



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS DE 3ERO. “A” DE LA
UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO
LECTIVO 2015-2016”**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación
Básica.

AUTORAS

Gadvay Moyota Mariela Fernanda

Sani Moyón Nelly del Rocío

TUTOR

MGS. Félix Rosero López

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS DE 3RO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016” presentado por: Gadvay Moyota Mariela Fernanda y Sani Moyón Nelly del Rocío dirigida por: Mgs. Félix Rosero López

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
Mgs. Tatiana Fonseca



FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL
Mgs. Paulina Peñafiel



FIRMA

TUTOR DE TESIS
Mgs. José Félix Rosero



FIRMA

NOTA: ----- 10 -----

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Master

Félix Rosero

TUTOR DE TESIS Y TRABAJO DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS DE ZERO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016”** de autoría de las señoritas Mariela Fernanda Gadvay Moyota y Nelly del Rocío Sani Moyón, ha sido dirigidos y revisados durante todo el proceso de investigación, que el mismo cumple con todos los requisitos metodológicos y los requisitos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación, por lo cual autorizo presentarse para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Julio del 2016



TUTOR

Mgs. Félix Rosero

AUTORÍA

Yo Mariela Fernanda Gadvay Moyota, con Cedula de identidad N° 060412433-9 y Nelly del Rocío Sani Moyón con Cedula de identidad N° 060589210-8 somos responsables de las ideas, doctrinas, resaltados y propuestas realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Fernanda Gadvay
C.I 060412433-9



Nelly Sani
C.I 060589210-8

AGRADECIMIENTO

A mi madre por ser mi ejemplo a seguir , aquella mujer que me ha enseñado a ser perseverante impulsándome a luchar por mis sueños sin importar la dificultades presentadas en el trascurso del camino brindándome su amor y confianza incondicional en todo momento.

Mi agradecimiento profundo a la Universidad nacional de Chimborazo por haberme abierto las puertas, brindándome la oportunidad de prepararme en sus aulas y hacer posible mi formación profesional.

A nuestro asesor de tesis Mgs. Félix Rocero por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación ha logrado en nosotras incentivarlos a la culminación de nuestro proyecto.

Gadvay Moyota Mariela Fernanda

Cuando la gratitud de Dios es absoluta las palabras sobran y es así porque no hay forma de describir el apoyo incondicional que he recibido de mi papi, mi mami, mis hermanos queridos y mi abuelita, en fin de las personas que me han apoyado siempre, gracias por darme fuerzas de seguir avanzando y no dejarme caer, gracias por sobre todo confiar en mí.

Sin duda alguna un profundo agradecimiento a nuestro Tutor: Mgs. Félix Rosero por ser exigente y brindarnos todo su conocimiento ya que de esa manera nos ha impulsado para en el desarrollo de nuestra tesis.

Sani Moyón Nelly del Rocío

DEDICATIRIA

A dios y a mi hermano que ha sido mi ángel en todo momento brindándome sabiduría, conocimiento cuidándome y dándome fortaleza desde el cielo para continuar sin perder nunca la fe ni decaer en el intento.

A mis padres, por ser el pilar fundamental, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi interés y educación brindándome su amor, cariño, y apoyo constante, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta.

A mi sobrina Mayte quien con su alegría de siempre ha sido esa chispita de motivación, inspiración y felicidad en cada instante de mi vida.

Gadvay Moyota Mariela Fernanda

Esta es una de la etapas más importantes de mi vida ya que he contado con el amor y comprensión de mi familia y eso hace en mí una persona humilde y grata con los demás y todo eso se lo debo a mi mamita; en el tener un carácter fuerte y no dejarme derrumbar es gracias a ti papito, por eso este gran esfuerzo y dedicación se los dedico a Uds. Luz María Moyón y Rolando Sani y a mis hermanos queridos que con sus locuras y ocurrencias me han impulsado a seguir adelante y conseguir nuestro sueño como familia.

Sani Moyón Nelly del Rocío

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS		Pág.
PORTADA		I
MIEMBROS DEL TRIBUNAL		II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR		III
AUTORÍA		IV
AGRADECIMIENTO		V
DEDICATORIA		VI
ÍNDICE GENERAL		VII
ÍNDICE DE CUADROS		IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS		X
RESUMEN		XI
SUMMARY		XII
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I		
1	MARCO REFERENCIAL	3
1.1	El problema de investigación	3
1.2	Planteamiento del problema	3
1.3	Formulación del problema	5
1.4	Preguntas directrices	5
1.5	Objetivos	5
1.5.1	Objetivo General	5
1.5.2	Objetivos Específicos	6
1. 6	Justificación	6
CAPÍTULO II		
2	MARCO TEÓRICO	8
2.1	Antecedentes de investigaciones realizadas	8
2.2	Fundamentación teórica	9
2.2.1	Estrategias didácticas	9
2.2.1.1	Estrategias	10
2.2.1.2	Características de las estrategias	10
2.2.1.3	Didáctica	11
2.2.1.4	Características de Didáctica	12
2.2.1.5	Proceso didáctico para la lectura comprensiva como	14
2.2.1.6	Diseño de Estrategias Didácticas, Componentes Básicos	15

2.2.1.7	Estrategias para el desarrollo de la lectura comprensiva	17
2.2.2	Lectura comprensiva	19
2.2.2.1	Lectura	20
2.2.2.2	Importancia de la lectura	21
2.2.2.3	Procesos para el desarrollo de la lectura comprensiva	21
2.2.2.4	Fases de la lectura	24
2.2.2.5	Niveles de la lectura comprensiva	25
2.2.2.6	Proceso de enseñanza-aprendizaje	27
2.3	Variables	40
2.3.1	Variable Independiente	40
2.3.2	Variable Dependiente	40
2.4	Definiciones de términos básicos	40
2.5	Operacionalización de las variables	47
2.5.1	Variable independiente: Estrategias didácticas	47
2.5.2	Variable dependiente: Desarrollo de la lectura comprensiva	48
 CAPÍTULO III		
3	MARCO METODOLÓGICO	49
3.1	Diseño de la investigación	49
3.2	Tipo de investigación	50
3.3	Nivel de la investigación (diagnóstica, exploratoria)	50
3.4	Población y Muestra	50
3.4.1	Población	50
3.4.2	Muestra	51
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	51
3.5.1	Técnica	51
3.5.2	Instrumento	51
3.6	Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	53
 CAPÍTULO IV		
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
4.1	Ficha de observación aplicada a los estudiantes	63
4.2	Cuadro de resúmenes de la ficha de observación	64
4.3	Análisis e interpretación de la ficha de observación	65
 CAPÍTULO V		
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1	Conclusiones	65
5.2	Recomendaciones	66
	Bibliografía	67
	Web grafía	75
	Anexos	76

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N⁰4.1:	Interpreta refranes cotidianos	53
CUADRO N⁰4.2:	Reconoce los elementos de la historieta	54
CUADRO N⁰4.3:	Activa conocimientos previos a través de imágenes	55
CUADRO N⁰4.4:	Mediante paratextos identifica el contenido	56
CUADRO N⁰4.5:	Toma en cuenta los pasos lectores	57
CUADRO N⁰4.6:	Aplica estrategias para comprender el significado	58
CUADRO N⁰4.7:	Parafrasea partes del texto	59
CUADRO N⁰ 4.8:	Discrimina ideas principales de secundarias	60
CUADRO N⁰4.9:	Elabora un organizador grafico manteniendo la	61
CUADRO N⁰4.10:	Elabora conclusiones al final del texto	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N⁰4.1:	Interpreta refranes cotidianos	53
GRÁFICO N⁰4.2:	Reconoce los elementos de la historieta	54
GRÁFICO N⁰4.3:	Activa conocimientos previos a través de imágenes	55
GRÁFICO N⁰4.4:	Mediante paratextos identifica el contenido	56
GRÁFICO N⁰4.5:	Toma en cuenta los pasos lectores	57
GRÁFICO N⁰4.6:	Aplica estrategias para comprender el significado	58
GRÁFICO N⁰4.7:	Parafrasea partes del texto	59
GRÁFICO N⁰ 4.8:	Discrimina ideas principales de secundarias	60
GRÁFICO N⁰4.9:	Elabora un organizador grafico manteniendo la	61
GRÁFICO N⁰4.10:	Elabora conclusiones al final del texto	62



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS DE 3RO “A” DE LA
UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO
LECTIVO 2015-2016”**

Nombre de las estudiantes: Gadvay Moyota Mariela Fernanda, Sani Moyón Nelly del Rocío

Número de celular: 0988762042- 0985319692

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de motivar a los estudiantes sobre la importancia de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva, la misma que se presenta bajo cinco capítulos, en los cuales se sigue un orden lógico y jerarquizado. Dentro del marco referencial se da a conocer el problema a investigar, sus causas y consecuencias, su objetivo general que es determinar cuáles son las estrategias que desarrollen la lectura comprensiva además está apoyado de sus objetivos específicos y por último se presenta el porqué es justificable el trabajo. A continuación tenemos al marco teórico dando énfasis en dirección de las dos variables con sus respectivos subtemas por lo tanto en ella se da a conocer las estrategias didácticas que ayuden al desarrollo de la lectura comprensiva. En el marco metodológico se desarrolló el método científico.- quien da bases bibliográficas sobre conocimientos de autores; inductivo.- porque parte de hechos particulares para llegar a lo general de la investigación; deductivo.- porque va de lo general a lo particular de los hechos. El tipo de investigación fue documental, de campo.- porque se recopiló información de folletos, textos e internet para la interpretación general sobre la importancia de las estrategias didácticas que se planteó en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N° 6 “Comil”; y aplicada porque se acontece en la realidad de los hechos para realización del proyecto investigado, tomando en cuenta la población y muestra con que se trabajó. La observación fue la técnica y el instrumento la ficha de observación cuyos resultados permitieron realizar el análisis e interpretación de los datos para finalmente establecer las conclusiones y recomendaciones en donde se recalca el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes.

TUTOR

Mgs. Félix Rosero López



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

THEME: “DIDACTIC STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE COMPREHENSIVE READING IN CHILDREN OF THIRD "A" AT COMBATIENTES DE TAPI N° 6 “COMIL” HIGH SCHOOL, CHIMBORAZO PROVINCE, RIOBAMBA COUNTY, TERM 2015-2016”

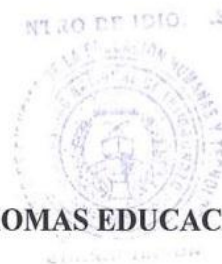
AUTHORS: Gadvay Moyota Mariela Fernanda & Sani Moyón Nelly del Rocío

SUMMARY

The present research was developed by the aim to motivate the students on the importance of the didactic strategies for the development of the comprehensive reading, the same one that appears under five chapters, in which follows a logical and organized into a hierarchy order. Inside the referential frame the problem to investigating, its causes and consequences, its general aim that is determine which are the strategies that develop the comprehensive reading in addition is supported of its specific aims and finally the reason appears and the work is justifiable. Later we have to the theoretical frame giving emphasis in direction of both variables with their respective sub subjects therefore in it there are announced the didactic strategies that help to the development of the comprehensive reading. In the methodological frame there developed the scientific method. - The one who gives bibliographical bases on authors' knowledge; inductive method. – Because report of particular facts to come to the general of the investigation; deductive. - Because it goes from the general thing to the particular of the facts. The kind of investigation was documentary and of field, because it compile information of leaflets, texts and Internet for the general interpretation on the importance about didactic strategies that appeared at Combatientes de Tapi N° 6 “COMIL” high school; and applied type because it happens in the reality of the facts for accomplishment of the investigated project, considering the population and sample that we worked it. The observation was the technique and the instrument was the card of observation. The results allowed to realize the analysis and interpretation of the information finally to establish the conclusions and recommendations where the development of reading comprehension in students is emphasized.

Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA CENTRO DE IDIOMAS EDUCACIÓN



INTRODUCCIÓN

El interés por la lectura comprensiva, no es nuevo dentro de los paradigmas en la sociedad en que vivimos. El problema actual es que, a pesar de que se han avanzado diversas estrategias para la comprensión lectora, al aplicarlas se obtienen los resultados poco sustentables, quizá se deba al poco desarrollo de habilidades y destrezas de exploración crítica del texto, a la vez que la escuela lo ha tomado como un acto "rutinario y obligatorio" y no como una acción que enseñe a vivir la realidad a través de la imaginación y gusto por los textos.

En la actualidad el ministerio de educación junto con la nueva reforma de la actualización y fortalecimiento curricular va encaminada a crear niños lectores, para ello es indispensable contar con dichas estrategias que motiven al estudiante a leer. Desde una visión de la educación, diríamos que esta actividad conllevaría a los niños a despertar el interés y gusto por la lectura relacionando los textos ,cuentos, narraciones con sus propias experiencias y con lo que pretende conocer, conduciendo así a lograr aprendizajes significativos, conscientes mediante los cuales existe la posibilidad de desarrollar las habilidades del pensamiento de los estudiantes.

La presente investigación titulada **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRESIVA EN LOS NIÑOS DE 3ERO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016”**, se desarrolla bajo parámetros actuales dentro del campo educativo los que detallan en sus capítulos:

CAPÍTULO I, está descrito el **Marco Referencial**, conformado por el planteamiento y formulación del problema, objetivos tanto generales como específicos, también tenemos la justificación donde se describe la importancia, el impacto, la necesidad y factibilidad en la realización del proyecto de investigación.

CAPITULO II, Marco Teórico de las dos variables de la investigación que son estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva haciendo énfasis a las que factores que inciden en la adquisición de estas destrezas.

CAPÍTULO III, es el **Marco Metodológico**, en donde se expone el diseño y el tipo de investigación que corresponde este trabajo a la vez se encuentra los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información, la población con la que se trabajó como también los recursos que facilitaron su realización.

CAPÍTULO IV, Análisis e Interpretación de Resultados es donde se analizan el análisis de cuadros estadísticos, comprobación de hipótesis y diseñar criterios para la elaboración de estrategias didácticas para desarrollar la lectura comprensiva en la Unidad Educativa Combatientes de TapiN°6 “Comil” los resultados obtenidos durante la aplicación del instrumento.

CAPÍTULO V, se plantea las **Conclusiones y Recomendaciones** de acuerdo a los objetivos planteados en los capítulos anteriormente mencionados, también encontramos la bibliografía, web grafía consultada y los anexos utilizados durante el desarrollo del proceso investigativo.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de 3ero “A” de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°.6 “Comil”, provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, año lectivo 2015-2016”

1.2 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación a nivel mundial ha tenido varios cambios, y es así como se destaca la educación de República Dominicana, tomando en cuenta que las estrategias didácticas ayudan al desarrollo de la lectura comprensiva dentro de la enseñanza aprendizaje por esta razón las metodologías y estrategias didácticas promueven a que los estudiantes, valoren y fomenten la cultura por la lectura comprensiva dentro y fuera de sus instituciones educativas, así se está tomando como estrategia el acercamiento de manera física de los niños con los libros que como material de trabajo estará compuesto por cuentos, dibujos, juegos que despierten la curiosidad del estudiante para que desarrolle la necesidad del llenar vacíos de conocimientos a través de la lectura.

