



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
LINGÜÍSTICA, DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE BÁSICA, DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN DE VELASCO”, DE LA
PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE
CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016.**

AUTORA:

KARINA ELIZABETH GUARANGO GUARANGO

TUTOR:

Mgs. FÉLIX ROSERO

RIOBAMBA - ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de la tesis titulada: **“LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA, DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN DE VELASCO”, DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016.”** de autoría de la estudiante: **KARINA ELIZABETH GUARANGO GUARANGO** con cedula N° 0604337378, egresada de la Licenciatura en la Carrera de Educación Básica, debo informar que se ha trabajado de manera coordinada con la mencionada egresada, habiendo cumplido con su trabajo de investigación y realizado las correcciones sugeridas encontrándose apta para la defensa Pública.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad facultando a la interesada hacer uso del presente para el trámite respectivo.



Msc. Félix Rosero

TUTOR DE TESIS

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA, DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN DE VELASCO”, DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los 28 del mes de julio del año 2016.

Mgs. Tatiana Fonseca

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Felix Rosero

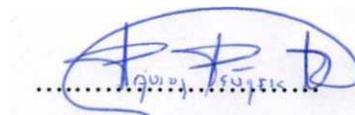
MIEMBRO DEL TRIBUNAL (TUTOR)



FIRMA

Mgs. Paulina Peñafiel

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

AUTORÍA

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, corresponde exclusivamente a: Karina Elizabeth Guarango Guarango y del Director del Proyecto Msc. Félix Rosero; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Karina Elizabeth Guarango Guarango

0604337378

AGRADECIMIENTO

Es el reconocimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, a las autoridades, a los distinguidos maestros y personal administrativo de la Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, que durante el transcurso de mi vida estudiantil supieron brindarme su apoyo en la formación personal y profesional.

Una gratitud infinita, al Mgs. Félix Rosero, por ser guía y orientador del presente trabajo investigativo, impartiendo con esmero sus sabios conocimientos y valiosa experiencia.

Agradezco de manera especial a la Mgs. Rocío Cayambe por su dedicación y tiempo en la elaboración de mi trabajo de investigación.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para culminar con esta meta planteada, a mi esposo Geovanny Román por ser amigo, esposo y apoyo incondicional a lo largo de mi carrera profesional, a mi madre Piedad Guarango por ser el pilar fundamental en cada uno de los pasos dados en mi vida, a mis hijos Johanna y Mateo el motor de mi vida y razón principal para seguir adelante, a mi familia, que han sido un fuerte apoyo para cumplir con mi sueño anhelado, GRACIAS.

ÍNDICE GENERAL

TABLA DE CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	I
RESUMEN	I
SUMARY	II
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Objetivos	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación	4
	VII

CAPÍTULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema.	5
2.2. Fundamentación teórica	6
2.2.1. Lectura	6
2.2.2. Importancia de la lectura	7
2.2.3. Proceso de la lectura	7
2.2.4. Las ventajas de la lectura	9
2.2.5. Técnicas de lectura	10
2.2.6. Enseñanza de la lectura	11
2.2.7. Comprensión de lectura	12
2.2.8. Evaluación de la lectura	13
2.2.9. Beneficios de la lectura	13
2.2.10. Inteligencia	13
2.2.11. Lingüística	14
2.2.12. Inteligencia lingüística	15
2.2.13. Importancia de la inteligencia lingüística	16
2.2.14. Las ventajas de la inteligencia lingüística	17
2.2.15. Guía de actividades	18
2.2.15.1. Lecturas	20
2.2.15.2. Trabalenguas	41
2.2.15.3. Adivinanzas	62
2.3. Definiciones de términos básicos.	84
2.4. Variables	86

2.4.1.	Variable dependiente	86
2.4.2.	Variable independiente	86
2.5.	Matriz de operacionalización	87
2.5.1.	Variable dependiente: la lectura	87
2.5.2.	Variable independiente: inteligencia lingüística	88
CAPITULO III		89
3.	MARCO METODOLÓGICO	89
3.1.	Diseño de la investigación	89
3.2.	Tipo de investigación	89
3.3.	Población y muestra	90
3.4.	Método científico	90
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	90
3.6.	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	91
CAPÍTULO IV		92
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	92
4.1.	Análisis e interpretación de resultados de la guía de observación	92
CAPITULO IV		105
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
5.1.	Conclusiones	105
5.2.	Recomendaciones	106
BIBLIOGRAFÍA		107
ANEXOS		109
ANEXO N° 1		109
ANEXO N° 2		110

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS	PÁG.
CUADRO N° 1 La lectura ayuda a expresa con claridad las ideas.	92
CUADRO N° 2 Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral	93
CUADRO N° 3 Secuencia de los cuentos a través de la lectura.	94
CUADRO N° 4 La lectura permite graficar las escenas del cuento.	95
CUADRO N° 5 La lectura permite narrar con sus propios argumentos.	96
CUADRO N° 6 Identifica las características de los personajes del cuento.	97
CUADRO N° 7 A través del código alfabético produce sus propios textos.	98
CUADRO N° 8 Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.	99
CUADRO N° 9 Observa y analiza las ideas en forma lógica.	100
CUADRO N° 10 Argumenta sus opiniones, por medio de la expresión escrita.	101
CUADRO N° 11 Resultados generales	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS	PÁG.
GRÁFICO N° 1 La lectura ayuda a expresa con claridad las ideas.	92
GRÁFICO N° 2 Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral	93
GRÁFICO N° 3 Secuencia de los cuentos a través de la lectura.	94
GRÁFICO N° 4 La lectura permite graficar las escenas del cuento.	95
GRÁFICO N° 5 La lectura permite narrar con sus propios argumentos.	96
GRÁFICO N° 6 Identifica las características de los personajes del cuento	97
GRÁFICO N° 7 A través del código alfabético produce sus propios textos.	98
GRÁFICO N° 8 Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.	99
GRÁFICO N° 9 Observa y analiza las ideas en forma lógica.	100
GRÁFICO N° 10 Argumenta sus opiniones, por medio de la expresión escrita.	101
GRÁFICO N° 11 Resultados generales	103



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA, DE LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN DE VELASCO”, DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016.

RESUMEN

Previo a la investigación del problema detectado se prioriza una de las dificultades principales en la que los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Escuela Juan de Velasco del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, de ahí nace la importancia y necesidad de realizar un estudio profundo referente a “La lectura para el desarrollo la inteligencia lingüística”, haciendo referencia que esto se convierte en una dificultad de los aprendizajes, sirviendo como base fundamental el marco referencial en el que se plantea y se formula el problema , se trazan los objetivos y la justificación; en el marco teórico se desarrolla las dos variables presentadas; el marco metodológico se refiere al diseño y tipo de investigación utilizada como descriptiva, exploratoria y correlacional, se trabajó con 32 estudiantes que conforman todo el universo expuesto a estudio, los métodos utilizados son deductivo, inductivo y analítico; la técnica que se aplica es la observación y como instrumento la ficha de observación la misma que permite analizar e interpretar los resultados. Se emiten las respectivas conclusiones y recomendaciones las mismas que determinan necesario diseñar una guía de actividades “Leer y aprender es un placer ” para mejorar el problema y por ende contribuya en el proceso de interaprendizaje de manera activa y creadora, con lecturas de fácil aplicación donde se logró que el niño y niña desarrollen su inteligencia lingüística y de esta forma mejorar los problemas de expresión, retención, comprensión, etc. los mismos que son factores esenciales para que los educandos logren mejorar la inteligencia lingüística.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**READING TO DEVELOP THE LINGUISTIC INTELLIGENCE IN THE
THIRD YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION AT THE “JUAN DE
VELASCO” SCHOOL, LOCATED IN A PARISH CALLED
LIZARZABURU THAT BELONGS TO RIOBAMBA CITY, PROVINCE OF
CHIMBORAZO, DURING THE TERM 2015-2016.**

SUMARY

Prior to the investigation of the problem, one of the main difficulties is prioritized with the third year students of basic education at the “Juan de Velasco” school, located in Riobamba city, province of Chimborazo, This originates the need to conduct a profound study that refers to "reading to develop linguistic intelligence", as this constitutes a problem in the learning process, where the theoretical framework plays an important role, the objectives and justification were stated; the theoretical framework presented and developed the variables; the methodological framework refers to the design and type of research used as a descriptive, exploratory and correlational, the study considered 32 students who represented the entire universe; the methods applied were the deductive, inductive and analytical; the technique applied was the observation and as an instrument the observation checklist to analyze and interpret the results. the respective conclusions and recommendations determined the need to design a guide called "Reading and learning is a pleasure" to solve the problem actively and creatively, with readings of easy application to develop the students' linguistic intelligence and thus improve their problems of expression, retention, and understanding, factors that are essential to achieve the students' linguistic intelligence.

Dr. Myriam Trujillo MSc.
Language Center Coordinator



INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso de comprensión que trata de transmitir información por medio de códigos como es el lenguaje que puede ser de tipo visual, auditivo, y táctil; la lectura es una fuente para aprender a analizar, parafrasear lo leído, se debe incentivar desde temprana edad con pictogramas o simplemente leyéndoles para que despierten su imaginación y más tarde su curiosidad hacia lo desconocido y desarrollar de manera fundamental la inteligencia lingüística.

Los estudiantes por medio de la inteligencia lingüística poseen una gran sensibilidad y orden de las palabras, así como la capacidad de notar inflexiones del lenguaje y seguir reglas de gramática. Esta habilidad da al individuo a conocer las diferentes funciones del lenguaje, su potencial para convencer, estimular, transmitir información o simplemente para agradar.

Con la finalidad de lograr una mejor comprensión del trabajo investigativo y tomando en cuenta el esquema de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha dividido en cinco capítulos que a continuación se detallan.

Capítulo I, esta el planteamiento del problema, la contextualización macro meso y micro, Formulación del Problema, Justificación, Objetivo General y Objetivos Específicos.

Capítulo II, el Marco Teórico, estipulando los antecedentes de la investigación, la Fundamentación Teórica con la contextualización de las dos variables tomando en cuenta el criterio de varias obras y autores que enriquecen la investigación; y el desarrollo de la guía de actividades.

Capítulo III, nombrado Análisis de la Realidad, se analizó los métodos, la tabulación de la información, se procede a demostrar en cuadros y diagramas donde cada pregunta contienen su relativo análisis e interpretación.

Capítulo IV, se representan las respectivas Conclusiones y Recomendaciones. En la parte final de la tesis se encuentra la respectiva Bibliografía y Webgrafía que fueron el apoyo fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo. Se acompaña además de los Anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El actual programa Educativo Nacional y de aplicación curricular a nivel mundial, exige de sus protagonistas la participación activa en el nuevo modelo de sociedad que se desea construir, es decir, en la escuela en las aulas y a través del uso de herramientas adecuadas, es el ente que debe estar en capacidad de aportar a la imaginación del niño y niña con nuevas dimensiones que las conviertan en protagonistas de sus propios aprendizajes.

Dentro de este contexto, se plantea promover la lectura de cuentos como herramienta pedagógica para que los niños y niñas se motiven a desarrollar la inteligencia lingüística como mejorar la expresión oral y escrita, creatividad, imaginación leyendo literatura infantil, pues la lectura es como una invención social previamente establecida por una sociedad para comunicarse con los demás a través del tiempo y del espacio.

No obstante en virtud de que todo proceso es susceptible de presentar debilidades el propósito es de producir y propiciar los cambios necesarios en dicho contexto, con la finalidad es describir como se dio el proceso de lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística; y promover la lectura de cuentos hasta lograr que el niño y niña haya encontrado el significado y se motive a leer de manera permanente y así construir por sí mismo su propio aprendizaje. (ALVARES, 2015)

El Ministerio de Educación, busca mejorar los comportamientos y hábitos lectores de los ecuatorianos mediante programas y acciones que involucran no solo a la comunidad educativa, sino a toda la población.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica pretende en el tercer año de educación básica los niños y niñas hayan adquirido conciencia de la lectura como un proceso que está conformado por varias fases y, por lo tanto, son capaces de distinguir las habilidades que se desarrollan durante las mismas: la prelectura (reconocer paratextos, tener presente expectativas de lectura, elaborar hipótesis sobre el contenido), durante la lectura (refiriéndose al proceso y no al texto a leer) trabajar diferentes habilidades, ordenar la información que aparezca en el texto y en la fase de la poslectura, (relacionar hechos, acciones y personajes).

Es importante que los estudiantes amplíen estas habilidades por medio de la lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística. Hay que enfatizar que leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión.

Al término de la lectura (los cuentos de hadas o maravillosos, los juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas) desarrollamos la inteligencia lingüística por medio de: escribir cuentos y elaborar antologías; publicitar las antologías de cuentos que hayan hecho a través de afiches, organizar reuniones imaginarias con los personajes. Con estas actividades se podría lograr que la lectura sea completa y placentera; que disfruten de lo que leyeron.

Los “Hábitos de Lectura” dentro de las aulas como una asignatura más, ya que favorecerá en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de educación básica para en un futuro a corto plazo se reflejen resultados satisfactorios en la educación. (SINAB, 2013)

La escuela de Educación Básica Juan de Velasco no presenta un diseño con el propósito de intensificar la lectura como herramienta para desarrollar la inteligencia lingüística para el tercer año de educación básica, comprendiendo el uso de literatura infantil, la lectura en voz alta, organizadores gráficos, escribir reportes sobre las lecturas.

La implementación de un diseño para que se trabaje de manera apropiada en la Institución, como guías de trabajo que se adapte en primera instancia a los estudiantes y los docentes.

A través del cual se pretende la instalación de la didáctica de la lectura como herramienta para desarrollar la inteligencia lingüística de los niños y niñas, estas acciones logran que los docentes se pongan en actividad directamente con la lectura lo que se trasluce en la instalación de la lectura en las aulas.

Este proyecto de investigación hace visibles los contenidos de la lectura y la inteligencia lingüística en el que los docentes trabajan los contenidos que hacen a la didáctica de la lectura una herramienta para alcanzar el máximo desarrollo de la inteligencia lingüística.

Se busca facilitar la lectura de modo que se convierta en un placer mas no en una obligación y por esto es ineludible privilegiar el fortalecimiento de las prácticas de la lectura en la escuela con el fin de desarrollar un máximo potencial de la inteligencia lingüística de los alumnos y alumnas y brindar una base sólida como herramienta para la inclusión social, la democratización y el fortalecimiento de la identidad.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la lectura desarrolla de la inteligencia lingüística, en los niños del tercer año de Básica, de la Escuela de Educación Básica “Juan de Velasco”, de la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015 – 2016?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los niños del tercer año, de Educación Básica, de la Escuela “Juan de Velasco, de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Lizarzaburu período 2015 - 2016.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las características y ventajas de la lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas.
- Establecer procesos para el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura
- Desarrollar las actividades con lecturas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El proyecto está dirigido a los estudiantes del tercer año de educación básica con el fin de que el trabajo diario en el campo lingüístico sea divertido y de interés para su aprendizaje; lo cual será de gran ayuda para los beneficiarios como los niños y niñas, padres y docentes quienes obtendremos ventajas que serán de gran ayuda para el beneficio de la educación.

