

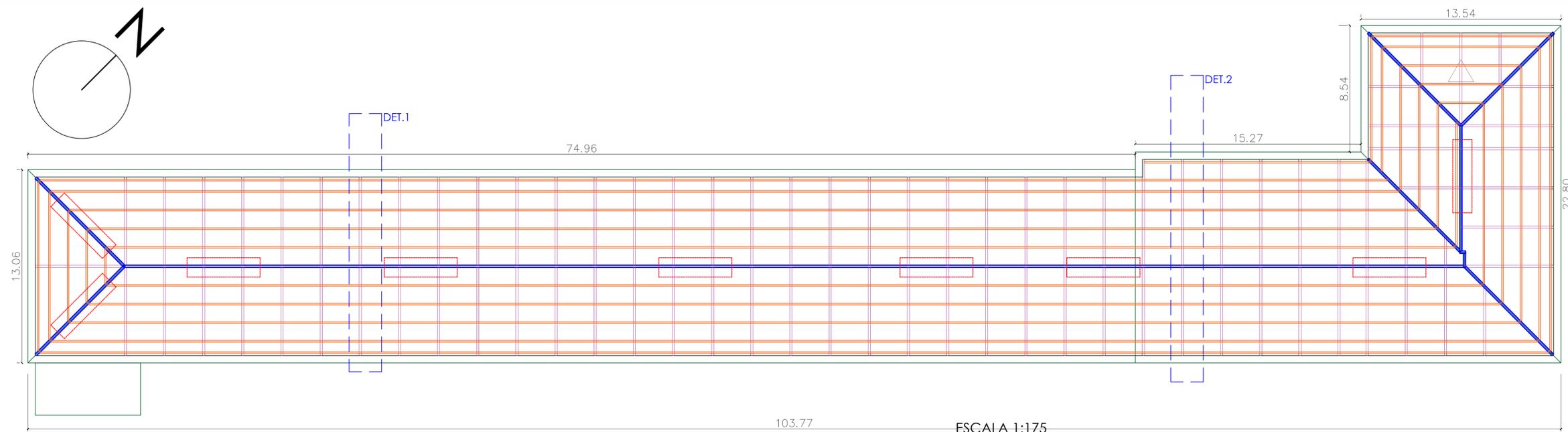
ESCALA:

INDICADAS

LAMINA:

D 6/10

# ESTADO ACTUAL: ESTRUCTURA DE CUBIERTA



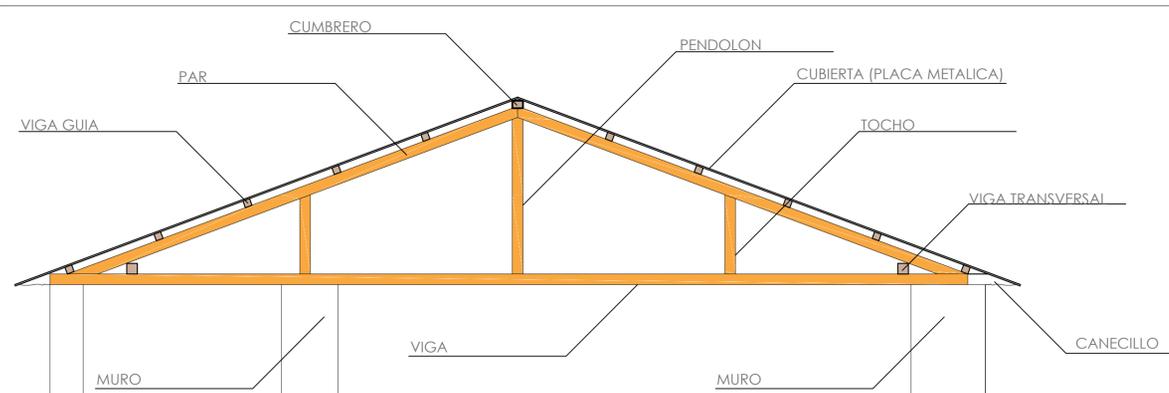
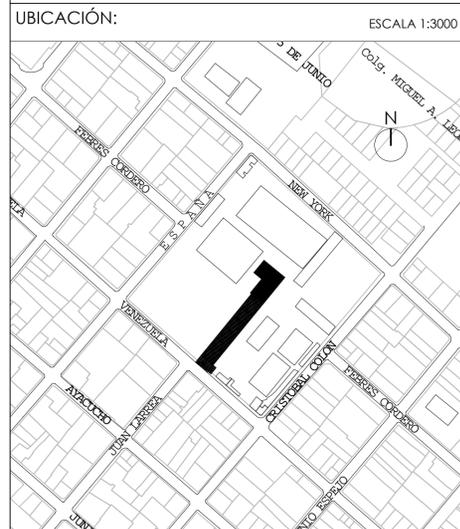
ESTRUCTURA DE CUBIERTA\_diagnostico