La escuela, en los primeros grados, continuará reforzando esta actividad para desarrollar la lectura comprensiva; se refuerza a través del desarrollo de actividades con la autorización de cuentos, dramatizaciones, trabalenguas, que involucra a los docentes y estudiantes con los textos y permite la actuación de opiniones, argumentaciones que invita a la reflexión, discusión y elaboración de lineamientos sobre la comprensión lectora.

A más de ello cabe recalcar como estrategia a la “Olimpiada de lectura” la cual ayudará a que cada uno de los estudiantes muestre interés por la lectura comprensiva y con ello se reforzará la formación hacia los textos narrativos lo mismo que surge desde los rincones de lectura del nivel básico permitiendo que los niños y niñas mantengan espacios de recursos adecuados según sus

necesidades; siendo así que el modelo constructivismo hace énfasis a sus conocimientos, experiencias previas e hipótesis con el objetivo de permanecer activo al estudiante, enfrentado obstáculos y construyendo su interpretación acorde a su imaginación.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador propone trabajar a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica bajo la contextualización de la Pedagogía crítica la misma que permite analizar, comprender, interpretar y transformar el entorno social dando soluciones a los problemas para el desarrollo de la lectura comprensiva, siendo así, es que se ha planteado laborar con textos reales tales como (cuentos maravillosos, retahílas, trabalenguas, canciones, etc.), tomando en cuenta los pasos de la lectura ya que es un punto de partida muy importante del docente y estudiante, y así llegar a una lectura completa y placentera permitiendo la comunicación literaria. Una vez leído y comprendido el texto se dará los Festivales de la palabra, espacio donde los estudiantes podrán demostrar de manera activa y responsables lo que han comprendido y llegar a los demás con conocimientos innovadores, capaces de crear, escribir y transmitir su comprensión lectora.

Es importante recalcar que todos están preocupados por el desarrollo de la lectura comprensiva y tanto es así que se ha planteado un sin número de estrategias, pese a ello en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°.6 “Comil” no ha tomado tanta importancia ya sea por la falta de interés de los docentes en asistir a capacitaciones donde ellos puedan innovar sus estrategias didácticas y aplicarlas en el ambiente educativo con sus estudiantes, de tal manera que estén vinculados con las ganas de trascender mediante la realización de planes y programas que estén relacionados con la lectura comprensiva.

Así mismo es como el maestro no muestra un cambio de estrategia; es decir realizar actividades que alcancen el nivel de razonamiento, comprensión e interpretación del texto, sino más bien el docente plantea a la lectura como castigo y no como un gusto y amor por lo que leen.

Dicho aquello es que a través del proceso de observación e identificación del problema, surge la necesidad de enfocar el presente proyecto educativo denominado “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva del 3^{ro} “A” de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°.6 “Comil”, provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, año lectivo 2015-2016”, donde se puede encontrar pautas de solución que fortalezcan el aprendizaje deseado en los niños mediante la utilización de estrategias didáctica que favorezcan el desarrollo de la lectura comprensiva.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿CÓMO LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESARROLLAN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS DE 3ERO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVACOMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

El propósito de la investigación es resolver el problema de estudio, a través de la resolución de las siguientes interrogantes o preguntas directrices.

- ¿Cómo las estrategias didácticas desarrollan la lectura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿De qué manera influye la utilización de estrategias didácticas por parte de los educadores en el desarrollo de la lectura comprensiva en sus estudiantes?
- ¿Cómo la elaboración de talleres dará solución a la ausencia de estrategias didácticas en la lectura?

1.5 OBJETIVOS:

1.5.1 Objetivo General

Determinar cuáles son las estrategias que desarrollen la lectura comprensiva en los niños de 3ero “A” de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°.6 “Comil”, provincia de Chimborazo, cantónRiobamba, año lectivo 2015-2016”

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas y sus características que desarrollen la lectura comprensiva.
- Establecer el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes.
- Proponer talleres de estrategias didácticas que faciliten la lectura comprensiva.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es una propuesta pedagógica que busca mejorar los niveles en competencias lectoras por medio de la utilización de estrategias didácticas, encaminadas a llevar al alumno a sentirse motivado a través de actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo a más de ello comprendan sobre el desarrollo de la lectura.

Es relevante este trabajo de investigación sobre la lectura comprensiva ya que por medio de ella se plantea el beneficio de las actividades pedagógicas, enriquecimiento de conocimientos, desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los educandos.

En si la importancia que resulta resolver esta investigación es a base de que la lectura fomenta la comprensión de los textos básicamente está enfocada en la evolución de los estudiantes por interpretar, narrar a través de las ideas principales y secundarias lo que ha entendido según su lectura sin importar su extensión.

A la vez la utilización de estrategias didácticas ayudará a explorar nuevos conocimientos, mediante la creatividad donde permita la construcción de sus propias ideas mediante su imaginación y la vida real en que vive el estudiante y eso lo pueda compartir con los demás ya sea por medio de dramatizaciones, dibujos etc. que propicien un aprendizaje creativo y significativo.

Es así que los beneficiarios serán principalmente los estudiantes de la institución, los docentes, directivos, estudiantes de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y por ende la

Universidad Nacional de Chimborazo. Ya que el trabajo investigativo ayudará a resolver problemas en el aprendizaje de los estudiantes y fortalecerá su formación académica, además la necesidad de aportar con la investigación.

Es trascendental para la sociedad educativa, ya que se debe emprender una profunda transformación de las estrategias utilizadas en el aula, en el cual el punto de partida es el análisis sobre los problemas y perspectivas, de todos los actores involucrados, donde es supremamente importante conocer las nuevas alternativas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es así que las estrategias didácticas influirán de manera positiva en el estudiante, pues a la vez que adquiere conocimientos, también creará hábitos y amor hacia la lectura enriqueciendo un léxico en los mismos de tal manera que sabrá involucrarse de mejor manera a la sociedad que lo rodea.

El presente trabajo investigativo es viable ya que cuenta con todos los recursos técnicos, humanos, materiales tanto económicos como bibliográficos, de movilización, de tiempo y el lugar de investigación, tanto así la institución como la población a la que se enfoca el estudio en la búsqueda permanente de una educación de calidad.

CAPÍTULO I I

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA

En el desarrollo de este capítulo, se presentan elementos que fundamentan la investigación, estructurado por antecedentes de la Investigación realizados en la Universidad Nacional de Chimborazo, las Bases Teóricas, de manera que, sea fiable para comprensión de la variable como objeto de estudio.

De acuerdo con lo investigado se pudo encontrar los siguientes temas relacionados con nuestro tema de investigaciones:

“INFLUENCIA DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012”.(CAISAGUANO & LUGMANAIA, 2014)

Sin duda alguna este proyecto sobre la lectura es factible para nuestro tema de investigación ya que al hablar de práctica de la lectura está encaminada a desarrollar la lectura comprensiva.

“LOS HÁBITOS DE LECTURA, EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO “B” DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RIOBAMBA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2014-2015”.(NANCY MAGDALENA & ENRÍQUEZ NAZATE, 2016)

Según el tema hábitos de lectura nos ayuda con nuestra propuesta de estudio ya que está encaminada a cómo desarrollar la lectura comprensiva mediante la práctica de hábitos lectores que será tomada como una estrategia para el mismo.

“LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BOYACA DE LA PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2014-2015” ROMAN PÉREZ MIRIAN INES(TENECELA SAULA, 2016)

Mediante esta investigación que es la lectura comprensiva está relacionada con el tema propuesto por que tiene relación con la primera variable.

“LA LECTURA COMPENSIVA Y EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014 -2015”(JAYA HERNÁNDEZ & VARGAS CHICA, 2016)

El tema estudiado nos ayudara en nuestro trabajo de investigación ya que habla acerca de la lectura comprensiva que corresponde a la primera variable del tema propuesto.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El autor (Castillo, 2010) menciona en su investigación a, Fairstein y Gyssels (2003, p.12) “Indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.”

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación.

Tomando en cuenta los conceptos anteriores es que definimos a las estrategias didácticas como un conjunto de procesos ordenados y planificados a través del profesor o estudiante determinando así un aprendizaje autónomo y responsable.

Además estrategias didácticas es la que indica que puede planificarse para una clase especificando la forma de organizar los contenidos, la presentación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar por los alumnos y el tiempo determinado.

2.2.1.1 Estrategias

De acuerdo a la investigación de (Ronda Pupo, 2002) cita a K. J. Halten: (1987) “Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan”.

Puede definirse como un conjunto de actividades bien definidas, las mismas que sirven de apoyo para llegar a obtener dichos objetivos, de tal manera que las actividades deben ser ordenas claras y precisas con su contenido para que no exista confusión a la hora de ser realizada.

2.2.1.2 Características de las estrategias

Como se cita en la investigación a (Roque Barragan, 2014, pág. 7) quien menciona a Robert. H Hayes y Steve c. Wheelwright quienes han descubierto “5 características fundamentales de la estrategia:”

- **Horizonte Temporal.** Se determina el lapso o tiempo en que se tarde de realizar y efectuar las actividades a lo que se tarde en observar su impacto es decir su objetivo.
- **Impacto.** El impacto inicial de una actividad no es tan importante ya que está presto a variar, pero si el impacto final es tomado en cuenta se obtendrá resultados valorables.

- **Concentración de esfuerzos.** La estrategia requiere concentrar cada una de las actividades permitiendo enfocarse en una de ellas lo que reducirá los recursos para otras actividades.
- **Patrón de Decisiones.** Las estrategias toman la decisión en base a las actividades es decir deben ir de forma jerarquizadas y estrechamente relacionadas para que sirvan de soporte en caso de alguna anomalía.
- **Capacidad de Penetración.** La estrategia abarca posibles resultados de las actividades por ende es que actúan sin que importe la diferencia que exista entre la una y otra actividad. Además este proceso es a largo plazo lo cual indica que los resultados de un éxito o fracaso se determinara a conforme se vaya organizando.

Al hablar sobre las características de las estrategias nos hacemos referencia a las pautas hacia donde queremos llegar o cual es el objetivo de dicha estrategia , el analizar, el reflexionar sobre las expectativas y el valor concedido a la tarea enfocada como objetivo de aprendizaje , el planificar y decidir qué actividades son las más adecuadas para enfrentarse a la resolución de la misma, sobre el tipo de problema a resolver, sobre sus propios motivos e intenciones, sobre las posibilidades que él tiene de solucionar con éxito la tarea en función de sus capacidades y del esfuerzo a realizar.

2.2.1.3Didáctica

Se trata de un paquete pedagógico con una metodología activa participativa que permite fortalecer conocimientos, valores y actitudes en torno a la didáctica y compartir experiencias a través del trabajo individual y de equipo, en función de un aprendizaje significativo, creativo, activo, participativo y valorativo. (Torres Maldonado & Girón Padilla, 2009, pág. 15)

El término fue introducido por Fernández Huerta (1985, 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". (Mallart, 2009, pág. 5)

El término fue introducido por (Mallart, 2009, pág. 6) el mismo que menciona a Escudero (1980, 117) quien “insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral".

Al plasmar este proceso de comparación de conceptos hacemos referencia a didáctica como bases pedagógicas y metodológicas orientadas a situaciones en el proceso de aprendizaje considerando al estudiante como principal actor del proceso, por tanto, el desempeño del docente debe ir más allá del cumplimiento de un para realizar actividades de aprendizaje cercanas a nuestro mundo real, de esa forma el docente se exige en actualizar y fortalecer sus competencias didácticas, las cuales incluyen aplicar nuevas tecnologías en el aula para una educación digna del alumnado encaminado a un aprendizaje de largo plazo y sobre todo ayuda a una educación autónoma e integra. En si todo docente está empeñado en orientar de mejor manera a los estudiantes para avanzar con la comprensión de la lectura y es por eso que la didáctica es una de las bases para llevar a cabo.

2.2.1.4 Características de Didáctica

El autor (Gonzales, 2014) menciona que “La didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad.” Pero otros autores la nombran como una ciencia, una tecnología y hasta como un arte, siendo así es que a continuación presentamos las características de la didáctica.

a. Visión artística(Gonzales, 2014) Menciona a Eisner(1982, 153-155) quien “considera la enseñanza como una actividad artística en varios sentidos”:

- a) Experiencia estética.- dirigida al trabajo del docente y estudiante ya que la experiencia y la habilidad hacen en el docente que fluya la confianza depositada en el estudiante.
- b) Actuación del artista.-se debe al ambiente planteado de acuerdo a las necesidades de les estudiantes.

- c) La actividad didáctica.- siempre está en constante cambio sujeta a adaptarse a los imprevistos. El papel del docente debe ser creadora, incentivando a la reflexión de los estudiantes.
- d) Los fines.- son determinados según se vaya dando los procesos. Lo que hace imposible la aplicación rutinaria y mecánica de normas, obligando a modificar fórmulas de actuación y a investigar nuevas maneras de hacer leer.

La visión artística se refiere a que el docente debe ser muy creativo, puede dar sus clases a través de figuras, dibujos, ya que es una forma de que el estudiante preste más atención y lograr así una mejor participación de ellos en relación a lo que se trabaje dentro o fuera del aula.

b. Dimensión tecnológica.- Los procesos didácticos son tecnológicos en el sentido de que están presentes de un soporte teórico científico, de modo que dicho argumento está sustentado mediante bases teóricas, o procesos comprobados y que esto consta obviamente.

La dimensión tecnológica en el ámbito educativo es el que está presto a adaptarse a cualquier contexto pero la actividad práctica no puede adaptarse a un patrón tecnológico porque no todo está previsto; por ejemplo: En un aula de clase el comportamiento de cada uno de los estudiantes diferente y no puede estar sujeto a un comportamiento ya establecidos por ende son situaciones no previstas de manera que ante esas actitudes solo se toma en cuenta los resultados reflexivos que se basan en teorías científicas y que gracias al dominio artístico (maña) del docente pudo compartir su conocimiento.

c. Carácter científico.- Es la ciencia que organiza y orienta el proceso de enseñanza aprendizaje siendo este su objeto de estudio y además explica los fenómenos que se relacionan. Por otra parte, posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductivamente.

2.2.1.5 Proceso didáctico para la lectura comprensiva como facilitador del aprendizaje.

El término fue introducido por Marquès (2001) quien define “El acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes”. A raíz de esto determina las condiciones necesarias para el acto didáctico: citado en (Meneses Benítez , 2007, pág. 35)

- **La actividad interna del alumno.** Nos habla sobre el querer y poder que le ponga cada uno de los estudiantes en realizar sus actividades acoplándose a los recursos didácticos de su entorno.

- **La multiplicidad de funciones del docente.** Sin duda alguna el estudiante trabaja al ritmo del docente ya que es la persona quien coordina las tareas con el equipo de docentes, busca recursos para socializar sus clases, no solo redacta su clase sino que está presto para cualquier inconveniente que se presente, evalúa los conocimientos de sus estudiantes, y por último se podría decir revisa tareas.

