



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

“LA TIPOLOGÍA TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2014-2015”

Trabajo de investigación previo para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica

Autora:

Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Coautora:

Mgs: Paulina Peñafiel Rodríguez

RIOBAMBA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, Mgs. Mirian Paulina Peñafiel Rodríguez, tutora de tesis docente de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías autorizo la presentación de la investigación para su evaluación y calificación sobre el tema “LA TIPOLOGÍA TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2014-2015” de las señorita Blanca Grimaneza Mantilla Chito egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Unidad de Formación Académica y Profesionalización (UFAP)

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso del presente para el trámite respectivo.



.....

Mgs. Paulina Peñafiel Rodríguez

TUTORA DE TESIS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA TIPOLOGÍA TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2014-2015”. Trabajo de tesis de Licenciatura de Educación Básica de las señorita Blanca Grimaneza Mantilla Chito .Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los 28 días del mes de Julio del año 2016

Ms. Félix Rosero
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firma

Ms. Tanía Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

Ms. Paulina Peñafiel
TUTORA DE TESIS



Firma

NOTA FINAL: _____

DERECHOS DE AUTORÍA

El siguiente trabajo de investigación que presento como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencia de la Educación, Profesora de Educación Básica es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Escuela de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Blanca Grimaneza Mantilla Chito', is written over a horizontal dotted line.

Blanca Grimaneza Mantilla Chito

C.C. 0602614604

AGRADECIMIENTO

Doy gracias en primer lugar a Dios por la fidelidad de su amor que sostiene mi consagración.

Mi más sincero agradecimiento a la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo, por darme la oportunidad de formarme y prepararme para responder a las exigencias que el mundo se presenta mediante un modelo educativo activo de innovación y de vinculación con la sociedad

Mi agradecimiento especial a mi Directora de tesis, Mgs. Paulina Peñafiel, quien me ha acompañado, orientado con su paciencia, sabiduría, y que a través de sus consejos y sugerencias ha hecho posible que este trabajo se culminado de la mejor manera.

BlancaGrimaneza Mantilla Chito

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por estar conmigo siempre, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido soporte y compañía durante el proceso de estudio.

A mi madre Martha Chico que con dulzura y amor supo comprenderme y guiarme en los estudios, por nunca dejarme sola durante este proceso haciendo posible alcanzar un título y engrandecerme como persona.

Dedico en especial a mis hijos: KerlyDayana y Paul Hidalgo, que con su inocencia y amor supieron comprender las largas noches que pase sin brindarles los cuidados que se merecen, durante este camino.

BlancaGrimaneza Mantilla Chito

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	;	Error! Marcador no definido.
DERECHOS DE AUTORÍA		3
AGRADECIMIENTO		4
DEDICATORIA		5
ÍNDICE GENERAL		6
ÍNDICE DE TABLAS		9
ÍNDICE DE GRÁFICOS		10
RESUMEN		11
SUMMARY		12
INTRODUCCIÓN		13
CAPITULO I		14
1 MARCO REFERENCIAL		14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		14
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA		15
1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES		15
1.4 OBJETIVOS		15
1.4.1OBJETIVO GENERAL		15
1.4.2OBJETIVOS ESPECÍFICOS		16
1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA		16
CAPITULO II		18
2 MARCO TEÓRICO		18
2.1ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS		18
2.2FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		19
2.2.1 Tipología		19
2.2.2 Texto		20
2.2.3 Tipología textual		20
2.2.3.1 Importancia de la tipología textual		21
2.2.3.2 Propiedades de la tipología textual		21
2.2.3.3 Clasificación de la tipología textual		23

2.2.3.4	Elementos de la tipología textual	25
2.2.4	El pensamiento crítico	26
2.2.4.1	Importancia del pensamiento crítico	27
2.2.4.2	Estándares del pensamiento crítico	27
2.2.4.3	Habilidades básicas del pensamiento crítico	28
2.2.4.4	Componentes del pensamiento crítico	29
2.2.4.5	Características del pensador crítico	29
2.2.5	Desarrollo del pensamiento crítico	30
2.2.5.1	Técnicas de enseñanza aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico	31
2.2.5.2	Características de los niños de séptimo año	32
2.2.6	Objetivos del Área de Lengua y Literatura del Séptimo Año de EGB	34
2.2.7	Relación entre tipología textual y el desarrollo del pensamiento crítico	35
2.3	DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS	36
2.4	HIPÓTESIS	38
2.5	VARIABLES	38
2.5.1	Independiente	38
2.5.2	Dependiente	38
2.6	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	39
2.6.1	Variable independiente: Tipología textual	39
2.6.2	Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico	40
CAPITULO III		41
3	MARCO METODOLÓGICO	41
3.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
3.2.1	Descriptivo Explicativo	41
3.2.2	Investigación de Campo	41
3.2.3	Investigación Bibliográfica	41
3.3	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	42
3.3.1	Método Descriptivo.	42
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	42
3.4.1	Técnicas	42
3.4.2	Instrumentos	42

3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	43
3.5.1	Población	43
3.5.2	Muestra	43
3.6	Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados	43
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	44
4.1.	Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes del séptimo año de educación Básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros	44
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
5.1.	Conclusiones	55
5.2.	Recomendaciones	56
	BIBLIOGRAFÍA	57
	Anexo 1	59
	Anexo 2 Estrategias	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Perfil del niño de séptimo año (Edad comprendida entre 11 y 12 años)	33
Tabla 2:Población	43
Tabla 3:Elaboración de documentos respetando las propiedades textuales	44
Tabla 4: Retención de detalles de una lectura	45
Tabla 5: Distingue con claridad un texto literario	46
Tabla 6: Interpretación con exactitud las ideas	47
Tabla 7: Reconoce con precisión de los elementos de la lengua y comprensión del mensaje	48
Tabla 8: Expresión de contenidos	49
Tabla 9: Emisión de un criterio personal después de una lectura	50
Tabla 10: El contenido de los textos fortalece el conocimiento	51
Tabla 11: Inferencia de significado de palabras	52
Tabla 12: La lectura mejora el nivel de comprensión	53
Tabla 13: Resumen resultados ficha aplicada a los estudiantes de séptimo año EGB	54
Tabla 14: Resumen general	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Elaboración de documentos respetando las propiedades textuales	44
Gráfico 2: Retención de detalles de una lectura	45
Gráfico 3: Distingue con claridad un texto literario	46
Gráfico 4: Interpretación con exactitud las ideas	47
Gráfico 5: Reconocimiento con precisión de los elementos de la lengua y comprensión del mensaje	48
Gráfico 6: Expresión de contenidos	49
Gráfico 7: Emisión de un criterio personal después de una lectura	50
Gráfico 8: El contenido de los textos fortalece el conocimiento	51
Gráfico 9: Inferencia de significado de palabras	52
Gráfico 10: La lectura mejora el nivel de comprensión	53
Gráfico 11: Resumen general	54



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

“LA TIPOLOGÍA TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO 2014-2015”

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Carlos Cisneros, cuyo objetivo general fue determinar la incidencia de la utilización de la tipología textual para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de séptimo grado. Por lo tanto, los resultados obtenidos a través de esta investigación permitieron establecer las estrategias basadas en la tipología textual necesaria para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico. Este trabajo contiene el planteamiento del problema a investigar, formulación del problema, justificación y los objetivos. Se desarrolla el marco teórico, su estructura se realiza en base a las variables y las definiciones conceptuales los mismos que se basan en tesis, internet, libros, etc. En la metodología se empleó la investigación descriptiva explicativa, de campo y bibliográfica la población estudiada estuvo conformada por los niños del séptimo año de educación básica de la institución educativa objeto del presente estudio, el método utilizado es el descriptivo, y la técnica e instrumento de investigación fueron la observación directa y ficha de observación respectivamente, lo cual permitió obtener la información real de los aspectos investigados. Así se llegó a la conclusión de la existencia de diferentes tipologías textuales las cuales contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico. Y se recomendó la utilización de las mismas como estrategias que contribuyan con el proceso enseñanza aprendizaje.



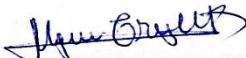
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN UFAP

THEME: "THE TEXTUAL TYPOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF CHILDREN SEVENTH GRADE OF EDUCATIONAL UNIT CISNEROS CARLOS, THE RIOBAMBA CANTO, CHIMBORAZO PROVINCE. PERIOD 2014-2015"

AUTHORS: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

SUMMARY

This research was conducted at the Education Unit Carlos Cisneros, whose overall objective was to determine the incidence of the use of textual typology for the development of critical thinking of children in seventh grade. Therefore, the results obtained through this research helped establish strategies based on textual typology needed to improve the development of critical thinking. This work contains the statement of the research problem, problem formulation, justification and objectives. the theoretical framework is developed, its structure is made based on the variables and the same conceptual definitions that are based on theory, internet, books, etc. The methodology explanatory descriptive research, field and bibliographic study population consisted of children of the seventh year of basic education in the school subject of this study, the method used is descriptive and technical and instrument was used investigation were direct observation and observation sheet respectively, which yielded the real information of the aspects investigated. This led to the conclusion of the existence of different textual typologies which contribute to the development of critical thinking. And using them as strategies that contribute to the teaching and learning process is recommended.


Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo investigativo referente a las tipologías textuales que permiten el desarrollo del pensamiento crítico, considerando que la tipología textual permite la organización de la diversidad de textual y clasificar los distintos textos, siendo que la utilización de los mismos, para lo cual es importante se motivó al estudiante a su utilización adecuada de una forma participativa, convirtiéndola en una actividad dinámica y que vaya integrándolos a la sociedad.

El presente trabajo está conformado por cinco capítulos:

Capítulo I. Marco referencial.- El cual se refiere al planteamiento del problema de investigación, los objetivos, la formulación y justificación del problema.

Capítulo II Marco teórico.- En el cual se da a conocer los conceptos básicos relacionados a las variables de investigación como son la tipología textual y el desarrollo del pensamiento crítico.

Capítulo III Metodología de la investigación.- Se hace referencia al diseño de investigación así como también a los métodos, técnicas e instrumentos empleados para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Capítulo IV Análisis e interpretación de resultados.- En este capítulo se describen las tablas y gráficos que se elaboran con cada uno de los datos de las encuestas aplicadas tanto a los niños/as como a los docentes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones.- En este capítulo se presenta las conclusiones y recomendaciones planteadas mismas que se derivan del resultado de la información recabada en las encuestas aplicadas.

CAPITULO I

1 MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es indudable que a nivel mundial, la UNESCO (2005), supervisa sobre el estado de la educación e impulsa programas que fomenten una educación en todo el mundo, brindando soluciones prácticas a los grandes problemas educativos, especialmente en lo referente al pensamiento crítico lo cual potencializa la capacidad de deserción de las personas con la utilización específica y constante de las tipologías textuales en los educandos. Para optimizar la calidad de la educación a nivel mundial se solicita que las instituciones educativas de todos los países busquen implementar bibliotecas educativas, centros bibliotecarios con variedad textual que permitan reunir a niños, niñas y adolescentes, a fin de adquirir nuevos conocimientos para la vida y que a través de la utilización de la diversidad textual estén en la capacidad de emitir opiniones y soluciones a las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Para lo cual los estudiantes empiezan su proceso lector a través de cuentos, historietas, novelas entre otros.