En la actualidad y desde siempre la lectura es concebida como una ventana de oportunidades, que da apertura a nuevos aprendizajes, siendo positiva cuando está totalmente abierta a estímulos, tomando en cuenta que la etapa preescolar es el período oportuno para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Al demostrar interés en la educación de los niños, los padres de familia despertaran interés de dirigirlos hacia un descubrimiento muy importante que es el aprendizaje y este puede ser placentero además de traer consigo muchas recompensas. La lectura como herramienta básica para desarrollar la inteligencia lingüística, es un aspecto muy importante en la investigación para potenciar al máximo la capacidad de aprendizaje desarrollando la inteligencia lingüística en los niños y niñas, tomando en cuenta sus particularidades, talentos y necesidades educativas especiales.

En esta propuesta se enfoca al esfuerzo por aplicar de manera integral métodos y técnicas en el aula para que desarrollen procesos mentales como: percepción, pensamiento, atención, memoria, razonamiento, además de estimular las emociones, sensaciones y todo aquello que las personas son capaces de expresar.

Es necesario implementar una guía para aplicar y desarrollar estrategias, que estimulen el hábito a la lectura en los estudiantes para desarrollar la inteligencia lingüística, como lectura crítica, pensamiento crítico, razonamiento lógico y concursos de libros leído de acuerdo a la edad que presentan los niños y niñas lo que facilitará el proceso en los aprendizajes, elevando el nivel de conocimientos y razonamiento despertando el interés por el hábito de la lectura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Realizada la indagación en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, mediante un sondeo se comprobó que no existen estudios sobre el tema específicamente. Por tal razón he considerado importante el estudio profundo de la lectura para desarrollar la inteligencia lingüística, para que este tema sirva como una fuente de consulta para la comunidad educativa.

Existen dos investigaciones que poseen cierta similitud cuyos temas son:

“Incidencia de la lectura comprensiva en el vocabulario de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan de Velasco, período lectivo 2011-2012”. Cuyas autoras son: Érika López e Hilda Pérez llegando a la conclusión de que los resultados permiten demostrar que la lectura comprensiva mejora notablemente el vocabulario en los niños de cuarto año.

“Incidencias de los hábitos de lectura en la expresión oral de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela Nidia Jaramillo, durante el período lectivo 2010-2011” Cuyas autoras son: Quinata Rosa y Torres Rosa llegando a la conclusión de que los resultados permiten demostrar que los hábitos de lectura incrementa la expresión oral en los niños de séptimo año.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. LECTURA

La lectura es una derivación mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de lograr un significado del texto escrito.

A la lectura se la concibe como el espacio de comprensión de determinadas clases de información contenidas en una columna particular que son transferidas por medio de códigos, como puede ser el lenguaje. Es decir, un transcurso mediante el cual se convierte determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille método utilizado por los no videntes. Cabe destacar que existen opciones de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como es el caso de los pictogramas o el alfabeto. (INTERNET EXPLORER, 2014)

La lectura es un proceso de comprensión que trata de transmitir información por medio de códigos como es el lenguaje que puede ser de tipo visual, auditivo, y táctil; la lectura es un proceso para aprender a leer y comprender lo leído, la lectura se debe incentivar desde temprana edad con pictogramas o simplemente leyéndoles para que despierten su imaginación y más tarde su curiosidad hacia lo desconocido y desarrollar de manera primordial la inteligencia lingüística.

La lectura nos ofrece muchos beneficios para quienes tenemos el buen hábito de leer como desarrollar la inteligencia lingüística por ejemplo conocimiento del universo y la acepción de otros ambientes, adquisición de nuevos conocimientos que nos servirá para mejorar nuestra capacidad comunicativa a demás nos ayuda con el desarrollo de la capacidad de análisis y resolución de conflictos en nuestro entorno.

La lectura debe ser considerada como un excelente entretenimiento apto para todas las edades, sexo y condición social, el truco para entusiasmarse con la lectura consiste en tener el deseo de adquirir nueva información sobre lo desconocido.

2.2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es una acción importante y útil del ser humano existen libros que, tanto a los adultos como a los niños, nos gustan porque nos emocionan, nos hacen pensar o nos hacen cuestionar nuestros principios más arraigados. Otros, no mucho, que dejaran una huella importante en nosotros y otros tanto que no nos gustaran nada y que por tanto tenemos el derecho a abandonar su lectura, aunque sean libros con cierto prestigio y hayan tenido una buena crítica. (PROFESORADO, 2006)

La lectura debe ser incluso un gusto por los padres ya que lo leerán y compartirán con sus hijos por supuesto hacerlo con verdadero entusiasmo ya que el éxito de la lectura va acompañado por una buena selección de libros que sea una colección variada y adecuada a sus necesidades y edades para lograr a una mejor estimulación de la inteligencia lingüística.

2.2.3. PROCESO DE LA LECTURA

La principal finalidad es utilizar los niveles y estilos de lectura adaptando a los distintos contextos comunicativos tanto verbales como escritas, utilizando diversas estrategias para mantener el interés de quienes lo escuchan o lean.

LA PRELECTURA

Consiste en la primera fase la cual permite crear interés por el texto que se lee. Radica en explorar los saberes previos de cada estudiante la cual conlleva a la curiosidad, imaginación y creatividad del lector.

LECTURA

Es la segunda fase en la cual la lectura es el medio de comunicación humana más importante que permite conseguir diferentes conocimientos, experiencias en donde intervienen dos elementos fundamentales como son: percepción visual de un texto escrito como intelectual, la lectura de estudio debe ser: metódica, dirigida y registrada.

POSLECTURA

Es la tercera fase que permite percatarse cuánto entendió el lector, lo cual ayuda a desarrollar las siguientes acciones.

- Extraer la información más importante del texto por medio de organizadores gráficos: escama de pescado, girasol, diagramas, etcétera.
- Preparar dramatizaciones con la ayuda de guiones.
- Collages que muestren el contenido del texto leído.
- Plantear juicios de valor de los personajes y escenarios de la lectura y a la vez justificar con argumentos.
- Comprobar los saberes previos realizados en la prelectura.
- Escribir ideas, párrafos o textos sobre la lectura.
- Discutir en el grupo sobre el tema de la lectura.
- Confirmar suposiciones.
- Resolver cuestionarios objetivos, encuestas, acertijos. etc. (DARIO, 2011)

La lectura es la herramienta de aprendizaje imprescindible en el estudio porque por medio de ella se concibe la mayor parte de los conocimientos e influye de manera primordial en la formación intelectual de los niños y niñas de tercero de básica

La lectura ayuda a fortalecer el reconocimiento de las palabras que capta el pensamiento del autor y difiere con el propio pensamiento, en una forma crítica; es decir de alguna forma se establece un diálogo entre el autor y el lector.

2.2.4. LAS VENTAJAS DE LA LECTURA

- Ayuda en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito.
- El lenguaje se torna más fluido.
- Incremento del vocabulario ayudando al perfeccionamiento de la ortografía.
- Florece las relaciones entre las personas enriqueciendo los contactos personales.
- Facilita el desarrollo del pensamiento y posibilita la capacidad de raciocinio.
- Herramienta grandiosa de trabajo intelectual porque pone en acción las funciones mentales como es la inteligencia. Por lo que tiene una íntima relación con el desarrollo enseñanza – aprendizaje.
- Aumenta la riqueza cultural proporcionando información, conocimientos, experiencias, saberes.
- Extiende los horizontes de conocimiento del individuo permitiéndole abrirse a lugares, gente y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio en que el lector se encuentre.
- Beneficia y satisface la curiosidad intelectual y científica. (PROFAVERO, 2010)

Cuán importante es la lectura para los seres humanos nos abre las puertas más distantes en el conocimiento, fantasía, imaginación, creatividad en fin nos abre un sin número de información y la frase muy bien citada CUANDO SE LEE SE APRENDE por ello en la presente investigación se aprenderá a mejorar nuestra inteligencia lingüística.

2.2.5. TÉCNICAS DE LECTURA

Técnicas convencionales

Esta técnica pretende la comprensión del texto mediante la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

Permite al lector leer un texto de manera común desde el inicio hasta el final sin interrupciones ni repeticiones; es decir una lectura superficial.

Lectura intensiva

La finalidad es comprender el texto de manera general y analizar las intenciones del autor, de forma neutral sin emitir juicios de valor a favor o en contra de los argumentos planteados por el escritor.

Lectura puntual

La lectura puntual se basa en leer información concreta necesaria para el lector en un corto tiempo.

El propósito de la técnica convencional de la lectura dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es maximización la velocidad y maximización de la comprensión del texto.

2.2.6. ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La enseñanza de la lectura tendrá como finalidad lograr una lectura mecánica correcta. En esta etapa el niño o niña adquiere una serie de hábitos que le permitan interpretar unos códigos a través del sentido visual y darle una interpretación oral

El estudiante de tercer año de educación básica debe leer el texto con total rapidez es una lectura mecánica sin dejar de lado la comprensión del texto que está leyendo porque va asociando las letras con su fonema y a la par con su significado.

Mediante la lectura, en primer lugar mecánico y luego comprensivo, se llega a una actitud de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, entrando así en la lectura reflexiva por parte del estudiante.

Se reflejan varias metodologías de enseñanza en relación a la lectura; los más sobresalientes son los siguientes:

EL MÉTODO FÓNICO

Existe una íntima relación entre los fonemas y grafemas la cual se debe llevar a cabo a los primeros años de vida escolar empezando desde las vocales hasta cada una de las consonantes ya que una vez comprendido correctamente esta sistemática el niño/ niña puede comprender el significado de cualquier palabra para ir avanzando progresivamente hasta la comprensión de textos.

El método sistemático busca profundizar la técnica para alcanzar el significado de las palabras y conseguir la debida importancia de la lectura en el proceso enseñanza – aprendizaje.

EL MÉTODO GLOBAL

La atención se centra en las palabras claves dentro del texto ya que se constituyen como unidades que tienen significado sustancial en la lectura. Evidentemente, el método global se fundamenta en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de las ideas principales, secundarias y; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con el apoyo contextual llámese a estos dibujos, conocimientos previos, etc. Realmente, este método no exige el conocimiento de cada una de las palabras del texto más bien es el resultado global de la lectura y que al final se conoce el significado de las palabras no comprendidas al principio.

EL MÉTODO CONSTRUCTIVISTA

El método constructivista se basa en la obra de Jean Piaget, que plantea a la lectura como enseñanza partiendo de hipótesis implícitas que el niño/niña desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño/niña en su aprendizaje normal de la lengua escrita avanza y concluye el desarrollo natural de las ideas sobre la escritura. En conclusión se asume la necesidad integrar los aspectos del método fónico y global para una enseñanza - aprendizaje con dominio.

2.2.7. COMPRENSIÓN DE LECTURA

La lectura conlleva a la habilidad de leer en forma analítica ejercitando el razonamiento, imaginación, creatividad la misma que se demanda como un nuevo enfoque dentro de la educación.

Las actividades de comprensión de lectura evalúan:

- La habilidad de reconocer el significado de palabras o frases en el contexto

- La capacidad para identificar y comprender lo primordial de la lectura
- La destreza de identificar la relación entre ideas para el análisis y síntesis de del texto.

2.2.8. EVALUACIÓN DE LA LECTURA

La capacidad lectora depende de varios factores, además de la inteligencia, para lo cual existen diversos tipos de evaluación de lectura la misma que varía según la aplicación a niños o adultos. Una prueba estándar se la aplica en una muestra considerable de lectores para establecer lo representativo de los lectores de acuerdo a la edad.

2.2.9. BENEFICIOS DE LA LECTURA

Los beneficios que ofrece la lectura son muy significativos porque incita la actividad cerebral, fortifica las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas.

Al cerebro se lo conoce como el computador del cuerpo humano siendo el que realiza las actividades como: rapidez de respuesta, proceso de ideología, doctrinas y concepciones, la retentiva y fantasía; además de facilitar las relaciones sociales ya que incrementa el desarrollo de temas de conversación.

2.2.10. INTELIGENCIA

La palabra inteligencia tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos = entre, y eligere = escoger, que representa la cabida cerebral, lo cual conseguimos discernir la comprensión del entorno en que nos hallamos adoptando la mejor propuesta en la creación innata de opiniones, juicios de valor y el razonamiento son frecuentemente

indicados como sucesos esenciales de la inteligencia, como es la “facultad de comprender” (ANTUNES, 2006)

La inteligencia necesaria y suficiente para cumplir con los requisitos de aprendizaje y de solución de conflictos que se les presentan. La capacidad para aprender y para resolver problemas se atribuye a la inteligencia, y el fracaso escolar y en el trabajo, en varias situaciones, se atribuye igualmente a la falta de inteligencia suficiente. (RIVES IÑESTA, 2002)

La inteligencia es algo innato de cada ser humano lo cual es una habilidad propia en nuestra sociedad y en nuestro mundo, para esto se debe vivir en forma grupal mas no individual porque si no sería algo obsoleto sin sentido, la inteligencia garantiza la cooperación entre todos buscando fines comunes en beneficio de todos.

2.2.11. LINGÜÍSTICA

Estudia el lenguaje del ser humano que se manifiesta a través de las lenguas que permite interactuar con los demás. Permitiendo el intercambio de mensajes, pensamientos, ideas ya que es ineludible en nuestra vida intelectual y social. (MARTÍNEZ CELDRAN, 2002)

La lingüística es la manera en cómo nos comunicamos los seres humanos de allí la importancia dentro de la lectura y el desarrollo de la inteligencia lingüística ya que constituye el centro de nuestra vida intelectual y social. Por ello se debe rendir la debida atención a la lectura en los primeros años de educación general básica.

2.2.12. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La inteligencia lingüística permite la capacidad de utilizar palabras eficazmente ya sea en forma oral o escrita. Comprende la destreza de tratar la sintaxis, la fonética y la semántica del lenguaje.

La inteligencia lingüística facilita a los individuos una gran sensibilidad y orden de las palabras, así como la capacidad de notar inflexiones del lenguaje y seguir reglas de gramática que, en determinadas ocasiones, también podrán ser vulneradas.

Esta inteligencia da a conocer al individuo las diferentes funciones del lenguaje como su potencial para convencer, estimular, transmitir información o simplemente para agrandar. (GARDE & HALLI, 2006)

El lenguaje desde tiempos de antaño ha ayudado a la forma de supervivencia y evolución del ser humano, formando parte de la comunicación de peligros, aconsejar, explicar, y trasladando conocimientos de generación tras generación.

