



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO

**“ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÓSCAR EFREN
REYES, DE LA COMUNIDAD GUANTUL GRANDE, PARROQUIA
FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”.**

**Trabajo presentado como requisito previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica.**

AUTORES:

José Raúl Puma Lema

Jorge Hernán Evas Viñan

TUTORA:

Ms. Dolores Gavilanes Capelo

Riobamba-Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN

Yo, Ms. Dolores Gavilanes Capelo, TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema: “ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÓSCAR EFREN REYES, DE LA COMUNIDAD GUANTUL GRANDE, PARROQUIA FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”, realizado por JOSÉ RAÚL PUMA LEMA Y JORGE HERNÁN EVAS VIÑAN estudiantes de la Unidad de Formación Académica y Profesionalización de la Carrera de Educación Básica es el resultado riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente, por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Ms. Dolores Gavilanes Capelo
TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal examinador revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, “ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÓSCAR EFREN REYES, DE LA COMUNIDAD GUANTUL GRANDE, PARROQUIA FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”, trabajo de Tesis de la Carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de los estudiantes JOSÉ RAÚL PUMA LEMA Y JORGE HERNÁN EVAS VIÑAN.

Ms. Félix Rosero
Presidente Del Tribunal



Ms. Tania Casanova
Miembro Del Tribunal



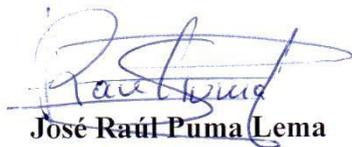
Ms. Dolores Gavilanes Capelo
Tutora de Tesis



AUTORÍA

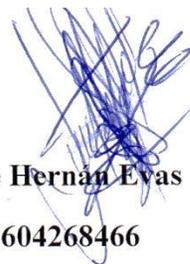
El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre: “ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÓSCAR EFREN REYES, DE LA COMUNIDAD GUANTUL GRANDE, PARROQUIA FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”, como también los contenidos, ideas, análisis y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de los autores y los derechos del mismo le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



José Raúl Puma Lema

C.I. 0603124314



Jorge Hernán Evas Viñan.

C.I. 0604268466

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, quien no solo nos ha dado la fuerza, vida y la salud, sino que ha guiado nuestras vidas, nuestros pasos y nos ha dado la sabiduría necesaria para así cumplir una meta más. A nuestros estimados docentes quienes con sus sabios conocimientos y enseñanzas nos inculcaron todos los valores morales, éticos y profesionales los cuales los pondremos en práctica durante toda nuestra vida. A la Ms. Dolores Gavilanes Capelo, tutora de Tesis, quien ha sido parte fundamental de este proyecto conduciéndonos paso a paso en el transcurso de la misma. Agradecemos infinitamente a la Universidad Nacional de Chimborazo.

José Puma

Jorge Evas

DEDICATORIA

Con gran cariño quiero dedicar este trabajo a mis padres porque sin ellos no sería nada de lo que soy ahora, ya que ellos han sabido educarme con gran responsabilidad, a mis hermanos con quienes he compartido mi infancia y mi vida, gracias por su comprensión y apoyo. Este trabajo investigativo lo he realizado con mucho esfuerzo y se los dedico a ustedes porque los amo.

José Puma

La presente Tesis, la dedico con todo mi corazón a mis amados padres quienes con un gran esfuerzo me brindaron la oportunidad de educarme y tener mejores opciones para mi futuro personal y profesional. Las cosas aunque sean difíciles hay que hacerlas, con constancia, cada día, esforzándose, sin rendirse, siendo luchador es y pensando siempre en hacer el bien a los demás.

Jorge Evas

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMAR Y	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Preguntas directrices	3
1.4. Objetivos De La Investigación	3
1.4.1. General	3
1.4.2. Específicos	4
1.5. Justificación e importancia del problema	4
CAPITULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores	7

2.2.	Fundamentación teórica	8
2.2.1.	Orientaciones	8
2.2.2.	Didácticas	9
2.2.3.	Orientaciones didácticas	10
2.2.4.	Características de la didáctica	11
2.2.4.	La Didáctica y su relación con el desarrollo de la lectoescritura	12
2.2.5.	La didáctica en el proceso de la lectoescritura	14
2.2.6.	Orientaciones didácticas para la lectoescritura	15
2.2.7.	Desarrollo	17
2.2.8.	Lectoescritura	17
2.2.9.	Importancia de la lectoescritura	18
2.2.10.	Elementos de la lectoescritura	19
2.2.11.	Estrategias de la lectoescritura	19
2.2.12.	Beneficios de la lectoescritura	20
2.2.13.	La lectoescritura en la Reforma Curricular	21
2.2.14.	La Lectura	24
2.2.15.	El Proceso de Lectura	24
2.2.16.	La escritura	24
2.2.17.	Procesos cognitivos que intervienen en la lectura	25
2.2.18.	Relación entre el proceso de leer y a escribir	28
2.2.19.	Proceso de aprendizaje de la lectoescritura	29
2.3.	Variables	30
2.4.	Operacionalización de variables	31
2.5	Definición de términos básicos	33
CAPITULO III		35
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.1	Método científico	35
3.2.	Tipo de la investigación	35

3.3.	Diseño de la investigación	36
3.4.	Población y muestra	36
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
3.5.1	Técnicas	37
3.5.2.	Instrumento	37
3.6.	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	37
CAPÍTULO IV		38
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	38
4.1.	Resultados de la aplicación de la ficha de observación	38
CAPÍTULO V		46
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
5.1.	Conclusiones	46
5.2.	Recomendaciones	47
5.3.	Referencias bibliográficas	48
	ANEXOS	51

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	
Aplica las orientaciones didácticas para el de Desarrolla la lectoescritura	38
CUADRO N° 2	
Utiliza las orientaciones didácticas para fomentar un aprendizaje mediante la lectura.	39
CUADRO N° 3	
Desarrolla la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos.	40
CUADRO N°4	
Mejora la lectura mediante la influencia de las orientaciones didácticas	41
CUADRO N° 5	
Define nuevas palabras en textos e información escrita	42
CUADRO N° 6	
Comprende el niño y la niña narraciones escritas	43
CUADRO N° 7	
Realiza descripciones escritas con la aplicación de orientaciones didácticas	44
CUADRO N° 8	
Realiza actividades que permiten expresar sus pensamientos mediante la lectoescritura	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	
Aplica las orientaciones didácticas para el de Desarrolla la lectoescritura	38
GRÁFICO N° 2	
Utiliza las orientaciones didácticas para fomentar un aprendizaje mediante la lectura.	39
GRÁFICO N° 3	
Desarrolla la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos.	40
GRÁFICO N°4	
Mejora la lectura mediante la influencia de las orientaciones didácticas	41
GRÁFICO N° 5	
Define nuevas palabras en textos e información escrita	42
GRÁFICO N° 6	
Comprende el niño y la niña narraciones escritas	43
GRÁFICO N° 7	
Realiza descripciones escritas con la aplicación de orientaciones didácticas.	44
GRÁFICO N° 8	
Realiza actividades que permiten expresar sus pensamientos mediante la lectoescritura	45



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
TEMA:

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÓSCAR EFREN REYES, DE LA COMUNIDAD GUANTUL GRANDE, PARROQUIA FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015

RESUMEN

La presente investigación busca determinar cómo las orientaciones didácticas influyen en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa Oscar Efrén Reyes. La investigación es importante porque prioriza los problemas que puedan ocasionar el no trabajar con las orientaciones didácticas en la lectoescritura, pues es un proceso cognitivo que requiere de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva y de motricidad, por tanto, esta investigación considera que no se trata de que el niño aprenda las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados, sino que establezca una relación psicomotriz con el acto de producir lenguaje para comunicarse efectivamente. El estudio fue elaborado con el método inductivo ya que se partió de análisis particulares para posteriormente llegar a afirmaciones de carácter general y documental se estudió los problemas con propósitos de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza y para analizar los resultados se aplicó las fichas de observación. Luego del diagnóstico se identificó algunos hallazgos y se evidenció que existe un bajo porcentaje de niños y niñas que participan en estrategias y actividades de acuerdo a su edad; como conclusión de este trabajo se definió que existe dificultad en el nivel de desarrollo de la lectoescritura, se recomienda que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

TITLE: "TEACHING GUIDELINES FOR THE DEVELOPMENT OF LITERACY IN CHILDREN OF SECOND GRADE OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT ÓSCAR EFREN REYES, OF THE GUANTUL LARGE COMMUNITY, PARISH FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIOD 2014-2015".

AUTHORS: José Raúl Puma Lema & Jorge Hernán Evas Viñan.