En el caso de Ecuador existe un proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, pero cabe indicar que en nuestro país, a través de las pruebas SER se presenta un nivel bajísimo en el desarrollo del pensamiento crítico por la no utilización de las tipologías textuales que engrandezcan la capacidad de discernir, argumentar y proponer soluciones la juventud ecuatoriana, por lo cual, se obtienen resultados que indican falencias en el desarrollo del pensamiento crítico. (Currículo Básico 2000)

Es por ello que el Ministerio de Educación dentro de su proceso de formación para el estudiante tiene en consideración las planificaciones curriculares y estrategias didácticas, lo cual constituye un aprendizaje activo en el cual existe la interacción docente – estudiante, es decir se va aprovechando los conocimientos con el fin de incentivar a que tome decisiones y propongan soluciones, esto da a conocer que aún no se ha superado esta área que constituye la principal para las demás áreas.

En el séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros se ha evidenciado la poca utilización de tipologías textuales que faciliten a los niños un desarrollo del pensamiento crítico, por lo cual, se recomienda utilizar tipologías textuales que potencialicen el desarrollo de las dimensiones del pensamiento crítico como son la capacidad de entender un texto, analizar la información, proponer soluciones. Esto se puede lograr, a través de iniciativas que fomenten el apoyo a la utilización correcta de las tipologías textuales, donde los niños, jóvenes y adolescentes sientan interés por la utilización de variedad textual, mediante historias, cuentos, afiches, charlas, literatura infantil y talleres.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la utilización de la tipología textual en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de séptimo grado de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014-2015?

1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ❖ ¿Las tipologías textuales utilizadas ayudan al estudiante a desarrollar su pensamiento crítico?
- ❖ ¿Cuál es la razón que las tipologías textuales permiten desarrollar la imaginación y creatividad en los niños?
- ❖ ¿Qué se lograra en los estudiantes mediante la utilización de tipologías textuales?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo las tipologías textuales desarrollan el pensamiento crítico de los niños de séptimo grado de la unidad educativa Carlos Cisneros, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período 2014-2015

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Establecer el proceso de utilización de las tipologías textuales para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de séptimo grado de la unidad educativa Carlos Cisneros
- ❖ Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños del séptimo grado de la unidad educativa Carlos Cisneros
- ❖ Establecer actividades sobre tipología textual para el desarrollo del pensamiento de los niños del séptimo grado de la Unidad Educativa Carlos Cisneros.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Conscientes de la importancia que hoy reviste la aplicación de tipologías textuales el presente estudio tiene repercusión práctica en las actividades de aprendizaje aportando información valiosa que servirá como material de reflexión y acción sobre el quehacer educativo. En virtud de tan imperiosa necesidad y considerando que el tema no ha sido investigado ni estudiado anteriormente en la institución es oportuno ejecutar el tratamiento necesario relacionado con las tipologías textuales para el desarrollo del pensamiento crítico.

En consecuencia se ha propuesto realizar esta investigación para contribuir con aspectos teóricos y conceptuales relacionando el marco teórico científico con la práctica educativa, considerando que en la actualidad no basta con leer un libro de algún autor y exponer de forma individual o por equipo sus ideas, la exigencia actual es dar un significado a las ideas que expone un autor a partir del quehacer cotidiano y ejercitar el pensamiento crítico.

El presente tema al ser considerado de interés educativo, se tiene como anhelo que los niños y niñas se conviertan en personas con criterio, capaces de proponer soluciones a diferentes problemas y que los mismos tengan su debida argumentación para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico que anteriormente no han sido estudiados, de esta manera estudiantes puedan enfrentarse a diversas situaciones de la

vida. Esta investigación si es factible de ejecutar pues se cuenta con los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros que son el motivo de estudio, con los cuales se pretende alcanzar los siguientes logros: sean capaces de proponer soluciones, argumentar las ideas, emitir opiniones sobre lecturas de textos que se hayan utilizado.

La presente investigación beneficia a los estudiantes del séptimo año de educación básica, docentes, padres de familia y en general a la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, pues mediante el mismo se ayudó a los estudiantes a ser más críticos, mismo que es parte de un proceso para mejorar el desarrollo académico y por ende crear entes capaces de contribuir a la sociedad.

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisados los trabajos de grado en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo y también de la Universidad Técnica del Norte se ha encontrado temas referentes a la variable del pensamiento crítico lo cual ha servido para apoyo en el trabajo investigativo, mismos que se indican a continuación:

(Roman Perez & Tenecela Saula, 2016)en su tesis de grado titulada“La Comprensión Lectora en el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Niños de Tercero de Básica De la Escuela Fiscal Mixta Boyacá de la Parroquia San Gerardo, Cantón Guano, Provincia De Chimborazo. Año 2014-2015”

En el presente trabajo se concluyó que el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de Tercero de Básica de la Escuela Fiscal Mixta Boyacá donde no expresan con claridad sus ideas ya que no tienen definido el pensamiento crítico, les falta mejorar y la docente debe ayudar para que el niño desarrolle el pensamiento crítico.

(Jaya Hernandez & Vargas Chica, 2016)con su trabajo investigativo “La Lectura Comprensiva y el Desarrollo de Pensamiento Crítico de los Niños de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar Del Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, Período 2014 -2015”

Las autoras llegaron a la conclusión de su trabajo investigativo que los docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” emplean una metodología no adecuada en relación al avance de la comprensión lectora, lo cual no ha permitido que los niños del tercer año no desarrollan el pensamiento crítico.

(Jativa & Cotacachi, 2013) cuya tesis se titula "El hábito de la lectura y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los séptimos años, de la Escuela Isaac Jesús Barrera", ubicado en Otavalo, en el año lectivo 2012-2013

De lo cual se llegó a la conclusión que la lectura no es utilizada como un medio de reflexión y no permite el desarrollo del hábito lector y de habilidades intelectuales en las niñas de séptimo año de educación básica", por lo tanto las niñas no encuentran el gusto ni placer de la lectura. Por ende se recomendó los docentes que la lectura no debe ser utilizada para ocupar el tiempo libre de los estudiantes o como sinónimo de castigo, hay que seleccionar adecuadamente la lectura según la edad de los estudiantes y aplicar estrategias que permitan desarrollar la observación, descripción, comparación, inferencia, interpretación, analogías...etc.

Así también que en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2016-2015, no se ha encontrado investigación alguna sobre el tema a investigar, por lo que se hace posible el trabajo de investigación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Tipología

Según lo que se expresa en el sitio web Significados.com:

“Tipología es la ciencia que estudia los tipos o clases, la diferencia intuitiva y conceptual de las formas de modelo o de las formas básicas. La tipología se utiliza mucho en términos de estudios sistemáticos en diversos campos de estudio para definir diferentes categorías”(S/N, 2010)

Entonces se puede mencionar que tipología es una concepción académica cuya propósito es generar un instrumento de análisis y de clasificación de los tipos, es decir que se ocupa sobre todo de la búsqueda de similitudes o vínculos estructurales entre las cosas.

2.2.2 Texto

Según Enrique Bernárdez (1982:85) considera que texto es:

“Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de lengua”(Corbacho Sánchez, 2006)(p.4)

Por lo mencionado en el párrafo anterior texto es una composición de signos con intención comunicativa, ya que un texto es un conjunto de palabras que componen un documento escrito, es una unidad de significación formada por unidades lingüísticas relacionadas entre sí, gracias a una organización interna ya que los enunciados se relacionan en función de unas reglas y su significado global. El texto es un producto oral o escrito que cumple un objetivo específico de comunicación que tiene sentido, lo cual posee propiedades distintivas.

Dicho de otro modo, un texto es un conjunto de enunciados internamente estructurado, producido por un emisor que actúa movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

2.2.3 Tipología textual

Según lo expresado en el sitio web Nuestra enciclopedia, (2009) la tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; ello no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí.

Debido a la gran variedad de textos dados a conocer desde todos los sectores de la humanidad, se crea la necesidad de buscar una manera de poder organizar cada tipo de

texto, según la función, la forma estructural, que estos tuvieran, entre otras cualidades encontradas. Luego de concertaciones lingüísticas, nace La *tipología textual*, como una forma de clasificar los diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta algunas características convencionalmente establecidas posteriormente, por los lingüistas peritos encargados del tema.

La tipología textual es un modo de clasificar las diferentes variedades de textos en función de una serie de características comunes o compartidas. Es importante aclarar que los textos pueden clasificarse en función de diferentes variables y métodos, de forma que no existe una clara división entre tipologías textuales, si bien sí hay algunas clasificaciones bastante comunes (Lopez P. , 2011)

2.2.3.1 Importancia de la tipología textual

La importancia que tiene la aplicación de una determinada tipología textual puesto que constituye un instrumento didáctico para el estudio de los textos, puesto que recogen con una cierta reiteración aspectos básicos relacionados con la tipología textual, tanto en la introducción como en los objetivos y en los contenidos (Alvarez, 2005) (p. 23)

Por lo que se puede decir que se considera la tipología textual como un mecanismo lingüístico - textual, que se provee al estudiante como herramienta operativa en la comprensión y producción de textos, así como también afianza por una parte el esquema mental de representación del contenido.

2.2.3.2 Propiedades de la tipología textual

Según lo que se menciona en el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB las propiedades textuales están involucradas directamente dentro del contenido del texto y son los que ayudan al lector a comprender el texto que va más allá de descifrar el sonido y el orden de las palabras; lo cual, permite extraer la intencionalidad del autor y relacionar el texto con su contexto (Ministerio de Educación, 2010).

Entonces es por ello que las propiedades textuales ayudan argumentar y discernir el contenido del texto mediante el desarrollo de los recursos gramaticales que permiten la unidad del texto, su organización, estructura gramatical y a la vez cumplir con su función comunicativa.

Para sustentar lo dicho anteriormente se menciona la siguiente cita bibliográfica: “Son elementos que conforman un texto y que están presentes dentro de un texto como es la (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función y superestructura del texto)” (Ministerio de Educación, 2010)

- a. **La trama textual.**-La trama dentro de un texto corresponde a la forma discursiva que emplea el texto sea en la trama descriptiva, expositiva, narrativa, convencional, argumentativa. Es decir que determina las características del tipo de texto; su estructura o construcción textual; los elementos que lo conforman sus clases. Entonces, la manera como realiza el desenlace y el mensaje queda, sea positiva o negativa que corresponde a la disposición interna, o la textura, y en especial el enredo que causa en una obra dramática o novelesca. “El concepto de trama abarca la secuencia en que se ordena los componentes y rasgos de los textos. Las tramas pueden ser: narrativa, argumentativa, discursiva, expositiva, descriptiva y convencional” (Grupo Editorial Norma, 2009)

- b. **La cohesión textual.**-La cohesión textual está formada por aquellos recursos lingüísticos que se utiliza para incrustar o relacionar las diferentes partes de un texto. Estos recursos permiten la unidad del texto, entre ellos los conectores disyuntivos y adversativos, la sustitución sinonímica, pronominal y los opuestos complementarios que son los antónimos (Ministerio de Educación, 2010).

- c. **La coherencia textual.**-La coherencia textual se refiere a la estructura de la información, es la propiedad por la cual se entiende un texto como una unidad de información y no como una suma de diferentes informaciones sin conexión entre sí.