La inteligencia lingüística es tan amplia que únicamente no se limita al lenguaje verbal, sino también a la capacidad de comunicarse, discernir sonidos o caracteres y acoplarlos a un significado teniendo en cuenta que al hablar de sonidos nos referimos a los fonemas de distintas lenguas, que compuestos forman una palabra que se asocia a un significado: grafías chinas, rusas, occidentales, etc.

Todo es el resultado de un largo proceso de enseñanza – aprendizaje lo cual perdura a través de la tiempo ya que el lenguaje verbal se lo ha trasladado al escrito, a través de caracteres, registrando la historia, los avances, las reflexiones, etc.

2.2.13. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La inteligencia lingüística es muy importante dentro de la comunicación para los hablantes y no hablantes pues se buscan una forma de comunicarse con los demás ya sea mediante señas, sonidos, considerando que el hablar y escribir es el modo más natural como lo hacen los seres humanos desde la destreza de leer y escribir, por ejemplo para convencer a alguien de lo que piensas pues se hace uso del lenguaje, si aspiras solicitar algo de la misma forma se hace uso del habla, además que el escribir forma parte de la comunicación de sentimientos, ideas etc. (HOWARD, Blog Inteligencias Múltiples, 2009)

La inteligencia lingüística va de la mano con la lectura porque juntas son una particularidad humana indispensable para la convivencia ya que consiente al comunicarnos y opinar nuestras ideas y opiniones y hacer saber lo que sentimos y pensamos.

CAUSAS QUE DETERMINEN LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Son varias las causas que determinan la inteligencia lingüística como:

- Desde tempranas edades imita los sonidos y la manera de hablar de los individuos que nos rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa habilidad.
- Emplea las destrezas de escuchar, hablar, leer, escribir y recordar, comunicar, debatir, explicar, inducir, etc.
- La lectura se convierte eficaz, comprensible, de manera que le resulta para el lector más fácil sintetizar, descifrar o expresar y recuerda lo leído
- Asimila escuchando, discutiendo, argumentando y escribiendo.
- Escucha con cuidado, tiene capacidad para intuir lo que escucha o lee.
- Aprende a resumir y recordar cuentos, leyendas, eventos, noticias, tareas escolares, diálogos de los adultos y logra descifrar lo que ha leído, visto u oído.

- Lee con eficacia, velocidad y un número de palabras adecuado a su edad.
- En edades más jóvenes demuestra gusto por debatir y disputar temas referentes al uso del lenguaje o contenidos relacionados al área de lengua y literatura.
- Domina un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad. (HOWARD, Blog inteligencias multiples, 2009)

Todas estas causas podemos observar que se basa principalmente con la lectura para desarrollar esta inteligencia; desde muy temprana edad se debe fomentar a su desarrollo por medios de las macro destrezas como son escuchar, hablar, leer y escribir.

2.2.14. LAS VENTAJAS DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Las personas que presentan más desarrollo en la inteligencia lingüística se caracterizan por las habilidades para interpretar con facilidad lo que leen y adquieren un talento increíble para escribir, son personas a las que les gusta todo lo relacionado con oratoria y lectura, por eso normalmente son muy buenos dando discursos, hablando y transmitiendo adecuadamente lo que piensan. (DIAZ, 2012)

Estas personas presentan habilidades como:

- Describir.
- Narrar.
- Observar.
- Comparar.
- Relatar.
- Valorar.
- Sacar conclusiones.
- Resumir

Son varias las ventajas que nos ofrece la inteligencia lingüística, el trabajo está en saber desarrollarlas de una manera eficiente en concordancia a la edad que presentan las personas en nuestro caso lo vamos a tratar con niños de entre 7 y 8 años de edad lo cual lo haremos de una manera lúdica es decir con juegos para poder potenciar su inteligencia tomando como camino principal la lectura.

2.2.15. GUÍA DE ACTIVIDADES

Desarrollo de las actividades: lecturas, trabalenguas y adivinanzas con el debido proceso de la lectura en cada una de las actividades.

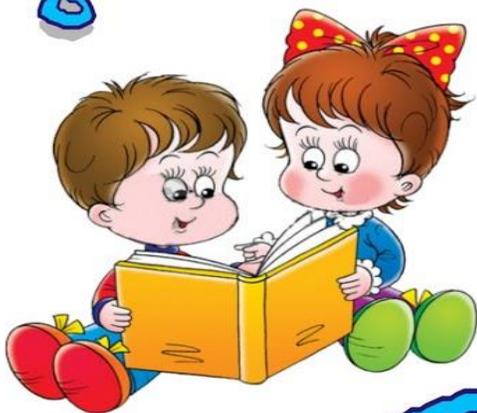
*LEER Y
APRENDER ES
UN PLACER*



2.2.15.1.

LECTURAS

La lectura se concibe como un proceso mediante el cual los lectores construyen o asignan significados a un texto, utilizando sus propios conocimientos previos y las claves que el texto proporciona. En este nivel se recomienda usar textos breves que resulten interesantes para los niños.



LECTURA N° 1

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Qué le ocurre a un helado cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo?

Lectura:

EL ASNO PEREZOSO



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. **¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?**

En primavera

En verano

En otoño

En invierno

2. **¿Por qué todos los caminos estaban helados?**

Hacía frío

Estaba nevando

Estaba lloviendo

3. **¿Dónde se quedó dormido?**

En el camino

En un lago helado

Debajo de un árbol

4. **¿Por qué le ocurrió eso al asno?**

Porque fue caprichoso

Porque fue perezoso

Porque fue dormilón

5. **¿Qué hacen los niños y niñas perezosos?**

Siempre se ríen

Son juguetones

No ayudan en casa

No hacen su trabajo en el colegio

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 2

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la gimnasia.

Lectura:

SOFÍA Y LA GIMNASIA



Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía?

- Matemáticas
- Música
- Gimnasia

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía?

- Saltos
- Pelotas
- Carreras

3. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

- Tiene sueño
- No le gusta la gimnasia
- Le gusta la gimnasia

4. ¿Qué inventa?

- Le duele la cabeza
- Le duele la muela
- Le duele la pierna

5. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna?

- No
- Si
- Tal vez

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 3

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA: Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

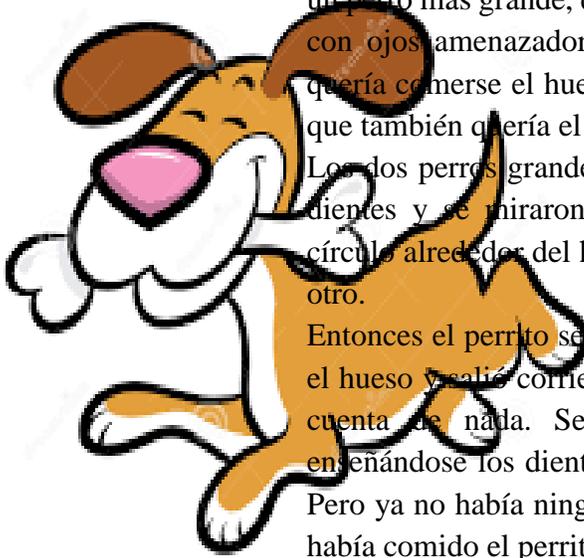
El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Has visto discutir o pelear a niños o niñas?
2. ¿Conoces a niños o niñas violentos?
3. Intenta adivinar lo que les ocurrió a los perros grandes y al perrito de esta historia.

Lectura:

EL PERRITO LISTO



Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia?

- Un coche
- Un hueso
- Un palo

2. ¿Qué quería el perro más grande?

- Comerse el hueso
- Jugar con el perro.
- Pasear en el parque

3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande?

- Compartieron el hueso
- Se retaron gruñendo
- No hicieron nada los perros

4. ¿Qué hizo entonces el perrito?

- Se movía en círculo
- Con el hueso salió corriendo
- Se quedó mirando la pelea

5. ¿Cómo hay que resolver los conflictos? Subraya lo que tú harías.

- Como quiera el más fuerte
- Dialogando
- Manteniendo la calma.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 4

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

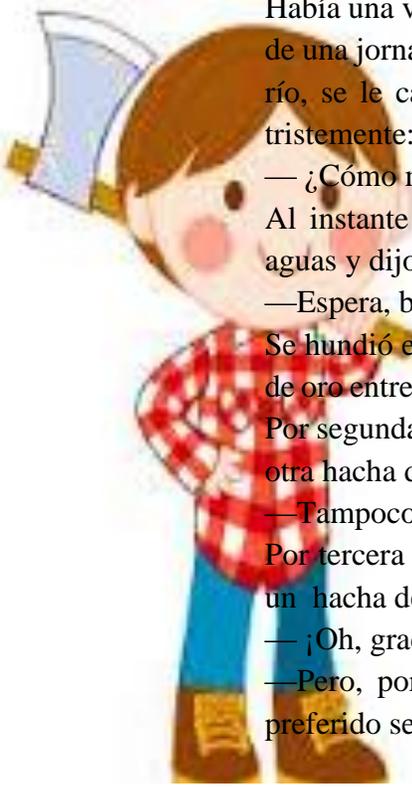
El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Te molesta que tus amigos mientan?
2. ¿Tienes amigos que nunca mienten?
3. Adivina qué premio recibió el leñador por no ser mentiroso.

Lectura:

EL LEÑADOR HONRADO



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

— ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh! maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

— ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador?

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles?

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

- Se resbaló y cayó
- Se cayó el hacha
- Se encontró un tesoro

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

- Se quejó tristemente
- Se sentó a llorar
- Se fue a su casa

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

- Un mago
- Una ninfa
- Una bruja

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 5

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoces una huerta?
2. ¿Tienes una huerta en tu casa?
3. ¿Que se siembra en la huerta?.

Lectura:

EL HUERTO DE CLARA



Era una casa con su huerta y su jardín.

En la casa vivían Clara y sus padres.

En la huerta de Clara, su papá cultivaba muchas verduras. Gordas coles de hojas verdes, largas zanahorias de color naranja, unos grandes tomates que primero eran verdes y después se ponían colorados, y en verano, unas grandes sandías que al abrirlas parecían un tapiz rojo, lleno de pepitas negras.

En la granja de Clara había también un corral hecho de madera, que su papá pintaba de blanco y azul todos los años.

En el corral había una vaca de color caramelo derretido que daba muy buena leche y que movía el rabo.

¡Cuántas cosas había en la casa de Clara!

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. La casa de Clara tenía:

- Piscina
- Huerta
- Huerta y jardín

2. El papá de Clara cultivaba:

- Verduras
- Árboles
- Maíz

3. Los tomates del huerto:

- Son muy pequeños
- Son grandes
- Son largos y anaranjados

4. En el corral había:

- Una gallina
- Dos vacas
- Una vaca

5. El papá de Clara hace tareas de:

- Agricultor
- Mecánico
- Médico

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 6

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoces la nieve?
2. ¿has estado en la nieve?
3. ¿Cuánto pesa la nieve?

Lectura:

LA NIEVE



¿Cuánto pesa un copo de nieve?
Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrión a una paloma.
Nada de nada, le contestó.
Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrión:
Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una tormenta violenta.
Nada de eso.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba. Los copos fueron exactamente 952. Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.
Dicho esto, el gorrión se alejó volando.

Y la paloma, toda una autoridad en la materia desde la época de Noé, quedó pensando sobre lo que el gorrión le contara y al final se dijo: Tal vez esté faltando la voz de una sola persona para que en este mundo tenga lugar la paz.

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué dos personajes son los protagonistas de la historia?

- La paloma
- El gorrión y la paloma
- El gorrión

2. ¿Cuál es la pregunta que hace el gorrión?

- ¿Hace mucho frío?
- ¿Cuándo se va a partir la rama?
- ¿Cuánto pesa un copo de nieve?

3. ¿Cómo era la tormenta?

- Como un sueño
- Muy violenta
- Muy sonora y ruidosa

4. ¿Cuántos copos de nieve contó el gorrión?

- Ninguno
- 952
- 999

5. ¿Cuáles fueron las palabras finales de la paloma?

- Hace falta mucha gente
- Tal vez hace falta la voz de una sola persona para que haya paz
- Nunca habrá paz

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 7

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

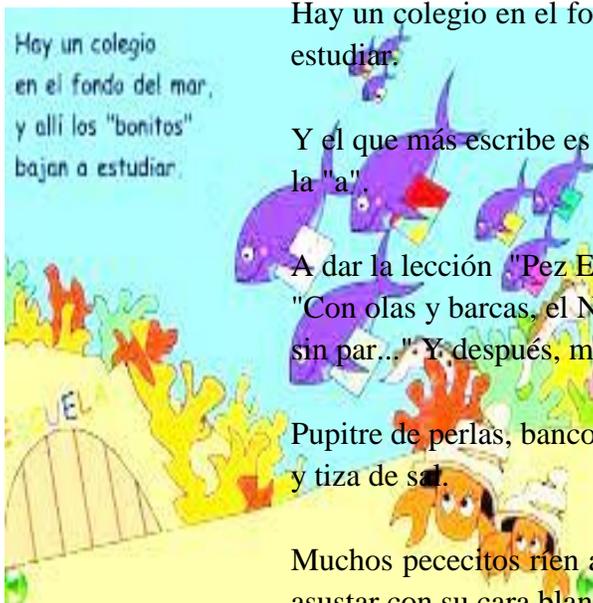
El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoces la nieve?
2. ¿Has estado en la nieve?
3. ¿Cuánto pesa la nieve?

Lectura:

LOS PECES A LA ESCUELA



Hay un colegio
en el fondo del mar,
y allí los "bonitos"
bajan a estudiar.

Hay un colegio en el fondo del mar, y allí los "bonitos" bajan a estudiar.

Y el que más escribe es el calamar, y el que menos sabe no sabe la "a".

A dar la lección "Pez Espada" va, lleva su puntero para señalar: "Con olas y barcas, el Norte del mar, y limita al Este con playas sin par..." Y después, muy serios, todos a rezar:

Pupitre de perlas, bancos de coral, encerado verde y tiza de sal.

Muchos pececitos ríen al sumar. Y el buzo a los peces bajaba a asustar con su cara blanca dentro de un cristal.

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Dónde está la escuela de los bonitos?

- En el fondo del mar.
- En la playa cerca del mar.
- En un submarino.

2. Qué dice el poema del calamar?

- Que no sabe la "a".
- Que es quien más escribe.
- Que es el que enseña a los demás.

3. Quién enseña a los demás?

- El bonito.
- El calamar.
- El Pez Espada.

4. ¿Dónde se encuentran las mejores playas?

- Al Norte del colegio.
- Al Este del Colegio.
- Al Sur del Colegio.

5. ¿Qué es lo último que hacen en el colegio?

- Rezar.
- Leer.
- Escribir.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 8

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoces a un ratón y un gato?
2. ¿Quién persigue a quién?
3. ¿Quién ganará?

Lectura:

EL RATÓN DESPISTADO

Había una vez una casa en la esquina, que tenía las ventanas verdes. Allí vivía un ratón que se llamaba Pancho.