SIMBOLOGÍA	
CUMBRERO	
VIGAS GUIA	
PAR	

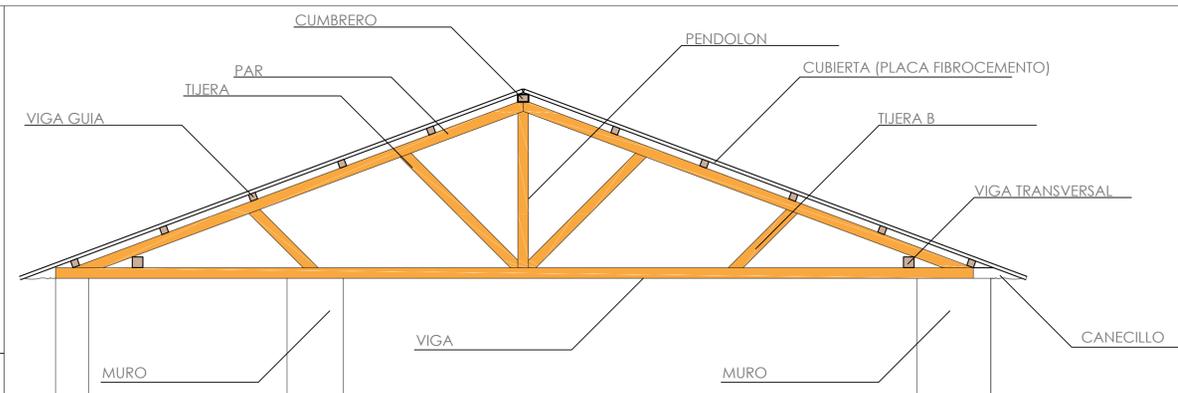
  

DIAGNOSTICO	
ESTRUCTURA DE CUMBRERO COMPROMETIDA ESTADO REGULAR O MALO	
LIBERACIÓN Y CAMBIO EN TODAS LAS PIEZAS DE ESTADO MALO	
PRESENCIA DE XILOFAGOS EN TODA LA ESTRUCTURA	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA



DETALLE 1: ESTRUCTURA DE CUBIERTA ORIGINAL ESCALA 1:50



DETALLE 2: ESTRUCTURA DE CUBIERTA 2 ESCALA 1:50

## REGISTRO FOTOGRÁFICO: ESTADO ACTUAL MADERA DE ESTRUCTURA EN CUBIERTA



## TRABAJO DE FIN DE CARRERA "REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL, LA SALLE RIOBAMBA"

AUTOR:  
FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ  
DIRECTOR:

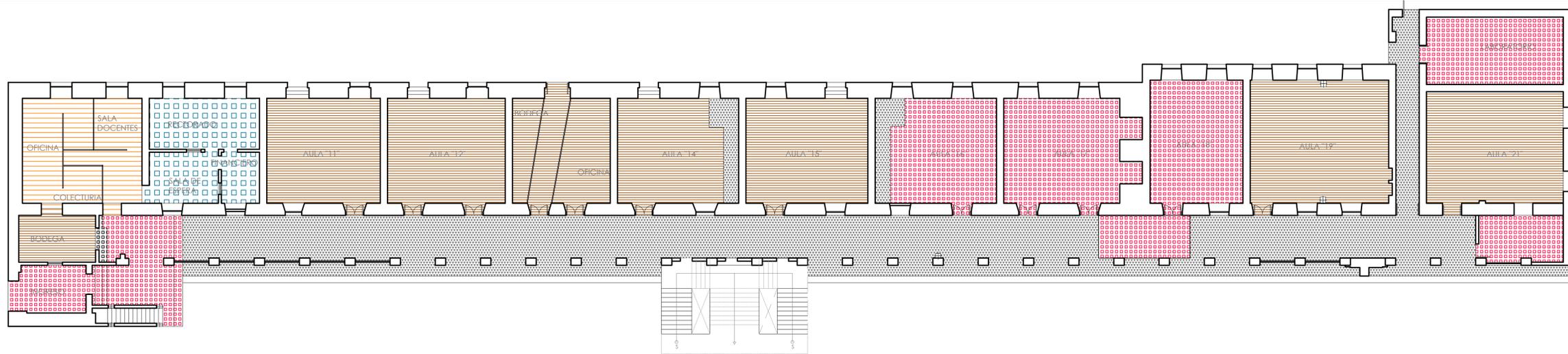
ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO

CONTIENE:  
ESTADO ACTUAL: CUBIERTA

ESCALA:  
INDICADAS  
LAMINA:

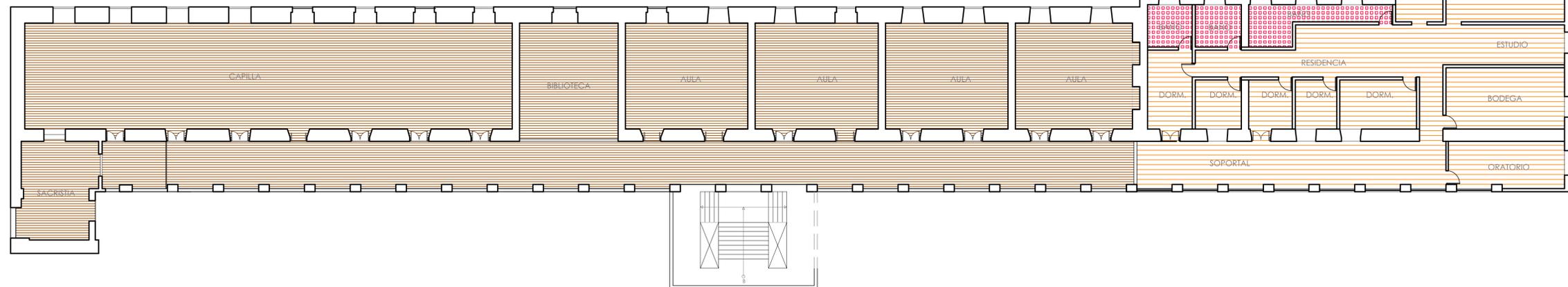
D 7/10

# ESTADO ACTUAL: MATERIAL DE PISO



**PLANTA BAJA**  
MATERIAL DE PISOS ESCALA 1:175

- 1.MADERA 
- 2.PISO FLOTANTE 
- 3.CERAMICA 
- 4.PORCELANATO 
- 5.CEMENTO 



**PLANTA ALTA**  
MATERIAL DE PISOS ESCALA 1:175

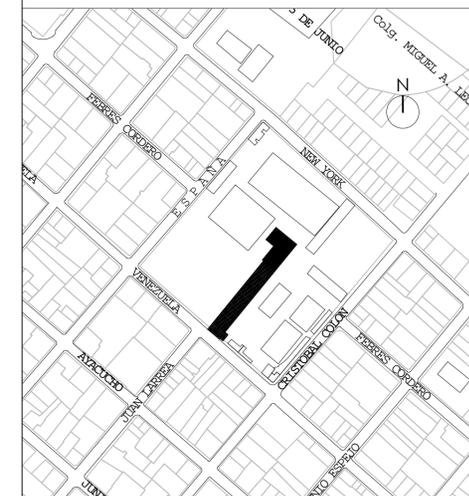
- 1.MADERA 
- 2.PISO FLOTANTE 
- 3.CERAMICA 
- 4.PORCELANATO 
- 5.CEMENTO 



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN: ESCALA 1:3000



**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**  
"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL,  
LA SALLE RIOBAMBA"

AUTOR:  
**FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ**  
DIRECTOR:  
**ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO**  
CONTIENE:  
ESTADO ACTUAL: MATERIAL DE PISO

ESCALA:  
INDICADAS  
LAMINA:

**D 8/10**

## FOTOGRAFÍAS



1.MADERA EN ENTREPISO



2.MADERA PISO FLOTANTE EN AREA ADMINISTRATIVA



3.PIEZAS CERÁMICAS EN INGRESO



3.CERÁMICA EN GALERÍA DE PLANTA BAJA

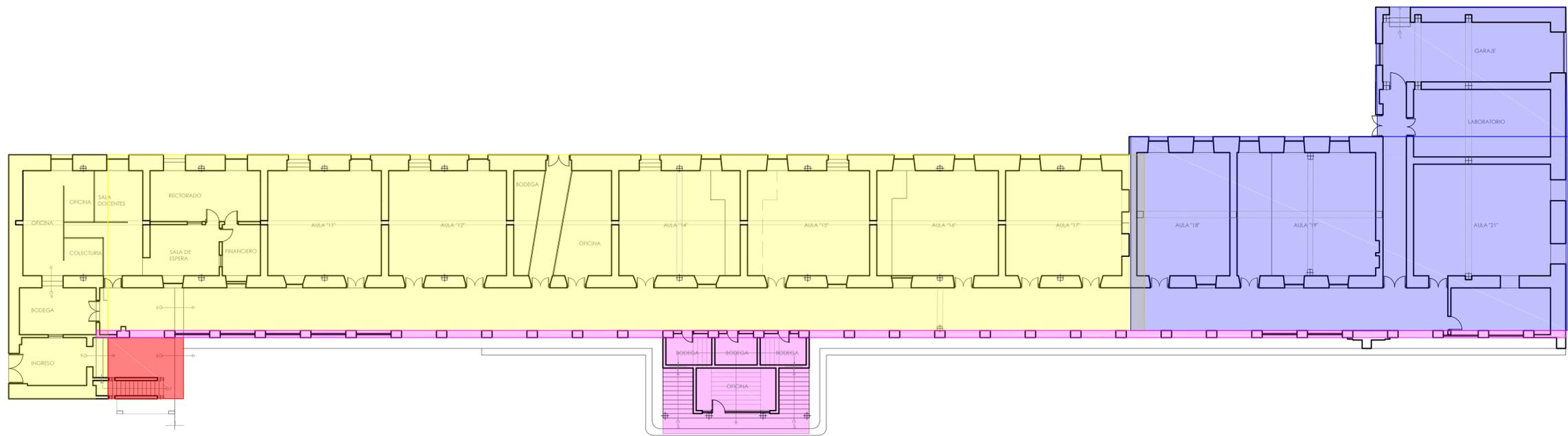


4.PORCELANATO / CERÁMICA EN GALERÍA DE PLANTA BAJA

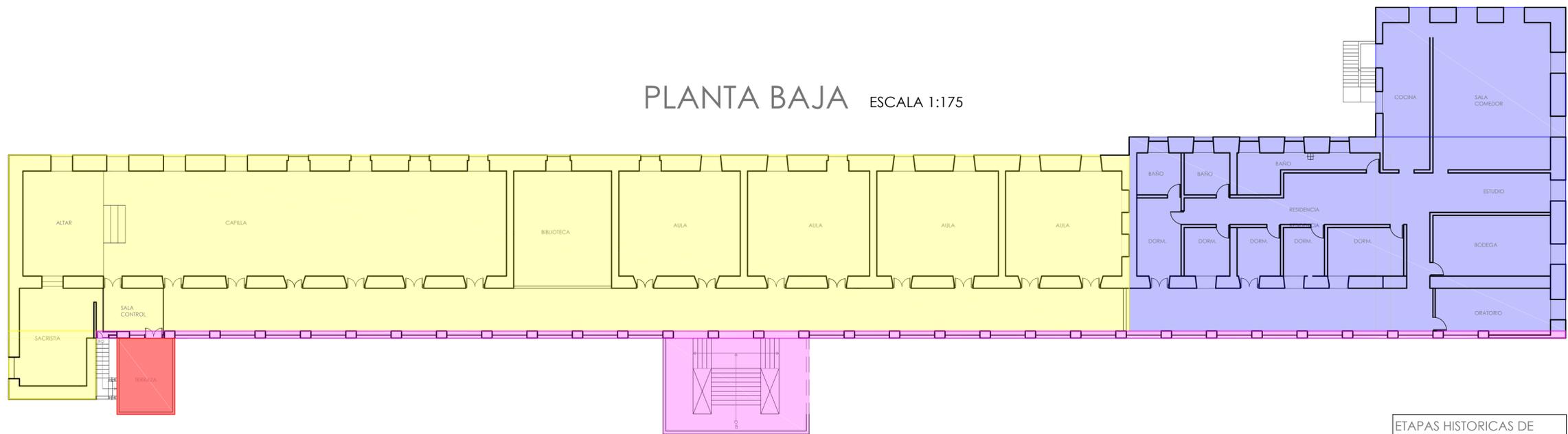


5.CEMENTO EN GALERÍA DE PLANTA BAJA

# DIAGNOSTICO: FASES HISTÓRICAS DE CONSTRUCCIÓN



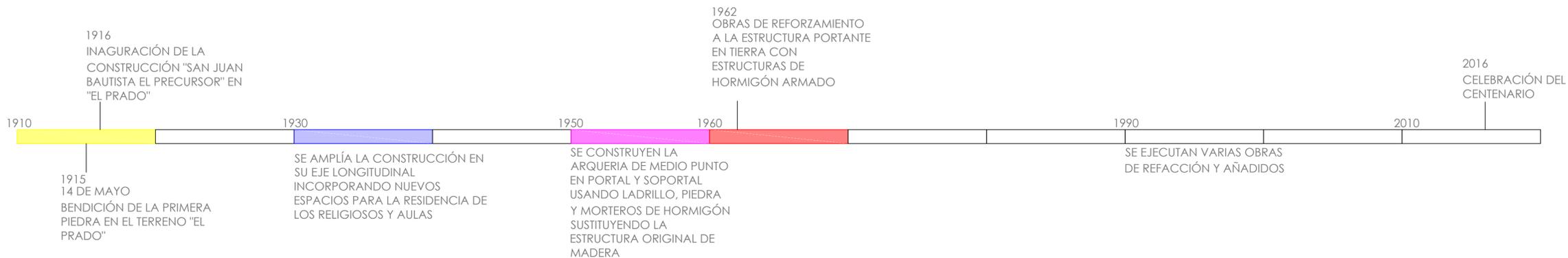
PLANTA BAJA ESCALA 1:175



PLANTA ALTA ESCALA 1:175

ETAPAS HISTÓRICAS DE CONSTRUCCIÓN	
1916	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:yellow;"></span>
DECADA 1930	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:blue;"></span>
DECADA 1950	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:purple;"></span>
1962	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:red;"></span>

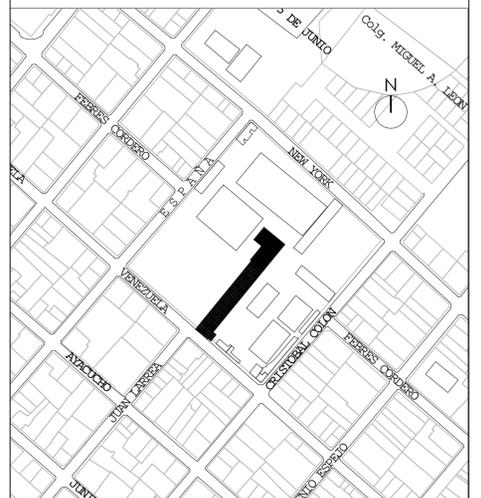