SUMMARY

The research titled "TEACHING GUIDELINES FOR THE DEVELOPMENT OF LITERACY IN CHILDREN OF SECOND GRADE OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT ÓSCAR EFREN REYES, OF THE GUANTUL LARGE COMMUNITY, PARISH FLORES, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIOD 2014-2015". It arises, in order to identify the importance of the teaching guidelines for the development of literacy in children. This research is important because it prioritizes problems that may lead avoid work with the teaching guidance on literacy it is a cognitive process that requires some perceptual maturity, especially in the visual, hearing and motricity areas, therefore this research is focused on the subject of teaching guidelines aspect with a high degree of attention, starting from the idea that it is not that the child learns the letters and their sounds, words, and their meanings, but to establish a psychomotor skills relationship to the act of producing language to communicate effectively with the natural and the social. The study was inductive type since it split from private analysis later reach general statements and documentary problems were studied with the purpose to broaden and deepen the knowledge of their nature, to analyze the results observation sheets were made, then some findings diagnosis was identified and showed that the highest percentage of children have difficulty in laterality. In a conclusion of this paper, there is difficulty in the level of literacy development also applying different strategies in reading helps students to establish cause and effect, and to understand what they read. Recommending that the teacher's role is to mediate, guide, assist and arouse interest in the process in which students develop their knowledge, skills, abilities and attitudes.

Dra. Myriam Trujillo Mgs.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas, fortaleciendo y estimulando, mediante la relación entre las orientaciones didácticas y lectoescritura es bidireccional puesto que las orientaciones didácticas favorecen la adquisición de la lectoescritura, la Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo no sólo se fundamenta en la visión corporal , sino que esta disciplina cree haber encontrado la función esencial que conecta, lo biológico y lo psicológico. La educación psicomotriz gira principalmente en torno a temas relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de lenguajes como el corporal, sonoro, musical, gráfico, entre otros, a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente a la construcción de su personalidad, de su yo, como fruto del desarrollo de su esquema corporal, por ende la adquisición y control progresivo de las competencias de lectoescritura.

Para su análisis se halla ordenado por capítulos con un sentido lógico.

En el Capítulo I, MARCO REFERENCIAL. Corresponde, al problema que contempla los siguientes aspectos: el tema del proyecto con su respectiva justificación que es donde se sintetiza el motivo por el cual realizamos la siguiente investigación, encontramos la problematización del tema, y sus respectivos objetivos.

En el Capítulo II, MARCO TEÓRICO: Además, contempla la hipótesis, las variables, la operacionalización de las variables.

En el Capítulo III, MARCO METODOLÓGICO: en este capítulo se determina el diseño de la investigación, procedimientos, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, instrumentos para la investigación, técnicas para el procesamiento.

En el Capítulo IV, RESULTADOS: contempla el análisis de los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos.

En el Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: de acuerdo a los datos finales obtenidos, a más de ello existe la bibliografía y Webgrafía mostrando todas las fuentes consultadas.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente a nivel mundial existe dificultad, en el aprendizaje de la escritura y la lectura en los niños y niñas que constituye una problemática muy significativa y de gran trascendencia, debido a que en esta etapa de su vida, es donde los escolares definirán las bases y técnicas de aprendizaje para adquirir nuevos conocimientos e información. Para contrarrestar esta problemática el sistema educativo presenta varias técnicas, instrumentos y metodologías de enseñanza una de ellas son las orientaciones didácticas la misma que son propuestas de trabajos utilizadas como instrumentos de planificación en las tareas educativas, que facilitan la intervención del docente y que le sirven como un vehículo de indagación sobre la realidad cotidiana del aula de clases, la cual se halla enfocado al proceso de enseñanza y aprendizaje, que permite organizar la práctica educativa, para articular procesos de calidad en temas de lectoescritura en niños y niñas de educación básica y con el ajuste adecuado para el apoyo pedagógico. Estas orientaciones didácticas constituyen un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos didácticos, cuya finalidad consiste en hallar respuestas a todas las cuestiones curriculares, como por ejemplo ¿Cómo que enseñar? en la cual se incluye objetivos y contenidos ¿Cuándo enseñar? hace referencia a la secuencia ordenada de actividades y contenidos, ¿Cómo enseñar? relaciona actividades de organización del espacio y el tiempo así como de materiales, recursos didácticos y finalmente enfoca y aplica la evaluación.

La provincia de Chimborazo no es ajeno, a la presencia de esta problemática que inicia en los primeros años de educación Básica cuando los escolares inician su vida estudiantil en donde se observan que tienen dificultades en el desarrollo de las

habilidades, destrezas de la lectoescritura, situación que se observa aún más agravado en años posteriores de su educación escolar, en mayor medida. Una de las causas para que se presente esta problemática, se debe a que algunos padres de familia y docentes, sean en casa o en las Unidades Educativas no están atentos a cómo evolucionan los niños en su aprendizaje, por lo tanto obvian ayudarles cuando sean necesario, tampoco se involucran o fomentan actividades de aprendizaje de la lectoescritura. Estas actitudes, acarrea consecuencias como retrasos relacionados con la lectura y la escritura, puesto que éstas son habilidades complejas que requieren una enseñanza explícita debido a que no aprendemos a leer o escribir sin que intervenga otro que nos enseñe y además son destrezas básicas como medio de adquisición del resto de conocimientos que se transmiten en la Educación Inicial. Otro de los factores para que se presente esta situación es debido a que muchas veces los docentes se limitan a ser mero espectadores de un proceso espontáneo, sin observar la actividad de los niños desde otros ángulos y no se preguntan qué tan pertinente es su actuación como mediadores de conocimientos.

Actualmente, en el segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren no desarrollan la lectoescritura en base a orientaciones didácticas, las metodologías que se usan promueven parcialmente, por lo tanto, el progreso de las tareas, mientras que otros prefieren seguir enseñando como siempre lo han hecho, en forma tradicional, pues lo consideran más fácil y sin complicaciones. En la mayoría de los casos no se considera a las orientaciones didácticas como un instrumento para mejorar la enseñanza que permita una mejora de la lectoescritura. Los niños y niñas de segundo grado de educación básica no están expresando sus ideas mediante la lectoescritura, al leer el texto no usan un lenguaje claro, bien definido, en muchos casos no organizan bien las oraciones para pronunciarlas con claridad, a fin de tener una buena comprensión del texto.

En general la escasa aplicación de las orientaciones didácticas ha generado un déficit en el aprendizaje y desarrollo de las capacidades lectoescrituras de los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de esta Unidad Educativa, debido a que el

docente del segundo grado no lo visualiza a los niños, como una persona con capacidad pensante y activo, apto para producir los conocimientos que los centros de educación y la sociedad lo requieren, habiendo una aplicación deficiente de actividades y estrategias pedagógicas actualizadas e innovadas, con las cuales el docente pueda guiar con éxito el aprendizaje.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye las Orientaciones Didácticas para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes, de la comunidad Guantul Grande, Parroquia Flores, Cantón Riobamba, Chimborazo, período 2014-2015?

1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué importancia tienen las orientaciones didácticas?

¿Cuáles son las ventajas de las orientaciones didácticas?

¿Cuáles son las funciones de las orientaciones didácticas para el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 2do grado de Educación Básica?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. GENERAL

Identificar la importancia que tienen las Orientaciones Didácticas para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes, de la comunidad Guantul Grande, Parroquia Flores, Cantón Riobamba, Chimborazo, período 2014-2015.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Determinar las orientaciones didácticas para el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica.
- Establecer el proceso de las didácticas en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de 2do grado.
- Seleccionar actividades con las que orienten las didácticas que desarrollen habilidades tanto de lectura como escritura de los niños y niñas de 2do grado.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Este trabajo es muy importante debido a que enfoca las orientaciones didácticas como un instrumento formado por un conjunto de actividades y estrategias sobre lectura y a escritura y su práctica en los primeros años escolares. Estas que son útiles a docentes en servicio, estudiantes de la Carrera Docente, administradores de la educación y adultos interesados en el aprendizaje de sus niños para comprender, explicar y transformar la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito y la lectura de los escolares cuyo contenido se dirige a enfatizar algunas ideas, producto de las investigaciones, que se considera como un contribuyente al desempeño eficiente en la expresión oral y escrita de los niños y a la vez, invitan a los docentes a reflexionar sobre su propia práctica. De allí su importancia en la aplicación de estas estrategias de trabajo didáctico en el desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa en la cual se pretende aplicarlo.

El impacto que generará esta investigación en la sociedad, son las guías de orientación didáctica que puede ser utilizadas por el docente como herramienta de carácter formativo e informativo que permite descubrir y aprender la información y el conocimiento, con el respectivo abordaje y profundización en determinados contenidos científicos presentes en el currículum de Educación Básica por otro lado, presenta un carácter didáctico, ya que los niños y las niñas podrá acceder a los

contenidos de los textos, grafitis, avisos, folletos, formularios, entre otros. Priorizando el interés y la motivación por la práctica de la lectoescritura en los niños que inician la escolaridad con variedad de textos esto es, además de los narrativos, los textos de estudio y los que circulan en el medio social al que se pertenece. Por otro lado estos niños y niñas tendrán acceso a los conceptos, hechos y principios que se desarrollan, a partir del planteamiento de interrogantes, buscando y contrastando información y mediante la realización de determinadas observaciones y análisis de los temas enseñados en el aula de clases.