A continuación les presentamos un cuadro en donde explica que el contexto de la educación, los estudiantes, el formador están relacionadas entre sí ya que es muy importante tomar en cuenta estos parámetros para plasmar el acto didáctico con las estrategias correctas y así facilitar el aprendizaje.

ACTO DIDÁCTICO



Autor:Marquès (2001)

Fuente: El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico

2.2.1.6 Diseño de Estrategias Didácticas, Componentes Básicos

“La profesión docente requiere del dominio de una serie de elementos y procedimientos pertenecientes a la diversidad conformada por el contexto escolar, entre ellos se encuentra el eje didáctico, el cual está conformado por la planificación y la evaluación de los aprendizajes, así como también las estrategias de enseñanza que permiten consumir los dos procedimientos anteriormente nombrados.”

- **Nombre de la Estrategia**

Dentro del diseño de estrategias didácticas es confiable que el docente personalice la estrategia, de tal manera que la audiencia reconozca y se compenetre con los procedimientos lógicos que allí se plantean. Además, el profesor desarrollará el sentido de pertenencia con la estrategia diseñada, en consecuencia su discurso y procedimientos generarán credibilidad y seguridad.

- **Contexto**

Es el escenario donde se realiza el encuentro pedagógico, es fundamental que el profesor conozca el ambiente de aprendizaje para el diseño y selección de los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) además de los recursos y medios disponibles.

- **Duración Total**

Es la duración de la estrategia o su tiempo total; es decir, el profesor sumará el tiempo de cada procedimiento (método, técnica y actividad) empleado en cada momento instruccional y el resultado será el lapso total estimado de la estrategia. Es importante resaltar que el tiempo empleado no debe transformarse en una limitante de los procesos de enseñanza y aprendizaje; en efecto, es necesario emplear el tiempo necesario para que el estudiante consolide la información y la transfiera a la memoria significativa.

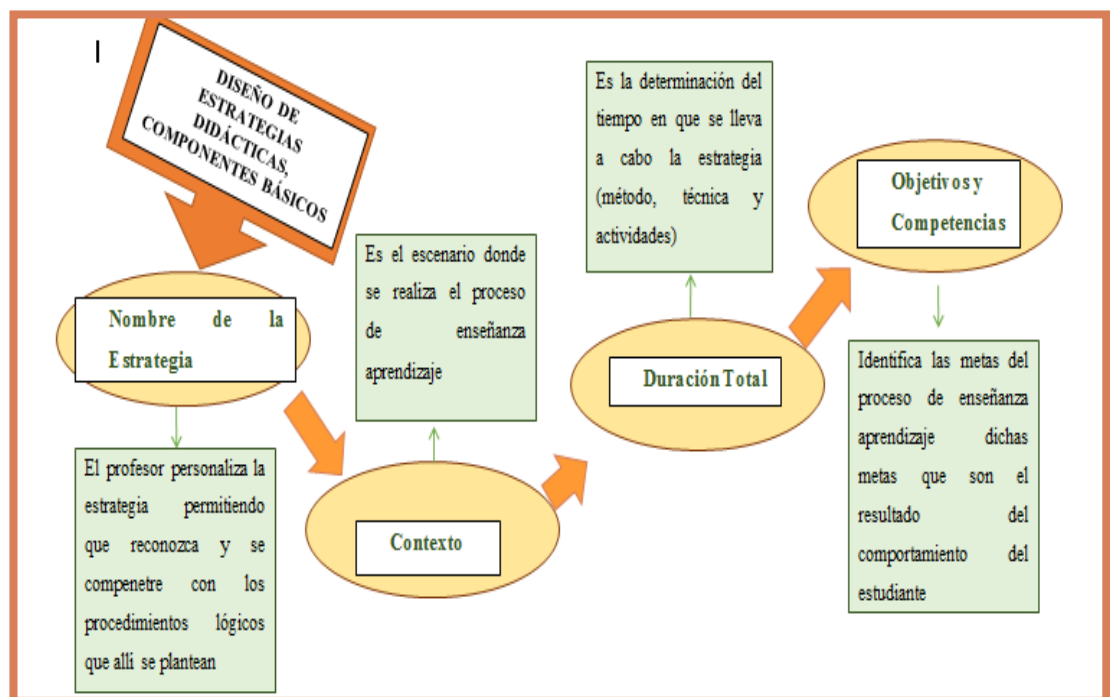
▪ Objetivos y Competencias

En el diseño de las estrategias didácticas el profesor está llamado a redactar las metas de aprendizaje que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dichas metas son el producto del diagnóstico previo que ha realizado el profesor al considerar las características de la audiencia (los estudiantes), el contexto social donde se implementará la estrategia y los recursos de la institución educativa.

Las metas de aprendizaje son definidas como enunciados que orientan los procedimientos de aprendizaje que el estudiante debe realizar antes, durante y después del proceso de enseñanza o instruccional pueden ser redactados preferiblemente como objetivos o competencias. (Feo Mora, 2010, pág. 6)

Para establecer las estrategias de debe tomar en cuenta varios parámetros que sin duda alguna son muy importantes e indispensables, para lo cual se presenta el siguiente gráfico en donde se presentan los parámetros de una manera más detallada.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



Realizado por: Fernanda Gadway – Nelly Sani

2.2.1.7 Estrategias para el desarrollo de la lectura comprensiva

Según el autor (Llunitaxi Chela, 2013) menciona que “Una estrategia es una forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee”.

Toda estrategia tiene su objetivo de tal manera que las actividades deben estar bien planteadas, seleccionadas y organizadas según corresponda a cada estrategia lectora, ya que de ese modo se podrá alcanzar dicho objetivo, además se debe tomar en cuenta el grado de complejidad según el año escolar de los/as estudiantes; siendo así es que las siguientes estrategias son considerables para el 3^{er} año de educación básica:

❖ ARMANDO TEXTOS

Se aplicó y se rediseñó su contenido para una nueva forma de aprendizaje significativo. Fue encaminado a un modo de dar entender que la inferencia, la evaluación y la apreciación de un texto se puede “enseñar” desde los primeros grados de escolaridad. Según (Fumero, 2009) “La idea fue que el estudiante traspusiera sus conocimientos sobre la enseñanza de la lengua en una estrategia que produjera mayor atención y menos aburrimiento a la hora de organizar un texto escrito”. Fue muy alentador saber que con este tipo de estrategia el alumno será más reflexivo en torno a la comprensión de un texto.

Esto permitió a los estudiantes reflexionar sobre cómo llegar a leer fragmentos de textos aislados del contenido que se le solicita para analizar un texto.

❖ COMPRENDO TEXTOS A TRAVÉS DE ILUSTRACIONES

Con esta actividad se pretendió que el alumno comentara la comprensión que había obtenido del texto. De igual manera, que expusieran sus comentarios sobre lo leído para predecir, hacer inferencias, relacionar, comparar, evaluar y apreciar el contenido del texto. Por lo que, en este sentido (Fumero, 2009) haciendo referencia a Solé (2003) considera que en la comprensión, las predicciones permiten establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse

en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo a través de los conocimientos previos y la experiencia del lector.

❖ CONSTRUYO Y APRENDO

Para la estrategia Construyo y Aprendo se recurrió al orden narrativo, fue una estrategia que a partir de la expresión oral, estimuló la imaginación y permitió facilitar la comprensión de los acontecimientos o hechos.

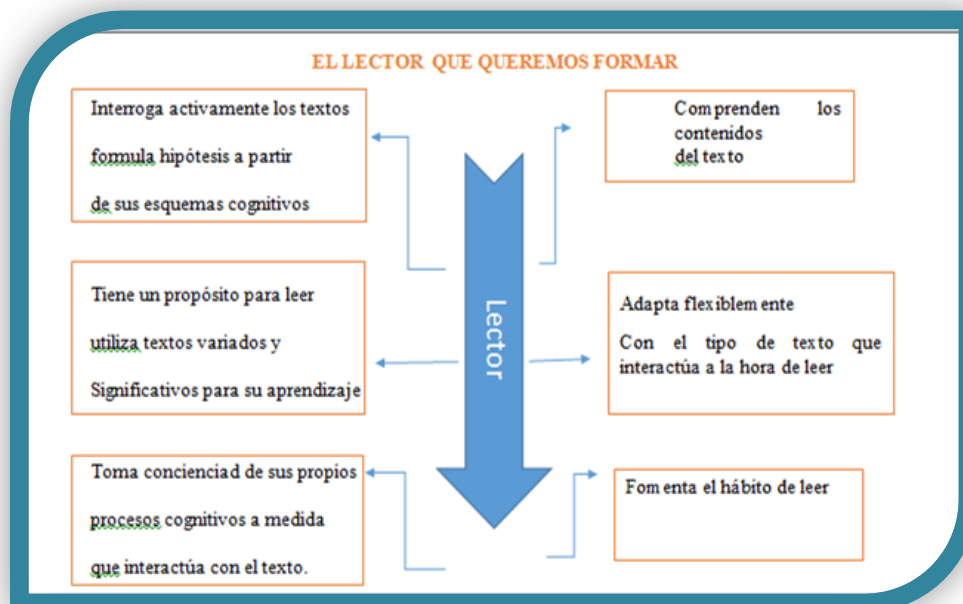
Para ello se eligió un cuento la liebre y la tortuga en la fase antes de la lectura se explicó el cuento y sus personajes principales. En la siguiente fase durante la lectura, se les hicieron preguntas relacionadas con el texto. Con esta actividad se pretendió que los alumnos practicasen los conocimientos previos, los relacionaran con los nuevos y construyeran inferencias, evaluaciones y apreciaciones del texto. Así como también, pudieran formular hipótesis, hacer predicciones al momento de interactuar con el texto. Es de resaltar que los grupos se encontraban animados en la realización de la tarea, lo que permitió ver cómo entre los alumnos se intercambiaban ideas y las relacionaban para contestar las preguntas. En la fase durante la lectura, los estudiantes escribieron cómo pudiera presentarse otra manera de comenzar el texto y finalmente realizaron el cuento siguiendo la secuencia lógica a través de un organizador gráfico.

❖ JUEGO COOPERATIVO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Este juego cooperativo de comprensión lectora tiene una gran ventaja: en primer lugar, que es un juego y eso siempre es motivador. En segundo lugar, se trata de construir el significado del texto, indagar múltiples aspectos, interactuar con él, de forma grupal y eso es, sin duda, interesante. Si, además, utilizamos este juego en varias ocasiones, con diferentes textos cada vez, y conseguimos que todos los chicos y chicas pasen por todos los roles, practicarán las diferentes estrategias de lectura planteadas, enriqueciéndose de manera entretenida.

2.2.2 LECTURA COMPRESIVA

ESQUEMA ESTRATÉGICA DE LECTURA



Autoras: Fernanda Gadvay – Nelly Sani

Según (Llerena Granda, 2012) lectura comprensiva es “Proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explican que leer es comprender ya que si alguien lee una lectura con conciencia podrá comprender lo que se ha leído.

Además hace referencia a Ausubel, sobre el buen lector donde se consigue dos efectos importantes:

a) **Se enriquecen y perfeccionan más y más las estructuras cognoscitivas del buen lector y funciona mejor su inteligencia.** Como es sabido el desarrollo cognitivo de la mente, se hace realidad, con el ejercicio de aprendizajes significativos, y “consiste en la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios funcionales o comporta mentales de la persona, con su contexto.

b) **Se aprende a aprender “comprendiendo”**, en un proceso siempre ascendente de formación personal mediante aprendizajes sucesivos, iluminados de significación.

c) **Se actúa, enriquece y desarrolla la memoria comprensiva**, Es decir, con el acto de comprender se logra que los esquemas mentales del lector sean claros, profundos, integrados ordenadamente en fecundas y duraderas interrelaciones, lo que favorece los siguientes aprendizajes significativos.

La lectura comprensiva es una competencia instrumental pues su finalidad es servir de medio para “alcanzar aprendizajes significativos”.

2.2.2.1 Lectura

Según el documento de investigación cita (miret & armendano, 2007, págs. 7,8) que la lectura ocupa en la formación de las personas: para aprender, para vivir y para ser.

1) Leer para aprender. A través de la lectura abrir nuevas oportunidades a conocer otros mundos y otras realidades, encontrar nuevos sentidos e interpretaciones de la vida, de la cultura, de la sociedad y del mundo.

2) Leer para vivir. Una persona que lee conoce las expresiones del mundo que nos rodea, las relaciones establecidas, la fuerza de las pasiones, los riesgos de la vida y la búsqueda de soluciones ante los conflictos existentes en la sociedad donde vivimos.

3) Leer para ser. La lectura no es solo un formidable ejercicio intelectual para ampliar los conocimientos y para adentrarse en las relaciones afectivas de las personas más bien la lectura nos fortalece y rescata nuestra etnia atreves de textos literarios.

La lectura es la llave del conocimiento, pero éste se encuentra estructurado en textos escritos que deben ser decodificados y comprendidos de forma significativa. Un nivel deficiente de la lectura haría a nuestros alumnos, sujetos

permanentemente dependientes de los docentes, de su transmisión oral, de la imagen y de la experiencia concreta. La competencia lectora aporta independencia, autonomía, capacidad de auto aprendizaje y libertad para adentrarnos en contenidos valiosos para nosotros y para la sociedad.

2.2.2.2 Importancia de la lectura

(PISA, 2011, págs. 19,20) Vivimos en un mundo que cambia rápidamente, donde tanto la cantidad como el tipo de materiales escritos van en aumento y donde se espera que más y más personas los utilicen de un modo nuevo y, en ocasiones, más complejo. Actualmente, se reconoce que nuestra comprensión de la competencia lectora evoluciona junto con los cambios sociales y culturales.

El objetivo de la educación ha cambiado su énfasis y no se centra exclusivamente en la recopilación y memorización de información, sino incluye un concepto más amplio del conocimiento: “Saber ya no significa ser capaz de recordar información, sino ser capaz de encontrarla y utilizarla” citado a (Simón, 1996).

De ahí la importancia de la lectura, ya que como bien defienden autores como Cunningham&Stanovich y Smith, Mikulecky, Kibby&Dreher (citados en PISA, 2009) el rendimiento en la lectura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas en que nos desenvolvemos en nuestro diario vivir.

En si la lectura es sumamente importante ya que como lo había mencionado antes la lectura es el enriquecimiento de conocimientos y gracias a la comprensión de los mismos es que ayuda a mantener en la persona un mejor desenvolvimiento al momento dar soluciones a los problemas, aportar con ideas claras y precisas consigo mismo y ante los demás.