Un día salió de su escondite y muy decidido se fue a cazar gatos.

Cuando llegó al pasillo se escondió detrás de un mueble grande que tenía muchos cajones y esperó a ver cuando llegaba el gato.

Estando allí escondido moviendo sus bigotes, se puso a pensar y dijo: -¡¡Anda, si los ratones no cazan gatos, es al revés!!

Se asustó mucho.

Y le entró tanto miedo, que salió corriendo hacia su escondite. Parecía un coche de carreras de lo deprisa que iba.

Pancho es un ratón de lo más despistado.



Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. La casa del cuento estaba:

- En la esquina
- En el parque
- En el monte

2. ¿De qué color tenía la casa las ventanas?

- Rojo
- Amarillo
- Verde

3. El ratón salió a cazar:

- Pájaros
- Gatos
- Peces

4. Estando escondido movió.

- Sus patitas
- El rabo
- Sus bigotes

5. El ratón corría tan deprisa que parecía:

- Un coche de carreras
- Una moto
- Una bici de carreras

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 9

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

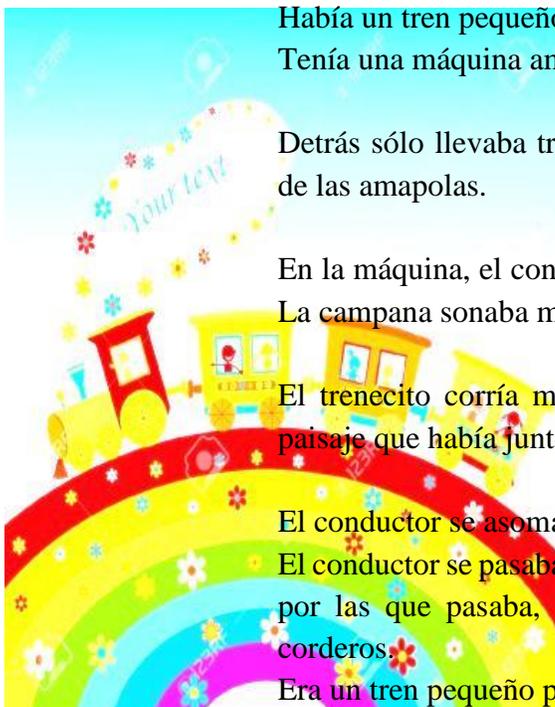
El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoces un tren?
2. ¿Te has subido a un tren?
3. ¿Qué miras desde el tren?

Lectura:

EL TREN TILÍN TILÍN



Había un tren pequeño.

Tenía una máquina amarilla que parecía un sol.

Detrás sólo llevaba tres vagones de color rojo, como las flores de las amapolas.

En la máquina, el conductor tocaba una campana muy brillante. La campana sonaba muy fuerte haciendo TILÍN, TILÍN.

El trenecito corría muy poco, porque le gustaba ir viendo el paisaje que había junto a las vías.

El conductor se asomaba a la ventana de la máquina amarilla.

El conductor se pasaba el día saludando a las casas y a las granjas por las que pasaba, y también saludaba a las vacas y a los corderos.

Era un tren pequeño pero muy simpático.

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. El tren del cuento era:

- Grande
- Mediano
- Pequeño

2. La máquina era:

- Azul
- Amarilla
- Roja

3. ¿Cuántos vagones tenía el tren?

- Muchos
- Pocos
- Ninguno

4. El conductor tocaba:

- La campana
- El pito
- Las palmas

5. Al trenecito le gustaba:

- Ver la televisión
- Ir viendo el paisaje
- Ir viendo el mar

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			

LECTURA N° 10

OBJETIVO:

Leer el cuento mediante el proceso indicado para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

DESTREZA:

Comprender el cuento, desde la identificación de las características de los personajes.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Cómo es el viento?
2. ¿Cómo es el sol?
3. ¿Quién es más fuerte?

Lectura:

EL VIENTO Y EL SOL



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplabo tanto más se envolvía el hombre en la capa. Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.

Y entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.

Esopo (600 AC)

Poslectura:

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes discutían?

- El viento y el anciano
- El anciano y el sol
- El viento y el sol

2. ¿Por qué discutían?

- Porque querían averiguar quién era el más rápido
- Porque querían averiguar quién era el menos valiente
- Porque querían averiguar quién era el más fuerte

3. ¿En qué momento del día se desarrolla la historia?

- De madrugada
- De noche
- De día

4. El anciano se quitó la capa porque:

- Tenía fiebre
- Se la iba a dejar a un amigo que pasaba por allí
- Tenía calor

5. ¿Quién fue más listo?

- El sol
- El viento
- Ninguno de los dos, el anciano

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Comprende la lectura			
Subraya la respuesta correcta			



...TRABALENGUAS

Los trabalenguas, se les llama también destrabalenguas, son frases en las que aparecen palabras que riman o con sílabas reiterativas y resulta difícil pronunciarlas, al repetirlas uno puede equivocarse varias veces y decir palabras graciosas.



TRABALENGUAS N° 1

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoce un sapo?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema S?

Lectura:

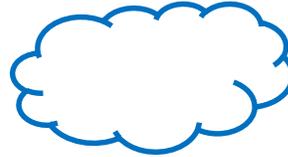
Si Sansón no sazona su salsa con sal, le sale sosa;
le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?



2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la S.
Ejemplo:

Sapito sapón

Ponle sazón

Tu trabalenguas

A large orange scroll-shaped box with four horizontal lines for writing a tongue twister. The scroll has a grey circular element at the top right and bottom left corners.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 2

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoce a un cura?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema C?

Lectura:

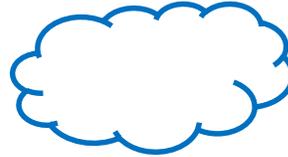
El amor es una locura que nadie la cura,
pero si el cura la cura es una locura del cura.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que
más se repite?



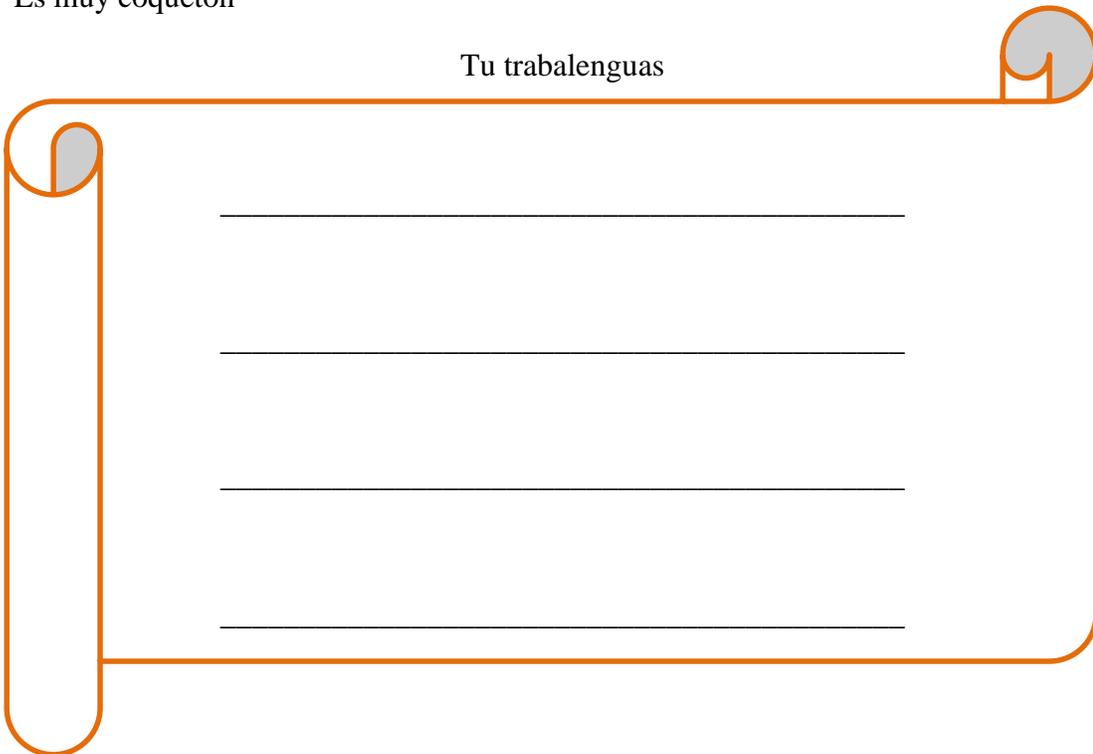
2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la C.

Ejemplo:

Mi perro coquito

Es muy coquetón

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 3

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Cuándo utiliza la palabra digo?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema D?

Lectura:

Ahí donde digo digo, no digo digo, digo Diego.

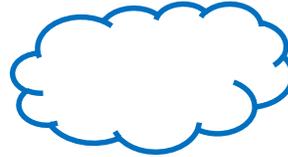
Ahí donde digo Diego, no digo Diego, digo digo.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?



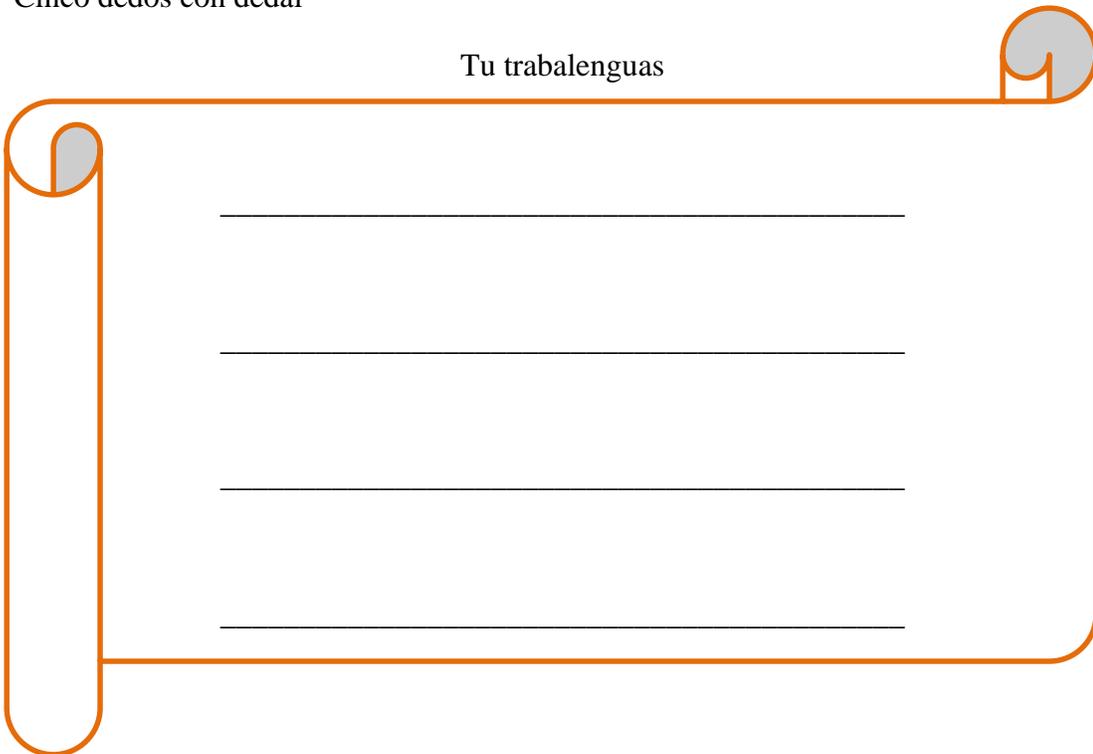
2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la **D**.

Ejemplo:

El dedo en el dedal

Cinco dedos con dedal

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 4

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Quién es Francisco?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema F?

Lectura:

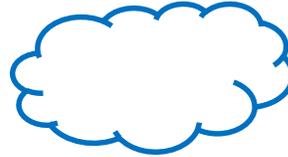


Buscaba en el bosque Francisco a un vasco bizco tan brusco,
que al verlo le dijo un chusco: - ¡qué vasco bizco tan brusco!

Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?

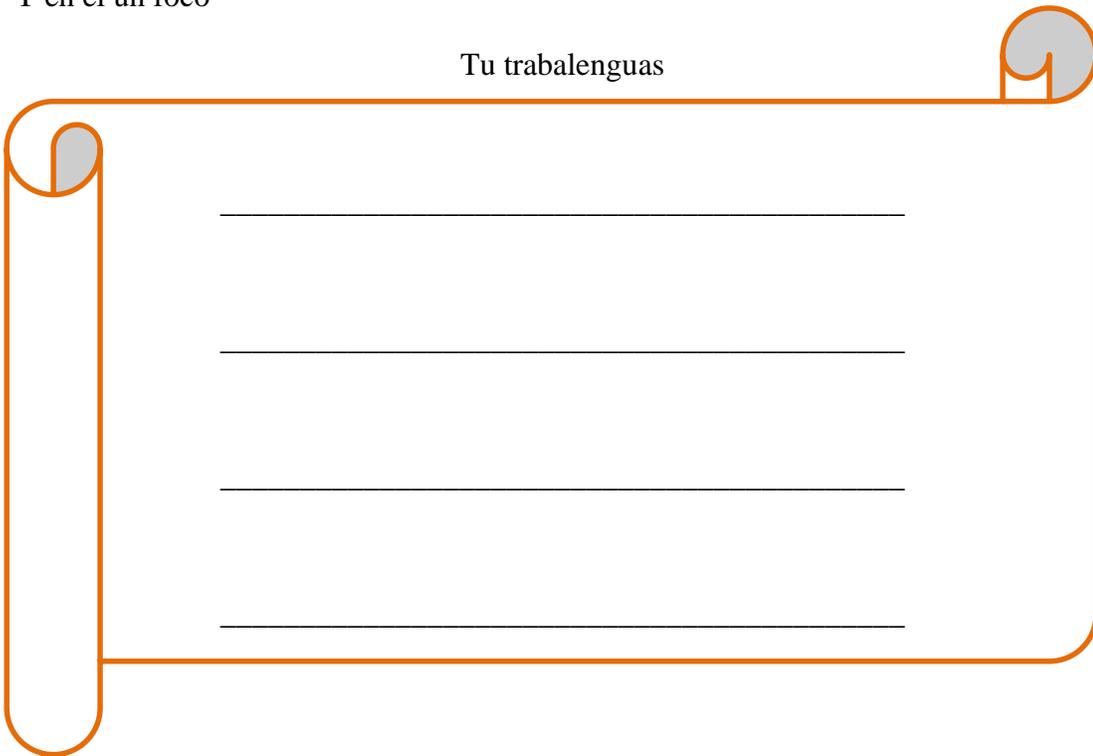


2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la F.
Ejemplo:

La foca ve un faro

Y en el un foco

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 5

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Qué es un roedor?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema R?

Lectura:

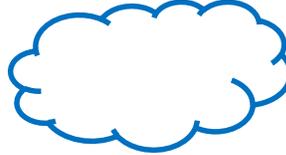
¿Cuánta madera roería un roedor
si los roedores royeran madera?