Mediante la ejecución del presente trabajo, existen varios beneficiarios involucrados en la investigación quienes serán los beneficiarios directos tal es el caso de los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Óscar Efren Reyes” de la Parroquia de Flores así como también su director y personal docente, los mismos que al aplicar la guía didáctica podrán mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en cuestión de desarrollo de las habilidades lecturas y de escritura, cabe recalcar que esta guía de actividades es una herramienta de orientación, para guiar a los docentes, qué hacer y cómo actuar en el aula en temas referentes a la enseñanza de la lectura y la escritura, pero tampoco se intenta dar instrucciones y reglas para conducir la acción pedagógica, puesto que se considera que ellos cuentan con la autonomía para decidir qué hacer, cómo y cuándo, pues se entiende que transformar las prácticas es realmente difícil, ya que obliga a redefinir el papel de los docentes y la dinámica de las relaciones sociales dentro y fuera del salón de clase.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños y niñas de segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes, es una de las instituciones de Educación Básica que enfrenta la necesidad de fortalecer en el desarrollo de la lecto-escritura por ello, en este nivel educativo se debe optar por presentar por su parte, la lectura de textos de estudio exige tomar conciencia de que leer implica una actitud diferente, involucra procedimientos cognitivos que no se realizan automáticamente.

Esta investigación es factible y verificable por el contacto que se tiene con el lugar de los hechos que es la Unidad Educativa “Óscar Efren Reyes” de la parroquia Flores. Debido a que se cuenta con la accesibilidad a una amplia y variada información, documentación apropiada, recursos indispensables en la ejecución de la investigación, disponibilidad de los recursos económicos que serán autofinanciados, apoyo voluntario por parte de las autoridades y docentes, asignación respectivo del tiempo requerido para aplicar las encuestas, cuestionarios y guías de observación previamente organizado y planificado por los investigadores, quienes a su vez cuenta con la pre- disposición para la realización del trabajo investigativo de tal forma que se pueda cumplir con las expectativas que los docentes, padres de familia, niños, niñas y de la comunidad en general, anhelan y esperan posterior a la aplicación de la investigación.

La justificación que se establece para la ejecución del trabajo investigativo, es la reducción de la problemática en lo referente al aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura de los niños y las niñas de segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa “Óscar Efren Reyes” para lo cual se planifica el uso de una guía didáctica con directrices y estrategias ligadas a las orientaciones didácticas.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Luego de haber revisado la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, se determinó que existen trabajos de investigación similares a las variables de estudio, a continuación se detalla:

TEMA: INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4TO AÑO “A” DE LA ESCUELA DE NIÑOS “JUAN DE VELASCO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

Como método de aprendizaje se considera a las técnicas lógicamente coordinados para dirigir la enseñanza del estudiante hacia determinados objetivos permitiendo dar sentido a todo los pasos de la enseñanza y del aprendizaje para desarrollar los temas de un determinado unidad en cambio las orientaciones didácticas son propuesta de trabajo relativo a un proceso de enseñanza y aprendizaje, definiéndose como un instrumento de planificación de las tareas educativas diarias que facilitan la intervención del docente, estas dos definiciones se relacionan, debido a que tanto el método de aprendizaje como las orientaciones didácticas son técnicas que se utilizan como herramientas de trabajo, utilizadas por el docente, para mejorar y potencializar los hábitos y destrezas de la lectoescritura, la misma que es fundamental para asimilar futuros aprendizajes.

AUTORA: Rosa Marina Cevallos Quishpe

TUTOR: Dr. Uldarico Malaspina

TEMA: IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN CONTEXTOS DE ESTUDIO EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL.2012

AUTORA: Sánchez, María de los Milagros

TUTOR: MSc. Wilson Herman Rojas

El tipo de intervenciones que realizan, a las que muchos de ellos llaman ‘técnicas’, para quien los saberes que los docentes movilizan en situaciones prácticas de enseñanza, es decir cuando realizan determinadas intervenciones, no poseen unidad desde el punto de vista epistemológico, sino que esos saberes son plurales, heterogéneos y responden a una multiplicidad de enfoques.; enfoques que en muchas ocasiones no son reconocidos por los docentes.

TEMA: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES CON DOS VARIABLES. UNA PROPUESTA PARA EL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DESDE LA TEORÍA DE ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.2011

AUTORA: Rocío Elizabeth Figueroa Vera.

TUTOR: Dr. Mg Washington Wilfrido Montaña Correa

Las orientaciones didácticas diseñadas contribuyeron a consolidar los aprendizajes además permitió a los alumnos pasar por las fases de formulación y validación al comparar sus resultados y tener que dar una única respuesta.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Orientaciones

Es un conjunto de actividades destinadas a los niños y niñas, los padres y los profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito

específico de los centros escolares, además estudia y promueve las capacidades pedagógicas, y psicológicas, con el propósito de vincular su desarrollo personal con el desarrollo. Por lo general, esta acción orientadora es coordinada, debido a la presencia que desde hace unos años tiene Internet en nuestras vidas y a cómo las nuevas tecnologías se han convertido en elementos imprescindibles dentro de la rutina de los niños y jóvenes, existen muchos recursos en la Red destinados precisamente a favorecer esa orientación educativa. (Diego, 2008).

Tal es la importancia que tiene actualmente la citada orientación que incluso existen diversos masters de orientación educativa con los que se persigue que las personas que realicen el mismo conozcan a la perfección el sistema educativo actual, descubran cómo favorecer los procesos de enseñanza, tengan las capacidades para llevar a cabo la atención a la diversidad o sepan cómo contribuir al desarrollo personal de sus alumnos. Por otra parte, aporta orientación académica a los alumnos, a través de los profesores, reciben ayuda para lograr un mejor conocimiento de sí mismos e información sobre las alternativas que les ofrecen durante sus estudios.

2.2.2. Didácticas

Es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados, es la ciencia de la educación que tiene una disciplina de carácter científico-pedagógica que estudia, focaliza e interviene en cada una de las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de conseguir la formación intelectual del educando, permitiendo abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica, . (Mercer, 2009)

Según este concepto la didáctica es una disciplina especializada en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de una educación de calidad,

lo cual está enfocado en estudiar todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una de los niños y niñas.

2.2.3. Orientaciones didácticas

Es una disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas de los docentes y estudiantes las cuales se hallan formadas, por un conjunto de actividades con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares, con el propósito de vincular el desarrollo personal de los niños y niñas. (Díaz, 2009)

Conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita, es en estas estructuras de actividades, en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de las orientaciones didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico. A continuación, se describe el proceso de las orientaciones didácticas:

Utilizar las experiencias e ideas previas de los estudiantes: los estudiantes tienen muchas ideas acerca de los fenómenos presentes en su vida. A menudo, tales ideas están incompletas o se contradicen con las explicaciones científicas de los fenómenos estudiados.

Desarrollar el interés y asombro de los estudiantes por la ciencia: se espera que el docente, a través de su ejemplo, transmita curiosidad, interés, motivación y pasión por la ciencia a sus alumnos.

La experiencia directa es el centro del aprendizaje de las ciencias: los estudiantes necesitan tener una experiencia directa con los fenómenos que están estudiando.

Las orientaciones didácticas son:

- Experiencias previas
- Aprender haciendo y centrar el aprendizaje en el estudiante

- Uso del material concreto
- Recurrir frecuentemente a metáforas
- Aprendizaje y conexiones
- Repasar ideas básicas y ejercitar
- La retroalimentación
- Comunicación y aprendizaje cooperativo
- El uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

2.2.3.1. La Didáctica y la educación

Las ciencias de la educación son ciencias humanas y como tales, no tienen las mismas características de las ciencias físico-naturales. Más bien se trata de cuerpos de conocimientos que constituyen ciencias borrosas y poco formalizadas. La misma intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje que propugna la didáctica que consigue transformar los fenómenos que estudia. (Abal, 2005)

2.2.4. Características de la didáctica

Del análisis de las estructuras sintáctica, semántica y organizativa de la Didáctica se deducen sus principales características:

- Tener un sentido intencional.
- Su configuración histórico-social.
- Su sentido explicativo, normativo y proyectivo.
- Su finalidad interventiva o práctica.
- Su impredecibilidad o indeterminación.

Tener un "sentido intencional" quiere decir que todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en las aulas tienen por finalidad la consecución de los objetivos establecidos en los currículos a fin de conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, de relación y de integración social. Por ello la

Didáctica es una disciplina pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos. (Medina, 2002).

Su "configuración histórico" social se refiere a que el enseñar y el aprender ha sido connatural al hombre desde su existencia y que el aprendizaje tiene una importante dimensión social porque aprendemos en relación con los demás y para integrarnos eficaz y creativamente en la sociedad.

Su sentido explicativo, normativo y proyectivo, en función de su propia epistemología al ser un saber teórico que explica y da normas, práctico que interpreta y aplica, y artístico y creativo que se ajusta a la realidad pasada, presente y posible (Bruner, 2000).