2.2.2.3 Proceso para el desarrollo de la lectura comprensiva

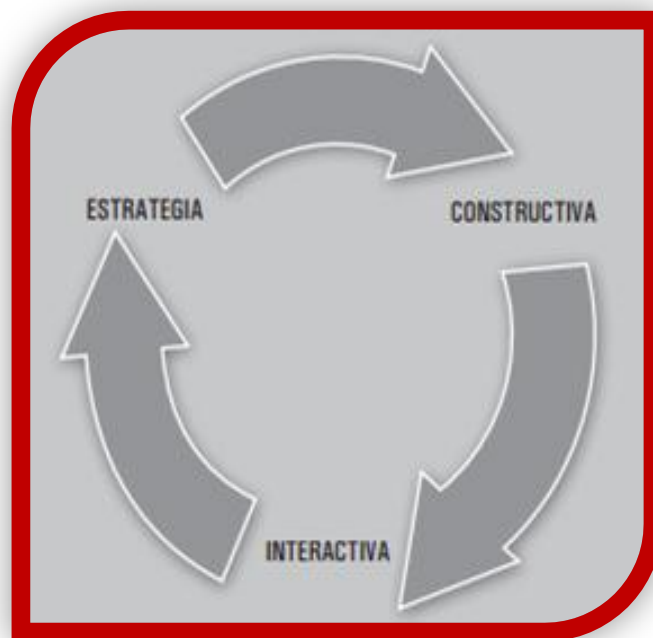
(Liceo, 2013, págs. 12, 13) Haciendo referencia a (María Esther Llerena Granada 2012) El proceso de la lectura comprensiva permite adquirir conocimientos o

construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explica que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con conciencia podrá comprender lo que se ha leído.

Hoy en día los cambios en el contexto educativo requieren de profesionales con gran conocimiento con mentalidad de cambio, con un nuevo enfoque didáctico, más crítico y desarrollador, donde los docentes sean facilitadores del aprendizaje y los estudiantes sujetos activos, sean críticos y analíticos de lo que leen.

“Desarrollar la comprensión lectora en el contexto escolar implica tener en cuenta tres elementos esenciales que ésta posee al ser una actividad: interactiva, constructiva y estratégica”.(Liceo, 2013, págs. 12, 13)

PROCESOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA



Fuente (Liceo, 2013, págs. 12, 13)

Interactiva

Es interactiva en la medida en que propicia la relación entre el lector, el texto y el contexto. Es decir el alumno, es quien posee conocimientos y experiencias previas y los relacionan con la información, interactúa constantemente con el texto y las ideas del autor, haciendo inferencias y dando sentido a la lectura.

Es decir el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Constructiva

La comprensión lectora es constructiva ya que el buen lector no copia a su memoria lo que dice literalmente el texto sino más bien interpreta lo asimila y construye su propio aprendizaje acorde a su imaginación y creatividad, influido por sus conocimientos previos, experiencias e interpretaciones. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal y formativa partiendo de la interacción con el contexto social y cultural.

Estratégica

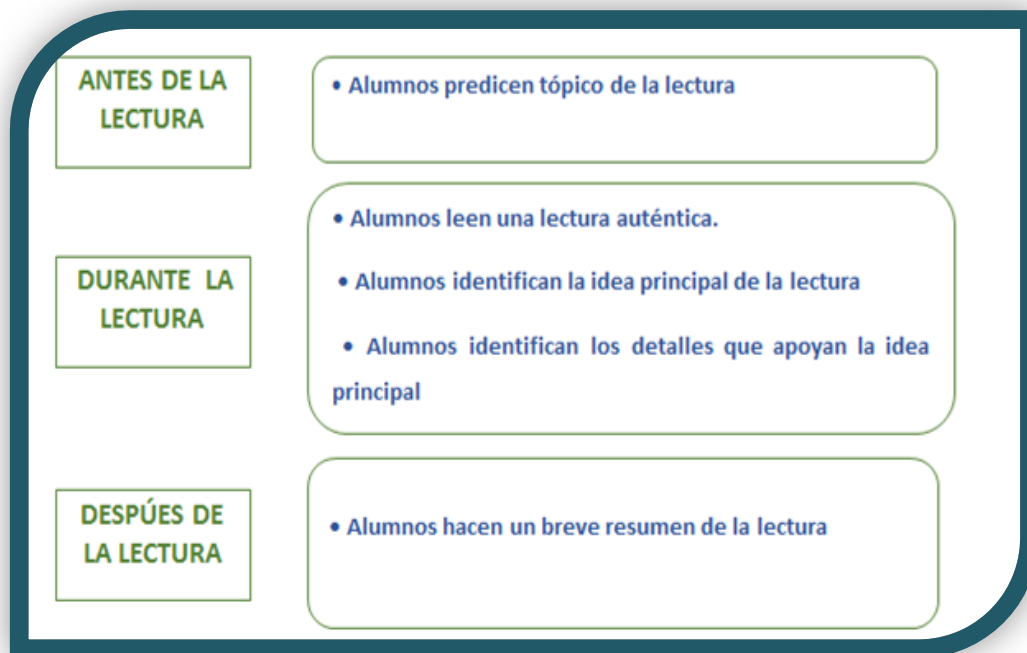
Se considera estratégica porque dentro del proceso de la lectura debe existir una estrecha relación entre docente – estudiante los mismos que tendrá el propósito y objetivo antes de leer un texto. Para desarrollar la comprensión se requiere que el docente enseñe estrategias didácticas que permitan a los estudiantes comprender de mejor manera un documento a la hora de leer y evitar la confusión y el desinterés por parte de los estudiantes. Es por eso que cuantas más estrategias posean los alumnos, tendrán un mayor beneficio al comprender e interactuar con los textos.

Isabel Solé (2012) menciona que comprender implica conocer y saber utilizar de forma independiente un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de maneras diversas, a partir del propósito planteado por el lector.

2. 2.2.4 Fases de la lectura

De acuerdo con el documento investigado cita por(Fabio, 2009) haciendo referencia a Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector que son:

FASES DE LA LECTURA



Realizado por: Fernanda Gadvay– Nelly Sani

Antes de la Lectura

(Fabio, 2009) Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo.

Presenta sus ideas (el texto), mientras que el estudiante contribuye su conocimiento previo incentivando por el interés propio, como el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector y no del docente únicamente ya que para que exista un trabajo fructífero es necesario que los dos trabajen de la mano.

Durante la Lectura

En esta fase lectora los estudiantes hacen una lectura de reconocimiento, de manera única es decir individual, para familiarizarse con el contenido general del texto, posterior a ello, pueden dar lectura en pares o pequeños grupos, para luego realizar el intercambio de opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Es un verídico momento ya que el trabajo grupal apoya para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin presencia exclusiva del profesor.

Después de la Lectura

Aquí el trabajo que se plantea profundo ya que tiende a ser reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. Además brinda la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc.

En la primera, el lector interpreta la serie de símbolos que aparecen en el texto con el fin de identificar el significado de las palabras y la relación que se establece entre una y otra. Una vez que él ha identificado el significado de las palabras y sus relaciones, procede a unir las ideas del texto apoyándose en lo que ya conoce porque el propio texto le ha suministrado información. Por último, distingue lo relevante de lo secundario para llegar a la construcción de una idea global de lo leído, una especie de resumen. Finalmente, construye un modelo mental de la situación que representará lo que el sujeto ha aprendido del texto.

2. 2.2.5 Niveles de la lectura comprensiva

De acuerdo a la cita del autor (Fumero, 2009, pág. 55) hace referencia a Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992) menciona que la comprensión de la lectura existen niveles que van a permitir un mejor y efectivo aprendizaje en la actividad.

Las autoras clasifican estos niveles de la siguiente manera:

- **Nivel de comprensión literal**

Se desarrolla cuando el lector selecciona correctamente las ideas del autor que se presenta en el texto.

- **Nivel de reorganización de la comprensión literal**

Es cuando el lector puede parafrasear con sus palabras o expresa gráficamente a través del uso de secuencias.

- **Nivel inferencial**

Permite al lector relacionar lo leído con sus experiencias utilizando la imaginación e intuición para poder deducir el texto y llegar a la comprensión del mismo.

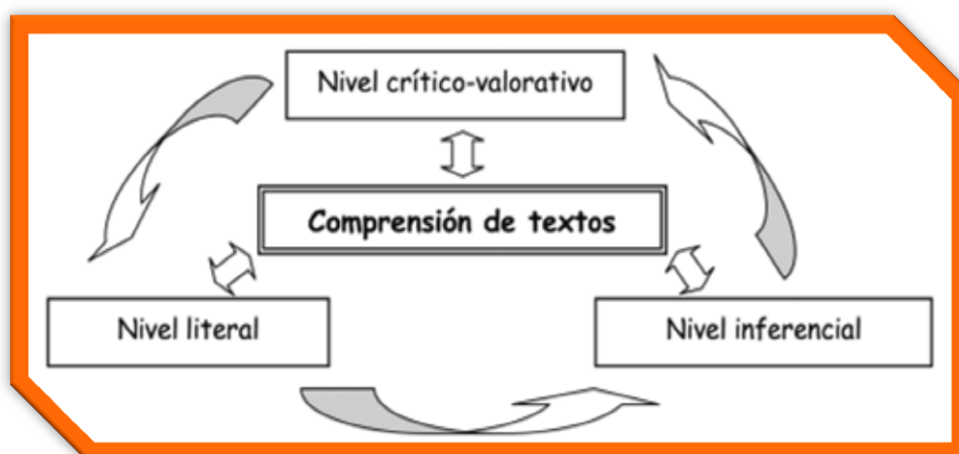
- **Nivel de evaluación**

Se caracteriza porque está entendido por procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector.

- **Nivel de apreciación**

Es importante ya que el lector brinda comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor.

NIVELES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS



Fuente:(Carriazco, Mena Andrade, & Martinez, 2011, pág. 10)

2. 2.2.6 Proceso de enseñanza-aprendizaje

De acuerdo a la cita del autor (Meneses Benítez , 2007) hace referencia a Zabala, 2001, menciona que “El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias didácticas concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “.

Por lo mismo desde nuestro punto de vista decimos que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas, en donde el estudiante debe ser un agente activo formador de un aprendizaje significativo.

**ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS
PARA LA
LECTURA
COMPRESIVA
(Fumero, 2009)**



Fuente:<http://alt158.blogspot.com/2013/05/la-historia-del-lapiz.html>

Tema 1: ARMANDO TEXTOS

Objetivo:


Desarrollar la comprensión textual a través del uso de los trabalenguas.

Proceso:

- ✓ Dividir el trabalenguas en partes
- ✓ Ordenar el trabalenguas de manera lógica
- ✓ Identificar la estructura del trabalenguas
- ✓ Identificar las palabras desconocidas
- ✓ Presenta el trabalenguas en público



Fuente: Unidad educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”
Elaborado por: Fernanda Gadway –Nelly Sani

Trabalenguas original	Trabalenguas en desorden
 <p>Cuando cuentas cuentas, cuenta cuantos cuentas cuentas; porque si no cuentas cuantos cuentas cuentas, nunca sabrás cuantos cuentas sabes contar.</p> <p>Fuente: https://www.google.com.ec/search?q</p>	<p>Cuantos cuentas cuentas, Nunca sabrás cuentas , Porque si no lo cunetas , Cuentas cuantos cuentas cuentas, Cuantos sabes contar, Cuando cuentas cuentas.</p>



DESPIERTA TU IMAGINACIÓN Y ARMA TU PROPIO TRABALENGUA



Evaluación:

PREGUNTAS	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Ordena el trabalenguas de manera lógica			
Resuelve trabalenguas cortos y sencillos			



Tema 2: COMPRENDO TEXTOS A TRAVÉS DE ILUSTRACIONES

Objetivo:

Desarrollar estrategias de comprensión mediante la identificación de imágenes y cuentos.

Proceso:

- ✓ Observa y extrae las características de las imágenes
- ✓ Generar ideas a través de la imaginación
- ✓ Construye condiciones a partir de las ideas planteadas
- ✓ Activa todas las ideas de las imágenes para preparar la comprensión del texto
- ✓ Elaborar la redacción a través de las ideas activadas
- ✓ Corregir errores de redacción y ortografía
- ✓ Discriminar ideas principales de secundarias
- ✓ Publicar el escrito ante sus compañeros



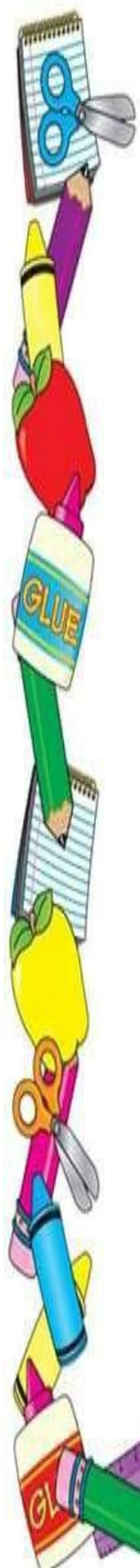
Fuente: Unidad educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”
Elaborado por: Fernanda Gadway – Nelly Sani



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiowseL84zOAhXB2B4KHU6>



LEYENDO IMÁGENES ARMO MI PROPIO CUENTO



**PIENSO Y
ESCRIBO**

Evaluación:

PREGUNTAS	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Extrae características de imágenes			
Resume a partir de ideas extraídas			



Tema 3: CONSTRUYO Y APRENDO

Objetivo:

Comprender un texto a partir de la identificación de las partes del cuento.

Proceso:

- ✓ Elaborar predicciones a través del tema
- ✓ Activar saberes previos a partir de la lectura
- ✓ Comprender ideas de la lectura
- ✓ Formular y responder preguntas acorde al cuento
- ✓ Compara las predicciones del tema con el contenido real
- ✓ Trazar un esquema para elaborar un cuento

Cuento seleccionado:

La liebre y la tortuga

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.



Fuente: Unidad educativa Combatientes de Tapi N°6 "Comil"

Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani





Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.
- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.
- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.



La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie. (Guiainfantil, 2000)



ARMA TU CUENTO CON EL TEMA “-----”

Tema.

Lugar. Fecha.

Problema.

Sucesos.

Solución.



Evaluación:

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=lnms&>

PREGUNTAS	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Comprende cuentos manteniendo la secuencia lógica de la narración			
Elabora un cuento siguiendo el esquema trazado			



Tema 4: JUEGO COOPERATIVO DE COMPRESIÓN LECTORA

Objetivo:

Exponer el cuento mediante la dramatización para su comprensión.