De modo que los diversos capítulos de un libro, que vistos por separado tienen significados unitarios, se relacionan entre sí, también las diversas secciones o párrafos se interrelacionan para formar capítulos, y las oraciones y frases para formar párrafos. La coherencia está estrechamente relacionada con la cohesión. (Nuestra enciclopedia, 2009)

- d. **La adecuación textual.**-Es considerada como la propiedad textual que se radica esencialmente en que el emisor de un texto ha de acomodarse a la situación comunicativa en la que se halla y utiliza un nivel o registro de la lengua acorde con dicha situación. Entonces se dice que la adecuación sería la adaptación del texto o discurso a la situación o contexto, ya sea en el que se produce como a que va dirigido, la persona o personas a las que va dirigido, y la intención comunicativa de informar, convencer al lector (Ministerio de Educación, 2010)

2.2.3.3 Clasificación de la tipología textual

Se menciona que la tipología textual se clasifica según los géneros a partir de sus estructuras temáticas, considerando las relaciones léxico-semánticas con los temas del texto, ya sea de manera principal, secundario, etc. Así como también se señala el uso de las funciones del lenguaje según el género del texto, entonces los textos se clasifican en literarios, narrativos, expositivos, argumentativos informativos, publicitarios, descriptivos e instructivos (Ciapuscio, 2000) pág. 13

Por ello se considera que cada uno de los tipos de textos tiene una intención comunicativa relacionada a la expresión del emisor que se encarga de instruir, informar, narrar, describir o argumentar, lo cual se obtendrá un texto con determinadas superestructuras determinándose de esta manera el orden de las partes y el contenido del mensaje que se quiere emitir independientemente de su extensión, tema, estilo.

- a. **Textos expositivos.**-Tienen como finalidad de la transmisión de información y se centran en el contenido, que el receptor debe distinguir claramente. Este texto presenta una serie de datos acerca de la tradición, costumbres e historia, lo cual permite mostrar que unas ideas o hechos derivan de otros, se emplea la estructura de

causa-efecto. El texto expositivo o informativo es aquel que informa sobre un hecho, explicando objetivamente los acontecimientos de la historia (La Guía 2000, 2006)

Características principales del texto expositivo según (Alvarez, 2005):

- ❖ Localizar los conectores lógicos y organizadores textuales
- ❖ Detectar las marcas de modelización
- ❖ Constatar los fenómenos de elipsis y redundancia
- ❖ Tiempos verbales: presente y futuro, formas impersonales, construcciones de infinitivo, gerundio y participio.
- ❖ Detectar las reformulaciones intradiscursivas y ejemplificaciones
- ❖ Valorar la tendencia a la precisión léxica

- b. **Textos narrativos.**-En este tipo de texto se puede señalar que el emisor da vida al relato y cuenta, desde un determinado punto de vista, una historia que le sucede a uno o varios personajes en un lugar y tiempo determinados.

Se considera que los hechos relatados son ficticios o imaginarios, es decir, que no se pueden comprobar ya que es una forma de llamar la atención del lector por parte del autor. Además de ser ficticios se puede hacer notar que dentro del relato puede haber un cierto grado de verdad o que pueden ser basados en hechos reales (La Guía 2000 (2006)).

Características principales del texto narrativo:

- ❖ Representación de la superestructura
 - ❖ Búsqueda de las marcas o indicadores textuales; a saber: tercera persona del singular, temporalidad (imperfecto y perfecto simple) y organizadores textuales
 - ❖ Práctica del resumen. Conviene resaltar lo adecuados que son estos textos a efectos de práctica del resumen, por encontrarnos precisamente ante un tipo de texto adquirido culturalmente y muy temprano (Alvarez, 2005)
- c. **Textos informativos.**- Es aquel texto por medio del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia. Es decir que este tipo de texto nunca puede expresarse los sentimientos ni los deseos del emisor, considerando que en

ocasiones esto si ocurre pero los mismos deben pasar a un segundo plano. dar a conocer (Garcia , 2007)

- d. **Textos argumentativo.**-“Se usa para expresar una opinión sobre un tema o acontecimiento. La función del Texto Argumentativo es convencer al receptor de la idea planteada” (Slideshare, 2009)

Características principales del texto conversacional:

- ❖ Construcción de hipótesis de lectura
- ❖ Función del título
- ❖ Búsqueda de las marcas o indicadores textuales
- ❖ Organizadores textuales y su función pragmática
- ❖ Análisis de los tiempos verbales y su comparación con la narración (Alvarez, 2005)

- e. **Textos descriptivos.**-Se refiere a la producción de estructuras secuenciales o textuales de tipo descriptivo, independientemente del ejercicio escolar de redacción, en el marco de múltiples actividades discursivas ordinarias.

Características principales del texto descriptivo:

- ❖ Dado que se trata de un texto dentro del texto y goza. por tanto, de autonomía, es importante constatar cómo podemos llegar a suprimirlo íntegramente, sin embargo. se mantiene la comprensión del relato al que suele ir subordinado
- ❖ Detectar los organizadores enumerativos
- ❖ Practicar la adjetivación y sus equivalentes funcionales en el discurso
- ❖ Debido al gran caudal léxico que lo caracteriza buena ocasión para poner en práctica la hiperonimia, fenómeno léxico estrechamente relacionado con procesos de generalización de información
- ❖ Búsqueda de términos metalingüísticos (retrato, cuadro, paisaje, etc.), así como el empleo de pretensiones diversas (Alvarez, 2005).

2.2.3.4 Elementos de la tipología textual

Contexto.- Es el conjunto de circunstancias o elementos que rodean en un escenario y que ayudan a la realización, comprensión y comunicación de un texto, lo cual estipula

su significado. Es decir que se refiere a los rasgos relevantes de la situación comunicativa.(Garcia , 2007)

Para textos.- Son las imágenes u otros textos que rodean un texto central, ya sea este una noticia o un cuento, con lo cual se puede anticipar a dicho texto, sin necesidad de leer toda la nota del diario o cuento. Es decir que los elementos que acompañan al texto pueden ser fotografías, ilustraciones, títulos, recuadros, frases destacadas lo cual permite que el texto se enriquezcan y llame la atención del lector (**Aula365, 2009**).

2.2.4 El pensamiento crítico

“Pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción”
(Campos, 2007) (pág. 19)

Otro aporte proviene de Michael Scriven (1996) y de Scriven y Paul (1992), quienes afirman que “es el proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización, síntesis y/o evaluación de información recogida de, o generada por la experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación como guía para la comprensión y la acción”. Así se tiene razones para decidir qué creer acerca de un asunto determinado, como defender las propias proposiciones y cómo evaluar los argumentos de los otros.

En 1985, Robert Ennis, definió el pensamiento crítico de manera más simple:“razonamiento reflexivo y razonable, dirigido a decidir qué creer o qué hacer”.

Desde entonces, se le ha considerado el teórico más influyente del pensamiento crítico, por lo que su definición se ha impuesto y es aceptada por la mayoría de estudiosos del tema; a pesar de que en la última década, la definición del pensamiento crítico se ha enriquecido gracias a las contribuciones de la psicología cognitiva, la filosofía y los nuevos paradigmas curriculares.

Ennis (1989), plantea que este pensamiento es:

- ❖ **Reflexivo:** porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro.
- ❖ **Razonable:** en él predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento, cuando el estudiante, es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables con base en criterios y evidencias.
- ❖ **Evaluativo:** al decidir qué creer o hacer, implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan.

Es por ello que se puede afirmar que el pensamiento crítico es adaptable en todas las circunstancias de la vida ya sea personal o profesional, pues se considera que su utilización frecuente y perfeccionamiento optimizan la comunicación y tiene incidencia en la manera de ser, de actuar, y de entender las situaciones cotidianas.

2.2.4.1 Importancia del pensamiento crítico

Se considera que es indispensable ejercer el pensamiento crítico, pues se considera como un factor fundamental del progreso, a través de la historia los individuos que han realizado aportaciones al progreso de la sociedad son aquellos que no siguen los pasos de los demás, que no se mueven junto con las masas, si no que piensan por sí mismos y sobretodo validan y respaldan sus ideas (Martell, 2012).

En base a lo mencionado en el párrafo anterior la importancia del pensamiento crítico radica en el mismo conlleva a nuevos hallazgos, enfoques novedosos, a perspectivas originales, maneras completamente diferentes de comprender y concebir las cosas.

Considerando también el pensamiento crítico permite ampliar los horizontes de soluciones posibles y maneras de concebir las relaciones que desafían los supuestos y conducen a ver el mundo de formas imaginativas y diferentes.

2.2.4.2 Estándares del pensamiento crítico

Los estándares intelectuales universales son indicadores que deben ser utilizados para identificar hasta qué punto los estudiantes emplean el pensamiento crítico, como la herramienta principal para el aprendizaje. Pensar críticamente implica dominar estos estándares son siete (Jimenez, 2007):

- ❖ **Claridad:** La claridad es un estándar esencial. Si un planteamiento es confuso, no se puede saber si es exacto o relevante.
- ❖ **Exactitud:** Un enunciado responde al tema específico.
- ❖ **Precisión:** Un planteamiento debe estar enfocado al tema o a la pregunta.
- ❖ **Relevancia:** Un planteamiento puede ser claro, exacto y preciso pero irrelevante al asunto o a la pregunta.
- ❖ **Profundidad:** Un enunciado debe considerar los aspectos más importantes y significativos no los superficiales.
- ❖ **Amplitud:** Una línea de razonamiento considera todos los factores.
- ❖ **Lógica:** Cuando se piensa se ordena una serie de ideas. Cuando las ideas combinadas se apoyan entre sí y tienen sentido, el pensamiento es lógico (Jimenez, 2007)

2.2.4.3 Habilidades básicas del pensamiento crítico

Para Paul et al. (1989)dividen las estrategias del pensamiento crítico en tres tipos:

- ❖ Estrategias afectivas: pensar independientemente, desarrollar ideas sobre egocentricidad y socio centricidad, ejercitar la equidad, explorar pensamientos que subyacen a los sentimientos, desarrollar la humildad intelectual, desarrollar el coraje, la integridad y la perseverancia intelectual.

- ❖ Habilidades cognitivas macro: comparar situaciones análogas; desarrollar la propia perspectiva; aclarar causas, conclusiones y creencias; analizar el significado de las palabras o frases; evaluar la credibilidad de las fuentes de información; cuestionar en profundidad; analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, creencias o teorías; generar o evaluar soluciones; analizar o evaluar acciones y políticas; hacer conexiones interdisciplinarias; razonar dialógica y dialécticamente.
- ❖ Habilidades cognitivas micro: comparar y contrastar ideales con la práctica actual; pensar sobre el pensamiento; notar diferencias y similitudes significativas; evaluar supuestos; marcar inferencias plausibles, predicciones o interpretaciones; evaluar evidencias y suponer hechos; reconocer contradicciones explorando implicaciones y consecuencias (Zarate, 2010)

2.2.4.4 Componentes del pensamiento crítico

A criterio de Lopez G. (2012) el pensamiento crítico necesita de la activación y puesta en marcha de los dos componentes, lo que quiere decir que pensar críticamente sobre algo se requiere tanto de la disposición como de la habilidad, mismos que se describirán a continuación:

a.- Componente cognitivo

Según (Campos, 2007) las habilidades cognitivas que hacen parte del pensamiento crítico son el razonamiento, la solución de problemas para la toma de decisiones.

b.- Componente disposicional

Este componente se refiere a la determinación del conjunto de disposiciones, sino para dar en sí un concepto claro, es decir la disposición es una directriz, una propensión, o una susceptibilidad a hacer algo en determinadas circunstancias (Campos, 2007).