En cuanto a su "finalidad interventiva" ha quedado justificada cuando nos hemos referido a su carácter práctico. También Medina se refiere a este aspecto, diciendo que es una disciplina de gran proyección práctica ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes a fin de conseguir el perfeccionamiento de ambos.

Su "interdisciplinariedad", por su situación dentro de las Ciencias de la Educación, que constituyen un sistema multidisciplinar que la fundamentan científicamente y con las que establece relaciones de mutua cooperación científica.

Por último, "su indeterminación", a la que ya nos hemos referido, es una consecuencia de la complejidad del sujeto y el objeto de la Didáctica, así como de los contextos socioculturales en los que se desarrolla, lo que justifica su dimensión artística, e innovadora. (Bruner, 2000).

2.2.4. La Didáctica y su relación con el desarrollo de la lectoescritura

La aplicación de una didáctica para el desarrollo de la lectoescritura significativa en primer grado debe contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los

alumnos, y para ello debe sustentarse en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural con el fin de lograr este objetivo. Este nuevo enfoque tiene un carácter interdisciplinario, multidisciplinario y trans disciplinario. “Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural”. Tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual debe ser capaz de desarrollar desde primer grado habilidades que favorezcan el proceso de comprensión y producción de significados en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales (Escobar, 2007).

La concepción de una didáctica de la lectoescritura significativa sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural debe revelar también los nexos existentes entre los procesos cognitivos, el discurso y los procesos socioculturales en los que los alumnos de primer grado interactúan, y ello posibilitará el desarrollo de su competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, es decir, el desarrollo de habilidades que les serán útiles para la vida: saber, saber hacer y saber ser, objetivo máximo del proceso de la lectoescritura al desarrollar en los escolares de este grado una competencia comunicativa que vaya mucho más allá del desarrollo de un sistema de habilidades a la forma tradicional, como hoy en día se planifica y programa en los documentos oficiales. La aplicación de este enfoque debe contribuir a que los alumnos de primer grado adquieran modos de actuación y estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación. (Escobar, 2007).

2.2.5. La didáctica en el proceso de la lectoescritura en segundo año de educación básica

El desarrollo de la competencia comunicativa en primer grado se logra con una concepción de la didáctica de la lectoescritura centrada en la significación, la cual debe favorecer el desarrollo de las principales habilidades: saber, saber hacer y saber ser, y desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que permite el cumplimiento de los objetivos del proceso de la lectoescritura.

Los procesos principales de la lectoescritura (análisis y síntesis), así como las categorías que los definen, se manifiestan en un proceso cognitivo-comunicativo, que priorizan el conocimiento de las estructuras del nivel fónico (vocales y consonantes), y deben ser analizados como contenidos que corresponden al nivel fonológico de la lengua, los que se han tratado generalmente con un enfoque descriptivista, con un fin en sí mismos, y no en función de los procesos de la significación. Teniéndose en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivo fundamental desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende, y esto es posible desde el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por sí mismo, y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de la significación (Pérez, 2007).

Las unidades que estructuran el proceso de la lectoescritura significativa deben ser analizadas teniéndose en cuenta su función significativa en el proceso comunicativo, y de esta manera se contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. Las unidades que corresponden tanto al proceso de análisis como de síntesis se tratan con un valor funcional, lo cual permite el desarrollo de los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos, aplicándose las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del texto, concepción que avala el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El estudio de la didáctica de la lengua materna en primer grado, y específicamente el del proceso de la lectoescritura significativa redimensionan las concepciones de los enfoques que le anteceden, pues se aplican normas, reglas, descripción de estructuras, en una visión discursiva para la comprensión y producción de textos desde primer grado, en los que adquieren su verdadero significado y sentido, en dependencia de la intención y la finalidad que le imprimen los sujetos en los procesos de cognición y comunicación en diferentes contextos.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el primer grado de la Educación Primaria, debe contribuir a que en el proceso de la lectoescritura los alumnos logren desarrollar efectivas habilidades comunicativas, según sus potencialidades psicológicas. Este es el enfoque que puede contribuir a que la lectura y la escritura alcancen realmente un cierto significado para los niños, el que logre despertar en ellos siempre una inquietud intrínseca y una orientación funcional importante y básica para la vida. Este novedoso enfoque debe posibilitar que la escritura se desarrolle como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja, y que se enseñe de modo natural, para enseñarles a los niños el lenguaje escrito y no la escritura de letras (Pérez, 2007).

El tratamiento del proceso de la lectoescritura desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural exige la aplicación de una didáctica de la lengua con una visión completamente diferente a las formas tradicionales que analizan los fenómenos del lenguaje en sí mismos, y no en función de la comunicación. La concepción de la clase de lengua materna en primer grado, desde este nuevo enfoque, reclama una didáctica de la lectoescritura significativa, que sea novedosa y consecuente con los principios que sustenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

2.2.6. Orientaciones didácticas para la lectoescritura

Los docentes comprometidos con la calidad educativa deben de diseñar estrategias didácticas para suscitar la lectoescritura en los estudiantes universitarios, puesto que

cada vez son mayores los retos que exige la escuela y el mundo moderno. Asimismo, se debe incentivar a los discentes a valorar la importancia de la lectoescritura creativa. Por consiguiente, el Control de lectura es una propuesta dinámica que estimula el aprendizaje meta cognitivo, la adquisición significativa de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas. (Bassedas, 2006).

La participación en el aula, también existen muchas dudas pues pareciera que por participar se entiende dejar hablar a los alumnos, pero, al hacer esto se corre el riesgo de que digan cualquier cosa, lo que conduciría a que se desvíe el tema y no se profundice alguna idea. La participación de los niños puede orientarse a través de actividades como: solicitar sus puntos de vista, porque sus respuestas permiten conocer sus interpretaciones y sus nociones sobre el objeto de estudio; estimular el establecimiento de relaciones entre lo aprendido y lo vivido, porque se van haciendo conscientes de que el aprendizaje forma parte de sus vivencias; intentar que profundicen en un tema o establecer distintos tipos de relaciones entre las ideas que lo desarrollan o establecer relaciones con otros temas, porque amplían la visión de sus saberes; preguntar cuáles serían las intenciones del autor al usar determinada expresión, porque les ayuda a comprender que el texto es escrito por alguien con la intención de comunicar algo. Todas estas actividades hacen que los alumnos intervengan y se sientan comprometidos con el trabajo que se les propone. Otra forma de promover la participación consiste en proponer actividades para realizar en pequeños grupos compuestos por niños con distintos niveles de conocimientos, de manera que, un niño que todavía no sabe tanto como su compañero le plantea una duda, o bien cuando un alumno aventajado observa dificultades en otro, puede ayudarlo, a su manera, a encontrar la solución, cuando esto ocurre casi siempre optan por ayudarse unos a otros, esta ayuda debe considerarse un trabajo importante tanto para los que dependen de ella como para los que se ven emplazados a explicar aquello que creen saber. (Ulzurum, 2009).

2.2.7. Desarrollo

El propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, es cada vez más importante para determinar el éxito para lo cual, el reconocimiento de la edad en los niños, es esencial para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades y destrezas de lecto-escritura del niño y establecer bases firmes de una personalidad positiva. Dentro de los objetivos fundamentales en los primeros años de la vida escolar de los niños esta la enseñanza de la lectoescritura, por lo que una de las tareas de la enseñanza escolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer, lo cual involucra el proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada niño, no se trata simplemente de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir. (Amanda, 2012)

Es indispensable que los niños y niñas adquieran durante los primeros años de Educación Inicial habilidades y destrezas de lecto-escritura que les permita garantizar éxito en la adquisición de nuevos conocimientos en años posteriores. La enseñanza de la lecto-escritura no solo consiste en que los niños puedan leer y escribir en forma correcta, sino que ellos puedan comprender, analizar y reflexionar su contenido, es decir no basta con leer o escribir bien, también hay que entender.

2.2.8. Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso y una estrategia se lo utiliza para acercarse a la comprensión del texto, para enfocar la relación intrínseca de la lectura-escritura, los términos básicos de la investigación, que permiten su comprensión, serán complementados al término del estudio, extraídos del marco teórico. Enseñar la lectoescritura se ha considerado socialmente una de las principales funciones en los niños y niñas de segundo grado de educación básica, por tal razón, las distintas

corrientes pedagógicas y psicológicas han generado modelos y métodos para enseñar a leer que los maestros han utilizado, en ocasiones, con excesiva rigidez, controlando el proceso didáctico desde la perspectiva del método adoptado sin prestar atención a las ideas y al proceso del aprendizaje que sigue los niños y niñas, la lectoescritura es una destreza de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran, para ello, según el nivel de desarrollo psico evolutivo y de maduración de los niños y niñas de segundo grado de educación básica, se ha de brindar actividades (Martinez, 1998).

2.2.9. Importancia

La importancia de la lectoescritura en la edad pre-escolar, y en qué contenidos encuentra su máxima expresión como la preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación básica. Contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán. Uno de los objetivos fundamentales del primer año de educación básica lo constituye la preparación del niño para su posterior aprendizaje, en el segundo año de educación básica.