Proceso:

- ✓ Seleccionar el cuento a dramatizar
- ✓ Leer el propósito del cuento
- ✓ Deducir el significado de palabras nuevas
- ✓ Comprender ideas y frases del cuento
- ✓ Organizar la participación de cada personaje
- ✓ Determinar el rol de cada participante
- ✓ Manifestar que se quiere decir mediante gestos
- ✓ Activar toda la información del cuento para preparar la moraleja



Fuente: Unidad educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”
Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani



Los roles de la dramatización son los siguientes: (Bermejo, 2011)



<p>A continuación, el LECTOR comienza a leer en voz alta.</p>
<p>El DETECTIVE interrumpirá cuando escuche una palabra que no conoce e intentará descifrar su significado. Los demás pueden ayudarle.</p>
<p>El PREGUNTÓN interrumpirá también cuando le falte algún dato o información que no esté en el texto (o que se le haya despistado), procurando responder a sus propias preguntas. Los demás componentes del grupo pueden ayudarle.</p>
<p>El LECTOR proseguirá su lectura en voz alta.</p>
<p>El PERIODISTA hará un resumen a mitad del texto (o coincidiendo con las partes del mismo: principio - nudo...) y otro resumen al final, cuando se haya leído al completo.</p>
<p>El ADIVINO deberá decir cómo cree que acaba el texto, anticipando su final.</p>
<p>Para concluir, el LECTOR, leerá el final del texto y el PERIODISTA lo resumirá.</p>



Cuento seleccionado:

EL GATO Y EL RATÓN

Un búho, una comadreja, un gato y un ratoncito, vivían en distintos lugares de un tronco seco. Aunque eran enemigos naturales y desconfiaban uno del otro, ninguno dejaba su refugio.

El dueño del campo, un día decidió eliminarlos, colocó trampas y una red en la base del tronco.

El primero en caer, fue el gato, que al verse en peligro comenzó a gritar

Al escuchar el ratón se alegró, porque de esta manera se libraba de su enemigo, pero el gato le dijo: Si yo muero quedarás a merced del búho y de la comadreja, que quieren más que yo que seas su alimento, pero si me ayudas, en gratitud te compensaré protegiéndote.

El ratoncito liberó al gato y huyeron del lugar. Pasado el tiempo el gato, se dio cuenta que el ratón aún le temía así que le dijo ¿Pensaras que he olvidado mi promesa, cuando me salvaste de la trampa?

-¡No! -dijo el ratón. Pero tampoco olvidó tu instinto, ni en qué circunstancias has hecho la promesa

Moraleja

“Jamás confíes en alianzas que hizo el miedo, pasando el temor, valen un bledo”

(FONTAINE)



DRAMATIZAND O CON ALEGRÍA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbnm=is>

Evaluación:

PREGUNTAS	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identifica la idea central del cuento			
Plantea conclusiones de la elaboración a través de la dramatización			



2.3. VARIABLES

Las variables consideradas en este estudio son:

2.3.1. Variable Independiente

Estrategias Didácticas

2.3.2. Variable Dependiente

Para el desarrollo de la lectura comprensiva

2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

Abstracción.- Es uno de los procesos mentales más habituales que llevamos a cabo las personas cuando queremos considerar de modo separado las cualidades o características básicas de un objeto.(ABC, tu diccionario hecho facil, 2007-2016)

Análisis.- Es un estudio profundo de un sujeto, objeto o situación con el fin de conocer sus fundamentos, sus bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias.(CONCEPTODEFINICION.DE, 2011)

Analítico.- Dicho de una persona que piensa o reflexiona mucho las cosas antes de actuar o de emitir algún concepto, sopesando diferentes puntos de vista de una situación.(definiciona, 2016)

Aprendizaje autónomo.-Es un proceso que permite a la persona ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los cambios, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido.(Alba Bogoya, 2010)

Codificación: Es algo tan simple como lo que realizamos a diario cuando transformamos imágenes visuales o entidades conceptuales en palabras, oraciones, textos y las comunicamos a aquellos que nos rodean.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Cognoscitivo.- Es un adjetivo que generalmente se usa para describir a aquel que es capaz de conocer y comprender.(ABC, tu diccionario hecho facil, 2007-2016)

Competencias.- Se denomina competencia a la circunstancia en la que dos entidades se relacionan con los recursos de un medio determinado intentando acapararlos por completo y perjudicando a la otra; en otras palabras, una relación de competencia entre dos criaturas implica que cada una se beneficia perjudicando a la otra.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Comprensión .-La de la comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Conocimientos.- El conocimiento es la sumatoria de las representaciones abstractas que se poseen sobre un aspecto de la realidad. En este sentido, el conocimiento es una suerte de “mapa” conceptual que se distingue del “territorio” o realidad.(Definicion ABC, 2007)

Consolidar.-La palabra consolidar es la que se utiliza para hacer referencia a un determinado tipo de acción. Consolidar no es más que darle firmeza, rigidez, durabilidad a algo, por lo cual el término como verbo puede ser usado en muy diferentes y diversos espacios.(Quees.la, 2016)

Construir.-La palabra construir es empleada normalmente para expresar la concreción de algo intangible, es decir, que no es material, siguiendo un plan y usando de manera organizada los elementos previstos para llevar a cabo el plan.(Definicion ABC, 2007)

Contenidos.-Constituyen el conjunto de saberes culturales, sociales, políticos, económicos, científicos, tecnológicos que conforman las distintas áreas disciplinares y se consideran esenciales para la formación del individuo.(GONZALEZ, 2009)

Crítica.- Es aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema, generalmente, los seres humanos, a través de las críticas manifestamos no solamente nuestras opiniones personales sobre x tema, sino que además juzgamos,

la belleza, fealdad, maldad o bonanza de una persona o cosa.(ABC, tu diccionario hecho facil, 2007-2016)

Dinámica.- Es una rama de la física que estudia y describe la evolución en el tiempo de cualquier sistema físico, especialmente, centra su interés en aquellos factores capaces de provocar alteraciones en el sistema físico, objeto de estudio y para ello los cuantificará y planteará ecuaciones de movimiento y evolución en relación al mencionado sistema.(Quees.la, 2016)

Eje didáctico.- El artículo trata sobre algunas precisiones acerca de la didáctica centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación tomado del Artículo 14 de la Ley Orgánica de Educación (2009) citado por (Sánchez Martínez , 2015)

Enseñanza.- La enseñanza consiste en un tipo de vínculo particular entre dos personas, en el cual una de ellas hace algo para que la otra adquiriera un conocimiento.(Fairstein Gyssels, 2003, pág. 14)

Estrategia.- Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.. (ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Experiencia estética.- Puede ser definida como un modo de encuentro con el mundo, con los objetos fenómenos y situaciones ya sean naturales o creados por el ser humano, que produce en quien lo experimenta un placer, un conjunto de emociones y un tipo de conocimiento que puede considerarse de tipo estético (atención activa, apertura mental, contemplación ‘desinteresada’, empatía...).(Wenger C., 2012)

Generalización.- Implicará la extensión o propagación de algo, ya sea algo positivo o en su defecto algo negativo. Es decir, la generalización de un conocimiento, tal como la informática ha tenido una repercusión altamente positiva, ya que las personas logran mantenerse informadas y comunicadas permanentemente.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Intrapsicológico: Es el plano individual de una persona.-podemos decir que desde el punto vista del desarrollo el plano intrapsicológico expresa el desarrollo actual llamado también efectivo.(Echarte, 2016)

Ilustración.-Es la acción y efecto de ilustrar (dibujar, adornar). El término permite nombrar al dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro.(Quees.la, 2016)

Inconsistencia.- La inmediata colocación de un prefijo supone el antónimo del sustantivo que denota la rigidez y la fuerza de alguna cosa o situación.(Inconsistencia, 2014)

Inferencial.- La inferencia es pura y exclusivamente un producto de nuestra mente, porque es una evaluación que realiza esta entre aquellas expresiones de un lenguaje determinado, las cuales una vez interrelacionadas de modo intelectual permitirán llegar a una idea lógica.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Inserción.- Es posible dar cuenta de la acción de incluir una cosa en otra, o bien de incluir a un individuo dentro un grupo cuando este por x razón aún no ha logrado ingresar en él. La palabra que nos ocupa presenta un uso muy frecuente a instancias del ámbito social, ya que es justamente a través de ella que se puede dar cuenta de la acción de introducir a una persona en un grupo social, comunidad, sociedad.(Quees.la, 2016)

Intrapsicológico: Es el plano individual de una persona.-podemos decir que desde el punto vista del desarrollo el plano intrapsicológico expresa el desarrollo actual llamado también efectivo.(Echarte, 2016)

Intelectual.-Se designa con el término intelectual a aquel individuo que dedica una importante parte de su vida y de su actividad profesional al estudio y a la reflexión crítica de la realidad.(Quees.la, 2016)

Interactivo.- Se encuentra muy vinculada a aquella relación que se establece entre el ser humano y una máquina y que le permitirá al primero, siguiendo una serie de condiciones y acuerdos, lograr determinados fines a partir de esta

manipulación que ejerce, porque básicamente las tecnologías interactivas reflejarán las consecuencias de nuestras acciones y de nuestras decisiones.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Intrínseco.- Es aquello que es esencial a algo. Lo opuesto a lo intrínseco es lo extrínseco, es decir, aquellos elementos que no son esenciales y genuinos de algo. El calor es algo intrínseco del sol y lo mismo sucede con la blancura con respecto a la nieve o el deseo en relación con el amor.(ABC, tu diccionario hecho facil, 2007-2016)

Léxico.- Se refiere a todo aquello propio de los lexemas o relativo al vocabulario de una región, lengua o comunidad. También puede referir a una lista de palabras, las palabras de un idioma o bien a un lenguaje de programación.(ABC, DEFINICIÓN ABC, 2007- 2016)

Literal.- Es aquello que respeta fielmente el sentido propio de las palabras, y por ello se contrapone con el sentido figurado o lato, es decir, aquel que se atribuye o se deduce de las palabras, dependiendo del contexto o de la intención con que se hayan empleado. De allí que lo literal haga referencia a un tipo de lenguaje que se opone al figurativo, es decir, aquel metafórico o poético que se vale de figuras literarias para expresar ideas.(SIGNIFICADOS, 2013-2016)

Material.- Cuando se utiliza el término material en plural, es decir, materiales, se está haciendo referencia por lo general al conjunto de elementos que son necesarios para actividades o tareas específicas.(Drfinion ABC, 2007)

Metalingüística.- Estudio de las relaciones entre la lengua y la cultura de un pueblo determinado, función metalingüística Función del lenguaje por el que el emisor toma el código de que se trate como objeto de discusión, análisis y estudio.(Diccionario, 2003-2009)

Organización.- La organización resulta ser una cuestión ampliamente requerida en el desarrollo de diversas actividades, o en su defecto, también, en lo que respecta a nuestra vida cotidiana.(Navarro Boullosa)

Pedagogía.-El autor(Q, 2016, pág. 2) menciona a HUBERT (1984): La Pedagogía tiene por objeto elaborar una doctrina de la educación, a la vez teórica y práctica como la de la moralidad, de la que es una prolongación, y que es: exclusivamente, ni ciencia, ni técnica, ni filosofía, ni arte, sino todo eso junto y ordenado según articulaciones lógicas"

Predicción.- La palabra predicción hace referencia a aquel acto mediante el cual una persona puede predecir o decir antes de tiempo que algo sucederá de tal o cual manera.(ABC, tu diccionario hecho facil, 2007-2016)

Principios.-“Principio” viene del latín principium y del griego arjé. Significa “aquello de lo cual algo proviene de una determinada principio de la línea o la causa es principio del efecto.(Yarce, 2011)

Preparación del ambiente.-El deseo y el gusto por la lectura es determinante para formar buenos lectores. El docente puede aportar mucho para despertar la ilusión por leer, aun cuando los estudiantes no se hayan iniciado en el proceso de decodificación. Puede hacer del aula un entorno pedagógico favorable para el aprendizaje de la lectura.(CNB, 2014)

Procesos.- Se denomina proceso al conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin.(Definicion ABC , 2007)

Razonamiento.- Es el conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas y que darán apoyo o justificarán una idea. En otras palabras más simples, el razonamiento es la facultad humana que permite resolver problemas tras haber arribado a conclusiones que permiten hacerlo.(ABC, tu diccionario hecho facil, 2007-2016)

Semántica.- Proviene de un vocablo griego que puede traducirse como “significativo”. Se trata de aquello perteneciente o relativo a la significación de las palabras. Por extensión, se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.(DE, 2008-2016)

Significados.- Es el sentido o la significación de una palabra o de una expresión. El término procede del verbo significar, vinculado al signo de una idea o de algo material y a aquello que, por convención o imitación, representa otra cosa distinta.(Definicion , 2008)

Síntesis.- Es un sustantivo femenino derivado de la palabra griega synthesis, que indica una composición o arreglo. Una síntesis puede ser un resumen, un sumario, una sinopsis, es decir, una descripción abreviada de los contenidos más importantes de un determinado texto.(Significados, 2013-2016)

Sistemática.- Persona] metódica, que procede organizadamente en su forma de vida, opiniones, etc.(WordReference.com, 2016)

Técnicas de estudio.-Son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso.(Pinto, 2016)

TIC.-Tecnologías de la información y comunicación.

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias didácticas

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
Indica que puede planificarse para una clase especificando la forma de organizar los contenidos, la presentación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar por los alumnos y el tiempo determinado.	<p>Organización</p> <p>Contenidos</p> <p>Preparación del ambiente</p> <p>Material</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrolla las actividades según lo planificado ❖ Plantea estrategias acorde a las necesidades de la temática ❖ Prepara cuentos, trabalenguas para el desarrollo comprensivo ❖ Utiliza paratextos de acuerdo al tema 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la lectura comprensiva

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
<p>Proceso que permite adquirir o construir conocimientos significados, mediante un contexto determinado entendiéndose que leer es comprender y quien hace una lectura con conciencia podrá comprender lo que se ha leído.</p>	<p>Proceso</p> <p>Conocimientos</p> <p>Construye</p> <p>Significados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los pasos para la lectura ❖ Incrementa el vocabulario ❖ Utiliza imágenes para su guía sobre la secuencia de la lectura ❖ Conoce de que se trata el texto 	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente investigación planteada es de orden:

Método Científico.- Este método nos ayudó a sustentar los contenidos relacionados a las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de 3ero “a” de la unidad educativa combatientes de Tapi N°6 “Comil”, para lo cual se basó en una bibliografía especializada de autores reconocidos que permitieron sustentar enfoques claros y precisos para desarrollar estrategias didácticas para desarrollar la comprensiva en los estudiantes.

Inductivo.- en el proceso de investigación se partió de hechos particulares para llegar a lo general con el propósito de plasmar la importancia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del 3 año “A” de educación básica.

Deductivo.- dentro del proceso de investigación se realizó la identificación de los hechos y fenómenos de los aspectos generales para llegar a los particulares es decir identificar el nivel de aplicabilidad de estrategias didácticas con los estudiantes, para llegar al impacto que tienen en los niños respecto al desarrollo de la lectura comprensiva.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a) **DOCUMENTAL:** Se aplicó este tipo de investigación, porque recopila textos, folletos, láminas e internet; con el objeto de sustentar teóricamente la información.
- b) **DE CAMPO:** Ya que se realizó en la unidad educativa Combatientes de Tapi N° 6 “Comil” donde encontramos el problema.
- c) **APLICADA:** Porque se acontece en la realidad de los hechos y amerita su estudio para dar solución a la problemática.

3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance de la investigación que se va realizar es

Diagnóstica.- porque se fundamentara en un análisis situacional del hecho o fenómeno a estudiarse.