2.2.4.5 Características del pensador crítico

Se considera que se puede deducir que el pensador crítico ideal se caracteriza además de sus habilidades cognitivas, también por su disposición y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. El pensamiento crítico va más allá de las aulas escolares; de hecho, algunos investigadores temen que lo que los estudiantes aprenden actualmente en la escuela perjudique el desarrollo y el cultivo de un buen pensamiento crítico. Lo que caracteriza al pensamiento crítico en la vida cotidiana incluye los siguientes rasgos según (Lopez G. , 2012):

- ❖ Curiosidad por un amplio rango de asuntos
- ❖ Preocupación por estar y permanecer bien informado
- ❖ Estar alerta para usar el pensamiento crítico
- ❖ Confianza en el proceso de indagación razonada
- ❖ Confianza en las propias habilidades para razonar
- ❖ Mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio
- ❖ Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones
- ❖ Comprensión de las opiniones de otra gente
- ❖ Justa imparcialidad en valorar razonamientos
- ❖ Honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o socio-céntricas (Lopez G. , 2012).

2.2.5 Desarrollo del pensamiento crítico

El adoptar un modelo global de enseñanza del pensamiento crítico debe incluir una etapa de conocimiento de las habilidades del pensamiento, otra etapa es la de conocimientos de los procesos de pensamiento, y una tercera que comprende la transferencia de habilidades y procesos. Entonces es necesario describir dichos enfoques (Biosvert, 2006):

Enfoque de enseñanza del pensamiento crítico:

- ❖ Enfoque centrado en las habilidades.- Dividido en diferentes habilidades como interpretar o analizar, es necesario que sean aprendidas y luego transferidas

- ❖ Enfoque centrado en la resolución de problemas.- Resolución de problemas según varias etapas para dar una solución.
- ❖ Enfoque centrado en el tratamiento de información.- Se refiere a la observación, comparación y discernimiento de cierta información que conduzca a elaborar un juicio.
- ❖ Enfoque centrado en la lógica.- Elaboración de una conclusión tomando en cuenta la premisa principal y una derivada(Biosvert, 2006).

2.2.5.1 Técnicas de enseñanza aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico

Lopez B. (2005)considera que el estudiante es el protagonista del proceso educativo, y el docente será el guía dentro del marco constructivista y orienta el aprendizaje, es así que se presenta a continuación las técnicas de enseñanza que posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico:

- ❖ Organizadores gráficos.- Para Campos (2007)los organizadores gráficos comunican la estructura conceptual de un tema que incluye las ideas fundamentales y sus respectivas interrelaciones.
- ❖ Lectura crítica.- Kurtland (2009)mencionada que la lectura crítica antecede al pensamiento crítico, considerando que cuando se ha entendido por completo un texto se puede llegar a su evaluación con precisión.
- ❖ Técnica del debate.- El debate es una técnica en la cual el estudiante defiende un punto de vista de manera grupal, en pro o en contra respecto a un tema controversial mediante la discusiónTejeda & Melgarejo (2006)
- ❖ Técnica del trabajo cooperativo.- Lopez B.(2005)considera que los grupos de aprendizaje cooperativo generan más logros, incrementan el pensamiento crítico, y mejoran la comprensión del tema, menor agotamiento y una mayor autoestima.

- ❖ Técnica de analogías.- Espindola & Espindola (2006)mencionan que las analogías ayudan a expandir y enriquecer el lenguaje porque implica habilidades mentales para analizar contextos y examinar hipótesis.
- ❖ Técnicas del aprendizaje basada en problemas.- Iturria (2007)incentiva a los estudiantes a explorar situaciones con la finalidad de construir soluciones reales de cambio y los anima a comprometerse con el procedimiento propio de la investigación.

2.2.5.2 Características de los niños de séptimo año

Según (Piaget, 1976) considera que los niños/as que se encuentra en el séptimo año están en la tercera etapa, es decir en la infancia de los siete a los doce años,el desarrollo mental se ve marcado por el principio de la escolaridad propiamente dicha, la aparición de formas de organización nueva, el establecimiento de relaciones sociales y actividades individuales.

Es por ello que se menciona que esta etapa el pensamiento del niño es operacional concreto, es decir que sus procesos intelectuales se tornan más estables e integrados de lo que eran antes. Las instrucciones ya son estructuras mentales permanentes y maleables, que no están llenas de refutaciones. Es por ello que en este periodo, el niño/a dedica más tiempo a las evoluciones y puede reorganizar e modificar sus pensamientos.

Tabla 1: Perfil del niño de séptimo año (Edad comprendida entre 11 y 12 años)

Personalidad	Sociedad	Intereses	Familia	Amigos	Escuela	Sexualidad	Sentido ético
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Objetivo minucioso y serio. ❖ Concentración en el trabajo grupal ❖ Pone atención en contextos ❖ Prefiere contradecir que responder ❖ Dominio total del tiempo ❖ Emociones: ❖ Cambios de estado de animo ❖ Irritación expresada en gritos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ansiedad por crecer ❖ Cuestiona a los adultos ❖ Disgusto por ordenes ❖ Deja de ser visto como bebe 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Agrado por la discusión ❖ Deportes ❖ Competencias ❖ Interés por la aventura 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apego a la familia ❖ Vea sus padres como personas independientes ❖ Madre blanco de críticas y sentimientos más profundos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compañía de amigos. ❖ Cercanía con niños de su edad ❖ Influenciable por amistades 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ansía cooperar. ❖ Interés de aprender ❖ Aprendizaje basado en cuentos reales y simples 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicio de la adolescencia ❖ Cambios físicos notorios en ambos sexos ❖ Incremento de actividad física ❖ Debilidad por su maestra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consciente de virtudes y defectos ❖ No reconoce sus defectos ❖ Procura la verdad ❖ Utiliza la materia a conveniencia ❖ Identifica lo bueno y lo malo

Fuente: Gessel, A (2001) Análisis del comportamiento Niño 11 años.

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

2.2.6 Objetivos del Área de Lengua y Literatura del Séptimo Año de EGB

Los objetivos del área de lenguaje y escritura para el séptimo año de EGB según la Actualización y Fortalecimiento curricular de la educación básica para el séptimo año son los siguientes:

- ❖ Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- ❖ Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- ❖ Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- ❖ Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- ❖ Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- ❖ Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- ❖ Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- ❖ Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

- ❖ Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- ❖ Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- ❖ Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- ❖ Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- ❖ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades (Ministerio de Educación, 2010).

2.2.7 Relación entre tipología textual y el desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico se trabajó sobre todo desde la opción cognitiva considerando que históricamente se remite a los trabajos en la Grecia antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles), aunque más adelante emergiera el pensamiento crítico social de Marx. En el siglo XX se empieza a reclamar el pensamiento crítico con Graham Sumner (1906) y en la pedagogía es Lipman (1988) quien propone su estudio en la formación de ciudadanos en una sociedad democrática. Según esta posición, se entiende que un ciudadano responsable es aquel capaz de pensar críticamente.

El pensamiento crítico abarca habilidades cognitivas como identificar consecuencias, reconocer relaciones importantes, hacer inferencias correctas, evaluar evidencias y proposiciones sólidas o deducir conclusiones. Estas habilidades han sido transferidas a la lectura crítica (Furedy, 1985)

Por otro lado, gran parte de los especialistas vinculados al tema definieron el pensamiento crítico como un juicio autorregulatorio útil (Spicer y Hanks, 1995); aplicado a la lectura se trataría de la metacognición de la lectura (Pinzás-MED, 2006) o de la metalectura.

Uno de los primeros autores en conectar el pensamiento crítico con la lectura es Lipman (1988 y 1997), quien señala que la comprensión lectora se basa principalmente en habilidades de razonamiento formal, inferencial-deductivo y razonamiento analógico; estas habilidades de razonamiento están vinculadas con la adquisición de significados en la lectura.

Según, (Falcón de Ovalles, 1995), a partir de los años setenta, se han logrado grandes avances en la explicación del proceso de la comprensión lectora. A estos avances han contribuido las investigaciones en el campo de la pedagogía cognoscitiva, de la teoría de la información y de la teoría de los "esquemas", como también de la presencia de una nueva perspectiva en el campo de los estudios lingüísticos.

En consideración a lo expuesto anteriormente que las tareas realizadas fundadas en los aspectos semánticos y pragmáticos, y encamina su cuidado en el texto y sus tipologías como unidad de comunicación, así como también considerando que a través de la lectura de textos se contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.

Por ello la clasificación adecuada de tipologías textuales para su empleo en el proceso enseñanza aprendizaje aporta a que los estudiantes logren generar la comprensión lectora y de esta manera puedan emitir criterios, argumentaciones y soluciones a diferentes situaciones de la vida cotidiana.

2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ❖ **Tipología textual.**- Es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos

- ❖ **Pensamiento crítico.**- Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y

representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

- ❖ **Texto.** Un texto es una composición de signos que tiene una intención comunicativa.
- ❖ **Comprensión de textos.** No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.
- ❖ **Paratextos.** Son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones, entre otros. Incluso atañe a la diagramación y organización del texto.
- ❖ **Coherencia.** Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, cómo se estructura la información y las ideas dentro del texto.
- ❖ **Cohesión.** Es la relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido. Es una de las propiedades del texto y no debe confundirse con coherencia que es la estructura profunda del texto; aunque tanto coherencia como cohesión son propiedades características del texto.
- ❖ **Adecuación.** Según Daniel Cassany es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. Saber elegir entre todas las soluciones lingüísticas que brinda la lengua la más apropiada para cada situación de comunicación. Es decir, seleccionar el lenguaje apropiado en cada situación de comunicación teniendo en cuenta dialectos, conocimiento de vocabulario, etcétera
- ❖ **Registro.** Es la forma de referirse al receptor según el grado de confianza, puede ser formal o informal de acuerdo con el mayor o menor grado de acercamiento que haya entre los participantes del circuito de la comunicación y las características propias del texto

- ❖ **Trama.** El concepto de trama abarca la secuencia en que se ordenan los componentes y rasgos de los textos. Las tramas pueden ser: narrativa, argumentativa, descriptiva, conversacional.

- ❖ **Propiedades textuales.** Son los elementos que conforman un texto (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) (Ministerio de Educacion, 2010).

2.4 HIPÓTESIS

La aplicación de la tipología textual contribuye al desarrollo del pensamiento crítico de los niños de séptimo grado de la unidad educativa Carlos Cisneros, del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período 2014-2015

2.5 VARIABLES

2.5.1 Independiente

Tipología textual

2.5.2 Dependiente

Desarrollo del pensamiento critico

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.6.1 Variable independiente: Tipología textual

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; ello no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí</p>	<p>Organizar</p> <p>Diversidad textual</p> <p>Clasificar</p> <p>Textos</p> <p>Lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un documento respetando las propiedades textuales, elementos de la lengua y el vocabulario formal • Interpreta la diversidad de ideas a través de organizadores gráficos • Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario. • Retiene detalles explícitos en una lectura oral para reutilizarlos en otro texto. • Reconoce los elementos de la lengua y comprenden el mensaje 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

2.6.2 Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.</p>	<p>Analizar</p> <p>Evaluar</p> <p>Conocimientos</p> <p>Interpretar</p> <p>Opiniones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expone sus argumentos usando textos escritos como apoyo • Cuando lee emite su criterio personal • El contenido de los textos permite fortalecer su conocimiento • Infiere el significado de palabras que desconoce en los textos leídos • Emite ideas claras 	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

CAPITULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un diseño cuasi experimental porque se realizó con los niños del Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros se aplicara la una ficha de observación al inicio y al final, se recurrió a fuentes bibliográficas especializadas en el tema y se realizó un análisis cuantitativo de los datos obtenidos en la investigación de campo. También en todo el proceso se relacionaron las dos variables, esto es la independiente y la dependiente.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Descriptivo Explicativo

Permitió realizar una descripción de cómo es y cómo están los hechos y fenómenos del proceso de investigación. De tipo explicativo porque después de aplicar técnicas e instrumentos de investigación se determinó causas y consecuencias del uso de las tipologías textuales

3.2.2 Investigación de Campo

Porque se realizó en el lugar dónde se presentó el fenómeno investigativo es decir a los niños y niñas de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros

3.2.3 Investigación Bibliográfica

La investigación tuvo una fundamentación teórica de las dos variables como es de las tipologías textuales y el desarrollo del pensamiento crítico para ello se sustentó en una bibliografía especializada para todo el proceso teórico de las variables.