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?



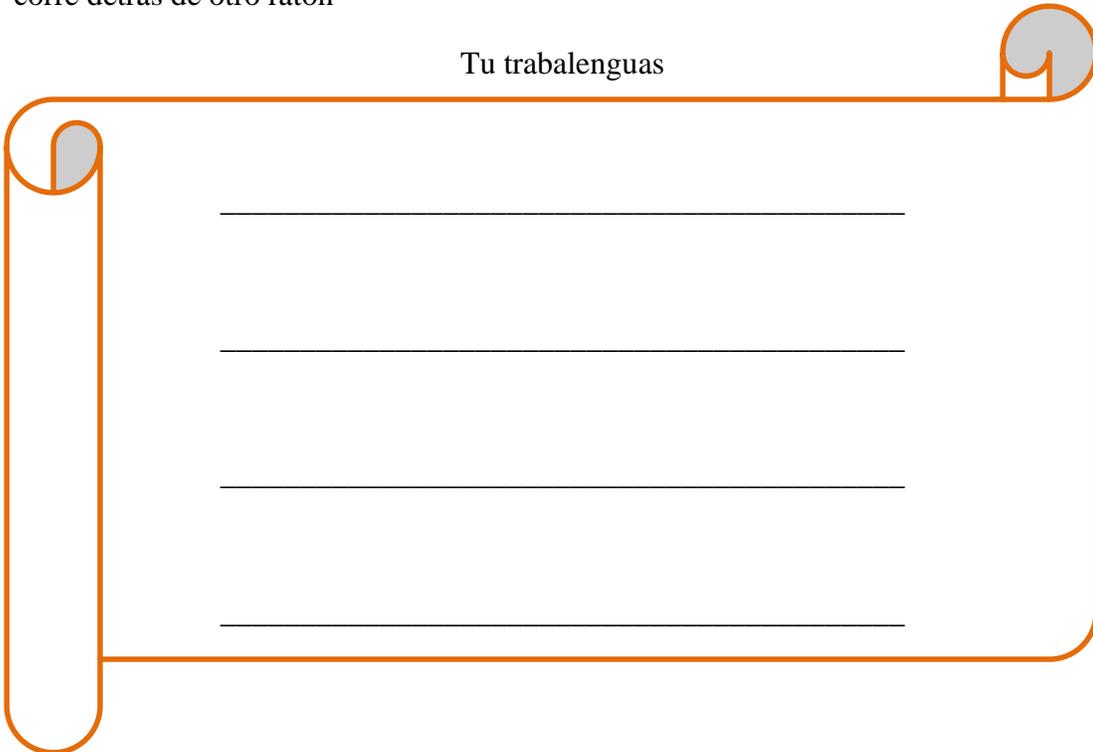
2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la **R**.

Ejemplo:

El ratón en la ratonera

corre detrás de otro ratón

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 6

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoce un ornitorrinco?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema O?

Lectura:

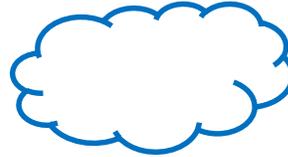
Papá ornitorrinco y
sus cinco ornitorrinquitos
recorren rincones sequitos.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que
más se repite?

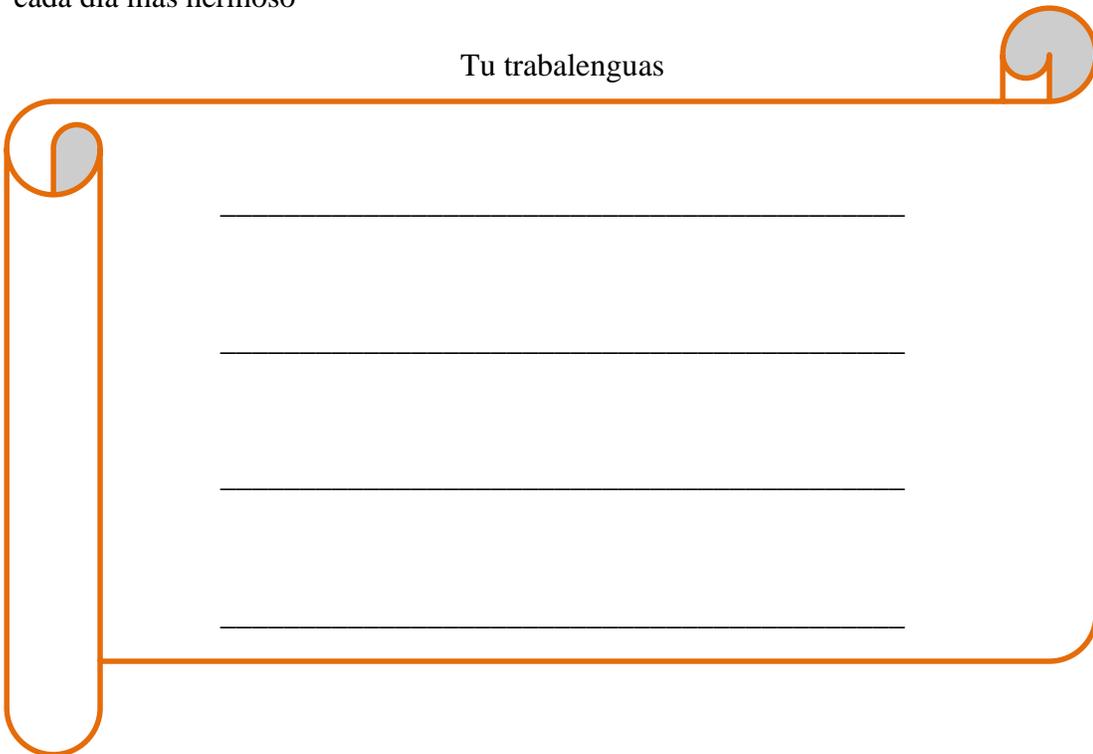


2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la O.

Ejemplo:

El ojo de un oso
cada día mas hermoso

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 7

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Cómo es una bruja?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema Br?

Lectura:

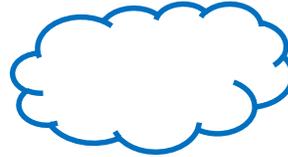
Si la bruja desbruja al brujo
y el brujo a la bruja desbruja,
ni el brujo queda desbrujado,
ni el brujo desbruja a la bruja.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?



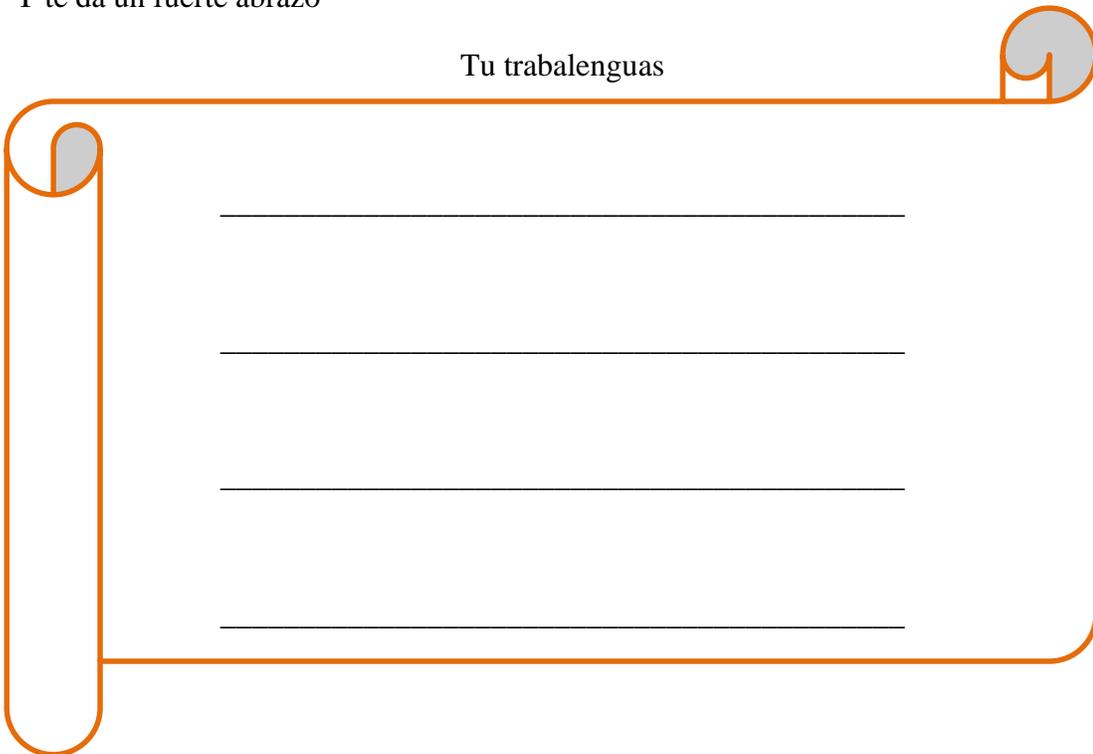
2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la **Br.**

Ejemplo:

El brazo en el antebrazo

Y te da un fuerte abrazo

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 8

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿A quién le quieres?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema Q?

Lectura:

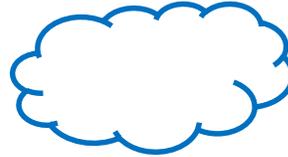
Te quiero porque me quieres,
¿quieres que te quiera más?
te quiero más que me quieres,
¿qué más quieres que te quiera?



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?



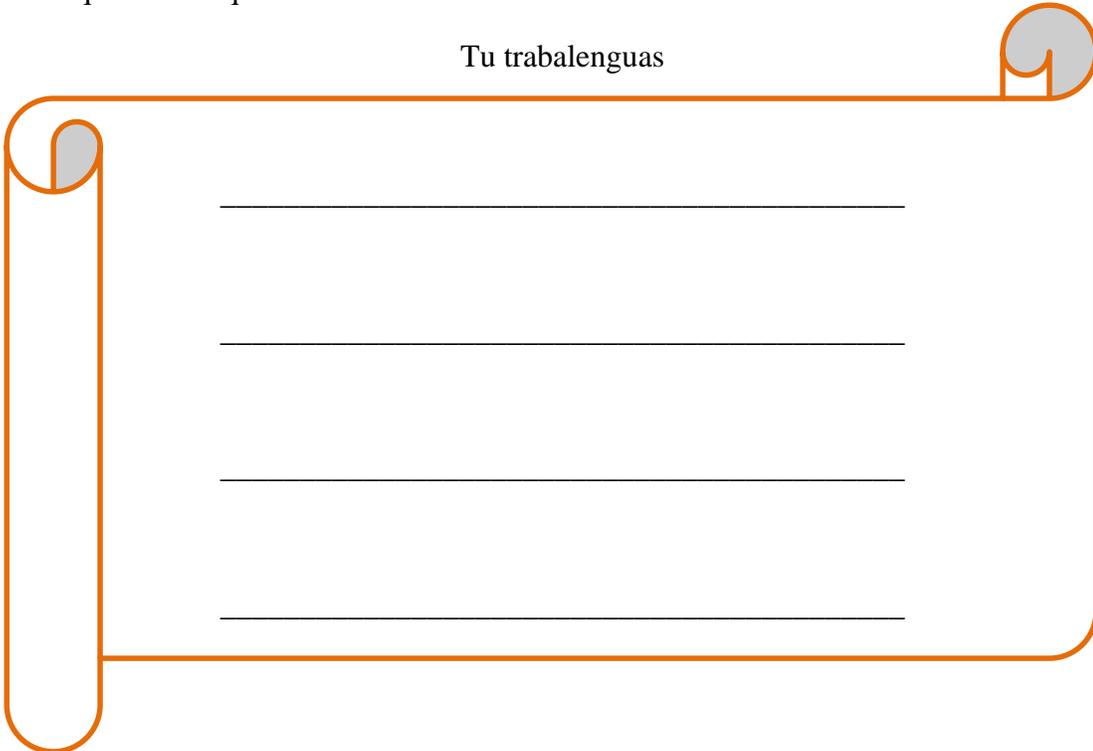
2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la Q.

Ejemplo:

El queso saladito

Y el quesillo chiquitito

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 9

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoce la planta de juncal?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema J?

Lectura:

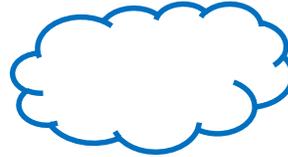
En un juncal de Junqueira,
juncos juntaba Julián.
Juntase Juan a juntarlos
y juntos juntaron más.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que más se repite?

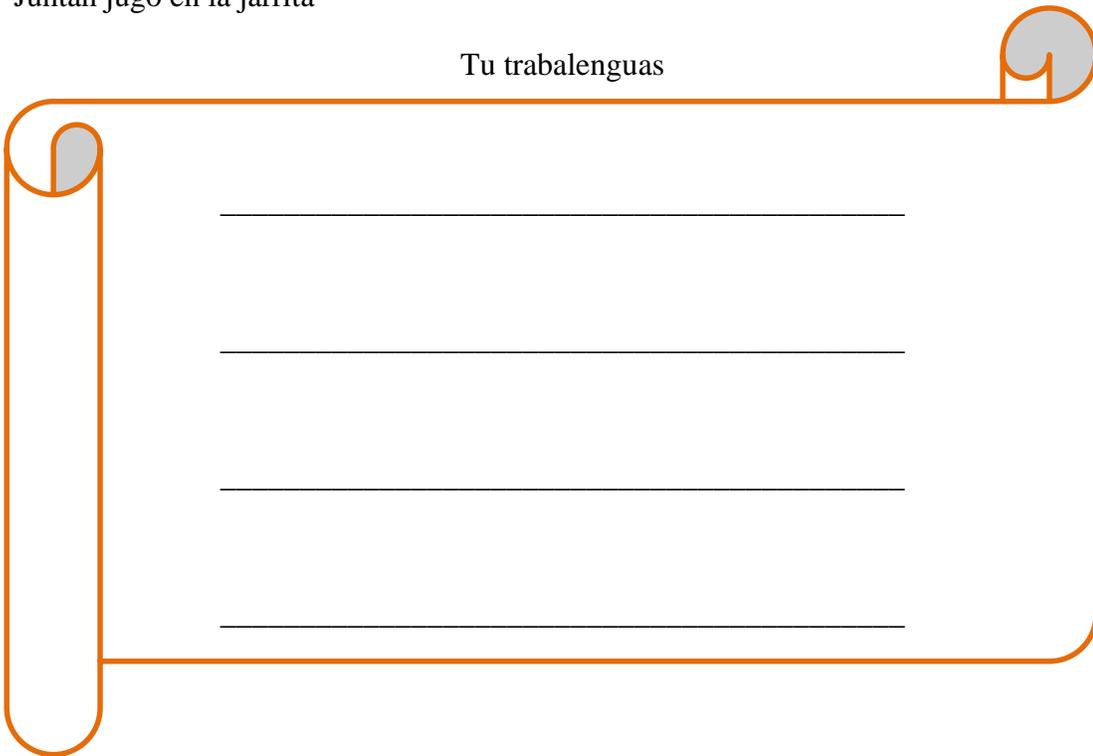


2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la J.
Ejemplo:

Juanito y Juanita

Juntan jugo en la jarrita

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			

TRABALENGUAS N° 10

OBJETIVO:

Perfeccionar la velocidad y pronunciación en voz alta a través de la lectura de los trabalenguas.

