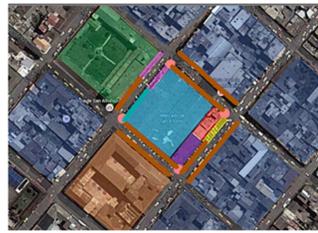


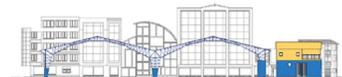
# MEMORIA DESCRIPTIVA

## EMPLAZAMIENTO:



El predio del proyecto lo ocupa actualmente el Mercado San Alfonso de la ciudad de Riobamba. En los inicios de la ciudad este espacio fue concebido como la Plaza Simón Bolívar pero con el pasar del tiempo y las nuevas necesidades de la ciudad se convirtió en un mercado de bastos que funciona hasta la actualidad, pero lamentablemente no con cumple satisfactoriamente su función y esto ocasiona un sinnúmero de problemas de contaminación, tráfico, movilidad, salubridad, entre otros.

## ESTADO ACTUAL:



FACHADA CALLE ARGENTINOS (ESTE)



FACHADA CALLE JUNIN (OESTE)

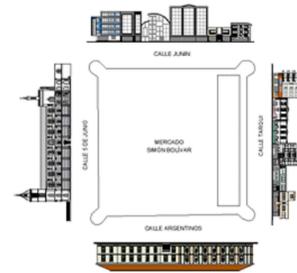


CALLE TARQUI (SUR)



CALLE 5 DE JUNIO (NORTE)

## ENTORNO URBANO INMEDIATO:



El entorno urbano inmediato esta definido principalmente por la Iglesia de San Alfonso, el edificio del colegio Santa Mariana de Jesús y edificaciones que alojan actividades de vivienda y comercio; siendo las fachadas de la Iglesia y el Colegio las de mayor importancia por poseer características patrimoniales. A la vez dichas características definen el espíritu y las actividades del sitio.



- SIMBOLOGÍA
- 1 MERCADO SIMÓN BOLÍVAR
  - 2 CARÁCTER RELIGIOSO
  - 3 CARÁCTER EDUCATIVO
  - 4 CARÁCTER COMERCIAL



### CARÁCTER RELIGIOSO:

Está determinado por la Iglesia San Alfonso, creada desde los inicios de la ciudad. Su escala monumental define un hito muy importante en esta zona de la urbe y da el nombre al barrio.



### CARÁCTER EDUCATIVO:

Se expresa con la presencia del Colegio Santa Mariana de Jesús, una edificación patrimonial que se encuentra dentro del catastro de bienes del INPC.

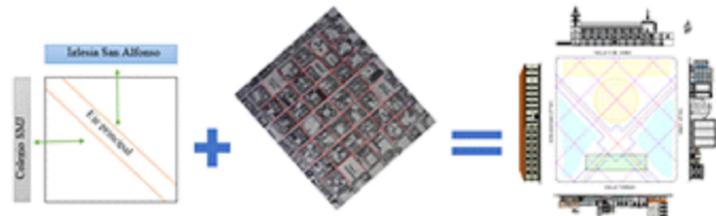


### CARÁCTER COMERCIAL:

En la calle Tarquí y en la Calle Junín se encuentra una gran variedad de locales comerciales como: panadería, farmacias, bazar, venta de plásticos, abastos, abarrotes, electrodomésticos, materiales de acabados de construcción y oficinas de profesionales.



## CONCEPTO PLAZA:



IDEA BASE: trazado urbano con la que la ciudad se creó.

Recuperar atributos que caracterizaron históricamente a la ciudad y sus espacios públicos.

Recuperar esencia del lugar: interconexión de personas y lugares.

Espacio transitable y usable.

Promover la libertad de movimiento.

MODULO: 8m

Trazado principal del proyecto

Ejes secundarios

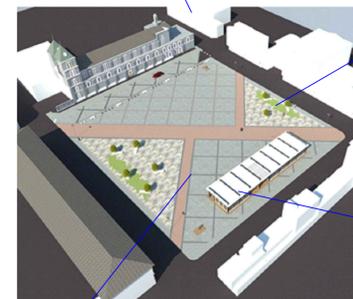
ACTIVIDADES

- Necesarias: tránsito y tareas cotidianas
- Opcionales: cuando hay tiempo de hacerlas, contemplación
- Sociales: dependen de la interacción de varias personas

## PROPUESTA:



Eje principal del trazado de la plaza



Vista general Plaza Simón Bolívar



Vista de edificaciones importantes desde la calle Junín.



Vista lateral de la edificación y escultura como testigo de las actividades comerciales que se realizan en el sitio.



Vista general Plaza Simón Bolívar desde las calles Tarquí y Argentinos.

## CONCEPTO EDIFICACIÓN:

Ubicación de la edificación



Espacio de conservación de la estructura de la edificación actual



Locales de acuerdo a las nuevas actividades en la edificación



Modulo base para diseño de la edificación



Espacio se sombra y permeabilidad



Espacio permeable visual y peatonal



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
"PLAZA SIMÓN BOLÍVAR"

AUTORA:

MARCELA A. HARO LLAMUCA

DIRECTOR:

ARQ. FREDY RUIZ ORTIZ

CONTIENE:

MEMORIA DESCRIPTIVA

ESCALA:

INDICADAS

LAMINA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

1 / 9