Explicativa.-Es aquella que tiene relación causal, no solo persigue describir o acercarse a un problema.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

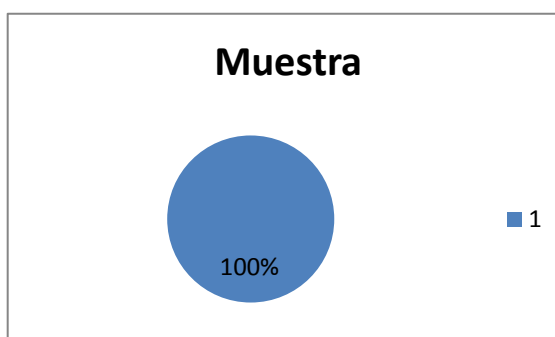
3.4.1. Población.- En la investigación propuesta se obtuvo todo el universo para el estudio, de estudio constituyen los siguientes actores 33 estudiantes de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	33	100%
TOTAL	33	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”

Autoras: Fernanda Gadvay-Nelly Sani

3.4.2. Muestra: Se trabajó con los niños de 3ero año paralelo “A” pertenecientes a la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”.



Fuente: Datos estadísticos de secretaria

Autoras: Fernanda Gadvay-Nelly Sani

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica e instrumento que se utilizó para la obtención de datos e información es la siguiente:

3.5.1 Técnica

Observación: Por qué a través de esta técnica se observó los hechos y fenómenos con el fin de obtener información verídica y confiable para el procesamiento y tabulación de los datos obtenidos.

3.5.2. Instrumento

Ficha de observación: Se efectuó mediante indicadores relacionados con la variable dependiente e independiente con el objetivo de comprobar si los recursos didácticos desarrolla la lectura comprensiva.

3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La etapa de procesamiento e interpretación de datos obtenidos en la investigación se analizó mediante las técnicas que plantea la estadística inferencial básicamente descrita e ilustrada a través de estadígrafos de representación ya sean diagramas, pasteles con su análisis correspondiente.

Como se trata de una investigación cualitativa se aplicara una metodología técnica a partir del análisis y cumplimiento de las siguientes actividades.

1. Análisis preliminar de carácter narrativo de los hechos
2. Codificación de la información donde se realiza un primer ordenamiento de indicadores con sus respectivas categorías y unidades de medición, si es preciso.
3. Establecer la cadena lógica de evidencias y factores, proporcionando significados al relacionar las categorías. De acuerdo a la matriz de consistencia

4. Construir matrices y formatos donde se vaya organizando la información obtenida, según variables, categorías o indicadores.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDOS A LOS NIÑOS DE 3^{ER} “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016.

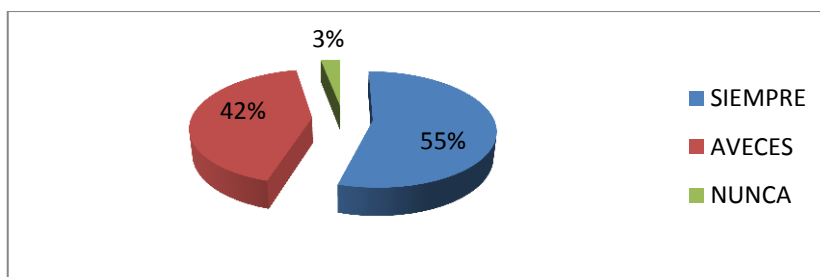
CUADRO N°4.1: Interpreta refranes cotidianos

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	55%
A VECES	14	42%
NUNCA	01	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{ER} “A”

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.1: Interpreta refranes cotidianos



Fuente: Cuadro N°4.1

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 18 que corresponde al 55% indican que siempre interpretan refranes cotidianos, el 14 que corresponde al 42% a veces los hacen y el 01 que corresponde al 03% nunca lo hacen.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, siempre interpretan refranes cotidianos.

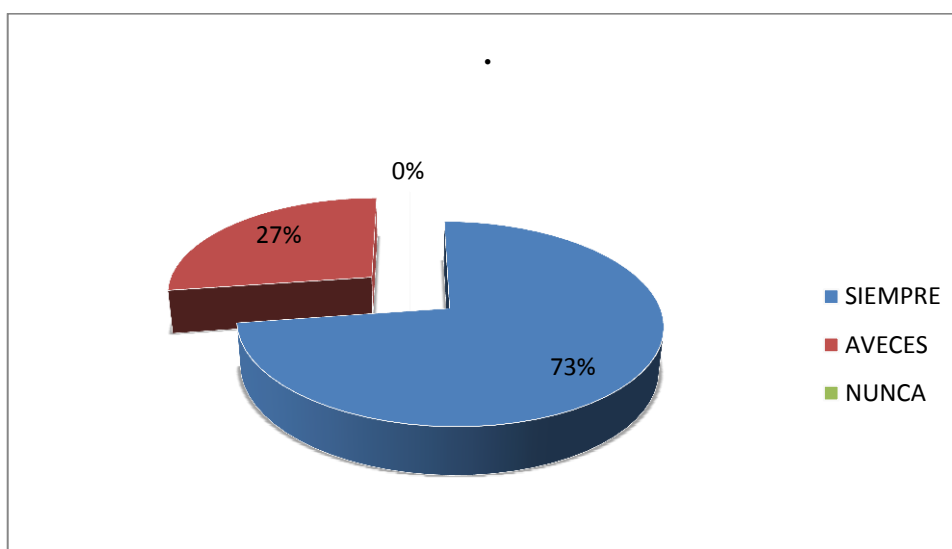
CUADRO N°4.2: Reconoce los elementos de la historieta

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	73%
A VECES	09	27%
NUNCA	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.2: Reconoce los elementos de la historieta



Fuente: Cuadro N°4.2

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 24 que corresponde al 73% indican que siempre reconocen los elementos de la historieta, el 09 que corresponde al 27% no reconocen en su totalidad.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si reconocen o tienen una idea de los elementos que conforman una historieta.

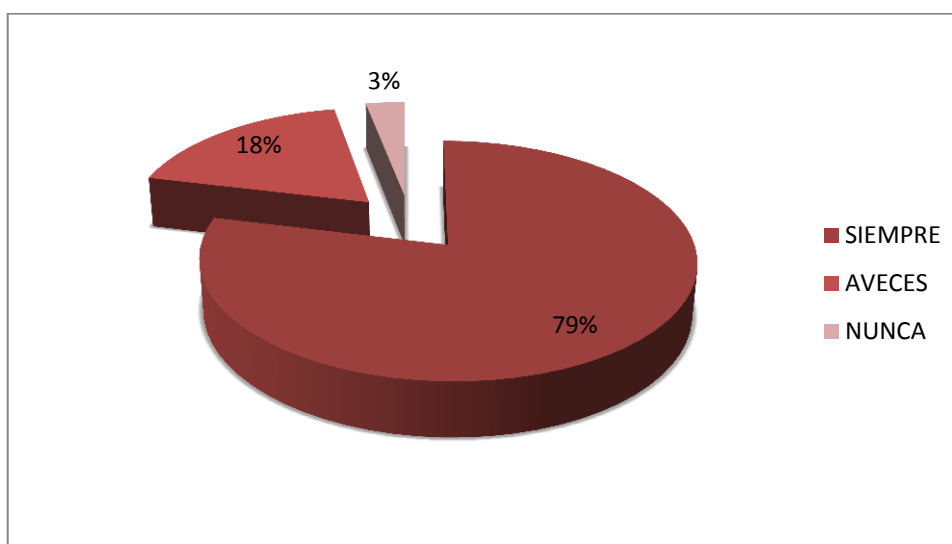
CUADRO N°4.3: Activa conocimientos previos a través de imágenes

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	79%
A VECES	6	18%
NUNCA	1	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.3: Activa conocimientos previos a través de imágenes



Fuente: Cuadro N°4.3

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 26 que corresponde al 79% indican que activa los conocimientos a través de imágenes, el 6 que corresponde al 18% a veces activan sus conocimientos y el 1 que corresponde las 03% no activan sus conocimientos previos a través de imágenes.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si activan sus conocimientos previos a través de imágenes.

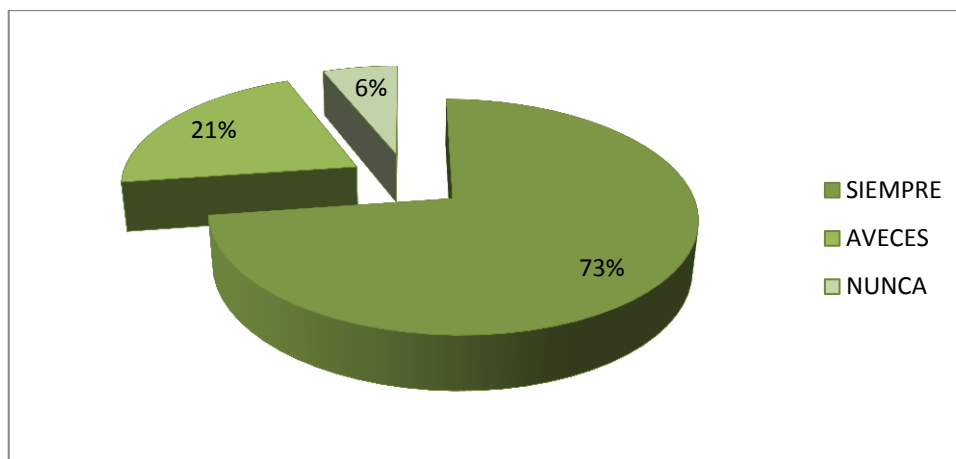
CUADRO N°4.4: Mediante paratextos identifica el contenido

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	73%
A VECES	7	21%
NUNCA	2	6%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.4: Mediante paratextos identifica el contenido



Fuente: Cuadro N°4.4

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 24 que corresponde al 73% siempre identifica el contenido mediante paratextos, el 7 que corresponde al 21% a veces identifica el contenido por medio de paratextos, y el 2 que corresponde al 6% nunca ha podido identificar el contenido mediante paratextos.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si logra identificar el contenido por medio de paratextos.

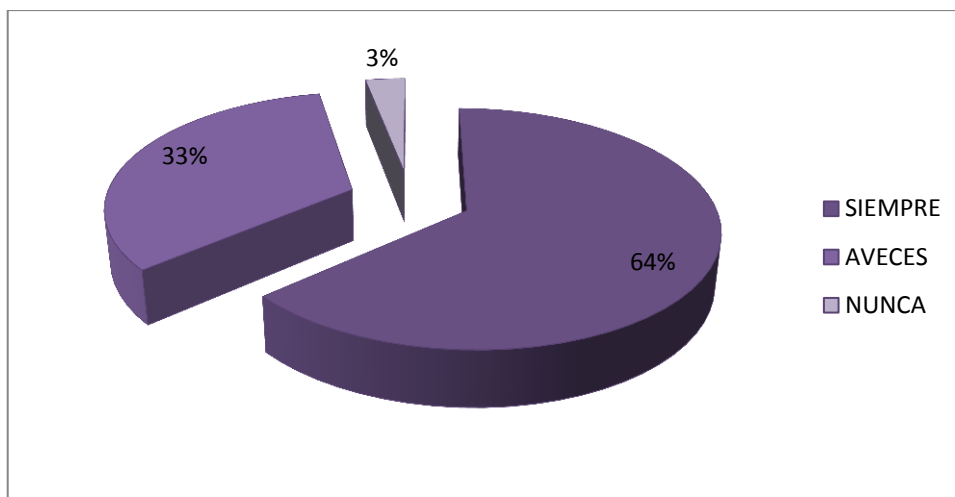
CUADRO N°4.5: Toma en cuenta los pasos lectores (antes, durante y después)

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	64%
A VECES	11	33%
NUNCA	1	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.5: Toma en cuenta los pasos lectores (antes, durante y después)



Fuente: Cuadro N°4.5

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 21 que corresponde al 64% indican que siempre toma en cuenta los pasos lectores como son :(antes, durante y después), el 11 que corresponde al 33% no siempre toma en cuenta dichos pasos, y el 1 que corresponde al 3% nunca los realiza.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, siempre toma en cuenta los pasos lectores (antes, durante y después).

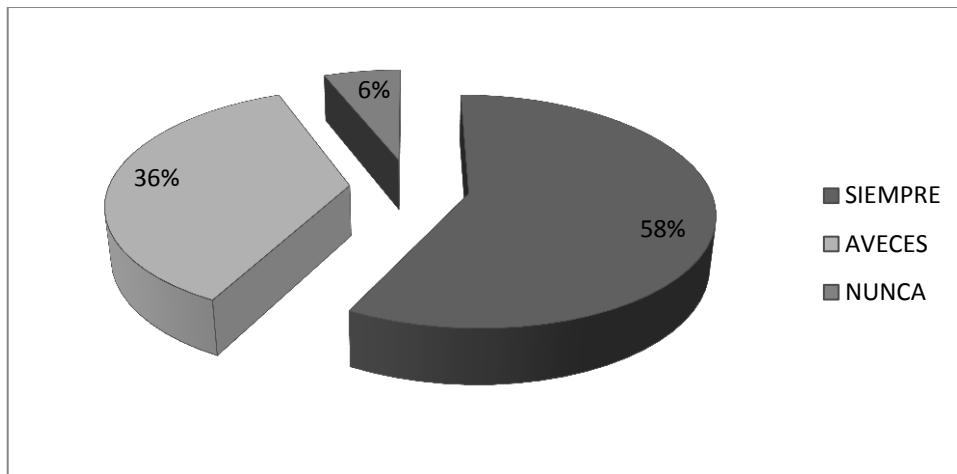
CUADRO N° 4.6: Aplica estrategias para comprender el significado de las palabras

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	58/%
A VECES	12	36%
NUNCA	2	6%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o “A”

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.6: Aplica estrategias para comprender el significado de las palabras



Fuente: Cuadro N°4.6

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 19 que corresponde al 58% indican que siempre aplican estrategias para comprender el significado de las palabras, el 12 que corresponde al 36% a veces lo aplican, y el 2 que corresponde al 6% nunca aplican estrategias para entender el significado de las palabras.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si aplican estrategias para comprender el significado de las palabras.