DESTREZA:

Articular las palabras correctamente del trabalenguas con mayor fluidez y velocidad desde la lectura en voz alta.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector.

Prelectura:

1. ¿Conoce a una china?
2. ¿Pronuncie palabras con el fonema ch?

Lectura:

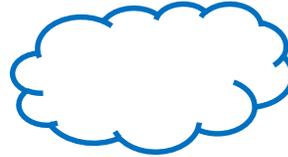
Por los mares de la China,
de la China de Pekín,
una china chincha mucho
con un junco chiquitín.
Al que pilla le machaca
y le chafa el peluquín
y le pincha con chinchetas
y le roba su botín,
o le plancha los chichones
mientras choca so chinchín.



Poslectura:

1. Lee y articula el trabalenguas anterior y busca el sonido que más se repite.

¿Cuál es el sonido que
más se repite?



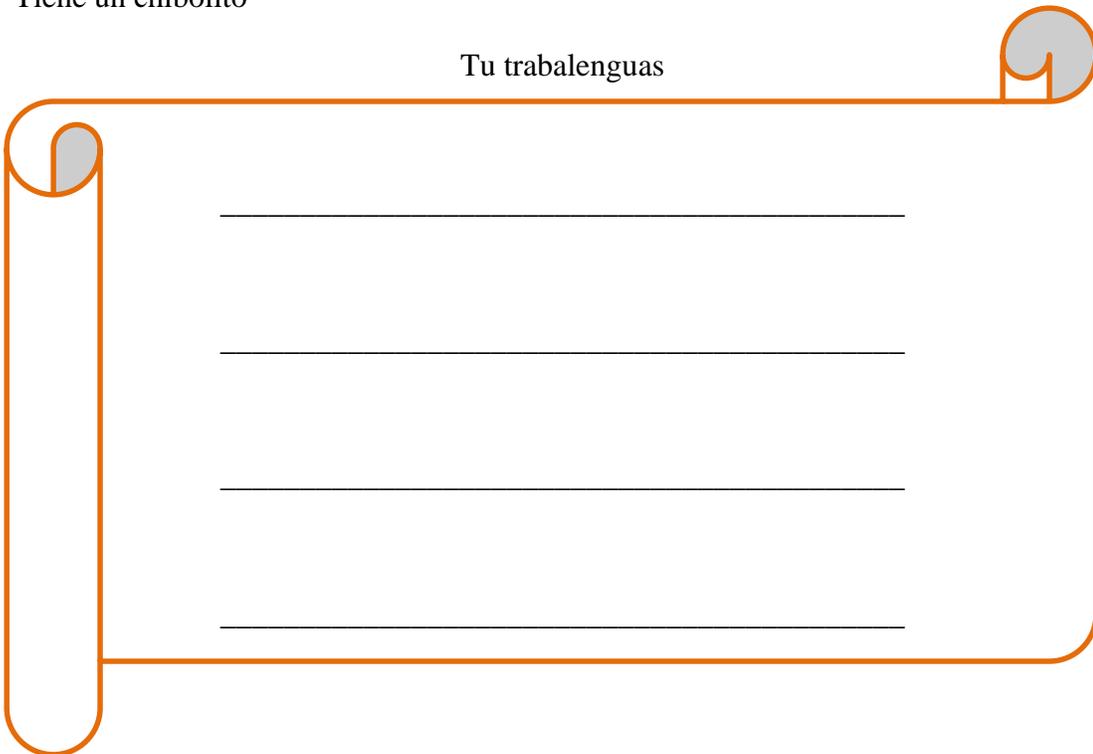
2. Crea y pronuncia un trabalenguas donde el fonema que se repita sea la **Ch**.

Ejemplo:

Mi chanchito chiquitito

Tiene un chibolito

Tu trabalenguas



EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Articula correctamente los fonemas			
Lee con fluidez su trabalenguas			



2.2.15.3.

ADIVINANZAS

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima.

Son enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo adivine. En el enunciado se incluyen pistas para su resolución.



ADIVINANZA N° 1

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Describe a tu mano?
2. ¿Menciona los nombres de los dedos?

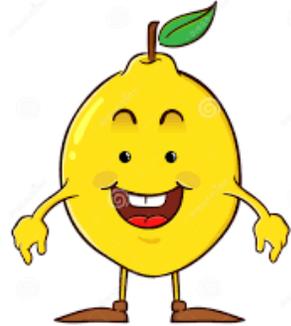
Lectura:

Cinco hermanos muy unidos
que no se pueden mirar,
cuando riñen aunque quieras
no los puedes separar.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, stylized blue outline of a cloud. Inside the cloud, there are four horizontal lines spaced evenly, intended for the student to write their riddle. The cloud has a scalloped, bubbly edge.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 2

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Qué observas en las calles?

Lectura:

Soy animal en el campo,
soy pintura en la ciudad
y mi nombre como dice Braulio
en estas palabras contenido esta.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the frame, there are four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 3

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Cuándo no se hace bulla?
2. ¿Como le indican que no haga bulla?

Lectura:

Si me nombras desaparezco,

¿quien soy?



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the frame, there are four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 4

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Mencione los ingredientes de la Fanesca?

Lectura:

Iba una vaca de lado,
luego resultó pescado.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the frame, there are four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 5

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Pronuncie palabras con el fonema S?

Lectura:

Desde el lunes hasta el viernes,

soy la última en llegar,

el sábado soy la primera

y el domingo a descansar



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large blue cloud-shaped frame containing four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 6

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Qué encontramos en la orilla del mar?

Lectura:

Tengo nombre de mujer,
crezco en el fondo del mar,
en la arena de la playa
tú me podrás encontrar.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large blue cloud-shaped frame containing four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 7

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Cómo es la playa?
2. ¿Has viajado a la playa?

Lectura:

Lleva años en el mar

y aún no sabe nadar.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the frame, there are four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 8

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Menciones las plantas que conoce?

Lectura:

No son flores,
pero tienen plantas y olores.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the frame, there are four horizontal lines for writing a riddle.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 9

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Qué llevas en la cartuchera?

Lectura:

Dos hermanas diligentes
que caminan al compás,
con el pico por delante y los ojos por detrás.



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the frame, there are four horizontal lines for writing. The frame is positioned below the text 'Tu adivinanza'.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

ADIVINANZA N° 10

OBJETIVO:

Estimular el pensamiento e imaginación por medio de las adivinanzas para aumentar la creatividad en la escritura de textos.

DESTREZA:

Imaginar y crear con sus palabras adivinanzas por medio de la descripción de los objetos como un juego muy divertido dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

PROCESO

El proceso se ejecutará en tres momentos prelectura que permite generar interés por el texto; lectura es la percepción visual de un texto escrito e intelectual y la poslectura permite conocer cuánto comprendió el lector

Prelectura:

1. ¿Cómo cruzamos el río?

Lectura:

Caballito de banda banda

Que no come ni anda



Poslectura:

1. Describe las características del objeto indicado



2. Imagina y escribe una adivinanza con el objeto antes indicado

Tu adivinanza

A large, light blue cloud-shaped frame with a scalloped border. Inside the cloud, there are four horizontal lines for writing.

EVALUACIÓN

PARÁMETROS	Siempre	A veces	Nunca
Describe los objetos			
Crea con facilidad una adivinanza			

SOLUCIONARIO

Solución N° 1:	Los dedos
Solución N° 2:	El paso cebra
Solución N° 3:	El silencio
Solución N° 4:	El bacalao
Solución N° 5:	La letra S
Solución N° 6:	La concha
Solución N° 7:	La arena
Solución N° 8:	Los pies
Solución N° 9:	Las tijeras
Solución N° 10:	El puente

2.3. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

ATENCIÓN. La atención como una cualidad de la percepción hace referencia la función de la atención como filtro de estímulos ambientales, decidiendo cuales son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia.

APRENDIZAJE. Feldman, 2005 señala, también se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanentemente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

CAPACIDADES. La capacidad se refiere a los recursos y aptitudes que tiene un individuo, entidad o institución para desempeñar una determinada tarea o cometido.

CONOCIMIENTOS. Entendimiento, inteligencia, razón natural.

CONTEXTO LÉXICO. Conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho. Entorno lingüístico, pragmático y social del que depende el significado de una palabra o un enunciado

COMPETENCIA. Misión u obligación de una persona o una entidad por ejercer un cargo o ser responsable de una labor.

COMPRENSIÓN LECTORA. Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

CREATIVIDAD. La creatividad, invento, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de

nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

ESTRATEGIA. Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

ESCOLARIDAD. Tiempo durante el que un alumno asiste a la escuela o a cualquier centro de enseñanza.

FUNDAMENTOS. Es el principio o cimiento sobre el que se apoya y se desarrolla una cosa.

HABILIDAD. Hace referencia a la capacidad y disposición de algo, la habilidad es cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza y el enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.

INTELIGENCIA. Es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determina situación.

LECTURA. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso sobre un tema.

LEER. Interpretar mentalmente o traduciéndolos en sonidos los signos de un escrito.

LINGÜÍSTICA. Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas.

MEDIADOR. El Mediador desempeña el rol de simple comunicador.

MOTIVACIÓN. La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

PARATEXTOS designa al conjunto de los enunciados que acompañan al texto principal de una obra, como pueden ser el título, subtítulos, prefacio, índice de materias, etc.

PROFESOR. Un docente es aquel que enseña o es relativo a la enseñanza. En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque no signifiquen lo mismo.

2.4. VARIABLES

2.4.1. Variable Dependiente

La lectura

2.4.2. Variable Independiente

Inteligencia lingüística

2.5. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

2.5.1. Variable Dependiente: La lectura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La lectura en un proceso de comprensión que trata de transmitir información por medio de códigos como es el lenguaje que puede ser de tipo visual, auditivo, y táctil;</p>	<p>Proceso</p> <p>Comprensión</p> <p>Códigos</p>	<p>Reconoce en cuentos las secuencias narrativas</p> <p>Identifica las características de los personajes dentro del cuento</p> <p>Utiliza el código alfabético en la producción de textos.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de Observación.</p> <p>Guía de entrevista.</p>

2.5.2. Variable Independiente: Inteligencia Lingüística

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Capacidad de utilizar palabras eficazmente ya sea en forma oral o escrita. Comprende la destreza de tratar la sintaxis, la fonética y la semántica del lenguaje.</p>	<p>Eficazmente</p> <p>Forma oral</p> <p>Fonética</p> <p>Habilidad</p> <p>Sintaxis</p> <p>Semántica</p>	<p>Ordena la información de un texto.</p> <p>Articula los sonidos para expresarse de forma oral</p> <p>Observa, analiza y grafica las ideas esenciales y secundarias de forma lógicas.</p> <p>Argumenta sus opiniones por medio de la expresión oral y escrita de sus ideas</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de Observación.</p> <p>Guía de entrevista.</p>

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Bibliografía documental.- La información que permitió realizar el trabajo de investigación es de bibliografía documental porque analizaremos fuentes primarias (libros, revistas, textos, tesis, internet); fuentes secundarias (artículos, entrevistas, monografías) y fuentes terciarias (videos).

De campo.- Se realizará en la institución educativa porque se creará con los actores directos del proceso enseñanza - aprendizaje es decir la indagación es de campo, que se realiza en el mismo lugar de ocurrencia de los hechos.

3.2.TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva.- Describe causas y consecuencias del porque se realiza la investigación.

Exploratoria.- Este tipo de investigación orienta a la investigadora sobre las características del problema que investiga.

Correlacional.- se utilizara para explicar los resultados obtenidos durante el proceso de investigación está indicada para determinar el grado de relación y semejanza que pueda existir entre las dos variables.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

SUJETOS DE INVESTIGACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Niños/ Niñas	32	100%
TOTAL	32	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Juan de Velasco

Elaborado: Karina Guarango

3.4. MÉTODO CIENTÍFICO

Deductivo.- Se utilizará mediante del cumplimiento de sus pasos: aplicación, comparación y demostración.

Inductivo.- A través de la aplicación de sus pasos: observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización configurando el proceso de la investigación que me he propuesto realizar.

Analítico.- Analizará y procesará la información, luego de aquello se realizara una síntesis para fundamentar el problema de la investigación.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica: Observación es una técnica que se aplicó para detectar a la lectura como herramienta para desarrollar la inteligencia lingüística.

Instrumento: Ficha de Observación (lista de cotejo) en el cual constan 5 preguntas para los niños y niñas, 5 preguntas para la docente.

3.6.TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

En el procedimiento de datos se utilizo es la estadística descriptiva; al tabular los datos obtenidos en la guía de observación realizada a los niños y niñas y docente de la institución; se efectuarán las pertinentes representaciones graficas en los programas de Microsoft Word y Microsoft Excel, donde se realizaran las codificaciones, tabulaciones en base a frecuencias, gráficos estadísticos en barras y pasteles con su debido análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

1. La lectura ayuda a los niños y niñas a expresar con claridad sus ideas.

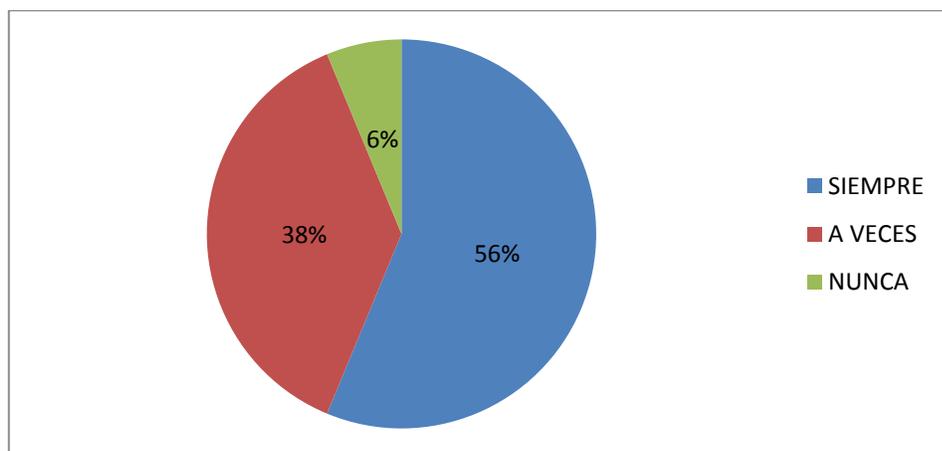
CUADRO N° 1 La lectura ayuda a expresa con claridad las ideas.