Considerando que el segundo año de Educación Básica es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir, por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de

adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del Primer año de educación básica porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible.

2.2.10. Elementos de la lectoescritura

Los elementos son los siguientes:

- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa
- Lectura dirigida
- Cartel de experiencias
- Escritura creativa
- Escritura como proceso
- Oportunidades para compartir

2.2.11. Estrategias de la lectoescritura

A medida que los niños se van desarrollando como lectores y escritores hay dos aspectos fundamentales que acompañan al lectoescritura inicial: el reconocimiento de las palabras y su significado, ambas son funciones que no deben separarse

- Mismo patrón
- Texto en el mismo lugar
- Rima predecible
- Correspondencia entre la lámina y el texto
- Situaciones creíbles
- Oraciones con punto final
- Estructura que tiene principio, medio y final

2.2.12. Beneficios de la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- **Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- **Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- **Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.** La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la

que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento.** La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- **Contribuye a mejorar la ortografía.** Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- **Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.** La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean. (Lopez, 1998).

2.2.13. La lectoescritura en la Reforma Curricular para Segundo Año de Educación básica

Las macro destrezas leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria

de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el docente no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten

Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia¹⁰, cohesión¹¹, adecuación¹², registro¹³, trama¹⁴) (MEC, 2010).

Tipología textual

Es una forma de organizar y clasificar la diversidad de textos de acuerdo a la función que cumplen (descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos entre otros), los mismos que poseen rasgos que los identifican y los diferencian entre sí.

Texto

Es el resultado de un acto de comunicación ligado a un contexto cuyo carácter y extensión dependen de la intención del emisor.

Comprensión de textos:

No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.

Paratextos

Son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones, entre otros. Incluso atañe a la diagramación y organización del texto.

Coherencia

Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, cómo se estructura la información y las ideas dentro del texto.

Cohesión.

Es la relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido. Es una de las propiedades del texto y no debe confundirse con coherencia que es la estructura pro-funda del texto; aunque tanto coherencia como cohesión son propiedades características del texto.

Adecuación.

Según Daniel Cassany es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. Saber elegir entre todas las soluciones lingüísticas que brinda la lengua la más apropiada para cada situación de comunicación, es decir, seleccionar el lenguaje apropiado en cada situación de comunicación teniendo en cuenta dialectos, conocimiento de vocabulario, etcétera. Decir: “la moneda dorada ha surgido en el horizonte y deseo para usted un sublime comenzar de la jornada” al entrar a la oficina de trabajo, todos los días, no es adecuado. Lo adecuado sería decir “buenos días”.

Registro.

Es la forma de referirse al receptor según el grado de confianza, puede ser formal o informal de acuerdo con el mayor o menor grado de acercamiento que haya entre los participantes del circuito de la comunicación y las características propias del texto.

Trama.

El concepto de trama abarca la secuencia en que se ordenan los componentes y rasgos de los textos. Las tramas pueden ser: narrativa, argumentativa, descriptiva, conversacional (MEC, 2010).

2.2.14. La Lectura

La lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad (Solé, 2002).

2.2.15. El Proceso de Lectura

1. Pre lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los niños, el pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa. Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2.2.16. La escritura

Como los niños disponen de herramientas conceptuales para otorgar significado a los textos, se trata, entonces, de estimular su uso para lo cual es conveniente: permitir la

verdadera interacción entre ellos y los materiales impresos que forman parte del entorno, es decir, textos que circulan en la vida real como libros, revistas, folletos, afiches, volantes, avisos publicitarios, entre otros; elegir textos relacionados con la situación de comunicación de que se trate; facilitar el uso de las estrategias que conduzcan a cada niño tanto a construir el significado como a desarrollar sus competencias de lector, como por ejemplo, estimular las predicciones, las inferencias y el establecimiento de relaciones entre lo que lee y lo que sabe; permitir que los niños se formen imágenes sobre lo que dicen los materiales que se están trabajando e indagar sobre sus percepciones sobre lo leído en lugar de imponer el criterio del adulto en la interpretación; planificar con cada niño o cada grupo de niños actividades que respondan a las necesidades personalizadas de manera que brinden la oportunidad de leer solos y con sus compañeros; permitir que los niños constaten que al accionar materiales diversos, el significado de los textos puede variar si se operan cambios en sus elementos. Pero lo más importante es que los niños sepan en todo momento para qué leen. (Ulzurum, 2009).

2.2.17. Procesos cognitivos que intervienen en la lectura

a) Procesos perceptivos. Cuando leemos realizamos una serie de movimientos para dirigir los ojos hacia las palabras o frases que tratamos de leer. Los ojos no se mueven siguiendo una línea de modo regular sino que se desplazan de izquierda a derecha mediante saltos rápidos. Estos movimientos se alternan con períodos de inmovilización, se detienen en un punto, denominados fijación, es en estos periodos de fijación, es en los que se extrae la información. Igualmente tienen importancia la percepción de la forma y orientación de la grafía para reconocerla. A pesar del importante papel que se le asignó a estos procesos en la actividad lectora y en los trastornos, las investigaciones actuales, cada vez muestran con mayor claridad que los fracasos en la lectura, tan sólo en casos excepcionales se deben a procesos perceptivos.

b) Procesos de acceso al léxico. La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no es suficiente reconocer una palabra sino que significa descifrar el significado, por lo que en la actualidad se está de acuerdo en que existen dos procedimientos distintos para llegar al significado de las palabras.

Uno es a través de la llamada ruta léxica o directa, conectando directamente la forma visual u ortográfica de la palabra con el almacén léxico y si la lectura es en voz alta, conectaría con el léxico fonológico, donde están representadas las pronunciaciones. Esta ruta sólo puede ser usada cuando se hace lectura de palabras que ya forman parte del léxico visual, por tanto conocidas previamente. La otra llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando el conjunto de sonidos para acceder al significado por tanto se requiere de la existencia de un léxico auditivo, donde se almacenarías las representaciones sonoras de las palabras. A través de esta vía, se pueden leer tantas palabras familiares como pseudo7palabras, cuyo nivel de aprendizaje depende de diversos factores como son: La edad, el nivel de aprendizaje, método de enseñanza, ser buen o mal lector.

c) Procesos sintácticos. Las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria pero no transmiten mensajes, para poder añadir alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración con el objetivo de reconocer cada palabra, lo cual juega un papel muy importante dentro de la oración para aquello necesitamos disponer de un conocimiento sintáctico a lo que se le llama estrategias de procesamiento sintáctico.

Una de las estrategias más utilizadas, es asignar al primer sustantivo el papel de sujeto y al segundo, el de objeto de la acción expresada por el verbo. De esa forma aparecen muchos errores cuando se utiliza la forma pasiva o cuando se introducen palabras funcionales que invierten el orden de la acción. Otra estrategia, son los

signos de puntuación que ayudan a determinar los papeles sintácticos de las palabras y ayudar en la comprensión.

d) Procesos semánticos. Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto e integrar ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información, es entonces cuando consideramos terminado el proceso de comprensión.

Los procesos semánticos se pueden descomponer en tres subprocesos:

- **Extracción del significado.** Que aunque se inicia a partir de la estructura sintáctica, una vez leída la oración, se olvida la forma superficial y se mantiene sólo el significado o estructura semántica.
- **Integración en la memoria.** Las oraciones que leemos no aparecen aisladas, sino que forman parte de un contexto en el que discurre la acción, esto supone una activación de conocimientos relativos a esa situación. Estos conocimientos permiten entenderla y se enriquecen con la nueva información cuando las frases o textos, además de ser entendidos son integrados en la memoria, el recuerdo dura más.
- **Procesos inferenciales.** Aunque la integración de la información en la memoria es una tarea importante del proceso, no debe ser la última. El lector, no se limita a recibir de forma pasiva la información, sino que añade información que no está explícitamente mencionada en el texto, tiene que realizar una serie de pequeñas inferencias sobre el material que lee, ya que por razones de simplicidad los textos escritos precinden de mucha información que suponen que el lector ya posee y que son imprescindibles para su total comprensión.

e) Procesos ortográficos. Se refieren a la comprensión de las reglas arbitrarias de escritura y al conocimiento de la ortografía correcta de las palabras. Estos procesos, si

bien contribuyen a una mayor eficacia en la lectura de palabras, a la hora de asignar significados, son particularmente importantes para la escritura.

f) Memoria operativa o Memoria de trabajo. Es la habilidad para retener información a la vez que se va procesando la nueva que va llegando. En el caso de la lectura implica que se deben retener las letras, palabras o frases leídas mientras se decodifican las que siguen en el texto. Aunque no es específica de la lectura, es de particular importancia ya que está presente en la mayoría de los aspectos que hemos analizado.