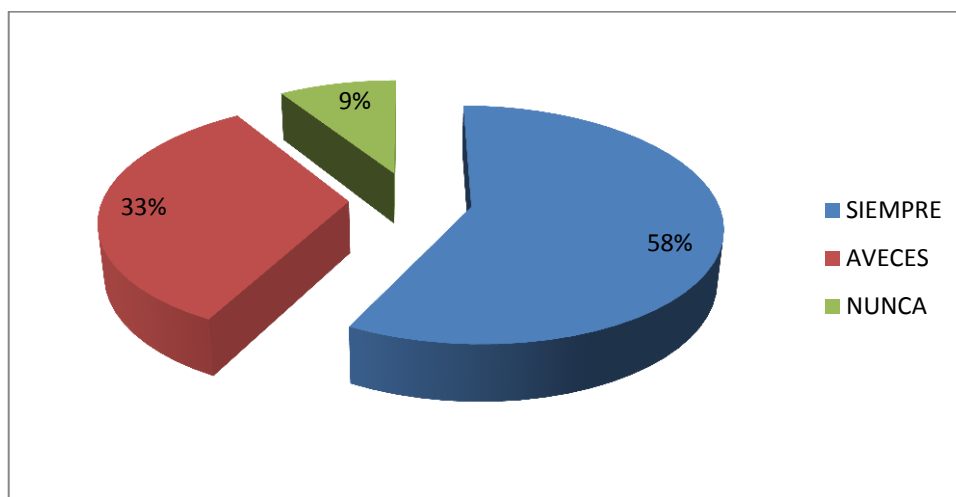
CUADRO N°4.7: Parafrasea partes del texto

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	58/%
A VECES	11	33%
NUNCA	3	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.7: Parafrasea partes del texto



Fuente: Cuadro N°4.7

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 19 que corresponde al 58% indican que siempre parafrasean las partes del texto, el 11 que corresponde al 33% a veces parafrasean las partes del texto, y el 3 que corresponde al 9% no parafrasean.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si parafrasean las partes del texto que es muy beneficio para que tengan mayor fluidez en lectura.

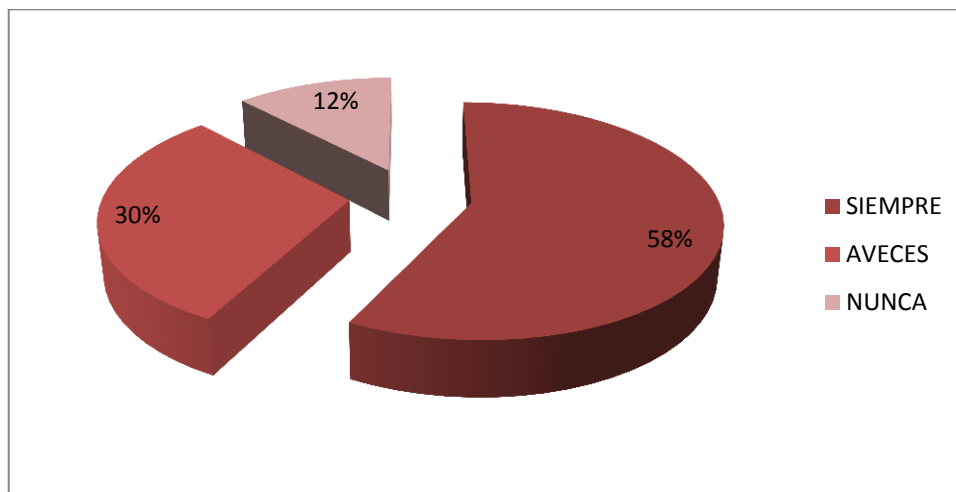
CUADRO N°4.8: Discrimina ideas principales de secundarias

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	58%
A VECES	10	30%
NUNCA	4	12%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er} "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.8: Discrimina ideas principales de secundarias



Fuente: Cuadro N°4.8

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 19 que corresponde al 58% indican que discrimina ideas principales de secundarias, el 10 que corresponde al 30% no discrimina ideas principales de secundarias en su totalidad, y el 4 que corresponde al 12% no discrimina las ideas principales de secundarias.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, tiene una idea completa sobre las ideas principales de secundaria.

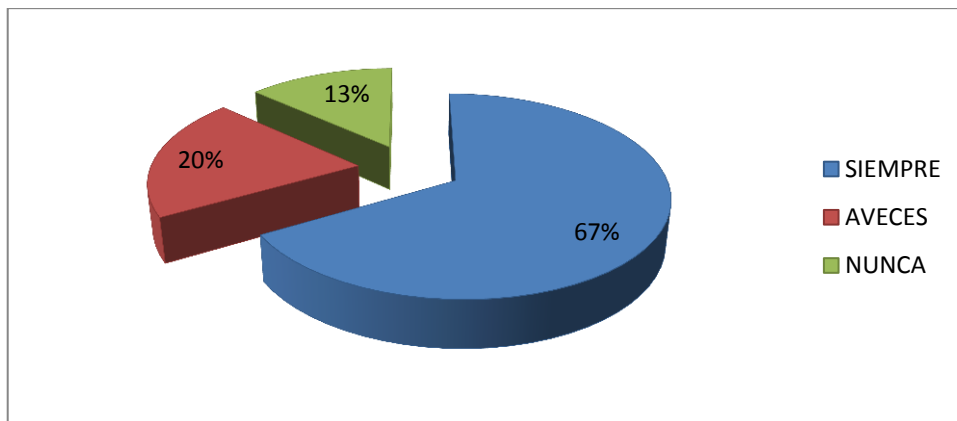
CUADRO N°4.9: Elabora un organizador grafico manteniendo la secuencia lógica

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	67%
A VECES	6	20%
NUNCA	4	13%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o "A"

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.9: Elabora un organizador grafico manteniendo la secuencia lógica



Fuente: Cuadro N°4.9

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 20 que corresponde al 67% indican que si elabora un organizado grafico manteniendo la secuencia lógica, el 6 que corresponde al 20% a veces realiza un organizador gráfico y el 4 que corresponde al 13% no realizan un organizador grafico manteniendo la secuencia lógica.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si elabora un organizado grafico manteniendo la secuencia lógica.

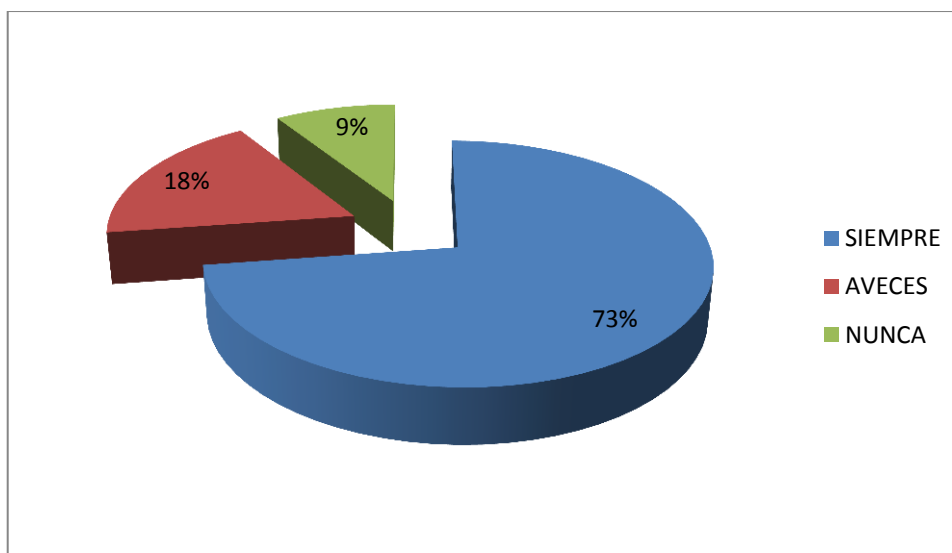
CUADRO N°4.10: Elabora conclusiones al final del texto

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	73%
A VECES	6	18%
NUNCA	3	9%
TOTAL	33	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños de 3^{er}o “A”

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

GRÁFICO N°4.10: Elabora conclusiones al final del texto



Fuente: Cuadro N°4.10

Autores: Fernanda Gadvay – Nelly Sani.

ANÁLISIS.- Del total de los (33) niños encuestados, 24 que corresponde al 73% indican que siempre elabora conclusiones al final del texto, el 6 que corresponde al 18% a veces las realiza y el 3 que corresponde al 9% no elabora conclusiones al final del texto.

INTERPRETACIÓN.- De la presente interrogante se determina que en la mayoría de los niños, si reconocen o tienen una idea de los elementos que conforman una historieta.

4.2. CUADRO DE RESÚMENES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°6 “COMIL”

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN					
		SIEMPRE	%	A VECES	%	NUNCA	%
1	Interpreta refranes cotidianos.	18	55	14	45	1	3
2	Reconoce los elementos de la historieta.	24	73	9	27	0	0
3	Activa conocimientos previos a través de imágenes.	26	79	6	18	1	3
4	Mediante paratextos identifica el contenido.	24	73	7	21	2	6
5	Toma en cuenta los pasos lectores (antes, durante y después).	21	64	11	33	1	3
6	Aplica estrategias para comprender el significado de las palabras	19	58	12	36	2	6
7	Parafrasea partes del texto	19	58	11	33	3	9
8	Discrimina ideas principales de secundarias	19	58	10	30	4	12
9	Elabora un organizado grafico manteniendo la secuencia lógica	20	67	6	20	4	13
10	Elabora conclusiones al final del texto	24	73	6	18	3	9

Fuente: Unidad Eeducativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”

Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Los niños y niñas de 3^{er} año de educación básica de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi N° 6 “Comil” mediante la indagación y tabulación de los datos obtenidos que verifica que las estrategias didácticas planteadas ayudan en el desenvolvimiento de diversos ámbitos, es decir en el trabajo grupal, motivación al realizar las actividades, desarrollan u imaginación, creatividad e incluso van mejorando su vocabulario.

A través de los resultados nos damos cuenta que las estrategias didácticas planeadas son de gran ayuda para el desarrollo de la lectura comprensiva, además es una manera de que tanto los docentes como los estudiantes salgan de la rutina y pongan en prácticas nuevas estrategias que llenen el proceso de enseñanza aprendizaje de incentivación y logros provechosos para alcanzar la comprensión lectora.

De tal manera que con los datos favorables obtenidos en todas las preguntas la mayor parte de los niños tienen una respuesta positiva sobre como las estrategias didácticas desarrolladas en el trabajo de investigación fortalecen la lectura comprensiva dando así una apertura para ampliar su conocimiento.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de verificar los resultados obtenidos en la investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Existe una diversidad de estrategias didácticas que ayudan a desarrollar la lectura comprensiva como son armando textos, comprendo textos a través de ilustraciones, construyo y aprendo y juego cooperativo de comprensión lectora, relacionando sus características dentro del proceso de enseñanza acorde a las necesidades de los estudiantes y que el docente puede aplicarlas durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Luego de aplicar las estrategias didácticas en los estudiantes se pudo concluir que, a través de trabalenguas, imágenes, cuentos y dramatizaciones pueden comprender con facilidad el contenido del texto ya que todo esto incentiva de manera positiva.
- La aplicación de los talleres didácticas diseñadas por parte de las investigadoras, benefició a todos los estudiantes del salón de clases, contribuyendo a disminuir las dificultades en la lectura comprensiva, y motivándoles a leer y comprender las diversas lecturas que nos presenten.

5.2 RECOMENDACIONES

Después de verificar los resultados obtenidos en la investigación, se ha llegado a las siguientes recomendaciones:

- En si las estrategias didácticas son varias pero se debe tomar en cuenta aquellas que sean motivadoras tanto para el estudiante como para el docente y es por eso que se recomienda las estrategias planteadas en esta investigación ya que ayuda a la creación de nuevas lecturas en los estudiantes.
- Es importante que los docentes de la educación básica enfoquen el proceso de la lectura para establecer las actividades, que le permita construir la información de aprendizajes significativos, para que los estudiantes mantengan un espacio para edificar con sus propias palabras las ideas, reflexiones y análisis de los contenidos y así mejorar la expresión y comprender la lectura.
- Se recomienda a los docentes en plantear talleres didácticos para la comprensión de los textos de mejor manera que fortalezcan la expresión de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- Lara García, E. d. (2013). PROCESO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LASHABILIDADES DEL IDIOMA EN LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR “RITA LECUMBERRI” AÑO 2012. DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA SU DESARROLLO . Recuperado el Mayo de 2016, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1993/1/Tesis%20Magister%20Lcda.%20Elisa%20Lara%20Garc%C3%ADa.pdf>
- Lara García, E. d. (2013). Proceso de aprendizaje y desarrollo de lashabilidades del idioma en los alumnos del instituto pedagógico superior “rita lecumberri” año 2012. diseño de una guía de estrategias didácticas para su desarrollo. Recuperado el Mayo de 2016, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1993/1/Tesis%20Magister%20Lcda.%20Elisa%20Lara%20Garc%C3%ADa.pdf>
- Meneses Benítez , G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didactico. Recuperado el 24 de mayo de 2016, de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=DC6B813F0900B944201EF89B7302C712.tdx1?sequence=32>
- Pinto, M. (Febrero de 2016). TÉCNICAS DE ESTUDIO Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO . Recuperado el Mayo de 2016, de Alfamedia: <http://www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/tecnicas.htm>
- Wenger C., R. (Mayo de 2012). La experiencia estética; características y definiciones. Recuperado el Mayo de 2016, de Perspectivas Estéticas : <http://perspectivasesteticas.blogspot.com/2012/05/la-experiencia-estetica-caracteristicas.html>
- ¿Cómo crear un ambiente lector? (Agosto de 2014). Recuperado el Junio de 2016, de CNB: http://cnbguatemala.org/index.php?title=Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora/1.5_%C2%BFC%C3%B3mo_crear_un_ambiente_lector%3F
- ABC, D. (2007- 2016). DEFINICIÓN ABC. Recuperado el mayo de 2016, de DEFINICIÓN CONOCIMIENTO: <http://www.definicionabc.com/ciencia/conocimiento.php>
- ABC, D. (2007- 2016). DEFINICIÓN ABC. Recuperado el mayo de 2016, de DEFINICIÓN inferencia: <http://www.definicionabc.com/general/inferencia.php>

- ABC, D. (2007-2016). tu diccionario hecho facil. Recuperado el mayo de 2016, de
 DEFINICIÓN ABC CONSTRUIR:
<http://www.definicionabc.com/general/construir.php>
- ABC, D. (2007-2016). tu diccionario hecho facil. Recuperado el mayo de 2016, de
 DEFINICIÓN ABC cognositivo:
<http://www.definicionabc.com/social/cognositivo.php>
- Achaerandio, L. (2013). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.).
 Recuperado el mayo de 2016, de
<http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>
- Aguirre de Ramírez , R. (2010). La lectura y la escritura en escolares de primeros
 grados. Recuperado el mayo de 2016, de Orientaciones didácticas:
http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33344/1/orientaciones_didacticas.pdf
- Alba Bogoya, F. (Abril de 2010). Teoría del aprendizaje autónomo. Recuperado
 el Mayo de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/30751889/TEORIA-DEL-APRENDIZAJE-AUTONOMO>
- Arjona Borrego, S. (2000). Cuento sobre la amabilidad. Daniel y las palabras
 mágicas. Recuperado el Junio de 2016, de [guiainfantil:
 http://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html](http://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html)
- Bermejo, I. (2011). COMPRENSION LECTORA. Recuperado el MAYO de
 2016, de Juego cooperativo de Comprensión Lectora:
<http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/09/juego-cooperativo-de-comprension.html>
- CAISAGUANO, A., & LUGMANAIA, S. (2014). Influencia de la práctica de la
 lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje y
 literatura de los niños de 7mo año de educación básica de la escuela “juan
 de velasco” de la ciudad de riobamba, durante el año lectivo 2011-2012.
 Ribomaba.
- CAISAGUANO, A., & LUGMANAIA, S. (2014). INFLUENCIA DE LA
 PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
 APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA DE
 LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
 ESCUELA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA,
 DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012. Ribomaba.
- Carriazco, M. H., Mena Andrade, S., & Martinez, L. A. (2011). Curso de lectura
 critica. (m. d. educacion, Productor) Recuperado el abril de 2016, de