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	56%
A VECES	12	38%
NUNCA	2	6%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 1 La lectura ayuda a expresa con claridad las ideas.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** La docente encuestada manifiesta que siempre corresponde al 56%, a veces corresponde al 38% y nunca corresponde al 6%.
- b) **Interpretación:** La ficha de observación de la docente refleja que los niños y niñas siempre expresan con claridad sus ideas a través del proceso de lectura.

2. Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral por medio de los trabalenguas.

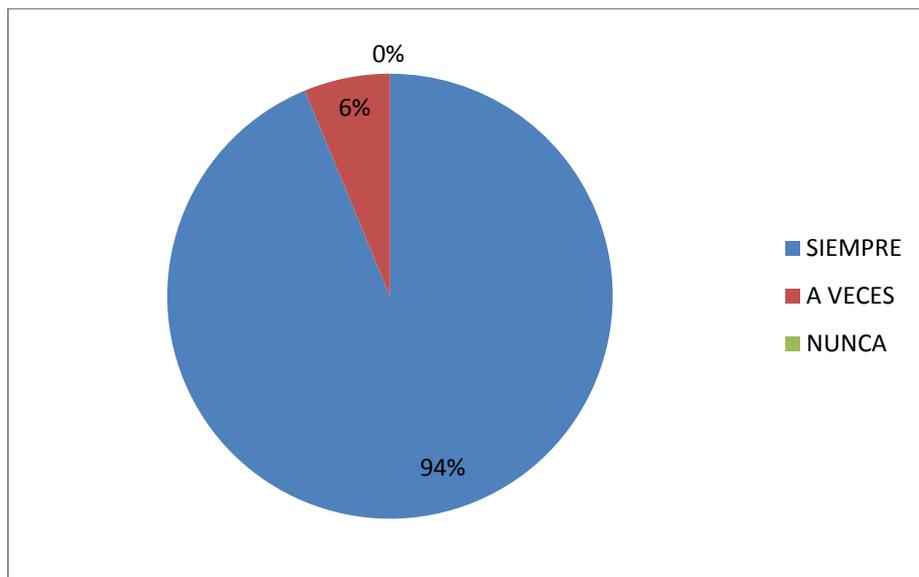
CUADRO N° 2 Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	94%
A VECES	2	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 2 Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** La maestra manifiesta que siempre corresponde al 94%, a veces corresponde al 6% y nunca al 0%
- b) **Interpretación:** El resultado de la maestra determina que los niños y niñas siempre articulan correctamente los sonidos en su expresión oral por medio de los trabalenguas.

3. El proceso de la lectura le permite reconocer la secuencia de los cuentos.

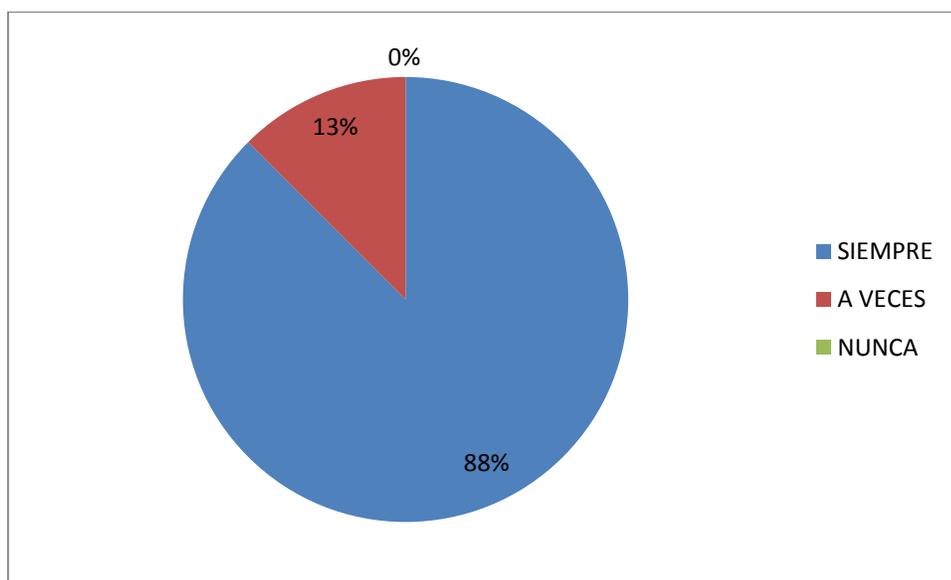
CUADRO N° 3 Secuencia de los cuentos a través de la lectura.

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	88%
A VECES	4	13%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 3 Secuencia de los cuentos a través de la lectura.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** La maestra indica que siempre es igual al 88%, a veces es igual al 13% mientras que nunca es igual al 0%
- b) **Interpretación:** los resultados de la maestra indican que siempre el proceso de la lectura permite al niño y niña desarrollar la destreza de reconocer la secuencia de un cuento.

4. La lectura permite graficar las escenas del cuento.

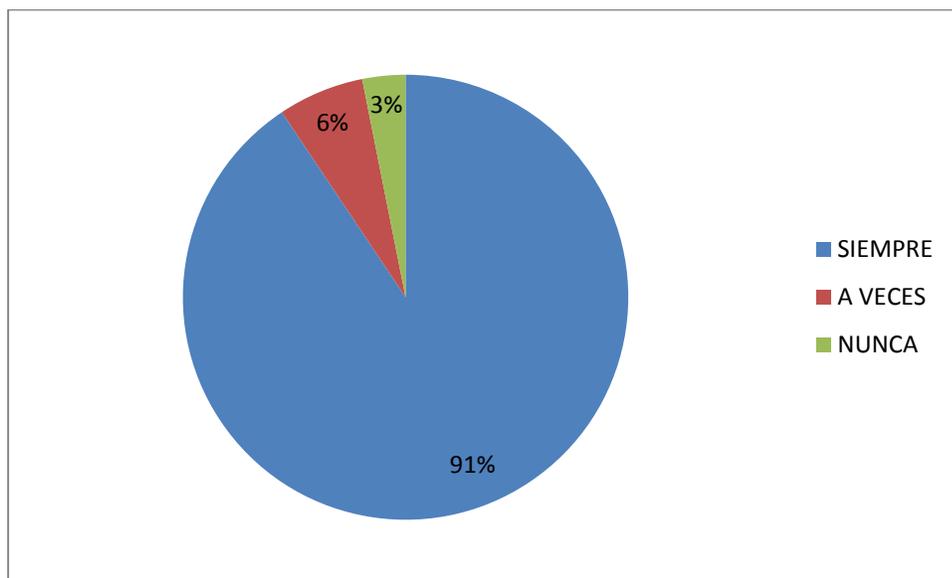
CUADRO N° 4 La lectura permite graficar las escenas del cuento.

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	91%
A VECES	2	6%
NUNCA	1	3%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 4 La lectura permite graficar las escenas del cuento.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** La ficha de observación realizada por la docente manifiesta que siempre recae en el 91%, a veces recae en el 6% y nunca recae en el 3%
- b) **Interpretación:** Las deducciones de la docente es que siempre la lectura se convierte en una herramienta para desarrollar la creatividad en los niños y niñas permitiéndole graficar las escenas de un cuento.

5. La lectura permite narrar con sus propios argumentos.

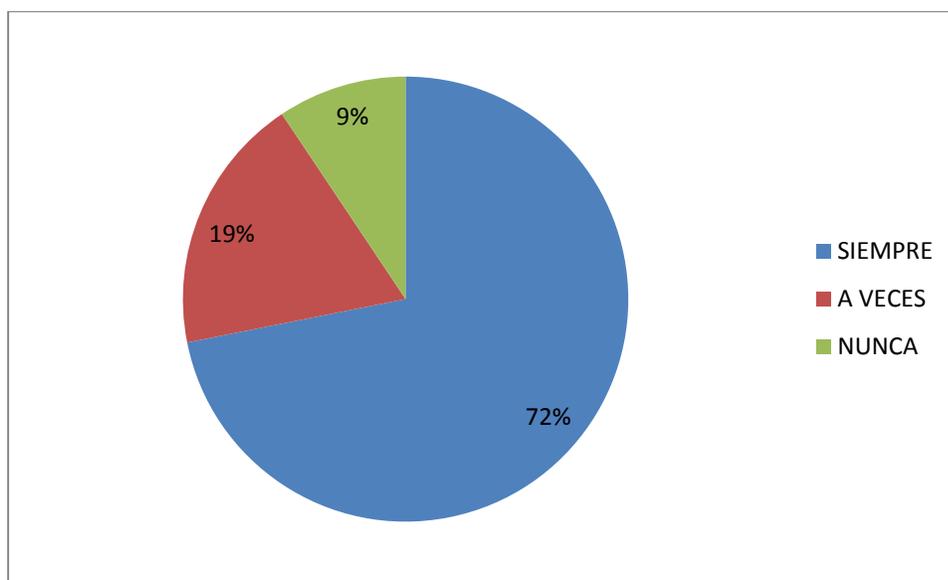
CUADRO N° 5 La lectura permite narrar con sus propios argumentos.

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	72%
A VECES	6	19%
NUNCA	3	9%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 5 La lectura permite narrar con sus propios argumentos.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** La profesora indica según la ficha de observación siempre señala el 72%, a veces señala el 19% y nunca señala el 9%.
- b) **Interpretación:** Los resultados de la profesora establece que siempre los niños y niñas narran con sus propios argumentos un resumen de lo leído a través de las diferentes lecturas.

6. Identifica las características de los personajes del cuento

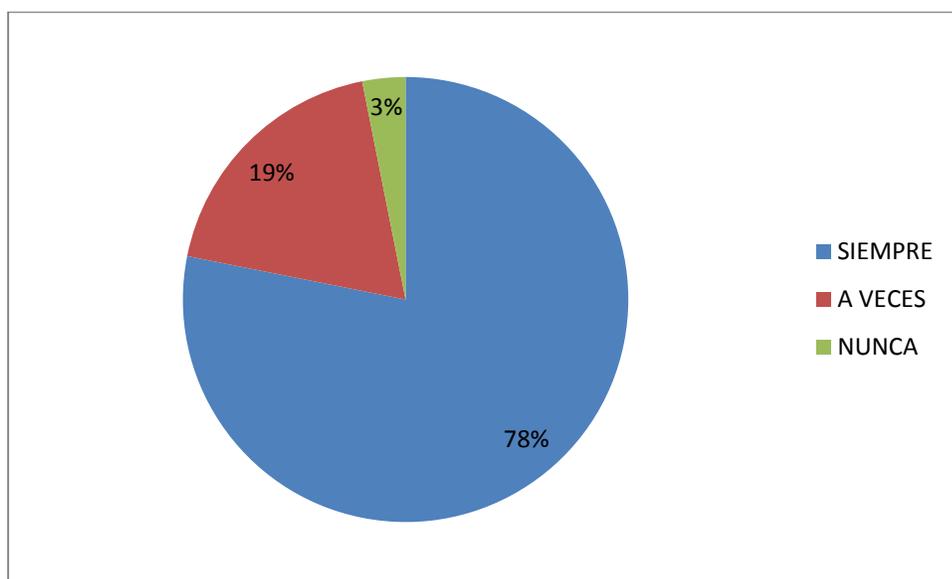
CUADRO N° 6 Identifica las características de los personajes del cuento.

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	78%
A VECES	6	19%
NUNCA	1	3%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 6 Identifica las características de los personajes del cuento



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** Se observa a través de la investigación que los niños y niñas siempre corresponde al 78%, a veces corresponde al 19% y nunca corresponde al 3%.
- b) **Interpretación:** La investigación determina que los niños y niñas siempre desarrollan la habilidad de identificar las características de los personajes de un cuento con la ayuda del proceso de la lectura.

7. Utiliza el código alfabético para producir sus propios textos en una adivinanza.

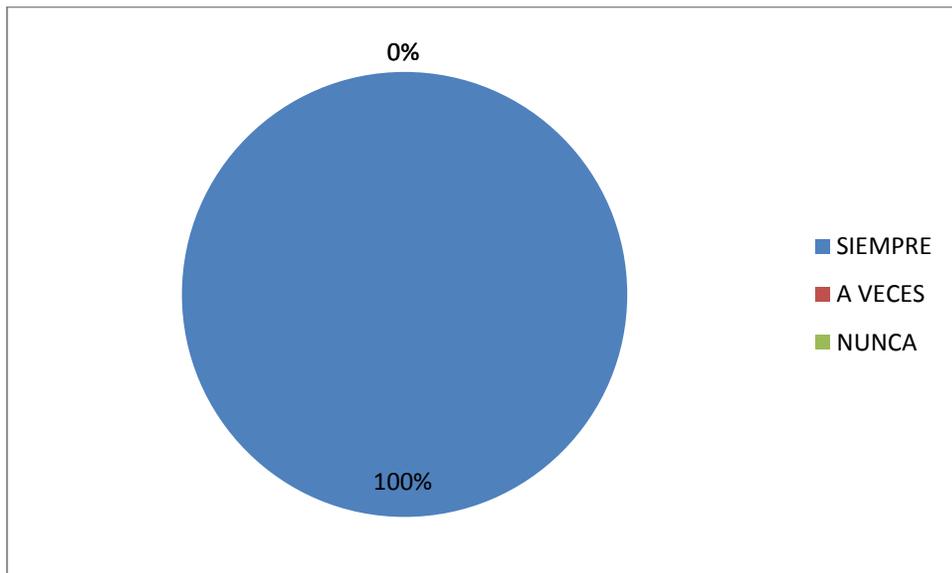
CUADRO N° 7 A través del código alfabético produce sus propios textos.

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 7 A través del código alfabético produce sus propios textos.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** Se observa que después de trabajar con el proceso de lectura los niños y niñas siempre responden en un 100%
- b) **Interpretación:** La investigación determina que los niños y niñas siempre utilizan el código alfabético para producir sus propios textos en una adivinanza luego de trabajar con una guía de actividades.

8. Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.