2.2.18. Relación entre el proceso de leer y a escribir

Mientras se acompaña a los niños a leer y escribir se debe aprovechar esa oportunidad para observar aspectos generales e individuales de la actividad escolar que proporcionan información valiosa para orientar la ayuda. Por una parte, se pueden observar aspectos generales como: el estilo que tiene cada niño al abordar las tareas, es decir, si lo nuevo constituye para él un reto interesante o si prefiere repetir las mismas actividades, qué conocimientos domina, y cómo interpreta los materiales y las propuestas de trabajo. Por la otra, la observación de los aspectos individuales se debe centrar en la actuación del niño, por ejemplo, si cuando lee solo, se aventura a hacer una hipótesis sobre lo que dice un título o sobre alguna parte del texto, si hace preguntas cuando no comprende, qué tipo de relaciones establece a partir de la información, es decir, qué hace cuando lee. Si se trata de niños que aún no saben leer, se debe prestar atención al proceso que siguen para identificar las letras, sílabas y palabras y cómo las relacionan para intentar comprender. La observación de aspectos como los que se acaban de mencionar conjuntamente con la vivencia de uso que se haga del texto, brinda gran cantidad de información que permite tanto aproximarse al tipo de ayuda que necesitan los niños para continuar con éxito los procesos de lectura y escritura, y superar sus dificultades, como formarse una visión amplia de cómo han ido avanzando a lo largo del curso. (Condemarín, 2000).

La vivencia de uso del texto, en gran medida es responsabilidad de la maestra, cuando se piensa en brindar ayuda la primera condición es acercarse a los conocimientos de cada alumno para tratar de identificar alguna necesidad específica cuando el niño lee o escribe y para ello, es absolutamente necesario crear situaciones que estimulen al niño a ensayar leer y escribir como sabe hacerlo y a formularse tantas preguntas como el texto le sugiera. Lo importante es que el niño se vaya haciendo consciente de que leer es comprender y, por lo tanto, al leer tiene que construir significado. (Roses, 1998)

Algo similar ocurre con la escritura, escribir no consiste en trazar o dibujar letras o palabras aisladas ni un listado de palabras que empiezan con el mismo fonema, escribir es, ante todo, comunicar, lo que implica que escribir debe responder a un objetivo, a una necesidad de comunicar. Así que para escribir hay que tener algo que decir, entonces, ayudar a escribir consiste en estimular al niño para que piense antes de escribir qué desea comunicar y cómo lo puede decir, y animarlo para que lo escriba como cree que se escribe, lo que muchas veces no coincide con la escritura convencional, pero es precisamente este modo de escribir el que pone al descubierto los conocimientos y las necesidades de escritura. Ayudar a escribir consiste, entonces, en estimular la elaboración de mensajes dirigidos a alguien, actividad que exige, por una parte, pensar qué decir y cómo y, por la otra, transcribir correctamente lo pensado, de tal modo que, escribir para dirigirse a un interlocutor hace que los niños tomen consciencia de que escribir es una cosa y copiar otra, pues copiar es transcribir lo que otro pensó y por eso copiar es una tarea aburrida y sin sentido para el que la realiza (Martinez, 1998).

2.2.19. Proceso de aprendizaje de la lectoescritura

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es la etapa que comprende la apropiación de la escritura, una modalidad del lenguaje que consiste en utilizar un sistema de símbolos que sirven para transmitir y recibir mensajes. Es necesario distinguir esta etapa de las habilidades de Comprensión y Producción de Textos, cuyo

desarrollo y perfeccionamiento puede extenderse a lo largo de toda la vida. Tal como ya se ha dicho antes, el proceso de aprendizaje de la lectura se produce regularmente más pronto que el de la escritura. Esta última dura varios años y pasa por las siguientes etapas: precaligráfica, caligráfica infantil y postcaligráfica. La etapa precaligráfica se extiende normalmente entre los 6 y 9 años de edad. Su duración es relativa y varía según las características psicológicas de los niños, la cantidad de ejercicios y el contexto general del aprendizaje. Se caracteriza por trazos temblorosos o curvos, la dimensión e inclinación de las letras no son regulares, hay torpeza en el ligado entre letras y la alineación no se mantiene recta sino que tiende a ser ondulante, a subir o descender.

2.3. VARIABLES

2.3.1 INDEPENDIENTE

Orientaciones Didácticas.

2.3.2 DEPENDIENTE

Desarrollo de la lectoescritura.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Orientaciones Didácticas.

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Las Orientaciones Didácticas es una disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas de los docentes y estudiantes las cuales se hallan formadas, por un conjunto de actividades con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares, con el propósito de vincular el desarrollo personal de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas • Disciplina • Actividad • Vinculada 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las orientaciones didácticas para el de Desarrolla la lectoescritura. • Utiliza las orientaciones didácticas para fomentar un aprendizaje mediante la lectura. • Desarrolla la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos. • Mejora la lectura mediante la influencia de las orientaciones didácticas. 	<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la lectoescritura.

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>La lecto-escriura es un proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos que por lo general, son letras que forman palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Información. • Lenguaje. • Vinculado. • Pensamientos 	<p>Define nuevas palabras en textos e información escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el niño y la niña narraciones escritas. • Realiza descripciones escritas con la aplicación de orientaciones didácticas. • Realiza actividades que permiten expresar sus pensamientos mediante la lectoescritura. 	<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación

2.5 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprehensión.-Asimilación inmediata de ideas y conocimiento.

Ciencias físico-naturales.- Estudian los aspectos físicos y no los aspectos humanos del mundo.

Concreción.- Acción de concretar, implica llevar a cabo ciertas concreciones en materia de programa.

Coadyuvar.-Contribuir o ayudar a la consecución de una cosa.

Conciencia Fonética.-Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas.

Desarrollo de la lectoescritura.- Es un proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular.

Desarrollo.- El propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, es cada vez más importante para determinan el éxito.

Didáctica.- Es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza.

Fonológico.-Está aceptada como una rama de la lingüística cuyos exponentes poseen como objeto de estudio a los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional.

Fonemas.-Es la unidad fonológica mínima que en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad en contraste de sentido. Esto quiere decir que la definición de fonema puede ser formulada de acuerdo a la posición que el fonema ocupa en una palabra.

Grafías.-Modo de escribir o representar los sonidos y en especial el empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

Grafema.-Es la mínima unidad distintiva de un sistema de escritura o sea el mínimo elemento por el que se pueden distinguir por escrito dos palabras en una lengua.

Hábitos.-El hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido.

Inferencias.-Es una evaluación que realiza la mente entre proposiciones en lógica formal, son expresiones bien formadas de un lenguaje formal que al ser relacionadas, permiten trazar una línea lógica de condición o implicación lógica.

Ideográficos.-Se refiere a lo relativo a los ideogramas, que son escrituras que no presentan sonidos, como el alfabeto o el abecedario ni tampoco silabas como los silabarios japonés, sino que presentan palabras, ideas como los jeroglíficos.

Lectoescritura.- es un proceso y una estrategia. Como proceso se lo utiliza para acercarse a la comprensión del texto.

Orientaciones.- Es un conjunto de actividades destinadas a los niños y niñas, los padres y los profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares,

Orientaciones didácticas.- es una disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas de los docentes y estudiantes

Semánticas.-Se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.

Pseudo palabras.-Son palabras inventadas y que por tanto no tienen significado. Se construyen siguiendo las mismas reglas que las palabras con significado, lo que les diferencia es que no representan ningún concepto.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Método Inductivo.- Partió de análisis particulares para posteriormente llegar a afirmaciones de carácter general. En nuestra investigación se buscó causas para determinar el déficit en el desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura que tienen los niños y niñas.

Método Deductivo.- Facilitó el análisis de los hechos generales como también a la explicación de fenómenos particulares, ya que puso énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción.

Método Analítico: Este método permitió hacer un análisis de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

3.2. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Explicativa.- Se encargó de buscar del porqué de los hechos mediante el planteamiento de relaciones causa-efecto cuyo resultado se comprobó por medio de una hipótesis, constituyendo los resultados y las conclusiones como resultados validos de la investigación ejecutada.

Descriptiva.- Fue un aporte en la mitigación a resolver problemas en la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes, de la comunidad Guantul Grande, Parroquia Flores

Exploratoria.- Nos ayudó a darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a la realidad planteada, además me permitió hacer una exploración del tema formular la hipótesis planteada.

Bibliografía documental.- Se estudió los problemas con propósitos de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principal, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos audiovisuales y electrónicos

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se aplicó según su diseño fue de campo, debido a que la información se obtuvo directamente del lugar de los hechos, con lo cual se proyectó en la recolección de los datos exactos que se aproximaron a la realidad de la investigación aumentando el grado de confiabilidad.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

Para resultados de cómputo de muestreo de los conjuntos investigados, en el siguiente cuadro se describe la población de los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes, de la Comunidad Guantul Grande, Parroquia Flores, Riobamba, Chimborazo, período 2014-2015.