3.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Entre los métodos que se utilizaron para la presente investigación están los siguientes:

3.3.1 Método Descriptivo.

El mismo que permitió describir las causas y los efectos del uso de tipología textual para el desarrollo del pensamiento crítico.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se aplicaron en la recolección de datos a los niños Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros utilizando las siguientes técnicas e instrumentos señalados en la operacionalización de las variables

3.4.1 Técnicas

La observación.-La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

Para este trabajo de investigación se aplicó la técnica de la observación directa ya que el investigador puede evidenciar y visualizar de cerca la problemática

3.4.2 Instrumentos

La ficha de Observación.- Según Herrera (2011) es un instrumento fundamental para registrar aquellos datos que proporcionan las fuentes de primera mano o los sujetos que viven la problemática presentada. Este instrumento permitió evidenciar como se presenta el uso de tipologías textuales para el desarrollo del pensamiento crítico.

Ficha de Observación para evidenciar el fenómeno durante la ejecución de una clase

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación, se trabajó con una población que se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 2:Población

ESTRATOS	TOTAL		
	H	M	T
Niños	25	5	30

Fuente:Unidad Educativa Carlos Cisneros (Séptimo Año Paralelo A)
Elaborado por. Blanca Grimaneza Mantilla Chito

3.5.2 Muestra

En virtud de que la población es pequeña, no se trabajó con un muestreo, por lo tanto se aplicó a toda la población que suman 30 estudiantes, la misma que equivale al 100%; de séptimo año de básico.. Al utilizar toda la población permitió alcanzar resultados con mayor validez y credibilidad. Se trabajó sin cálculo de la muestra por ser el universo pequeño.

3.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez receptadas los datos de la guía de observación se procedió a la tabulación pregunta por pregunta determinando sus frecuencias, para luego transformarlas en porcentaje , incorporándoles en un sistema computable, en este caso se utilizó la hoja de cálculo Excel para ubicarlos en cuadros estadísticos y luego en diagramas de barras.

El trabajo de investigación se desarrolló a través de las siguientes etapas:a) Identificación del problema, b) Revisión bibliográfica, c) Selección y diseño de técnicas e instrumentos de investigación, d) Definición de la población y selección de la muestra.e) Recolección de la información (investigación de campo), f) Conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1.Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes del séptimo año de educación Básica de la Unidad Educativa Carlos Cisneros

Pregunta 1. ¿Escribe un documento respetando las propiedades textuales, elementos de la lengua y el vocabulario formal?

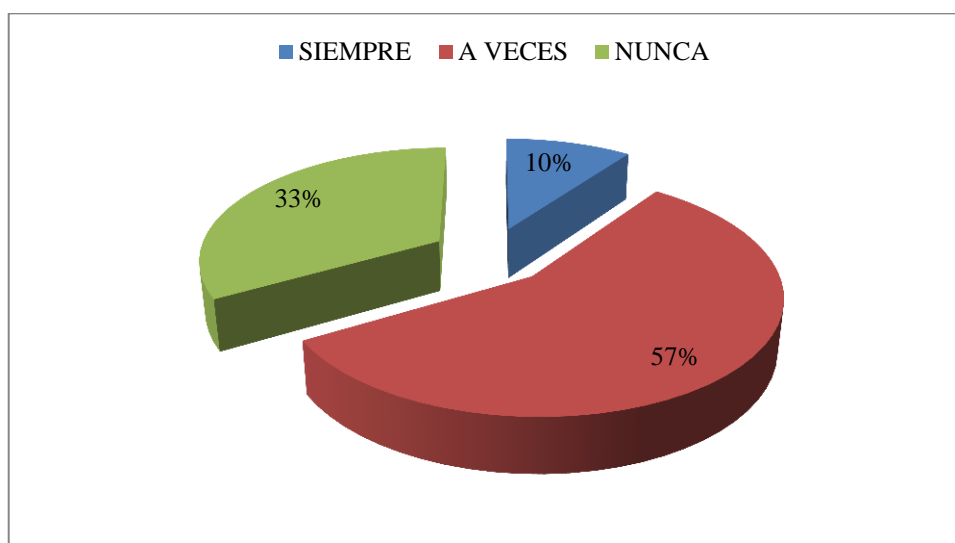
Tabla 4.1:Elaboración de documentos respetando las propiedades textuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10
A VECES	17	57
NUNCA	10	33
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por:BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.1: Elaboración de documentos respetando las propiedades textuales



Fuente: Tabla 4.1

Elaborado por:BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Análisis.- Del 100% de los encuestados el 57% menciona que a veces escriben documentos respetando las propiedades textuales; el 33% que nunca, el 10% que siempre.

Interpretación.- Se observa que los estudiantes que escriben algún documento lo hace respetando las propiedades textuales, la mayoría lo hace a veces, las lecturas de los libros, y una cuarta parte que representa a nunca, analizan el texto que realiza y no pueden realizar un resumen de lo aprendido o por lo menos de lo leído. Esto evidencia que faltan herramientas intelectuales en los estudiantes.

Pregunta 2. ¿Retiene detalles explícitos de una lectura oral para reutilizarlos en otro texto?

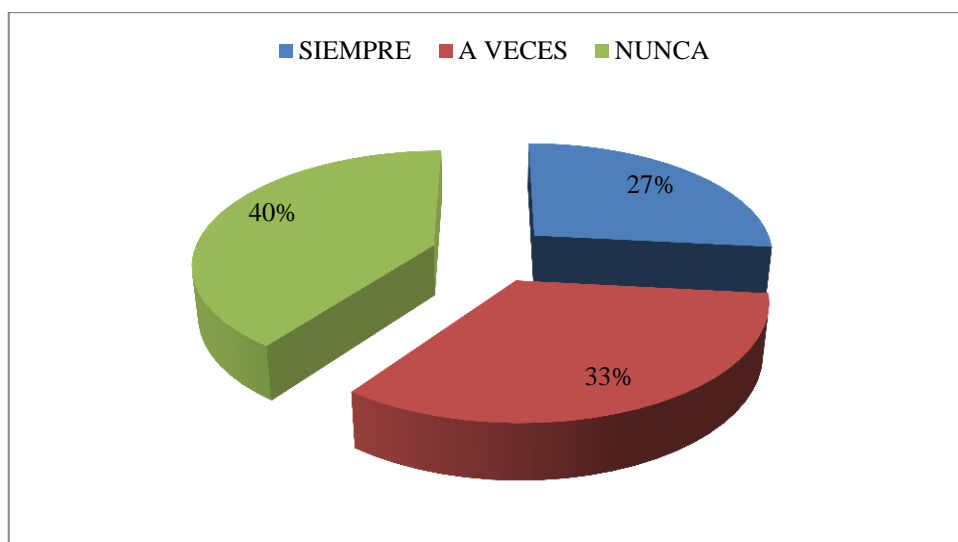
Tabla 4.2: Retención de detalles de una lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	27
A VECES	10	33
NUNCA	12	40
TOTAL	30	100

Fuente: Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.2: Retención de detalles de una lectura



Fuente: Tabla 4.2

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Análisis.-En la presente interrogante el 40% consideran que nunca retienen detalles de una lectura; el 33% consideran que a veces, y el 27% que siempre.

Interpretación.-Se puede corroborar la información obtenida en la pregunta anterior en el sentido de que, la mayoría de estudiantes no retiene los detalles de una lectura. Además el desinterés que tienen las niños en la lectura creando mentes que no alcancen el nivel de comprensión, poco razonamiento al contestar o formular las preguntas.

Pregunta 3. Distingue con claridad un texto literario de uno no literario?

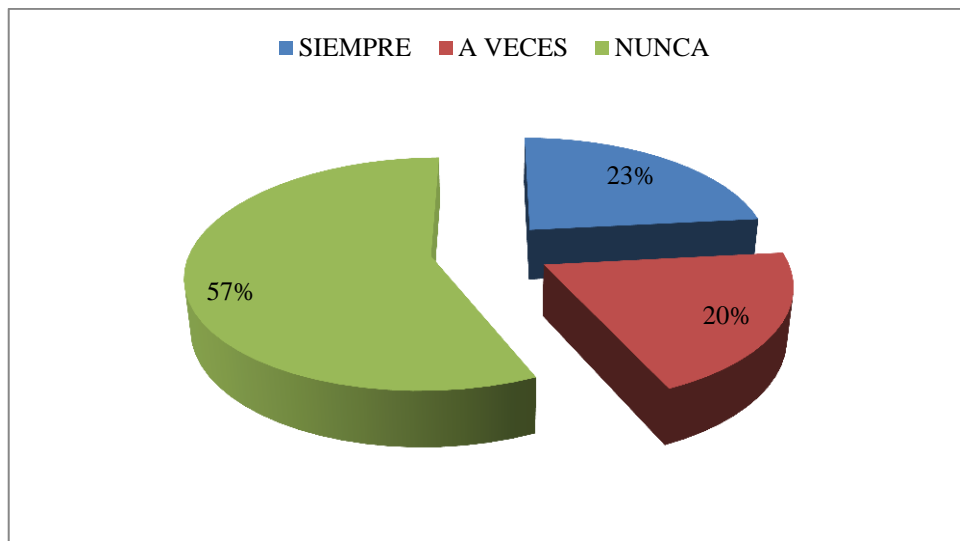
Tabla 4.3: Distingue con claridad un texto literario

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23
A VECES	6	20
NUNCA	17	57
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

4.3: Distingue con claridad un texto literario



Fuente: Tabla No. 4.3

Elaborado por. Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Análisis.-Del 100% de los encuestados el 57% opinan nunca distinguen a un texto literario de uno no literario; el 23% que siempre, el 20% que a veces.

Interpretación.- La mayor parte de la población investigada indica que nunca han reconocido de manera fácil los un texto literario, lo que demuestra, que en la sociedad ecuatoriana no existe cultura lectora derivándose la existencia de problemas en el desarrollo de un pensamiento crítico.

Pregunta 4. ¿Interpreta con exactitud las ideas expuestas en un texto?