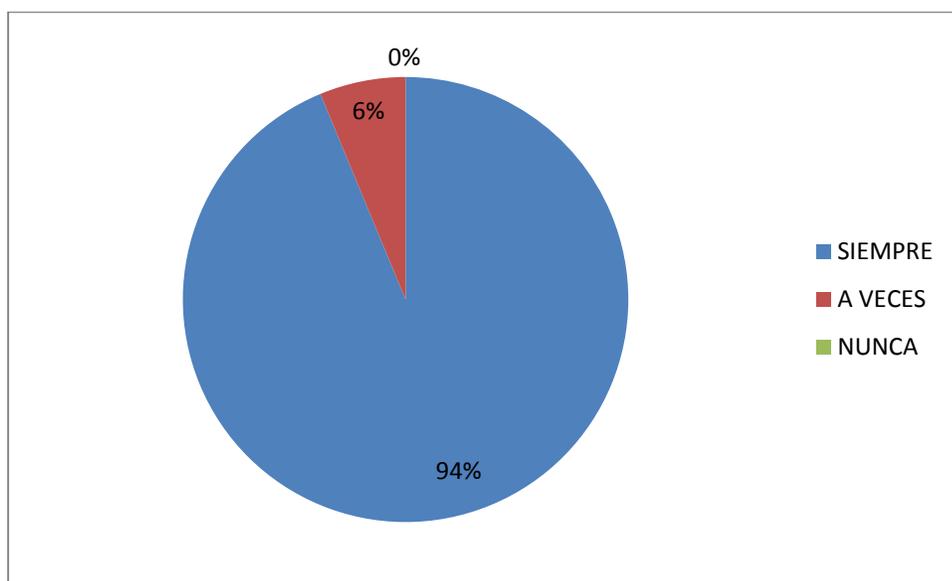
CUADRO N° 8 Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	94%
A VECES	2	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 8 Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** Se compara que los niños y niñas siempre es equivalente al 94%, a veces equivale al 6% y nunca es el 0%.
- b) **Interpretación:** El estudio determina que los niños y niñas siempre articulan correctamente los sonidos de las palabras para expresar un trabalenguas en voz alta.

9. Observa y analiza las ideas en forma lógica.

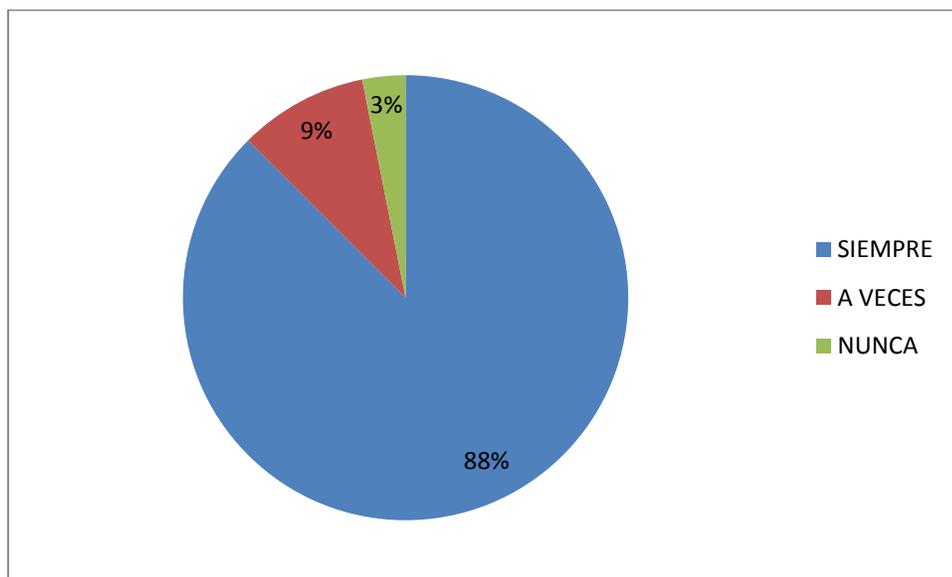
CUADRO N° 9 Observa y analiza las ideas en forma lógica.

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	88%
A VECES	3	9%
NUNCA	1	3%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 9 Observa y analiza las ideas en forma lógica.



Fuente: Resultado de la ficha de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** Se observa que el porcentaje los niños y niñas siempre es equivalente a 88%, a veces es equivalente a 9% y nunca equivale al 3%.
- b) **Interpretación:** Los resultados de la investigación indican que siempre el niño y niña observa y analiza las ideas en forma lógica ya sea de un cuento, un trabalenguas o una adivinanza.

10. Argumenta sus opiniones, ideas por medio de la expresión escrita.

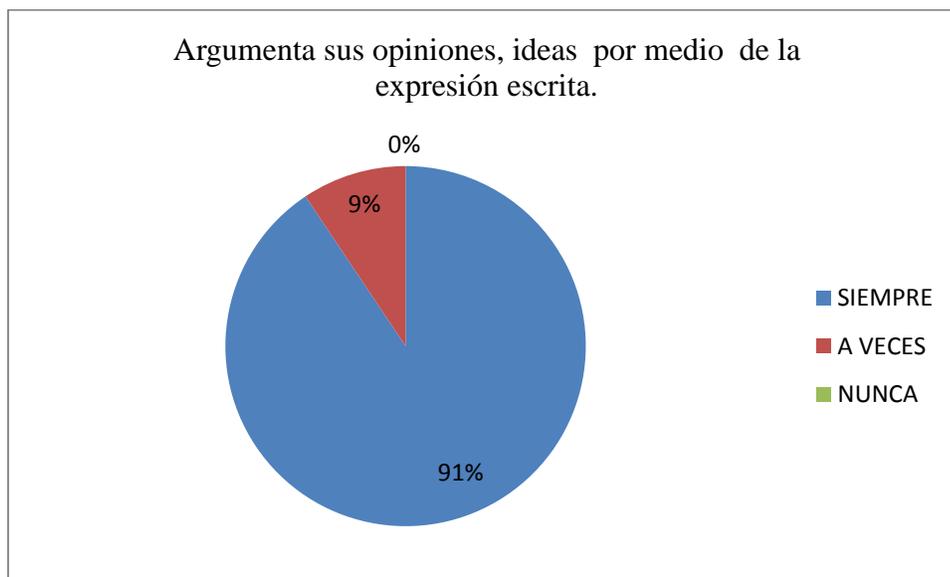
CUADRO N° 10 Argumenta sus opiniones, por medio de la expresión escrita.

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	91%
A VECES	3	9%
NUNCA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Resultado de la guía de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

GRÁFICO N° 10 Argumenta sus opiniones, por medio de la expresión escrita.



Fuente: Resultado de la guía de observación

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

- a) **Análisis:** Los resultados reflejados son siempre corresponde al 91%, a veces al 9% y nunca al 0%
- b) **Interpretación:** El estudio indica que los niños y niñas siempre argumenta sus opiniones, ideas, pensamientos con carácter coherente y lo plasma de forma escrita. .

11. Resultados generales de la guía de observación

CUADRO N° 11 Resultados generales

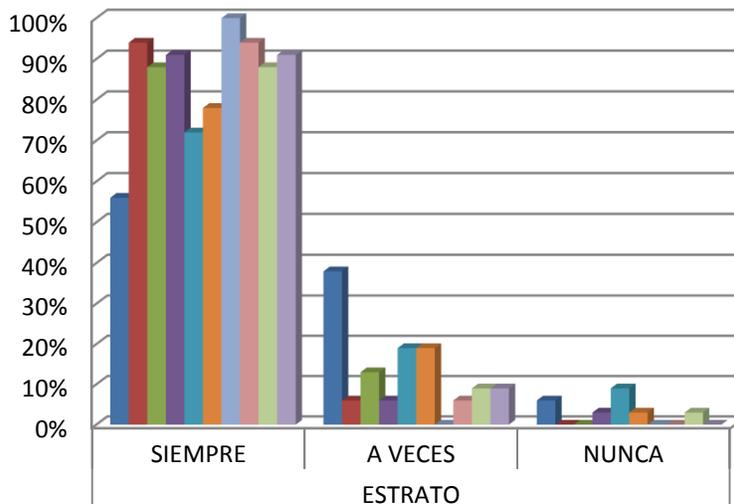
ÍTEM	ESTRATO		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La lectura ayuda a los niños y niñas a expresar con claridad sus ideas.	56%	38%	6%
Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral por medio de los trabalenguas.	94%	6%	0%
La lectura le permite reconocer la secuencia de los cuentos.	88%	13%	0%
La lectura permite graficar las escenas del cuento.	91%	6%	3%
La lectura permite narrar con sus propios argumentos.	72%	19%	9%
Identifica las características de los personajes del cuento.	78%	19%	3%
Utiliza el código alfabético para producir sus propios textos en una adivinanza.	100%	0%	0%
Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.	94%	6%	0%
Observa y analiza las ideas en forma lógica.	88%	9%	3%
Argumenta sus opiniones, ideas por medio de la expresión escrita.	91%	9%	0%

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

Fuente: Resultado de la guía de observación

GRÁFICO N° 11 Resultados generales

Resultados generales de la guía de observación



	ESTRATO		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
■ La lectura ayuda a los niños y niñas a expresar con claridad sus ideas.	56%	38%	6%
■ Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral por medio de los trabalenguas.	94%	6%	0%
■ La lectura le permite reconocer la secuencia de los cuentos.	88%	13%	0%
■ La lectura permite graficar las escenas del cuento.	91%	6%	3%
■ La lectura permite narrar con sus propios argumentos.	72%	19%	9%
■ Identifica las características de los personajes del cuento.	78%	19%	3%
■ Utiliza el código alfabético para producir sus propios textos en una adivinanza.	100%	0%	0%
■ Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.	94%	6%	0%
■ Observa y analiza las ideas en forma lógica.	88%	9%	3%
■ Argumenta sus opiniones, ideas por medio de la expresión escrita.	91%	9%	0%

Elaborado: Karina Elizabeth Guarango Guarango

Fuente: Resultado de la guía de observación

Interpretación: En el resumen general de la ficha de observación se demuestra que la lectura se la debe trabajar a diario con el proceso indicado y desarrollado para fortalecer el desarrollo de la inteligencia lingüística para reflejar unos niños y niñas más creativos, expresivos y amantes de la lectura por placer; por ende mejorar el desarrollo del proceso de educación con el docente como orientador de sus propios aprendizajes. Cabe indicar que los resultados presentados son después de ejecutar la guía de actividades.

CAPITULO IV

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo antes y después de la aplicación de la guía de actividades LEER Y APRENDER ES UN PLACER ha permitido determinar las debilidades en relación a la lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los niños del tercer año, de Educación Básica, de la Escuela “Juan de Velasco, de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Lizarzaburu período 2016 - 2017”.
- La investigación ayudo a identificar las características y ventajas de la lectura en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas.
- En el presente trabajo investigativo se ha establecido procesos para el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura.
- La Institución Educativa motivó a la realización de una guía de actividades LEER Y APRENDER ES UN PLACER con lecturas, trabalenguas y adivinanzas para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas.

5.2.RECOMENDACIONES

- Es imprescindible que los maestros en los primeros años de escolaridad determinen las causas que existan en el proceso enseñanza- aprendizaje y de esta manera mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística por medio de la lectura.
- Es necesario que los docentes en las aulas identifiquen las debilidades de aprendizaje y de las mismas descubrir sus fortalezas para ayudar a disminuir las dificultades presentadas.
- Es preciso identificar las consecuencias que presenta poca presencia de la lectura mediante un diagnostico a través de la guía de observación para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- Indudablemente la aplicación de la guía de actividades LEER Y APRENDER ES UN PLACER es indispensable para optimizar el desarrollo de la inteligencia lingüística por medio de lecturas, trabalenguas y adivinanzas.

BIBLIOGRAFÍA

- 1995, GARNER. (2004). En j. R. Soler, estrategias para el desarrollo de la inteligencia (pág. 26). España: planeta de agostini profesional y formación s.l.
- ALVARES, L. E. (03 de 03 de 2015). Aldea Universitaria "Carlos Emiliano Salom". Obtenido de <http://aldeacarlosemilianosalom.blogspot.com/2015/03/la-lectura-como-herramienta-de.html?view=snapshot>
- ANTUNES, C. (2006). Estimular las nteligencias multiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan. En A. Celso, Estimular las nteligencias multiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan (pág. 9). España: Narcea S.A.
- Dario, R. (13 de 02 de 2011). Blogger Taller de lectura . Recuperado el 25 de 04 de 2016, de <http://tallerdelectura1.blogspot.com/2010/09/bloque-ii-proceso-de-lectura-y.html>
- DIAZ, J. (01 de 04 de 2012). Negocios y Emprendimiento. Recuperado el 10 de 08 de 2015, de Google Chrome: <http://www.negociosyemprendimiento.org/2012/04/ventajas-de-la-inteligencia-linguistica.html>
- GARDE, 1., & HALLI, 1. (2006). Inteligencia Linguistica. En S. D. Sonia, Inteligencias múltiples: manual practico para el nivel elemental (pág. 19). Puerto Rico: EDOPR.
- GARNER. (27 de 01 de 2008). INTERNET EXPLORER. Recuperado el 17 de 07 de 2014, de <http://aloxieusko.wordpress.com/2008/01/27/los-8-tipos-de-inteligencia/>
- HOWARD, G. (28 de 02 de 2009). Blog inteligencias multiples. Recuperado el 08 de 07 de 2015, de Google Chrome: http://msulbaran-ipc.blogspot.com/2009/02/inteligencia-verbal-linguistica_28.html

- HOWARD, G. (28 de 02 de 2009). Blog Inteligencias Múltiples. Recuperado el 05 de 08 de 2015, de Google Chrome: http://msulbaran-ipc.blogspot.com/2009/02/inteligencia-verbal-linguistica_28.html
- INTERNET EXPLORER. (17 de 07 de 2014). Recuperado el 17 de 07 de 2014, de Concepto de lectura - Definición, Significado y Qué es <http://definicion.de/lectura/#ixzz37m2WAILb>
- PROFAVERO. (22 de 04 de 2010). Google Chrome. Recuperado el 11 de 07 de 2015, de <http://profravero.blogdiario.com/>
- PROFESORADO, I. S. (2006). La motivación de la lectura a través de la literatura infantil. En I. S. Profesorado, La motivación de la lectura a través de la literatura infantil (pág. 4). España: Edigrafos S.A.
- RIVES IÑESTA, E. (2002). Psicología del aprendizaje. En R. I. Emilio, Psicología del aprendizaje (pág. 192). México: El manual moderno.
- SINAB. (31 de 05 de 2013). Ministerio de Educación . Recuperado el 20 de 01 de 2016, de Ministerio de Educación : <http://educacion.gob.ec/sinab-busca-conocer-los-habitos-lectores-de-los-ecuatorianos/>



ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN DE VELASCO”

Objetivo: Recabar información sobre la lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los niños del tercer año de básica.

Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente.

N°	ÍTEMS	PARÁMETROS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	La lectura ayuda a los niños y niñas a expresar con claridad sus ideas.			
2	Los niños y niñas articulan los sonidos en su expresión oral por medio de los trabalenguas.			
3	La lectura le permite reconocer la secuencia de los cuentos.			
4	La lectura permite graficar las escenas del cuento.			
5	La lectura permite narrar con sus propios argumentos.			



ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO, PARALELO “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JUAN DE VELASCO”

Objetivo: Recabar información sobre la lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística, de los niños del tercer año de básica.

Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente.

N°	ÍTEMS	PARÁMETROS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Identifica las características de los personajes del cuento.			
2	Utiliza el código alfabético para producir sus propios textos en una adivinanza.			
3	Articula correctamente los sonidos en un trabalenguas.			
4	Observa y analiza las ideas en forma lógica.			
5	Argumenta sus opiniones, ideas por medio de la expresión escrita.			