## LINEA DEL TIEMPO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN: ESCALA 1:3000



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL,  
LA SALLE RIOBAMBA"

AUTOR:

FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ  
DIRECTOR:

ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO

CONTIENE:  
FASES HISTÓRICAS DE CONSTRUCCIÓN

ESCALA:

INDICADAS

LAMINA:

D 9/10

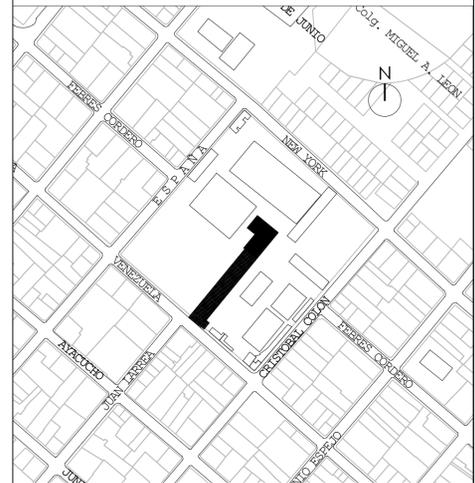
# DIANOSTICO DE PINTURA EN CIELO RASO DE CAPILLA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN: ESCALA 1:3000



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
"REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL,  
LA SALLE RIOBAMBA"

AUTOR:  
FAUSTO NICOLÁS MOROCHO GONZÁLEZ  
DIRECTOR:

ARQ. JAVIER BALDEÓN ROBALINO  
CONTIENE:  
DIAGNOSTICO PINTURA CAPILLA

ESCALA:  
INDICADAS  
LAMINA:

D 10/10



28M

6.92M

 PERDIDA DE SOPORTE Y REFACCIÓN ANTITÉCNICA

LEVANTAMIENTO PINTURA MURAL