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LA POBLACIÓN		
	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Niños	26	100%
TOTAL	26	100

Elaborado por: José Raúl Puma Lema, Jorge Hernán Evas Viñan.
Fuente: Unidad Educativa “Óscar Efren Reyes”

3.4.2 MUESTRA

En esta investigación se adquirió como muestra los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes con un número de 26 niños y niñas.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 TÉCNICA

LA OBSERVACIÓN: Esta permitió considerar algunos aspectos o indicadores a evaluar, de tal manera que, se evalúe el cumplimiento de los mismos.

3.5.2. INSTRUMENTO

LA FICHA DE OBSERVACIÓN: Fue uno de los instrumentos fundamentales para registrar aquellos datos que nos proporcionan las fuentes de primera mano en este caso, los niños que viven la problemática presentada. Estas se utilizaron, durante la aplicación de las estrategias metodológicas que el docente ejecuta actualmente en la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

La técnica de procesamiento para el análisis de la información fue muy importante y relevante con la finalidad de llegar a conclusiones productivas y significativas. Para la presente investigación se utilizó el siguiente proceso: Recolección, clasificación, ordenamiento, tabulación, análisis, conclusiones y recomendaciones.

Para sistematizar, organizar y tabular los datos obtenidos de la investigación establecida en las encuestas y las fichas de observación se aplicó en Microsoft Word, Excel, cuya interpretación se realizó utilizando la Estadística Descriptiva mediante el uso de cuadros estadísticos, histogramas o diagramas de pastel.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.- Aplica las destrezas para Desarrollar la lectoescritura

Cuadro N°1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	13	50
MEDIO	9	35
BAJO	4	15
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 1



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Se observa que el 50% de los niños y niñas tienen un nivel alto al aplicar las orientaciones didácticas para el desarrollo de la lectoescritura, el 35% medio y el 15% bajo.

INTERPRETACIÓN:

Las actividades y estrategias aplicadas dentro de las orientaciones didácticas permiten el desarrollo de las capacidades de lectoescritura de los niños y niñas, se genera interés, por la ayuda a interpretar y comprender los textos.

2.- Utiliza las orientaciones didácticas para fomentar un aprendizaje mediante la lectura.

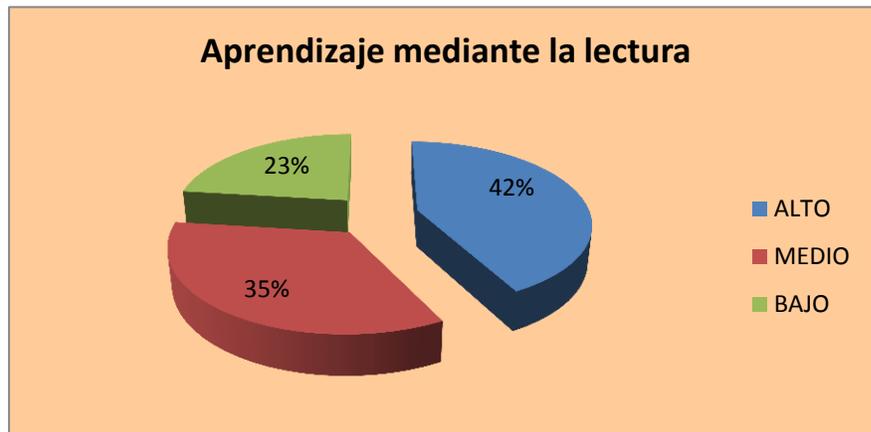
Cuadro N°2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	11	42
MEDIO	9	35
BAJO	6	23
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 2



Fuente: Cuadro N° 2

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

El 42 % de los niños y niñas tienen un nivel alto en utilizar las orientaciones didácticas para fomentar un aprendizaje mediante la lectura, un 35% nivel medio y un 23% nivel bajo.

INTERPRETACIÓN:

Se puede observar que la aplicación de las orientaciones didácticas por parte del docente promueve en los niños y niñas la iniciativa, la creatividad y el desarrollo de las capacidades para tener un aprendizaje y construcción del conocimiento mediante la lectura, de una manera articular o independiente.

3.- Desarrolla la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos.

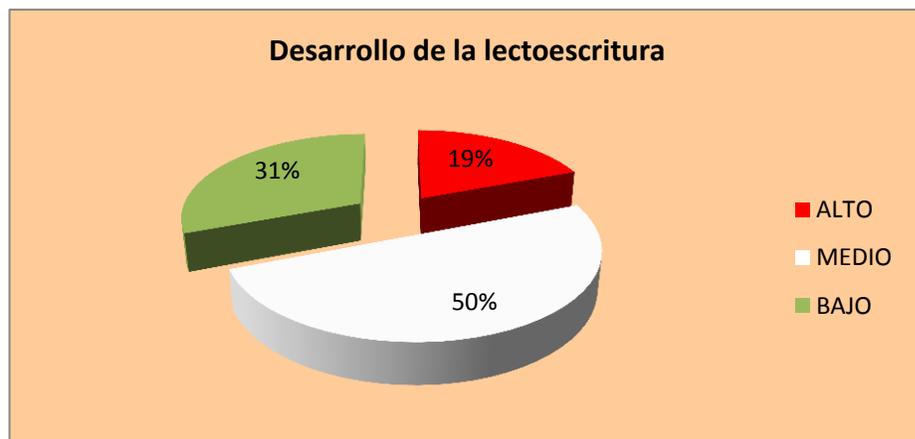
Cuadro N°3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	5	19
MEDIO	13	50
BAJO	8	31
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 3



Fuente: Cuadro N° 3

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Se evidencia que el 50% desarrollan un nivel medio desarrolla la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos, el 19% un porcentaje alto y el 31% en un nivel bajo.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes fomentan un proceso de aprendizaje de lectoescritura mediante tareas que implican actividades propias para el desarrollo de este tema, y no debe el docente olvidar el enfoque socio cultural, más aun considerando que los niños y niñas de esta Institución son del área rural, existiendo deficiencias en este tema.

4. Mejora la lectura mediante la influencia de las orientaciones didácticas

Cuadro N°4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	12	46
MEDIO	8	31
BAJO	6	23
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 4



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Mediante la aplicación de la ficha de observación el 46% de los niños y niñas en un nivel alto mejoran la lectura mediante la influencia de las orientaciones didácticas, un 23% en un nivel bajo y el 31% en un nivel medio.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que mediante la influencia de las orientaciones didácticas mejoran la lectura fomentando la atención y reflexión en lo que se está haciendo, fortaleciendo sus habilidades destrezas.

5.- Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras

Cuadro N°5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	7	27
MEDIO	9	35
BAJO	10	38
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 5



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Mediante la aplicación de la ficha de observación al 38% de los niños y niñas en un nivel medio define nuevas palabras en textos e información escrita, el 35% en un nivel medio, el 27% en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que los niños y niñas tiene falencias en organizar la lateralidad y direccionalidad de las letras, variando en función de la información no cuentan con herramientas que les permitan desarrollas esta habilidades, causando efectos negativos en los niños que se preparan a escribir como proceso simultáneo.

6.- Lee imágenes y narra historias en secuencia.

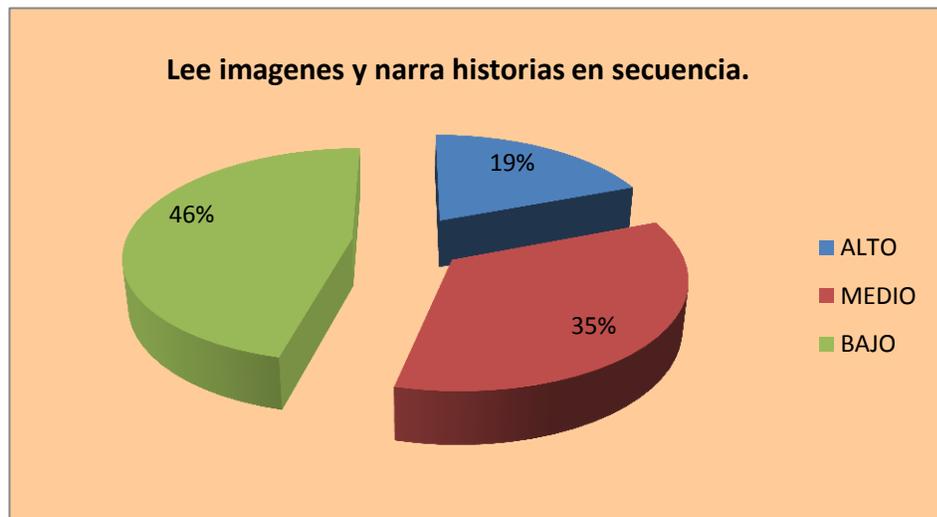
Cuadro N°6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	5	19
MEDIO	9	35
BAJO	12	46
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 6



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Mediante la aplicación de la ficha de observación el 46% de los niños y niñas en un nivel bajo comprende el niño y la niña narraciones escritas, el 31% en un nivel medio y el 19% en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN:

Se evidencia la falencia en leer imágenes y narraciones historias, lo que dificulta un mejor desarrollo de destrezas y habilidades en este nivel se favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana como resultado del desarrollo.

7.- Realiza descripciones escritas con la aplicación de orientaciones didácticas.