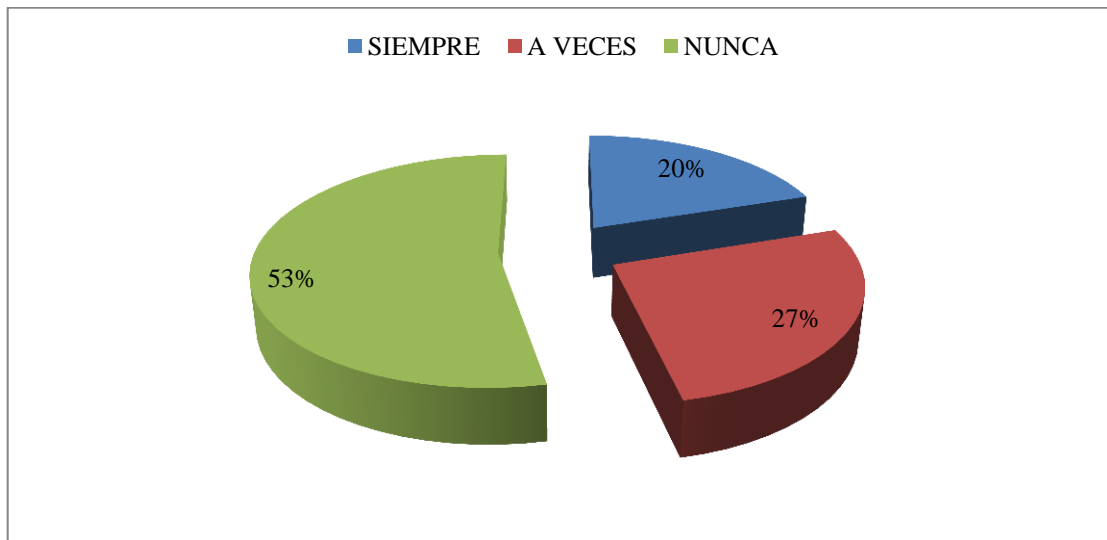
Tabla: 4.4: Interpretación con exactitud las ideas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	20
A VECES	8	27
NUNCA	16	53
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.4: Interpretación con exactitud las ideas



Fuente: Tabla 4.4

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Análisis.- En la presente interrogante el 53% mencionan que nunca interpretan las ideas expuestas en un texto; el 27% que a veces y, tan solo el 20% que siempre.

Interpretación.- Se pudo observar que la mayoría de encuestados nunca ha interpretado con exactitud las ideas expuestas en un texto cuando lee de manera general les permite estar en la capacidad de emitir una opinión sobre lo leído, esto pone en evidencia la falta de habilidades lectoras en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias de tipología textual.

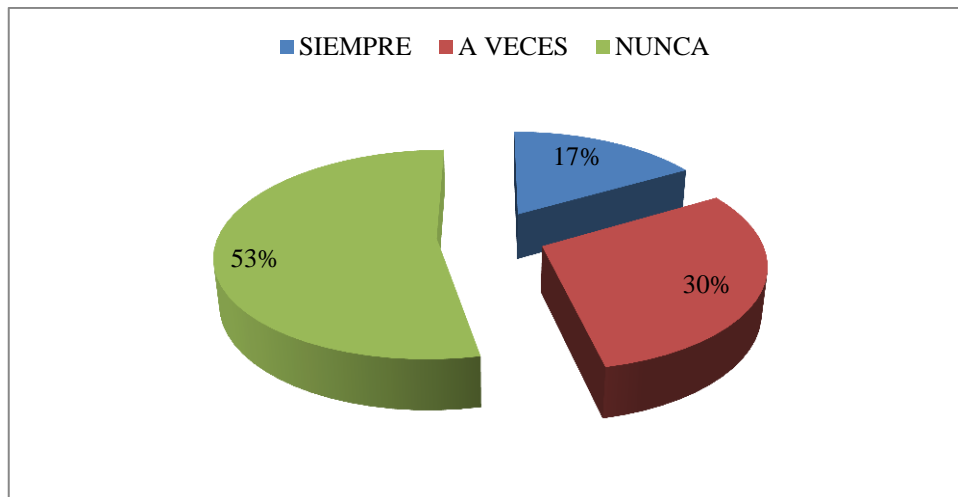
Pregunta 5.- ¿Reconoce con precisión los elementos de la lengua y comprende el mensaje?

Tabla 4.5: Reconocimiento con precisión de los elementos de la lengua y comprensión del mensaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	17
A VECES	9	30
NUNCA	16	53
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)
 Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.5: Reconocimiento con precisión de los elementos de la lengua y comprensión del mensaje



Fuente: Tabla 4.5
 Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Análisis.- Del 100% de los encuestados el 53% mencionan que nunca con precisión los elementos de la lengua y comprende el mensaje; mientras que el 30% lo hacen a veces y el 17% siempre.

Interpretación.- Se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes no están en capacidad de reconocer los elementos básico de la lengua, esto da entender que leen por leer o por cumplir con la tarea, es decir se lo hace de manera inconsciente y mecánica solamente decodificando los grafemas escritos, lo cual conlleva a que no comprendan el mensaje que se expone en una lectura de acuerdo a las diferentes tipologías textuales.

Pregunta 6. ¿Trata de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita?

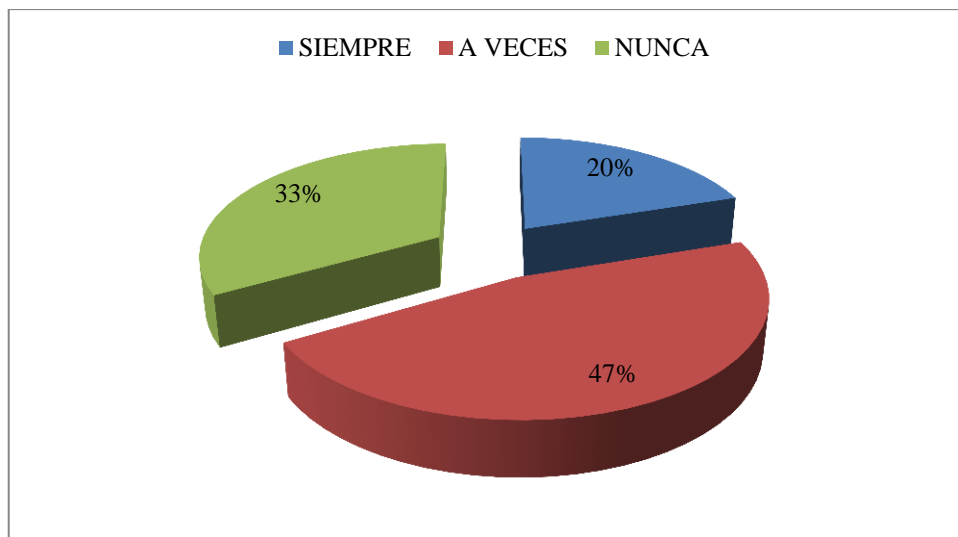
Tabla 4.6: Expresión de contenidos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	20
A VECES	14	47
NUNCA	10	33
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.6: Expresión de contenidos



Fuente: Tabla 4.6

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Análisis.- Del 100% de los estudiantes encuestados el 47% consideran que a veces tratan de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita; el 33 % nunca, el 20% siempre.

Interpretación.- Se observa que los niños (as) al leer a veces expresan con sus propias palabras tanto en forma oral como escrita, lo que determina la existencia de inadecuados procesos lectores y de análisis de información.

Pregunta 7. Cuando lee emite su criterio personal?

Tabla 4.7: Emisión de un criterio personal después de una lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23
A VECES	15	50
NUNCA	8	27
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico4.7 Emisión de un criterio personal después de una lectura



Fuente: Tabla 4.7

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Análisis.-Del 100% de los encuestados el 50% a veces emite su criterio personal; en igual porcentaje del 23% lo hace siempre, y el 27% nunca lo hace.

Interpretación.- Se puede observar que la mayoría de los niños a veces emite su criterio personal, mientras que un porcentaje significativo nunca lo hace, esto demuestra que no tienen confianza o seguridad para hacerlo.

Pregunta 8. ¿El contenido de los textos permite fortalecer su conocimiento?

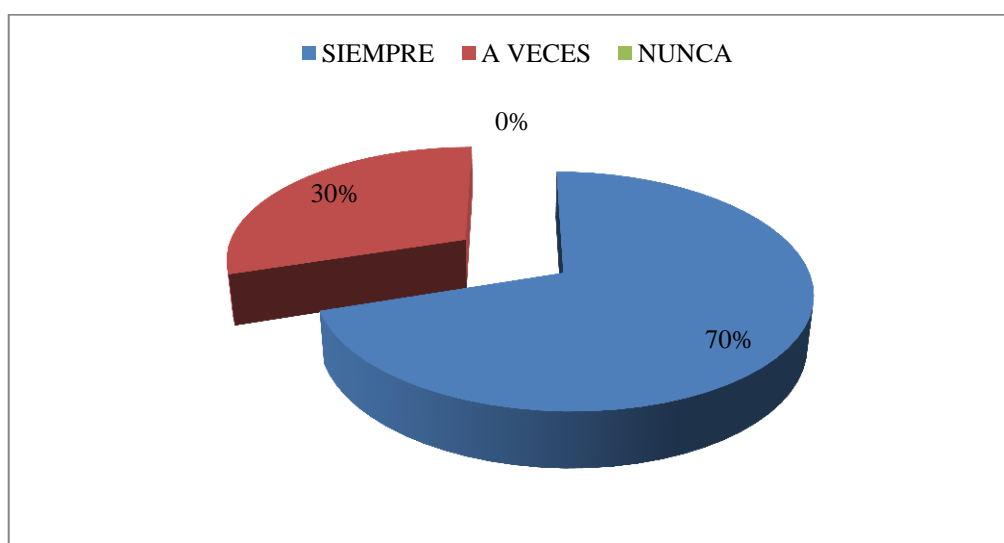
Tabla 4.8: El contenido de los textos fortalece el conocimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	70
A VECES	9	30
NUNCA	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.8:El contenido de los textos fortalece el conocimiento



Fuente: Tabla 4.8

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Análisis.- Del 100% de los encuestados el 70% consideran que siempre el contenido de los textos fortalecen los conocimientos; mientras que el 30% a veces.

Interpretación.-La mayor parte de los niños (as) están completamente de acuerdo en que los diferentes textos y su contenido permiten fortalecer el conocimiento que requieren día a día, por lo que se puede aprovechar este resultado para aplicación de tipologías textuales que generen hábitos de lectura que incidan en el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes de los Séptimos Años de Educación General Básica.

Pregunta 9. ¿Infieren el significado de palabras que desconoce en los textos leídos?

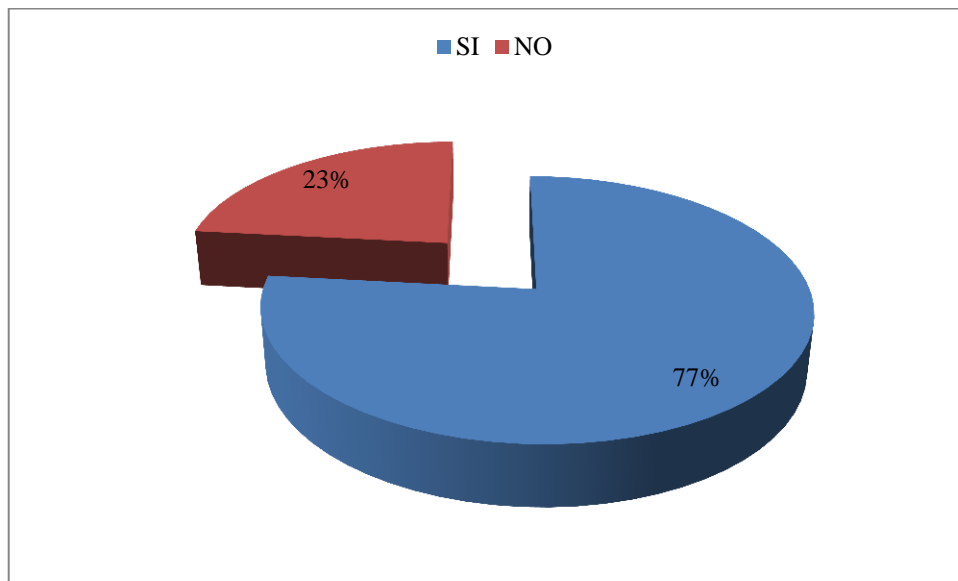
Tabla 4.9: Inferencia de significado de palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	77
NO	7	23
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.9: Inferencia de significado de palabras



Fuente: Tabla 4.9

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Análisis.- En la presente interrogante el 77% de los encuestados si infieren el significado de las palabras que desconocen, mientras que el 23% no lo están.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes muestran por entender el significado de las palabras, mejorar los niveles de rendimiento y su pensamiento crítico.