- Estrategias de comprensión lectora: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Castillo, M. (2010). Recuperado el Mayo de 2016, de Estrategias didácticas para mejorar la lectura de los alumnos de educación básica: <http://www.monografias.com/trabajos86/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-alumnos-educacion-basica/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-alumnos-educacion-basica.shtml#ixzz49hn0Y5xX>
- CONCEPTODEFINICION.DE. (2011). Definición de Análisis. Recuperado el mayo de 2016, de CONCEPTODEFINICION.DE: <http://conceptodefinicion.de/analisis/>
- DE, D. (2008-2016). DEFINICIÓN DE. Recuperado el MAYO de 2016, de DEFINICIÓN DE SEMANTICA: <http://definicion.de/semantica/>
- definiciona. (2016). definiciona Definicion y etimología. Recuperado el mayo de 2016, de definicion de analitico: <https://definiciona.com/analitico/>
- Diccionario. (2003-2009). metalingüística. Recuperado el MAYO de 2016, de THEFREEDICTIONARY: <http://es.thefreedictionary.com/metaling%C3%BC%C3%ADstica>
- Echarte, P. (2016). Significado de intrapsicologico. Recuperado el mayo de 2016, de Dicionarios > Español: <http://www.significadode.org/intrapsicologico.htm>
- Ernesto Treviño, H. P., pedroza, h., & perez, g. (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. Recuperado el mayo de 2016, de INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN: file:///C:/Users/Admin/Downloads/practicas_docentes__desarrollo_compr ension_lectora_primaria_mexico.pdf
- fabio. (2009). Niveles de lectura. Recuperado el abril de 2016, de ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA: <http://favio-nivelesdelectura.blogspot.com/>
- Fabio. (2009). Niveles de lectura. Recuperado el abril de 2016, de ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA: <http://favio-nivelesdelectura.blogspot.com/>
- Fairstein Gyssels, G. A. (2003). FORMACIÓN PEDAGÓGICA. Recuperado el 30 de Mayo de 2016, de COLECCIÓN PROGRAMA INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DE EDUCADORES POPULARES: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/10111011510124197114_2044.pdf
- Feo Mora, R. J. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Recuperado el mayo de 2016, de TENDENCIAS

PEDAGÓGICAS:

https://www.researchgate.net/publication/48523396_Orientaciones_basicas_para_el_diseno_de_estrategias_didacticas

FONTAINE, J. (s.f.). FABULAS. Recuperado el MAYO de 2016, de FABULAS:
<http://www.gentemenudita.com/p/fabulas.html>

Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Recuperado el abril de 2016, de Sistema de Información Científica Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815763003>

Fumero, F. (2009). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA1. Recuperado el Mayo de 2016, de RevInPots:

<file:///D:/Archivos/Downloads/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20la%20compresi%C3%B3n%20de%20textos.%20Una%20propuesta%20de%20investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n%20particip.pdf>

Gascón, A. M., & Josefa Cascales Belchí, L. A. (octubre de 2014). Guía Didáctica de lectura comprensiva. Recuperado el abril de 2016, de © Región de Murcia:

[file:///C:/Users/Admin/Downloads/108401-Gu%C3%ADa%20del%20C3%A1rea%20de%20lectura%20comprensiva%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/108401-Gu%C3%ADa%20del%20C3%A1rea%20de%20lectura%20comprensiva%20(3).pdf)

Gonzales, J. (Mayo de 2014). La dimensión técnica, tecnológica, artística de la Didáctica. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de Didáctica crítica: <http://didcriticatdocencia.blogspot.com/2014/05/la-dimension-tecnica-tecnologica.html>

Gonzales, J. (Mayo de 2014). La dimensión técnica, tecnológica, artística de la Didáctica. Recuperado el 28 de Mayo de 2016, de Didáctica crítica: <http://didcriticatdocencia.blogspot.com/2014/05/la-dimension-tecnica-tecnologica.html>

GONZALEZ, E. (Junio de 2009). CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES. Recuperado el Mayo de 2016, de Ideas Compilativas: <http://ideascompilativas.blogspot.com/2009/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>

Guiainfantil. (2000). Recuperado el Junio de 2016, de Fábula de la liebre y la tortuga, sobre el esfuerzo: <http://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html>

Ignacio, G. C., & Ortiz, G. I. (2014). DISEÑO DE ESTRATEGIAS. Recuperado el mayo de 2016, de Elementos comunes de las estrategias: https://www.academia.edu/6172608/Dise%C3%B1o_de_Estrategias_Did%C3%A1cticas

- Inconsistencia, D. d. (2014). CONCEPTODEFINICION.DE. Recuperado el mayo de 2016, de Definición de Inconsistencia: <http://conceptodefinicion.de/inconsistencia/>
- JAYA HERNÁNDEZ, M. A., & VARGAS CHICA, S. I. (2016). LA LECTURA COMPRENSIVA Y EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIÓDO 2014 -2015. Riobamba.
- lectura, P. d. (2015). Trabalenguas para niños de primaria. Recuperado el 28 de mayo de 2016, de actividades para niños: <http://www.bosquedefantasias.com/trabalenguas-infantiles-cortos>
- Liceo, J. (2013). Lectura comprensiva y sus estrategias. Recuperado el mayo de 2016, de Folleto de apoyo del área de comunicación y lenguaje, 2da Edición: <http://www.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Liceo, J. (2013). LECTURA comprensiva y sus estrategias. Recuperado el mayo de 2016, de Folleto de apoyo del área de comunicación y lenguaje, 2da Edición: <http://www.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Llerena Granada, M. E. (2012). La lectura comprensiva. Revista Virtual de Investigación Económica, 1.
- Llerena Granda, M. E. (2012). La Lectura comprensiva. Análisis económico , 1.
- Llunitaxi Chela, M. E. (2013). Tesis ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA COMPRENSIÓN. Guaranda.
- Mallart, J. (2009). Didáctica: concepto, objeto y finalidad. Recuperado el Mayo de 2016, de DIDÁCTICA: CONCEPTO, OBJETO Y FINALIDADES: <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Meneses Benítez , G. (2007). El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico. Recuperado el mayo de 2016, de UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?sequence=32>
- Meneses Benítez, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico . Recuperado el mayo de 2016, de NTIC, INTERACCIÓN Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=1B169BC97D267C4080A8F6F145AA14E3.tdx1?sequence=32>

- miret, i., & armendano, c. (2007). Lectura y bibliotecas. Recuperado el abril de 2016, de Cultura escrita fundacion santillana: file:///C:/Users/Admin/Downloads/LECTURA.pdf
- Montero Alicia, Z. M., & a. z. (2013). La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. Recuperado el mayo de 2016, de Cuadernos Latinoamericanos. Año 25 Enero- Junio (pp.09-27): file:///C:/Users/Admin/Downloads/4315-4319-1-PB%20(5).pdf
- NANCY MAGDALENA, N. M., & ENRÍQUEZ NAZATE, A. L. (2016). Los hábitos de lectura, en el rendimiento académico, de los niños del quinto año “b” de egb de la unidad educativa “riobamba”, del cantón riobamba, provincia de chimborazo. período 2014-2015. Riobamba.
- NANCY MAGDALENA, N. M., & ENRÍQUEZ NAZATE, A. L. (2016). LOS HÁBITOS DE LECTURA, EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO “B” DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RIOBAMBA”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2014-2015. Riobamba.
- navarrete, a. m. (2010). Literatura Infantil y Juvenil. Recuperado el abril de 2016, de De lectura, lectores y educación: <http://elcocodriloazul.blogspot.com/2010/01/los-ninos-y-la-lectura.html>
- Navarrete, A. M. (2010). Literatura Infantil y Juvenil. Recuperado el abril de 2016, de De lectura, lectores y educación: <http://elcocodriloazul.blogspot.com/2010/01/los-ninos-y-la-lectura.html>
- P., B., Delh, F., G., P., & Francisca, J. (2014). Universidad de los Andes. Recuperado el mayo de 2016, de Venezuela: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- PISA. (2011). PISA. Recuperado el ABRIL de 2016, de Evaluación de las competencias: http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/pisa_evaluacion_de_las_competencias_lectoras_para_el_siglo_xxi_final.pdf
- Q, R. A. (2016). La pedagogía y la educación: ¿es ciencia? Recuperado el Mayo de 2016, de La voz ecuator: <http://www.monografias.com/trabajos73/pedagogia-educacion-ciencia/pedagogia-educacion-ciencia2.shtml>
- Quees.la. (2016). ¿Qué es concreto? Recuperado el mayo de 2016, de Que es » ¿Qué es concreto?: <http://quees.la/concreto/>
- Ramos Sánchez, J. L. (Diciembre de 1999). Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención. Recuperado el 31 de Mayo de 2016, de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316>

- Ronda Pupo, G. A. (2002). concepto de estrategia . Recuperado el Mayo de 2016, de Gestipolis: <http://www.gestipolis.com/un-concepto-de-estrategia/>
- Roque Barragan, M. (2014). Características de la estrategia . Recuperado el mayo de 2016, de Experto en Estrategias de Comprensión Lectora: <http://myslide.es/documents/estrategia-en-el-campo-laboral.html>
- Sánchez Martínez , M. E. (Abril de 2015). Retos de los(as) docentes: empoderamiento de la didáctica centrada en los procesos (III). Recuperado el Mayo de 2016, de <http://www.aporrea.org/educacion/a205970.html>
- Santos, M. M. (2012). LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN. Recuperado el MAYO de 2016, de SEGOVIA: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Sanz Moreno, Á. (2005). LA LECTURA EN EL PROYECTO PISA*. Recuperado el mayo de 2016, de file:///C:/Documents%20and%20Settings/Jesica/Mis%20documentos/Downloads/lectura_proyecto_pisa_sanz.pdf
- SIGNIFICADOS. (2013-2016). buscar significados, conceptos, definiciones,. Recuperado el MAYO de 2016, de significados,LITERAL: <http://www.significados.com/literal/>
- Significados. (2013-2016). Significados > General > Síntesis. Recuperado el mayo de 2016, de Significados > General > Síntesis: <http://www.significados.com/sintesis/>
- SIGNIFICADOS, D. (2008-2016). DEFINICIÓN. Recuperado el JUNIO de 2016, de DEDINICION DE SIGNIFICADOS: <http://definicion.de/significado/>
- Tarma, A. M. (10 de noviembre de 2015). TEORÍAS DE LA LECTURA. Recuperado el mayo de 2016, de TEORÍAS DE LA LECTURA: <http://tuslecturasanimadas.blogspot.com/2012/07/teorias-de-la-lectura.html>
- TENECELA SAULA, M. H. (2016). LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BOYACA DE LA PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2014-2015” ROMAN PÉREZ MIRIAN INES. Riobamba.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. A. (2009). Didáctica General. Recuperado el Mayo de 2016, de COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CENTROAMERICANA: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

WordReference.com. (2016). WordReference.com. Recuperado el mayo de 2016, de Dicionario de la lengua española | sistemática: <http://www.wordreference.com/definicion/sistem%C3%A1tica>

Yarce, J. (2011). LOS PRINCIPIOS, LOS VALORES Y LAS VIRTUDES. Recuperado el Mayo de 2016, de Instituto Latinoamericano de Liderazgo: http://www.academia.edu/15180283/LOS_PRINCIPIOS_LOS_VALORES_Y_LAS_VIRTUDES_Jorge_Yarce

WEB GRAFÍA

- ❖ <http://alt158.blogspot.com/2013/05/la-historia-del-lapiz.html>
- ❖ https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiowseL84zOAhXB2B4KHU6DAFgQ_AUIBigB
- ❖ https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiowseL84zOAhXB2B4KHU6DAFgQ_AUIBigB#tbn=isch&q=ni%C3%B1a+con+una+for+sentada+para+colorear
- ❖ https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiowseL84zOAhXB2B4KHU6DAFgQ_AUIBigB#tbn=isch&q=ni%C3%B1a+con+un+lapiz&imgrc=D6qDAbiG6lXfeM%3A
- ❖ https://www.google.com.ec/search?q=trabalenguas&biw=1024&bih=499&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiowseL84zOAhXB2B4KHU6DAFgQ_AUIBigB#tbn=isch&tbs=rimg%3ACYI8ab4fNxcNIjgQypuS19EowVYA8zcEjY4hw8mJF_1BzzAZkAO0EEaZUERUnZgCeBkbuwogqsDM-BZ4ieBAqvo-NLSOscRDkm5LX0SjBEebbJ4_1irpIMKhIJVgDzNwSNjiERFdiNHdAKU3AqEgnDyYkX8HPMBhHh3vsKPFTt9SoSCWQA7QQRplQREUpq5d7mjMRAKhIJFSdmAJ4GRu4R8TMA9Ca2duMqEgnCiCqwMz4FnhHd-3pd9LPAdioSCSJ4ECq-j40tES1th7-j3X_1O&q=borde%20coloridos&imgdii=zc1e3kKpLeX9XM%3A%3Bzc1e3kKpLeX9XM%3A%3BAw5BMysonG30eM%3A&imgrc=zc1e3kKpLeX9XM%3A



ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS DE 3ERO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°.6 “COMIL”, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2015-2016”

Estudiantes: Fernanda Gadvay - Nelly Sani

Fecha: 24/05/2016

Objetivo: Recabar la información sobre el desarrollo de la lectura comprensiva a través de la observación directa.

Nota: Marca con una x según corresponda

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Interpreta refranes cotidianos.			
2	Reconoce los elementos de la historieta.			
3	Activa conocimientos previos a través de imágenes.			
4	Mediante paratextos identifica el contenido.			
5	Toma en cuenta los pasos lectores (antes, durante y después).			
6	Aplica estrategias para comprender el significado de las palabras			
7	Parafrasea partes del texto			
8	Discrimina ideas principales de secundarias			
9	Elabora un organizado grafico manteniendo la secuencia lógica			
10	Elabora conclusiones al final del texto			

UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI N°6 “COMIL”



Fuente: Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”

Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani

El Colegio Militar N° 6 “Combatientes de Tapi” comparte una educación científica, técnica y humanista fortalecida con principios y valores éticos, morales, cívicos, históricos y militares.

ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑO “A”



Fuente: Unidad educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”

Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani



Fuente: Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”

Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani



Fuente: Unidad Educativa Combatientes de Tapi N°6 “Comil”

Elaborado por: Fernanda Gadvay –Nelly Sani

Los niños están desarrollando una de las estrategias que se plantea en la investigación para el desarrollo de la comprensión lectora.