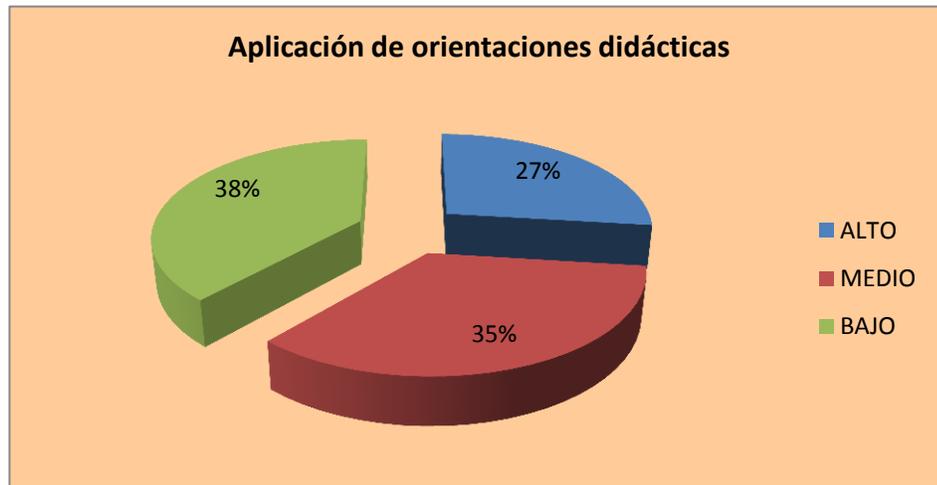
Cuadro N°7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	7	27
MEDIO	9	35
BAJO	10	38
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 7



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Mediante la aplicación de la ficha de observación el 38% de los niños y niñas en un nivel bajo realiza descripciones escritas con la aplicación de orientaciones didácticas, el 35% en un nivel medio y el 27% en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN:

Los niños y niñas por lo general frecuentemente realizan descripciones escritas de objetos con frecuencias lo que dificultaría en la ortografía y problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir también los nexos existentes entre los procesos cognitivos, el discurso y los procesos de lectura.

8.- Realiza actividades que permiten expresar sus pensamientos mediante la lectoescritura

Cuadro N°8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	4	15
MEDIO	12	46
BAJO	10	38
TOTAL	26	100

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

Gráfico N° 8



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

ANÁLISIS:

Mediante la aplicación de la ficha de observación el 46% de los niños y niñas en un nivel medio realiza actividades que permiten expresar sus pensamientos mediante la lectoescritura, el 39% en un nivel bajo y el 15% en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN:

Los niños y niñas de estos años por lo general a veces leen y escriben lo que entiende esto significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los niños se confunden al momento de escribir algún texto y no le permitirá imaginar sucesos, personajes y paisajes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Al realizar un análisis sobre la aplicación de las orientaciones didácticas promueve que los estudiantes avancen progresivamente hacia un pensamiento simbólico que requiere de un mayor nivel de abstracción, por tanto, ayuda a mejorar las habilidades de lecto escritura en los niños y niñas.
- Se observó que la influencia de las orientaciones didácticas es grande pues permite establecer las relaciones de causa y efecto, y a comprender tanto lo que lee como lo que escribe, en los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica.
- Se pudo definir que las orientaciones didácticas se relacionan directamente con el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas en consecuencia las actividades y los métodos utilizados son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas a fin de observar la incidencia en el desarrollo de la lectoescritura.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda recurrir a las orientaciones didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica.
- Los docentes deben trabajar en el desarrollo del área perceptivo-cognitivo mediante la construcción del conocimiento, además trabajar con actividades que consideren palabras, silabas, oraciones, etc., lo que facilitará a los niños y niñas un mejor progreso.
- Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los niños y niñas, sobre todo el proceso de orientaciones didácticas para fortalecer el desarrollo de destrezas de lectura y escritura.

5.3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, M. (2009). Fundamentos pedagógicos que sustentan la comprensión lectora. Buenos Aires: Trillas.
- Amanda, R. (2012). La lecto-escritura en la Edad Preescolar. La Habana- Cuba: AMEI.
- Bassedas, E. (2006). Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona-España: Crao, de irif S.L.
- Bony, A. P. (2006). Propuestas pedagógicas para la introducción de la educación para el desarrollo en la enseñanza científica-técnicas. Barcelona-España: Intermón Oxfon.
- Braslavsky, C. (2010). Conducción Educativa y filosofía. Buena Aires- Miño: ISBN.
- Condemarín, G. (2000). Lenguaje integrado en los niños y niñas. Cali: Publicado por MINEDUC. Editado por el CPEIP. .
- Díaz, J. P. (2009). Estrategias de enseñanza y aprendizaje- Orientaciones didácticas para la docencia. San José- Costa Rica: IICA.
- Diego, M. (2008). Manual de Inteligencia Emocional. México: Trillas.
- Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Ferreiro, E. (2009). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. México: Trillas.
- García, L. P. (2015). Didáctica especial y práctica de enseñanza. Sitio web de la Catedra.
- Hargreaves, J. (2002). Infancia y Educación Artística. Madrid-España: Morota S.L.
- Inojal, A. (1985). Las sociologías de la Educación. Madrid: Centro de investigaciones Sociológicas (Cis).
- Isabel, B. (2003). Didáctica General. Madrid: Blackie and Son Ltd.
- Jose, M. (2005). Consultoría de Psicología Infantil y Juvenil. Barcelona.

- Lebrero, L. (2000). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*?. Editorial. Caracas : Síntesis.
- Lopez, H. (1998). *Formación de la habilidad de de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lucía, C. R. (2006). *Importancia del juego en el Desarrollo Integral Infantil*. Mèxico.
- Machado, J. (1999). *La experiencia infantil y el lenguaje*. México : Editorial Diana.
- Martinez, M. (1998). *La preparación para la Lecto-escritura , una problemática de actualidad*. La Habana: Trillas.
- Martins, A. (2003). *Estrategias de ensenanza-aprendizaje*. . Madrid: Acris CO.
- MEC. (2010). *Actualización de la Reforma Curricular*. Quito: ME.
- Mercer, C. (2009). *Pedagogía y didáctica en el aprendizaje*. Barcelona-España: Ceac.
- Molina, M. (2000). *La preparación del niño para la escuela*. La Habana: Impresión ligera .
- Novo, M. (2006). *El desarrollo sostenible, su dimencion ambiental y educativa*. Madrid: Pearson Educacion S. A.
- Pérez, T. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Ramos, P. (2010). *La filosofia en la Educacion Moderna*. Barcelona: ISBN.
- Rivas, M. (2008). *Dislexia, disortografia y disgrafía*. Madrid- Barcelona: Pirámide.
- Roses, G. (1998). *Preparación del niño relacionada con la formación de habilidades caligráficas, en Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Santiago, P. (1985). *Expresión corporal a la comunicación interpersonal*. Madrid: Nacea.
- Tomachewski, K. (2007). *Didactica General*. Mexico: Coleccion Pedagogica.
- Ulzurum, A. (2009). *El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructiva*. Barcelona: CRAO.

Valdez, I. (2011). Fundamentos sociológicos de la Educación. Reflexiones para la construcción participativa de los valores profesionales socioculturales. Habana- Cuba: Universitaria.

Verónica, C. (1999). Fabiola Díaz, Fabiola Molina y Jessica Medel. Proyecto de Intervención para Licenciatura en Educación. Santiago, Chile: Universidad Católica Blas Cañas.

ANEXOS



ANEXO N° 1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO. Observar el desarrollo de la lectoescritura, en los niños y niñas de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Óscar Efren Reyes.

	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		ALTO	MEDIO	BAJO
1	Aplica las destrezas para Desarrollar la lectoescritura.			
2	Utiliza las orientaciones didácticas para fomentar un aprendizaje mediante la lectura.			
3	Desarrolla la lectoescritura mediante el uso de recursos didácticos.			
4	Mejora la lectura mediante la influencia de las orientaciones didácticas.			
5	Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras.			
6	Lee imágenes y narra historias en secuencia.			
7	Realiza descripciones escritas con la aplicación de orientaciones didácticas.			
8	Realiza actividades que permiten expresar sus pensamientos mediante la lectoescritura.			

ANEXO N° 2

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

CONVERSATORIO CON EL RECTOR Y
DOCETES DE LA UNIDAD EDUCATIVA



Fuente: Unidad Educativa Óscar Efren Reyes
Elaborado por: José Puma y Jorge Evas





SOCIALIZACIÓN A ESTUDIANTES



Fuente: Unidad Educativa Óscar Efren Reyes
Elaborado por: José Puma y Jorge Evas

APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN



Fuente: Unidad Educativa Óscar Efren Reyes
Elaborado por: José Puma y Jorge Evas



VERIFICACION
DE
HABILIDADES



ACTIVIDADES
CON LOS
NIÑOS



REFURZO A
NIÑOS Y
NIÑAS

ACTIVIDADES LÚDICAS CON NIÑOS Y NIÑAS