Pregunta 10.- Cree que la lectura de forma permanente mejorarían el nivel de comprensión?

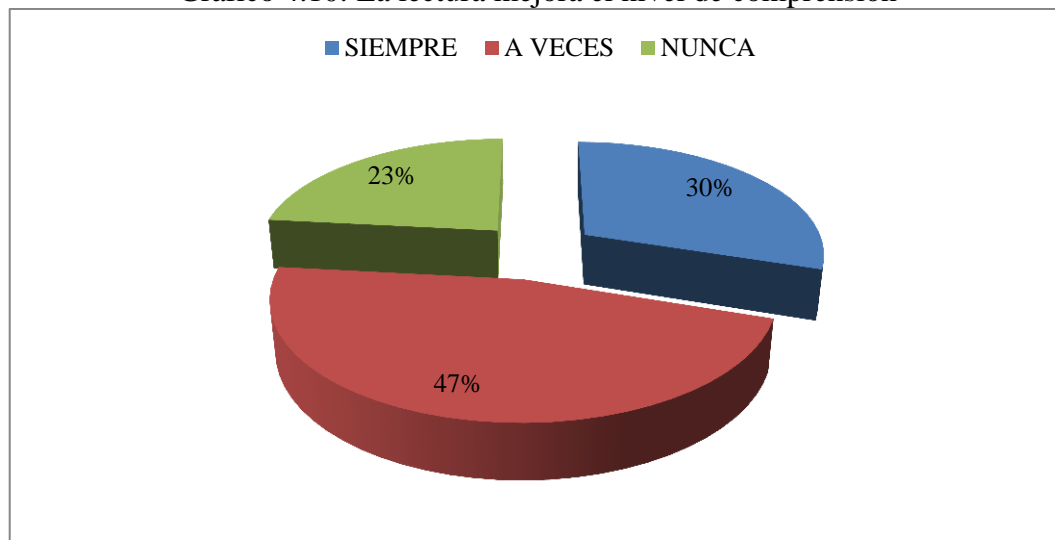
Tabla 4.10: La lectura mejora el nivel de comprensión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	30
A VECES	14	47
NUNCA	7	23
TOTAL	30	100

Fuente: Ficha de Observación (Séptimo Año Paralelo A)

Elaborado por: BlancaGrimaneza Mantilla Chito

Gráfico 4.10: La lectura mejora el nivel de comprensión



Fuente: Tabla 4.10

Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Análisis.-Del 100% de los encuestados el 47% consideran que a veces la lectura de forma permanente mejorara el nivel de comprensión; mientras que 30% que siempre, el 23% que nunca.

Interpretación.- Se puede observar entonces que la mayor parte de encuestados consideran que el hábito de la lectura les permite tener una mejor comprensión de diversas situaciones, por lo que es pertinente el uso de tipologías textuales que sirvan como herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Tabla 3: Resumen resultados encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año EGB

Pregunta	ALTERNATIVA			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
¿Escribe un documento respetando las propiedades textuales, elementos de la lengua y el vocabulario formal?	3	17	10	30
Retiene detalles explícitos de una lectura oral para reutilizarlos en otro texto?	8	10	12	30
Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario?	7	6	17	30
¿Interpreta la diversidad de ideas a través de un organizador gráfico?	6	8	16	30
¿Reconoce los elementos de la lengua y comprende el mensaje?	5	9	16	30
Trata de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita	6	14	10	30
Cuando lee emite su criterio personal	7	15	8	30
¿El contenido de los textos permite fortalecer su conocimiento	21	9	0	30
Cree que la lectura de forma permanente mejorarían el nivel de comprensión	9	14	7	30
TOTAL	72	102	96	270

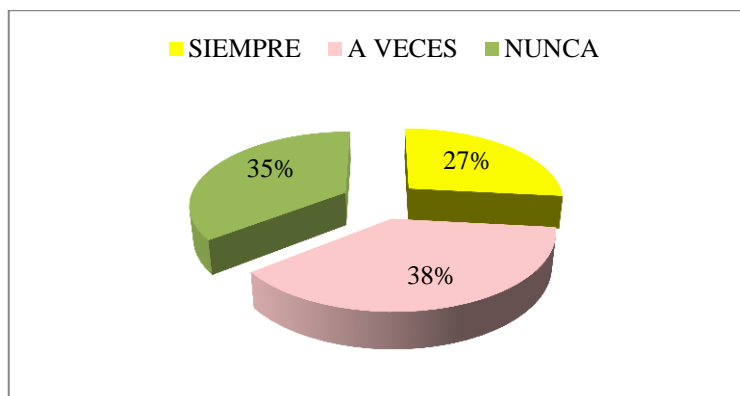
Fuente: Tablas 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13
 Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Tabla 4: Resumen general

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	72	27
A VECES	102	38
NUNCA	96	36
TOTAL	270	100

Fuente: Tabla 14
 Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

Gráfico 5: Resumen general



Fuente: Tabla 15
 Elaborado por: Blanca Grimaneza Mantilla Chito

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Luego de la aplicación de los instrumentos de investigación empleadas en el presente trabajo, se pudo observar la poca utilización de diferentes tipologías textuales en el proceso enseñanza aprendizaje, conociendo que mediante su utilización el educando puede desarrollar su capacidad de emitir un criterio, argumentar y proveer de soluciones a los problemas que se presentan en la vida cotidiana
- La información obtenida en la presente investigación se observó un nivel bajo de pensamiento crítico en los niños y niñas del séptimo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros y la poca utilización de tipologías textuales de parte de los docentes, que les permita apoyar el desarrollo del pensamiento crítico de los niños/as de manera paulatina a través de la cual se podrá alcanzar un nivel adecuado de aprendizaje para un desarrollo óptimo del proceso enseñanza aprendizaje.
- Un desenvolvimiento diario está ligado a un proceso continuo del desarrollo del pensamiento crítico mediante le uso de diversas tipologías textuales con lo cual se lograra alcanzar los objetivos planteados por el docente en cada periodo académico

5.2.Recomendaciones

- Para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico se recomienda que se ponga en práctica el uso de las tipologías textuales considerando que cada uno de los mismos tienen sus características específicas mismas que podrán ser utilizadas de las diferentes actividades del proceso enseñanza aprendizaje.
- Es importante que los alumnos se impliquen en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico de acuerdo a nivel académico de los estudiantes, lo cual podrá desarrollar la capacidad de pensar y sea participe del progreso de la sociedad.
- La utilización de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico mediante el uso de tipologías textuales fortalecerá el conocimiento de los alumnos puesto que los mismas que ayudan a asimilar ideas y soluciones volviendo al alumno en un ser reflexivo y crítico

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Alvarez, T. (2005). *Importancia de una tipología textual en la enseñanza de la lengua en primaria y secundaria obligatoria*. Madrid: ULPGC.
- ❖ ANDER-EGG, E. (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- ❖ Aula365. (2009). *Paratextos*. Recuperado el 12 de Junio de 2016, de <http://www.aula365.com/post/paratextos/>
- ❖ Biosvert, J. (2006). *La formación del pensamiento crítico*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- ❖ Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico: Técnicas para su desarrollo*. Coop. Magisterio.
- ❖ Ciapuscio, G. (2000). *Tipos textuales*. Buenos Aires: EUDEBA.
- ❖ Corbacho Sánchez, A. (2006). Textos, tipo de texto y textos especializados. *Revista de filología* , 77-99.
- ❖ ECUADOR, G. D. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.
- ❖ ECUADOR, G. D. (2011). *Ley de Educación Intercultural*. Quito.
- ❖ ECUADOR, G. D. (2009). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito.
- ❖ Espindola, J., & Espindola, M. (2006). *Pensamiento crítico*. Mexico: Pearson Education
- ❖ Garcia , H. (2007). *Salonhogar*. Recuperado el 15 de Junio de 2016, de http://www.salonhogar.net/enciclopedia/texto_informativo/indice.htm
- ❖ Grupo Editorial Norma. (2009). *Guía curricular No.4 Las Tipologías textuales: Área Lengua y Literatura*. Quito: Norma.
- ❖ Jativa, L., & Cotacachi, E. (2013). *EL HÁBITO DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ISAAC BARRERA, OTAVALO*. UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE. OTAVALO: UTN.
- ❖ Jaya Hernandez, M., & Vargas Chica, S. (2016). *La lectura comprensiva y el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del Cnton Riobamba, Provincia de Chimborazo, Periodo 2014-2015*. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba: UNACH.

- ❖ Jimenez, A. (2007). *Estandares intelectuales universales*. Recuperado el 8 de Mayo de 2016, de <https://sites.google.com/site/jimenezgomezalbertoitt/unidad-5-erramientas-intelectuales/los-estandares-intelectuales-universales>
- ❖ Kurtland. (2009). *Lectura critica versus pensamiento critico*. Recuperado el 21 de Octubre de 2015, de <http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>
- ❖ La Guia2000. (3 de Diciembre de 2006). *Texto expositivo*. Recuperado el 16 de Junio de 2016, de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/el-texto-expositivo>
- ❖ Lopez, B. (2005). *Pensamiento critico y creativo*. Mexico: Trillas.
- ❖ Lopez, G. (Diciembre de 2012). Pensamiento critico en el aula. *Docencia e Investigacion(22)* . Morelos, Mexico: Universidad Autonoma del Estado de Morelo.
- ❖ Lopez, P. (2011). *Lengua La Guia*. Recuperado el 5 de Marzo de 2016, de <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/tipologia-textual>
- ❖ Martell, A. (17 de Febrero de 2012). *La importancia del pensamiento critico*. Recuperado el 10 de Junio de 2016, de <https://elartedepensar.wordpress.com/2012/02/17/la-importancia-del-pensamiento-critico/>
- ❖ Ministerio de Educacion. (2010). *Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de Educacion General Basica*. Quito: Ministerio de Educación.
- ❖ Nuestra enciclopedia. (2009). *Coherencia textual*. Recuperado el 28 de Febrero de 2016, de <http://nuestraenciclopedia.blogspot.com/2009/09/coherencia-textual-concepto-clases.html>
- ❖ Reyes, J., Mellizo, N., & Ortega, A. (2012). Pensamiento critico y rendimiento academico en contextos educativos. *Una mirada al desarrollo humano* .
- ❖ Roman Perez, M., & Tenecela Saula, M. (2016). *La comprension lectora en el desarrollo del pensamiento critico de los niños de tercero de basica de la Escuela Fiscal Mixta Boyaca de la Parroquia San Gerardo, Canton Guano, Provincia de Chimborazo, año 2014-2015*. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba: UNACH.
- ❖ S/N. (2010). Recuperado el 10 de Junio de 2016, de <http://www.significados.com/tipologia/>
- ❖ Slideshare. (3 de Abril de 2009). *Tipos de textos*. Recuperado el 15 de Junio de 2016, de <http://es.slideshare.net/ManuMaster654/tipos-de-textos>
- ❖ Zarate, A. (2010). *La lectura critica en lo slibros de secundaria*. madrid: Treball.

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN UFAP

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS CISNEROS

OBJETIVO.- Conocer la utilización de las tipologías textuales en el proceso enseñanza aprendizaje

INSTRUCCIONES: Escoja una sola opción

1. ¿Escribe un documento respetando las propiedades textuales, elementos de la lengua y el vocabulario formal?

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

2. ¿Retiene detalles explícitos de una lectura oral para reutilizarlos en otro texto??

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

3. ¿Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario??

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

4. ¿Interpreta la diversidad de ideas a través de un organizador gráfico?

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

5.-Reconoce los elementos de la lengua y comprende el mensaje?

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

6. ¿Trata de expresar siempre los contenidos fundamentales con sus palabras, sea en forma oral o escrita?

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

7. ¿Cuando lee emite su criterio personal?

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

8. ¿El contenido de los textos permite fortalecer su conocimiento?

SIEMPRE..... A VECES..... NUNCA

9. ¿ Infiere el significado de palabras que desconoce en los textos leídos?

SI..... NO.....

10.- Cree que la lectura de forma permanente mejorarían el nivel de comprensión?

SIEMPRE..... A VECES NUNCA.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2 Estrategias

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVÉS DE TIPOLOGÍA TEXTUAL	
<p>1. DESARROLLO DE LA COMPARACIÓN La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación</p>	
FASES	ACTIVIDADES
<p>a. Determinar los objetivos de comparación. b. Determinar las líneas o parámetros de comparación. c. Determinar las diferencias y semejanzas entre los objetos para cada línea de comprensión. d. Elaborar conclusiones acerca de cada línea de comparación (síntesis parcial). Elaborar conclusiones acerca de cada objeto de comparación (síntesis parcial). f. Elaborar conclusiones generales</p>	<p>Lograr el ambiente adecuado para presentar el estímulo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar dos animales o personajes de un cuento leído por el docente. 2. Comparar dos personajes de cuentos distintos leídos por el docente. 3. Comparar dos cuentos diferentes leídos por el docente. 4. Comparar dos canciones por los estudiantes. 5. Comparar dos pinturas de artistas. 6. Comparar dos trozos de música cuyos compases bailaron los estudiantes. 7. Comparar dos imágenes de una revista. 8. Comparar dos fotos. 9. Comparar dos animales domésticos o salvajes. 10. Comparar dos planetas. 11. Comparar dos flores. 12. Comparar una planta y una flor; una hoja y una flor. 13. Algunos niños podrían comparar dos palabras o dos frases. 14. Comparar dos fiestas (Navidad y día de la madre). 15. Comparar dos poemas leídos por el maestro. 16. Comparar entre dos números (4 y 7) 17. Algunos niños podrían comparar una regla con una taza de medir. 18. Comparar una mariposa con un pájaro. 19. Comparar las tareas de la madre y las del padre. 20. Comparar al maestro con el director de la institución educativa. <p>Promover la conversación sobre sus características con preguntas abiertas: ¿Qué será? ¿Cómo están? ¿Están bien hechos?</p> <p>Emplear la “reflexión compartida” otorgando tiempo de reflexión individual y tiempo para el intercambio con los pares</p>

	Promover la formulación de preguntas por parte del alumno. Compartir los comentarios con el grupo.
--	---

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVÉS DE TIPOLOGÍA TEXTUAL

2. DESARROLLO DE LA CLASIFICACIÓN

La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos, fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación.

FASES	ACTIVIDADES
<p>Identificar el objeto de estudio. b. Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación. c. Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.</p>	<p>Crear el ambiente adecuado para presentar el estímulo Los libros que más le gustan, libros que menos le gustan. 1. Libros de aventura, de misterio, tristes, o sobre animales; sobre niños, el espacio, etc. 2. Imágenes de revistas recortadas. 3. Lápices. 4. Bloques. 5. Botones 6. Útiles escolares (lápices, tijeras, pinceles, etc.) 7. Vocabulario de palabras de lectura. 8. Alimentos. 9. Embarcaciones. 10. Carros. 11. Animales puede subdividirse en cada una de las clases de animales. 12. El tiempo. 13. Instrumentos musicales. 14. Números. 15. Juguetes. 16. Actividades después de la institución educativa.</p>

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVÉS DE TIPOLOGÍA TEXTUAL

3. REUNIR Y ORGANIZAR

Esta operación implica reunir datos que pertenecen a determinado tema y organizarlos siguiendo esquemas o pautas lógicas.

FASES	ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunir toda la documentación general adecuada. 2. Identificar las partes de la documentación pertinentes. 3. Crear una lista de todas las evidencias. 4. Hacer una lista de las conclusiones que desee incluir en su informe. 5. Organice y clasifique la información reunida para garantizar un informe claro y conciso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedirles a los estudiantes que averigüen qué materiales se necesitan para pintar un cuadro que sugieran ideas para su organización. 2. Pedirles a los estudiantes que averigüen qué materiales se necesitan para hacer muñecos/as, que planifiquen la elaboración, valiéndose de los materiales reunidos. 3. Pedirles a los estudiantes que descubran qué materiales se necesitan para construcción de un bote de madera, pedirles que planifiquen paso a paso el proyecto. 4. Pedirles a los estudiantes que determinen qué materiales cuáles son los elementos necesarios para elaborar un collage. Ayudarlos a determinar los pasos necesarios para hacerlo. 5. Pedirles a los estudiantes que averigüen cuáles son los alimentos necesarios que proporcionan un desayuno balanceado. ¿existe un enlace lógico, una sucesión generalmente aceptada en cuanto al consumo de dichos alimentos? Si el padre de uno de ellos ejecuta algún instrumento musical, se le pide al estudiante que averigüe lo que pueda, sobre dicho instrumento y que hable de ello a la clase. 7. A algunos estudiantes se les puede pedir que recuerden determinados personajes de cuentos que le son familiares, y que se preparen para narrar a la clase pasajes que hallaron interesantes. 8. Pedirles respuestas a preguntas como: ¿cómo afecta el tiempo a nuestras ropas?, ¿cómo afecta el tiempo a nuestros juegos? ¿cómo afecta el tiempo a nuestros alimentos? 9. Solicitarles a los niños que averigüen cuánto les sea posible sobre las fiestas, celebradas en sus familias. Para explicar en clase. 10. Solicitarles a los estudiantes que hablen sobre el trabajo de sus padres. 11. Cuando se viaja, se sale de casa o un paseo es una buena oportunidad para que los estudiantes que deseen puedan reunir información

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVÉS DE TIPOLOGÍA TEXTUAL	
<p>4. Desarrollo de actividades para resumir Esto significa reducir, precisar en corto la parte esencial de un tema</p>	
FASES	ACTIVIDADES
<p>lectura previa del material, comprensión exacta del pensamiento del autor Identificación del tema central del texto original en la oración tópica (la que expone el tema central). Identificación de la oración tópica de cada párrafo Selección, dentro del párrafo, de datos, hechos o personajes que aparezcan separados, para después ligarlos y así formar oraciones tópicas. Eliminar el material innecesario y también el material importante pero repetitivo (proceso de elisión) Encontrar términos generales que incluyan varios objetos, ideas o sucesos que tengan características similares (procesos de fusión reorganización, condensación).</p>	<p>Solicitarles que resuman un cuento leído. Que dibuje una secuencia de cuatro cuadros, los principales hechos de un cuento. 2. Pedirle a un niño que resuma la parte del cuento que más le agradó. 3. Solicitarles que resuman la parte más graciosa, más triste o emotiva del cuento. 4. Indicarles que resuman una película vista en clase. 5. Pedirles que resuman un programa de TV que más les gusta. 6. Pedirles que resuman las actividades realizadas durante el sábado y el domingo. 7. Con las imágenes vistas expuestas anteriormente que piensen títulos. 8. Los niños podrían resumir un experimento demostrado en clase por el profesor. 9. Indiquen las situaciones emotivas de ellos.</p>

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVÉS DE TIPOLOGÍA TEXTUAL

5. Toma de decisiones:

Es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: a nivel laboral, familiar, sentimental, empresarial

FASES	ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y analizar el problema 2. Identificar los criterios de decisión y ponderarlos 3. Definir la prioridad para atender el problema 4. Generar las alternativas de Evaluar las alternativas 6. Elección de la mejor alternativa 7. Aplicación de la decisión 8. Evaluación de los resultados solución 	<p>Se presentan a los estudiantes una serie de situaciones problemáticas para que expresen sus soluciones.</p> <p>¿Si pudieran ir a donde les gusta, en vez de venir a la escuela? ¿Qué harían?</p> <p>¿Si pudieran hacer lo que más les gusta, ¿Qué harían?</p> <p>¿Cuáles son sus personajes favoritos en las películas, en la Tv, deportes?</p> <p>¿A qué personajes de las películas, tv, deportes invitarían a una fiesta?</p> <p>¿Cuál es la cosa más hermosa que tiene en la casa?</p> <p>¿Qué es lo más feo que pasaron en su vida?</p> <p>¿Cuándo se divirtieron más?</p> <p>¿Cuál es la cosa a la que más miedo tiene?</p> <p>¿Qué fue lo más lindo o lo más importante que hice en mi vida?</p> <p>¿Cuál fue el peor sueño que tuve en la vida?</p> <p>¿Cuál fue el sueño más hermoso que tuve en la vida?</p> <p>¿Qué es lo más divertido de la escuela?</p> <p>¿Qué es lo peor de la escuela?</p> <p>¿Qué cosas son más divertidas después de la escuela?</p> <p>¿A qué parte del mundo les gustaría ir?</p> <p>¿Por qué hay guerras?</p> <p>¿Qué es el bien? ¿Qué es el mal?</p> <p>¿Quién nos dice lo que está bien y lo que está mal?</p> <p>¿Cómo podemos saber que están en lo cierto?</p> <p>¿Por qué hay gente en el mundo?</p> <p>¿De dónde venimos?</p> <p>¿Hacia dónde vamos?</p> <p>¿Quién soy? ¿Cómo soy?</p> <p>¿Qué es un amigo?</p> <p>¿Qué es el amor?</p> <p>¿Por qué amamos?</p> <p>¿por qué nos enojamos?</p> <p>¿Qué harían ustedes si fueran maestros?</p> <p>¿Cuáles serían las mejores formas de arreglar el aula?</p> <p>¿Cuáles serían las mejores formas de hacer la limpieza del aula después de clase?</p> <p>¿De qué manera podríamos arreglarlo mejor</p>

	<p>forma el rincón de lectura?</p> <p>¿Cuáles serían las mejores formas de comportarse en el baño, cuando bebemos agua, o cuando afilamos los lápices?</p> <p>¿Cómo podemos calcular si un trozo de madera es más grande o más pequeño, más grueso o más angosto?</p> <p>¿Cómo podemos averiguar cuál de los libros de cuentos es más extenso?</p>
--	--